唐確慎公集

四部備要

集部

上海中華書局據原刻本校刊

桐鄉 陸費逵總勘
杭縣 高時顯 吳汝霖輯校
杭縣 丁輔之監造

版權所有不許翻印

序

余嘉慶丁卯歲與鏡海先生同舉於鄉以文章相切劘嗣先生官翰林余貽書詢以文選之學先生復書謂文辭不足爲學余與令兄藕耕近究心於朱子近思錄及薛文清讀書錄以自治其身心求寡過而已余於是始知先生用功之深而余之知有切己之學也亦自是始夫學術至今日而益裂矣其高焉者空談心性而不求諸實用其卑焉者溺於訓詁考據斷斷於一名一物之微又其下者剽竊詞章以圖倖進而皆置身心於不問故其出而臨民也鹵莽滅裂以利祿爲心而民物不被其澤先生心焉傷之兢兢焉奉程朱爲的主敬以立其體忠恕以致其用非有裨於身心意知之理者不以關其慮也非有關於天下國家之故者不以用其功也考之於己而不求知於人反之於心而惟一順乎理故其見諸政事者相其土宜以謀其生聚因其本明以除其錮蔽區畫於日用飲食之細以誘致於孝弟忠信之良秀者服其教而頑者從其令使後世之民得沐先王至治之澤也豈非真儒之效與先生不欲以文見而其闡經義之微言道身心之自得覺凡民之聾瞶謀閭里之安全人之讀之者要皆如布帛菽粟而各得其所適焉此周程張朱之文無意爲文而爲古今之至文也余與先生交三十餘年矣不鄙淺陋而命序其文因道其所窺見者於此

道光二十年秋七月年姻愚弟善化賀熙齡拜譔

原书空白页

曾文正公代遞遺摺原奏
爲據情代遞遺摺仰祈
聖鑒事竊臣於四月十三日據原任太常寺卿唐
鑑之子唐爾藻具呈到營稱其父唐鑑於正
月十八日病故年八十四歲臨沒時諄囑我
以無位之人仰荷
聖主恩遇最深今當永訣謹具遺摺以鳴戀
主之忱惟籍隸山東寄居湖南求人代奏均多未
便往年出京時曾奉
諭旨仍回江南此摺應交兩江督臣代爲遞奏理
合專丁赴營呈請代奏等情並將正摺及草
稿賫送前來臣查二品卿銜前任太常寺卿
唐鑑由翰林院檢討歷官至江南布政使內
轉太常寺卿年老致仕主講江南鍾山書院
咸豐元年奉
旨進京
召見十五次
皇上特旨褒嘉以唐鑑品學兼優器識安定
賞給二品卿銜
諭令回南主講書院咸豐二年粵匪竄擾湖南唐
鑑念切廬墓於三年正月回湘服官三十餘
年父子皆位至藩司而家無儋石清苦異常
自少至耄好學不倦著書一百餘卷多心得
實踐之言近因時事日棘每以
聖主過於憂勞爲慮此次所寄摺稿臣審爲唐鑑
親筆字畫恭謹詞意肫摯以八十有四之年
當一息僅存之候猶復睠懷
君國洵屬神明不亂忠愛可風可否籲懇
天恩俯念前太常寺卿唐鑑宿學忠敬
特旨賜謚出自
聖主之鴻施所有代遞唐鑑遺摺緣由附驛馳陳
伏乞
皇上聖鑒訓示謹
奏

原书空白页

皇清誥授通奉大夫二品銜太常寺卿諡確慎唐公墓志銘

公諱鑑號鏡海唐氏先世自江西豐城徙居湖南之善化四傳至諱煥者以舉人官至山東平度州知州公之祖也生子仲冕以進士即用知縣官至陝西布政使公之父也平度君以子貴
誥贈通奉大夫配李氏譚氏俱
封夫人譚夫人沒葬於山東之肥城布政君及配甯夫人皆踵葬肥城公以父命徙籍山東故又爲肥城人焉少而邁異精勤嗜學如渴以廩生入貲爲臨湘縣訓導嘉慶十二年舉於鄉十四年成進士改翰林院庶吉士又二年授職檢討又六年補浙江道監察御史充甲戌科會試同考官戊寅科順天鄉試同考官坐論淮鹽引地一疏吏議鐫級以六部員外郎降補會
宣宗登極詔中外大臣各舉所知諸城劉文恭公鐶之薦公由是有廣西知府之
命厥後再爲平樂府知府一爲安徽徽甯池太廣道量移江安十府糧道拜山西按察使遷貴州按察使擢浙江布政使遷江甯布政使歷於外蓋二十年其守平樂也亭平民猺之獄而解其仇屢磔劇盜境內肅然是時布政君解組東歸僑居金陵公聞母病即引疾去官省親江南旣遭內外之艱皆北葬肥城廬墓讀禮服闋以例仍發廣西再守平樂道光十二年廣東湖南生猺爲亂公出防邊圉內譏奸宄往來富川賀縣安撫熟猺獸擾而兒畜之設立五原學舍延師教讀羣猺大悅擒郡中煽亂者譚于先等十餘人立斬以徇而貰其脅從千餘火其名籍一無所問其按察貴州也平反疑獄歸美令長曰非吾能正之某縣君來省自易之耳其在江甯拯災修廢百度畢張時總督陶文毅公澍寢疾公代行使院政事文牘如山賓僚填咽昧爽而勤職丙夜而不休忘寢輟餐形神交瘁而言者乃劾其多病近藥廢閣公事又雜摭他端以相訾毀
朝廷遣使者按問率無左驗
宣宗知公端謹一切弗論忌者或憚其方嚴未幾
內召爲太常寺卿道光二十年四月也公潛研性道宗尚洛閩諸賢所至以是勑其躬亦以是牖於人時時論箸以垂於後在翰林時箸有朱子年譜考異省身日課畿輔水利等書在廣西箸讀易反身錄居喪箸讀禮小事記官平樂時延納人士入署親與講授設立義塾誨誘寒畯官貴州時亦如之官江甯亦如之及入爲九卿又箸易牖學案小識等書扶掖賢俊倡導正學時如今相國倭仁艮峯侍郎吳廷棟竹如侍御竇垿蘭泉何文貞公桂珍輩皆從公考德問業國藩亦追陪几杖商摧古今觀其陋室危坐精思力踐年近七十斯須必敬蓋先儒堅苦者亞時賢殆不逮也已而致仕南歸主講金陵書院
文宗踐阼有
詔召公赴闕凡進對十有五次中外利弊無所不

馨
諭旨以其力陳衰老不復强之服官令還江南矜式多士公至金陵學徒益盛以賊犯湖南急欲歸展先塋咸豐三年乃自浙還湘卜居於甯鄉之善嶺山深衣疏食泊然自怡晚歲箸讀易識編次朱子全集别爲義例以發紫陽之蘊十一年辛酉正月十八日疾卒春秋八十有四其家函封遺疏郵寄東流軍中國藩以聞
天子軫悼予謚確慎配王氏楊氏皆
封夫人前卒無子以弟子爾藻嗣女四人適某某孫男三人祖植祖培祖澍孫女三人是年六月十三日葬於甯鄉四都橫坑又八年國藩始追爲之銘銘曰
俗學徇時行與名釣孰捐其華而練其要唐公翼翼與世殊趨懼明戒旦篤信程朱有譏其隘或諷以迂浩然不顧履我康衢
顯皇初政詔徵國老造滕前陳嘉謨要道願致吾君上躋軒昊進退以禮斂兹宏抱宦遊所至我求童蒙晚居京國羣彥景從何才不育有金皆鎔以善孳善偕之大同播此芬韻昭示無窮
誥授光祿大夫太子太保武英殿大學士直隸總督一等毅勇侯湘鄉曾國藩譔

先正事略　李元度

唐先生鑑字鏡海陝西布政使仲冕子也嘉慶十四年進士由檢討授御史劾武陵令顧烺折貪劣狀一時稱快出知平樂府盡除陋規不以一錢自汚創立猺獞義塾陋俗丕變遷安徽徽寧池太廣道置蠹胥於法累遷江甯布政使入爲太常卿海疆事起疏劾總督琦善耆英等直聲震天下以老告歸咸豐元年

文宗下詔求賢

召赴闕奏對稱

旨辭以老不能任職

優詔加二品銜命回江南主書院講席矜式後學

十一年卒

特旨予謚生平力崇正學闢陽明不爲調停兩可之說著學案小識以示宗旨又著畿輔水利書

召對時曾以進呈

詔嘉納焉

原书空白页

皇清誥授資政大夫　特旨賜諡確慎二品卿銜
太常寺卿唐公鏡海府君行述
嗚呼痛哉昔年　府君服官中外不孝雖隨任讀
書而年幼無識於　府君之道德政事文章不能
詳述萬分之一也然又恐嘉言懿行久遠無傳故
自不孝稍長以來聞見於晨昏定省時者一一記
憶不敢忘不孝雖闇昧敢不於昏迷創痛中和淚
濡墨敬陳梗概哉　府君諱鑑字栗生號敬楷又
號鏡海先世江西豐城縣籍自明永樂中榮琛公
始遷善化之白田鋪僑居數世隆萬間與公徙田
心橋始有廬墓明末兵燹僅存三世祖信甫公生
子五爲五大房長房即　府君也　高祖公錫公
諱啓科　誥贈通奉大夫　妣氏劉　贈夫人
曾祖宗周公諱學文國學生　祖堯章公諱煥由
廩膳生中乾隆辛酉科舉人部選山東平陰縣知
縣調昌邑縣署平度州知州　敕授儒林郎平陰
士民公舉入祠名宦均以道光元年　先大父官
福建按察使　誥贈通議大夫二年遷陝西布政
使　晉贈通奉大夫　曾祖妣氏彭　祖妣氏李譚
均　贈淑人　晉贈夫人　考陶山公諱仲冕邑
庠生中乾隆甲午科舉人癸丑科進士江蘇即用
知縣歷官至陝西布政使三權陝西巡撫　誥授
通奉大夫海州士民公舉入名宦祠道光二十五
年以　府君官太常寺卿加二級　誥贈資政大
夫　妣氏甯　誥贈夫人　府君兄弟三人　府
君爲伯　仲父紫玖公諱鋏浙江候補鹽運使司

副使　本生父竹泉公諱鑁甘肅涇州直隸州知
州皆先卒　府君生而穎異六歲入塾讀書聲清
朗徹戶外十二讀綱鑑每遇一事必發一論　先
大父見之謂年幼不得妄議古人而心喜其有卓
識十五應童子試屢列前茅嘉慶己未補弟子員
庚申食廩餼甲子科應京兆試薦未得雋援例選
岳州臨湘縣學訓導丁卯登賢書己巳成進士
欽點庶常辛未散館授職檢討充　國史館協修
嗣充甲戌會試戊寅順天鄉試同考官兩次得人
及薦而未售者如陳芝楣制軍趙述園方伯松秀
峯都護鄂松亭水部其最著者也京都供職日與
戚蓉臺賀藕耕陳午橋賀蔗農諸年伯以理學相
切磋以經濟相勸勉嘗謂畿輔水利久廢不舉國
家生財之道莫此爲善因採擇古書咨詢利弊並
察訪直隸經河緯河東澱西澱南泊北泊古今興
廢一切形勢無不了然胸次因著畿輔水利一書
　府君平居和易近人無疾言厲色樂成人美而
好施予自官檢討後施以俸餘歲遞增其數意猶
若有歉於人者丁丑遷浙江道監察御史己卯充
會試監察御史　府君日思盡職報國封章屢上
有吏部豫東不集選法不公疏劾湖南巡撫某保
薦貪酷某知縣疏請復日講疏請復淮鹽地段衡
永郴桂仍食粤鹽疏其淮鹽一疏以紛更格於部
議奉　旨以六部員外郎改補辛巳以廢員引
見三月簡放廣西遺缺知府到省趙笛樓中丞奏
補平樂府知府平樂素多盜民刁梗好訟履任後

嚴緝捕清積讞不數月盜悉平案無留牘合縣久
懸之案皆一一清結並周歷各屬勤求民隱戴星
而出戴星而入秉燭治民事至夜半不得少休或
一日一飯或日晡不得晨餐上憲知 府君善聽
斷凡外府州縣難結之案及部控上控之疑難者
皆調省清理甲申因 先大母患疾遂告假歸養
是年九月丁內艱 大父以曾祖母卜葬山東泰
安府肥城縣之陶山命奉 祖母柩祔葬弁命身
後合葬 府君旋遵命改籍山東肥城以便奉歲
時祭祀廬墓三年口不茹葷事事求合古禮因著
讀禮小事記前後兩編是時何文安公視學山左
賀藕耕年伯開藩濟南聘 府君主講泰安書院
丙戌冬服闋回江南 先大父以受恩深重欲令
府君復出而 府君以三年守制山左定省久
疏 大父又年逾七旬不忍遠離膝下仍乞養侍
奉丁亥丁 大父艱枕塊寢苫哀毀盡禮是年冬
扶櫬隨漕艘至肥城卜葬於平陰縣界之安子山
仍主講泰安書院并於肥城澗北山莊設義學以
教鄉人之無力讀書者束脩膏火皆於墓田祭祀
之餘出焉己丑服闋進京引 見分發廣西坐補
原缺到省祁竹溪中丞委署梧州桂林二府事旋
奏補平樂府到任後見文廟考棚歲久傾頹均爲
倡捐修葺并捐廉修理書院增其膏火人文日盛
一切陋規悉與革除公事輒捐廉以倡辦愛民潔
己不名一錢壬辰值猺匪趙金龍盤成華先後滋
事生猺熟猺一時蠢動 府君劾力戎行防堵各

屬自春徂冬莫敢稍懈夫馬往來自備資斧並盤
獲天地會首譚如仙何敦厚皆置之法是時二人
各有匪徒千餘約於某日起事富川縣城紅布幾
爲買盡 府君訪察連夜往擒殲厥渠魁脅從罔
治並燒燬仇攀冊籍遂爾寢事賀縣猺人有響應
消息因仿于清端之事輕車減從親往撫之猺洞
始聞 府君至有謀聚衆拒捕者迨見騶從來臨
並無兵弁相隨無不爭前恐後羣相迎接並訴其
平日爲蠹役科派營兵逼索之苦 府君面許懲
辦賞以銀牌布疋勸其安分守法讀書知理羣猺
欣欣樂從出具永不滋事甘結平樂七屬之生靈
得安然無恙者皆 府君之力也意欲照湖南各
廳章程奏請添設猺童學額因盧厚山制軍祁竹
溪中丞明保送部引 見未及詳請後 府君引
病告歸猶以猺學未成爲歉常謂不孝曰猺亦人
也以人視猺則猺易治以猺視猺則猺難馴人但
知懲猺以重民不知撫猺正所以安民也假使官
斯土者凡遇民猺械鬥之案平情辦理何至仇殺
釀成事端著有平猺紀略一書板存金陵燬於兵
燹離任入都之日身無長物行李蕭然官紳士民
無不攀留泣下去後士民爲建生祠祀之不朽文
廟書院碑記猶存途次卽奉 旨簡放安徽甯池
太廣德等處兵備道是缺兼管鈔關向有蠹書趙
士孝從中包攬把持不獨國課空虛商賈裹足卽
凡歷任官無不受其累 府君偵知按律懲辦來
往商旅咸頌威德甲午陶文毅公奏調江安徽甯

池太廬鳳淮揚十府糧儲道　府君察知水手刁
悍親定查禁水手滋事章程四則並稟十字河水
手撈沙不便由均載在文集丙申冬奉　旨補授
山西按察使途次調補貴州入覲　召對三次隨
卽到任貴州民苗雜處械鬥之案最多每年秋審
不下二百餘起　府君悉心推測平反必得其情
情實者不使倖逃法網可矜者必曲諒其情總之
毋枉毋縱各得其平並親書告示再三開導二年
之間秋審入於情實者漸次以尠公餘之暇招本
地士子入署讀書親爲講解並於臬署倡立義學
四處戊戌奉　旨補授浙江布政使途次調補江
蘇入覲　召對三次調補江甯到任後嚴察書吏
弊竇概行革除並捐廉在藩署設立義學四處先
是總督陶文毅公寢疾　府君代行院事己亥冬
署督陳芝楣中丞卒於官　府君護理三江督事
朝夕匪懈庶尹允諧庚子奉　旨內轉太常寺卿
入都供職　召對一次太常衙門專司祭祀每年
壇廟樹株向有去枯補新之例　府君以　天
壇重地國家風水所關不宜輕動遂自擬摺稿以
後不准藉去枯株以防盜伐禁樹奏蒙　俞允是
年值辦漢文則例　府君獨任校讐雖三伏炎暑
必正衣冠勘閱恪恭將事不敢稍形懈怠每日公
事既畢與阿艮峯公何丹畦公竇蘭坡公講求性
理體用之學篤信朱程力崇正學於陽明不爲調
停之論一時學者翕然宗之著有學案小識一書
辛丑廣東海氛不靖　府君奏廣東用兵宜擇威

名主將弁奏海中攻勦當先據險要又奏有宜勦
不宜和疏俱留中不報是以文集中未有錄稿癸
卯甲辰乙巳每年均蒙　恩召見一次乙巳值日
車翻傷肘冬季感受風寒時疾復發　府君以年
近七旬肘疾未愈祭祀趨蹌恐貽隕越遂奏請開
缺回籍調理丙午春由山東掃墓歸湖湘原籍令
不孝鄉試並爲不孝完娶丁未應兩江總督李石
梧江蘇巡撫陸立夫兩先生之聘由楚至吳途次
遇盜　府君宦遊數十載兩袖清風廉俸所餘非
以助人卽以置書遭盜刦之後衆人方信　府君
家無餘貲焉顚沛流離合家之人皆有不堪而
府君毫不介意惟以失書爲恨故詩集中有失書
歎也行抵江南主講尊經書院辛亥歲爲咸豐
聖人御極之元年三月十八日內閣奉
上諭前任太常寺卿唐鑑現在江南主講書院著
陸建瀛傳知該員迅速來京預備召見欽此　府
君束裝北上於五月十九日行抵都門蒙　恩前
後召見十一次　垂詢所學及家世甚詳對　命
恆逾數晷御前侍從頗以爲苦　府君年逾七十
步履尚健面貌粹然　上問養身何術　府君
謹以懲忿窒慾遷善改過對　上聞之肅然起
敬並詢所著書　府君以編纂朱子學案未竟未
卽呈　覽謹將畿輔水利備覽書繕疏奏交軍
機處收存以備採用次日　召見蒙　恩嘉獎時
値廣西洪楊倡亂　府君以安民爲主請設立民
堡收養難民奏上發交廣西主兵者採擇施行親

王中有聞　府君名詰朝房問性道之要者　府
君從容以答莫不歎服孫芝房侍講題紅葉山房
圖詩云諸王就問爭斂裾郎官久立勞持戟皆紀
實也　上意嚮用甚殷適禮部侍郎缺出欲以
簡畀　府君奏曰臣受
三朝豢養之恩涓埃未報豈敢性躭安逸自外生
成惟是臣年老體弱大寒大暑易於生病誠恐有
誤差使叩求南旋並奏明秋涼後出京得　旨俞
允廷臣交章請留　陛辭之日　召見　上曰
與爾論學以朱子爲宗朕方讀朱子全書未得要
領　府君對曰臣讀朱子全集别爲義例擬分格
致誠正修齊治平爲八大案而以朱子之文分隸
之則學者縷析條分了然心目　上再三稱善
諭曰爾書出時必呈朕覽爲要越日　召對
上曰朕初御極學問爲先政事尤急與爾講論
十餘次知爾所學之正蘊蓄甚宏閱歷甚久現在
政事何者爲先對曰人才爲先　上因舉內而
廷臣外而督撫曰此皆　先帝所簡拔人才當
在此中三問不對　上怒曰爾何輕視諸臣乎
對曰非敢輕視此皆黼黻休明而有餘者也
上曰黼黻休明者非人才爾意云何對曰臣所謂
戡亂定治之才耳　上曰天下將有亂乎現廣
西蠢動此小賊當不難平　府君叩頭曰臣受
先帝殊恩兩次授廣西平樂府及知各府事歷
任最久巡視最周廣西伏莽多年近始竊發疆臣
苟能於粵境殲除國家之福若出粵境必蹂躪湘
鄂則東南半壁不堪設想矣　上大驚拂衣入
內寮友多咎其言戇深慮不測而　府君處之泰
然次蚤未明內傳　召見　上曰昨聞爾言夜
不能寐爾爲老臣必有所見若如爾言非得戡亂
之才不可爾意中必有人試舉以備採用對曰如
此人才寔不易得臣雖憂聖危明敬陳管見而戡
亂人才胷中寔無成竹不敢妄舉恐誤大事
上數問之對如前　上笑曰爾發此危論不舉
人才朕惟爾是問也爾試細思之舉爾所知明日
再召對越日又　召見　上曰女得人焉爾乎
對曰臣往年供職太常與諸友講學論治頗有才
俊今出都十數年重來已晨星寥落矣才能戡亂
寔難其人未敢輕舉以塞責　上曰爾無論京
外臣工草野側陋但能勝任舉爾所知　府君逡
巡未對　上頻促之對曰臣再四思維惟卿貳
中曾國藩一人差足勝任但學識有餘才智不足
然能知人善任集思廣益能以衆人之才爲才遺
大投艱庶有濟也　上欣然嘉納　府君叩頭
請退　上方目送之　府君復跽而奏曰臣尚
有言方今文恬武嬉積習已久脫有戎事始事必
難事變無常必有蹉跌惟在　聖主信之確任
之專耳國藩有定識定力沈毅過人必能貞固不
搖屢敗克振若因失利或言者劾奏遽易他人則
大難恐難平也　上頷之　府君退朝廷臣多
腹誹之時尚承平多所忌諱故皆温樹不言外間
鮮有知者八月二十日奉

上諭前經特召前任太常寺卿唐鑑來京疊次召
對朕嘉其品學兼優器識安定欲令留京供職念
該員年逾七旬力陳衰老若使勉强服官轉不足
以示體恤唐鑑著加恩賞給二品卿銜仍回江南
主講書院江南爲人文淵藪得老成碩學爲之教
導俾後進有所矜式於士習民風當有裨益也欽
此 府君當即具摺謝 恩出都同鄉官皆送之
郊外獨曾侍郎送之長辛店信宿不忍遽別臨歧長
跽而請曰有一言可以終身行之此別相侍何年
夫子其有以教我 府君沈思良久曰必有忍其
乃有濟有容德乃大尙書中兩言君其三復而力
行之畢生之事業在是矣乃揮淚而別 府君由
水路回吳壬子陸立夫制軍延聘移席鍾山書院
每逢課期無不親爲講解教誨而尤勉以躬行爲
先是年秋逆匪竄擾湖湘鄉閭祠墓多遭踐毀馳
門長兄爾羨又以疾逝接到家書深爲痛悼急欲
歸里祭掃而長江梗塞不通癸丑正月由蘇至浙
意欲回楚豫章又復風鶴告警矣僑居武陵暫爲
息足是時舟車所費囊橐俱空浙省告貸無門絕
糧者數次 府君不改其常惟以著書爲樂甲寅
春江左稍靖於正月起程行抵南昌適陸虹江鄧
厚甫兩先生邀留主講白鹿洞書院冬間始抵長
沙湘楚老成多已凋謝親戚鄰里遷徙一空滿目
淒涼不堪回首復以城中頻敗烽燧頻驚徒增悲
感年老難堪遂卜居甯鄉縣四都之衡丹嶺日事
著述不與外人相周旋所著讀易反身錄易牖讀
易識四經拾遺省身日課朱子學案諸書皆以次
告成己未冬季偶患腹疾服藥調理雖獲痊而步
履艱難大非昔比然猶日以鉛槧爲事庚申十月
腹疾復作延醫診治時愈時劇迨至辛酉正月十
一日作曾欽帥復函後諭不孝曰我身受國家厚
恩未能圖報具有遺摺將來懇曾滌生代遞旋命
掃除祖堂設香案朝服東向謝 天恩拜祖先四
支無力扶掖歸臥榻上至十五日精神恍惚猶時
强起危坐延至十八日辰時肅然端坐而逝不孝
爾藻泣檢遺摺奏稿求黃月崖表兄設法專丁呈
送江南曾欽帥大營求其代遞欽帥於五月十八
日由驛附奏六月初七日內閣奉
上諭原任太常寺卿唐鑑於咸豐元年來京朕見
其品學兼優器識安定降旨賞給二品卿銜令其
回江南主講書院玆據曾國藩奏該員病故據情
代遞遺摺並請特旨賜謚等語唐鑑學問優深耄
年不倦著加恩予謚該部知道欽此不孝爾藻接
奉行知後當即告墓以慰 先靈越某年奉 旨
予謚確慎 府君生於乾隆戊戌年五月初七日
未時卒於咸豐辛酉年正月十八日辰時享壽八
十有四以咸豐十一年三月廿五日葬於甯鄉縣
四都十區王坑新屋後山子山午向爲塋 府君
元配王夫人繼配楊夫人均無出以不孝爾藻爲
嗣不孝娶甯邑周公邦喜之女爲婦女五長適順
天顧蘭徵次字江西周履方未嫁卒以孝女奉
旨建坊三適浙江戚貞四適善化賀瑗五適順天

周力圻孫男三祖植祖培祖澍孫女三均幼不孝
泣念　府君一生精力少年研摩文史中年勤勞
民事乞假家居潛心理學生平著有平猺紀略二
卷畿輔水利備覽八卷學案小識十四卷朱子學
案八十卷讀易反身錄二卷易牖二卷讀易識二
卷讀禮小事記二卷四經拾遺四卷省身日課十
四卷名言卓行皆在人耳目可紀述者多謹具爵
里世系與生平梗概泣求當代
大人先生賜之碑銘表誄以垂不朽則世世子孫
感激於無旣矣
不孝爾藻率孫祖植祖培祖澍謹述

唐確慎公集目錄

卷首
奏疏
恭謝 賞加二品銜回江南主講書院疏
請立民堡收恤難民疏
進畿輔水利備覽疏 遺摺原稿
卷一
序
朱子學案目錄序
重刊朱子年譜序
學案小識序
學案提要
學案後序
續理學正宗序
羅羅山西銘講義序
卷二
序 說 論 議
易確序
潛虛先生遺集序
朱慎甫布衣遺書序
寒香館集序
衞鶴村明府文集序
五石瓠書屋稿序
直省鄉墨序
感應篇試帖詩序
眼科備覽序
金陵節孝備考序
蛇邱劉氏譜序
安化王氏族譜序
蔡氏族譜序
贈賀耦耕太史提學山西序
贈嚴樂園太守歸所治序
贈蕭秀才序
富川縣宋塘三輩義學序
區田種法序
春陰遲鶴圖序
夏雨驅蝗圖序
讀大學或問二說
格物說
窒欲說
族譜說
曾立安字說
壬辰防猺五論
請申明毆期親舊章以符定律議
卷三
記 碑 箴 題跋 書
敬恕軒記
楹語記
五原學舍圖記
湯楚儒贈公遺像記
新建五源書院碑記
重修天和觀碑記

太湖廳新建文昌閣碑
懲忿箴
題劉忠介公與陶石梁書後
題汪容甫先生書諸葛武侯誡子書後
書劉君茱雲墓志後
書宋氏雙節傳後
題西嶺塞團練冊
與陳秋舫書
復曾滌生侍郎書
復何丹谿編修書
復竇蘭泉吏部書
復戴汝舟茂才書
卷四
傳　墓志銘　墓碑　墓碣　哀辭
永甯節孝吳楊氏傳
車陳氏傳
徐珉傳
銘
朝議大夫福建知府孔君墓志銘
朝議大夫司經局洗馬戚君墓志銘
通奉大夫湖北布政使司布政使張君墓志銘
榮祿大夫前雲貴總督賀君墓志銘
朝議大夫掌四川道監察御史賀君墓志銘
按察使銜山東登萊青兵備道舒君墓志銘
誥贈奉直大夫廩貢生王府君暨配龐宜人墓志銘
誥贈中憲大夫黃府君暨配唐恭人墓碑銘
戚母蔣太恭人墓志銘
楊母金淑人墓志銘
孝女惠觀墓志銘
節孝李鍾氏墓碑
節烈梁馬氏墓碑
爾灝來保墓碑
李舍人白橋哀辭
惠觀哀辭
黃訓型哀辭
卷五
稟　移　示諭
核議富川縣保甲條規稟
辦理柑子沖猺匪蒇事擬善後事宜八條稟
稟查禁水手滋事章程四則
糧船水手撈十字河沙不便稟
育養幼孩不可領作奴僕移文
曉諭昭潭士子示
興立義學示條規四則
道鄉書院學規四則
諭發膏火田總管值年首士執照條規八則
義學示諭條規六則
勸民開塘治田示附開塘四法治田四法
曉諭販運米糧石數無多不得概行阻禁示
諭鄉民團練示
呈銷佩刀滋養牲畜示

禁宰耕牛示
禁止淫詞小說示
息訟安民示
嚴拿濫仔示
禁枷鎖賽祭示
擬飭州縣爲民除害諭
勸捐輸義倉諭
勸民早種早收諭
卷六
詩
擬樂府二十四首
老人履
廝養卒
木罌瓶
里中社
真將軍
天下安
帛見褐見
酈況賣交
田橫客
穆生醴
朱家奴
東閣開
石慶數馬
虎圈嗇夫
李廣數奇
蘇武節
壽王格五
卻千里馬
罷山郎
貢公冠
沈白馬
牢耶石耶
古有樊姬
熊上殿
雜詩三首
天平山次潘榕皋先生韻二首
山遊三首
夜泊
重遊西湖
秋草和李散牧槩韻
早梅
贈別何雪圃
夏日雜詠步家大人乞假元韻
秋夜
舟過崑山
題某氏割股贈言
夜半
客中中秋
舟行即景
偶成
陶山埽墓三首

步家大人甲子河詩元韻二首
登雲臺山
過黃河
柝聲
艣聲
題邵无咎煙蘿載酒圖
臨湘學廨遣懷四首
夏日漫興八首時官臨湘訓導
七星劍
偶成
山居二首
己丑中秋
茶山丈召飲和古愚丈韻
留別金陵四章
買菊
江行
旅居五首
看花
題楊鑒泉明府抱經草堂圖
水月禪林漫興
移寓壽佛寺
遣懷
獨坐
銷暑八詠
烏
鵲
燕
蟬
晚霞
曉月
午雨
朝暉
題張崱甫孝廉四圖
卻掃讀書
停琴遲友
春郊放牧
山居種樹
將出都門偶爾書懷卽以留別諸同年知己
舟行偶成
酬湯海秋儀部
展墓
辭澗北祠墓
重九富莊驛阻雨
瓜洲守風
風微泊紗帽洲
到家四首
過姑蘇
晚行舟中偶成
立春連日大雪將赴粵西因而書感
卷七
詩
大雪新霽舟行有作

過小姑山
辛卯春之官粵西道出長沙寒食日拜大父墓
粵西雜韻
重涖昭潭
赴屬縣途中雜詩
入九排至桐木墟
江華九沖猺滋事賀縣桂嶺告警
往赴富川行至白沙聞賀縣黎葉卡以連山小沖猺滋事告警復轉回賀縣
聞羅軍門圍勦洋泉洞趙逆夥黨七千掃數誅滅詩以誌喜
聞連山八排猺投誠
留別昭潭七律四章
粵山
芳林渡
與鄧湘皋學博別八年矣星沙握手以楚寶蔡忠烈公遺集並宋磚翦圭二硯見贈途中得詩卻寄謝之
哭籛弟
張王廟
自廣水至李家寨
岳王廟
出京赴安徽任至肥城埽墓
登太白樓
巢縣漫灘圍盆渡
舟中端午
舟中偶成
和紫玫五十初度
自臨清往肥城埽墓居二日回船
乙卯元旦試筆
題湯母楊太夫人斷釵吟圖
過南旺分水口
米蠹
鼠
蠅
蕉扇
艾繩
茗椀
琴拂
自題岱麓耕雲圖
自題江樓話雨圖
聞賀耦庚方伯出山詩以寄懷
題穆耕珊安車迎養圖
題蔡雲帆鋤月種梅圖
唐竹谷索題山谷先生畫像
九日小泊武陵喜慈陔姪至
潁谷
襄陽
荆州
丁酉元旦
病腫偶成

和文定齋看荷元韻
河南督學趙磬舫以嵩峯攬勝圖索題而未
　示以圖作歌寄之寫吾懷而已
接紫玖弟書詩以寄之
丁酉除夕
戊戌元旦
又用月崖除夕韻
鶴來集署齋池上賀耦庚中丞爲詠其事次
　韻答之
己亥元旦
正初二日雷繼之以雪連日深三尺
瞻園四詠
十二月封印前一日大雪用東坡聚星堂韻
　並效其體
仍用聚星堂韻酬殼卿恕皆二甥並以所知
　者質焉
庚子元旦春晴三疊聚星堂韻
立春喜晴四疊聚星堂韻
題李方赤太守邗江話別圖
醒翁老人像贊
陳雪峯出所藏先君子遺像見示泣題一律
　於側

卷八

詩

都門留別
題古樗山房讀書圖
丁未八月由長沙返櫂金陵留別詩
檢書歎
咏懷
記異
己酉感懷四章
執事
哭紫玖弟
哭爾洙
頤園落成
九日邀侯青甫學博湯雨生協戎崔春泉山
　人頤園小集
和湯雨生九日招集頤園元韻
頤園雨中偶成仍用九日小集韻
和韻酬青甫
九月二十九日雨生招飲詩窟廣重九嘉會
　並復五老盛集先爲首唱次韻和之
題根香圃圖爲侯青甫學博
一九紅梅開偶成五言絶句五首
咸豐元年元旦
題湯雨生都督師窟幽居圖
畫松詩
畫梅詩
祝侯青甫八十有七壽
奉　召入都和雨生韻
和韻酬青甫
題壁四首仍用軍字韻

題壁二首
到京　召見十一次紀　恩四章
謝吳竹如
客夜
偶成
留別同鄉諸君子
別曾滌生
別何丹谿
陛辭　召見四次得蒙　恩旨還山主講江
南書院紀　恩四章
九月八日上陶山府君墓
上先妣甯太夫人墓
上祖妣譚太夫人墓
聞南陽夏鎭漫口過臨城驛題壁
初歸舘青甫雨生
頣園二首仍用前韻
嘉平十五亥時立春次日有作
春晴紅梅放數朵喜而有作
頣園散步

卷九

詩

社公雨
酬侯青甫
再酬侯青甫
頣園雜詠
盆蘭放數莖詩以志之
得長沙近報有作
子固壻隨制軍防堵
癸丑元旦
紀行十六首
自武林至嚴州道中作
到壽昌
憶書
望金陵信
別壽昌
秋興八首
獨坐十首
聞江岷樵巡撫安徽詩以憶之
廬州陷江中丞陣亡詩以哭之
舒城陷聞鶴田呂司寇殉節詩以哭之
連燠屢日一寒大雪
甲寅元旦
南征三十四首

卷十

詩

聞曾侍郎驅除賊匪已將湘陰岳州收復舉
境皆清詩以志喜
臨江郡城
臨江開行八首
甲寅端陽
寄曾侍郎
歸舟偶成十章

題賀堉仲肅石城送別圖
武侯銅蒺藜歌爲徽卿甥作
除夕敘懷四章
移寓佘山嶺黃宅
銷夏
書懷
題黃月崖七十二峯樵採圖
題月崖湖樓攬勝圖
自題紅葉山房圖
丙辰元旦
寄恕階甥
哭何丹谿
哭羅羅山
紅葉山房二十四事
慎擇里
敬居室
未還書
已退筆
不埽逕
長掩扉
久懸榻
獨下帷
新雨竹
曉風蘭
後山櫟
前院檀
半池蓮
一畦韭
近塘瓜
緣塍豆
鵝之仁
犬之良
鴨之舒
雞之巽
豕之蠢
貓之虓
燕之睇
鴻之信
哭黃甥徽卿
菊花歎
丁巳元旦
往赴朗江書院
八十自壽四章
移居月塘
銷夏八首
夜雨
刺梅赤藤杖歌
遷衡丹嶺
庚申立春
雜詩
喜得孫日晟
慎疾

家居
卷末
歌語
訓俗俚歌八十六首為山苗作
幼學口語

原书空白页

確慎公六十七歲小像

彌甥黃應泰謹摹

攻興維魯距詖維鄒
正誼明道施于程朱
我公紹之卓然師儒
顯皇訪落湘鄉步趨
聖君賢相播為遠猶
公不竟用德施千秋
道脈亘緜惟公與年

光緒乙亥　彌甥黃膺謹贊

原

书

空

白

页

唐確慎公集卷首

奏疏

恭謝　賞加二品銜回江南主講書院疏

奏爲恭謝
天恩事本月二十日內閣奉
上諭前經特召前任太常寺卿唐鑑來京迭次召
對嘉其品學兼優器識安定欲令留京供職念
該員年逾七旬力陳衰老若使勉强服官轉不
足以示體恤唐鑑著加恩賞給二品銜仍回江
南主講書院江南爲人文淵藪得老成碩學爲
之教導俾後進有所矜式於士習民風當有裨
益也欽此竊臣一介寒儒至愚極陋祖父而下
世受
國恩東觀紬書幸與清華之選西臺供職慚無獻
納之誠
宣宗成皇帝御極之初臣以候補員外郎
特擢知府洊膺屏藩之任愧敭歷於廿年復蒙內召
之
恩得趨陪於九列屬耄年之將及遂引病而乞身退
居山林六載於茲自維
兩朝豢養之恩無寸長之能報雖處萬里江湖之下
實一飯而不忘恭逢我
皇上龍飛初元荷
特詔之遙頒召微臣而入謁趨
朝累日沐
溫諭之從容待漏經旬瞻
天顏於咫尺雖還山之志篤猶戀
闕之情殷乃蒙
九重之渥眷給以二品之卿銜且復
褒品學以兼優
嘉器識之安定江南爲人文之藪期有益於士習
民風書院爲後進之倡乃謬
許爲老成碩學臣自顧何人膺此
旌奬半生之學曾未涉乎津涯一字之
褒豈僅榮於華袞感激之下惶悚彌深惟當惕厲
自持黽皇不怠本躬行以教士宣
聖德以導民寸念冰淵常守
君父諄諄之訓
太平日月長作
唐虞皞皞之民所有微臣感激下忱謹繕摺叩謝
天恩伏乞
皇上聖鑒謹　奏

請立民堡收恤難民疏

奏爲廣西用兵宜以安民爲主一在設立民堡
一在收恤難民仰祈
聖鑒事竊爲廣西自去年秋季以來匪徒滋擾轉
掠數府州縣本省文武率領兵勇且戰且堵
未能得力我
皇上至仁惻怛深念賊勢披猖小民荼毒
欽派大臣督率文武剿辦防堵屢次各省調兵撥
餉以期速就蕩平仰惟
聖慮憂勤時深兢業祇以賊匪未除斯民失所賊

一日不靖民即一日不安也臣聞粵西之民至不安矣賊過一村則一村擾過一墟則一墟擾過一縣則一縣擾逃者幸脫而家室不知何歸匿者偷生而衣食已非己有男不得耕女不得織而生業廢男為賊役女為賊孥而生理亡聞之心傷念之心惻是不可不思所以安之安之之術莫善於設立民堡急於收恤難民粵西峯巒重疊巖岫回環中閒墟場村落所在皆有或數百家或百家或數十家田畝園場家有其業乘其列障回翔之處於山杈嶺岔壘石為垣高可蔽人外面遇有懸崖挺出峭壁天成自然之險堅城不若也即或不然施工劃挖去夷就險亦非難事其在平原則開溝築垣溝深廣一二丈垣亦一二丈上下相資內外交備有溪澗則通為深塹有林箐則結為重柵較之山砦多費工力而粵西形勢則平原少而山砦多也其為堡也合五六村及十餘村為之星散零居之戶則可併入附近堡中每堡修廣約方數里其田產所出約可食數千人或萬人堡中議出公正有識者數人為堡長以司一堡之事稽查出入毋為賊所欺禁止禳賽毋為妖所惑勸勉耕讀毋為驚疑廢正業講明忠奮毋為邪慝生妄心地方州縣朔望出巡教之以大義申之以明罰推之以誠心結之以恩意則堡中人皆為腹心干城矣每堡四面立望樓數座堡長憑公輪派多人晝夜瞭望無賊則耕者耕讀者讀樵者樵牧者牧各安本分不廢職守有賊則鳴鑼為號齊起抵禦發石可以殲遠揮鋤可以擊近削竹可以為戟刺揉木可以為鉤援火彈噴筒磚塊瓦礫皆兵器也可以應敵堡中人人自衛戶戶相保衆志成城賊來未有不能堵禦者也若果府廳州縣徧立民堡聲氣相連守望相助賊至不能得食退亦無所裹脅一堡如此衆堡皆然一縣如此衆縣皆然則民志日壯賊勢日沮賊恆飢而民恆飽賊恆勞而民恆逸賊恆瀕死而民恆安生賊恆鼠竄而民恆鳩居久之而從賊者悔將散而思歸於民又久之而逃賊者憤將轉而制命於賊加以官兵四路進勦各險要均有扞備則賊不戰而自窮矣而且堡之立也可以為戰陣之犄角可以為壁壘之應援官兵窮戰窮追得堡寨而收指臂之助堡寨被攻被劫得官兵而有保障之資是則兵可以衛堡堡亦可以衛兵矣堡未嘗不恃兵而兵亦未嘗不恃堡矣粵民遭賊蹂躪擄掠老弱轉溝壑婦孺投塘井愚者被誘而困於無知怯者被虜而屈於無力黠者詐從以觀釁良者四散以逃生急切無告之時其可原可憫亦非一事而要皆在

天心懷保惠鮮之中臣愚以為地方有司之官急宜仰體

好生之德
如傷之仁各府州縣收恤難民其鰥寡孤獨按日給以口糧壯者有技藝者或令其隨營爲役或入堡中以備耕作及防禦等事因人制宜因事馭衆要不使一民不得其所則轉危爲安同登袵席矣此二者皆將來善後事宜所必辦之事與其辦於賊平之後不若辦於未平之時賊正披猖斯民塗炭逃竄無門流離徧野得此堡寨以復舊業而又加以存活使得回死爲生賊未平而民先安與賊平而民後安其得失大有閒也況得此而民日益多賊日益蹙其利害更不相侔矣所有辦理經費約計不過十餘萬即請歸入善後事宜內據實核銷查嘉慶年閒辦理川楚賊匪亦以堡寨收功部中當有成案可稽也總之此等烏合如蜂窠蟻穴深山窮谷巢穴存焉時出時沒恐撲之未必能遽盡掃之未必能遽無而遠調新兵未諳艱險縱加習練必須日時糜餉無窮而蕆功難必不若堅立藩籬先安磐石收赤庶爲干櫓假崎嶇爲安宅彼恃險而我即憑險以困之彼恃衆而我即集衆以殲之拒賊猶在一時保民可以百世而且立堡之需可案地而約計不似添兵之費難先期而預定也臣愚昧所及是否有當伏乞
皇上聖鑒謹　奏

進畿輔水利備覽疏

奏爲畿輔水利久廢不舉現在經費不足生財之道莫此爲善謹略陳舉行大概仰祈
聖鑒事竊惟民食以稻爲重稻田以水爲原南方之財賦稻田爲之也水利之最著者也直隸地方經河十八緯河無數又有東澱西澱南泊北泊漸次填淤衍爲沃壤者隨處皆有若使引河澱諸水灑爲溝洫蕩爲塘渠則水之利不異於東南矣而農民安守故常止知高糧小米以及麥菽數種此數種者皆喜燥而惡溼畏水而不敢近水凡近水者皆徙而避之至使沃土廢而不墾是以有用之水而置之無用之地而且須用人力以曲防其害則不善用水之過也是以雍正四年有怡賢親王與大學士朱軾查辦畿輔農田水利之舉辦至七年得稻田六十餘萬畝厥後總理不得其人責成各州縣各自辦理有歲終功過考核而歷年久遠墮壞難稽矣臣自通籍以來往來南北留心此事稽古諏今著有畿輔水利一書刻成十二本因坊本粗具不敢
進
呈謹交軍機以備查採至舉行事宜求
皇上於部院大臣中擇其人之諳於農田水利者
欽派一二員爲之總理其經費不過舉行之年約須一二十萬次年則已成之田已有收穫年復一年利益加利興功數載美利萬世生財之道莫大於是矣臣愚昧所及是否有當伏

乞
皇上訓示謹
奏
遺摺原稿
奏爲感
恩莫報仰瞻
天日事竊憶咸豐元年三月奉
特召傳知到京前後
召見十五次得以連覲
天顏屢蒙
聖訓凜
尊嚴於咫尺奉
温霽於堂廉臣本無知每被
垂詢之深切臣有何學荷蒙
教誨之周詳始
問以養身之何修繼
及夫著書之有幾感
君師之陶淑自反多慚荷
天地之裁成有加無已
陛辭之日蒙
恩旨嘉之以品學兼優器識安定賞給二品卿銜
又
嘉之以老成碩學後進矜式仍回書院主講微臣
自顧何人悚愧無地及回江南主講鍾山謹
遵
聖諭以性理端其本以經術會其歸以文詩淑其

藝士子欣欣向學有菁莪棫樸之象焉而不
料股匪披猖由粵竄出湘南先受其蹂躪祠
墓多遭踐毀微臣聞之因於三年正月二十
一日起身回楚由浙江江西取道前行間有
阻礙至四年九月始抵長沙即在長沙城外
數十里間租得農家旁屋居住以便拜掃修
省惟自恨衰頹日甚未能執戈殺賊實屬辜
負
生成伏念微臣仕亦多年愧涓埃之未報學真不
及僅十一之尚存輯有
國朝學案小識十四卷綜道學經學二百五十餘
人刻有坊本又纂有朱子學案八十卷合成
己功夫成人事業總散共一百二目初成粘
貼稿本三十八冊微臣自幸生而遇合得鎔
鑄於
鴻鈞大造之中死亦何憂仍函育於
光天化日之下存此一息猶瞻就之素心得以全
歸即忠孝之本性謹
奏

唐確慎公集卷一

序

朱子學案目錄序

統紀

統紀者何孔子之學孔子之教也孔子集羣聖之大成以訓天下萬世使萬世之綱常立倫紀明人心端學術正子得其所以爲子臣得其所以爲臣弟得其所以爲弟友得其所以爲友意以之誠心以之正身以之脩家以之齊國以之治天下以之平論語一書至平澹而至精微至切近而至深遠見或及於童孩而教可通於造化遇或遭夫狂悖而道不離於尋常視聽言動雖偶必確有持循出入起居雖褻必主夫恭敬斯人錮蔽之深得一言而奮然以起吾儒積累之久奉一語而豁然以通智愚賢否得天地之生成者非我孔子無以爲生成典章名物關時世之化裁者非我孔子無以爲化裁至矣哉統紀之所繫莫大也遠矣哉統紀之歷久愈明也曾子述之爲大學子思子傳之爲中庸孟子私淑之爲孟子七篇建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑諸賢亦可謂善繼矣然而焚書坑儒暴秦澌滅天理尚有餘哉則又安有所謂統紀者閱漢有董子言之而未能行又閱唐有韓子知之而未有所表見千有餘載至宋而得朱子傳周子二程之學而上溯孔曾思孟之道訂爲四子書以爲羣經之統領朝焉夕焉寢饋於其中者數十年章分而節析之章旨未安求之於節節旨未安求之於句句之未安審之於一字二字安而後已或閱時日而於心猶見有不安則又確求其安者以易之至屬纊先數日猶有所易也甚矣讀聖賢之書如此其慎且勤也其爲統紀豈不重哉夫統紀之在孔子天下未有不知者也然而孔子之學之精非朱子不能窺其蘊奧孔子之德之盛非朱子不能仰其高深孔子之道之大非朱子不能極其分量謂朱子即孔子吾不敢也謂朱子即曾子子思子孟子似未遠也何也周程而後集大成者朱子一人而已吾故於學案前首識之

性道

天命之謂性率性之謂道此二語至明至當讀之者可以知性之所由來道之所從出矣知其所由來則不至於認心爲性識其所從出則不至於遠人爲道不認心爲性則戒慎不睹恐懼不聞矣不遠人爲道則莫見乎隱莫顯乎微矣然而不睹不聞存之必極其密守之必極其嚴若非嚴密耳持之而一惑於聽目在之而一蔽於明則性亦終必亡矣莫見莫顯察之必惟其精省之必惟其詳若非精詳私阻之而即於偏欲間之而奪於妄則道焉能爲有矣若是者安可與言中和中者性之體存養之熟天理常存卓然至正之象也和者道之用省察之純人欲盡淨廓然大公之量也天地一中和而已矣聖人一中和而已矣希天者不可不知中和希聖希賢者不可不知中和即初有志於學者不可不知中和不知中和當於性中求之於

道中驗之夫子贊易曰窮理盡性以至於命理性之所受於天者也窮之盡之完其所由來也又曰立人之道曰仁與義仁義性所同具者也全乎仁義則與天地並立而爲三天地亦樂與斯人並立爲三此非人人皆然道在則然也道顧不重乎哉而無如世之言性者非性言道者非道置仁義禮智於不聞而惟聲色臭味之是徇舍忠孝廉讓於不講而惟富貴利達之是圖心術日漓學業愈下問其性之所由來不知也問其道之所從出不知也悠悠忽忽醉夢於聾瞶之中其亦大可悲矣嗟乎吾安得執性道之說徧告吾徒吾亦安得不以性道之說待之將來也因以識之

敬

湯曰聖敬日躋文曰緝熙敬止周公曰敬之終吉敬之由來尚矣孔子之言敬也曰畏天命畏大人畏聖人之言曾子之言敬也曰十目所視十手所指子思子之言敬也曰鳶飛戾天魚躍于淵孟子之言敬也曰必有事焉而勿正心勿忘大矣哉徹上徹下徹始徹終道德中無數層級舍此不能躋其巔學問中無數功夫離此不能致其極其敬之謂乎夫理至一者也二三焉而轉爲欲非敬何以持之性至清者也淆亂焉而汩於情非敬何以定之是以致知格物窮理之事也而非敬則物未必如其則知未必得其本誠正脩齊治平盡性之功也而非敬則意何以能禁其妄心何以能化其私身何以能去其辟家何以能孝弟慈國與天下何以能通其好惡審其得失辨其本末察其賢奸講明其義利程子曰大學前當補一敬字竊謂此敬字統綱領條目通大學終篇而不可無者也故特表而出之

明新止至善

大學三綱領一明明德而已矣反諸己曰明施之民曰新新亦明也明新極其致曰至善止至善亦明也大學之道一明而已矣此明也通天地貫古今徹上徹下成始成終而又人人之所同得者也一人能明明德千萬人皆能明明德前千古之人能明明德後萬世之人皆能明明德明德者何天命之性也不謂之性而謂之明德以人之得於天者言之也天無不欲人之明也天予之明而不求其明其何以事天乎大學者存心養性事天之學也可以民可以臣可以君可以堯舜天下可以父母斯民其功循序而漸進其效隨分而有徵格致加一分誠正亦加一分脩齊治平亦猶是也雖然專恃格致不得也須有格致之明足以通之而後誠正脩齊治平乃得力耳是則其功一致也而必析而分者各有界限各有持循各有險夷各有難易毫釐差而千里謬瞬息亂而萬緣紛明之必止於至善以是也明而後可以誠可以正可以脩齊治平也誠正脩齊治平皆明中事也我朱子言之詳矣而於奏議封事奏劄中屢舉其全而曲折陳之惟恐其君之不聽聽之而不能行也懇懇懃懃竭誠盡忠一奏不已至再至三至五至七回環委

婉葚有以默感於君心以安宗社之危以振朝綱之墮以除左右之奸以消仇敵之侮而無如讒間疊出終不能行也而後世人主乃往往讀此而歆動惜斯人之不復見也則未嘗不歎當時宋祚之衰有一忠君愛國扶危撥亂之賢而置之不用也吁其亦朱子之不幸矣吾因爲之欷歔太息而識之

格致

格致者窮理盡性之首務也學安得不博乎問安得不審乎思安得不愼乎辨安得不明乎然而博有三害雜而不純則滛漫而無所紀矣奇而不經則怪誕而無所憚矣虛而不實則浮蕩而無所薄矣離其知之正矣故博以道爲主尤必以古先聖王爲主不然則雖多反足以致害也審有三失厭常喜新則嵬瑣而不可堪矣舍近求遠則曠渺而不可稽矣畏難貪易則遷就而不可詰矣喪其知之眞矣故審必以經爲歸尤必以大本大原爲歸不然則雖勤恐不能無失也愼有三歧過於迫促則所入不能順序矣安於詳緩則所進不能破的矣銳於分剖則所得不能適當矣汨其知之靈矣故愼以義理爲權衡尤必以實事實心爲權衡不然則雖勞恐不免於多歧也明有三蔽自矜其智則轉而入於昧矣强恃其公則緣而逞其私矣參之以嚴則陰而成其刻矣斲其知之善矣故明必以邪正爲判斷尤必以釋疑訂誤爲判斷不然則雖察恐不免於反蔽也四者格致之功也誠能各盡其力各極其量而無毫髮之差則明明德之本立矣

誠正

人與禽一意心間判之而已聖與凡一意心間判之而已君子與小人一意心間判之而已誠也正也豈不重哉夫誠正之功非歲月之事也畢生之所持守保護而不容已者也其用力在存養其考驗在省察存養之間不可不知者有四也以有爲無則入於空寂矣知白守黑則遁於淸靜矣行誕爲眞則任其狂悖矣反善爲惡則失其本原矣省察之間不可不知者亦有四也注腳六經自昧其偏私矣縱橫千古自乖其義利矣簸弄神識自昏其睿照矣把捉端倪自取其魔障矣是以存之者存其理也養之者養其性也理外無所存性外無所養也省之者省其所存也察之者察其所養也卽省卽存卽察卽養也學無止境存省無止境學無近功存省無近功也是以貴乎奮勉貴乎篤實也則志尙先焉踐履重焉入學者師友每責其志不知志之責於初者固嚴而責於中年責於衰老者更爲迫也富貴榮華浸染於人之肌髓者愈壯愈深非志之堅安得不奪艱難困苦頓挫於人之筋骸者愈老愈切非志之澹安得不移孟子曰尙志自始至終言之也志尙定則踐履敦一言之苟悔之終身一念之差慚之爾室其志然也是以行必顧言言必顧行衾不愧影影不愧衾在家則以孝弟率其子孫在國則以忠貞先其僚寀顯則不

負其職之所當爲隱則不忘其性之所當盡蓋其欲爲君子而惟恐跬步之近於小人也欲守先聖先賢之道而惟恐其疑於鄉愿墮於鄙夫也其斯爲誠正矣乎

脩齊

所謂齊其家在脩其身者人之其所親愛而僻焉之其所賤惡而僻焉之其所畏敬而僻焉之其所哀矜而僻焉之其所傲惰而僻焉故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣僻之爲害豈不大哉是以君子不可以不脩身思脩身不可以不事親思事親不可以不知人思知人不可以不知天天下之達道五所以行之者三曰君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也五者天下之達道也知仁勇三者天下之達德也所以行之者一也此脩身之事也其道其德不止行於一家而家則身之所厚者也所厚者薄而其所薄者厚未之有也易家人象曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣家顧不重乎哉子朱子輯小學內外篇纂儀禮經傳通解列家禮鄉禮學禮於前其以此歟是編未之詳也因識及之

治平

有知卽有好惡意發之心存之身施之家國天下受之而治亂出矣防其亂而圖其治則公之一字萬古以之矣堯舜禹湯文武傳心之法也夫子終之曰公則悅蓋以此也我朱子立朝四十餘日陳善閉邪責難替否摘隱微之伏發傾側之奸以明好惡公私之極則而卒間於左右侍從之讒言其在外經歷數階旌淑別慝進賢懲貪同監司薦者四人申尙書省者屢狀而唐仲友之罪不加誅而潘友恭之舉將自代其於學宮書院或記或銘法戒具備其於經界社倉或申或勸利病悉詳祧廟有圖而大禘大祫七廟九廟其圖無不得其精詳謁學有文而先聖先師三賢五賢其文無不致其誠敬考古不遺於周漢舉廢不間於顯幽其治民也酌盈劑虛裒多益寡審利害之重輕爲之均減通出納之贏縮制其經常損上益下則蠲除惟恐其不寬後樂先憂則救援惟恐其不至雖當時內不過待制修撰外不過提舉提刑而見諸朝廷者若是其誠篤施諸州軍者若是其慈仁是可爲致君澤民之法矣而惜乎其未大用於世也吁傳道者之阨於時大抵然也

時事

建炎以來和之爲害豈不大哉高宗非不英傑也其欲復土疆恢中原除僞國翦仇酋迎二帝祠陵寢以還祖宗之故物以慰億兆之歸心而卒未之得孝宗繼之亦高宗之心也時時見於辭色而亦舉而復棄行之未及半而遂已此何故知及之而未能常明意及之而未能常誠心及之而未能常正遇有以邪間之者則奪其正矣遇有以詐投之者則奪其誠矣遇有以暗昧蔽之者則奪其明矣

是豈獨和不和之事哉而和則關於斯時之勢事莫大焉張忠獻之扈從也竭其誠懇濟以經畧因險而之夷即亂而轉治保關陝所以存中州也守蜀漢所以奠南服也移建康所以定天位也城淮甸所以控江海也拒四郡所以固揚鎮也絶常使所以嚴體統也當時賢者皆竊服其畧而奸者則深忌其能矣忌其能恐其敗和之局不得成其奸也屢欲罪公而無絲毫可藉口移怒於公之所使定中原者而加害焉秦檜沈該万俟卨諸賊萬世同誅之矣然而宋之天下不能復興矣厥後湯思退尹穡龍大淵曾覿王朴之徒守檜之故智潛斥忠良明廢綱紀正人如陳正獻劉少傅張修撰劉光祿王中奉范秘閣諸君子亦見知於君而未得竟其用皆諸奸沮之也即諸奸之簧鼓君心也是以君心貴明而又明以至於無不明誠而又誠以至於無不誠正而又正以至於無不正明無間斷誠無間斷正無間斷而後明鏡止水形來見形影來見影矣而後渾金璞玉無隙可乘無瑕可入矣格致誠正之功存天理遏人欲之功也使此心有理無欲則天下雖大能逃乎人君之一心哉朱子曰人主所以制天下之事者本乎一心而心之所主又有天理人欲之異二者一分而公私邪正之途判矣蓋天理者此心之本然循之則其心公而自正人欲者此心之疾疢循之則其心私而且邪其效至於治亂安危有大相懸絶者而其端特在夫一念之間而已人君察於此理而不敢以一毫私意鑿於其間則其心廓然大公儼然至正泰然行其所無事而坐收百官衆職之成功一或反是則爲人欲私意之病其偏黨反側黜闇猜嫌固日擾擾乎方寸之間而姦僞讒慝叢脞眩瞀又將有不可勝言者此其必然者也至哉言乎有物必有理知非理何所致意非理何所誠心非理何所正身非理何所脩故朱子之面對及封奏也必以格致爲先進之以誠正脩推之以齊治平而要不外主之以一理而已而一時之宵小權奸便辟側媚惡其莊嚴忌其學術別之以理學又指而擿之曰僞學嗟夫殆矣幾有徒黨之株連里門之禁錮而朱子未嘗動於心也遁世不悶而任道仍如其常閉戶潛修而誨人亦尚不倦答余占之曰某老衰殊甚疾病益侵仇怨交攻未知所稅駕也今年絶無朋友相過近日方有至者只一二輩猶未有害若多則恐生事矣又答陳方卿曰某碌碌如昨但年老益衰己分上事未有得力處朋友功夫亦多間斷方以爲憂而忽此紛紛遂皆不敢爲久留計未知天意果何如也由是觀之可以知吾朱子之遇可以知吾朱子之學矣

傳述

朱子傳聖人之道述聖人之言者也四子書章句集註或問尋繹體究俯仰追維惟恐與聖人所言功用不符口脗不協添後世學者誦讀之病故再四與友朋推商學徒辨論而後敢質之於當世愼之至也周易正義本程傳而參以邵子之先天蓋

由文周而追溯伏羲也詩集傳去小序之不可信並義疏之不合乎道者而奉思無邪一言以還興觀羣怨之本旨也儀禮經傳通解一書雖屬未成而綱領條目犂然燦然不可紊也通鑑綱目接春秋而立大法使亂臣賊子無所逃罪於天下也是皆後世之正傳遵之行之一言不敢違一步不敢越非僅字句之訓詁已也此篇卽全集之涉於經涉於史並有關於屢朝之文獻及賢士大夫之言論名山大川之古蹟勝概經朱子之表而出之者裒爲傳述一案亦足以徵吾朱子之信而好古矣

論撰

大禹之岣嶁碑遠矣尙矣比干延陵季子其墓碑之祖歟閱漢魏六朝而隋而唐則凡有德有功有言者葬必有碑表銘志皆一時知名之人爲之昌黎其最著者也而時人或譏其諛夫韓子豈諛墓者哉善善從長蓋有之矣我朱子之守道也平時於二三益友及諸從游往來談論從未嘗以一語假人故來請銘請志者或以家冗辭或以衰病辭或以時難辭往往於書答中見之亦不知凡幾矣然而道德之尊崇勳猷之表著學行之褒嘉門庭之紀載幽隱之宣揚皆有各不容已者焉則碑銘安得不作夫朱子固多聞闕疑慎言其餘者也而祭文墓碑墓表墓志行狀至十有餘卷繹其文無非敘其學敘其道敘其德敘其何以立朝敘其何以治外何以措置地方何以撫安軍民何以保護疆宇何以抵拒強寇其未仕及仕而止於小吏者在家則書其何以孝何以弟何以睦婣何以任恤在官則書其何以事上何以接下何以教養何以興利除害無一虛詞無一剩語蓋慎之也故其文皆信而有徵納之冊府非信史歟

興觀羣怨

朱子非以詩名者也而其詩之沈鬱深至有詩人所不能到者閒嘗端坐而敬玩之見其靜而正曲而當微而彰直而文温而理廣而信簡而該遠徵而不失其指歸泛舉而不違乎義蘊因時感憤而能使頑者恥昧者醒比類致辭而能使過者規善者勸贈答之偶然也而不離乎切磋嚴憚侮慢之忽至也而不失乎忠愛懇誠夫子曰可以興可以觀可以羣可以怨其在斯乎朱子之詩非卽可擬三百篇也而亦稍近之夫而後知其平日之學之功純粹以精有以養其温厚和平之德成其舂容大雅之才吟風弄月之懷發現皆道本樂天知命之事歌詠亦性真是以音響出於自然裁調卓乎高妙不必澹如彭澤而素抱衹在南山不必悲比杜陵而此心每依北斗吁吾朱子之詩愈衰而愈窮吾朱子之道愈老而愈少蓋不敢作也避禍於危也吾裒而錄之以其詩卽其學也

尾後附識

學案既卒業矣因思讀之者必以或問語類不入爲憾余亦竊自以爲憾也然而或問一書爲四子書講解設也與集註章句並讀則互相推說易於詳審若分列學案中離斷其絡脈錯亂其條理置

有用於無用故不敢也語類非或問比也而出於門人之手當時及門講學非無成德達材能鑽仰高堅者而或先入之未化領悟之未深則其立言之得失字句之緩急輕重未必悉如其師之本旨蒙也無決擇之明鮮考核之識安敢輕取而妄論之亦安敢强分而比麗之也是以明知有憾而不辭也

重刊朱子年譜序

孟子曰誦其詩讀其書不知其人可乎是以論其世也此後世之所以有年譜也朱子集諸儒之大成直接孔孟之統其言行爲後學津梁則年譜尤不可不傳寶應王白田先生深於朱子之學輯年譜四卷附以考異論學切要語較他本爲精審昔年於京師購得之行篋未嘗離也今見昭潭士子知嚮正學與共讀之因用重雕於郡廨之四砭齋

學案小識序

聖人之學格致誠正脩齊治平而已離此者畔道不及此者遠於道者也七十子皆從聖人受學而傳道者推顏曾其在顏子曰博文格致也曰約禮誠正脩也即博即約功分知行而候無先後也不遷不貳誠正也而格致存焉擇善弗失格致也而誠正存焉夫子於其問仁也曰一日克己復禮天下歸仁而復申之以非禮勿視聽言動蓋欲其知之明行之決絕去私欲盡還天理也厥後三月不違如有所立卓爾顏子之格致誠正何如哉其在曾子曰以文會友格致也曰以友輔仁誠正脩也即文即行學有切磋而道無內外也任重道遠知之至矣而誠正可知也忠信傳習誠之至矣而格致可知也夫子於其日省之久也曰吾道一以貫之曾子舉以告門人曰忠恕而已矣蓋恐學者以空虛求一貫不以真實求一貫妄認本體而忘工夫也使之盡己推己精察而力行之以馴至於反身而誠則一理渾然而泛應曲當也格致誠正固如是也夫學聖賢者未有不由格致誠正而得者也若別有捷徑宗旨則顏子才高聖人當化之以速而何循循然博文約禮是誘猶有欲罷不能欲從末由之歎也曾子質魯聖人當教之以易而何以兢兢然不忠不信不習是省猶有如臨深淵如履薄冰之召也子思子受之曾子爰以傳之孟子孟子之知言格致也養氣誠正也集義則格致誠正之實脩真積不襲取於外也故曰必有事焉而勿正心勿忘勿助長也勿正者未發之中也勿忘者不睹不聞之戒慎恐懼也勿助長者知致而後意誠意誠而後心正心正而後身脩身脩而後家齊國治天下平也擴而充之即此物也此孟子之學孟子之傳也閱暴秦而漢而唐賴有江都董子昌黎韓子以及伏鄭孔賈諸儒前後羽翼得以稍稍不墜然歷六朝之陵替五代之淆亂孔孟之道不絶者如髮矣天未喪斯文也至宋生濂溪周子中州二程子又橫渠張子楊游尹謝諸子道之明已如日麗天中矣朱子起於數十年之後師事延平得程子之嫡傳以大學之綱領條目示學者爲

學次第以中庸天道人道明孔門傳授心法以居敬窮理爲尊德性道問學功夫集諸子之大成救萬世之沈溺其心其道何異於顏曾思孟哉後之學者循其次第如何格致如何誠意如何正心脩身博學審問慎思明辨而篤行之由忠恕以至一貫亦復何可限量而乃朝謁師而夕思入道夜入定而旦言明心貪便喜捷世態有然而學術亦有然也矜奇鬬巧人情多變而學術亦多變也於是有新建者援象山之異揭良知半語爲宗旨託龍場一悟爲指歸本立地成佛謂滿街都是聖人大惑人心愈傳愈謬踰閑蕩檢無所顧忌天下聞風者趨之若鶩駸駸乎欲祧程朱矣生其後者烏可不挽之於狂瀾拯之於胥溺而任其猖狂恣肆使斯世盡入榛莽哉夫學術非則人心異人心異則世道漓世道漓則舉綱常倫紀政教禁令無不蕩然於詖辭邪說之中也豈細故耶欣逢

聖朝昌明正學崇獎斯文特示優隆重加尊奉朱子升祔十哲之次誠千載一時億萬禩學統人心之所係也宜乎真儒躍起辨是與非埽新奇而歸蕩平去歧趨而入堂奧還吾程朱真途轍即還吾顏曾思孟真授受更還吾夫子真面目界限清而後所知定隄防密而後所守嚴志趨堅而後所行篤踐履實而後所立卓真儒之爲真以此夫學之所以異道之所以歧儒之所以不真豈有他哉皆由不識格致誠正而已習空談者索之於昭昭靈靈而障於內守殘編者逐之於紛紛藉藉而蔽於外斯二者皆過也今夫禮樂兵農典章名物政事文章法制度數何莫非儒者之事哉然當以若大經綸蓄之懷抱不當以賸餘糟粕誇爲富强朱子曰盈天地間千條萬緒是多少人事聖人大成之地千節萬目是多少工夫惟當開拓心胸大作基址須萬理明澈於胸中此心與天地一體然後可以語孔孟之樂須明古法度通之於當今而無不宜然後爲全儒而可以語治平事業須運用酬酢如探囊中而不匱然後爲資之深取之左右逢其原而真爲己物朱子之博蓋博於內而不博於外也孟子萬物皆備於我之謂也聖人之言典章也莫大於顏子之問爲邦曰夏時殷輅周冕韶樂曰放鄭聲遠佞人是必有順天應人長治久安大經濟大功業以運用於兩間豈惟推天文考輿服講求樂律而已哉其言政事莫大於哀公之問政曰達道五行之者三曰九經行之者一是必有事親知天明善誠身真本原真學問以彌綸於無際豈惟考官祿別等差講明禮節而已哉沾沾焉辨論於粗迹者不知聖人之學也外之故也中庸曰成己仁也成物知也性之德也合外內之道也故時措之宜也治國平天下之事豈在外哉不障於內不蔽於外惟格致誠正者能之蒙是編自平湖陸先生始重傳道也有先生之辨之力而後知陽明之學斷不能傳會於程朱有先生之行之篤而後知程朱之學斷不能離格致誠正而別爲宗旨有先生之扶持輔翼於學術敗壞之時而後知天之

未喪斯文有宋之朱子卽有今之陸先生也與先生同時諸儒以及後之繼起者間多不及先生之純而能遵程朱之道則亦先生之心也他若指歸特異不守朱子家法則當分別錄之不泯其本末不掩其瑕瑜俾後之觀者於以見得失之林焉是豈得已者乎吁人受天地之中以生有是性卽有是理有是理卽有是意知身心孰不可以希賢孰不可以作聖而惟工夫之不密以至本體之莫充則何若從事夫朱子之存省克治居敬窮理以馴至於誠而明豁然而貫通也是則所當共勖也矣

學案提要

傳何由而得其道乎曰孔孟程朱道何由而傳得其人曰述孔孟程朱述孔孟程朱何由而遽謂之傳乎曰孔孟程朱之道晦而由斯人以明孔孟程朱之道廢而由斯人以行孔孟程朱之道何由而遽明遽行乎曰辨之嚴異說不能亂行之力同志服其真雖未必遽能大明大行而後之學者可由是而進於明進於行也則謂之明可謂之行可謂之傳可然而斯人也或千載一見或數百年一見或百年數十年一見或一人見而數人隨之見或見僅止一人故傳之者少而亦未嘗絕伊川表明道先生之墓也曰周公沒聖人之道不行孟某死聖人之學不傳道不行百世無善治學不傳千載無真儒無善治士猶得以明乎善治之道以淑諸人而傳諸後無真儒則天下貿貿焉莫知所之人欲肆而天理滅矣是說也吾於朱子之生起而幸之吾尤於薛胡二先生之歿引而傷之蓋明自正嘉以後講新建者大肆狂瀾決破藩籬踰越繩檢人倫以壞世道日漓邪說誣民充塞仁義逮及鼎革託爲老師宿儒者尚欲以詖淫邪遁淆亂人心傷何如哉孟子曰吾爲此懼閑先聖之道距楊墨放淫辭邪說者不得作夫孟子豈可復生哉世有欲正人心以熄邪說者卽謂之孟子可也卽謂之朱子可也道之傳也非斯人其誰與歸述傳道

傳道者少未嘗不爲道憂翼道者衆又未嘗不爲道喜非翼道之重於傳道也翼之則道不孤矣道不孤則亂道者不能奪其傳矣不能奪其傳而後統紀可一法度可明學術正而人心端教化肅而風俗美人道與天道地道並立矣然則道之傳也傳者傳之翼者亦相與傳之也昔者吾孔子之講學洙泗也以大聖人之德之道統承堯舜禹湯文武周公而集其大成而及門從遊者有顏曾冉卜七十諸賢且以賢聖之孫繼起而紹述之而閱百餘年楊墨爭鳴衍儀橫議賴有孟子奮其至大至剛之氣辨論於黑白淆亂之中而後吾夫子授受之真傳得以萬古不墜朱子起千載之下承二程之遺緒奉四子書以詔後學時則有若南軒東萊諸同志咨詢辨難又有若季通勉齋諸門人往復商確可謂極麗澤之盛幾乎踐東魯之遺軌矣然而詆之者旋起逐之者至欲加以禍道學大爲厲禁不亦危哉由是觀之吾之所憂者未容已而所喜者亦幸而已今夫彌綸天地終古無所損終古

無所益者非道也乎傳與翼安足爲有無乎然而天地非人不立道非人不存人顧不重乎哉孔子尙矣曾子子思孟子尙矣朱子又豈易得耶敬夫張子伯恭呂子又豈易得耶孔子曰聖人吾不得而見之矣得見君子者斯可矣蓋慨乎其言之憂何如哉述翼道

天下之患莫大於不顧防檢不敦節概不修禮義廉恥不遵規矩準繩破廉隅而趨巽輭棄閑範而就奔馳容悅以爲恭媕婀以爲敬揣摩以爲智遷就以爲才委蛇以爲識時務和同以爲近人情飾詐巧以固恩權假聲華而延名譽揚揚自得而不以爲可恧赫赫陵人而不以爲可悲俾天下進者退者行者居者尊者卑者老者少者貿貿焉莫知其所以然紛紛焉並莫知其所以不得不然喪其所固有而亡其所本來審若是也道不幾絕乎而幸也天下有守道之人也而惜也天下有守道之人而人多不知也然而其人自在也或當時蔽之而閱時則章矣或當途沮之而窮巷則達矣或流俗惡之而高賢則尙矣或功利詞章輩疏之而道義交則親矣何也所守與時異也今夫救時者人也而所以救時者道也正直可以懾回邪剛健可以禦强梗莊嚴可以消柔佞端慤可以折侵侮和平可以息横逆簡易可以綜繁賾抱仁戴義可以淑心身周規折矩可以柔血氣獨立不懼可以振風規百折不回可以定識力守顧不重乎哉吾每得一人焉未嘗不正襟而起敬端坐而緬思也雖其人已往而其流風餘韻愈久而愈真炳炳焉在天地間也詩曰雖無老成人尙有典型其斯之謂歟述守道

道歷千古之變而未嘗墜而自有秦氏之焚書則幾乎墜矣漢之興也羣經復出假令有能明道者生於其間則學術真而統紀一何至各立門戶迄無指歸而其相爲授受者又大要解說辭意綜核度數而已哉然而典籍云亡編簡散佚老師宿儒各得一說以傳於天下說雖不同而經未嘗不由是以存也於斯時也易有施孟梁邱書有歐陽大小夏侯詩有魯齊燕禮有劉向高堂生后蒼春秋有公羊穀梁鄒氏夾氏此皆專門名家最初之師也厥後支分派演愈推愈廣歷千有餘載而至於今考古者必溯其源言師者必從其朔得其一字一句遠蒐而旁獵之或數十百言或數千百言曼衍而無所底止而考證之學遂爭鳴於天下蓋穿鑿傅會亦在所不免也然如天文地理音學算學等事則於古爲精今夫經也者聖人之至文也聖人之至文聖人之至道也聖人之至道人人之至道也得人人之至道以求經而經傳經傳而聖人之道亦傳孟子之後傳聖人之道以存經者朱子一人而已矣其他則大氏解說辭意者也綜核度數者也乃或以辭意之別於今度數之合乎古遂至矜耀以爲得所未得而反厭薄夫傳聖人之道以存經者是其所以自處亦太輕矣秦人有敬其老師而慢其師者或問之曰老師衣紫師衣褐或

曰然則非敬其老師也敬紫也今之遵漢經師而詆朱子者是亦敬紫之類也又烏足與校哉述經學

無善無惡之說倡天下有心而無性矣有心無性人非其人矣世安得不亂哉及其亂也而究其所由來歸罪於學術則亦晚矣吾於明季未嘗不𡁶噓俯仰而重有感焉天下事由前觀之未必知禍之烈如此其極由後觀之恆懍懍於其禍之極而莫可復追也士君子盱衡往跡俯念未來未嘗不歎前乎此者之可鑒後乎此者之可戒也則學業之所謂心宗者吾烏能忘於懷乎今夫心不可恃而恃之以性性不可憑而憑之以物大學所以先於格物也子臣弟友物之最著者也性之最切者也是庸言庸行亦良知良能也仁義禮智物之最初者也即性之最眞者也是至隱至曲亦至大至廣也聖人之所以檢察夫心者此也擴充夫心者此也豈索之於空而聽知覺之昭昭靈靈乎聽知覺之昭昭靈靈而空以待之恐性天路絕而欲得所據矣欲得所據謂之無善誠然謂之無惡自欺甚矣且恐惡念大來不至於禽獸不止是以天泉一會爲陽明之學者推闡師說各逞所欲各便所私此立一宗旨彼立一宗旨愈講愈誕愈肆愈狂愈名高而愈無禮淪澌流蕩無所底極而人心亡矣人心亡世教裂而明社亦遂墟矣有徵君孫先生者與鹿伯順講學於明者也入

國朝年已七十遁影韜形枯槁以終其身宜矣而乃移講席於蘇門山仍以其舊聞號召天下是亦不可以已乎幸而稼書楊園諸先生起而辨之而天下灼然知心學之非正也是亦稍足以舒吾懷云爾述心宗

學案後序

道不變而學未嘗不變也學未嘗不變而道終未嘗變也千古一孔子而已矣千古一顏子曾子而已矣千古一子思子孟子而已矣千古一程子朱子而已矣此數聖人數賢人者天以之成其天地以之成其地人以之成其人天地不變此數聖人數賢人不變也數聖人數賢人不變天地終古不變也道不變也其間學之變者有矣所聞異詞所見異詞所授異詞所師承異詞典章制度各有所據名物象數各有所宗自秦至漢至魏晉至唐以至於今變者數矣變之數而屢變不一變矣然乃道之外跡也道之末節也譬之天雲霧過而日月之明星辰之燦自在也譬之地城郭移而山川之淑物產之精自在也非道之眞非道之本也彼之所謂學也非道學也其關於道之本道之眞者則不可以變孔子之於異端孟子之於楊墨程子之於釋老朱子之於橫浦象山何如其嚴也蓋恐其變而道乃終不至於變也然而天之生民也一治一亂大抵閱數百年而變一見明之有陽明橫浦象山之流也而其熖熾於橫浦象山以朱子爲洪水猛獸以孔子爲九千鎰是竟欲變朱子之道而上及於孔子者也而及其後也龍谿泰州山農海

門諸人尊師說而益肆無所忌憚數十年間若傎若醉不知何者爲洛閩並不知何者爲洙泗惝恍迷離任其心之所至而已而甚者遂至於犯法亂紀而不之顧入國朝其流波餘燼尚未息也平湖陸子起而闢之而桐鄉太倉儀封三先生先後其閒與陸子同夫而後天下之學者上之則相與爲輔翼次之亦不失所持循即一名一物之長一字一句之是或以明故訓或以徵博聞消其意見去乃詆訾亦何不可進於道哉而且正學日昌狂瀾自倒閒有二三言新建者知之未真奉之亦苟隨聲附和如蚓吹蟬吟既無所宗主亦復何所提唱而後知平湖諸先生闢之之功歷百數十年而更著也道之不變夫復何疑雖然孔子遠矣顏子曾子遠矣子思子孟子遠矣程子朱子亦遠矣卽陸子亦不可復見矣學者回思故明正嘉而後學術大乖人心胥溺至有痛定思痛者則余輯是編而以心學附其後雖不免過慮之誚而亦無非仰承吾平湖陸子之遺意也夫道者天之所以高地之所以厚人之所以生也非道則氣而已矣則質而已矣氣與質萬物共之者也人而可以物乎故非道不可以爲人知其不可爲人而學可得矣學以完其爲人亦完其道而已學以完其道亦完其所以爲人者於天地而已一有不可以對夫天地者則道自我變矣安得謂道必不變哉顧變者在人而必不變者亦在人也人能持此道於必不變則可與天地立矣然而自孔子以後又有幾人哉余因平湖諸先生而重念之未嘗不有望於天下之學者也此是編之所由作也

續理學正宗序

師道立則善人多善人多則天下治師道之不立至今日亦已極矣可勝慨哉夫詞章以相焜耀故訓以相誶爭假陸襲王以相迷罔竊功盜名以相欺誑言者若是行者若是學者若是教者亦居然有師有弟子有淵源有授受有門庭有徑路矣何莫非師之謂乎然而此俗師也此背道之師也師道至此尚可問哉俗師之教也使人趨於鄙習於陋局於小安於卑智者入於纖巧能者逞其偏私其究也脂韋其體模稜其用背道之師之教也使人曠其志游其心梏其性蕩其情恍惚焉以爲真夢幻焉以爲神其究也決裂藩籬偭棄規矩此二師之弊豈淺鮮哉夫是以沈錮於學者之心愈深愈悖讀六經而顯昧於六經讀論孟而動違於論孟讀學庸而大剌謬於學庸浮慕淺嘗者固懵懵焉不知理道爲何事高談雄辯者更齗齗焉任其所自爲而不顧其得罪於賢聖醉生夢死豈不大可悲耶然則如之何而可也則非周程張朱其人者出無以指迷途而登之坦道拯胥溺而授之深衣然而此必不可得之事也則有周程張朱之書在有周程張朱之學在今夫孔子猶天也可仰而不可攀也顏曾思孟猶日月星辰也可仰而不可攀也周程張朱則露雷風雨也可聞其遺響而振興也可沾其餘潤而灌溉也可追溯其春夏秋冬

之氣象而得其全體大用也天之教由露雷風雨而宣孔子之教由周程張朱而明也是乃斷斷然者六經之訓由來多矣而自有周程張朱而後微言奧旨可得而見論孟學庸之傳亦已舊矣而自有周程張朱而後大本大原可考而知天而無露雷風雨不成其爲天人而無周程張朱不肖其爲人柘城竇先生因而憂之於是有理學正宗之輯所以示孔孟之統紀不墜而使學者知所指歸不至紛於歧二溺於流俗也余始讀而喜焉繼又讀而懼焉喜者謂孔孟之道雖屢歷世變而有傳人懼者謂傳人不數見而元明之許薛僅見也閱後思之抑又幸焉幸許薛之後有餘干胡先生泰和羅先生生當新會新建之閑痛懲其迷溺力破其矯誣雖狂瀾大肆而正學卒未嘗撓

國朝稼書楊園兩先生起而昌之掃蕩羣囂統歸一是其行至卓其辨至嚴謂非許薛胡羅之後勁周程張朱之繼緒乎吾友丹谿何君聞吾言而然之手四先生之集莊誦焉深思焉精選其所以發明程朱者輯爲續錄其於竇先生憂道之心爲學者擇師之深意同一兢兢焉而不容已者歟嗟夫師道之不立學術之所以乖也學術之不正世道之所以日漓也有心斯世者必自培植人材始培植人材者必自講求學術始使此書得行於世而又有主持教化者鼓舞而利導之安見庠序學校之風不可復反於隆古耶此余所爲殷殷焉重有望於同志者矣

羅羅山西銘講義序

湘鄉羅羅山學道爲己之古君子也余於丁未年見之於會垣往來過從藹然其可親肅然其可敬知其內蘊深也及其以所著見示造詣精純識量宏大知不離乎物則獨不欺乎意心無襲取於外無幻託於空斥陽明之頓悟探伊洛之淵源孜孜焉以崇正學闢異端正人心明聖教爲己任余愛之敬之切磋而嚴憚之心藏而衆譽之在近在遠無日忘乎羅山矣前歲從江南避寇歸來滿擬與羅山復修舊會以資助益而羅山則帥領鄉閭義勇爲國殺賊二三年閒轉戰數千里勦滅萬千賊克復城池二十餘處同輩驚喜以爲古今不世出之奇才亦古今所罕覯之奇勝殘蜂潰蟻不日即可掃蕩無遺矣羅山書來亦云俟賊平後當乞假還鄉里講道論德以竟平生未了之功余亦以天下望治之殷友朋聚學之樂未嘗不跂予望之也而今已矣不可得而見矣斯人也論學術則不讓能於薛胡紀勳庸則幾媲美於郭李古有幾人乎今有幾人乎才難不其然乎然而傷之者未嘗不撫劍而長嗟慕之者未嘗不振衣而爭奮是故綸巾羽扇非重其物也重其勳名也而賢豪因之而興鵝湖鹿洞非尊其地也尊其德教也而道學因之而立吾不能呼羅山而使之復起也願後之有志者學羅山而已矣西銘講義羅山之所以教後學也羅山取法西銘故其盡性至命若是夫西銘性命之理也舉乾坤而爲人生之大父母揭之曰

天地之塞吾其體天地之帥吾其性藐焉於茲而居然體天地之體性天地之性也其當何以爲民立心爲物立命爲統立君爲輔立相爲秩序立長幼爲道德立聖賢爲疲癃殘疾惸獨鰥寡立吾兄弟之顛連無告斯數者是吾大父母之至仁至誠亦卽事大父母者之孝思孝行所亟不容已者也其孝維何則翼其敬也樂其純也德其不違也仁其不害也才其合德也肖其踐形也知化則善述窮神則善繼也不愧則無忝也存養則匪懈也事大父母如事父母也其顧養錫類底豫待烹歸全順令厚生玉成皆人子生順沒安之往跡也事大父母何獨不然羅山繹而講之以爲乾坤之事卽吾父母之事也安得而辭之性命之理卽吾父母之理也安得而昧之保吾性者所以敬吾父母也樂吾性者所以順吾父母也其肖也在賦畀其繼述也在神化其無忝也在屋漏其不害也在意心羅山完其爲西銘矣學者讀其書不可想見其人乎

序　說　論　議

易確序

易確吾友海州許月南作也月南於書無不讀默識沈思窮搜密驗必使聖賢無遺義並天地無餘蘊而後已嘗謂理由數生數依象見九宮之點畫象之最先者也即數之所託始循其次序辨其方位明著其奇耦互觀其參兩從橫而詳察之參錯而變通之於是知乾爲太極知乾函坤而生六十四卦知乾位西北最高處爲天氣之所周布象立數立而理氣隨之此易確一書所由來也夫乾陽也以乾爲主尊陽也尊陽而後可以抑陰其言曰凡陰陽合居見爲陽不見爲陰乃得陰陽之正陽饒陰乏理充欲詘君子道全小人道缺可以知其意矣月南爲人剛明外渾敬義內充居平粥粥若無所知者及當友朋會合議論今古舉凡理欲善惡之界吉凶悔吝之來以及天地之盈虛消息國家之治亂興衰人事之屈伸順逆無不見之切而慮之詳其得於絜靜精微者蓋已深矣鑑嘗與月南講求乘方勾股三角八線之法見其鉤致獨精推測至隱於方圓徑周平視斜立之定率百變而皆得其準是以貫通九數洞察九宮窺先聖不傳之蘊奧探高遠莫測之神奇窮之直見大原演之無非至理此其所以爲確此其所以爲月南之易也學易者其善讀之

潛虛先生遺集序

周子曰不知務道德而第以文詞爲能者藝焉而已噫弊也久矣謂之藝矣而又申之曰弊周子其憂之乎今非周子之時也而弊益日出棄性言理認欲爲心信己而忘經任天而遠事此端倪神識之流也而高曠者或效之其弊也空而固據以多爲富以博爲雄見枝而遺本疏委而失源此支離蔓衍之過也而涉獵者或宗之其弊也紛而無紀其若春風嬝娜明玉瑤瑲文如錦繡韻出笙簧此大雅方家之所羞也而浮夸子往往豔而稱之其弊也蕩泆而不知所歸周子之憂其在是乎其不在是乎而道德固已裂矣今夫孝者道之本也德之基也推之爲忠爲敬爲仁爲誠爲節爲廉爲信爲義爲大有爲爲必不可爲皆是物也本立而道生未有有德而無言者也余讀潛虛先生之詩文集而知先生之德成於孝文亦成於孝也先生生平追念曾祖祖兩世節母懿行蒐輯邑中列女撮其孝貞節烈實事爲傳若干首寄哀寄痛各就其至真處書之感慨淋漓追維深至幽足以泣鬼神明足以維風俗使讀之者凜然起敬油然而生仁孝之心也詩中錢節母張烈婦及爲沈思癸作皆類此也其王恭人李太孺人許孺人金孺人各壽序引經訂義亦教孝之文也余故曰成於孝也先生吾先君子之執友也先君子爲海州牧先生官學正凡課士賑饑以及立書院建考棚開河修志諸政皆先生左右之先生本忠孝之懷具經濟之略向使作爲霖雨大布其澤於斯世斯民豈非天

下之所蘄幸者乎而奈何道德未竟施也然而後起有人二銘大理本孝作忠推闡而顯揚之其量正不知其所極而又有文孫編修某承承繼繼則先生之所未竟者尚何遺憾哉於戲道德之詒遠矣

朱愼甫布衣遺書序

理天下萬世人心之所同具者也其致知主敬存省克治諸課程亦天下萬世學者之所共由也人病不之求耳求之於周程張朱以前難求之於周程張朱以後易暴秦焚經坑儒孟子之緒幾不續矣天不欲理之不復明於天下也千有餘載而寄其傳於濂溪明道伊川橫渠諸大賢朱子承之而格致誠正之功永昭著於天下天下有求是理者循朱子平生講論之次序未有不見之明而致之極者也然至今日異端惑其聰俗學奪其志故訓詞章紛其趨旨父兄沮之師友嗤之僕從去之膠庠學校屏而棄之初固不欲求卽求而未能遽得而仍反其故常理於是乎不可見矣天下人皆謂理不易見將並敝廬窮巷中闇修真積實見此理者亦且等閑視之謂爲枯槁人爲寒酸子而理遂爲天下裂於戲愼甫先生之不見知於天下豈足怪哉先生年十六卽爲求理之學非有師授也皆於宋諸賢遺書得之其窮之也切其辨之也明其守之也堅其存之也密見之於行以此見之於言亦以此凡所著書以及與人問答隨事紀錄無非此也事親孝交友信爲人課讀必端必正理足故無不敬也余以此理望天下之學者久矣得無有愼甫其人者或藏於山或隱於石猶有待而出耶是未可知也

寒香館集序

寒香館詩鈔文鈔蕉農侍御之作也侍御弱冠登科捷南宮爲名翰林而行高品潔好學不倦志聖賢窮典籍博覽古名臣大儒之言行積四十年羅列於胸中者不知幾萬千卷俯仰於時世者不知幾千百年匯經史於一源通古今之萬變植其體者厚則所以致其用者遠也督學武昌學條教術動關勸懲至今士子猶稱之使由此而卽任天下之重任大發其所蘊蓄則安有不可爲之事又安有不可拯救而頹波莫挽者而乃終於侍御乞歸田里及其沒也僅僅以詩古文傳之其人豈不悲哉自古有才有德有道之士其出也天若以重負荷畀之天下之人亦且殷殷然蘄其見用於時有若巨川之舟楫大旱之霖雨急不可待者卽斯人之自處亦不敢委退而安於無能爲唯唯焉與衆無所可否蓋天下事未能忘於懷也而卒無可奈何如長沙江都之有才而未盡其才有道而未能行其道非千古之一憾事哉余讀侍御之詩古文而有感焉夫侍御非有不得於衷者也夐然曠遠適其所安其詩恬雅而寓情於温厚其文宏茂而立意一歸於誠篤非特其養之深抑亦其識之定也詩古文雖小事亦足以知侍御矣

衛鶴村明府文集序（諱際可先大夫命代作）

衡鶴村明府吾楚之循吏也所至明察有廉能聲以文術飭吏治凡自湖湘來者皆稱道弗衰余嘗謂天下之爲民父母者得如鶴村其亦賢矣然以觀鶴村之志則有未遂鶴村之學未得盡施也聞其沒不能已於懷者久之客冬其子峘至江南依姻家李誼園觀察因余與其先人雅故又嘗有一日之長殷然來謁余方養痾避客喜急延入叩其尊人歸田後及身後事未嘗不欷歔以之峘曰先人素介知音者希遺集若干卷將就梓未之有序欲得先生一言可乎余用是重有感焉憶乾隆五十七年鶴村官臨湘余爲峘教授章句課讀之暇與鶴村從容講論出文藝互質輒至夜分不休鶴村知余深余亦有以知鶴村之志與學矣及余通籍至江南遙遙數千里每尺書相規頌而鶴村愈有循名吾因喜鶴村之志必遂其學必大用於當世也乃無何而鶴村黜矣無何而歸且沒矣豈天之厄斯人而不欲申其志展其學耶抑楚之民不獲長沐長吏之澤而天故促其年耶夫何使吾之思鶴村者僅僅於文集中低徊欲泣而不能已亦可悲矣雖然讀其文之近裏著己者未嘗不見鶴村之自修也讀其文之明體達用者未嘗不見鶴村之爲政也讀其文之慈祥惻怛者未嘗不見鶴村之惠德在民也鶴村其不沒矣乎吾方將與湖湘之人撰遺愛之碑以歌豈弟而先序此集付峘而傳之

五石瓠書屋稿序

五石瓠書屋稿者吾弟紫玖制義也紫玖自弱齡治舉子業二十餘年不輟將五十而猶有躍冶而試之意憶嘉慶十二年鄉試首題其行己也恭四句紫玖扼重惠字作法甚超先大夫亟許之而未之獲售其後屢戰屢躓俗云場中論命不論文是耶非耶紫玖嗜畫而不輕以示人蓋亦知之者希故耳夫自古賢人君子其不得遇於時遯跡林泉蘊而蓄之發爲文章與名山川長留於天地間者多矣故由前而觀之每惜其有才不遇爲之扼腕而歎息而自其後而觀之則遇者忙忙終日而卒無所成就不遇者優游容與正得以其暇淑其性而適其天以彼視此勞逸固何如耶余與紫玖別三年矣以粵黴防堵奔走戎行霜雪盈鬚老將至矣紫玖家居養疾淡然於時世裒集生平所作制藝若干首將以付之剞劂余何勞而紫玖何逸也是亦可慨也夫

直省鄉墨序

四書文之重於功令也爲求賢也求賢而必於四書文欲士子言孔曾思孟之言行孔曾思孟之行學孔曾思孟之學道孔曾思孟之道以馴至於孔曾思孟也其視士子之重爲何如也士果知其重也言不敢不立其誠行不敢不主於敬學不敢不出於正道不敢不協於中以是應主司知以是酬朝廷舉則一文也而天下重之矣雖然難言之一日之文遂以定終身之言行固有之也而不能定終身之言行者亦未嘗無而主司之知以是定朝

廷之舉以是定天下之羨者慕者欣賞而嗟歎之者亦以是定何哉則以士必不肯自失其重也夫旋乾轉坤若大事業安上全下若大勳猷此何如人也而未嘗不從斯文出也輔相裁成于焉交泰都俞吁咈于焉責難此何如人也而未嘗不從斯文出也整躬率物共仰真儒契性達天卓爲聖學此何如人也而未嘗不從斯文出也今使爲斯文者皆具此志願力踐所言敦敏其行擴充乎性道不懈不倦以日進於聖賢有體有用之學也是則天下之所欣幸而望之者也獨文也乎哉

感應篇試帖詩序

天下有知其所當然並究其所以然者理由心得性自天來油然於不容已而仁見奮然於不忍甘而義見秩然於不敢紊而禮見昭然於不能昧而智見孝弟本固有之良忠恕亦自反之道正不必徵之於鬼神託之於因果而後爲善而後去惡也然而提撕省察乃存養中不可無之功悔吝吉凶亦動靜間所必謹之事人果暗窺屋漏顯對大廷上稽古人近考當代不愧不怍以戒以規一念勿及於邪一言勿出於妄一視一聽勿移於非禮則滿腔皆善形骸不得而閉之反身而誠物欲不得而奪之此即聖賢省己之實修亦即聖賢求仁之要旨警悟莫善於此懲戒亦莫切於此矣世之言感應者不當作如是觀乎夫人禽之界甚微正則爲人偏則爲禽明則爲人蔽則爲禽誠則爲人妄則爲禽敬則爲人肆則爲禽盡性分者爲人性分之限者爲禽敦倫常者爲人倫常之薄者爲禽此皆宜反之於身求之於隱愼之於思念之閒修之於幽獨之地不必其事之昭著而此心之暗昧有入於禽而不自知者當何如覺察何如戒謹何如存養克治也人亦盡人道而已使此心無禽心而已而感應之理在天壤閒存以爲警悟懲戒可也貴筑郭子虛堂以所得感應篇試帖詩索爲之序因據所知者揭而質之云

眼科備覽序

盲之爲害大矣哉盲於目則官骸廢盲於心爲學則學廢爲政則政廢久矣乎其有望於三折肱也朱君莘野工於眼科輯眼科備覽於目之盲可謂治之有術矣而於心何如哉夫目之盲病在一身心之盲也其害可以及天下紛紛然黑白不分是其所是非其所非一人傳之衆人述之愈推愈失盲者不自知其盲天下亦遂忘其爲盲而害深矣然則治之奈何曰格物致知所以去其障也誠意正心所以葆其真也靜以養之虛以運之神明以出之斯盲可除而心之全體可復也朱君善治盲者也請以質之

金陵節孝備考序

曾子曰臨大節而不可奪也君子人與君子人也節之重於天下也大賢稱美之若是是豈徒在婦人女子哉儒者讀書考道志聖賢之志學聖賢之學養其惻隱羞惡之良堅其忠孝廉節之行一旦出而拜獻其身或仕於朝或分職於四方見有便

於國宜於民關於人心風俗重繫乎國體國脈者身任之而不敢辭死生以之而不敢稍有所假借自來見利思義見危授命之士大抵皆平時忠愛所積而然者也吾嘗讀史至臨難捐軀赴湯蹈火絶無回顧以及城守不下擁節數十年而不失者未嘗不廢書泣下者久之上元王茂才竹樓續輯節孝備考三編索爲之序余統其首編二編觀之歎史傳中須糜之所難者而於此三冊得之且多至數千人何風俗之淳若是也雖然感傷係之矣節之所由來皆時危事變爲之也國非危阽何有結纓之臣家無變更安見靡笄之婦是豈天下之所願聞哉然而其事可書其人可傳其書之傳之足以維持風化者又烏容已耶

蛇邱劉氏譜序

天下惟長幼尊卑不相陵替而後紀綱可以立教化可以行人民可以和風俗可以厚劉子雁浦之修族譜有此意焉劉子曰吾家於兹凡九世始祖於明季自山後遷居王瓜莊單傳三世至高祖生三子分三支曾祖以附貢終亦越於今讀書雖未能顯而相繼游膠庠者代不乏人是皆祖宗忠厚所遺也但瓜瓞蕃衍愈引愈長倘世系未明將有卑踰尊疏踰戚之嫌是用滋懼爰取舊譜而增修之夫天下族之積也一族之中長者前少者後子弟聽命於父兄卑幼趨承於長老輩行不相踰祖免不相絶宗有所屬族有所聯雍雍以睦肅肅以敬是何如其康樂和親也積而至於天下豈有陵替者哉則敦龐之風可覩矣余往來汶泗間見夫行讓路耕讓畔壺飧問勞徧於道途未嘗不歎聖賢過化之地其禮讓猶存也如劉子之寓宗法於族譜慇慇焉爲斯民釀太和之氣者尚有其人也是爲序

安化王氏族譜序

宗法者所以維持一家者也凡有家者皆立宗法則一國可以一家視之即天下亦可以一家視之矣後世宗法不立其猶存先王尊祖收族之遺意者譜系是也由百世而下而知百世之上不忘於本支不遺於同氣統系得其源流支派知其分合親疏序昭穆明尊卑定少長秩孝弟篤倫紀敦富不敢侵貧貴不敢凌賤强不敢暴弱皆於譜乎是賴夫天下一親親長長之所積而成也古者相保相受相葬相救相賙相賓始之於家終之於鄉其情若骨肉其義若手足未嘗有乖離渙散者親親長長之道得也親親長長之道得則天下雖廣無一人不在仁讓之中舉天下而歸之仁讓之中此先王之世所以道一風同也今比閭族黨之法不行而仁讓之風當自宗族始宗族爲同體共出之人近而親之如四肢也追而溯之皆一氣也指之曰某爲兄某爲弟某爲有服某爲無服皆祖之所出也故譜以序之書其善而勸之雖有愚頑未嘗不與愛敬之心此愛敬之心人人所同有者也凡有族者皆與其愛敬之心天下又誰與爲不善乎安化王君萍舫善士也以族譜屬序於余竊謂譜

者尊祖收族之遺意而即宗法之所寓也王姓著族在安化者不下二三千戶此二三千戶皆知親親長長則其和厚可知矣而以此化於一鄉更化於一邑其風當何如乎至王氏得姓之由以至昔時之顯赫今日之甲第譜皆詳之不具論論其有補於風教者以爲之序

蔡氏族譜序

蔡君芸蕃與余友善往來過訪屢稱其尊人手訂族譜屬爲之序謂余曰吾族貧咸以耕讀爲業且重族誼余曰是可傳於宗可風於鄉矣夫逐其末而遺其本日弄其智巧而不安其業知利而不知義無所不爲而不求其所當爲本心失天性漓而風俗遂至於大壞此不耕不讀之人爲之也今蔡氏舉族以耕讀爲業則其勤儉可知矣其不忘其本不淪於薄俗可知矣其孝弟力田食隴畝之舊德奉高曾之規矩可知矣其修禮以耕陳義以種本詩書之澤爲道德之光可知矣世之人倘聞其風而化之淑其教而宗之此也敦龐純固彼也康樂和親又豈特興起於一鄉已哉芸蕃惇篤之士也以拔萃科試於京師七舉而未伸其志歸而養其親余於其歸也無以贈而序其族譜以識數年之好云

贈賀藕耕太史提學山西序 並九條

師道不立則教化不宣教化不宣則人材日少學政者士子之所趨向人材之所由成就者也而非道德充於己誠敬符於人講之甚明而施之皆當者則不能稱是職賀藕耕太史余講習切磋之友也自余與之交未嘗見其有過言而不悔有過行而不改也未嘗見其硜硜然不能容物而自以爲信果也未嘗見其亟亟焉求名於外而少有一豪之驕吝以接於人也是足以立師道而宣教化明矣今者提學山西山西之士聞之其何如欣喜而跂望也余於其行也謹擬九條以備採知無益於大方之一二抑亦愚者之千慮云爾

一曰治身夫子曰其身正不令而行身者所以出令人所瞻仰者也故欲正人必自身始身何以正則在治之力與不力耳治之之功有四窮理主敬克治擴充是也執事即事講求凡遇一事未嘗不問於人未嘗不舉其至纖至悉者而剖析之以求其當則可謂窮理矣然非涵泳於六經浸灌於義理得聖賢之指歸爲吾心之指歸將求理於外不如求理於心之爲切至也執事不矜才不使氣未嘗以輕侮加人未嘗以疏狂任事則可謂主敬矣然而幾微之間不可放過倦怠之際尤宜提撕張子所謂瞬有養息有存其是之謂與執事澹泊之志堅毅之操徒步不以爲勞粗糲不以爲苦則可謂能克治矣然而一言之失終身悔之有餘一念之差百病因之而起古人所謂訟過改過者幾甚微而功甚密也執事有所不忍未嘗不爲之周全而曲護之有所不安未嘗不爲之奮興而決處之聞一善言見一善行欣欣然稱道之不已也不自爲是不自爲非斷斷焉辨論之必明也則可謂能

擴充矣然而曲之致不如誠之通性之存不如道之貫以忠守之以恕施之庶幾和順積中者自能推行盡利也此四者治身之要執事之所已能而不難進而求之者也故首述之

二曰取友友所以輔仁所以善事者也而非直則無以懲吾過無以懲吾過則吾之氣驕矣施之於己必不免於盈溢施之於人必不免於縱肆過而惡矣非諒則無以孚吾心無以孚吾心則吾之志疑矣置之左右而以攜貳待之必不免於乖戾委之負荷而以防閑處之必不免於欺罔乖戾欺罔腹心而寇讐矣非多聞則無以致吾知解吾惑無以致吾知解吾惑是吾之於事窒而不能通矣疑似於取與之間未能定其廉惠則因循者多迷離於聞見之中未能酌其輕重則將就者多因循將就知日淺而惑日深矣是取友以直諒多聞爲主而取之之道則必自治身始故以取友次之

三曰立教小學之教備於弟子入則孝一章而朱子小學一書足以發明此章之義他如周子太極圖說通書程明道先生定性書張横渠先生東西銘皆可以輔翼六經而爲弟子所當致力者也提學倡之於上士子應之於下程朱之教立孔孟之學傳矣至於先事爲後事之師前賢爲後賢之表地方有名儒哲士孝子忠臣淹沒未彰顯揚有待表而出之崇而祀之亦足以挽頹波而勵流俗矣而尤望於執事者言足爲典型行足爲法則衣冠瞻視足起人畏敬之心舉措云爲足示人趨向之道則無往而非教矣然非親賢取友使其身無絲豪悔吝何以致此故立教又次之

四曰毓才士未嘗無才在所以養之何如耳養之之地莫重於書院守白鹿洞學規以爲教守程氏讀書分年日程以爲功課則賢者不過數年而底於大成不賢者亦不過數年而進於賢書院之士皆賢天下之人才將不可勝用矣執事以提學之重興起而樂成之其誰不從然非以身立教則無源之泉易竭無本之木易僵欲教澤之無窮其可得乎故毓才又次之

五曰端士習詩書禮樂之文孝弟忠信之行此士之所當習者而乃立心則囿於浮澆讀書則工於剽竊與之言聖賢之道則以爲高遠而難行與之言心性之學則以爲迂緩而非急視得失利害之計較爲要圖以好惡取舍之揣摩爲捷徑知有文詞而不知有道德知有機巧而不知有廉恥淑慝有所不辨高下有所不分往往互相標榜共推名宿而龐薄之行所在流傳亦或貌爲誠樸號稱正人而欺罔之心隨時敗露他若武斷鄉曲把持官府則又甚之又甚者也此數者皆習之過也執事素以教育人材爲心必於此加意焉乃可故端士習又次之

六曰作士氣士子讀書考道涵濡聖澤未嘗無興起之心而鼓之舞之則提學之責也平生攻苦克治思得一知己者以取其長而救其過而乃一黜再黜則此士之氣沮矣一邑之中所仰望者不過

一二人此一二人者衆所延頸而冀其見賞於有司者也而乃鬱而抑之則一邑之士氣沮矣知其不可沮而爲之振興焉則有精於義理者卽義理以發其蘊有長於經濟者卽經濟以大其成有講求於河防邊略者卽河防邊略以策其用有用力於考據訓詁者卽考據訓詁以示之本文以宣之策論以證之而尤必與之討究以吐其平生之學加之砥礪以助其切磋之功親之若子弟重之若手足以通其愛敬之誠成其向往之志其有文詞不甚著而孝弟忠信稱於一鄉者則特舉之以出於衆優待之以勸於人於是相觀而善前此之薄者將由此而進於厚前此之僞者將由此而歸於誠尚何習之不端乎而士之蒸蒸日上有不可遏之勢矣故作士氣又次之

七曰愼採訪知人最難而採訪亦一事也然吾之所可信者不過數人此數人之以欺待我不足慮而此數人之不見欺於人不失其分寸正未可知也意在沈潛則庸腐者或逡巡而藉其推引意在高明則放縱者或慷慨以資其介紹喜之而溢於情則私好所加卽將登之上坐憎之而過其實則微瑕可拾卽將墜之深淵此數人雖誠以待我而或限於不知或拘於意見亦所不免也故吾之所未深信者察之不可不密吾之所深信者擇之亦不可不精能於此致謹焉則採訪亦知人之一事未必非鼓舞作興者之所賴以進退者也故愼採訪又次之

八曰審取舍提學之職在教化而教化之權在取舍舍其僞而取其眞舍其淺而取其深舍其庸惡而取其超出之才此取舍之大略也而談名理者非徒取其辨論之詳必體認以得之而後不失爲眞學談經術者非徒取其援據之博必融會以出之而後不失爲通儒以爲孝子則求其所以孝者何如以爲悌弟則求其所以悌者何如以爲端人正士則求其所以治己者何如所以接物者何如取舍之道果能審之又審斯明眼獨具正非特寄之於採訪而已也故審取舍又次之

九曰窮弊竇考試之弊如山而自外入者曰傳遞曰頂替曰拖籤一蟻之穴消息以之而通一雀之鳴號召因之而起此傳遞之最譎者也以牛易馬問之則祖考無稽爲鬼爲蜮察之則情形畢露此頂替之最顯者也藏頭露尾皇皇然不知所之妝啞妝聾冒冒焉若有所失此拖籤之易見者也其自內出者曰漏洩命題曰偷打紅號曰指官撞騙此則鼠竊狗偷左右近習之人最爲捷足彼來我往偶然疏略之處或起波瀾考試之弊大槪如此而防之於未然者貴約而明治之於已然者貴嚴而恕所謂約而明者究其源委制其要害使之無隙可乘而已所謂嚴而恕者以懲創之意行其仁以惻怛之心治其罪使之知所改勉而已然非主敬則不能約非窮理則不能明非克治則嚴非所當嚴非擴充則恕非所當恕治己而後可以治人故治身始而窮弊竇終之

贈嚴樂園太守歸所治序

嘉慶元年
朝廷開孝廉方正科天下之應是選者不下數千餘人獨吾鄉嚴樂園先生以從軍苗疆有功膺大府特薦
天子給筆札親試方略授陝西知縣當是時川陝教匪出入山谷先生所至通民情備險要約數里爲立一寨深溝高壘置礮以通號令於是遠近相應緩急相助賊至出而殲之退則各歸本寨肄耕其中無巡邏守望之苦而賊日就芟薙一時賴之主將遂下其法於各郡縣各郡縣亦得以安及賊既平擢守漢中日跨騾入南山老林與山民習險阻要害歷歷在心目間而以其餘課耕織作農具及紡車等物以爲式凡山川林麓之利皆爲之指授方法使之得以生息而又於閭里族黨之間設立義學講求孝弟忠信之道一郡之民咸遂其生而深林密箐不至爲患先生曰未也自華陽北至盩厔自甯陝西至留壩中間遼闊幾六七百里非於其中分置官吏以時訪察而撫綏之則溷跡者多巉巖邃谷勾稽必不能周吾守斯土安得不爲是慮也因上其議於大吏二十一年先生以資滿入覲
天子知其剿賊有功又知其善撫斯民又知其於山川悉得其險要而爲民所依賴故以民之所以禦賊問先生甚悉而先生一以實聞夫天下之守土者多矣亦莫不欲順民之性情使之無不得所而往往於廣谷大川之異制寒煖燥溼之異宜不能得其本末卽或親履阡陌而舉措不當不失之縱卽失之猛今先生爲縣令則治一縣爲郡守則治一郡經畫所及無不合乎古使盡用其言其利又非一二世已也方今
天子求賢若渴不拘資格不限幽隱旁搜博採朝登之則朝用之夕舉之則夕用之學識才猷如先生者必有其人而先生則又功業之已焯焯表見者也於其歸也同人各賦詩送之而余爲之序

贈蕭秀才序

天下之以會試舉於有司者謂之通籍合天下而考試之也其始也則縣若府州考試之辨其鄉里注其籍貫定其可舉者然後升於提學其不在是籍者不與是數焉提學總其府若州縣之所升又考試之如府州縣加察詳焉辨其鄉里注其籍貫定其可舉者然後列於庠序其不在是籍者不與是數焉科舉之歲主司以提學之所甄別者考試之加察詳焉辨其鄉里注其籍貫定其可舉者然後升之禮部其不在是籍者不與是數焉謂之舉人由縣考試以至禮部蓋亦難矣順天之鄉試也直隸本省生員編爲北貝貢監生編爲北皿山東河南山西陝西甘肅貢監生同之江蘇安徽浙江江西福建湖北湖南貢監生編爲南皿廣東廣西四川雲南貴州貢監生編爲中皿他若滿洲蒙古漢軍亦各識以字號定以額數
聖天子樂育人材登進俊乂鄉舉里選博采旁搜

惟恐一人不見其長一士不展其志立提學以拔其秀命主司以取其尤於京師之鄉試尤致意焉然非其地其人不得與是數也秀才一鄉之俊選卽府州若縣之茂才異等也一鄉或一人焉一鄉或數人焉鄉之人耳而目之曰此吾鄉之善士也此吾鄉之執經講學名列膠庠者也此吾鄉之有志未逮將以羽儀天下者也如此而不由本籍登於鄉薦貢之天子以見一鄉之中有若而人者豈不忘其所本而亦何以歆勸其鄉人也哉然則籍貫之重其將以人傳地歟蕭君澧人困苦於場屋負笈來京師館於余將以試於京師也格於例不得進取吾見其磊落抑鬱之才與其篤信守道之學必有知而求之者也於其歸也序以贈之

富川縣宋塘三輦義學序

余以防堵居富川三閱月矣偶出巡視過所謂宋塘山村三輦山村見其層巒複嶺列嶂橫巖峪岈而峭削突兀而回合龍蛇隱伏虎豹蹲立噫何其險且勁也而軒然曠朗挺然秀傑凝然蘊結鬱然深厚其扶輿淸淑之氣祕而未宣者豈不待有所暴發耶古人云種麥得麥種稷得稷言人之隨地爲良而地之因人而化也余以采風問俗之職愧無所設施愛富邑之文學昌明絃歌徧野欣欣然欲以義學爲勸遂因朱學博諭令宋塘三輦斗米岡下路溪數村居民集義興舉不數日已捐錢二百餘千是其踴躍好善急切從公於天性蓋可知矣由是服習詩書漸摩禮義不負此山川之淸淑其卽不負余勸立義學之舉也歟

區田種法序

區田伊尹教民救旱之法也區方一尺五寸旁空如之凡山陵原隰以及荒畦廢壤屋角牆邊但稍近水者皆可田焉沃糞壅以培土膏之不足倍灌溉以補雨露之不齊勤民所以裕民也觀其以少勝廣以約得豐變瘠爲肥轉薄爲厚舉墝埆之地而化爲良田策怠惰之民而勉於力作則於黔爲尤宜黔之民知耕種矣而實未盡其法有告之用人功者則曰無奈土薄何勸之窮地力者則曰無奈石多何水田之利不豐而山坂之所收尤薄中人之家食包穀紅稗以爲常稍旱則饔飱不繼而山居窮乏者更不勝其飢餓矣夫天之愛人不以山谿之隘而異其量不以邊徼之荒而薄其施黔之少豐多匱少樂多苦其蓋有以取之歟抑亦臨民者無以起其惰而導之勤歟中丞殷殷然講求農政既以農政全書付之梓人又撿區田種法命爲之序考區田之法隔年掘下八九寸墊以底糞使之經凍酥融通接地氣來年淸明後撒種密者疏之蕪者薅之冷者覆之以灰薄者壅之以土一日一灌或間日一灌用力專勤獲效孔厚天下事惟不專不勤則所廢必多所以爲計必不周所以用功必不至由是積而爲瘠因之就荒大抵皆然而農事尤其最著者也余願黔民之不安於瘠也因體中丞之意而序以告之

春陰遲鶴圖序

黔南臬廨之西邊有亭有池有水有石余公事之暇憑欄曠覽日以爲常無欣無厭戊戌春有鶴來集或一日一至或一日再至或晨至而暮歸或夕棲而朝舞自飛自鳴若游若息於吾心有深契焉暇則遲之亦相應相求之意云爾

夏雨驅蝗圖序

余旬宣江南蒙
恩賞假七日回山東肥城縣之澗北莊祭掃先祠墓入境見農民望雨急飛蝗陣陣落地惻然傷之澗北莊外有泰山行宮默禱焉而蝗一夕盡去大雨連晝夜不止澤地一尺有餘鄰里歡然稱慶余感　神之澹災速而布惠溥也因識焉

讀大學或問二說

敬

小學不傳而程子以敬補之非補小學也所以立大學之基也然習於小學習於敬者也不期敬而自敬不習於小學不習於敬者也雖欲敬而不能敬此心之動一有持循亦不至紛然而外馳也而倉卒乘之則有不及防者矣此心之靜一有戒懼亦不至冥然而罔覺也而怠惰間之則有不自主者矣以其內言之倏起倏滅倏往倏來千頭萬緒莫知其所歸宿也以其外言之或肆或荒或矜或慢五官百骸莫知其所範圍也若是者何也則小學之失而不講也小學之失不可追矣而敬可不習乎程子曰主一之謂敬無適之謂一此習於內者也又曰整齊嚴肅則心便一此習於外者也習之奈何亦曰常惺惺法而已無所知覺而知覺之體可不明乎有所發見而發見之幾可不謹乎翕焉而澄然闢焉而廓然一出言也凜然一舉足也肅然朝如斯夕如斯瞬如斯息如斯起居如斯飲食如斯周旋進退如斯凝然於端正靜一之時聳然於耳目聞見之地卓然精明森然義理無乎不敬而敬無操存之迹也則習而至於純一者然也湯之聖敬文王之止敬非此之謂歟

覺

壅閼而不行非水之不行也未嘗通其流而導之耳遏抑而不發非火之不發也未嘗引其機而著之耳四端之不明非心之本體不明也未嘗因其所覺而識之耳赤子啼號惻然動念此其心之仁也而不昧乎仁則覺也塗人袒裸赧然含羞此其心之義也而不昧乎義則覺也夫仁義本之於天賦之於性而人人之所同得者也其油然者有所從來其渾然者未嘗或異而特有覺有不覺耳如能因所覺而覺焉則物由是而格知由是而致意由是而誠心由是而正身由是而脩家國天下由是而齊治平矣然則朱子所謂介然之頃一有覺焉其可忽乎哉夫人固無一事之可忽也而心之所覺尤不可不有以識之動於中而不存於中將始有所覺而終無所覺矣任其發而不審其所發將以心爲知覺而失其所覺矣覺者非心之虛靈洞澈也虛靈洞澈之妙用所謂覺也氣稟拘矣物欲蔽矣而虛靈洞澈本體常存豈遂無顯著之時

乎雲霧之厚薄能掩日月而不能損日月空隙之中一有照焉其覺之謂歟而可不雲霧之是去而日月之是明乎

格物說

大學言致知不曰窮理而曰格物者太極由乾坤陰陽而後見理未有不出於物者也夫子曰乾坤其易之蘊耶乾坤成列而易立乎其中矣乾坤毀則无以見易易不可見則乾坤或幾乎息矣言有物則有理理亡則物亦亡也易卽理也程子曰一陰一陽之謂道此語截得上下最分明原來只此是道言卽物卽理理不離夫陰陽亦不離夫陰陽也陰陽卽物也夫天下之物天下之理也天下之理天地之理也天地之理吾心之理也吾心之理吾心之知也吾心之知非物不見理也吾心之理非物無以爲知也天地之理備萬物吾心之理亦備萬物天地備萬物而萬物各有其一理吾心備萬物而萬物亦各有其一理所謂天地一太極而物物各一太極也理一而分殊也誠一也而好惡殊焉正一也而忿懥恐懼好樂憂患殊焉修一也而親愛賤惡畏敬哀矜敖惰殊焉所藏之恕一也而孝以事君弟以事長慈以使衆殊焉所絜之矩一也而老老長長恤孤殊焉上下前後左右殊焉公好惡辨本末進賢退不肖殊焉殊焉而歸於一所謂一本而萬殊也然而萬殊之不講徒言一本者則或于靜中求端倪或于心中討知覺或于恍惚中覓主人翁或于戒定中認不生不滅遺棄天下之物矣遺棄吾心之理矣遺棄吾心之理卽遺棄天下之理矣一人召焉衆人率焉愈昌愈熾愈捩愈乖愈漫衍愈不可收拾害心害事害政害道禮義由是而隳名檢由是而蕩綱紀法度由是而大亂乾坤其得不息乎嗚嘑明末之講心宗者可戒也夫今夫乾坤之不息也由天理之常存也天理之常存由人之不遺於物也有聖人作父得其所以爲父子得其所以爲子君得其所以爲君臣得其所以爲臣兄弟得其所以爲兄弟朋友得其所以爲朋友老有所安少有所長鰥寡孤獨廢疾有所養飛者飛潛者潛蝡者蝡植者植胎生者不殰卵生者不殈無一物不關吾心身卽無一物不由吾格致無一物不由吾格致卽無一物不在吾中和位育中也傳曰聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻言天下之至賾而不可惡也言天下之至動而不可亂也擬之而後言議之而後動擬議以成其變化大矣哉易之言格物也朱子知之矣作爲補傳以正人心以存天理以輔相天地財成萬物爲萬世治亂安危之防豈不偉哉孟子以下一人而已矣

窒欲說

不知其所從來不見其所從入爭之不勝而心移縱之卽逝而心蕩浸浸乎失其所固有而莫反其本渺渺乎歸於無何有而不得其鄉若盜賊之來

也廬舍皆空若江河之決也隄防胥潰此何物哉惟欲之故夫欲之害多矣一念可以爲聖賢而不能遂至於聖賢者欲間之也欲起而不窒猶寇至而不爲之禦河決而不爲之防也奚可乎聖賢之於盜賊也循而化之其於河流也順而宣之移之於潛養之中消之於退藏之地不見其禦與防也不見其禦與防而後可以言無欲雖然禦與防則固功之不可少者也賊之環而窺也從而禦之卽可循而化之河之逆而行也從而防之卽可順而宣之功有漸而效亦有漸也則無欲必先窒欲也或曰欲生于情人不能無情又安能無欲乎余曰情者性之所發也該乎理理不足則欲生惟格物者能知之惟誠意者能去之非然則禦與防又何以用力哉

族譜說

人有適荒陬遠徼者見異域之人引而近之親之愛之若兄弟宗族然而及其處于兄弟宗族間則又有大不然者嘻其用情之異乃若是耶今夫人同生于天地中老者吾父兄之少者吾子弟之鰥寡孤獨廢疾者吾視之若身之有隱疾手足之痿痺可救而救之可矜而矜之逆不與之校暱非示之私賢而智者以育吾德愚而頑者以懲吾過位吾上吾所稟承開吾先吾所追步友善則相敬勉過從則相款洽同出入則相先後共有無則相推解險阻相關患難相恤誼至周而念至切情至摯而性至真關河雖限而未可限吳楚雖殊而未嘗殊而特其親愛之心則自吾兄弟宗族始夫兄弟宗族之視異域之人其相去懸隔固何如也而其相處也或往往不啻荒陬遠徼之遇異域之人者何哉安于固常溺于私好惡也吾父之子爲吾兄弟閱數世而疎焉又閱數世而無服焉而究之其初則出于一人之身也以出于一人之身而異域視之可乎哉以異域之人而猶且親之愛之而出於一人之身反或不然豈可不自反哉今有途遇不相識慶弔不相聞而或且至於相爭相奪忘其同出于一體者則收族睦宗之道不講而親愛之心失也不失其親愛之心凡在天地之中者皆可以吾胞吾與又豈特兄弟宗族乎而又況其爲兄弟宗族乎

曾立安字說

曾兄某某宗聖之後裔也有志於道一日謂余曰某行年三十矣念前此未能立恆覺其危而不安性不立則血氣爲害心不立則物欲爲害德不立則形骸爲害道不立則習俗爲害皆危事也今改字立安欲去其危而卽於安也請爲之說余曰善哉子之爲字也昔宗聖夫子之言曰士不可以不宏毅又曰夫子之道忠恕而已矣夫宏至大也夫毅至剛也至剛則不折至大則不窮不折則其植深矣不窮則其源廣矣其深其廣得立安之本矣忠者誠也恕者仁也天有是誠而陰陽立地有是誠而剛柔立人有是誠而仁義立夫而後乾道變化各正性命夫而後厚德載物乃順承天夫而後

與天地準安土敦仁立也安也亦不外乎忠恕之道而已矣是爲說

壬辰防猺五論

地方之習于承平也兵不識步伐弁不辨干戈守汛塘者一二無賴防門闗者三五羣兒文武恬嬉天下誠無事矣當斯時也邊徼雖荒數百年不見烽燧蠻溪雖野億萬姓悉安耕樵恃此不恐而防禦無備戰陣無備一切糾奸摘伏皆無備一日者小醜竊發嘯聚山林初不過鬼蜮伎倆耳致使蹂躪數邑勞師數月而後蕩平吁豈非無備之患哉向使江華得勁卒數十益之以鄉兵乘其出山刦掠迫而攻之彼二百餘人何難一鼓而殲滅無遺也而邑宰雖勇而無兵鄉民雖同仇而無器械俟之數日而賊勢張矣再俟之數日而狡焉逞矣卒至於披猖無所不至戕害提協大將其不備之患尚可勝言哉

語曰事君能致其身此惟鞠躬盡瘁死而後已者能當之其愚而死輕而死無備而死好勇而死死而張賊氛死而損國威死而沮衆志死而益民危之數者事理不可死而死時勢不致於死而死安得以致身爲說哉然而旣已死矣

朝廷表忠藎恤其死豈猶論其不當死哉而用兵則當以此爲戒兵凶器不得已而用之愚不可輕不可無備不可好勇不可是故論戰必有略行兵必有方賊未至則當清野設防賊將至則當偵探部署賊既交戰則當有正兵奇兵李牧之備匈奴也曰急入收保寇準之役澶淵也曰隨在瘞藏不遺賊糧也韋孝寬之拒高歡也縛木於樓李光弼之應思明也鑿道於地不留賊隙也孫子曰自古明君賢將動而勝人者先知也先知者不可取於鬼神必取於人知敵之情者也此言偵探也金人南下种師道入援帝命于政事堂共議師道詰李邦彥曰聞城外居民爲賊殺掠畜產亦爲賊所有當時既聞賊來何不悉令移入城中乃遽閉門資賊邦彥曰倉卒不暇及此師道笑曰亦太慌忙耳言無部署也孔明八陣其機在二十四隊游兵吳璘疊陣其要在更休迭出勝算背水而奪趙幟撤星而敗金酋大抵皆奇正參合者也是以將貴有謀兵宜結陣從未有知賊之所在而不爲之備甘爲賊所愚而舍身以赴之者也如海軍門者誠令人低徊憤惋傷之惜之驚愕數日有不能解於懷者矣賊由此披猖民因之荼毒吁將之所係豈不重耶

自海軍門失事之後賊勢日益披猖衆至七八千人蹂躪數邑分投四出各將領無一敢攖其鋒者於是將倚九疑山爲久踞之策羅軍門設計誘入洋泉洞連日圍攻親率將士不避矢石尅期殲剿無一逃者雖古名將何以加茲而當時猶有挫辱之者幸而無瑕可擊得以自全吁亦危矣

猺亦人也異視之則異同視之則同其種落不一男衣背有紅織文女頭裹紅布者謂之紅猺白織文裹白布者謂之白猺黑織文裹青布者謂之黑

猺男衣負花織文女頭頂板者謂之花板猺女頭插箭三枝以藍布巾覆之謂之箭桿猺隨處遷徙逢山開墾者謂之過山猺居有定處與民人雜耕者謂之平地猺平地熟猺也視過山等猺較爲馴擾富川之三輋倒水沙母平石龍窩烏源石鼓南源神源二九鳳溪谷塘大圍都家恭城之塘黄石盆伸家甕塘大源高界平源四村垓里馬眼平樂之大源小源九堡四哨蓮塘蘭洞蛇灘駝口荔浦之牛角古累龍殿龍莫橋頭金波太平龍槻龍田長漢黄桑假羊茨菇栗木根長院坪槻沖朝沖皆熟猺也修仁之六定六斷三片楊柳寨堡江軍長二長灘金秀六那金村流村八沙六寺擲妹赤地山猺也亦不遷徙永安之東平里八村龍定里十六村羣峯里四十八村與之同賀縣大凝五十沖大桂二十四沖皆過山猺道光十二年六月大桂各沖滋事而大凝各沖安分守業其所屬犂頭山爲沖十八曰如仁曰山坪曰湖廣洞曰仁喜坪曰見蛇曰羊爛曰馬地曰大木萬曰小木萬曰銅羅曰大隘曰大浪曰古那曰界板曰石坎曰龍隱曰小白磯曰鈞管過山猺也合昭平所屬之銅羅山雞沖山楓木坪苦竹山文進山景亮山屢沖暗沖茶子沖福安沖牛角山共二十九沖爲戶三百二十有八當大桂山柑子金竹等沖起事往犂頭糾約者晝夜不絶而訖不與從及官兵俘獲鞠訊黠者挾恨誣扳幾致勞師幸以安撫而定夫猺一也何以柑子等沖遂至畔離遠徙其平時豈有隱忍不得於心闇江華趙逆之亂因相煽而趨其事耶可謂愚妄無知矣文武官吏多方曉諭未出山者亦卽帖然奠乂是豈與居民異哉

山之所係大矣哉扶輿旁薄淸淑所鍾其民必爲秀良巉巖險峭毒厲不宣其民必多頑梗天之氣然地之形亦然也連山之八排萬山環聳其高逼天陰翳成雲霧嶺嶂若干戈望之生畏險不可測生其間者安得不爲蠻野哉桀黠之事遠而難稽卽以爲廖氏奴亦屬荒渺要之不知詩書不辨理義任其野性時起鬭心則自古爲然別之爲猺洵不誣也其地東通連州東南接陽山西界賀縣西南入懷集北連江華東北接藍山從横四百里而遥其曰大掌嶺火燒坪里八峝軍寮馬箭此內五排也太坪沖天塘尾藤鈎嶺八百粟新寨茅田冷水沖龍水尾魚賽沖嶺尾六碓沖盤血山雞公背牛路水水甕尾社下沖大竹山十五小排屬焉曰油嶺横坑行祥此外三排也香爐山大鶯新寨鍋蓋上坪望溪嶺馬頭罊七小排屬焉其人猜忍好殺挺險輕生非有嚴明之吏行恩於威以刑弼教野心一肆獷悍難馴數十年必有一用兵之役及其兵將既集攻守兼施則又腰鼓焚香投誠效順故從來有事於此者未有不先攻後撫先示之殺戮而仍與以生全者也然而兎奸鼠伏明順暗乖刦掠乃其常情險詐逞其故智撫之不見恩約之不爲信晨撤兵而夕復起父踐誓而子旋違以是攻勦者無竟功拊循者無成德所賴一二文武員

弁時時以大義覊縻之以重威懾服之使之不敢肆而已

請申明毆期親舊章以符定律議

竊維禮分尊卑長幼所以明人倫而出乎禮卽入乎刑刑審大小重輕所以止罪惡而失於刑卽乖於教查律載弟妹毆同胞兄姊以未傷已傷分徒二年半徒三年之罪折傷者滿流篤疾者擬絞註云各依首從法言雖毆而未死故有等差亦分首從至死者皆斬註云不分首從言毆期親尊長至死若再分首從則倫常斁矣至若案情不一有因誤而殺者有救親情切而殺者有聽從尊長威嚇勉從而殺者各按本律定罪而原其致死之由究非有心干犯不可不少爲區別故又有夾簽聲請之條迨九卿核議改爲斬候歸入服制情實辦理本極詳愼自道光三年十二月刑部由江西司現審文元主使胞姪毆死其胞兄一案先經刑部照例將文元依故殺胞姪例定罪其聽從毆死胞兄之犯照律不分首從擬以斬決因係尊長主使被逼勉從照例夾簽奉
旨改斬監候在案後因升任御史萬以乾隆四十五年刑部通行有聽從尊長毆死期親以次尊長止科傷罪之文聲明前後辦理舛謬具摺參奏奉
旨派大學士尚書核議具奏將所有聽從尊長毆死期親以次尊長之案前經擬以斬決夾簽改斬監候者悉行更正均科傷罪擬以徒流絞各罪增入例冊某繹此例文揆以情理竊見流弊所至其所關係有三焉一則人心澆薄兇横易生所賴者見法而生畏聞刑而改勉耳若槩一尊長而得以主使威嚇止科傷罪是弟與次兄有隙可援長兄以毆其次兄姪與胞叔有隙可援胞伯以毆其胞叔弟妹與胞姊有隙可援兄以毆其胞姊與先母所出之兄若姊有隙可援後母而毆其先母所出之兄姊其或兄弟數人不相睦私於長卽可以仇於次伯叔數人不相能暱於伯卽可以忿於叔是例一行將何以消其乖戾何以導其善良此關於人心者是也一則俗有淳漓化操自上風有美惡教爲之先弟斃其兄而得脫罪於其長姪斃其叔而得脫罪於其伯弟妹斃其姊而得脫罪於長姊長兄其有父在者脫罪於父有母者脫罪於母無不可脫罪之案卽無不可被毆之人兄弟相殘叔姪相害至逆事也而乃皆得避重就輕一家爲之孝弟安在一鄉效之凌競必多是例一行將何以興仁讓何以泯禍亂此關於風化者是也一則律由禮出稱情而行例從律生與禮相準兄弟叔姪一本之親以弟而毆兄其情豈尚可問而況毆而至死乎毆而至死而猶以傷之輕重科罪之大小是爲次兄者不幸而有長兄爲叔者不幸而有伯以至被毆至死竟無抵命之人在俗吏執救生不救死之說正樂得有主使威嚇之尊長以開一從寬之路而爲尊長者或貪其財賄愛其私暱又明知不至於死何苦而不爲之承認乎是衡情則似爲周詳而揆理則大失平允且較之毆大功以下

尊長各條亦多不合向來斷罪期功各有差等惟至死則期功從同今將毆期親尊長傷輕者止科傷罪而毆大功者自折傷以及誤傷致死情有可憫者並餘限外因傷斃命者當擬以絞決絞候歸入情實則期親反輕於大功矣是例一行將何以明大義何以符舊典此關於律令者是也至若萬御史執有乾隆四十五年刑部通行爲據不知刑曹修例五年小修十年大修其有窒礙者概行刪除故例首凡例有修例後前此一切通行不得引用之條則所執本不足爲據某不揣冒昧竊見止科傷罪之例實有窒礙難行不敢因其增入例冊遂爲膜視謹據情議上伏祈奏交刑部核議停止仍遵不分首從本律施行謹議

原书空白页

記 碑 箴 題跋 書

敬恕軒記

仲弓問仁子曰出門如見大賓使民如承大祭己所不欲勿施於人蓋此心之仁非敬無以存之非恕無以推之存之以敬則於事不敢慢推之以恕則於人不敢橫夫人惟慢與橫之念不絕於方寸於是徇己凌物悖理逆情日尋於肆虐涼薄而不自知而惻隱之端泯矣余秉臬黔陽每與僚寀相勉於愛人而深懼此愛人之心有閑於慢與橫之兩念也爰用書此以自儆云

楹語記

臬廨西偏有池有亭道光戊戌春鶴來止焉飲啄自適無猜無猺偶一鳴清響振雲霄噫何其高耶夏池蓮帖水出幹亭亭從泥中挺立花潔而不滓雖盛暑有清風徐徐來此其品爲何如可以爲鶴伴矣鶴之來也有意耶無意耶避塵囂耶覓儔侶耶吾不得而知之也蓮凡處皆有未嘗不入俗而實未嘗汙於俗其生於池也未嘗有異非同鶴之爲世罕見也然而鶴之高蓮之清是皆君子之所取法者爰爲楹語以記之其楹語曰亭前日暖常留鶴池上風清獨愛蓮

五原學舍圖記

粵西山國也列嶂如林不數里必有奇險之處居民不習攀緣因棄之不顧於是猺人來居焉山巒層疊數十百年樹木遮蔭雖大旱水瀧瀧從巖穴中出居其間者灌溉資焉是之謂水源富川十三源皆爲猺人耕作之地故言猺以富川爲最多壬辰楚南有事祁中丞檄余守富川余稔知十三源之猺其尙衣冠重禮義隨民籍入庠序者有人而宋塘三華龍窩平市倒水五源尙未改故習然每與之言順逆之事未嘗不義形於色也於是授以團練之方教之以坐作進退尊卑長幼之禮皆欣欣然樂而從之嘗私相謂曰我輩亦人耳遂不可讀詩書學禮義乎余聞之擇其子弟之秀者與之以四子書爲之村設一蒙師以分授之而五源皆具狀以義學請閱數月宋塘山之學成三華繼之倒水龍窩平市亦繼之余每一至兒童繞膝捧書背誦者竟日不絕已忘余之爲官又豈自知其爲猺人哉夫天之生人畀以至靈之性即畀以向善之心猺豈有異耶惜學粗立而余適膺薦北上未嘗得覩其衣冠人文之盛也因繪圖以記之異日倘復涖彼都昔之兒童當已成立五源風俗當何如懿美耶道光十四年督糧舟次禦黃壩自記

湯楚儒贈公遺像記

余嘗聞乾隆間鳳山殉難之事每神往而心馳焉而未得其詳也一日雨生協戎稱其先贈公楚儒先生有遺像示以同人題贈之作屬綴言其間吾觀協戎修偉有雅度與人交澹而篤未嘗不想見先生之爲人也及讀先生與竹居秉稿所載傳贊誌誄諸篇大抵皆言先生豪飲放歌喜大言不屑繩檢工詩善鼓琴倘所謂儒者之狂歟夫人惟有

真性情而後能見天下之真理惟負大氣槪而後
能持天下之大節古今來綱常名教皆一二英偉
賢豪扶持而匡正之使之不顚不墜不淪不斁以
長存於兩間卽遇事有難爲勢不可支而此剛强
勁直之氣足以正人心而維風化如先生者前日
之狂卽後日之殉義也使先生不遭鳳山之難養
其才氣擴其性量其所樹立當必有大異於人者
而乃不出此亦可傷矣然而天之予人忠孝其大
端先生以忠成孝以孝殉忠爲天下萬世植綱常
垂名教儒者之道又孰大於是哉余未得仰見先
生之遺像也謹識數語以爲敬云

新建五源書院碑記

宋塘三輋龍窩平石倒水富川之東五源也修廣
約六七十里爲戶數千爲邨數百黃童白叟田更
牧豎嬉遊於　太平盛世者由來舊矣道光壬辰
春江華九冲趙孽滋事楚南用兵富川隘口如宋
塘三輋等處直當其北路籌防禦甚急而五源之
人義見乎辭仁形於色奮勇爭先爲官捍衛時余
奉檄守富川巡歷所至負弩前驅者輒數十百人
因與語加以慰勞並示以孝弟忠信禮義廉恥諸
大端無不欣然喜悅欲讀書從事於義理於是羣
焉有建立義學之議夫人受天地之中以生其性
之善天畀之也雖地有夷險習俗有淑慝皆不得
而泯之五源猺戶之立義學亦宜矣方趙孽之熾
也妖氛肆起奸宄潛出人或爲富川危之而余謂
衆志已固無足憂卒之奠定如磐石而五源於同
心捍衛之餘捐置錢七百餘千興建書院講堂齋
舍屹然以成巡撫粵西宮保祁公聞而嘉之獎勞
有加親題額以賜所以鼓勵五源而凡如五源者
皆宜知所向化矣是役也建議於壬辰之夏落成
於癸巳之春富川訓導朱德鈇爲之定基址辨方
位往來勸相始終其事云

重修天和觀碑記

道光八年冬十有一月重修天和觀成鄉人請記
於余余惟觀奉祖師而名曰天和得非莊子所謂
和之以天倪者乎觀重建於元至元二十三年其
後復屢修皆有碑紀其事所以爲澗北之靈祐者
由來舊矣澗北莊當鵰夷山南水從山之兩崦奔
流而下曲折繞出莊前聚居二三百戶茅舍棗籬
炊煙相接蓋一大邨落也余竊喜其人安耕牧涫
樸風成無澆漓浮薄之氣倘所謂各全其天無滑
其和者非耶祖師知道德者也鑒吾鄉人之誠眷
吾鄉人之勤且儉也其必使物不疵癘而年穀熟
熙熙然皆登於康樂和親也因謹記之於石

太湖廳新建文昌閣碑代

凡天神之載在祀典者類非大夫士之所得祭而
文昌之神獨異焉文昌史記所謂斗魁戴匡六星
一曰上將二曰次將三曰貴相四曰司命五曰司
中六曰司祿是也小司馬索隱引孝經援神契曰
文者精所聚昌者揚其紀輔拂弁居以成天象又
引春秋元命包曰上將建色曰上威次將正左右
貴相理文緒司祿賞功進士司命主老幼司中主

災咎則天道之威嚴顯赫統見於斯而無一人不仰承於下者也嘉慶四年以大學士朱珪之請命建祠於京師下逮郡縣鄉鎮秩祀如制於是天下咸覩文明之盛道德之昌矣閒嘗考尙書禋于六宗鄭康成以文昌之司中司命當其二周禮大宗伯以槱燎祀司中司命小司寇孟冬祭天之司祿而獻穀數鄭亦以文昌之星釋之然則文昌之祀肇自有虞著於周禮由來久矣漢唐宋嘗以文昌從祀郊壇漢儀以立冬後亥日祀司中司命於南郊唐開元禮以立冬後丑日祀司中司命司祿於國城西北宋史禮志熙甯同唐元豐同漢政和以司民司中司命司祿分立四壇此又虞周以後祀典不廢者也至於大夫士庶通得祀之則祭法王爲羣姓立七祀諸侯爲國立五祀皆首司命皇侃以爲文昌星非其所從來歟然而後世文昌之位往往移於蜀梓潼神梓潼神世居劍州之七曲山仕晉戰沒人立爲廟恆著靈異常璩華陽國志崔鴻後秦錄李商隱張惡子詩孫樵祭梓潼神文可按也而道家以其靈應科目因謂梓潼神行文昌府事及人閒祿籍元時遂以梓潼爲文昌矣夫梓潼神之生時殉節沒後顯靈事蹟著於當時神異傳於千古其爲學士大夫之稱道宜也而乃謂之行文昌事則非所知也今日者恭逢

聖天子昌明文學昭著祀典凡在臣民罔敢不遵修秩祀以崇正道況三吳爲人文之藪包山乃靈秀所鍾蜿蟺扶輿旁薄鬱積水土所生風氣所感俊逸如林材德輩出某不佞承乏其閒樂與切磋而淬厲之於是與邦之諸君子議建文昌閣於莫釐山下以歆動羣志而卽於閣之兩廊分置齋舍以爲肄業之所鳩工庀材三閱月而閣成閣既成相率拜祀罇爵淨潔登降雍容雲日祥和山川清淑耋艾歌詠生師忭躍蓋文昌之神將以斯道昌是邦而士庶之德行道藝遂駸駸乎其日隆也某因稽其祀之由來以刻之石而於其後系之詩曰惟此莫釐實爲福地爰建斯閣以瞻以庇惟天有道神其尸之惟帝有命神其司之赫赫嚴嚴大法以存垂則爲象布則爲文於焉仰觀大中至正神其格思有感斯應

懲忿箴

乾稱父也坤稱母也而於我何負耶民吾同胞物吾與也而於我何侮耶無端而怨天無端而尤人反而求之吾實不仁氣之悖也色之厲也言之恚也手足之肆也意態之恣也皆由於心之戾也縱能自飾不形於色憧憧往來何時可釋況乃不知已出於辭紛紛辨爭以是爲非豈不知禍福而乃悔而不復豈不知重輕而乃激而不平忘其身矣及其親矣大聖有言夫何不書之於紳

題劉忠介公與陶石梁書後

忠介公之行事著於本傳讀之者可以想見其爲人蓋公生平於倫常無所缺陷於名檢無所假借事事在性天中念念在愼獨上憂當時之宗良知者高之入於狂禪卑之則放縱而無忌憚此證人

書院所由築也是書與陶石梁者其談性宗而忽彝倫樂猖狂而惡名檢二語正爲石梁輩頂門鍼當頭棒而公之爲學教人亦可知矣嗚呼公臨終謂父子之親固不可解於心君臣之義又何能忘於念絕食十數日從容就歿斯其於彝倫名檢可謂至矣孔子曰天下之達道五又曰言忠信行篤敬孟子曰聖人人倫之至也又曰居仁由義大人之事備矣人誠能秉孝弟忠信之道不失夫仁義禮智之性兢兢焉一言之必謹一行之必修一念之不敢欺於心一視聽之不敢徇於非禮事父母竭其力事君致其身友於兄弟信於朋友則其學爲何如乎鑑固知忠介公此二語者雖爲一時流弊而發而要欲人之所趨不悖於孔孟也觀忠介公平生以慎獨爲宗謂覺有主是曰意離意根一步便是妄便非獨蓋因學者不認主宰索良知於虛無之中而以是曉之也故又曰證得性體分明而以時保之卽是慎矣忠介之苦心補救使宗良知者歸於無弊其功大矣雖其言誠意稍不同於程朱而主敬立誠之功則未嘗非程朱也傳忠介之學者曰黃黎洲先生曰張楊園先生讀楊園問答及備忘錄其功夫全在於居敬窮理其與友人書大率以儒名禪實爲慮而格物致知誠意正心諄諄焉以之相勉可謂得忠介之正傳而傳程朱之學以窺孔孟之堂奧者也視夫徒守忠介之宗旨者固大不侔矣

題汪容甫先生書諸葛武侯誡子書後

道光九年冬起赴銓部居旅舍汪孟慈同年以其尊人容甫先生書見示鑑生晚不得見先生見此手蹟知先生之所以爲訓而景仰之心益深矣易繫辭傳曰天下之動貞夫一者也一者何太極也太極至靜者也理也天地之所以恆久不已者以有此至靜者也人心之所以瞬息無間者以有此至靜者也程子曰靜亦定動亦定定於理而已定主性言靜主心言心無欲則靜性不遷則定未有靜而不定者程子之定卽周子之靜周子之靜卽子思子之中和曾子之誠正孔顏之仁也視聽言動動也而復禮則靜矣喜怒哀樂動也而中節則靜矣用人理財動也而絜矩則靜矣夫子之從心不踰靜之功候顏子之三月不違靜之課程大學之公好惡辨義利中庸之位天地育萬物靜之全量也學孰大於是才孰廣於是乃後世之言主靜者往往遁入於禪寂閉室跏坐以求此心之空不知儒者之心非可存諸空者也孟子曰必有事焉而勿正心勿忘勿助長也此持敬之方卽不動心之所由來也若存諸空而已則事物之來安能以空應之恐理不至而忿與慾先至矣求靜者當知有忿必懲有慾必窒懲之又懲以至於無忿窒之又窒以至於無慾而後理明性復吾心之矩昭然若揭喜怒哀樂之節不期中而自中視聽言動之禮不期復而自復矣此其爲靜則誠靜矣誠子書所云學欲靜也其是之謂乎孟慈深於學而有得於庭訓者也謹以質之

書劉君茱雲墓志後

余未識茱雲也因吳君竹如見之而亦未甚窺其蘊出京後竹如書來數稱之曾君滌生亦然言京師之可與切磋者惟茱雲一人至去秋兩君均謂茱雲棄去舊所嗜好一反諸己且舍國子監學正歸養父母力敦孝弟以式於鄉吾謂茱雲知所自處矣而不意其遽卒也讀曾君所爲墓誌謂其初習於德清胡東樵太原閻百詩兩先生之書治方輿六書九數日夜求明徹再會喪婦勞憂致疾慨然反本務要憤而言曰凡吾之所爲學者何爲也哉舍心身本務不講而旁鶩瑣瑣不以慎乎於是痛革故常志曾思之志學程朱之學以求不負乎人之所以爲人者昔大聖人以易教詔天下曰窮理盡性以至於命曾子述之曰仁以爲己任死而後已子思子引而伸之曰天命之謂性率性之謂道修道之謂教傳之孟子孟子道性善曰人皆可以爲堯舜曰君子所性仁義禮智根於心曰形色天性也惟聖人然後可以踐形人之所以爲人盡乎此矣兵戈於秦讖緯於漢詞章於晉唐千四百年濂洛關閩諸賢出纘孔孟之遺體乾坤之撰定之以中正仁義本之以誠幾德識仁定性廓然而大公養性正心力行以求至全而生全而歸於天地爲完人於父母爲肖子道物身身體道爲往聖繼絕學爲萬世開太平此四子者得乎理之所當然極乎性之所必至成乎人成乎天矣晦翁統承前緒推闡遺言患經不明而人道裂患學不正而人心危敬義挾持其心身中和深致其存發幽獨無所欺爾室無所愧進則以誠意正心告我后退則以居敬窮理訓及門瞿然於道不行爲戚惕焉以道不傳爲憂合漢唐諸儒之箋注而辨其是非而後六藝之大義微言不至渾淆而昧沒研論孟學庸之精微而得其旨趣而後先聖之天德王道遂以昭著而如新學者口誦而心維之身體而篤行之息而養瞬而存夜而思晝而得微而懲創顯而提撕憤而克治懼而修省嚴人禽之界懍欺慊之原謹聖狂之念審進止之幾於日用中求至平至實於倫紀中求至和至順於性情中求至中至正於學問中求至精至粹夫亦可以爲成人矣而無如尚博者不知反約務廣者莫能求要其初也或補法象之所不周或摭圖史之所未備或證古書之僞舛或追舊學之遺編雖於切己之功有所未屬抑亦好古者之所不廢也厥後聞見日偏矜夸是尚拾前賢之所不取者而號爲絕學取先正之所不敢言者而謂之新知發其狂狡肆乃詆訾謂人心之僞伏於孔孟程朱之中謂性理之言卽是佛老空無之說迹其生平堅强能辨若己無所不知矯捷爲雄豈復有所自反是以於往聖眞詮冥焉罔覺而宋賢正學更悍然而莫之顧矣今日者其人已往其學益疏而其陵轢之餘風則猶未之熄也唏何其惻隱羞惡之泯滅若是耶茱雲賢於人多矣始而溺焉繼而悔焉且悔且厲若非從事於切己之功講求夫事親從兄之實踐有不可

以爲人者歸養後黽勉孝恭必誠必敬族黨大悅長幼秩然未幾而沒沒其安矣夫人之所大不安者莫如此心之不可對天綜一生之事可告天者幾何不可告天者幾何而安與不安可見矣易曰原始反終原於天而始之反於天而終焉其始也以天其終也不負夫天何不安之有茱雲知其學之非而翻然改勉使其永年勤修而積累之所至正不可限量而顧不然亦可傷矣然觀其改悔之一念則謂之安也亦宜

書宋氏雙節傳後

天下有大不幸之事足以欷歔流涕慷慨悲歌救之不可援之不能徘徊焉而莫測其所致抑塞焉而莫解其所以然其遇之苦亦至無告矣然而義以是定仁以是全紀綱以是而飭民風國俗以是而變天下循良吏所不能得者以是而教立化行非節孝之謂乎有松柏焉其翠參天其陰覆地幹如鐵節如石雷霆過之不爲驚霜雪侵之不爲動衆木凋零此獨亭亭然無能加損者歷變深而所持固也士夫讀古人書任天下事平時卓卓自立若無能奪其所守移易其素所蓄積者一旦遇窮時阨沮喪不知所爲折其剛勁從而柔之所謂歲寒之操者安在耶吾讀宋氏雙節傳歎其志堅行卓足爲天下立紀綱與教化使士君子聞之奮然勵其行勉其所不得不爲其有裨於世道何如也孔子稱求仁得仁孟子稱廉頑立懦韓子稱特立獨行是豈獨爲伯夷言乎哉豈獨爲伯夷言乎哉

題西嶺塞團練冊

本府蒞任之初即以買犢爲先害馬宜去於保甲團練不啻三致意焉昨赴富川防堵道出恭城之西嶺村紳士來謁出保甲條規若干則及煙戶清冊呈閱見其勸人爲善戒人爲惡羣而不比於私別而不入於刻由是型仁講讓一道同風駸駸乎成周比閭族黨之教復見於今日也使邨邨如是邑邑如是豈不亦田無越畔道不拾遺乎禮曰相保相受又曰相觀而善倘羣焉以守望之情共作漸磨之義於本府有深幸矣

與陳秋舫書沆

方切觀摩旋言離索途中昕夕展讀贈章推許之重所不敢當而勉勵之深則未敢或忘也弟自壬申冬得近思錄讀之頗知自奮思前之所爲無非病痛欲求急效遂不覺强爲收拾硬去把持而遇一小事對一平等人都不能應接得當斷制得宜其所以然則存心致知全無工夫故也後來雖私爲辨論痛自克治而舊時病痛無端而生生而復熾友朋切磋詩書浸灌要不能絶其起伏之根於是靜時存養動時體察一念不敢外馳一步不敢他越氣粗則砭之於氣言過則懲之於言有時提撕切而得所覺察矣有時持守嚴而得所主宰矣然而有意爲敬而敬亦失有意爲和而和亦失著手重則呆比泥塑著手輕則逝同逸馬勉强而臻自然其間工夫火候不知幾千萬層弟之所造略無層級閣下引而教之甚幸閣下天資高邁讀儒

先語錄深信不疑毅然以前之所爲爲不合夫道
與一二艮友講習而討論之其用功也如烈火之
炎上其從善也如急流之就下使旁觀者改色親
暱者斂容可謂能壁立矣然而下手之初雖難猶
易積累之際似易而難自以爲致知而不致者多
矣自以爲存心而不存者多矣蓋非明之至則豪
釐之差不可得而辨非誠之至則幾微之際不可
得而泯是所貴於講求之密涵養之純步步有功
夫念念有界限也至於無謂之酬應必須屏除有
意之營爲最宜芟薙則又不待言矣閣下所進何
如便中示知雖遠在數千里外其受教益無異也

復曾滌生侍郎書

接到賜緘如親丰範數千里艮友不得握談而於
書中見之亦野老之一大快事也
新天子淵穆欽明至神至聖草野向化四海同風
天下之大福也伏聞
采納羣言而閣下與艮峯諸君子皆蒙
褒答非常之慶忠愛者能不舞蹈而前乎前於邸
鈔見輪講儀次一摺詳細敷陳有典有則何其周
歟想見中心懇切曲仰
聖心之危微精一並同人之激切拜颺以襄贊我
堯舜大同之盛治野人欣欣然喜不能已者久之
然至愚所慮者臯夔稷契之儔閣下而外亦不過
艮峯竹如丹谿三數人其餘君子一邊者固多而
其能知格致誠正者恐亦難得即外間河海兵農
亦何能洞見款要行之都有把握雖教誨陶鎔正
可仰賴
聖人化裁以作成之而
萬幾之下亦恐過於勤勞也朱子有輪講不如日
講之說蓋日講有定官設亦不過一二員如伊川
先生及朱子皆曾爲之是自可以得人輪講則派
入者衆多安得人人皆程朱乎吾兄意在溥博而
乃以迂闊駁之聞之深惜此美舉之不成愛禮之
意未容已也然當此
聖懷虛受之時爲臣子者有可必獻有否必替竭
誠盡性以求上答夫
求言若渴之至意此職分事亦性分事也閣下讀
書深養氣足抱經綸之才具澄清之度爲時物望
舟楫以之目下風調雨順時和年豐郅治之世也
而惟人材似短絀者庠序中知時文詩賦不知有
明新正學也邸鈔言學校者不一而足而多謂責
成於校官試思校官皆能知格致誠正農桑禮樂
乎亦可謂全不省時事矣無已則惟有講學一法
先將周程張朱之書頒發學官不讀此者不准入
學愼選各省鄉官之素能明道者以爲之師不禁
其召徒講學麗澤羣居述濂洛淵源守關閩禮法
庶幾後起有所趨向而清議漸申則一切穿窬之
心其有所忌憚矣此當由
上大降明諭剴切詳言以申明聖人之至教不可
不講凡入庠序者不可徒尚文藝不知誠正修齊
之道庶幾師道尊崇講求真切志向一定體用必
充不獨釋道百流惝怳無根之說不足爲其所移

卽今天竺邪種亦藉此中流以爲砥柱而且人知廉恥各勵操修一有不善淸議如山由是人人自奮而善人多師師相傳而聖道近邪熖因此而戢異教因此而消矣
朝中有主張此說者可與熟商之

復何丹谿編修書

讀嘉平望九惠緘有孔懷之痛不勝駭愕奠賻缺禮爲歉伏維尊候安善崇業深純上蒙
主知正儒者家修廷獻之至幸聞之喜而不寐朱子承周程旣啓之學身體而力行之其與知交門人等往復問答及各經註解問難所言道理工夫平正慤實淺淺深深以漸而進不准有一絲差謬不任有一念放過不容有一語陵躐不使有一事安排誠誠實實的的當當於獨知中大著精神撤開茫昧一意勇往行將去始得光明正大絕無罣碍後世學者果能遵此而行何患不到聖賢路上乎某四十前卽欲擬作學案因外放中輟而藁本後亦燬於火去歲忽於敝簏中得當年所看大全文集其簽記尚存惟所記眉目多不愜於意則一時所見自不足憑矣今擬分爲五案開章總案曰敬曰誠次格致案次誠正案次修齊案次治平案敬者所以補小學之缺誠者所以立大學中庸之基敬字無工夫則血氣溢而爲戾爲乖爲忿爲暴虐形骸肆而爲惰爲驕爲偸爲淫泆心欲公而私阻之身欲正而邪奪之知與意可恃乎此敬之所由必補也誠字無工夫則知假意假心身假而齊治平亦假在中庸則中假庸假在達道假達德假卽九經亦假是何以盡性達天乎此誠之所以必立其基也禮制本欲另作一編今審思之似可歸入修齊案中何如水利備覽爲營田而作也利卽所謂農田也下手則見地開田而已切不可在河工上講治法何也直隸之河無不治也桑乾滹沱雖少大其來勢平其漲易下卽遇大漲稍疏之不數日已散歸於澱矣不足患也九十九澱現已塡淤幾及一半疏其未塡淤者而墾其塡淤並及旁地利莫大於此也惟北農不諳種稻法若果欲行則當先募湖南北江西等處農民若干人相地開墾以爲之倡先一年給以工本次年卽有出息三年以後所出可溢於本無須籌資矣所開之田或卽給開田之人以收官租或另有辦法是可因時制宜也所難者非得一明曉農務之總管以經緯之恐見之不眞籌之不備守之不堅任之不力擧之不當如道光初年之程工部則大謬不然矣立夫於此事甚爲明白但避嫌不肯爲越俎之擧耳備覽中源流等篇是追其源頭不能不備載也臆說則切今日言之謹此佈復

復竇蘭泉吏部書

寄示毋自欺也制藝卽是來書之意尊君抑臣閑邪輔正意中之好惡如此推之國家亦何不如此哉竊謂未有不愼獨而可與言好惡者未有不禁止其自欺而可與言愼獨者未有不求自快足而可與言毋自欺者未有不實用其力務決去而求

必得而可與言自慊者意者何知之用心之發動也用而不實則是空明發動而不實則是空慎空明則雖降妖伏魔究是禪和作用空慎則雖焚香訟過適爲異學心傳註中實字固爲誠字註腳而於後世之言靜功言頓悟言神識端倪等事者爲之留箴規而示真詮蓋亦極有意焉吾兄體認之精推勘之切筆筆挾風霜字字成斧鉞妖腰亂領無處遁逃紛擾者皆歸蕩平侮慢者咸奉法戒矣讀之數過服其識高其才並欽其肅穆愛其懇誠真不可多得之大裁也

復戴汝舟茂才書 楫

去夏接展手教並薛子條貫二冊薛子之書流傳三百餘年得此編覶縷分明釽摫精審洵足爲學者津梁矣欽佩之至近日庠序中衆友只知應試之時文詩賦此外不肯涉目性理之學視同烏喙若稍一充腹即有與死同患者矣是以師不欲其徒知之父不欲其子聞之以至拋棄心身不知何爲性並不知何爲理求一主敬致知確守朱程之法者絕無其人執事從事文清實有所得深切慕之未審何日得一握手以證性真而辨疑難臨穎不勝馳企

原书空白页

唐確慎公集卷四

傳　墓志銘　墓碑　墓碣　哀辭

永甯節孝吳楊氏傳

道光十七年秋拔萃吳生寅邦以其母氏節孝事實請爲之傳余維臣之忠子之孝婦之節皆天下之大綱常非此無以明人倫興教化也黔地嶺巒盤鬱林箐緜複山居谷宿穴寨巖棲習於野而遠於文安於椎魯而略於繩墨往往教有所不及化有所不能徧者賴此世家大族有卓然可風之事維持於其間以鼓舞而振興之而俗以蒸變紀綱以植則所謂節孝者烏可不傳按節婦吳楊氏歲貢生楊志仕之女年十九歸拔貢生吳志錦二十三夫亡當是時姑歿翁衰伯兄相繼盡歿一子方歲餘節婦操紡績奉甘旨事翁十年居喪盡哀盡禮妾姑薛氏養膳安葬亦極情文教子教書學成行立有聞於時十六年有司上其行跡

朝廷旌之吾聞吳氏世有賢德貴陽教授君視爵於志錦爲高祖甲戌進士君視爵之孫也生涇縣致仕君搢志錦之考傳家有法內外井井搢歿而家得以不墜者節婦之力也鄉里咸稱焉夫自古特立獨行艱辛百倍亦不過完己所當爲未嘗預有他望而因是感鬼神動天地降之以厚報子孫之達者相繼起何其盛耶蓋人紀之立世道之存天亦若藉手於斯人而默以相之於不可知之中其鬱抑於先者卽其表著於後者也而變國俗植倫常非官斯士者之所樂聞而述之者乎是爲傳

車陳氏傳

車生汝相學於余將別愀然告余曰汝相兄弟幼失怙賴母氏陳孺人教得以成人謹以事實乞爲之傳按車姓籍出江西遷居黔之遵義汝相之父諱紹田以舉人歷官訓導力學有節操貧而不改其素待兄弟友愛盡推田宅與之沒後一無所有陳孺人事姑撫幼凡訓導君未竟之志皆以身任之勤紡績以助甘旨補諸子衣食汝相兄弟三人左提右挈言砭動鍼稍有不謹折箠隨之嘗曰作好人難作醜人易語雖淺近而汝相兄弟之所以能自立者以此夫好人聖賢君子之謂背乎聖賢君子則醜人矣是以自洒掃應對以至格致誠正功有淺深敬無疎密一念可以爲聖賢而不敬則入於邪妄一日之閒敬者有幾不敬者有幾反而自省好人醜人之難易可知矣汝相欲無忘母訓也則當於敬上求之是爲傳

徐珉傳

徐珉錢塘人行義爲士君子所尚其言質而中於禮珉素孝有田數畝讓於兄而自傭於人或曰珉嘗習騎射爲戈什哈因其父死粵中遂棄去往負柩歸珉從吾五年未嘗有過任以事不敢欺竭力爲之不辭勞瘁嘉慶十九年紫玖弟攜之南歸中途阻雨近河皆大水令往德州買舟珉失道入澤中溺而不死者再終未嘗有怨言京師市物有後手錢珉絕不受珉見人有患難艱窘救之不留餘力恆典賣己物以與之不以爲難同輩中有欺罔

者斥之曰依人而不盡心彼犬馬不若也故視主人之事甚於己事遇急迫時當飯不敢食當夜不敢臥嘗曰主人雖寬不我責我豈真能免於罪戾哉嗚呼珉之爲人固何如乎去珉數年而不能已於懷因舉而錄之

朝議大夫福建知府孔君墓志銘

君諱傳綸字孟歐曲阜裔孫宋南渡時遷於江南遂家於浙父某以子貴
誥贈朝議大夫立家法教子有方以故君兄弟四人皆錚錚不詭於俗君天性澹定寡言笑虛懷雅度不與物競歷官翰林御史不自爲名居鈍避猾斂智爲愚而於天下事若在指掌中人以數十百言不能得其窾郤君一二語及之要領俱見然自斂抑不欲襮其所長雖終其身無人知不以爲憾君以會試第一成進士改庶吉士授編修考選御史時四川文武吏多假軍功冒濫議敘奏覈之前後典試三省俱稱得人京察記名
簡放福建知府過杭州省親病十餘日於嘉慶二十五年某月某日卒年四十二妻吳氏同郡庠生貤封儒林郎聞世之長女後君八年卒生女一以其兄子繼華爲嗣女適同郡山西河東道韓文顯之次子彥章今繼華將以某年某月某日葬某縣某鄉某原乞銘於唐鑑鑑於君爲執友未獲辭銘曰

惟德不襮惟智不鑿中寬而外約天厚予之而促其期誰之不宜而未竟其施於戲此詞維幽之詒

朝議大夫司經局洗馬戚君墓志銘

嘉慶道光閒儒林學士重名教立節概秉仁由義茹孝含忠偘偘自任議論證據古今天下設施心計手畫悉中窾要蓋其樹立者高所蓄積綽綽若是也於時蓉臺戚君名尤著君諱人鏡字仲蘭蓉臺其號也杭之錢塘縣人祖文榮以勤儉起家考鳳鳴邑庠生喜施族黨有事任其勞里中稱爲善人長者均以君贈如其官君生而孝敬祥順四歲失怙家貧母蔣太恭人以女紅佐生計延師課讀每夜自塾歸令背誦所讀以爲常戒不與羣兒嬉戲跬步必端儼如成人見者決爲大器及長孝益聞入官翰林奉色笑容婉心愉問安否無虛時遇有疾尋醫選藥立牀前審視連夜不少息親手調甘旨益飯乃喜道光元年奉
命提學貴州炎暑未克迎養旋
召歸入直
上書房
天子垂詢備至太恭人聞之且感且泣諄諄訓勉君益敬謹勿懈既而落職自以爲負
聖恩違母訓不敢使太恭人聞閱歲復職檢討
旨下日值太恭人七十生辰吁孝之感應信矣君屢充纂修審且敬盛暑正衣冠無怠容其在黔督學講明義利示以體用刊小學人譜諸書使知所趨向蒞任僅數月而士人歌思弗諼君爲人端謹和粹見之者親而敬之與人交善勸過規忠誠見於辭色尤樂獎掖後進懃懃不倦嘗曰後進得一

佳士即
朝廷異日得一好官也其成己成物如此當是時
道德賢能之士奎聚璧合皆得以平時所講求者
布施於天下而蓉臺獨未獲展其懷抱遽齎志以
没亦可傷矣然以其德之純孝之篤學業之盛言
行之可師可法得非所謂死而不朽者乎道光九
年十一月遭母太恭人喪哀號擗踊無晝夜溢米
不下咽弔者無親疏皆泣下次年扶柩回籍已更
寒暑而哀未稍殺襄平節相嘗謂鑑曰吾弔人多
矣未有如蓉臺之哀者嗚呼君竟以是年八月長
逝耶天耶命耶君甲子舉人己巳進士由檢討擢
至侍講黜後復檢討擢司經局洗馬山東山西副
考官順天鄉試同考官貴州學政配金氏同邑國
學生廣聚女子二長恆十九歲殤次貞邑庠生女
一適同邑河南布政使費丙章子侯選通判茂林
君生於乾隆四十九年十二月初十日卒於道光
十年八月十二日年四十七貞余壻也十七歲而
孤讀書自立有父風將以十五年十二月初十日
奉其祖母與其父並其幼殤伯父桂生及其兄恆
之柩敘葬於錢塘門外小青山之原謂余與其父
交最深請銘焉余不獲辭銘曰
性篤而醇德充以粹有孝如斯而志未遂仁存義
立裏方外和油油易與棘棘不阿人褻我藏人趨
我避不耀其章有道大備生孰與全歿孰與正琢
詞墓石以鴻厥慶

通奉大夫湖北布政使司布政使張君墓志

銘
瓊州去羊城二千里在海中粵中之一大結束也
扶輿旁薄靈秀鍾焉蓄久而一茁其英魁傑奇偉
之士出其閒而亦不數數覯忠介文莊而後閱數
百年而有張君澥山君諱岳崧字子駿澥山其號
也曾祖諱載琛庠生
贈通奉大夫妣吳氏
贈夫人祖諱宏範庠生
贈通奉大夫妣李氏
贈夫人父諱基偉庠生
贈通奉大夫妣周氏
贈夫人繼妣梁氏君幼岐嶷好讀書雖游釣挾書
不釋手年十齡學爲文以意杼柚不猶人十六補
弟子員舉優貢十七遭母夫人之喪哀毀成瘵久
藥乃起嘉慶甲子科中式舉人己巳中式進士以
一甲三名及第散館歸養嚴侍方八旬得其歡心
極爲榮樂閱二年寢門不豫扶持左右晝夜哀籲
者數十日及喪水漿不入口幾至滅性遠近稱之
服闋供職充丁丑科會試同考官戊寅充文穎館
纂修官因纂明鑒文字失檢黜退還山道光元年
特召起復原官壬午
簡放四川鄉試正考官試竣
簡放陝甘學政學術眞僞人材盛衰士習純疵風
教邪正於學政乎係之學政之簡詞臣之極選也
夫惟品足以範古而模今學足以希賢而入聖教
足以風世而勵俗取舍足以革薄而從忠賞罰足

以與仁而講讓則庶乎不負斯職矣君之訓士錄
其梗概亦大可見辛卯三月
簡授江蘇常鎮通海兵備道十二月升授兩浙鹽
運使壬辰八月升授浙江按察使癸巳升授大理
寺少卿九月升授詹事府詹事到任八日
簡放湖北布政使楚北旬宣七年歷署巡撫惠澤
在人不可紀數江漢沖決灑沈澹菑登民衽席轉
疾苦爲平康撫民恤兵尊賢養士拔尤舉滯懲蠹
戢奸江湖閒頌之不絕號爲慈母云君體貌嚴重
造次必於禮秉德純粹宅心仁厚義之所在毅然
必赴交游以道誼相契久而彌篤爲學博通羣經
折衷程朱書法於晉唐諸家得其神髓晚年多法
歐柳片楮隻字海內爭寶藏之戊戌之冬聞繼母
訃哀慟奔喪服闋數月病終正寢生於乾隆癸巳
年二月二十八日卯時卒於道光壬寅年正月十
八日未時越五年丙午奉
旨崇祀鄉賢祠配梁氏
誥封夫人瓊山處士岷女先君卒丈夫子六長鑾
廩生先君卒次鍾彥乙巳科進士戶部郎中梁夫
人出次鍾寶鍾琇鍾瑩鍾美妾常氏出女子子二
長適同邑戊子科舉人山西保德州知州莫兆文
梁夫人出次未字常氏出孫五長熊光鑾出次熊
兆熊吉熊祥熊渭鍾彥出孫女三閱九年鍾彥以
行狀來告於君之同年友唐某請爲銘某於君爲
四十年交風雨寒暄未嘗忘也而歿後竟未得一
弔難已於懷銘曰

足容重手容恭廓乎其外淵乎其中吾見君之容
義以方敬以直松柏其心圭璧其式吾見君之德
鳳之岡鴻之逵金聲玉律方矩圓規吾見君立朝
之羽儀道無狼山無虎男耕於田女織於戶吾見
君澤民之霖雨君之靈兮之四方欲往迎兮無所
將拜手爲銘兮質之幽堂

誥授榮祿大夫前雲貴總督賀君墓志銘

君姓賀氏諱長齡字耦庚號西涯晚自號耐菴湖
南善化縣人也舊籍鎮海其高祖上振公爲湖南
司獄恤囚有隱德貧未能歸居會垣爲善化人世
世以仁厚傳家迨君爲雲貴總督曾祖士英祖國
華考啓曾皆
贈榮祿大夫曾祖妣馮氏祖妣陳氏妣嚴氏皆
贈一品夫人君英姿動人而志高言下見善如不
及勇於任事自秀才至詞翰常以文章爲羣黨雄
而自視恆闕如也初放廣西考官繼簡山西學政
稱得士之盛云今
上登極大簡賢能君以春坊贊善出守南昌以察
吏助大府指臂信讞舒民閒疾苦深得上下心二
年七月擢兗沂曹濟道四年閏月擢江蘇按察使
五年四月陞江蘇布政使時以清口塞議海運協
揆英和連疏其利而外閒以事涉創始慎之不敢
決君主之海運乃行六年十二月調山東布政使
時庫項轇轕君立清查局或追或補數月頓清旋
護巡撫條奏甚衆七年九月調江甯布政使十年
十月請假省親丁母憂服闋因病請假十五年四

月奉
召入都授福建布政使十六年正月授貴州巡撫
閱九年而陞雲貴總督君之惠政在貴州者雖屢
冊不能罄而其待士也尤加意焉養之教之奮而
鼓之循而導之優游而涵育之擴充其所已能輔
翼其所未逮父之於子師之於弟不是過也凡書
院義學在省垣者暇則往焉或背書或摘講經義
樂此不倦固其所好抑亦愛士之心深也他若迪
官方澤黎庶緝盜賊懲胥吏贍倉儲練營伍收恤
孤嫠存養嬰幼開通溝瀆布種桑棉亦皆義肅仁
安法明恩備君好與人詰辯相知與不相知但可
與言見則發端啓問逐層推詰窮其原又竭其委
叩其中又討其邊愈攻愈進應者傾囊倒篋不足
以給之而君方鰓鰓然未已也蓋其聽言也順而
易受其取言也廣而能蓄一人作如此言然之一
人作如彼言亦然之惟其善而已無彼此也其讀
書也亦若是君無日不讀書亦無書不讀未聞者
記之數聞而互異者亦記之一篇若是易千百篇
亦若是是以胸懷磊落得於古者足得於今者多
事來亦以其所得者應之而已然而千得之中未
嘗無一失也而心之光明則可以告於天下之總
督任適永昌回變督兵剿辦亦卽解散次年遺孽
復行聚搶以是左遷河南布政使腿疾告歸旋以
前案羅觀察摎殺過當未經嚴參落職君少失怙
恆痛不及祿養又以官遠不能迎奉太夫人爲不
樂居喪三年不出閭閈友于兄弟雖遠每月必數
起居以爲常戚鄙貧乏者周恤不少吝晚年尤好
行善事君生於乾隆乙巳年二月初八日戌時卒
於道光戊申年六月初六日巳時葬長沙明道都
南嶽廟金雞嘴之原子山午向元配徐氏前任河
南固安縣知縣諱坦公女繼配鄭氏山東同知諱
士杰公女韓氏山西平陽府知府諱某公女皆早
卒陳氏同邑處士諱鍔公女妾陳氏馮氏吴氏子
二長殤繼配陳氏出次詒令胞弟桂齡之子入繼
娶丁氏翰林院侍講學士名善慶公女女五長適
河南固始縣前任山西巡撫吴公諱其濬長子蔭
生元禧徐氏出次殤鄭氏出次殤韓氏出次殤陳
氏出次幼妾陳氏出孫女一君才高望重交遊徧
天下而於同邑唐鑑最親且信葬有日其孤走書
請銘不敢辭銘曰
梧桐兮高岡鳳凰鳴兮邦家之光菉竹兮淇澳圭
璧綽兮君子之獨君子之獨兮至隱實大兮聲揚
而聞遠名孚其實兮仕孚其學仁愛其心兮經緯
其腹先民而勞兮先士而覺不顯其恩兮雨甘林
綠不大其威兮風柔草肅嶔崟兮黔之陽迢遞兮
阻且長思君之去兮徙倚而傍徨祝君之來兮蘋
藻而羔羊惟此遺愛兮百世烝嘗

誥授朝議大夫掌四川道監察御史賀君墓
志銘

生平道義交數人而已近年來凋喪者大半心焉
傷蕉昨歲乞假由齊至吳歸湖湘到未三日又失
吾農之賀君豈獨衰老所難忘於懷亦天下論人

者所共欷歔而慨嘆也君諱熙齡字光甫蔗農其
號也係出浙江鎮海高祖上振公諱宏聲官湖南
司獄因僑居長沙占籍爲善化縣人司獄公盡心
於其職獄糧不可食輒更之捐俸置田以補不足
妣董孺人於冬月給囚棉衣袴去其敗絮易之以
新澤被幽囚鬱爲隱德曾祖梅九公諱士英妣馮
氏祖用賓公諱國華妣陳氏生子二建亭公諱啓
曾妣嚴氏省吾公諱念曾妣吳氏建亭公生子七
人君次居六出後省吾公君兄耦庚官雲貴總督
曾祖祖妣至考妣均
贈榮祿大夫一品夫人君之考妣以君貴
封朝議大夫贈恭人君外渾內明不汙俗染不遠
世情不梯榮祿不癖泉林處則蓄其所必爲出則
達其所素積經常權變之理探之於懷皆足以放
夫天下由翰林而御史而學政而教於鄉均能以
其所設施表見於一時陳奏所及皆天下之至要
如復巡湖緝船禁瀕湖私垸嚴士習民風五事徵
鹽務河工出入二大端苗疆防馭不可弛銀樁改
用不可行俱利病之大者時遇
聖明皆得
俞旨督學湖北以仁行嚴以誠覺僞以身立教以
經史實學示之塗轍善則稱之不絕口惡則防之
於未然廉恥之道與詩書之化隆矣任未滿聞嚴
太夫人病即日籲請開缺省視訃至徒跣星奔備
極哀慘服闋以省吾公年高終養侍奉五年銜恤
終喪不肯出友朋敦勸就道入都補掌四川道監
察御史疏請嚴禁鴉片囤販及疏通鹽課殘引旋
因病乞歸君前掌教城南書院辨義利正人心訓
多士以立志窮經爲有體有用之學又於月米膏
火一一清釐梓爲條規教不忘養人心帖然服退
歸後仍主城南講席教愛後進出於至誠學者翕
然再見茂叔於其卒也合館之士莫不盡傷君自
幼純篤與兄耦庚同經而研合志而求厥後離合
不常德業各有據依莫窺其極至其蘂榜同登蓬
瀛聯步世俗豔稱又其不足論者也嗚呼君往矣
耦庚何以爲懷余於耦庚又何以爲懷耶君生於
乾隆戊申五月初七日卒於道光丙午十月二十
四日年五十有九配梁恭人本邑處士惟一女側
室陳孺人馮孺人林孺人丈夫子四長轂增貢生
候選訓導次瑗郡廩生次瑀梁恭人出次璐陳孺
人出女子子五長適同邑副榜唐爾羨次適長邑
庠生鄭先樸梁恭人出三適同邑沈衢昌四字同
邑徐元照陳孺人出五未字馮孺人出孫男五彬
凱誠德瑗出鈞瑀出孫女一轂出踰年秋卜葬於
善化八都新橋柏穠峯之庵坡甲山庚向兼卯酉
耦庚以行狀屬爲銘不獲辭銘曰
不巖之嶇而谷之虛德充而儲不川之洋而淵之
藏道闇而章言之行之人咸宜之教之誨之人咸
思之雖達而未竟其施於古賢惟孜孜鄉之人其
永奉爲師

按察使銜山東登萊青兵備道舒君墓志銘

君諱夢齡字蘇橋辰州溆浦縣人中道光辛巳湖

南鄉試舉人壬午會試進士殿試改庶吉士癸未散館以知縣用部選巢縣由縣而州而府而鳳廬穎道迴避調山東登萊青道歷署按察使鹽運使兩省均稱爲勤能幹濟之賢員其先世江西進賢縣人在宋有裳者登紹興五年進士仕爲辰州刺史故占籍溆浦云君之祖諱奇超貢生候選教諭妣氏劉考諱曰澧妣氏武兩世皆以君貴贈如其官君兄弟五人長學模次學彬次學桴次君次夢蘭君孝友性成仁義內蘊自幼下筆輒驚其師雖三十前稍迍邅而積深達亹後之推而行之者無非長民善俗除害興利之仁心仁政也如巢縣之種樹三百株鳳陽之築防四十里泗州之駕舟捕湖盜太平之建塘保官圩皆是也而生平不敢以勢處繁難少存畏葸尤不敢以事爲暫攝偶涉因循在登萊青整頓海防盜賊斂跡江浙漕運千百艘之多歷時過往五六月之久一律肅清通行無阻則其幹濟之才非尋常所能到大有足稱者君事父母生盡其養沒盡其哀顯揚之於無窮孺慕之於無已孝思不匱其在此歟君生於乾隆五十年正月二十七日卒於咸豐四年二月十二日年七十其子扶柩同楚卜以咸豐六年三月二十五日葬於長沙縣錦繡都之某原坤山艮向配羅淑人龍山庠生秀南女側室王氏徐氏巴氏吳氏子三長肅候補員外郎王氏出娶前兩江總督守城殉節陸建瀛女次勳四川候補知州羅淑人出娶廣東同知朝陽縣知縣賀桂齡女次默吳氏出女五孫三余與君前後同館初未之見也及在金陵主講書院適君以公事晉省乃得往來見其氣象軒昂風度端雅未嘗不時切懷思也而孰知其已超然長逝耶今其嗣以志銘請不敢辭銘曰

牛山兮桃李甘棠沫隄兮水利農桑親履阡陌兮召父不事鞭朴兮杜母洋面竟萬里安如磐兮平如砥海防幾千壘法如山兮令如水鯨濤其不復興兮颶風其不復起是可以妥君之靈是可以侑君之祀書之貞珉以佐青史

誥贈奉直大夫廩貢生王府君暨其配龐太宜人墓志銘

昔年官京師閱倭艮峯日記見其上方評語有曰子涵子潔者問之則其河南同志王檢心王滌心也越數年以病乞假小住金陵適王檢心宰儀徵以其復性齋叢書來見示接談之下知其學有由來也未幾寄其先人奉直君行述請爲銘余未嘗見奉直君而與檢心相識不敢辭君諱延壽字昌年號靜庵世爲河南內鄉人前明太僕寺少卿諱儼者正色敢言時人號爲鐵面君之遠祖也其高祖諱綸曾祖諱令善奉祀生祖諱建元太學生考諱杞楠增廣生以孫貴
貤封奉直大夫妣杜氏
貤封太宜人君生而醇篤積學通經史爲邑庠生平時默坐一室收斂心身不使放逸不履非禮之地不交非禮之人其品其學卓如也事親孝喪祭

一遵朱子家禮居家和睦同爨百餘人友愛相承無一違異者是可知其教家之善矣就養江南如興化之修城捐貲數千金高淳之設義學一百七十餘所又禁止賽會燒香勸行掩骼埋胔以及保圩恤嫠施藥放粥諸善政皆庭訓也滌心雖遠在直隸亦稟君之訓誨而政通民和焉君今沒矣而二賢令之樹立敷施正無窮極此可爲君身後之大慶也君以子貴
誥贈奉直大夫生於乾隆五十一年閏七月十六日巳時卒於道光二十九年三月初七日辰時葬於某縣某原白土岡妻龐氏
誥封太宜人孝翁姑睦娣姒端重知大體教子以遠者大者先奉直君卒生於乾隆五十年十月二十五日子時卒於道光十五年十月二十九日戌時祔葬白土岡丈夫子六長檢心乙酉舉人同知銜江蘇儀徵縣知縣次滌心壬辰舉人署直隸晉州知州次希人邑庠生居母喪哀毀卒次會心次一心次同心龐氏出女子子四長適庠生龐新運次適楊祜篤龐氏出次字庠生龐一本之長子次未字側室賈氏出孫男十一孫女八曾孫男三銘曰

教於家成於國吏賢良由道德道德之流若江海前有積兮後有待風洋洋兮雨灑灑君雖行兮遺澤在

誥贈中憲大夫黃府君暨配唐恭人墓碑銘

今夫天地人之理藏焉者圜而神天地人之道合焉者大而化此葬之說也葬必以天施地生人爲合觀也聖人之葬歟天覆之地承之歷千百載而神化愈蘊而愈宣賢人次之忠信篤敬之君子次之一國一鄉之善人次之其子孫不愧不怍無忝所生勉其所當勉盡其所未盡作天下第一流人行天下第一等事顯揚在道德炳焯在義理其神化自然流露於其中也豈不偉哉中憲黃君諱栻號敬軒善化人高祖以上世居郴州永興縣窖泉坪至今居者三十餘里無慮一萬餘戶家約嚴明重詩書敦禮義宗族中無敢爲非者曾祖諱自達以懋遷來省城遂家焉占籍善化妣氏某祖諱天迪乾隆己卯經魁大挑山東補泰安令政績載泰安縣志妣氏某父諱祖瀛妣氏某君一歲失怙十二齡失恃教養皆出大父母君善承大父母歡心大父母愛之篤未嘗一日離二十二歲補博士弟子員科歲試進增廣生制藝專守先正不屑屑時墨立志聖賢植身莊正言動以禮取與以義無一漫語無一苟諾其居家也和平謹肅事祖泰安公尤敬泰安公年高家政悉以付君家中子弟無慮十餘人無長幼咸令君教誨一門之內咸秩如也待鄉人以及交遊咸以誠相與不肯設機械之心雖受人淩犯不與之校至今族黨中父老猶稱爲善人配唐氏恭人前陝西布政使陶山公之長女某之姊也于歸後事祖舅姑至敬至愛愉色婉容朝夕侍側溫凊以時偶遇有寒暑違和與中憲君侍立於門外深夜不肯就寢平時以紡績助爲家

計終不言勞後來諸甥失怙恭人以慈兼嚴督課甚勤今皆侃侃剛正不同流俗蓋有以大慰母心矣君於道光二十五年以子兆麟偉同官編修

敕贈儒林郎恭人

敕封安人咸豐元年以江南道御史加一級

晉贈奉政大夫恭人

晉封宜人旋以禮科給事中加一級

晉贈朝議大夫恭人

晉封恭人光祿寺少卿加三級

晉贈中憲大夫恭人

晉封恭人丈夫子四曰誠

貤封中憲大夫曰佳煦早卒曰兆麟光祿寺少卿曰偉翰林院編修女子子二長適長沙生員陳煦芳次早卒孫男九訓型訓仁訓義訓禮訓智誠出訓堃訓埏訓埴兆麟出訓圻偉出君生於乾隆辛卯十月初九日某時卒於嘉慶丁丑三月初六日戌時年四十七恭人生於乾隆某年某月某日某時卒於道光十二年正月二十六日某時年六十三君葬於善化縣葦杷塘後山恭人附於旁前後左右界址若干咸豐六年秋諸甥以碑請銘曰

入孝出弟兮門內之祥言規行矩兮立身之綱戒欺求慊兮意心之防莊敬中正兮篤實之光鄉人奉爲楷模兮子弟守其義方友朋愛其耿直兮愚弱賴其匡將尊祖而敬宗兮勤拜掃而潔烝嘗希

聖而好賢兮本濂洛而勵膠庠令德在人耳目兮宜乎子孫之有餘慶

戚母蔣太恭人墓志銘

道光九年十有一月二十三日子時

誥封太恭人戚母蔣太恭人卒於京第其孤人鏡哀毀甚勸之食不食語以節哀哭踊不止繼而歸葬有期謂其遊唐鑑曰人鏡四齡失怙吾母從淚痕中教育成人勞苦憂慮事事可傳示子孫請爲志之謹按太恭人姓蔣氏仁和人考諱思遠年二十四歸同邑

誥贈朝議大夫庠生戚公諱鳳鳴朝議公先娶沈太恭人病廢母孫太恭人聞太恭人賢且舊姻也爲朝議公聘焉及見太恭人治家政諳儀法撫其背曰得汝吾第三子家當興矣朝議公學甚苦又爲兄弟肩任諸事日常不得休或憂思至終夜不寐乾隆五十二年十月病卒當是時姑老子幼病者在牀紛紛無所主太恭人椎心茹血以一心經紀喪事以一心調護慈闈以一心問疾撫孤以一心解紛排難致使歿者安生者養逆者順乖者和瘁矣其後孫太恭人歿太恭人哀毀倍至而喪葬悉中禮歲時蘋藻悲感不知所自出其於沈太恭人生歿稱情視其親如己親與族中共產臨財必讓遇人貧乏假貸無吝色御下寬仁恤其飢寒傭一嫗至老相隨勤於縫績夜深始息醒則課子背誦習以爲常雖貴所以勖子者不離勤慎而已年七十餘天微明即起嚴冬不肯衣皮衣或勸之則曰居深屋著綿猶言寒獨不念途中無衣人耶人鏡至孝年逾四十猶如嬰兒自入直

上書房以及視學貴州或轉一職或晉一階太恭人皆訓之周而戒之悉人鏡亦守之謹而行之篤由學政

召歸

聖天子垂詢備至人鏡向太恭人敬述太恭人且感且泣勉人鏡者益深人鏡旋落職自以重負

聖恩又違母訓不敢使太恭人聞閱歲復職檢討

旨下日值太恭人七十生辰人謂人鏡之孝有以致之抑太恭人之教有以成之也先是杭州嘗大火比鄰皆燼獨戚氏居無恙閱數歲再火戚氏居復燼然獨存人皆以爲太恭人貞孝應嗚呼天人之際信可畏哉太恭人生乾隆二十九年四月二十四日戌時享年七十有五子二長桂生早殤次人鏡官司經局洗馬娶金氏同邑國學生賡聚女孫男二恆聘同邑濟南府知府吳振棫女貞聘肥城廣西平樂府知府唐鑑女孫女一字同邑原任河南布政使費丙章之子以某年某月祔葬于朝議公與沈太恭人之側坐乾向巽銘曰

衰當興剝必復惟淑德受嘉穀懿哉恭人敬以穆松爲操筠爲節茹堅冰飯餘蘗長號無淚繼以血奉慈陔鞠孤子晝治薪炊夜衣履以勤補乏家政理萲惠心荻嚴教蒸爲祥曰慈孝千秋百世斯則儆祔從志葬以時慈雲去渺何之貞碣不朽勒此辭

楊母金淑人墓志銘

嘉慶十六年七月三十日金淑人卒於揚州之邸舍十七年四月十三日其子楊廉來京師述遺命以隧道之辭屬其女夫翰林院檢討唐鑑鑑侍淑人久聞淑人之爲婦至孝兩次刲腕事翁夫孝格於天地通於鬼神生於人心者也仁於是著義於是存其油然不容置毅然不可奪者要必本於性情之真得乎義理之極而平生之蘊蓄有以植其本而立其誠遇一時之萬有難安湯鑊可以赴刀鋸可以親而猶暇有所顧惜哉故當夫呻吟欲絕方藥無功生死呼吸人鬼哀鳴一往無前安知所謂身體髮膚者如淑人之刲腕奉翁豈得已者哉淑人姓金氏蘭州太學生某之女

誥封中議大夫楊公某之子婦前温州太守兆鶴之妻淑人年十七歸太守入門操井臼奉菽水得舅姑歡心接娣姒怡怡如兄弟姑沒伯嫂主家事凡事之難理者淑人以身任之不辭勞瘁初太守官江南縣丞以書抵家爲迎養計一日有蒼頭四人至謂老僕曰吾自江南來迎養者翁聞之喜促家人具酒肴飲食之淑人曰是當有書令呈之其四人者曰吾於華陰道中遇盜劫去行李無一存者淑人曰盜所劫者財物無書不留也四人多方辯飾不許而後去老僕惑之從宿於旅舍四人以酒誘之乘其醉而取其衣履不知所往旋太守權丹徒縣令迎翁到署年八十餘患呃噎劇甚不食者七日淑人計無所出晝夜哭泣焚香籲天拜而言曰翁當得大壽何遽如此耶請減己算一紀以益翁壽割左腕肉長三寸許廣二寸爲稱他物和

藥以進方下咽覺胸中如雷鳴而沈疴頓愈是時太守病痁又苦瀉痢亟不省人事子姪俱幼無可與定省者淑人傍徨憂戚躊躇於無可奈何之中忘其不敢毀傷之義竭忱瀝血以默籲於蒼蒼之天是豈得已耶踰年太守解金山篆淑人侍翁還秦中途次疾復作謂淑人曰再得前藥自可立愈淑人復如前劃以進而疾果愈不復作矣翁由是享大年至九十七而卒淑人敬順慈惠自于歸以至太守致仕後事有不便者輒爲太守婉言之必改而後已視諸姬子如己出初寓居姑蘇太守攜姬某氏入都留其子甫二歲淑人寢處不離懷抱是年痘疹傳染多不可治能保全者十無二三淑人力爲調護禁奴婢不得往來閭巷啖兒以稀豆方所以防之者備至而痘竟發發卽危淑人日夜祈禱抱兒泣曰兒命卽我命也若無兒我亦無生矣百方診視典賣以資醫藥十餘日乃獲全淑人卒時年五十以嘉慶十九年某月某日葬於鄖縣某山之原丈夫子五長孝次廉次方次正次彬廉淑人出候選通判女子子四長淑人出適長沙翰林檢討唐鑑孫男一葬之日鑑牽於職不獲執紼襄事憶嘉慶十五年冬以歸覲道出揚州淑人方臥病聞鑑至喜且以廉等爲屬曰兒幼未知讀書吾病不足憂所不能已於懷者此也嗚呼淑人斯言鑑與廉等可一日忘之乎然鑑以淑人之奇行焯焯其子孫必有克自樹立高大其門閭者也因銘之曰

知有親兮不知有己霜刀封兮不爲毀益翁壽兮一紀誠之通兮亦至理詒後人兮孝德子若孫兮奉爲則山峨峨兮太白雲千古兮覆幽宅

孝女惠觀墓志銘

孝女惠觀姓唐氏江南江安督糧道鑑之女子子陝西布政使陶山府君之孫生四五歲知孝父母長而益篤道光壬辰年隨父之官平樂府適楚南江華猺匪滋事父督兵守邊母病風痰厥日數次投藥不效女呼天默禱翦左腕肉寸許煎湯奉母厥不復發甲午年父觀察江安督運北行女侍母在署屬大病小瘳母病呃逆欲絶女焚香籲天請以身代晝夜伏母旁不解帶者三十餘日母病愈而女病不能起矣女生於嘉慶癸酉年五月初四日卒於道光甲午年七月初三日病中每以初三日爲念蓋預知其期也卒之日其母一慟而昏見梅樹花滿墳刻而落指告母曰此卽女身也嗚呼女何生之清而化之幻耶乙未孟春月葬於金陵聚寶門外天界寺旁鳳山之原銘曰

其來也天知之而畀之以仁其去也天知之而完之以真仁耶真耶女可無失其天耶

節孝李鍾氏墓碑

節孝之旌表也所以勵天下之人心善天下之風俗整天下之紀綱立天下之節概垂天下之大教壯天下之正氣振天下之幽隱揚天下之芳烈可以震囂漓者之微可以撼浮薄者之燄可以杜無忌憚者之漸可以斬抉藩籬者之萌可以輔相天

地之裁成可以贊翼聖賢之道德其心之無可告也窮其事之無可同也苦其天之責其身也重其地之保其生也密其鬼神之瞯其誠厚其殖也周無他爲是人也存則可師沒則可祀在一鄉則一鄉之典型在一邑則一邑之榘範也是以里人知之則曰不可不告於國國人知之則曰不可不告於天下請

旌其可已乎而縣府道司院各衙門書吏層層索費不滿其欲斷不準行於是中止者不一而足吁可慨也矣平江三墩里太學生李發桂之妻鍾氏係封員鍾崇山之女乾隆壬子歲適發桂時年二十生子后榮嘉慶庚申四月發桂病歿氏翦髮自誓歷盡艱苦守節五十五年壽八十二而終氏于歸不及事翁侍姑吳氏孝養不離左右姑病盡心藥餌衣不解帶者數十晝夜及歿盡哀盡禮可爲閭里法課子嚴望其成立常訓以不墜先志道光乙未其子故媳鍾氏亦亡撫孤孫恩勤曲至課讀燈下漏盡弗休平生守女箴不失凡鄰族婦女輩來候問者必爲之疏講鄉里敬而重之歿後有鄉宦在京據其實事呈部請

旌部咨下省爲書吏婪索而止爲之辭曰

松柏之有心兮霜雪迫而堅之竹箭之有筠兮風雨激而貞之有哀其中兮辛之又辛有窮其外兮勤之又勤姑何爲而疾兮不解帶而清溫孫何爲而泣兮不揮涕而悲酸誠且篤兮其感人也神孝且慈兮其教家也仁是安得不表而書之託珉石以永其傳

節烈梁馬氏墓碑

節烈之重於天下久矣鄉黨書其事呈學轉縣歷申到院詳部題請給

旌此定例也而貧者往往難之夫婦人于歸事舅姑奉夫子井臼薪米絲麻紡織操持家事親睦姻黨閨門禮範內則規模皆其職也以孝稱以順稱以勤儉稱以慈厚稱以嚴肅稱以福德稱恆多有之而節烈則爲閨門之所大不幸亦鄉鄰之所極不忍聞而爲風俗之大紀人心之大防末世苟且之大藩籬庸夫澆薄之大厲禁有一於此而不爲之舉而稱之以慰其幽魂以揚其苦志以垂爲鄉曲之芳型以留爲國風之正音豈仁乎豈義乎豈有心者之所得已乎長沙萬都梁馬氏馬奐祿之女也道光丁未歲適夫秉箴業傘日食艱窶氏勤紡績以助菽水侍奉謹至得堂上心咸豐辛亥十一月秉箴病歿氏泣誓相從地下既葬旋即自經死年二十歲甲寅歲梁姓長老士楨暨其舅士瑩懼其潛德不彰與鄉鄰茂才曹春典等議所以表揚之以節略來請碑係之詞曰

南山之竹北山之松一竿勁節滿樹清風九嶷之石三湘之波其堅若此其激云何泐之以珉表之於墓行路同欽山靈永護

爾灝來保墓碣

爾灝姓唐氏小字桂觀紫玖弟之次子也其兄爾嵩善讀書有夙悟長爾灝三歲先爾灝數年歿爾

灝生而弱雖長夜臥不能轉側而目能遠矚數十步之外微茫必辨其父母以其疾爲憂余曰具此精光亦壽徵也何憂生十九年竟以弱疾殤傷哉閱數年而得來保雖女子子愛之加篤來保生而慧一二歲如成人然善病未嘗一刻離懷抱見其父有憂色則慰勞之無所不至生三十七月而殤其父以書來告曰雖弱齡平日孝順直如已笄臨絕猶求其父不可記罣其言亦可哀矣爾灝生於丙寅八月二十一日午時歿於甲申十二月十七日未時來保生於癸巳四月十七日亥時歿於丙申五月十七日卯時同瘞於金陵聚寶門外雨花臺天界寺之閒銘曰

有生有死天之常理何壽若彼而夭若此冥冥難知嗚呼慟矣

李舍人白橋哀辭

嘗讀書至古人之磊落光明奇行焯焯才足以當一世之務德足以敦百行之本而或崎嶇不遇雖遇而不滿其志者未嘗不高其行哀其窮悲其齎志以沒而爲之留連而不已也夫自古人以至於今亦已數千百年矣目未嘗覩其形容耳未嘗傾其言論進退揖讓未嘗相接而見其通也每鼓舞而歡欣見其塞也恆低徊而太息立乎百世之下而百世之上有與吾相契而相感者尚不能不想像於冥漠之中討論於聞見之外而況生與同其時居與同其地立志同其方營道同其術乎余初以孤陋不敢廣交天下士聞李君之名而慕之及嘉慶十六年李君舉進士拜舍人始見於京師相與友善言信而婉行篤而潔有善則相勸有不善則相規人曰李君古人也是誠古人哉少孤事其母以至孝聞而生平讀書考道常欲有所建白於天下使其早得一官盡展其志內修甘旨之奉外以經濟施於時則在家爲孝子在國爲名臣豈非古人之復見於今乎而乃鬱抑數十年甫獲一第淹沒以死豈不哀哉其辭曰

汪汪萬頃兮擾不濁而澄不清其器廣深兮前叔度而後斯人與之相接兮神如秋而氣如春才當見用兮生乃不辰坎坷若此兮又何獨悲乎古人

惠觀哀辭

次女惠觀生性柔嘉孩提時不啼不哭行坐輒與姊妹相讓及四五歲即知孝父母遇父母有疾天明即起走至牀前問安否其姊若妹有過父母督責之即輕步至膝旁長跪不敢言余特憐而愛之後年益長孝敬益加教之讀內則曲禮四子書與其妹恩觀均能領略大意壬辰年余守昭潭適楚南江華猺逆滋事繼之以連山柑子沖等案自正月初四日出署歷夏徂冬奔走戎行未遑內顧老妻素弱於八月初七日因受風臥病惠恩兩女衣不解帶夙夜侍奉至十三日母病加重一日痰厥數次厥必踰時方醒兩女呼天禱求欲代無策不謀而合即時各於室中隱處用針揣翦刀翦左腕肉寸許煎湯奉進次日母病漸瘥厥不復發至九月望後全愈兩女身驗寒暖體察飢飽刻不離左

右目未交睫者四十餘日惠長恩一歲諸事必以身先有幼妹兩歲失乳惠恐母劬勞時其飲食寢與之同被朝夕撫視略無難色念余常以事遠出時輒齋戒求保壽考今年春大病月餘方小愈遇朔望等日齋戒如常不肯稍有假借四月初余督運北上未復元也至五月二十五日其母患暑證呃逆上氣與妹兩人彷徨無策四處尋醫投藥不合抱頭大哭焚香籲天請以身代仍袖翦入室欲翦腕肉恩隨後强取之走入別室翦其左腕舊痕下肉大如荔支親手貯入小甌中惠見而讓之恩曰姊病後膚革未充妹宜代姊姊妹一體無異也遂同煎以進母呃逆頓止初惠恐母氣絕無晝無夜時時伏在母旁聽察氣息親串及僕嫗百方勸誘令其就寢安息或强持之使睡頃刻仍至母前如是者一月矣惠於六月二十五日得病壯熱不能飲食方藥無功日重一日而念母初瘥刻刻詢問聞母呼茶則諭婢嫗曰必須九龍橋水聞母呼飯則曰菜爛否飯熟否母近前看視則曰女熱氣重掩口不敢相向病已亟恩當天祈禱惠聞之立呼至牀前責之曰妹忘之耶我與妹原是求減算益母如何又爲我求壽妹不可如此恩涕泣不能言又責之曰汝只當婉言勸母弗使心傷汝若一味悲哭更益母心哀矣須知生死有定數我豈不欲留事父母無如不能何也所最傷者父未歸終不得一見耳嗚呼吾女生而弱質三歲時一厥仆地甦後不能食以健脾去肝熱得生六歲時患寒熱數月肌肉全消以清甯丸愈今春病胃熱頗劇以黃連竹葉涼劑解吾以爲過此數灘頭當可無災無難矣古人云誠能格天惠之孝可謂誠天何不竟假之年耶雖然女流之得大年長存於世閒者亦豈少哉而緹縈木蘭之儔千萬中不得一或天所重在此而所輕在彼乎未可知也吾女又何憾哉吾爲題其靈曰虔誠割股請以身代可謂能竭其力仁義滿腔適從性來斯爲無忝所生惠生於嘉慶癸酉年五月初四日卒於道光甲午年七月初三日許字於江西周湘皋觀察之第五郎壬辰冬婚有日矣因姑之喪而止嗚呼惠之爲女如此爲婦可知其爲人子盡孝如此若使生而丈夫推盡孝以盡忠可知吾安得不哀

黃訓型哀詞

黃訓型吾甥月崖之子也於余爲彌甥初生時吾見之後未之見也月崖嘗言其生而愚稍長而慧誠篤與常兒異性至孝晨昏定省出告反面悉本自然余聞而喜曰孝爲德之本誠爲學之基能如是其成立豈可量哉旋與月崖別余官京師月崖歸里計年已長學必進而樹植漸可冀也今其叔來告曰訓型於庚子歲侍母病屬其父館白下又值計偕之年家事係伊一人任之伊料理醫藥在視寒煖晝夜伏牀側審氣息衣不解帶者數閱月疾篤虔誠默禱請以身代嗚咽如嬰兒母歿呼天搶地嘔血數升因成痼疾三年哭泣不絕疾亦加亟於癸卯年　月三十日卒年二十四哀哉孝矣

夫孝至性也得之于最初者也天予之於最初豈不驗之於最後乎而何以任其痛母而歿耶或曰所以成其名也孝豈爲名乎天又豈肯重名而輕死乎或曰其孝也天其死也天亦無如何也天報施善人孝善之大者也而天乃窮於報施耶是不可知者也嗟呼天下之不可知者大率類是不具論就其事而表著之則訓型之歿也安能已於詞臥也母側立也母旁母生亦生母亡亦亡上禱於天天其我恩下禱於地地其我仁此而不恩此而不仁母捨我去我獨安存哀哉此志篤哉此心望父日遠思父日深父不能歸母不能起腸折心摧肝張肺弛一痛三年一憂千涕祥禫已終哭泣猶是代母莫遂從母何遽天無如何人安得與邈也天理迫也天命若能長存必守至正世間小兒茫於至性多方礱磨幸而砭訂豈如是子生而篤敬願爲闡揚以彰厥行

原书空白页

唐確愼公集卷五

稟 移 示諭

核議富川縣保甲條規稟

案奉牌開道光十二年閏九月十九日奉撫部院批據富川縣稟呈撫綏民猺事宜舉行保甲鄉約各規所擬是否妥協飭令核議詳奪等因奉此某竊謂治民之道本乎人情一縣有一縣之人情一鄉有一鄉之人情合乎人情則令行禁止不合乎人情則雖善不從富川縣十三源猺人由來已久耕讀與民人無異其登庠序者極有俊傑之士每問其籍則諱言猺是當以民治之不當以猺治之也某遵查抄粘單內開該縣李令所稟事宜章程如曉諭良猺嚴禁匪類等件皆係各大憲飭令奉行之事自應認眞辦理其鄉約規條如給門牌編保甲立約長完猺糧亦係舊章惟十家牌一條稱每日酉時甲頭持牌到各家查詢某家今夜少某人某家今夜多某人務須審問的確似此煩瑣恐添擾累應毋庸議其稱甲內有別處猺人遷來居住者該猺自詢明來歷連環保結又稱不務正業者約長率同甲諸人指實勸戒又稱民猺一時小忿不平之事鳴之約長公論是非曉諭解釋又稱胥役弓兵無業游民在鄉滋擾者約長稟官嚴究數則均爲整治地方起見自屬可行總之政以實不以文法貴簡不貴煩而措施之當尤在體察人情富川縣之熟猺實與民一體不可異視謹守保甲團練之法實力奉行而於蠹役劣衿地棍土豪巨盜積賊時時留意去民之所不欲與民之所共願則地方自臻安靖而閭閻同樂昇平是否有當理合將該議緣由稟陳察核

辦理柑子沖猺匪蔵事擬善後事宜八條稟

一量移倅伍賀縣桂嶺錯壤江華南鄉緊界連山彼二隘離縣城窵遠大會墟一縣丞不足以資鎮壓舉平樂佐貳官權衡之則郡城糧捕通判可移至桂嶺南鄉適中之大凝地方駐札其大會縣丞卽可移駐平樂縣之沙子街而通判所管平樂之兵糧卽可歸入平樂縣征收其通判在大凝卽可酌請爲分防理事之缺平樂沙子街一帶號稱盜藪以縣丞專任捕務亦實爲地方之益

一熟籌備守南鄉桂嶺界連兩省平時緝捕已覺此追彼逃倘或有警更形左支右絀較之麥嶺尤爲要隘富賀營都司住在賀縣城內距南鄉桂嶺均有二百餘里無事可指麾自如有事恐鞭長莫及不如移於桂嶺南鄉適中之大凝地方與通判一文一武相爲鎮壓似亦愼重邊圉應爲籌酌之事

一禁止巫師愚惑善良其術不一而巫師爲猺人肇亂之由巫師神其說於鈴劍傳其妄於盌水凡猺生而成人巫師爲之挂燈有病巫師爲之超度有子巫師爲之加職人人信之謂巫師鈴劍一搖盤王卽至陰兵卽來福壽可得災患不生卽火礮兵刃皆不能害此趙金龍盤均華之所由聚衆滋事也非禁之不可但愚無知驟而去之恐反致擾

亂自應先行確切曉諭擇一二明白者使之轉相傳告翻然知盌水之無益鈴劍之無神而又加以例禁之不可干犯自可由漸而止矣

一查收鎗械深山窮谷野獸山猪敗苗害稼在所不免故猺人於鳥鎗刀戟若視爲應有之物一有蠢動器械不待外求此宜設法查收而迫之則恐生變其如何諭令呈繳或出價收買實無良策况地方官多避處分匿不肯言將就了事更可慮也

一嚴防擾累粵西山土多屬官荒猺人越境而來逢山卽種而地方濫崽及營縣兵役或僞稱地主或揑取山租多方愚弄使不安生洶爲猺山之害昨柑子荊竹等沖被脅投誠訊明放歸者原屬良猺誠恐匪徒藉端入山欺陵魚肉極宜嚴查重究是在地方官隨時以訪察也

一妥爲訪查凡居民鄉村墟市有鄉正地保鄉約甲長墟長街老所以禁暴防奸也山居猺戶或十數家或二三十家亦應選擇一人爲頭人其連緜至於數沖則當舉才識出羣者爲總頭人然知之不深擇之必不當是在附近村莊曉事紳耆所居旣近所悉亦周訪得其人任以稽查衆猺之事時常加以勸諭爲之開陳彼頭人旣知義理卽可轉告衆猺戶由是察明淑慝編出清冊有過山新至者聽頭人詢查來歷善者出與保結添入冊中每歲冬季總頭人率同衆頭人持清冊當縣堂呈繳該州縣官酌給紙張脚費分別能否功過加以賞罰凡營縣兵役不得擅入猺山遇有訪查之事屬之紳耆可也

一恩恤窮乏山猺生息在山包穀穇粟雖較稻禾稍易爲力而遇天年暵旱所收歉薄窮乏不能自給者恆有之此宜與民戶旱荒一體查辦給與撫恤方不至流徙而無所歸也

一振拔秀良人爲天地之靈雖山猺亦必有穎秀可教者卽如巫師一項所演牒文固屬不經之語而其識字則與凡民同使變巫師之邪說爲士子之正經亦何不可入黌舍而遊泮水而士民每嫌其異類多阻遏其考試不知物尚可以同與况本同爲人乎其實屬善良種山幾年卽准其入籍考試之處並爲　奏請添設猺學必從寬酌定以示樂與爲善亦暗中化導之一端也

稟查禁水手滋事章程四則

案奉憲臺行準部咨御史章　奏請查禁糧船水手恃衆不法一摺欽奉

上諭嗣後糧船所過地方著沿途各督撫派職分較大之營員酌帶兵丁一路接遞巡查遇有水手滋事立卽嚴拏有犯必懲毋令一名漏網等因行道欽遵令卽嚴督押運廳弁各幫重空二弁議立章程隨時嚴密稽查約束如有前項不法水手滋事立卽會同所在地方文武查拏究辦將如何防範緣由具稟察核等因職道伏查糧船水手恃衆行兇械鬬殘殺滋生事端節奉各憲臺奏明加重治罪法律極嚴無如該水手人等冥頑性成怙惡不悛近年以來仍復如前沿途搶奪藉端起釁聚

衆恃強屢成巨案實屬兇頑已極竊查一唱百和乃有渠魁肆虐逞兇多恃器械此防範不可不加嚴稽查不可不加密也 職道 上年督運沿途細心察訪有應行禁約各款謹撮爲四條稟請憲裁

一各幫水手皆有頭目不可不確查也定例水手不過九名而重運自瓜洲口以至抵通每船所添縴夫多至二三十人少亦十餘人每幫約五六百七八百人不等有無賴兇棍或老安支石安支石安支中強悍之人爲頭目謂之拉頭船凡數百人聽其指示每人拉若干里派錢若干一經披定即不敢違謂之披溜子其沿途搶奪逞兇圖財害命皆聽拉頭船指使若某幫與某幫爭窩鬬殺則拉頭船爲之率領指麾至其勒索幫丁陵虐行路猶屬常事日復一日年復一年但不顯然械鬬如盧州二幫之案即疊次殺人無有能知其姓名者此應責成各幫重空運弁暗中確切訪察務將拉頭船人姓名年貌住址查實無論滋事與否於重運渡黃時通稟存記一遇水手犯案不難按幫查拏免致臨期費手使正犯得以脫逃也

一每船悶艙藏有器械不可不盡搜也定例押運糧船止準重空千總各帶鳥鎗一桿其餘軍器不許攜帶如有私帶銃礮弁多帶鳥鎗將失察之該管官照失察銃礮鳥鎗各本例分別議處可見例禁甚嚴除兩千總各帶鳥鎗一桿之外糧船本不許攜帶器械近日拉船水手多屬無賴匪徒動輒逞兇肆行殘害恃器械爲護身之符即爲拒捕之柄凡所藏鎗銃刀戟皆在船頭悶艙中緩則祕之不宣急則挺而爲險幫弁知之不敢問地方官知之不敢查誠以其人衆其器兇也然平時無事未嘗不畏法律未嘗不服盤查可否即於幫船過淮驗時將悶艙逐一搜尋凡屬刀銃等物全行收燬弁出示曉諭此次免其治罪如再怙惡不悛下次仍敢攜帶按律從重究辦不貸庶幾虎翦其翼蠆去其尾而寬其已往戒其將來或者自新有路改匪爲良即不然挾持無具亦可戢暴於未萌矣

一沿途按遞巡查所有營兵不可不核實也南省糧船自水次開行抵通經歷數省節節應有本汛及加派營員帶領兵丁兩岸彈壓分段巡查然某處至某處係派營員何人派兵若干名並無文書知會若倉卒有事從何會營登時查辦一俟輾轉找尋或數十里或數百里方得接應則有需時日已緩不及事矣應請將各省所派各處弁兵先期知會督押道廳庶幾隨時有備見犯必懲不至有遞送之名無巡查之實也

一沿河斷肢殘體雖無報案不可不存查也凡糧船水手縴夫非無籍窮黎即兇頑刁面見財則因貪致殺鬬氣則逞很爲讎往往戕害相尋殘忍特甚黑夜斃命投棄河中所在時有而閘埧官因無來歷惟恐惹事地方官因無報案置若罔聞以爲可省公牘不知益長兇殘此宜責成經過沿河州縣遇有浮屍一面驗明交保甲收埋標記一面嚴密查訪一有端倪即報明究辦庶使殺人者有所

償命而玩法者亦知所儆惕矣以上數條謹就職道見聞所及肅泐具稟是否有當統祈憲核示遵

糧船水手撈十字河沙不便稟

竊奉憲牌開山東河部堂吳會同山東撫部院鍾附奏嗣後十字河淤沙由漕臣嚴飭各幫帮同廳汛撈挖緣由相應抄錄移咨查照轉飭各糧道及總運官遵照辦理等因到本部堂准此查十字河道淺阻臨期責令幫船水手協同撈挖是否可行向來有無成案合亟飭議等因奉此竊查糧船渡黃行五百餘里有彭口十字河在韓莊夏鎮之間爲滕沛交錯之地近因水淺沙淤糧船到此阻滯上年浙江江西湖廣各幫守候撈挖至數十日自應該處河員於冬間水涸之時極力挑濬於春夏水漲之際刻期趕撈庶幾河爲運設運亦因河速也自泇河通運以來彭口十字河從未聞有水手自行撈挖之案且以帮同撈挖責在水手詳度事情細審機宜職道愚昧之見恐有難行者四恐有不便者五糧船舵水例定九名拉舵攔頭扯篷撐篙頭縴艄縴下毛帶縴只覺事浮於人不能人浮於事安有二三名餘賸水手以帮補撈淺不足之河夫即謂每船添設縴夫亦皆係按里段隨處僱添住船即散行船即來斷不能責以撈挖之役此難行者一也水手習於駕船不習於挖河欲使之出力而無如非其所素能欲驅之從令而無如非其所當役糧道廳弁皆該管官也戒其停留可以號令催促禁其滋擾可以法律懲治若帮同撈河一事既不在號令之中亦不在法律之內倘若有誤將治之以何罪此難行者二也竹筐爲撈沙捷便之物東省撈沙似應多備竹筐不必專責之於幫船且此物雖粗器亦須用錢購買糧船置纜槓具一一皆有開報今飭諭各船備帶鍬筐其價值無從籌辦支領此難行者三也夫船撈淺是其專責乃晝夜撈挖未能十分迅速惟糧船用筐撈沙事半功倍頃刻深通則專司其役者反不如帮同之喫緊是河夫可以卸責而水手反難逃罪若一旦撈挖不通將不問河員之辦理何如只治重空之督挖不力矣此難行者四也糧船爲　天庾正供行走皆有例限無晝無夜帶纜前行稍有停泊即加催儹今令於十字河挨船撈沙旋撈旋淤旋進旋阻前船難於一通後船安能超越以視夫先期撈濬通暢隨到隨過者其遲速爲何如哉此不便者一也舵水駕運糧船刻刻皆宜保重防風防浪防碰防淺手眼必到而後安放不差若舍其本役責以他事萬一照料未周船遭損壞賠米賠船其能曲貸乎此不便者二也四五六月山水漲發洪流捲沙傾瀉而來數十縴夫迎波逆挽欸乃數聲所行不過一二步况當閘口衝溜停立不住即將陷入泥沙尚能隨進隨撈從容著手乎此不便者三也韓莊八閘百餘里河面既窄河底復淺多有阻淤之處而彭口十字河其尤甚者也一船滯塞

萬舸皆停若非先時撈通恐船填滿河水手之鍬筐固無從著力即沿河淺夫之木竿布兜亦恐急迫難以加功多停幾日其後幫之銜尾而來者將集至數百號或千號不等此不便者四也到塘灌運遠不過十數日一次前之船阻淺後安能暢行若以撈沙不如法幫幫停止則愈壅愈多無論抵通不能迅速即將來回空亦恐過遲上年江廣幫船非於臨清等處設法籌辦已幾有守凍之虞矣此不便者五也職道以水手撈挖一節大有關於運務不敢默而不言謹據所見縷晰述陳是否有當伏乞憲臺鑒核示遵

育養幼孩不可領作奴僕移文

爲移知事照得本司前以揚州府稟收養無依幼孩章程移請飭屬仿辦已於十二月十八准覆在案頃又接到大移開稱貴司以各屬經費有常勢不能不聽人領養即使領爲奴役較之凍餒斃命已分天壤又各就地方情形權宜酌辦不必過於拘滯等語本司查揚州府稟中准人領作奴僕一條究非善議恐開興販人口之端興販則必至轉徙轉賣流離失所良賤不分縱得偷生於旦夕實乃磨折於終身此律例之所以必禁地方官所以有匿不申報之議也且人非禽獸也既收養之則當善全之若救其目前而使之轉徙無定汚辱一生雖免拘滯之迹恐傷仁愛之心本司昨在貴州與同僚辦有及幼堂一事籌款生息長年收養擇其秀者教以讀書寫字粗笨者教之打草鞋打繩索編竹器箧籃以及一切可以自食其力之事其或木匠瓦匠煙鋪藥鋪等項有願領爲徒弟者均聽其便一年之內手藝未成尚按堂中應給飯食與以錢米藝成而後堂中除名一切辦法核與貴司前在武昌籌議章程亦相吻合貴司念切民生並示以悦生堂捐輸舊章甚得生息贏子縮母之法可謂仁心而佐以仁術矣惟准領爲奴一條不敢附和合再移知爲此合咨貴司請煩查照須至咨者

曉諭昭潭士子示

爲曉諭事照得郡縣書院所以儲材每月課期所以勵士本府前次涖任爲士子備學田籌膏火時與往復冀其有成昨歲重來多煩迎迓親若子弟於以見昭潭之淳風而長官更不敢不勉也是以本年邊圉告警防堵方嚴戎馬倥偬奸宄竊發而於菁莪棫樸杞梓楩枏未嘗不係懷焉用是籌先疆場而庠序之教亦備規條身在戎行而黌舍之風時加採擇不敢忘也今邊事既靖文德宜興願與諸同志不時講貫以相與登昭潭於鄒魯溯樂水之朝宗也諸生其共勉焉是幸特諭

興立義學示條規四則

爲興學立教以善民成俗事照得性以習成學莫先於蒙養塾居閭右教莫切於鄉師凡有血氣心知孰不欲多識文字而以生涯困乏又何暇從事簡編有心者所貴爲之義舉也夫家塾黨庠實有關於教化民風士俗須藉潤於詩書現在所屬各

鄉村墟鎮童穉多嬉絃歌未作急宜興立義學以養童蒙爲此示仰各處紳民人等知悉子弟之賢父兄所願鄉黨之誼禮教爲先平郡好義者多則立學洵爲急務本府無能爲役而勸學欲效愚衷用擬條規四則諸紳民共寓目焉可也特示

一古者童子八歲入小學雖庶人亦然所以淑其性情使知禮義也惟庶人中或耕種或貿易貧窶之家安能立塾延師則賴紳者之好義者起而振興之擇鄉村中之廟宇寺觀以及大族公祠通融一二間可容師徒者作爲書屋即可舉行

一義學既無須興建書屋則所籌畫專在塾師束修塾師即本鄉村中生監及童生之有品者公爲聘延每年束修薪水以二三十金爲約則設一義學捐資多不過四五百金少即二三百金亦可鄉村有餘之家出數千文或一二十千文而澤惠得以及人義聲永昭千古豈非一時快舉哉捐有成數即典買田地公定殷實公正之人管理以每年所得租穀爲塾師束修之資羨餘仍增置田產積累之久一學即可分爲兩學矣

一大村墟即許左近小村墟附入每處或設一學二學量所捐多寡爲之每一學設一師學生以十五人爲限多則恐教有不及管束亦必不周

一平郡紳耆義舉甚多而義學尤爲地方切要之事既可以訓迪童蒙亦可以成就寒畯樂善有心想紳耆必奮勇爭先也如各屬有倡率舉行者本府即先給花紅以作其氣並首捐銀三十或二十以相與共成之俗美化成惟諸紳耆是望

道鄉書院學規四則

一曰立志希聖希天全視乎此志孔子曰士志於道孟子曰尚志士子束髮入學先當定其趨向所趨遠大則其成也必遠大所趨卑陋則終於卑陋志豈可以不立哉但初志或峻而繼焉怠終焉忘者則無以勵之於後故也日對詩書取聖賢之言行以爲步趨聞嚴師益友之督責以加懲戒奮勉向上之心不間於瞬息是未有學而無成成之未有不臻於遠大者也爾諸生手執簡編試思簡編中所載何人所書何事讀此何爲
朝廷取士何用則志之當立可知矣

一曰勤學說命曰遜志務時敏厥修乃來記曰蛾子時術之蓋言勤也勤則不至於間斷無間斷則詩書之浸灌義理之涵濡日入日深及其後也忘其爲勤而德純且一矣諸生每日溫經幾卷讀史幾卷於所讀書得新知幾處於所不知者從先生問得幾條自立課程登記每月逢三逢九作課文必窮盡題中之理以己意闡發之取其真實不貴浮華詩則義本風雅溫柔敦厚是其教也若能隨事講求始終不懈何患德之不純乎

一曰敬師記曰師嚴然後道尊道尊然後民知敬學敬之一字學者徹始徹終之要訣也而弟子之於師尤爲敬之自然流露而有所不容已者於此而不敬尚望其居恆之常存敬畏乎夫肆本兇德慢亦輕心施之於言則取尤見之於事則招禍往

往有一語不加謹一步不加防而患隨之並終身之羞辱叢集焉而莫得而解免者是不可辨之不早也是以君子戒謹恐懼於不睹不聞之地尚且如臨師保以爲指視之特嚴況身當師保之前其爲嚴憚宜何如也立敬自長始欲敬身者自當先知敬師

一曰擇友益者三友損者三友夫子言之詳矣學者守夫子之教去損取益其切磋琢磨爲何如乎而嗜好不絕於內紛華不屏於外動而相引將有入於邪僻而不自知者矣是貴立志以端趨向勤學以勵功修敬師以持身心而後所取皆正人所與居皆嚴憚之士有善相勸有過相規疑則可以共晰義則可以共趨怠惰者羣相策勉勤慎者咸知則傚則學之有成未嘗不係乎擇友也

諭發膏火田總管值年首士執照（條規八則）

照得本府前次捐銀六百八十兩爲道鄉書院置買潮水村田業經歷年首士辦理之善籌畫之周以其盈餘爲之擴充既以價銀九十二兩買中關十六甲鋪屋一所提歸恤貧項下開銷又以價銀一百五十兩買中關十二甲鋪屋一所又以價銀二百八十兩買南門大街鋪屋一所其每年租銀積爲修理　文廟及書院等處之費慮事既屬精詳立意極爲久遠捧檄重來殊深嘉許焉爰用捐銀二百九十兩買土名上下蝦子田六十三工每年收針秤淨租穀七千觔又捐銀七十五兩買月字巖走馬橋田四工又新田十三工共十五工每年收針秤淨租穀一千二百觔又捐三十兩買月字巖石梘洞田七工每年收針秤淨租穀四百九十觔並因潮水村佃人有盜賣諸弊諸紳士按址清查實勘得田一百二十七工一十二兩每年收針秤淨租穀一萬一千二百九十八觔前後田契四紙均存府署禮房立案屋契三紙發首士於更遞時交收存據其收租發米等事均係值首經理每年值首總管二人值年二人公舉殷實老成者爲之年底更遞留二換二四人不必盡居城者城中二人鄉間一人外縣一人值歲科考年頭該值首約齊九學出貢首廩將每年膏火薪水及恤貧等項數目公同核算開列清單粘貼書院以示公而無私爲此合與執照使執首有所據依倘二三十年之後此照或有損壞准呈府依式另換其首士姓名按年於執照內填註明白須至執照者前照仍存值首手收

後列條規八則

一前次所收租穀只籌月糈未及膏火今計所收幾至二萬觔擬以一半籌備膏火一半酌發月糈正課生員擬定八名正課童生擬定六名生員每名每月膏火銀八錢或六錢童生每名每月膏火銀六錢或四錢值首每於次月初按名按課分發除正臘兩月合計須發銀一百兩附課不定額數住齋者無論正附同發米三十觔以爲薪水之助若不住齋均不發米其或偶遇大歉所收不敷所出聽該值首公同商議通變辦理此係設立膏火

濫觴之始不周不備有待後之君子推廣而曲成之

一每年膏火薪水之餘遇有鄉試值首與書院肄業生員中式獎以銀二十兩或十六兩作爲錦袍之贈誤中副車及拔萃科者折半青雲之士意豈在此而鼓舞振興正未容已焉

一恤貧一項經值首以潮水村之息買十六甲鋪屋收租開銷則每年所收各處田畝租穀專辦書院膏火薪水之用如有盈餘值首仍前設法生息數年後又可增置田產稟明本府歸入書院一例辦理廣爲樂育實有賴焉

一南門大街鋪屋及中關十二甲鋪屋每年收租銀共四十八兩爲修理　文廟及書院等處之費歷年所籌甚爲周密以後卽照前經管辦理增輝庠序歷久如新惟值首是望

一每年值首收得租穀開明入數呈報本府其一半歸在膏火項下者乘時糶賣以備支銷其歸月糈項下者卽在府城內外查訪殷實妥當碓戶取具確保陸續令其立字承領舂篩乾淨按月支發值首備具取米摺字及流水簿登掛明白以免遺漏凡針秤淨穀一百觔作米針秤六十觔本地秤六十三觔

一潮水村上下蝦子月字巖石梘走馬橋等處本屬沃壤向無減租之事惟偶遇大災值首親往履驗公議酌減若干報明本府查核倘佃戶藉端抗租則送府懲治追繳

一佃戶不肖者盜當盜賣以及暗中頂耕無所不至始則繳租不足旋且隱沒田工實爲田間一大蠹如雷觀章雷之質雷德合雷德苟以及雷德仁等非以書院公田私行變賣卽以他人批約冒濫承充本府已將盜賣之契追繳分別懲創退耕此後該值首五年一查若安分守法准其換寫批字仍舊承批其有似雷之質雷德合諸人者立卽稟府究辦招佃另換決勿姑容

一值首往田間收租所用船隻夫役脚費以及往來飯食據實開報外每年酌議點心錢四千文諸值首紳者急公好義爲之不怠又豈獨守土者之幸哉

義學示諭附條約六則

爲出示曉諭事照得讀書必始於齠齡就傅每資於塾學窮簷子弟亦皆有俊傑之才比戶熙穰安得無蒙養之地況金陵一大都會商賈往來閭閻輻輳未必皆能家設一塾戶各一師束修不備必將付之遊嬉管教無人更恐習爲惡少本司與合城僚友籌設義塾八處各該居民鋪戶所有十五以上幼童均可各就所近赴塾讀書其塾師先生束修薪水以及塾中桌櫈俱已代爲設備每塾學生以二十人爲度每日卯正入塾酉正回家自明春新正燈節後起館至臘月十五日散館凡爾童稚豈無可以造就之資其在父兄莫不欲有詩書之教合行出示曉諭仰左近居民鋪戶知悉如有欲入義塾者卽公具紅稟將學生姓名年貌開載

明白於本司出門時攔輿呈遞以免官人阻隔特
諭

義塾條約六則

一學生始入塾先生率領拜謁　聖人行四拜禮禮畢學生旅拜先生亦行四拜禮每月朔望亦然每日學生入塾向先生一揖晚歸向先生一揖

一先生卯正入塾學生必須齊到酉正回家學生必隨先生齊出倘或家中有事必向先生請假先生必問明事由定以時刻不準無故逃學先生或一二月偶因有事一半日不到館亦即具片報明以免學生曠放

一學生在塾讀書將來小成大成本司等皆有後望即先生想同此意也其學生點讀以及做破承起講均須由先生分立功課清晨點書早飯後溫書習字講書能做破承起講者做破承起講下午點詩或讀古文時文隨時教以禮儀揖讓以長幼爲次序出話不準高聲行坐不準攙越奉先生之命唯謹即佳弟子也亦先生之善教也

一蒙以養正讀書不可不審也四書五經外如孝經小學最爲蒙童切要之書讀之即知作人之道由此而大成必爲忠臣孝子次之亦不失爲善士爲好人此在養之以預也至初發蒙之幼孩先取順口則小兒語好人歌三字經千字文皆可取其易於成誦亦不失爲蒙養之初教也

一學生在塾有不聽先生約束輕則訓飭重則責撻如屢教之不改即告知本司等察看傳其父兄再加督責督責不悛逐之可也

一塾雖小學而出身之根基實始於此將來一有成就其受恩於先生者中心藏之矣則先生之教此學生斷無不盡心之理即本司等非敢遽言培植而冀其有成則與各書院無異也

勸民開塘治田示 附開塘四法 治田四法

照得農田水利民食攸關水非蓄洩無功田非深易不治昨讀撫憲快樂說首稱水利宜講求築塘蓄水舉之甚詳次稱墾種宜用力勤苦樂利言之尤切本府前次蒞任平樂亦曾以開塘治田之法徧行曉諭在案今重蒞斯土似尚未能一律遵行合再出示曉諭爲此示仰闔郡農民知悉爾農民沾體塗足終歲辛勤即得收成豐稔亦不過粗糲充飢倘遇旱魃爲虐靈雨不來仰天興嗟束手無策縱使禱求有應亦已枯槁難回何如先事綢繆仿開塘治田之法試一舉行其美利數倍自知之矣特示並將各法開列於後

開塘四法

一相地宜山嶺上不能開塘地勢高水易下漏故也土有碎石不能開塘水因石下浸且築之莫能堅密故也開塘須在山沖隴首即田間亦可然田間不如山沖隴首之易爲力山沖隴首隨其地勢爲之以一面爲塘磯挑塘中土以培之甚便利也若田間則四面皆須打塘磯故難

一迎水源水源即泉眼塘中若得泉眼則源源而來盈而不竭絕無待於人力否則於大雨時收蓄

野潦山浸雖非泉眼可比亦未必非水源也

一築塘磯凡塘磯下寬上殺下寬一丈上殺五尺其大約也築之之法須用大木槌縛竹爲柄取其軟而得力鋪土數寸以槌打之或以石夯亦可一層堅實再加一層層累而上與旁面老土相齊若田畝在下則爲水垣以通水高低因勢爲之不用則塞之其塘磯之下或有隙縫致水暗漏則當用抽鐵門限法靠著塘磯裏面下脚挖溝一條約深數尺以三合土層層築之其堅如鐵故謂之鐵門限（三合土係黃土石灰沙子和成）

一練塘底凡初開塘其底多滲漏乘雨後有積水牽牛其中使之睡臥踐踏久之土緊漏塞漏若不止築之可也其塘淺蓄水無多者每年於秋冬間水涸時挑去浮土一層可以糞田而塘底愈挑愈深此最便之法也

治田四法

一耕田法凡耕欲其深一耦之伐廣尺深尺此古法也深至一尺則苗根入土亦一尺雖遇天旱田面已乾苗根亦不致遽槁老農其知之否

一打白水法於先年收割後卽將田犂轉以水浸之使土塊化爲膏壤愈浸愈細謂之打白水至來年再犂再耙土與水自相融洽雖至夏間稍遇暵旱不失其爲滋濡也

一扯田塍法先年收割後將田塍草根連土鏟去一層至來年犂耙已過以板繫繩一人按板立塍下一人牽繩立塍上扯田中泥培護田塍使無隙縫滲漏此亦蓄水之一法也

一開溝法禾到八分熟時固患無水亦患水多惟緣田塍下開一小溝使水旁繞不致浸壞禾根而又得其滋潤則禾自然黃茂若遇連日大雨水勢奔騰得小溝以通之禾亦不致爲水所敗此亦洩水之一法也

曉諭販運米糧示

爲曉諭事查例載本省歉收米糧不敷民食而奸民射利之徒私行販運出境於民生有未便可以暫行禁止此指一省而言若屬本省本府不在此例今聞荔浦恭城等處米糧禁止出境而匪徒卽乘機攔阻嚇騙錢文月前本署府到馬嶺地方查看卽訪查王老七李水五龍水秀等藉阻禁米糧在外滋擾當將王老七拏獲審出九月初三日在大沖口訛詐米船錢文交縣嚴訊究辦在案是禁止米糧出境原係爲民間歉收起見而界限不清徒滋弊擾今本署府察看八屬情形收成俱薄而且八屬地方犬牙相錯數里之間已稱隔縣斷難畫界而守若裝運不過二三十石往來猶在府境之中自不得概行禁止倘有奸民射利連船載運出省販賣者仍照例查禁合行出示曉諭爲此示仰闔郡軍民人等知悉嗣後遇有糶賣米糧石數不多不越府境者各屬概不得阻止藉以均豐匱而濟有無特示

諭鄉民團練示

爲徧諭鄉村墟市自相團練以弭患除奸禁暴懲

頑事古者五家爲比十家爲聯平時相保相受有事相友相共蓋鄰里之同居如手足之同體彼呼此應彼勸此規善則羣相矜式惡則並力驅除其誼至親其勢易屬其長幼尊卑皆有父子兄弟之分其歲時伏臘皆有睦婣任恤之情爲此示仰闔郡所屬各鄉村墟市紳士耆民以及鄉約地保墟長等知悉本府與各牧令深以濫崽爲憂尤以外來匪徒爲可惡並以烟館賭場狹斜之游爲善良之大可憾官府與士民雖痛癢相關而耳目或有所不及雖號令可到而情形或有所未周所望紳耆視一鄉如一家舉一鄉之正士聯一鄉之閭閻小村附於大村單戶編於衆甲無事則勉爲善有急則同聲赴援爲此特示所有應行各條開列於後

一禦盜有同仇之義如大村市或千家及數百家公舉首士數人經理其事公置號鑼數面各家自備防夜木棍首尾中邊共議出持更名數十日一換有賊則鳴鑼相應羣相救援其閉門不赴援者即斟酌議罰小村市數十家亦舉首士照此辦理零星不成村落附於大村市照管

一思患有預防之道拜會一事爲禍最烈輕則銀鐺相加重則身首異處是當避之如蜂蠆驅之如虎狼傳其教者固爲法所不容墮其術者亦爲刑所不宥爾鄉民各有知識各有身家豈不聞拜會之爲邪不拜會之爲正偶爾失足百口難保是在紳耆嚴密查察聞有會首一二到來即合鄉公同綑送鳴官毋得稍爲寬縱平時父教其子兄教其弟長老教其後生必當舉拜會之利害詳細講明諄諄告誡以同爲善良之民是所深望

一易俗必先立民之防鴉片煙入人臟腑便爲鬼蜮始則竭其元神繼且同於枯骨在蕩子恃爲狹斜之行其害固及一家在賊徒倚爲嘯聚之具其毒遂盈四境此則衆之所共知非官之所獨惡也有開煙館及吹煙者紳耆可公同舉報以憑按律懲究他若娼賭二事蕩家亡身士民犯之則爲匪類商賈犯之則入窮途且娼家賭場匿盜留奸律法所不容即鄉村所必禁紳耆莫不望其子弟之賢可治以家法則以家法處之如其頑梗切勿姑息不肯送官以自貽伊戚也

一保善必須除惡之本紳耆自行團練善者編入團中惡者屏之團外往來無常形跡可疑者不准駐足持刀舞械酗酒逞兇者立即鳴官清匪徒之窩巢多在茅棚小戶絕刁面之來路須防榨廠工丁攘竊牛馬則湯鍋爲之受賍是私宰亟應嚴懲搶割田禾則濫崽暗爲倡率是游手必當密查爾紳耆以仁讓練此心以勤儉練此身以入孝出弟練於家以相友相助除暴懲奸練於鄉其康樂和親安平可知矣

以上四條本府體察情形酌量習俗以一鄉之人治一鄉之事無號令之煩無胥役之擾閭閻由此靖謐風土由此淳美爾紳耆當與共成之不至視爲具文也

呈銷佩刀滋養牲畜示

爲曉諭民苗呈銷佩刀滋養牲畜事照得黔省生齒日繁而地土墝瘠所産既薄無業者多謀衣食之維艱何暇顧及禮義遂風俗之是染豈知陷入刑羅則有匪徒惡少身佩長刀以强横爲材能以磕擄爲生計每到場寨百十成羣顧刀自雄拔刀肆逞謂人見其刀即可任其搶掠謂己持此刀即可壯其聲威哀哉無知亦已甚矣殺人者死本有常刑執仗者兇大干例禁以刀爲劫人之具而不知身首由此異處以刀爲護身之符而不知人命必有抵償本司聞之不勝痛恨思之又覺憫傷相習成風迷而不悟游手無術陷而不知古人云賣劍買牛賣刀買犢所以化惡習爲美俗也夫牛羊猪雞畜之易蕃養之易殖牧羊牧豕古有以此致富者該各無業之民與其佩刀行暴終在命不可測之中曷若將刀變賣或繳呈該地方官量與之直即以其直爲販養牲畜之本雖不能以刀易牛而若羊若豕若雞未必不可以相抵羊豕雞一年皆數乳計一羊之息可得三豕雞則更蕃矣無恆産之人曷不圖謀至此而必以刀爲本司不惜苦心爲此委折示諭仰各該府廳州縣地方各鄉約地保場頭甲長客總頭人土司土弁等知悉見此示諭即傳令將刀繳呈到官或徑到本司衙門呈繳許其改過自新量與之直以爲滋養牲畜之資若地方有牧養牛羊持以謀生至於牛數十羊數百爲羣者聽所在地方公報由官酌賞以示激勸

禁宰耕牛示

照得民生以耕種爲先而稼穡以牛力爲本南畝之勃壤埴壚蹄蹴之胼皮欲絶西成之堅好穎栗鞭頭之血汗幾何聞喚犢而欣然共慶曾孫之稼感牽牛之觳觫是爲君子之仁除大祀割牲之外宰殺者律有明條觀彼蒼好生之心饕餮者没遭冥罰本府訪查富境王祖廟地方於七月初六七等日藉口還願擅將耕牛牽宰動至數十實神明所不享尤法禁所難容除飭差查拏外合行出示嚴禁爲此示仰各鄉村居民人等知悉爾等各宜速悟前非毋蹈故轍田間賽社不過雞豚鄉曲酬神止須香楮如果十分至誠何須一元大武所謂東鄰殺牛不如西鄰禴祭以誠不以物也况貪殺必干神怒犯禁且有官刑爾等凜之戒之毋違特示

禁止淫詞小說示

照得淫詞小說最有關於風俗人心誘人於邪陷人於惡往往以未有之事裝點而爲金粉之樓臺以本無之人雜糅而成溱洧之士女見者心動舍廉恥而入奇衺聞者豔稱棄禮義而談輕薄人心之壞風俗之澆莫甚於此除飭各府州縣將一切淫詞小說以及新出畫舫青樓等錄概行飭坊燒毁毋許存留外合行出示曉諭爲此仰城鄉士農工賈人等知悉爾等各有正業無事閑書慎勿以有用之心身自蕩於淫邪之詞曲更勿以有限之歲月甘擲於荒忽之見聞豈聖賢傳經可讀而反

不讀世俗傳奇不可讀而反欲讀耶當不如此其愚昧也特諭

息訟安民示

照得易稱險而健訟訟非善事可知故厲則終吉渝則安貞不克訟爲无眚以訟受服爲不足敬極言訟之不可成也閭閻中果能入孝出弟講讓型仁遇事則惕中而加之以忍待人則反己而出之以恕又何至跪堂階對官府受外來之詬誶被無窮之陵辱哉本府深恐小民有冤莫伸又恐刁徒藉端逞訟中家一年之奉養或且輕擲於崇朝窮戶終身之力傭遂至盡傾於片牘言之可爲寒心除實在切己之冤屈不得已而告官者務望莫入公門與其後悔難追不若作事謀始忍之一時之爲得也爲此示仰闔郡軍民人等知悉以仁恕爲心以禮讓爲事斷不可動輒告狀其有萬不能已者宜遵照定例格式於呈後登記代書姓名不許詭言係倩過路不識姓名人書寫以防訟棍刁唆愚民受其害陷訟乃險事非真有冤抑切勿妄訴凜之慎之毋違特示

嚴拏濫仔示

照得平樂闔屬地方素稱安靖近來乃有一種濫崽形同鬼蜮性似豺狼險惡出於本懷凶橫以爲長策恃其刁面愚弄一方逞其雄心欺陵衆類出沒於油榨糖榨之中嘯聚於戲場賭場之內乘人之隙以害人因事之難以僨事始則客民之黠爲之魁今則土著之强入其黨倘村落之稍單擄掠視同常事值收成之偶歉搶奪若爲應然窮民畏之無可避而隨在皆被其脅從富戶知之不敢言而遇事多受其傾陷本府念斯民之所苦於非種之必鋤盜賊棍徒顯有法律成羣結黨載在刑書其賣刀劍歸善良亟宜早計若倚强梁爲故智是所必誅爲此示仰闔郡鄉約地保以及各鄉村紳士耆老等知悉如有此等濫崽在地方實在爲害者卽日查明呈報該州縣及本府衙門定當嚴拏究辦本府爲地方之害起見想紳耆等亦斷不肯修平日之宿怨而忘閭里之同仇務在公同出力悉屏私心有害同除有惡同去庶幾保護善類而安居樂土也特示

禁枷鎖賽祭示

照得迎神賽會本干例禁而金陵風俗每於賽祭之時多有婦女童稚枷鎖隨行詿誕不經殊堪駭異以此爲獻愚誠神何可媚以此爲知懺悔神大難欺試思爲善善報爲惡惡報果有善行自然仰荷神休如是惡人安能倖逃冥責此等願心實屬惡習合行出示禁止爲此示仰軍民人等知悉爲善去惡方能感動神明獻媚求哀斷難潛消罪孼況存此心術無事不可欺人恃此禳求無惡不可妄作嗣後如再有婦人孺子枷鎖游街者立卽查拏該家長照例懲究斷不寬貸特示

擬飭州縣爲民除害諭

照得設官所以愛民衞民保民救民之疾苦捍民之患害見有加於吾民者恨不得以身當之見有

困於吾民者恨不得以身禦之此凡臨民者皆宜有是心而州縣於民爲尤近故民之稱州縣者曰父母試思父母之於子忍見其受人侵暴乎忍見其被人劫奪乎忍見其號呼而不爲之詳察乎忍見其痛楚而不爲之垂憐乎何以聞報盜者則起惡聞報搶者則生煩因煩致忿積惡爲讎伺其一言之隙半語之差而誅責隨之罪戾加之由是化盜爲賊化搶爲無並舍盜舍賊而弗拘而借以抗傳借以妄指或竟借以滋鬧借以虛誣逐事苛求百方羅織案犯逍遙而事主鋃鐺起解矣此等情事言之傷心爾州縣未出仕時亦閭里子民也倘或有跳梁入室告之官而官不究且加之督責其必厭惡此官薄劣此官若竟被劫被搶一告不應再告三告亦不應而反遭詰難反受磕詐其當何如怨恨何如寃結也今儼然爲民父母而遂忘之乎遂不知子民之苦乎心人所同也爾州縣具有此心亦反求之而已經此番示諭之後倘再有劫盜搶奪偷竊等事聞報不卽查拏反將事主任意磨折逼其改重爲輕掩飾從事知害不除者定當先撤後參決不寬貸

勸捐輸義倉諭

照得食爲民天有備無患事關義舉集腋乃成綢繆緩急之需斟酌盈虛之用勸分於無事之日圖匱於未然之時則善莫過於建義倉積衆人之輸將應一時之挹取在一鄉則濟一鄉在一邑則濟一邑不假胥吏之手不煩商賈之權豪强無所幷吞貧乏有所倚賴義倉之善蓋備焉本府蒞任三日諸事未親慮旱魃之爲虐且螟蝗之不良率同牧令夙夜禱求雖見惠澤旁敷已覺收成少缺所幸旱稻尚豐種禾漸茂粟穟垂實薯芋盈野小民或可餬口而官長安能釋懷是義倉不得不建況我平郡素多仁風士民每好義舉今飭各屬邑擇選首士興舉義倉或就鄉村設立或依城邑備儲總期以愛人無已之心爲此愛人無已之利本府及各牧令亦且身爲之倡與諸紳民共成之其應行各條規開列於後

一賢牧令各就治內各鄉擇舉首士幾人主持捐輸之事或多或寡量其鄉村爲之今年本非大有而有餘者當亦不少諸首士其必知之悉也

一捐輸義穀自一石以上或十石或數十石數百石皆聽其力之所能不相强也一時倉厫難成則寄存於公正殷實之家開立清冊首士執管

一捐穀至五十石百石數百石者卽由牧令稟報大憲分別獎賞或給匾額或　奏請議敘以示鼓勵

一義倉本出紳民之義舉將來各屬鄉村捐輸已有成局卽交公正紳民管理不准吏胥干涉其事遇穀價高昂之時紳民酌量平糶其價銀公同收管秋收後仍行買補還倉不得絲毫侵移

以上四條略言其概未必能盡其蘊尚賴賢牧令及各屬紳耆詳細講求以臻至善是所深望

勸民早種早收諭

照得南方以稻穀爲根本東作以春仲爲權輿諺云清明前下種穀雨前分秧此天時不可失民事不可緩也黔省舊俗播種遲至四月栽插已近端陽時方酷暑根之入土者尚未滋榮節已居秋苗之懷新者全無胎息先失土膏之脈起繼當時令之恆陽縱或涷雨大來幸得免於亢旱而已淒風徐至難以速其榮敷秋分而穟尚含苞霜降而禾猶棲畝重九多連旬之雨阡陌無止水之防收割旣在泥中櫛比多於室下無由曬晾十分已去其二三加意掀攤乾圓半化爲潮碎該農民勞苦終歲倖獲豐年惟以下種過遲收成太晚以致減去分數喫此艱辛則曷若奮然爭先羣焉興起於春分後浸種於穀雨前插秧迎此下田之春膏釀作嘉禾之秋實趲前一月有餘則結實易期飽足避却重陽以後則納稼可得晴明而且以季秋之水翻隔年之犂硬塊融爲膏腴草根爛成糞冗此又早收預耕之利也爾農民何乃因循舊習怠惰一時過春分而莫之省經穀雨而無所施失於春而誤於秋懈於始而歎於後天未嘗不愛人而無如人之不善察天時也地未嘗不養人而無如人之不善用地利也爲此曲折曉諭仰各處鄉約地保傳諭各農夫知悉春分後一定趕浸穀種穀雨前一定齊插秧苗此間地氣素暖從無涷冰之事卽無爛秧之虞斷然可行不必過慮所願一鼓作氣合力向前有厚望焉特諭

原书空白页

唐確慎公集卷六

詩

擬樂府二十四首讀漢書作

老人履

博浪一椎天下動亡匿下邳非無勇所憂臨事太倉皇身死不足爲韓重老父墮履顧謂孺子孺子愕然强忍而止父命取履以足受之何異胯下辱於屠兒屠兒老人何爲者成就英雄定天下人生小屈乃大伸撫劍疾視真妄也屠兒俗老人神不祠屠兒祠老人

厮養卒

博徒毛公賣漿薛公賢而隱者不擇所從如何厮養卒見笑同舍翁當時武臣入燕壁耳餘雖賢求不得厮養擘畫有奇謀見勢如此難默默平生雖無赫赫名三寸舌抵百萬兵歸趙王反趙地厮養之功勝毛遂

木罌瓶

淮陰兵何神妙不從臨晉從夏陽一朝遂虜魏王豹當時木罌渡軍士事若囊沙功背水非善將兵安得此木牛流馬亦巧絕千里餽糧無時缺軍中器用數神奇前有淮陰後諸葛吁嗟乎諸葛以師終淮陰棄兵死淮陰何不師范蠡脫身更用鴟夷子

里中社

敝席爲門窮巷居門外多有長者車少時家貧好讀書雖貧不失爲丈夫丈夫何爲者有志宰天下天下不可知請看里中社里中社平爲宰人曰善陳孺子里中如此宰天下可知矣天下均平如社肉陳平一語堪三復東方先生勇且仁不爲宰且割肉遺細君

真將軍

棘門霸上同備邊天子後至細柳營先驅不得前被甲軍士守壁門軍中但聞將軍令不聞天子命將軍賢天子聖改容式車何其敬將軍介胄士相見以軍禮天子曰此真將軍矣如何功大反搆禍子買葬器父乃坐簿責不對吏益侵不反地上反地下

天下安

天下安注意相天下危注意將天下之權歸將相左輔右拂和爲上善哉陸生爲是說陳平周勃深相結兩人握手天下平諸呂之禍一朝絕從知朝廷賴重臣安得平勃持國鈞君不見劉氏終危元后手當時將相復何有

帛見褐見

衣帛帛見衣褐褐見未知臣心請見臣面臣本戍卒征隴西不須變服加鮮衣上言便事君勿疑關中自古帝王基奉春君建信侯建都和戎皆遠謀袒褐不完安足羞君不見捫蝨而談何磊落劉敬之後數景略

酈況賣交

南軍北軍不可得產祿方擅國灌嬰出事倉皇太尉來劫酈商酈商之子真賢豪與其賣國還賣交

賣交猶可賣國得禍軍中紛紛皆袒左不比蕭何鐘室謀密語紿殺淮陰侯

田橫客

噫吁嚱田橫之賢何不能自存田橫之客五百何不佐主以享其國竄居海嶋中天子想見其形容以節相詔而不以兵相攻田橫不得已令二客奉其頭奏天子天子曰嗟乎田橫之客可謂賢矣葬以王者禮拜其客爲都尉爲之流涕客穿冢旁從死其餘五百人人人皆引皐嗚呼田橫之死堪歔欷後世知者韓退之

穆生醴

元王好士爲穆生設醴穆生之賢元王之禮有醴臣當留無醴臣當止王戊怠荒可以逝矣君子見幾不終日醴酒胡可忽君不見申白之徒俱胥靡穆生一去足千載

朱家奴

將軍之名不可匿將軍之死殊可惜將軍欲去將誰援將軍小屈乃大申衣裋褐乘柳車行行賣作朱家奴朱家感慨大任俠買置田間爲緩頰汝陰一語上乃悟不赦丁公赦季布君不見摧剛爲柔能忍辱季布之賢過張祿

東閣開

東閣開賢人來東閣壞賢人退公孫雖意忌猶以賢爲尚臺榭荒蕪客館邱虛馬廐車庫奴婢居昔有賢今何如今昔之勢何遽殊但開東閣來于于

石慶數馬

書馬五數馬六建爲郎中慶大僕書馬失尾臣當死數馬舉手臣有禮建之醇謹固宜然慶之簡易能如是惜哉數馬知以策十年相國徒默默不如丙吉問牛喘燮理不負三公職

虎圈嗇夫

般般之獸嗇夫知之濯濯之麟嗇夫司之嗇夫能言天子曰前嗇夫口辯天子曰善天子曰善釋之曰否如此嗇夫喋喋利口秦苛察文具之咎故吶吶不出而不傷於厚娖娖廉謹而不失其守君不見周勃張相如鄙樸無文多遠謨

李廣數奇

吹簫鬻繒卒封名城屠狗牧豕終佐天子得時則駕否則已矣飛將軍古名將誰如其賢出其上吁嗟乎丈夫成敗利鈍不可知如何天子言數奇惜哉不當高帝時毋令獨當匈奴師君相造命之說使人疑君不見亞夫封侯終餓死人生有命固如此

蘇武節

徑籠城兮萬里持漢節兮矢生死節旄存兮志不屈節旄落兮臣節不可奪山川移兮節相隨日月雖易兮節未嘗違杖此節兮臣心如鐵咽此節毛兮臣命如髮服匿穹廬兮持節臥起圖麟閣兮完節而式靡嗟乎子卿兮真義士

壽王格五

百萬呼盧袒跣喝雉中有毛公昔稱賢士壽王格五毋乃似此君不見九九小數何足效桓公一見

設庭燎壽王之術宜同調

卻千里馬

天下多由馬上得天下難以馬上治天子何必遠驅馳御玉輅揚鑾旗千里馬安用之還馬還與道里資咄哉博望善鑿空康居月氏從此通今年斬樓蘭明年置酒泉可憐公主嫁烏孫可憐戍卒死玉門貳師誅殺王毋寡龍媒汗血真善馬千里乘旦充天閑遨遊八極奚爲者此馬何能歆廟社

罷山郎

山郎富錢有臭山郎尊錢有神出錢得遨遊行錢得歌舞富何樂貧乃苦山郎不罷朝皆巨賈君不見爛羊頭爛羊胃自來貨賄多流弊

貢公冠

智高於頂義形於色不爲天子所知而爲府官所責冠一免去其職平生崛彊誰能識若非王陽賢此冠斷不彈

沈白馬

沈白馬塞金隄祀河伯救沈黎吏民奔走尊以身守唯一主簿泣在尊後水汪洋尊隄坊水灌注尊砥柱身可沒隄不可決身可危民不可災從今益信河伯仁安得黃金鑄此人千古萬古祠水神

牢耶石耶

牢耶石耶五鹿客耶印何纍纍綬若若耶望之死不附堪更生廢錮吁嗟乎石顯眶眦害羣正牢陳伊鹿黨何盛如此不誅亦倖逃至今徒說長安謠

古有樊姬

古有樊姬今有班倢伃內德之茂夫何如成帝遊後庭嘗欲與同車倢伃曰觀古賢聖君在側皆名臣三代末主迺有嬖女同輦是不合於古

熊上殿

熊上殿妾當死妾死不足言熊得人而止妾心知有君不復知有身誰知中語前世事一朝怨望成罪戾

雜詩三首

駑駘伏槽櫪一食戀棧皁驊騮踏煙雲萬里志遠道卓哉不羈士志不在溫飽立身崐崙巔俯視河流小祥雲化霖雨天下起枯槁時來即飛躍潛藏有至寶

美玉生藍田攻以他山石摩挲發光華潄滌見瑩澤襲之以文錦藉之以束帛世間玩好器用此良足惜

種桑已成林採桑僅盈掬纖手飼冰蠶吐絲日三束繅之復浴之皎潔奪良玉素質本不汚況乃秋陽暴製爲七條絃爲鼓陽春曲曲高和者寡逸調恐難續願臨萬里流高歌以濯足

天平山次潘榕皋先生韻二首

遙看千尺雪近覓白雲泉野老渾忘俗山僧不廢禪層巖披宿霧芳草冪晴煙石磴通幽徑登臨亦有緣

洞門深擁樹石罅淨含泉歸鳥如聞法遊魚亦解禪雲低山欲雨風暖寺藏煙去住原無定何須問道緣

山遊三首

雲垂青嶂外寺隱翠微間樹密樵開徑花深客戀山江干帆影疾林際鳥聲閒腰笛頻來往何人信宿還

不盡登臨處披榛度野橋鉤衣防石角杖策倚山腰遠岫煙光薄空亭草色饒衹因幽興極那惜馬蹄遙

捫蘿尋曲徑已上兩三峯寒湧泉千尺高遮嶺萬重前村青樹合深谷白雲封屐齒何妨折提壺興頗濃

夜泊

孤帆捲片雲新月掩輕霧隔岸一鐙明知是漁舟住

重游西湖

問訊山光更若何未經過處也經過幾行楊柳隨人綠四面樓臺傍水多細雨留痕疑夕照輕風著意漾微波重來不盡登臨興但得傾壺且放歌

秋草和李散牧榮韻

不是懷人不上樓蒹葭遠在白蘋洲聲催涼思蛩三徑色淡黃昏月一鉤牧笛吹殘歸犢早樵歌唱斷暮雲收征鴻昨夜過關塞想見邊城萬里秋

早梅

半是霜天半雪天更無花處著花先素懷不出深山裏春意新添短彴邊嶺上人來應遇鶴江干客去獨逢仙揚州官閣今何似好付何郎十幅牋

一夜風光到水湄曉來先放隴頭枝半含雪意無人覺乍破煙痕有月知性本冰清寒徹骨品還玉潔淡爲姿於今三友雖同調他日和羹早自期

贈別何雪圃人鶴

作客江南久還家蜀道長蒲帆猶未挂昨夜夢河梁

吳山添畫槳越水供詩草悠悠滄海心一雁歸雲表

和風上柳條柳色弄春嬌怕聽江樓笛聲傳第四橋

夏日雜詠步家大人乞假元韻

城隅廬舍補青蘿賦到閒居寄興多孫綽何心期祿位維摩示疾入禪那欣看錦囊餘黃卷不愛香囊繫紫羅此日北窗方寄傲休言時節更蹉跎

梅雨收殘秧刺水槐陰蔭滿草成茵階前舞鶴多因慣林外看花特地新劍化蛟龍頻入夢籠開鵬鷃定超塵濟川應歎知津久未必虛舟得寄身

秋夜

檻外露華盈垂簾氣獨清蟲聲吟四壁燈火近三更編簡有餘味鄉關無限情紙窗留月色老樹一枝橫

舟過崑山

雙槳乘激浪一葉趁輕風塔立斜陽外山移薄靄中鐘聲遙出寺樹影暮浮空勝地知多少登臨興未窮

題某氏割股贈言

至性非能強真情不可移幾回思母病一割畏人

知莫道尋常事尤難十五時如何閨閣裏獨詠謝家詩

夜半

夜半蘆洲泊鄉關到未曾回風遲酒艇急雨亂漁鐙遠渚寒潮落前山宿霧凝鐘聲出林表遙想坐禪僧

客中中秋

吳楚迢遙兩度留南來書信有沈浮層雲遠放三分月細雨纔過一半秋客散卻聞蟬入院夢醒時有雁橫樓東坡久荷君恩渥水調歌傳到汝州

舟行卽景

山外晴嵐岸外煙幾行垂柳雨餘天挂帆漫道風無力破浪還憑舵有權驛路旗亭紅樹裏鄰舟津鼓板橋邊怪他畫鷁銜波去鷗鷺飛飛盡避船

偶成

檢點琴書下綺帷一窗雲樹雨過時無端憶別都成夢隨意看花且贈詩偶到故園還似寄但逢良友便爲師年來不待西風起鱸膾蓴羹有所思

陶山埽墓三首 落第歸

大父宰平陰大母葬肥邑居民荷鍤來老幼如鳩集至今甘棠存近與墓門接去思留口碑高冢從馬鬣當其爲宰時垂簾理訟牒貧無歸葬資坏土聊完葺齊楚路三千閱年已四十風傳沂汶清雨過松楸泣

我父遊齊東廿年頻駐馬築石陶山旁主講岱宗下兩山鬱嵯峨百里連平野曾以束脩金置田供埽灑貧士營墳墓結廬入田社此志竟未伸宦海難休假去年旌旆來攀尋及徂闢千里載慈雲時時念封鮓

大母歿卅年孫鑑生廿載分陰擲隙駒寸進同駑駘雖補弟子員終愧天下士鬱抑不足言鹵莽竟何似今年試京兆坦率又如此負笈歸朐山策蹇過汶水風雨近重陽煙霧迷千里灑酒拜墳前衆山皆仰止

步家大人甲子河詩元韻二首

洄澤頻移海平疇不讓山卻宜通洫澮何處辨津關漲落汀沙外渠分野彴間鳩工勤杖履綠水到城灣

未占三家渡已喜衆丁齊度土依城北程功至日西欲通沂沭水先辨渭涇泥堂上鳴琴暇來看十里隄

登雲臺山

疊嶂層巒入半空遙臨東海望難窮樹披薄霧偏宜月潮湧洪濤不讓風福地獨歸巖壑內神山原是渺茫中此間仙侶今何在指點丹崖一徑通

過黃河

萬里安瀾日頻來喚渡時風驅征雁急雲逐片帆遲捧土原無術乘槎會有期中流思砥柱激濁更伊誰

柝聲

翦燭方吟罷時聞擊柝聲秋風傳旅舍明月落邊城急應宵鐘發嚴同戍鼓鳴何人爲貧仕奉職最

闕情

艤聲

柔艣聲何急行人未肯留風過楊柳岸雨送杜蘅洲叫月催征雁吟波狎野鷗多勞倦遊客聽到五更頭

題邵无咎煙蘿載酒圖

煙留巖壑深雲酣山容醉薜蘿引輕風老樹墮寒翠徑曲野花藏林幽流水至小艇載酒來坐客憑欄遲瓊斝溢偏提玉樹倒罍甀石擬廬山中水疑若下地山簡高陽池太白長安肆從來曠達人襟懷於斯寄攜榼亦從遊披圖見高致碧澗自澄鮮芳檐更沖邃傾觴洗俗囂澆書浥妙思酒酣意興豪遠岫煙光媚

臨湘學廨遣懷四首

小園方數弓荒蕪亦何有欲以供盤餐先種百本韭種之已更時割刈不到手雨膏而風鞴方以待其後果能佐苜蓿何必更肥牡

簾外雨乍晴檐前鵲亂噪興來掃落花蕭齋無人造何以舒幽懷靜坐理琴操筆硯爲生涯詩書篤嗜好往來少朋儕小窗可寄傲

迢迢千里雲渺渺半江雨胸海路何遙烟樹隔淮浦高堂已華髮一官滯東土巍峨孔望山遠瞰見峋嶁何時賦遂初相攜守園圃

友朋無一字但以心相知昨朝得素書翻然憶別離相期各努力當及少壯時鯤鵬摶雲霄鳳凰棲丹池安肯似鷽鳩決起翔空枝

夏日漫興八首時官臨湘訓導

蕭齋寂寞兩三人僕從由來亦耐貧領取齏鹽風味好不妨園叟結比鄰

乞得清泉向茗鑪源源古井近牆隅鄰人也識東坡意來往惟憑調水符（楊尚書宗祠有古井水味佳與學廨僅隔一牆）

晚雅噪樹燕翩翻漫把官齋作故園焦尾臨風彈一曲不知新月已當門

繞屋何當綠樹稠空中匼匝火雲浮窗前忽過催詩雨已覺涼生五月秋

偶隨水族辨文魚雪片銀絲總不如聲價自應同白小不知風俗當園蔬（杜工部白小詩風俗當園蔬文魚小於白）

日暮湖邊采白蘋等閒認取陸機蓴笑他一筯秋風味此處嘗來有幾人（臨湘東門外有蓴湖風土記云岳陽雖水鄉蓴最難得惟此湖有之）

長憶圖中鶴與琴煙雲散去費重尋何時振羽沖霄去流水高山愜素心（予幼時作琴鶴圖爲孫少白攜去相失數年今春予九弟求得之）

江水迢遙遠別離子由忽寄對牀詩畫圖爲寫瀟湘雨何日歸來手共披（予九弟繪瀟湘聽雨圖並系以詩寄予以寓相思之意）

七星劍

我軀七尺苦結束汝軀三尺何嚴肅汝來依我韜明光我因賴汝絕塵俗開函照我鏡不如見汝宛若青芙蕖耿耿秋波在銀漢中有七星涵太虛橫斜北斗布躔次手持杓柄不敢試靈鼉噴沫龍含珠佩之可以益神智揭來一室生寒芒羲和逃影

踆烏藏空中洸瀁掣飛電清光欲墮皆冰霜吁嗟乎豐城無人歐治死干將莫耶長已矣慎毋化作繞指柔我欲持之奉天子

偶成

明月照秋水片雲生碧空小軒無舊雨老樹易高風曙色噪檐鵲霜天起塞鴻懷人足惆悵落葉到簾櫳

山居二首

草笠芒鞋略世情此身因得守先塋山禽噪曉驚眠慣野老迎談見面生鎮日書繙千數葉一年鬚白兩三莖春來種柏連岡隴最好時和雨又晴

荒村落落絕車塵門外新槐略綻春疏食豈須周黨蒜藜羹翻勝陸機蒓久窺山意方知靜不愛家書又說貧鍵戶無人因獨坐細參惟有性天真

己丑中秋

六街簫鼓到橋邊（中秋夜壽星橋有瓦卜枕腰等俗事簫鼓甚譁）扃戶看書尚未眠五十二年身漸老大千世界月同圓清茶待客風生腋白雁催人雪滿顛最是烟雲淨如掃盈盈星斗見青天

茶山丈召飲和古愚丈韻

龐眉皓首盡來過合是羣仙會大羅雅集許教陪杖履清談原自勝笙歌從知洛社真千古不似優曇只剎那且喜追隨年最少典型猶賴老成多

留別金陵四章

閉門無事已稱仙忽唱驪駒到耳邊僦屋數椽居白下入官屢世本青氈知音或解三撾鼓蹇足何勞再著鞭可奈友朋共推挽勸吾重上子猷船

世態經來又一番迂疏端合老田園大夫有論籌鹽鐵邊吏何人省戍屯西北車書通極徼東南財賦亦多門看他萬里騰雲足肯負當年伏櫪恩

登場隊隊曳長裾可念蒼生望不虛用世難憑三寸舌愧余未讀十年書立身亦有懸魚在考牧應將害馬除若是衣冠優孟似此心何以對窮閭

行年五十鬢全霜束縛登官苦自忙籬外黃花空對酒庭前丹桂獨垂香平生不慣乘肥馬此去還宜擇瘦羊莫道世人皆內熱飲冰心事本清涼

買菊

堪笑兒童亦太癡百錢買得傲霜枝莫嫌冷淡無人識只怕清貧被客知是處有情惟白雁何時對酒更東籬歸田無計慚陶令空詠南山采菊詩

江行

一葉扁舟兩棹催江楓遙襯晚霞開青山到處勞迎送綠水頻番任遡洄雁欲南飛人北去潮方西上月東來鄰船簫管猶堪聽且向金焦倒數杯

旅居五首

引身欲避喧僦居每近佛終日兀然坐寒暄昧時節枝枝繞屋樹芳意萌未達條理已森然鬱久自當發昨宵微雨過階前小草茁於斯覩物理有伸先有屈

未明敲晨鐘鐘聲鳴不已客醒聽鐘鳴如何眠不起開窗迎朝暾庭花半吐蘂微微和風至枝頭徧紅紫有感斯有應物情固若此小僧默不言知佛

不知理

羣鴉繞樹噪清晨及黃昏忙忙人世中何乃鴉獨閒閒者適其性忙者違其天巡檐有小雀飛去復飛還唧唧欲依人又恐羈籠樊卓哉高飛鵠逸翮乘雲烟

門外本無客何妨閉戶居偶聞剝啄聲倒屣迎前除所來皆素心被褐非華裾一語輒移日不外古人書書中稱黃虞舉世譏其迂所譏不足惜但願還太初

烹茗汲清泉泉清茗亦清以之沁心脾塵囂不我攖人生苦物累冥然如醉醒安得倒滄海滌除時俗縈青紫豈不美無乃徒近名濯足入空山始見真性情

看花

登車逐塵素衣黑星星兩鬢雪霜白長安人海空茫茫孰爲主人孰爲客花開約我我不至我至看花花滿地春風爲我留一枝三朶兩朶有深致人生每苦意態濃所遇不偶無所容豈知澹處味還永何必繁花千樹紅有酒且飲花且落世外塵囂都埽卻纖雲不起明月來相知惟有樹間鵲

題楊鑒泉明府抱經草堂圖（圖爲其先人手鈔禮記藏爲遺訓而作也明府時由學博保薦調選）

臨川泛新波依然舊時宅百年蘋藻思一帙丹鉛籍庋閣懷心香開函痛手澤肯構賴杍材修耕緬先德卓哉曲臺遺洵爲師氏職範圍天地間不越禮三百

庭樹著烟濃書帶上階綠斯人擷遺芳有書即能讀緊我爲潛然編簡高閣束鯉庭命何重駒隙過太速鶴守養鈞諑蠹老殺青竹安得歸草廬囊螢代明燭

水月禪林漫興

門外曾無駟馬驂閑搜敝簏出塵函白雲在戶人高枕明月盈庭佛一龕小徑有花憑犬護殘經無字任僧參只因僻處多清興漫火烹茶味正甘

移寓壽佛寺

山林棲止願全違古寺依稀在翠微夾院槐陰低蓋屋緣階草色上侵衣捲簾看雨涼生榻掃徑無雲月入扉門外囂塵滿車轍此間且得避炎威

遣懷

深深古寺少蹄輪勝似山林寄此身睡起看書偏易熟興來沽酒不嫌頻好風入戶逢良友細雨挑鐙憶故人槐樹濃陰忘夏五蕭齋一榻尚重茵

獨坐

炎歊漸欲逼人來古剎幽棲境特開一角輕雲過徑雨半簾新綠上階苔夕陽在樹鴉先滿夜月當檐燕未回獨坐方知天地靜世間何處不蓬萊

銷暑八詠

烏

所居亦已僻棲止獨依依是欲守其黑方將憐汝飢逐雲啼陣雨過樹背斜暉更有誰推愛歸來莫亂飛

鵲

獨有巡檐鵲，楂楂動客心。小窗嘲夜月，深院噪晨陰。得樹奮高翼，逢人多好音。巢居真可羨，何處不瓊林。

燕

古寺久荒落，棲來卻當歸。歎吾方白首，逢汝尚烏衣。細語豈無意，深藏真識機。不須過巷口，舊侶見還稀。

蟬

逸響來何處，槐陰最上頭。涼風初到樹，明月正當樓。抱葉藏應固，過枝韻欲流。斯人亦同調，小院已深秋。

晚霞

落日下林薄，流霞照眼明。濃時還欲淡，雨後正宜晴。達士思遐舉，幽人寄逸情。請看黃綺輩，安顧世間名。

曉月

未曙鴉啼曉，開簾淡有煙。銀河星欲隱，金桂影還圓。素志原同潔，前身不必禪。何人尋舊夢，應遇廣寒仙。

午雨

當午鬱炎熱，繁雲彌四方。微風過樹杪，好雨送輕涼。草色緣階綠，槐花滿院香。烹茶待朋好，相與話行藏。

朝暉

昨夜雨如注，侵晨涼欲秋。嵐光拖屋角，曙色上簾鉤。步屧花迷徑，眠琴綠滿樓。靜來忘晝永，人與境同幽。

題張崇甫孝廉四圖

卻掃讀書

俗塵紛且淆，澆澆同一濁。因之入肌髓，玷涅不可濯。卻掃者誰子，閉戶抱其蜀。謂友宜善交，謂書貴善讀。但與古人稽，那肯末流逐。藏焉斯一室，身修而世淑。

停琴遲友

滄海激層波，高山攢衆碧。中有太古音，聽者不能識。邈哉黃虞遠，皋夔緬在昔。斯人續遺調，劃然振金石。俗耳狃所嗜，但知箏與笛。眠之不復彈，綠陰照寒壁。

春郊放牧

春雨沐林皋，春風被郊野。驅羣上山坂，草長深沒髁。但願畜蕃息，不敢事苟且。寢訛觀性情，蹄躈記多寡。所喜在買犢，所除先害馬。從茲茁壯長，不愧牧民者。

山居種樹

蘭蕙生於澤，梗梓生於山。種之貴有人，成之在得天。山居適無事，緬焉爲長歎。欲以灌溉久，庶幾材質全。奇葩挹芬馥，長條干雲煙。眼中果見此，足以酬林泉。

將出都門偶爾書懷即以留別諸同年知己

作吏先論材，治民貴有學。而我何如人，居然玷守牧。憶昔膺殊恩，棄疵從

簡錄慄慄懍天語欣欣戴春旭退思駑下才深恐覆公餗一誠不敢欺矢之以幽獨單車入昭潭凡事求民欲嬰兒察飢飽病𢖍問寒燠推此見所害有如身遇毒罔擉傾鶵巢弓矢徙鱷瀆斯民皆良苗有士等璞玉從玆釁舍閒共說禮與樂長官豈有能邦人愛之篤望雲思南陔歸帆駛以速痛丁歲在申萱樹感風燭蛇邱營窀穸朝暮走山麓再期返金陵杖鳩日三祝方喜詩禮嚴且幸甘旨足年逢委和紀忽然棄顧復此哀已終身此罪更難贖藏書十萬卷含涕不能讀峨峨鵰夷山下有白雲屋晨起拜家堂夜來泣宰木於此可終焉曷爲變野服插足塵埃中風雨任馳逐謁選來春明軟紅沒輪轂荒剎身棲遲寒過暑又伏看看塞鴻歸寄語籬邊菊登程方有期論治殊可恧一伎殫千金未能適時俗採芝昧瓊島求珠失蚌腹淼淼萬派流何者得歸宿自反無據依欲前復退縮古人建勳猷必由道德畜非能濟羣生焉肯食君祿所以任厥職罔不受其福嗟予學無成歷官亦未熟如鳥羈籠樊如駒困局促所持惟衾影安敢事表襮前事幸無愆再往或未辱願藉箴規言書紳以爲勗

舟行偶成

過來荻浦又莎汀細雨微風客正醒秋水何如春水綠遠山還比近山青江波蕩漾隨明月隄樹依稀漏曉星卻憶停橈方半載又教打槳此重經

酬湯海秋儀部

交無新舊總關情況得長材似賈生意氣雲霄堪萬里放歌詩賦亦千城峯巒秀出羣山小蒼昊秋高一鶚橫更是經綸先滿腹請看賡奏入韶韺

蕭寺深藏守我愚老槐相對未嫌孤驟來風雨涼生榻又歷寒暄雪上須看劍每多前事悔讀書敢笑古人迂瑕疵願得君箴砭剴切何曾棄碔砆

展墓

磷磷列石慘深煙不見松楸又一年洞蝠（山多蝙蝠穴於洞）山烏（烏丹噣赤脛蓋爾雅所謂鵂鶹也惟此山有之）紅葉雨晨霜夜露白雲天澗蘋奉祀違時節宰木傷心泣隴阡堪歎粵西千萬里長號欲去復遷延

辭澗北祠墓

恖恖拜展又登程雨嶂煙巒萬里情繞膝牽衣非昔日强顏曳紫累平生牛羊勿踐酬樵牧鴻雁分飛憶弟兄何日歸來依丙舍白雲紅樹事春耕

重九富莊驛阻雨

停車風雨正重陽且得良辰倒一觴籬外黃花輸靖節鐙前皓首笑馮唐敝裘不耐晨霜冷征雁來催歲序忙作賦登高成往事題餻空欲學劉郎

瓜洲守風

守風三日不覺久萬事羈遲亦何有憶我舟車三十年勞勞歲月困塵垢去年北征霜滿巾今年南來寒徹肘臨江欲行不得行迫促胡爲且安守暗中默運有天工明日東風出江口江行百里即吾家隔江遙望山崟岈棲霞隱隱舊相識呼之不出雲煙遮金山倒漾江波綠迎我前來我不欲粗懷

頗與佳麗違不憚江神笑吾俗

風微泊紗帽洲

有風無風不可必到家何妨遲一日青山千里相回環吾家住在雲霞間雲霞燦爛壽星見（寓廬近壽星橋）壽者五人高且閑飛觴酬酢賡雅讌吟筒往返翻文瀾數年以來漸凋喪嗟予父書編簡殘自失瞻依身無著欲飛復倦同野鶴岱雲棲止四五年又浣緇塵走京洛一官遙指五嶺西舟車徧歷吳楚齊忙忙奔走胡爲者得住且住因安之

到家四首

霜雪盈鬚博一官七千里外計程寬岱東展拜慈雲遠白下歸來暮雨寒兒女捧觴成薄醉友朋聚首話長安階前倦鶴猶相待且莫輕彈貢禹冠

敝廬小住廿餘年家世清貧只一氈曲徑閑花多歲月前軒古榦老雲煙庭無過客三千履樓有藏書十萬篇（家有憩書樓）可歎慈筠都失養（舊時書齋名爲養筠簃）瞻依時復爲潸然

眼中萬事似雲浮況我身如不繫舟天末思人瞻去雁門前羅雀謝鳴騶霜侵籬菊猶能傲月照岑苔正可愁（聞臧蓉臺凶耗）卻喜西戎先獻馘不勞兵馬出遐陬（聞西事得勝）

薄暮濃陰釀雪天欲探春信在梅邊卅年往事渾成夢一日閑居亦有緣拙不能書安乞米寒來徹骨更裝棉笑吾拘守將何用可讓羣賢早著鞭

過姑蘇

三十年來事屢遷況將往跡數前賢伍員忠孝江波激白傅風流塔影圓千載笙歌憐夜月四時花鳥弄晴煙緣何雲水都清麗爭說吳中別一天

晚行舟中偶成

湖灣面面石橋通猶有江楓萬樹紅暮色半依人影外客懷都在艣聲中疎蓬薄幔偏宜月短榻長衾不受風多少垂虹舊游處怪吾此去太悤悤

立春連日大雪將赴粵西因而書感

天上瓊瑤一萬重鋪來徧地笑三農春從玉樹枝頭見人在金陵客裏逢鶴出林皋非素志鴻飛嶺表認前蹤盈鬚滿鬢都如許欲著鞭時意已慵

原书空白页

唐確愼公集卷七

詩

大雪新霽舟行有作

一望巒頭雪未融層層金碧畫圖工七年不理三江櫂千里重探五嶺風岸柳迎春纔綻綠山梅映日半舒紅烹來鮮鯽饒真味那得偷閑學釣翁

過小姑山

一筆千雲近碧空洪濤下撼衆流東江因山勢成關鍵山出江心特正中漫道小姑都謔語卻知陶令共高風（古彭澤相去數十里）我行且喜遊觀壯待寫芙蓉倩畫工

辛卯春之官粵西道出長沙寒食日拜大父墓

一雨連綿五十日朝暾忽射寒雲裂青山袞袞向人來中有一峯特突兀仰止千仞苦攀躋前者牽挽後者推茲山絡脈千萬派巒頭高舉如狻猊（俗名獅子嶺）大父於茲宅幽室我來含涕看遺碣回思掌上掀髯時晨夕承歡持棗栗轉瞬年華五十三緇塵滿衣雪滿髮二千里外一官遠山河間關行特緩剛逢寒食拜山前族黨爭來薦麥飯吁嗟乎苔蘚斑爛松柏古石馬嘶風烏叫雨草青青兮慈雲布靈之來兮爲延佇將去兮欲牽衣安得膝下兮含飴人生壯大不如少小好況復遠違祠墓奔走四方不能及時奉蘋藻

粵西雜韻

湘江撼衡疑灕江走桂管二水本同源分之各異畛羣山鬱其間矹硉而巉巗或蹲如虎羆或伏如蚌蠶綿延二千里其勢不能盡五嶺起嵯峨清淑此中蘊聞有綠髮翁雲霞與深隱若往從之游瀟然脫塵坌可奈世間人不知反其本

山川有異態天地無殊域雲雨從空來變幻在咫尺炎涼亦何常朝更而夕易非關造物偏是乃遐陬僻辟穀求金丹不如守真識悠悠中無主妄感投其隙

捧檄來榕江僦居得半廈閉戶搜殘編出門假羸馬所苦炎雨重鳴蛙鬧廳庨又苦蠻煙深訓狐啄屋瓦是豈彼蒼心實由生物夥若使善惡分鳳凰滿天下

白雲起東方所思在泰岱昔年至室居長貧曲木耒從此爲農夫豈不廓然大揭來曳華裾強作折腰拜温飽非吾心自反殊足怪勞勞車馬塵連衡四五輩相見輒縱談聊足供一快退食靜無言一室養天籟

重蒞昭潭

一別昭州已七年重來民物更殷然平疇綠水環籬落比戶清風入管絃五事不忘梅摯瘴一家同飲敬公泉自慚攬轡全無術祇此焚香祝有年

赴屬縣途中雜詩

夜雨洗新晴遠山潑深翠薄霧捲前溪朝暾出牛背行行近隴頭負苗半揚穗農夫終歲勤未敢去溝遂旱魃固堪虞螟蟊尤可畏所賴昊天仁入秋甘澤沛平疇生綠波高仰得半溉可歎比屋居方

欲籌秋稅
青山七年別面貌猶如舊見我遠來迎當前出雲
岫我生最愛山見山輒留宿日日行山中清奇洗
吾陋山高泉本深石多樹還瘦合有太古人披裘
一邂逅
樹藝非一種所幸風雨調遲者纔破土早者先垂
條藷芋偏田疇糭稞盈山椒雖與稻粱殊亦足飽
一朝小民但得食粗糲同瓊瑤勉加灌溉功庶幾
免飢號
人心豈不同善惡何太異萑苻亦羣生乃獨爲敗
類鋤之並根株冀免閭閻害爲政非尚嚴但恐偏
於愛慈母育子勤折葼安可廢倘能翻然改盡將
刀劍賣長官亦何爲閒來履溝澮

入九排至桐木墟

猨聲啼不住遠在半峯間嶺樹豁雲合村籬磵水
環巒煙通象郡夜雨入猺山一路逢田父提壺有
笑顏

江華九沖猺滋事賀縣桂嶺告警

姑婆山互百餘里桂嶺迤東特高峙支巒起伏楚
界連嵦嶪巉巖巗壁壘雖知虎踞占形勝卻防兎
脫致驚駭急傳里正策捍禦居然卒伍起邊鄙以
民衞民情最切古來兵農本一體馭之以義亦以
仁如身使臂臂使指牧令俱能解是意有備無患
視此矣昨聞楚將揮天戈焚巢破卵驅么麽大吏
文符日四五援筆立對走春蛇居民安堵本無事
祇以邊徼形犬牙貔貅勇士發千里安得頃刻辦
咄嗟吁嗟乎伏波樓船不復生儒生那敢輕談兵
但倚衆志爲堅城婦安紡織男安耕

往赴富川行至白沙聞賀縣棃葉卡以連山
小沖猺滋事告警復轉回賀縣

連山山連長惡蛇朝吞夜噬磨長牙出與訓狐亂
飛舞（內有土匪句結）啄破山民數十家我本西行復東走
疾驅莫奈山谽谺邊氓聞之慎勿驚此間將士皆
干城雲旗轟轟布巖谷長矛豎立短戈橫眼中鷹
隼亦奮起山川有氣軍有聲君不見赤子在抱啼
且乳左手爲摩右手撫求之不得煩母心況復驚
疑未安處

聞羅軍門圍剿洋泉洞趙逆夥黨七千掃數
誅滅詩以誌喜

襄陽勁旅入衡湘十萬貔貅勇莫當大將登壇揮
白羽刼灰滿地作紅羊（用火毬火箭得功）招魂舊些空惆
悵（海提軍先歿於陣）奏凱新詞正喬皇我亦憑城呼吏士
向他个个說平康

聞連山八排猺投誠

星使皇皇攬轡來層巒疊嶂特崔嵬巒煙偏地成
千古帝德如天滿八垓腰鼓齊擂歸將士髻椎密
語獻渠魁一時賣劍趨耕作正是陽春淑氣回

留別昭潭七律四章

重綰銅符至粵西十年雪爪印鴻泥灕江水暖春
宜麥釁舍風清夜照藜當務合參門外雍澹懷惟
守甕頭齏小儒敢冀前賢事卻把寬嚴細品題
拔善鋤奸費采詢風餐露宿又從新山隈水澨曾

經地牧豎田更舊識人祇爲敗羣除害馬不須驚衆更埋輪自慚無術酬童叟且喜昭潭俗本淳

鶱地烽煙出近疆飛馳羽檄到戎行春雲壓陣千山雨明月橫戈五夜霜欲奠民居添壁壘更收衆志作金湯請看比戶絃歌起連藝兒童入黨庠（富川）

五源猺戶建立義學

春雨方過漲綠波邦人洗斝獻驪歌下車三載無仁政薦剡頻登愧禮羅擁蓋自憐緇鬢白振衣猶懔素絲紽（臨行紳者賦詩誌別並贈以繖蓋袍服等物）買舟欲別應留贈但祝年豐百穀多

粵山

粵山突起楚山夷我從楚南到粵西看山三年與未已又別粵山看楚水楚水迎勞如相親塵懷鄙吝從此洗明月同舟三兩人綠樹環江一千里舟人打槳翦波去漁歌泛泛不知處橫空飛出青芙蓉指點衡疑在雲霧名山一半歸楚粵忙裏看來未親切戎行從事牛馬走辜負峯巒特突兀終年勞勞今得閑好將此意傳青山青山輸我真面目我願青鞋布襪杖策相追攀

芳林渡（壬辰六月二十五日賀縣柑子沖猺匪出至芳林渡陳王廟前官軍乘其半渡擊之立時撲滅）

芳林渡前有古廟天將聲靈學士貌先期鐵騎從空來潛顯神功運神妙（先數日前村民見廟屋上有白氣又聞鐵馬聲）一日一夜收欃槍天戈怒起神威揚小醜聞之仆且僵東逃西竄奔踉蹌俘獲數百縛以纆置之廟中嚴夜防以口嚙繩仍跳梁炳炳燭天神之光將士掩捕無遺侹（俘獲嚙斷繩索幾逃忽見廟中火光掩捕皆盡）吁嗟乎神之生也甚正直仁義施當時勳業照後奕斯民屢世享其德逸其名書其績告之九重厚封錫蘋藻千秋奉廟食

與鄧湘皐學博別八年矣星沙握手以楚寶蔡忠烈公遺集並宋磚翦圭二硯見贈途中得詩卻寄謝之

樗散真如老鄭虔楚中文獻待君編煙波湘水逢良友風雨邗江憶昔年浪跡自慚空白髮名流能得幾青氈臨行贈我南宮石好語相規手自鐫

哭籛弟

別去三年一霎間瀰湘千里隔重山正思姜被連風雨不謂先期已大還

湘間三雁各分馳惟有家園是舊枝未到衰年遽凋落我來涕淚不勝悲

後我生來十一年平生志欲凌雲煙自從種得東籬菊冷澹襟懷亦可傳

我欲招魂弟不知長途遠邁迫程期臨行爲爾諸孤告祇有詩書足取資

張王廟（諱巡廟在咸甯縣境）

天降魁奇實偉人英風閱世尚如新是邦遺廟垂千古昔日嬰城重四鄰畢竟威聲摧賊黨由來血食屬忠臣昌黎奮筆留青史軼事傳來自有真

自廣水至李家寨

沙河起伏抱山灣山脚瀠洄一水環曲澗柳堤千百折小村茆屋兩三間平疇沃壤中州地複嶺橫

岡武聖關聞道傾盆昨夜雨農夫處處笑開顏

岳王廟 湯陰

中原恢復賴斯人偏信權奸殺藎臣一局殘棋功未竟千年遺事恨如新南枝有樹明心跡東向班師泣鬼神可歎兩宮終不返尙堪北面說和親

出京赴安徽任至肥城埽墓

重遊桂管又三年泰岱迢遙萬里天楓陛寵膺新渥澤松阡獲展舊雲煙圃留棗柿酬童叟澗有蘋蘩奉豆籩回憶湘江無去雁令人惆悵脊令篇 十弟於五月去世

登太白樓

登樓有願終莫酬今來一覽臨江流學詩有志苦未得今來千載尋太白太白兀坐江樓中不吟不飲聽山鐘幾時奮筆復躍起提唱大雅扶元風吁嗟乎謫仙於今不復生高樓空對青山青往來吟客亦時有能識青山有幾人今日陰凝復開霽隔江明月隨波至我欲題詩樓上頭明月青山許我不

巢縣漫灘圍盆渡

盆高二尺圍丈餘數人環坐中心虛篙師持篙撐徐徐前仰後俯波中凫平時積貯供倉儲此盆本是田家須茲逢大水盈溝渠沿山之下浸爲湖以盆當作中流壺我本砥礪希廉隅斲方爲圓觚不觚濟人無術胡爲乎依然一樣畫葫蘆今年奔走窮長途先驅楚粵後齊吳揭來水溢舟楫無揭衣就渡雙跏趺有如鴟夷逃陶朱又如木罌斬龍且坳堂一芥差相殊冰牀水馬都不如何妨縮瑟同侏儒蕩漾中央小似盂邐迤登岸理我裾欲挽河伯與之書毋使赤子化爲魚

舟中端午 是日抵臺莊

時序遷移疾如羽去年湘浦今河渚去年湘酒酬湘纍今年津吏撾津鼓人生三萬六千日舟車乃占十六七楚糭湘菱隨處嘗每從客裏數佳節儲糧之職半浮家炎暑遠泛張騫槎且喜緣堤好風景不妨近市聽喧譁前舟後舟相夾行欲停不得趨前程億萬明珠達倉庾中秋涼月照歸舲

舟中偶成

畫舸籠紗酷暑侵偶因小住就槐陰一編已蠹猶藏篋兩鬢皆絲不受簪捲幔月如新到客張琴風送自然音入官卻是貧飢慣敢忘家傳舊有箴

江南財賦重輸將萬舸飛征到朔方兩岸敲風宵送柝半帆挂雨曉連檣微臣所事惟舟楫聖主關心在稻粱更喜山雲時合沓化來甘雨慰民望

衞河東折又西環千里平原不見山村外榆槐隨衆綠水中鷗鷺比人閑引杯看劍心殊壯攬鏡披衣髮已班但覺烹茶無一事誰知飢溺徧民間

和紫玖五十初度

劣蹇慚蒙聖主知此間承乏任奔馳養鎬風暖春回日連棣花開夜話時歲月勞人看綠柳山林逸事啖瓊芝紫薇一樹由來古愛爾扶疏好灌滋

八度探來月桂秋深藏不出屋如舟編籬種菊香盈把閉戸繙書雪滿頭步屧近嫌溪水漲負笻閑看嶺雲收昨朝補寫飛鴻字千里相將道阻修

自臨清往肥城埽墓居二日回船

五汶交匯兮河曲我過汶水兮思岱麓岱宗旁礴兮鍾靈奇旁聳方山兮名鵶夷白雲匝沓兮下有穹碑空山無人兮慈烏飛慈烏飛兮遊子歸煙漠漠兮凝寒暉鬱青青兮松柏老手翦榛蕪埽穢草婉語牧豎兮稍遠毋使牛羊上山坂采蘋藻兮登豆籩時當月朔兮佳果薦新居二日兮將行依依宰木兮何以盡吾情君不見嬰兒墮地尺半長呱呱而泣寢之牀稍長出入牽衣裳那能一日離親旁

乙卯元旦試筆

時雪時晴見化裁天心愛物暗中培恩光疊自層霄降（兩次恩詔）春信還先七日來（正月七日立春）千里感懷惟泰岱廿年回首是蓬萊請看旭日盈庭戸好把屠蘇晉一杯

題湯母楊太夫人斷釵吟圖（夫人十四歲隨其父官昆明賜之玉釵于歸後偕其夫子侍翁官臺灣林逆亂翁殉節其夫亦死焉玉釵依夫人三十九年故夫人詩云三十九年千萬路鬢絲絲斷玉還溫）

一生在貞白斷折豈傷全有若危難時殉身方足賢皎皎白玉質琢自瑤臺仙其理縝以栗其光澤而温什襲有奇彩拂拭無點塵以此足珍重愛惜殊琅玕高堂有歡心捧手簪雙鬢比德奉君子圭璧同一圓鯨魚撼大浪頓使溟海昏血痕濡戰衣難回忠孝魂搔首脫簪珥誓死盟青天韜此雪霜潔固此松柏堅埋藏與之共歷三十九年由來艱且貞外毀中更完板輿止階下牽衣承慈顏（夫人之子兩生協戎奉板輿至揚州時斷釵於瓊花觀夫人作二絕句示之）復掃畫餘荻五十六字傳釵比北堂樹詩先南陔篇

過南旺分水口

四汶源分道不分戴村一壩白英勳廝渠在昔留遺迹擘華於今紀舊聞流徑東西三郡縣（出泰安西北至東昌東南至兗之滕嶧）派經南北兩州軍（北至臨清南至濟甯）連朝密雨深尋尺朵朵慈祥是岱雲

米蠶（小於蠶作繭自藏）

白皙乃其外冰絲復滿中薰蒸因米化吐屬與蠶同經緯自天地潛藏無事功惜哉人未識視作可憐蟲

鼠

何處不堪穴公然竟在牀非吾好高臥怪汝忒猖狂滿腹亦應足貪心猶未忘張湯豈獨忍爾輩本無良

蠅

穢惡亦已甚飛飛時近人揮戈方欲逐撲面反相親避去聊垂幔潛來又玷裀西風何日起殄此不傷仁

蕉扇

徑尺芭蕉葉方圓製造工鮮明如皓月冷淡有清風握手共晨夕關懷相始終美人時佇立珍重晚涼中

艾繩

可奈蚊成陣因須艾結繩三熏如罔識一炬更相乘火令亦殊疾薪傳知可憑端陽都插戶避惡獨多能

茗椀

酒尊方退後茶具合當前偶得新泉汲時將活火煎一甌留客飲三椀讓吾先樸素非同玉相持可百年

琴拂

掛壁含元響揮絃見古人自然無俗調尚恐汙輕塵爲此韜藏密因之拂拭親何時同卻埽陋室寄吾身

自題岱麓耕雲圖幷序

昔大父宰平陰葬大母於鄰邑肥城之鵖夷山安焉而未敢遷雙親終身不忘遺命葬其左右以終定省之志道光五年四月吾母葬茲山之東崦圓鳳岡八年四月吾父葬其西㟃牛山之陽安子山從先志也吾先後守墓六年拜埽之餘看鄰叟邨童雨耕晴耨不知有他事心甚羨之雖薄田數十畝甌窶磽埆未足以奉烝嘗而亦庶幾林泉棲止不離親側也今則動經數千里險阻艱難所在皆是望雲惆悵此身不覺在泰山之麓也因爲之圖系以詩云

岱麓數百里其山幾滿千迤西一鵖夷高出衆山巔大母寄幽宅山面懸巖閑名掛鐙巖安焉重遷徙倏歷六十年雙親念定省易簀留遺言於時卜兆域東西兩相環東岡狀鳳翼西嶺形牛眠峨峨掛鐙巖仰視中獨尊有如一堂坐子婦立兩邊我留事拜埽一日三往還松柏手自植灌莽手自翦流泉遶山脚白雲飛山前顧復如聞聲瞻依承笑顏長此志意接不異庭闈親村前有田叟村後有山民秉耒集南畝荷鋤盈東阡我欲爲老農與之結比鄰庶幾子職盡亦免塵世喧自從釋敝褐遂爾驅勞薪三年飲灘水兩載羈吳門煙波隔江海風雨迷關津欲耕不能得千里懷慈雲

自題江樓話雨圖幷序

與弟紫玖别三年矣而復集於金陵此江樓話雨之所由作也紫玖居壽星橋寓廬有樓數楹先大夫之所構以娛書者也樓高可以望遠長江在前鍾阜居後舉金陵之勝槪於戶牖閒得之春雨到檐連牀對語舍斯樓何取焉

江頭一别三年半江上飛來帆一片登樓遲雨兼遲人春雨濛濛江不見我來非客亦非主喜看江南杏花雨樓前連林枯能花樓畔烏衣立而語對牀聽雨雨聲碎挑鐙共話意殊快傳家萬卷先世藏無風無雨滿樓香

聞賀耦庚方伯出山詩以寄懷

先生素抱繫
朝端
盛世奚容賦考槃近事合膺垂問切久閑翻覺入官難瀟湘煙雨留餘夢京洛人文尙舊觀卽日行軒出郊甸小民殷望起凋殘

題穆耕珊安車迎養圖

籃輿手奉五千里南溯江源越湘水一日行程三問安慈顏笑樂舟車間先生一麾二十載昔時白皙今蒼顏自公猶作萊衣舞對客時將萲教傳怪底燕雲與桂管新舊絃歌播遐遠囂塵洗去冰鑒澄鑾煙化作慈雲滿君不見壽母堂前千樹棠家家介福稱霞觴又不見壽母階下萬竿竹枝枝愛日迎春旭我曾拜母感君孝歸來涕泣自傷弔誰知三年不見君握手亦痛德罔報吁嗟乎子生墮地依母懷稍長出入循堂階五十年來奉南陔安得晨羞夕膳長此瞻慈暉

題蔡雲帆鋤月種梅圖

愛蓮愛菊愛梅花潔士高人共一家似此看梅兼看月箇中詩興得來賒

我亦山中耐冷人一官輕棄嶺頭春幾時得踐羅浮夢依舊寒雲寄此身

唐竹谷索題山谷先生畫像

當年詩派說蘇黃張耒秦觀共一堂不畫東坡畫山谷令人披覽費評量

石牛洞裏一仙人面貌清臞倍有神七百年來誰得似瓣香一炷屬君身

九日小泊武陵喜慈陔姪至

重湖襟帶隔長沙指點雲山不見家四面濃陰飛白雨滿頭霜鬢憶黃華佩萸可似他年健酌酒欣逢此日嘉爲說故園風景好何時歸去話桑麻

潁谷

驅車過潁谷緬古懷封人遺母亦常事感君乃獨眞懿哉純孝子卓爲啓沃臣遂令千載下聞此皆歸仁

襄陽

萬山西轉水環東南北關鍵一鎭雄司馬平吳由峴首卧龍扶漢起隆中賢豪本繫興王事耆舊猶傳隱者風自歎鬚眉太塵俗何從修敬訪龐公

荆州

蜀江門戶屬荆州巫峽巴夔據上游漢室英賢關運會楚王宮殿早墟邱湖湘襟帶諸流匯襄鄂屏藩一覽收可怪山川至清淑如何僞竊起奸謀

丁酉元旦

丹墀玉殿篆鑪煙次第班聯列衆仙萬里瞻雲朝北闕寸心捧日照南天扶輿頗喜山川淑耕鑿全關牧令賢自笑粗材太疏散但隨晴雨問桑田

病腫偶成

四十年來多病身至今還與藥鑪親檢方自笑囊無術判牘奚容案有塵世事弗須愁大腫天心何處不恆春看他健步行眞捷學得逡巡且讓人

和文定齋看荷元韻

新露團珠洗豔紅幽香不減小山叢亭亭自是清高格點點都由造化功別有精神迎曉日更看枝葉毓和風箇中臭味眞君子合與先生話此衷

河南督學趙蓉舫以嵩峯攬勝圖索題而未示以圖作歌寄之寫吾懷而已

萬里郵書自嵩嶽開函惟見紙一角嵩峯何處空

摩肇攬勝採奇慕高躅憶我生長九疑下祝融一峯插雲朵泝湘而上四百里兩岸飛岡似駿馬往遊都未躋其巔不敢誇奇肆摹寫後來負土齊魯間烟蓑雨笠耕岱雲日觀一覽海天闊始知高處無囂塵外方高聳鎮中紐泰岱衡疑似耶否平生足跡苦未遍况復官銜困拘守黔山連岡不見峯朝煙夕霧沈濛濛安得巨靈劈華手爲我分作數朵青芙蓉以與名嶽比勝而同宗

接紫玖弟書詩以寄之

儲糧三月倒登舟年年送我高橋頭詔我歸來乘早秋愼勿潞水多淹留
聖恩擢我繡衣使先晉後黔一萬里層層岡嶺交嵯峨鞭之不斷亦不起蠻荒習俗輕死生齊之以刑不知恥時呼牧令話農桑欲從生息培義禮我來期月治無效旁人不羞我自誚弟書勖我策前驅壯不如人况老耄君不見泰山雲起慈復慈遊子未返兩淒其何當脫文錦還初衣與爾握手歸鴟夷

丁酉除夕

黔山兩除夕歲移人未移檢點一年事俯仰雙丸馳捫心恐有怍即事求所宜撫物發深省懷人與遐思家遠不知別身勤忘自私寒燠有默運造化非人爲苗枯喜日暖達萌經雪滋欣欣向榮者冬過春復施但得民弗棄何妨久于茲

戊戌元旦

吾年正週甲甲乃當歲元（是日甲戌）祥蓂孕閏莢（是年閏四月）杓斗回寅躔已往勿復論未來安可寬時運或遷徙人理有當然簪組等閒事所貴知有身以身逐流水焉知性分尊緬焉念往哲天下歸其仁告爾同學子立志希聖賢

又用月崖除夕韻

煙霞本是薜蘿身何日歸田證此因六十曰耆年已進半生入宦學難純放衙聽鼓聊從俗分席談經合與親請看碧峯青嶂外高歌還有拍肩人

鶴來集署齋池上賀耦庚中丞爲詠其事次韻答之

振翮亦高遠昂藏此地來低回覓疇侶飛止避塵埃林外梅方發亭前石可陪清臞太殊俗骨格本仙胎
翩翔原率性豈必費安排臨水振高躅聽琴盟遠懷既來如得止（初去無定近則晝夜集止偶去翱翔旋即來歸）偶去亦非乖所願發清響宣揚與衆諧

己亥元旦

肅衣頻問夜如何喜見醍醐潤物多占歲定知農有慶采風還願吏無苛重來白下
君恩渥首入青陽節序和糺縵卿雲開壽寓（是日卯刻非煙非霧氣象光昌）作人棫樸頌菁莪（本年正科來年作爲恩科）

正初二日雷繼之以雪連日深三尺

風雷雨雪天主持此中消息人不知正初二日見雷雪田家占驗稱弗宜吾聞天地至仁愛那肯數布非其時昨冬嚴寒凍坼地紛紛兩度雪花至九

天珠玉未全輸留作東皇大恩賜連朝厚積壓松
竹衙齋冰冷街頭肅故人方上歐公堂高士獨守
袁安屋欲呼龍公且縮手予將橐籥納瓊玖放出
晴和義一鞭大家暖熱飲春酒

瞻園四詠

勁直干霄數百年此身原在最高巔風霜磨折方
爲古雨露滋培自有天骨格崢嶸遺世俗山林盤
錯老雲烟請看鶴鹿來爲伴合與虬髯一例仙古松
擇龍出土便嶔崎况有烟雲爲護持百尺沖霄原
是直一枝破石最爲奇亭亭那肯因風折澹澹還
應待月知安得淇園衛君子終年磨琢更猗猗新竹
丈人模範直而方磊落何妨萬仞岡半壁削來誰
比峻前身鍊到是爲剛瘦難入俗松同老雅不離
山鶴與藏歎我愚頑太岑寂賴君貞固此扶將立石
亭前半壁水漪漣下有源源伏澗泉地脈潛通闢
橐籥天機活潑感魚鳶幾番渟滀知消息一鑒清
虛著萬千積矣深深人未見盈科有本是當先伏泉

十二月封印前一日大雪用東坡聚星堂韻

並效其體

天工翦花不翦葉滿院紛飛六出雪曉鴉繞屋爭
喚起寒雁銜蘆卻驚絕庭前老檜重能勝徑外修
篁勁不折幾番著樹正鮮明一捲浮塵盡掩滅齊
來好似六龍驂忽止差同二吏掣素姿合許梅同
妍白賁何須綵作纈更是田家樂歲占亦有官閣
清言屑鶴氅翩翩高士來牛衣嚇嚇老農瞥隨時
即景固多情冷暖殊多向誰說緘口頗效蔡州枚

持心那用廣平鐵

仍用聚星堂韻酬黻卿恕皆二甥並以所知

者質焉

兩甥言行去枝葉投我新詩勝冰雪昔年把卷殊
殷然此日銜杯更傾絕心源有本經滋培志氣能
持在磨折止水淵澄波不興虛鏡清明垢自滅正
中塗轍當遵循方寸隄防戒驚掣萬仞岡頭安脚
根大千塵界袪眼纈須從鳶魚討真詮肯向蠹蟫
拾瑣屑回首童時已壯年撫此流光莫輕瞥勉矣
努力進前修經傳紛紛難偏說性如善地養新苗
功似紅鑪鑄生鐵

庚子元旦春晴三疊聚星堂韻

林樹青青換新葉春來喜晴不喜雪每傷民力多
艱難所賴天心振乏絕昨凛嚴寒愁思生忽轉陽
和冷豔折斗回杓指星辰高凍解冰消海波滅謂粤
東事大地鴻濛羲影升扶桑燦爛烏梭掣微微宿霧
緍輕綃片片曉霞散綵纈一年好事看今朝牧叟
田更話瑣屑門前立馬長連驂江畔哀鴻忍一瞥
長官無術先問天薄言占驗亦古說天之生今地
之成但得農桑今安論鹽鐵

立春喜晴四疊聚星堂韻

去年大雪埋枯葉今年朝暾爭殘雪去年滿眼憂
思深今年拍手喜欲絕由來玉燭司調均亦是銀
杓善轉折沿江積水消未消倘遇波濤復淪滅傍
湖居民安未安縱有隄防畏崩掣窮檐襏襫無衣
袽流艇罜罶牽網纈一朝向暖同欣欣首歲占時

更屑屑和光麗景天最仁瑞靄卿雲人屢讋振衄苦多文法拘勤耕急向農夫說昨聞粵海洗干戈不事梁州厥貢鐵

題李方赤太守邗江話別圖

暮雲漠漠水盈盈都是邗江話別情廿四橋邊歌未歇因風吹送石頭城兒童竹馬日追隨無奈旌旗又遠麾欲取鍾山一片石爲君寫作去思碑

醒翁老人像贊姓陳名繼昌號問舟

羣卉競矣而蘭獨閟衆木皃矣而梅獨寒圭璋琢矣而璞獨完名譽爛如矣而先生獨闇修而無聞於戲先生抱蜀守貞不顯不晦不仙不塵無與於世而榮於身無多著述而有訓詞以詒其子孫於戲先生志潔而貞學孤而純人或遺之而不知其乃今世之賢

陳雪峯出所藏先君子遺像見示泣題一律於側

展卷雙行淚傷心十四年回頭如健在倚膝尚依然觴詠山陰禊耆英洛社賢緬懷當日事餘韻至今傳是冊以張古愚方茶山孫淵如諸先輩詩片尺牘合而成之皆當時五老會中人

唐確慎公集卷八

詩

都門留別

清和三月初風景麗以郁驅車策征途款款悅心曲駕言何所之滄江一林麓曠懷天地間所喻豈在獨赤雲卷晴空飛鳥極遠矚行行復行行何爲苦羈束

古道如棄薪吾儒亦敝帚杖策就優游非敢弛吾負所聞日益新遇物失其舊春煦轉嚴威微飇扇輕柳既往孰不來天理至悠久勉勉策前修聚散復何有

皓日照丹崖玉露布和澤如此浩蕩中斯人亦自得豈知患害干微茫不可測巨靈贔太華此任竟誰責鳳凰鳴高岡吉士滿邦國修德以待時看君奮六翮

昭昭天宇高皛皛初月早行人將遠遊何必問飢飽勁節歷嚴霜雖冬不枯槁友朋弗我棄吾亦忘其老同心懷古懽往往見意表言之復長言立身以爲寶

題古樗山房讀書圖

讀書亦多門所貴在窮理窮理亦有要卽事求其是自受天地中懿德備性體奈何棄不講悠忽甘廢弛自守聖賢教正學系道揆奈何置弗聞紛馳失塗軌夸哉誕譚子動輒詑聞見寶書百二十堯典十四萬局矣邨究家一生困槧牘失劍方刻舟遺珠但買櫝更有詞賦流意氣干雲上一字九還丹矜喜出羣黨汝當端其本勿與流俗俱治心重克復立身重規模一念三檢點弗爲情欲驅一事三持循弗爲習染濡提撕在衾影存養通鳶魚以是對編簡不負此居諸以是求義理不蹈乎虛無嗟予年就衰所憚志益懈爾室嚴旦明欺來有至戒展𢭏讀書圖用以申此意

丁未八月由長沙返櫂金陵留別詩

秋飇動輕涼炎歊殺餘烈日月互推遷人事有離別衡嶷非不高瀟湘非不潔遊子千里心一念千懷結

所學終無成著書亦草草有如已退筆愈折亦愈老友朋莫之嗤譽多箴砭少因之日滋懼不敢忘遠紹

讀書思古人掩書憶良友孰知歸去來亦種先生柳得失亦何常進退期無負東籬適所安不必陶潛酒（謂賀耦庚）

蘭蕙滿空山風雨懷君子豈知若而人所居共廛市到門無輪蹄插架有經史吾欲質吾疑晨起躡輕履（謂勞仲敦）

晦翁不復作吾道苦無師榛蕪塞正路何以翦剔之乃於衆木中迥見最高枝傲霜吾豈敢相與共扶持（謂羅羅山劉霞仙）

城市苦多囂賓朋恆畏俗獨有兩人來恂恂善檢束咨我以坦途叩我以幽獨爲之策前修必使所立卓（謂高曉堂曹心泉）

去年買舟來今年買舟去江水向東流我心向東

注安得岱下耕歲臘伏祠墓有願未遽申依依空
壟墓
辰橋屋數間溯自先人遺後有憩書樓前有養鈞
謻於焉奉祏主賴以瞻前規衰老苦易怠敢負衆
所期

檢書歎

縹緗亦何親所至輒滿室一日理行裝書乃居其
七筐篋不能盈囊槖亦盈溢以是致盜疑盜亦太
無別
讀書竟何爲笑我不知老老而好讀書吾亦有至
寶至寶苟不失雖窮未枯槁檢書喟然歎萬事感
懷抱
狼籍亦云汚滌除反之潔非有檢察功安得此汚
雪展之復拭之一一去其涅以是觀吾身與書同
一列
聚書恆有年散書在一夕聚散若是須念之長太
息是誠益我多乃竟貽之戹相對更何言低頭自
引忒

咏懷

太極一團團乃是天人理一氣大流行兩儀定綱
紀人生天地間惟理爲足恃充之卽爲仁體之卽
爲禮順之卽爲孝和之卽爲弟完其所自來亦曰
理而已始知一團中萬化由此起
天地一何寬斯人處之狹天地一何周斯人視之
乏從來貪者奢所願百不愜緣崖睇前登飲河爭
一呷只此不足心使身無著法豈知我生初賦畀
至周匝完之以秉彝廣之以德業如何盡屏棄都
爲物所劫紛紛逐外榮捷捷騁高獵遇事或乖違
低頭苦憂慄浩浩大圜中草木亦訢合
萬事驀然來一人一規矩夷叔可西山周公可東
魯簞瓢爲顏回樺輴爲夏禹緬懷古聖賢窮達皆
砥柱巢許安足稱管晏更無取是以洙泗間行藏
不輕語
鳳凰音中律麒麟步中規雖然在郊極無奈知者
希知希遂見棄不足爲深疑東海有琪樹西山有
靈芝南園有修竹北林有高枝置身已得所不異
豐與岐
道德貴寬閑意與戒蕭颯但有藜可羹何妨履不
納疏水豈知貧輕肥恐近俠兀然一青氈欲臥就
短榻只知詩禮書不問筐箱篋昨來經萑苻江湖
困遠涉蒼狗本浮雲所見復何懾友人致佳想遺
我時晴帖慰勞何其周懷之不能答
讀書方弱齡立志在壯歲厥後數十年此志亦殊
銳慄慄臨深淵滴滴辨清渭功加懲窒多學審格
致未理以實事窮事以實理會嚴防頓悟機切戒
襲取義除去獨中私奮起剛大氣瞬息皆鳶魚存
省卽天地天德純乎仁誠者識其意天道本乎中
敬者必有事惟敬自精微惟誠特廣大仁必由誠
來中不出敬外吾本愚無知安敢語深邃秪此希
古心不忘向道志

記異

一蛙聲如狗兩蛙一齊吼羣蛙次第來相呼亦相

詬或如鴨呼羣或如鵶護毋或如敗鼓撾或如破
甕叩或如更擊柝應左忽應右或如樵唱山于前
復喁後或如鳥啄木著空不著朽或如僧敲門有
諾亦有否或如兒學語吞吐不出口或如客鬬棊
高低不離手或如巫降神[口函][口胡]不可剖水將至蛙亂鳴其聲
變幻莫能盡其狀嗟哉數日間盛漲沒岡阜城中四十里
大半成澤藪高檐五破三矮屋十失九飽者尚樓
居飢者穿屋走沿湖膏腴地萬不獲一畝近江村
邑區百不得一有噭噭數千里目不見升斗此災
殊非常誰實執其咎謂蛙爲水妖妖乃自人取所
賴天心仁安全徧童叟水漲於五月十二日盛於十八日或日長一尺或七
八寸四五寸不等至二十七日始定

己酉感懷四章

低頭念心身舉頭見穹昊人生造化間何得事潦
草一疏招千尤一慢致百惱褊矣人不容怠矣身
莫保謹之在幽獨防之在耋老老而不加勉志將
隨俗倒老而猶發憤學可及時造兢兢課寸衷毋
失此真抱

大隱不在朝小隱不在野飢溺輸與人簞瓢合歸
我明月入窗來高枕思賢者擁書不能讀搦管不
能寫昔時學詩歌所恐才智下今時學箋註又恐
見聞寡至理非難知所爭在真假不然誇文人犢
鼻卭司馬更或號經生小冠杜子夏是皆未聞道
安足稱大雅

種花非爲仁刈莽非爲義埽徑非爲禮杜門非爲
智卽事適其情見道不見器是乃在存心當審隱

微際主敬而立誠勿參亦勿貳是乃在致知當反
本原地有物必有則理同而分異是乃在力行當
知君子四子臣弟友間性盡而道至以是慎吾獨
不容妄私意以是立吾身不容卑鄙志以是改吾
過不容欺飾事以是進吾善不容怠惰氣斯道在
眼前百慮而一致

日暖而風清浩然天地廣花開而禽鳴豁然堂宇
敞中有澹淡人端居絕塵想捧卷求古先儼若嚴
師長循循弟子班終日侍函丈不敢希高明先爲
去懭慌不敢冀神妙先爲袪罔兩不敢務淹博先
爲剔榛莽非學何所從不思則爲罔爾室與持循
高山事鑽仰道當求未聞事必驗已往獨立不爲
孤羣聚豈因黨保此貞固姿藉以林泉養

卽事

振民亦何周卹民亦何曲既傾陳藏錢又減太倉
粟太倉關正供可裕不可竭今漕不及三所蠲乃
過六何以充儲糈何以足廩祿有司仰屋嗟當路
持籌熟亦云忠孝深庶幾輸委足久矣山澤癯世
事本不屬憂樂入懷來時復一棖觸

哭紫玖弟

平生突兀不猶人岰嶺奇峯寄此身偶一展舒雲
出岫浩然歸隱月爲鄰閑中話語多如畫腹裏詩
書不避塵親愛孰如兄最篤招魂無處倍傷神

哭爾洙

爾生亦既靈壽命又何促非爾數本奇乃我德不
足呼之魂若來思之夢方覺爾果何所歸天地爲

化育

頤園落成

七十懸車事已陳此身本是等閑身入林未密難逃俗闢地無多可避塵偃蹇青山猶傲我蕭疏老圃合爲鄰爲除坎坷歸平坦或有提壺過訪人迎得朝霞戸向東迴廊曲徑僅三弓山川顯晦由來異今昔行藏大略同百丈原泉留古味一林新竹養清風更從何處尋高隱只此棲遲樂在中半種菘葵半種花編籬也學野人家烓添宿火晨炊粥甕有餘泉夜煮茶庭草青青新雨露園蔬澹澹舊煙霞隔牆古寺無鐘磬只聽前林噪晚鴉贏得幽閑自在天不風不雅不神仙咸無笻竹忘吾老壁有焦桐任爾眠玉局丹楓猶畫裏柴桑素抱是籬邊滿城林麓皆槃澗豈必商山問四賢

九日邀侯青甫學博湯雨生協戎崔春泉山人頤園小集

風高人愈澹地僻興殊賒荒徑勞雙屐艮辰挹九華新篁經雨綠老樹入秋嘉但有羣仙至東籬亦可誇

和湯雨生九日招集頤園元韻

君不見行藏顯晦同一原何必避世歸治田又不見智愚賢否共一天何必離人高飲泉所嗟顏回或有禹稷少徒有簞瓢空潔躅可憐山頭歎濯濯可憐江水愁漫漫安得天生開濟手批卻導款窮根源裁成輔相酌贏縮補綴密密絲縷穿欣聞舜陛闢四門臣鄰拜手賡和鸞元愷疊舉共兜放小人屏息君子餐野老何知笑嚇嚇含哺鼓腹熙熙然手持殘編五十載是朝是野相爲緣昨來闢地不一畝簃歌當作考槃看四壁苟完無苟美半山求僻非求寬適當九日登高會神仙下降來盤桓菊花半含還半吐隱約已露新容顏更有風景應時節煙絲雨絲相綿聯新詩示我亦何切滂沱泣下思前賢俯仰低徊恨無及卅載光陰一指彈吁嗟乎天下何處非王土無田不歸豈非古菊乎菊乎看汝爛漫高低開閑來插得滿頭回

頤園雨中偶成仍用九日小集韻

古韻今何在幽情此獨賒高風過翠竹細雨賽黃華薄酒難招飲新詩屢拜嘉柴門無客至逸興向誰誇

久雨思晴曝天應爲我賒如何留霢霂豈欲滌鉛華草木懷彭澤山川斥永嘉貧來真樂在此意大非誇

和韻酬青甫

高烈無過顏平原幕府有山而無田大勳孰若徐中山瞻園有石而無泉是皆舊望他莫比所由山川長吉躅扶輿旁礴鬱奇氣不畏江海之淼漫環拱疊嶂森藹藹朝宗萬派來源源龕中老佛亦眼熱洞裏神仙曾屐穿昂藏定有九苞鳳集止定有五采鸞赤松子以黃石隱綠髮翁惟紫芝餐醴泉混混甘露降明霞朗朗華燭然南極老人長此應商山四皓先爲緣健如爽鳩清如鶴人人可作彭鏗看是知造化篤生厚教人以正養人寬安得天

下千萬叟相與一處長盤桓我今洗爵晉三壽不飲已覺先頳顏如君道高德容睟合與黃綺爲班聯美哉詩歌似金玉可將一字作一賢譜之以入高山曲抱琴欲向君一彈向君彈爲君語欲歸去戀樂土郎令休和是隆古君不見光華糺縵天門開卿雲一出狂瀾回

九月二十九日雨生招飲詩窟廣重九嘉會並復五老盛集先爲首唱次韻和之

山陰看徧又山陽一片秋容葉半黃此會仍來重九雨好花可奈滿頭霜五星畢聚人同壽疊韻循環我欲狂屏障光輝足書畫高談竟日引杯長

題根香圃圖爲侯青甫學博

綠柳罨柴扉紅樹出籬落中有素心人端居愛林薄卓哉清且高怡然順以樂何者町若畦化作邱與壑臥起一圖書俯仰又雲鶴夜來聞叩門乃是看山約有花必有果有菜必有根言根見吾性言果見吾仁斯圖曰根香不欲忘其原芳菲豈不美何如澹淡真繁縟豈不華何如盤錯堅儼然根本地允矣君子人

種花恆在冬種菜多在夏節候各有宜物情不可借萬事亦皆然人當識大化枝頭梅蘂紅綠蕚不能跨畦閒韭芽黃青菘爲之亞顯晦亦何常盛衰有代謝閣以紀其勝圃以擷其芳閣高而圃淡斯人於焉藏藏之已有年草木生幽光新舊兩圖中淋漓墨華香恍若入深林悠悠清風揚援琴發新響百鳥皆回翔可歎商山翁浩然去朝堂

一九紅梅開偶成五言絕句五首

衆樹了無聞韜藏特深密何者九轉丹化作花五出

消長大機緘惟此得先覺一朵兩朵開乃見天心復

南枝不必先北枝不必後對此好容顏確是歲寒友

東閣亦何喧西園亦何郁此花殊不然清芳在幽獨

暗香非無香疏影非無影只此澹淡中令人發深省

咸豐元年元旦

昨年百物已咸豐從此乾乾事業隆要識天心無限意都歸
帝德自治功共兜既以分流宥望散應須聚鄗酆草野顓愚一村老惟知揚扢大同風

題湯雨生都督師窟幽居圖

將軍生長忠孝門英姿颯爽淩雲煙壯志盡除蛟若虎奇書先讀邱與墳長歌短歌逼元白濃摹淡寫無岳虔詩情畫意何所止綠水青山問獅子獅子窟外水環山獅子窟裏山抱水有獅無獅吾不知但看奇樹交柯枝有窟無窟我未至但見培塿相低回如此勝境竟舍諸今人乃笑古人愚如此灌莽不翦除前人又怪後人疏將軍確是開創手物土所宜無不有當前一面種緋桃繞徑迴欄插垂柳池荷當暑送輕涼籬菊含秋作重九芳草慣

學顛尉書紫藤忽露買臣綬砌下蘼蕪不上階畦
閑薑韭還盈畝華室玲瓏五鳳樓連塘藻繪九州
藪林薄杈枒遮蔽深峯巒層疊包裹厚千百年來
祕未宣一朝開敞亦非偶將軍閒坐一蒲團有客
來遊飲一斗千萬甲兵羅腹中不事疆場事詩酒
八九雲夢奔擘下不述韜鈐述孝友衡門棲止考
槃人空谷盤桓猗玗叟靜中實理真筌蹄世上浮
名盡芻狗大安樂好林泉從來幽境多高賢有如
竹谿徂來山有如涑水獨樂園柴桑秉耒居南村
杜陵浣花耕東屯斯圖結撰果何若我未見之空
長言言之詹詹然不然恍若獅子在眼前我爲獅
子轉一語藏身斂氣勿輕舞將軍千古汝千古

畫松詩

盤拏屈強一蒼龍飛入雲霞幾萬重欲往留之不
可得忽然化作不彫松
生來本是出羣材不入蓁蕪不染苔卻有高山又
流水相親猶是老蓬萊

畫梅詩

暗香疏影我不知我愛梅花冰雪姿如何格調無
人識辜負林前第一枝
懸崖兩樹花最先高潔情懷絕點塵放筆寫之殊
不似開簾已見滿山春

祝侯青甫八十有七壽

先生先我十三年不學仙來也是仙小院看花同
白首胡牀把卷各青氈風和日暖剛三月魚躍鳶
飛共一天屈指百齡誠未遠舉頭南極壽星躔

奉　召入都和雨生韻

三兩同人正樂羣朝朝細雨望晴曛入山久作投
林鳥首道還爲出岫雲且喜滄溟恬惡浪更看桂
管掃餘氛儒生不識韜鈐字敢向人前話六軍

和韻酬青甫

白也飄然思不羣新詩好比日朝曛看花偶著遊
山屐揮翰都成落紙雲正是幽棲多逸興不隨囂
俗惹塵氛而今預定重陽約仰仗先生張我軍

題壁四首仍用軍字韻

山林突起本無羣且爲炎歊避午曛壁上紗陳懷
舊雨隴頭麥熟愛新雲三閱逆旅難逃暑一劍韜
光不惹氛（丙午出都失落一劍今復得之則已束裝赴　召矣因憶丁未秋洞庭湖邊被盜凡數十年隨身之物無不汚盜手而劍獨脫神哉）用舍行藏原有定敢隨
季路問三軍
車馬紛紛也逐羣揮鞭欲進卻炎曛茶甌七盌傾
甘露槐蔭連枝覆晚雲明月到來忘俗客好風過
去埽陳氛偶然靜坐無囂處欲寫黃庭學右軍
一院騾羣又馬羣蓬牕半宇映斜曛行人昔雨還
今雨世事來雲更去雲薄霧成霞渾是瑞明星有
曜不爲氛誰爲寄語江南客莫忘同人筆陣軍
學詩不廢興觀羣偶一吟哦向夕曛自有日邊新
渥澤遂拋林下舊煙雲奇書快讀袪煩熱團扇輕
搖卻俗氛更是先師留至訓但知俎豆不知軍

題壁二首

巽命來丹詔微臣已白頭撫心如渴驥奮翼別盟
鷗萬里君門近三朝

帝澤優自憐才智下敢入列仙傳
道遠心彌切年高意更迂由來窮措大不似飽侏
儒星月清如許雲煙淡若無野人何所識鼓腹頌
唐虞

到京　召見十一次紀　恩四章

三旬策蹇到
君門滓滌塵埃謁
至尊待漏昔年思舊雨瞻雲今日戴朝暾山林欲
獻無新語
堂陛垂詢及邇言自愧微臣村學究也教陳說到
寒溫
我
后生來聖哲模那知
堯舜愛迂儒山中特召臣心喜
陛下重申
帝命俞俯念養身詢學術仰將修己說工夫細流
涓滴知無補自恨源頭討索麤
粵嶺何時報洗戈
大君心事愛民多度支有絀勞搜粟將弁長征憶
伏波與以干城惟堡寨登之衽席在漸摩芻蕘一
語如非妄亟願當途莫漫訶獻築堡寨恤難民疏
三十年前箸一書欲將水利補菑畬藏之篋衍萬
千日送入樞廷六月初稼穡艱難關
帝念邦畿豐阜足民儲才非賈誼無長策秖此區
區敬吐攄

謝吳竹如

懷才若此未能申爲我頻來說脈神我得長生君
得用出能濟世隱能真平原不顯人誰識茂叔惟
藏道益親時事紛紛多話別須知六合共吾仁

客夜

不談經濟不談兵一案當窗一榻橫明月未來聞
雁過涼風欲起聽雞鳴杜陵秋興多悲老靖節高
懷亦惜名可怪詩人太無賴何如瀟灑稱吾情

偶成

一病兼旬漸已痊最難將養首秋天到門本少高
軒客懸榻還思白屋賢商皓豈能忘世局希夷安
必不神仙如何夜柝聲聲緊聽到更闌未肯眠
我豈昂藏石隱流每因邊事不勝愁卻逢杜甫猶
青眼無奈馮唐早白頭曲水有花堪把釣深山無
事好登樓算來九月重陽會合與同人結伴遊

留別同鄉諸君子

瞻就重重一百朝得親鄉里話唐堯芷蘭臭味同
平王縞紵情懷勝札僑朽櫟渥承新雨露空山猶
有舊逍遙臨歧縷縷長途緒爲看諸君翊
聖朝

別曾滌生

昔時磨琢共心身千里雖遙道味親喜甚重來非
話舊因之互證更維新萬年有道逢
神聖一疏昌言見直臣送別驪歌成九疊明珠字
字出天真

別何丹谿

六年不見見如新氣象溫和更率真愧我窮居猶

措大喜君醞釀益深醇闇修事事關名教講義言
言契聖神固是淵源自閩洛須知斯理在斯人
陛辭　召見四次得蒙　恩旨還山主
講江南書院紀　恩四章
渥澤頻加草莽臣諄諄
詔旨仰深仁若將書院同祠祿更予崇階作告身
帝許還山垂愛切臣因戀闕感恩親
君門日遠心彌近不似林泉遁跡人
棫樸芃芃盛世歌況當南國俊才多敢將教育歸
三樂卻願相推入四科自古文章通性命而今議
論有偏頗循循趨步顏曾學莫向殘編漫揣摩
士習民風
聖主心幾回勉勉問青衿先言小學宜蒙養並及
全書要討尋
哲后由來超聖域吾徒敢不奮儒林微臣聽受當
宣布合與膠庠共懔欽
此來本不爲求官得返山林歲月寬欲共羣賢持
正軌肯教異說起狂瀾藩籬不拔身先卓物感无
虞道乃安莫貧
朝廷培植厚大家成就濟艱難
九月八日上陶山府君墓（是日爲府君生辰）
四年不上先人隴千里長懷孺慕思展墓適逢初
度日還山方受
厚恩時焚黃獲換新袍笏明發如聞舊禮詩可奈
治生竟無術江南主講被
綸絲

上先妣甯太夫人墓
翠柏森森手自栽林前百拜不勝哀埋蛇自愧非
孫叔舞綵回思痛老萊流澤方濃新雨過慈雲常
在孝烏來祇因墓祭今非古敬向神祠酹一杯
上祖妣譚太夫人墓
形家多說挂鐙巖大母之塋見大凡弱冠卽來攀
巘業古稀常欲近松杉昔時榮誥雙華表今日
新恩二品銜疊石層層似書冊爲留奕葉萬千函
聞南陽夏鎭漫口過臨城驛題壁
沿河壠畝浸成湖行客依稀道路汙澤畔哀鴻無
處去樹頭乾鵲向人呼長官合有活民策
聖主方殷經世謨可奈狂瀾莫能挽誰爲借箸畫
良圖
初歸餽青甫兩生
大君垂愛許還山合與希夷共一班不爲霜殘知
菊傲若隨雲養是松閒每因風雨懷良友果遂林
泉笑老慳擬向鄭盧勤問字歲寒同證好容顏
頣園二首仍用前韻
野老無知祇愛山承
恩未敢列朝班歸來局促三重屋贏得棲遲一味
閒且喜菘葵留澹泊何妨杞菊誚寒慳請看仙侶
長生術不待丹還已駐顏
劃得城西半角山自誇無事是仙班榮公帶索原
甘隱陶令壺觴也好閒翠竹蒼松如此健青鞋布
襪任吾慳書中至樂無人識擬向濂溪問孔顏
嘉平十五亥時立春次日有作

明月何皓皓春來猶未曉晨興禮朝暾還是得春
早
桃乃門下姿梅是丈人行問春將何先南枝花已
放
倚山數間屋野老惟負曝獻納有同情豈用藏之
獨
耆飲酌春酒不飲責春茶陽春原有脚豈獨在吾
家
小園何所有松竹和桃柳迎春客到門帶雪翦春
韭
一物有一名春乃總其成萬千紅與紫皆自一元
生
春風入我庭春日照我宇孩童皆上堂有歌還有
舞
大化從天來不以山海隔遙瞻萬里風和暢滿四
國
震驚有雷霆照臨有日月遠征何不歸及時好耕
垈
放懷彌埏垓卷懷一斗室老大夫何爲援琴譜鳳
律

春晴紅梅放數朶喜而有作

春來陰冷甚春前坐榻重重疊數氈忽見晴光穿
几上因探芳信到梅邊何嘗鐵石渾成性卻是清
高本自天聞道何郎詩興動箇中消息已先傳

頤園散步

閉門不敢問公卿小小園亭閉一行後院種花前
院竹遠山猶雪近山晴隨時茶飯簞瓢樂快意遊
觀杖履輕堪歎鄰僧太無事不魚不鉢不鐘鳴

原书空白页

唐確慎公集卷九

詩

社公雨

濛濛細雨普天同南畝東臯稼穡功合有陳平方作宰若非欒布不稱公綠蓑青笠深山外薄浪輕烟曲澗中若得耆英十三輩衣冠也是洛陽風

酬侯青甫

先生健爽少年同不假青囊補救功靜坐何妨如佛子長飢差可傲榮公一生至樂青山裏九十高吟陋巷中更喜孫枝環兩膝可看鼓翼上摶風

再酬侯青甫

清標迥不與人同畫裏能參造化功世上迂儒方笑我江南名士莫先公純修豈必神仙裏樂道還歸爾室中欲奉先生長勵俗大家都是古淳風

頤園雜詠

嚴寒未解待春來春到先看已放梅鍾阜從橫作屏障冶城縹緲出樓臺和風麗日渾相習紅杏緋桃半欲開賺得閑情任游釣不殊仙侶在蓬萊

魚塘菜圃又桑麻我是山隈第一家無事補書先去蠹有時讀畫勝看花蒼苔不覺盈階上綠柳從來近水涯野外塵囂都不著止將小樹作籬笆

寒燠陰晴亦不齊絪縕化育見端倪新篁一日長三尺舊菊經年添兩畦翠柏蒼松招白鶴高枝密葉囀黃鸝閑來也問田間事夜雨瀟瀟止一犂

晨鵲查查已噪檐明星雖爛亦何嫌披衣遂起猶然燭把卷長吟且下簾簞食慣貪新茗粥盤飧還有舊齏鹽省身日課由來久不敢悠悠在四砭

手持麈尾莫輕談且把身心子細參列嶂重重能特立原泉混混自中涵名山著述曾何有老圃疏慵只自甘莫笑迂儒徒避俗回思爾室尚無慚

萬古千秋一孔曾但知嚮往便能興賢愚一律都成就善惡由來共勸懲天上真原留碩果人間正路有朱繩更知心性殊寬大萬里回環自此凝

少壯埋頭困汗青懃懃秖是爲通經得來恐是忘蹄兎過去還如挂角羚憶昔裁成遵舊矩而今磨礪乏新硎逢人寄語看山客若過柴門且暫停

盛世恩隆若漆膠行藏都喜地天交特蒙寵命歸林屋仍抱

鴻慈入草茅萬卷殘書同至寶一盂蔬菜勝嘉肴莫忘寡過韋編絕竟日凝思得幾爻

盆蘭放數莖詩以志之

雲間載到葉根殘淺護深培歷暑寒但得數枝殊亦喜若投空谷孰爲歡小山隱隱秋風意老圃盈盈白露漙止此同心紉作佩莫將衆卉一般看

得長沙近報有作

鴉鵲查查爲報明原來無事却多情深山那有聞雞舞矮枕方驚落雁聲粵吏一時忘守禦楚氛千里盡危城斯民糜爛當誰責是望諸君速進兵

子固堦隨制軍防堵

我思一起揮天戈白髮盈頭奈老何聞雁急書多近事杖鳩閑步且高歌從軍本是男兒志制勝全憑卒伍和喜得嚴明賢節使不難一舉埽么麼

癸丑元旦

天心廣運至無疆化育絪縕被萬方折檻逆鱗容正直登壇拜虎想賢良於今那得禹臯契維古曾聞周召姜願我神堯明峻德斯年萬萬道彌昌

紀行十六首

行行通濟門隱隱淳化鎮晚煙林屋鴉弱柳村門犴擁被聽雞鳴呼僮踏驢進順逆安有常可否當自信微服不爲卑絕糧遽足困勉矣素位行宣聖有遺訓

變動乃天機消息不可詰忽然事端起久之至決裂我過三茅山仙迹若昭揭敞然高且宏窔然穆以沕就訪無與從致詞莫之達由來神仙人深藏與世絕拱手謝山靈去去從吾拙

戒懼亦其常豈必問休咎無端遇患害安得不速走金壇七日居所見殊苟苟買舟又東下纏腰十去九從來行道難況乃遇虜醜我思仲夫子慍見亦偶偶

陽羨不可到溪山空暮煙憶昔趨庭日讀書徐氏園勞勞人事中倏忽六十年山川雖云舊風雨乃從新曲澗蕩清漪疊巘蒸麗雲雙艫衝波去皓皓明月天

宜興時樣壺惠泉真率酒既無盧仝盌又無李白斗不茗亦不醪所好更何有手此一篇書世事敢可否小舟笨如箕穩踏平江走阨窮豈偶然吾亦重吾守

忽聞寒山鐘不見胥江月細雨灑蕭疏微風蕩咿嘎亭臺舊華麗廛肆今塡咽清晨滿廓煙篙艫一齊歇滄浪百二賢先人遺像列於以念甘棠歷久猶勿伐彼都洵且美斯民安以悅如何急還徙不肯向人說

未登姑蘇臺又買武林櫂時危焉得居地近且往造艱難方驟之困苦安足道前行復前行吾未知所蹈雖然事迺藏遂敢忘廊廟頹焉一屏軀懇懇有默禱會當氛祲消歌舞滿載幬

宛宛垂虹橋昔日慣游憩今來橋外過不是昔遊意時遷事亦遷耋老異童稚琴書非不隨笠屐非不備豈不愛山水踟躕未能遂作書問江南路遠莫可致

漭漭鶯脰湖源自洞庭下船來與船往誰是問津者沮溺不可爲厲揭殊太果中流有一壺所濟亦已寡嗟哉世塗艱況又物情惰欲療無良醫欲拯無壯馬何以回狂瀾拏舟先正柁

暮靄吳中山曉煙越江水此水與此山非不清且綺放舟多詩人折屐亦名士如何今異昔忙忙都不似始知無事時安樂乃如彼兀坐更何言數程問舟子

種麥在高田種桑在下澤時雨復時晴有桑兼有麥農家豈不苦終古守阡陌麤服自無猜窮居可免戹紛紛貴遊子熠熠榮華客值此大艱辛心已失安宅所以達者流義命乃其則

重重放鴨欄節節斷魚柵民生本在勤織悉亦籌

畫是以八口家樹畜足衣食而我胡何爲力不任耕穫屢空簞瓢賢固窮陳蔡阨自反殊不倫所遇無乃迫裴回復裴回聊作五湖客

昨辭北固來擬向西湖去西湖不可居乃問橫塘渡但求蔽風雨那必覓林樹誰知葑衖中亦有幽棲處清靜絶囂塵軒廠豁襟度豈無身外憂且息室中步舉頭望飛鴻寄我好詩句

紅梅一枝開不與羣卉伍魏紫與姚黄猶待清明雨生意本無邊物物賦所予是以遇時至有花無不吐榮衰亦何定私意妄迎拒不如安其常覆燾皆吾宇請聽羣鳥歌麗景大和煦

讀書亦便佳所貴在志道志篤道乃堅道凝志可保艱難患苦中惟此爲至寶是以君子儒自得在深造仁義皆逢源誠敬作主腦時危身不危正氣干蒼昊其志方囂囂其道必皜皜不然茫昧中安得不顛倒以此訓童幼亦且砭衰老

因山作小園衆木雜相植當春花正開而我乃遠適花開人不知花落人誰惜開落有定時行止無定域何人埽欃槍計日靖鋒鏑巍巍石頭城江海此半壁於此苟安全所關重南北天邊一鶴飛顧盼林泉息

自武林至嚴州道中作

煙絲雨絲送客來微風半面布帆開遠山欲見不欲見隱躍露出青蒼苔憶我年當十八九此間數數拏舟走春水滄沱猶桃花世事蹉跎已白首放懷一嘯白雲生舉足欲步前賢後子陵先我二千年一生垂釣酬至尊漫言帝座有賓客確是草野存君臣釣臺邐迤七十里峨峨千仞連岡起未到雲間最上巔徒思世外古君子吁嗟乎從來高賢不一班夷叔餓死首陽山至仁至義誰敢攀二疏解組避新莽東門供帳爭先往一時高風人咸仰靖節中年歸田里眼中心中恥青紫賦詩飲酒慕商綺此皆賢聖各自求不同烟霞遁隱流子陵合與夷齊伴欲往從之山太高白鹿放去莫可招踟躕不前首頻搔舟子笑黄頭嘲不若激流快艭淺岸頻篙向前行去結伴於青山綠水之漁樵

到壽昌

投林野鶴喜深藏水曲山回又一方歷亂蘼蕪緣石磴猩紅躑躅滿山岡行窩到處皆安樂居止無心遇壽昌可歎欲歸歸不得揭來且住水雲鄉

憶書

先子買書不買田書買一來三五船傾倉倒廩匆棄捐往往重疊如雲煙姑蘇坊市舊藏少更覓嘉湖世家寶非徒巨冊勤搜羅即是微言亦探討辰橋五樓四丈高遠山近水無塵囂清虛縹緲干雲霄藏書不謹遭譏嘲讀書無識空煩勞題曰思書義以標一一籤識防混淆閱來四十有餘載屢易縹緗寄高庋神明守護無殘毁先世留貽有期待昨年懸車居白下鐵塔山前結茅舍移來半分充荒齋日日温尋習舊課方期假年不卽老世上惟有讀書好朝焉夕焉亦何求使我胸中大分曉從此涵泳漸深造澄然無事絶紛擾咄哉醜虜滔天

惡熠熠妖氛薄城廓微服重過千里來回頭轉望萬山卻萬山卻夷陵遠風雨瀟瀟客愁滿時還讀我手鈔書不問頤園萬千卷

望金陵信

金陵消息竟何如一二旬來少報書銅鼓未先擒孟獲木罌端合斬龍且紫金山廓憑誰壯白下人家半已虛此賊不誅天亦怒定應神斧痛殲除

別壽昌

壽昌三月避時諠勝似家居古樸敦綠野朝晴牛上坂塵窗夜雨客敲門民情衹識耕耘好士志猶知理義尊可歎此間安樂地未能久處話田園

秋興八首

悠悠何處是吾家又到錢塘看落霞潮打江心聲激盪風吹雲脚雨橫斜夜醒偶聽更三疊晨起欣聞鵲幾楂盼到江南無一信憂來嗟歎至天涯

二百餘年德在民太平日久將無兵撫循士卒憂危事策厲英賢急切情主令由來歸一帥成功何不復三城山林逸翮安能奮衹望同仇共請纓

咄哉桂管一長蛇放出江湖莫肯遮半壁城池歸醜虜羣黎生死若魚鰕我

皇慈愛如傷切長吏勤劬盡瘁加一侯鳲鳩司令肅定當奮擊掃羣邪

聞道中州賊渡河一經撻伐贖無多雖然蜂蟻傾巢穴猶恐鯨鯢脫網羅大將自應操勝算匪徒到處伏么麽但求搜剿無遺孽一洗乾坤作太和

軍情急遞四方來宵旰兢兢費主裁籌餉籌兵皆切務議防議戰責羣才方愁灌莽殊滋蔓且喜薰風尚阜財燦爛卿雲時在望請看星斗自天回

小民生長食爲天終歲勤勞樂在田不謂賊來都散走況遭荼毒更顛連近看玉燭調風雨將見嘉禾滿陌阡且爲農夫聊一慶好加團練保安全

野人初未學刀鞍況復年衰動畏難厚被

恩綸還白下許教士友共鉛丹可憐學子今何賴安問吟翁尚有壇回首園中雙桂樹秋來花發倚闌干

閑來著述苦無書索向枯腸那有餘載酒滿瓶誰與借還珠買櫝又安儲辰橋世守今何若精舍珍藏亦蔑如賊踞江城終不解令人長望重踟躕

獨坐十首

紛紛世變若雲煙衰老惟知食與眠無意昂頭千里望有時到眼兩三篇治生無術心先恥任事多非道孰肩偶爾占晴復占雨爲民好祝大豐年

五十年來一準繩閑中獨坐此兢兢合家冬夏衣三籠逐日饔飧斗二升吳越雖然似鄰里楚齊皆欲奉嘗烝歲時感觸心如擣阡隴何由得一登

密雨嚴風又震雷驅除雲霧放晴回蛛絲結網知綱紀楮葉經雕見化裁大造由天誰識得專愚似我亦生來自慚樗朽渾無用一篋殘篇日數開

竟日關門卻世塵優游養得等閑身雀羅不設原無客蠅帚難離獨惱人結伴登山須笠屐臨淵把釣乏絲綸天邊雁字何時到江上秋風滿白蘋

棄刦奇書並古琴獨留心性作規箴窗前曉月三分滿砌外殘花一尺深蛺蝶渾身皆粉本蝸牛兩角豈雄心關情覺有難忘事江北江南賊未擒

聞道西南彗有芒天戈何不斬貙狼短衣拔劍舒吾憤長跪焚香叩彼蒼可是雄材皆虎質相推上將古鷹揚如何出戰皆全勝賊踞城垣日久長

風過雨歇復炎歊好似黃霉更反潮素性畏寒兼畏熱窮居逃俗亦逃囂綸巾羽扇今安在駟馬千旌又孰招野老無知為誰語祇留閑暇理茶銚

安眠每到四更醒戶外秋聲了不聽但得此心常懍懍定然夜氣總惺惺年衰那有囊牆夢火滅常思几席銘晨起讀書兼讀畫還看庭樹雨中青

何處蒹葭水一方伊人不出豈潛藏我非泉石真高隱彼或山林一古狂遇事恥隨鄉愿是抗談多笑老生常由來千里同蘭臭那得相逢共就將

團扇輕衫暑未闌昨宵衾枕有微寒可憐軍士三年戰莫慰
宸衷一日安擊節狂歌悲李杜銜枚決勝仰裴韓所憂歲月遷延久賊蔓師驕事更難

聞江岷樵巡撫安徽詩以憶之

金革三年未得休多君摯勇又深謀斬蛟初去鄉人害破虜頻舒
聖主憂好似武侯新羽扇還同叔子舊輕裘二千里內思安撫定有長隄截亂流

識君京洛十年餘磊落英多好讀書經緯從橫天下事甲兵千萬腹中儲而今秉鉞持全局自可揮戈殄厥渠江上三城猶未復令人悵觸又何如

盧州陷江中丞陣亡詩以哭之

中丞英爽一儒生三載披堅卓有聲正冀登壇推上將誰知授命死危城征南渾是春秋義蜀相長垂宇宙名欲問盧江消息渺幾回惆悵淚縱橫

舒城陷聞鶴田呂司寇殉節詩以哭之

自古相知道德求不同庸俗論交游我慚林下村夫子君是人間第一流定亂正須盤石柱挽瀾還賴巨川舟傷哉一戰舒城死誰為
朝堂雪此憂

連燠屢日一寒大雪

氣候有愆伏天心乃復之燠方連數日寒正應斯時風至徹林表雪來盈樹枝庶幾災沴解燮理暗中司

數九剛三四函春已萬千地中深雪澤天下大豐年快飲農家酒重添坐榻氈思歸頻入夢何日問園田

甲寅元旦

昨雨已云舊春風今又新絪緼天地象樂壽智仁人耕鑿思為侶漁樵亦可親
朝廷誰補袞期以佐平均

南征三十四首

此身夫何為不敢違天地此心夫何為不敢違仁義仁義非有他忠孝乃其致已過安可追未來豈能冀傷哉篤老人莫遂平生志

蒼昊何其神儀象何其定仰瞻日月光臨以堯舜

聖綱紀辰宿張道德圖書應是宜鳴鳳凰如何集梟獍將帥果何才封圻果何政朝宗三千里一一困强併峨峨江中丞見危即致命若人乃云亡士氣何由競憂來復憂來長欷而短咏

蒼松作龍鱗豈必在飛舞修竹標鳳枝豈必在翔舉靈芝備五采棄之即塵土焦桐含六音舍之亦枯炷天下豈無才所貴識所取或躍非常鱗于岡非凡羽脫去庸庸流方能見伊呂

天道張如弓人道直如矢奈何欺僞生遂爾疑似起見非不知非見是不知是見義不知義見耻不知耻以此失機宜所守未可恃以此誤方略所施亦可鄙城陷莫能收賊來莫之抵士困莫能興民散莫之紀緬焉何所爲此情付流水

昨日遠探來今日近探至遠言天津兵近言上洋事所喜畿輔安所憂海道滯天庾足正供帝京有儲備不由江淮河特賴蘇松泰是乃經國謀亦是急時計邦畿天下根愼勿輕起議聞有解折色之說此也說治兵彼也說練勇逐處徧徵調緣鄉起紳董委積如邱山度支有穴洞輸將非不前籌畫非不重量入莫敷出酌盈難補冗冗乃兵已驕又復練多悩大帥彼何人略不見輿動可憐江渚民流亡無遺種

善者祥如麟苛者猛如虎虐者很如狼仁者慈如母臨民亦何方其本在胞與一言皆和風一事成甘雨與民共飢溺爲民去疾苦惟恐失撫循安得有齟齬近來輒諠譟因之致囹圄勸君反身求伊誰是召父

吳越疆界交自古爲脣齒松泰忽然驚湖嘉亦因駭三縣雖云收一城猶未解賊虜善深謀將弁甘久待持籌非一人歷時已半載安得奮雷霆一振起疑怠上海未復

窗外淅淅風堂前皓皓月風來不可留月去不可遏人事亦何常此伸而彼屈丈夫七尺軀自顧亦突兀拔劍不能舞買舟去吳越吳越非不佳斯人自高闊

天何爲而晴地何爲而雪昨雪而今晴於人自相適山何心而幽水何心而折此折而彼幽於人無不悅請觀隱者流所在見高達或者爲槃阿或者爲衡泌或者爲商山或者爲禹穴隨遇得其天豈必在薇蕨

霄雁逐雲飛林鴉向風噪行樵破霧歌歸牧銜煙嘯所得亦殊佳所寄豈非傲昂藏天地間安必盡同調昔也曲巷居今也高山蹈昔也折屐游今也扁舟掉紛紛往來人孰賢孰不肖

粗服多稱身蔬食多適口短榻安殘氈荒齋愛敝帚惟澹能安全惟樸能長久是以粗糲中往往遇壽耇是以鄉閭間往往見忠厚樓臺亦何華閱時委塵垢鐘鼎亦何喧觸處遭指嗾我思澹淡中黃綺誰其偶

寒燠自絪縕往來成造化萬古同一天陰陽相晝夜盈虛亦其常榮萎安足訝可東亦可西或冬而或夏何者不爲安豈必高車駕何者不爲適豈必

重裀坐仁賢陋巷居宣聖曲肱臥樂天故不憂人當見其大

范蠡舊謀臣一游數千里嚴陵上方客一釣幾千載事跡本殊塗趨向尤異指崔巍七星山漣漪七里水其山高且尊其水清且美少小屢來過昨歲再仰止自來萬仞岡足令懦頑起所經莫不然况我嚴夫子

順風吹逆水十日過金衢山川鬱平遠風景饒清紆波高灘自落雲散雨因疏一帆去似鷁兩槳飛如鳧即境多所欣何必問隆汙即人多所與何必問賢愚放眼觀萬象昂頭見太虛行行不知遠吾亦自爲吾

常山氣蜿蜒越水從此始中有子陵岡龍脊特奮起迤邐至武林峯巒四面峙天姥若雁蕩靈區載圖紀奈我迫危行未得躡輕屐遊當有逸情詠當有高旨非詩莫登山非畫莫觀水似此艱難中秖得歸鄉里

昔年玉山行山光至清曉今年玉山過山容特蒼老中間四十年踪跡印泥爪世局雖云迫道心殊未了知水不知山無以窮幽討知山不知仁無以證素抱山遠通神明人高多壽考有昔即有今山川此大造

逆流縴在肩下灘篙在手君子奮前修一一貴持守是以隱微間一念不放走是以條理中一絲不妄剖非偏惟恐偏非苟惟恐苟枕舉必應前帆張必顧後小舟涉波濤浮槎泛星斗惟有中孚虛虛乃能善受

層層疊嶂間孰是白鹿洞慨今無名賢緬古思前宋偉哉子朱子大明孔孟統豁然闢堂階欣然集徒衆其地神靈區於時講席重學規亦何嚴列侍皆驚恐道能透性天說能起愚蠢是以傳至今無人不尊誦

迅雷驅風來層雲垂雨下繫舟不能行兀坐以待夜昨宵夢湘南今宵夢山左山左蓼莪悲湘南根本大北望莫能前南歸尚可駕雲雷正及時風雨有代謝晨起無所爲搦管書日課

綠水慣迎人青山似識我忙忙道路間未必乏賢者招之以干旌畀之以駟馬登之以明堂養之以廣廈豈必隆中龍必有洛陽賈何以藏之深抑或知之寡棟梁須采求珠玉待揚簸汲引果何人得失關廟社默觀安危中所賴善負荷

迢迢遠岫來鬱鬱近峯出中有胡夫子明儒一俊傑布衣秉宏綱羣士崇正術其學在立誠其功在主一反之於身心推之及民物可行故可藏欲立而欲達振起吳薛宗早破王陳失居業數萬言敬字最精密

隄上柳條青隄下梅花落遠山放牛羊近樹喧鴉鵲鷹隼入雲盤魴鱮在淵躍各自適其天隨處皆寥廓漁釣託江湖仙隱寄嵩霍高人多煙霞逸士重林薄雖云履道幽恐失性中樂

玉山順流行數日達湖尾守風一兩朝得風三十里作客那有期計程莫可指浩浩天地間落落山

川裏游息夫何常行藏只在己今朝看高山明朝看流水此意亦殊佳此心豈有已世事何滔滔人情何靡靡安得問津人立振四方紀

春水泛微波春帆掛明月四山躍躍來萬樹層層出薄靄鬱林臯新晴淑景物廠焉城廓閎森然堞雉密傑閣千古存名流一時列風吹七百里人是五色筆至今孤鶩飛猶與落霞匹異哉一妙文天亦操予奪

章水猶如昔斯人却是今水流無盡意人去有遐心白雲藏老樹細雨鳴幽禽不見綺黃迹誰知金玉音逸志憤時俗高才與士林思賢懸半榻招友求同岑江流何其清江樹何其深前岡何委折後嶂何嶔崟忽聞嘯歌起或是梁甫吟

豫章古名區景物清以淑趨程至豐城吾家有舊族遙遙詩禮宗緜緜子孫祿何以達先靈何以介景福況我老且衰又復窮而俗經年困奔走何日得安宿逸哉柴桑翁南邨好種菊遠矣浣花老東屯可喚犢百事不如人自反惟幽獨

林樹一團青所爭在春夏川流無盡藏不舍在晝夜人生天地間隨在皆造化倚雲可放歌看月可高臥臨淵可投竿登岡可結舍詠者舞雩歸觀者矍圃射藏者陋巷居行者兩馬駕人事亦多端道理祇一箇乃知聖賢功徹上而徹下

迅雷何震驚尚未誅羣慝疾風何奮埽尚未清氛逆豈敢深致疑思之莫能測豈敢妄邀求舍此更何策金陵億萬衆性命盡鋒鏑皖江二千里郡縣空荆棘我行雖云遠我心亦孔激俯首籲青天即日除妖賊

南昌一水程所至盡安貼銜署若無事田野皆勤業漁父收網歸牧童荷蓑立千里道路平兩岸人煙集商賈連檣來行客喚舟涉惟聞大江外匪虜肆蹂躪湖口所必經鄱陽所由入何以堅壁壘何以盛兵甲長吏豈不知守士尤爲急軍政果嚴明小醜氣先懾

黃帝愛斯民難經詰岐伯斯民疾苦多惟帝能察識百種皆親嘗萬類並分析其事同艱鮮其心即飢溺所救多顛危所全恆萬億微物亦有才小品可奏績選藥如選賢醫人更醫國欲語三折肱細審味香色過樟樹鎮鎮出藥材

見山如見師對石如對友鳳凰不可招麒麟何處有中阿想菁莪他山冀瓊玖君子無所私潔士安可垢梧桐百尺高松柏千年久由來志本貞自然道不朽所歎年已衰猶恐一念苟

聖有過宋服賢有在薛心由來存省密是以戒謹深我愧身無學敢忘外患侵江南失安宅浙西無同岑迢迢入章水欲返故園林即以近湘澤忽然聞氛祲遲遲不得前且聽邊徼音

當歸不得歸於止且知止隨處皆可安立身貴有恥居家米鹽薪教家詩書禮一一皆整齊於焉立綱紀因思吾高曾孝友重鄉里數世號名門遺澤逮孫子歎吾困奔波未得還桑梓遙遙湘樹雲一日三延企

唐確慎公集卷十

詩

聞曾侍郎驅除賊匪已將湘陰岳州收復舉境皆清詩以志喜

討逆由來四海同那知大將屬南豐一腔忠孝自天出十萬甲兵羅腹中郡縣驅除歸樂土廟堂欣喜賞殊功何時握手詢方略也有區區欲吐衷

臨江郡城

郡城通夜不傳更只有鄰雞三數聲朋舊無書勞客夢鄉關偶梗阻人行名山盛席姑遙領受白鹿洞書院聘未能到世路囂塵未易平且待江南好消息仍然買棹趁前程

臨江開行八首

輕橈急艣放晴江夜夢醒來日滿窗兩岸行人爭野渡一灣邨落隱漁矼林端噪出鵲三五雲外過來鴻幾雙隨處淹留豈得已此間習俗尚敦厖

晨來津鼓兩三撾又向窗前看早霞昨夜清江對明月今朝喻水貢新茶遠山向我如相識綠樹於人亦孔嘉暖熱正關生意足油油細草茁萌芽

一路平岡不欲高川回浪輭利輕舠緣河榆柳自春色近岸田園足雨膏一遇急流先正柁每逢淺水並投篙由來觸目當知警切勿游移失所操

村煙漠漠水盈盈一葉扁舟趁曉行頗愛山川無限意況當風雨有餘情青鞋布襪何時著草屋茆菴那處營一自金陵離亂後行行安敢問前程

雨後山光分外清無煙無霧更多情連巒抱水迎人出小阜沿隄送客行野老長年惟把釣農夫無日不趨耕歎吾有意從誰說只好拈毫對短檠

中心耿耿那能消且把塵諠付寂寥灘上迴瀾聽水碓煙中長嘯愛山樵居閑只得搜殘簡遇熱還須飲一瓢肯學堯夫終日醉畢生安樂在逍遙

未到袁州又轉移賊情叵測正難知莫沽陶令歸田酒且讀王郎拔劍詩山上何人招白鹿樹間猶自囀黃鸝此行節節皆差謬始信生來本數奇

世局艱難困此身或來或往果何因長途每帶縈公索舊里難歸叔子巾氛𥙊不消無樂土鄉關久隔少比鄰一旬又返臨江棹舊館相迎亦可親

甲寅端陽

武林買櫂自春初不謂端陽尚此居溫帖偶拈曾退筆開函重念舊藏書儒生那有幾肥馬旅客長思雙鯉魚回憶壽昌猶似昨年華荏苒惜居諸

寄曾侍郎

長槍大戟斬紅羊吾楚門庭賴保障四路經營張魏國千秋膽氣郭汾陽軍中諭衆先傳檄江上提師更有方動念莫忘子所慎自然忠義達穹蒼

江漢同宗下潤州昔爲順軌今横流握奇南北中三截南江中江北江南江黃州以南也中江小姑山以上也北江入海而止截之奈何沈土船數十隻下鐵毛數十位截段堵塞使賊船不得連貫也各截伏強兵設法焚之沈之南江在黃州堵截中江在小姑山堵截北江道長查蕪湖上二十里名十八彎江水十八折可以堵截蕪湖去金陵近現在金陵揚州鎮江爲賊匪之窩穴而金陵尤爲大窟金陵果克揚鎮自下拔本金揚鎮合籌此事不同驅猘狗斯時端合解全牛老傖

衰荼留餘息耿耿難忘寤寐憂

歸舟偶成十章

晨起愛晴昊秋高無宿煙風偏留半席日暖退重棉觀水澹如客望山青到天相逢不相識何佛亦何仙

清江七閱月新喻幾回過煙樹環城密山巒隔岸多白雲思谷隱綠水憶湘波仰面看飛隼朝朝空際摩

空谷山鵶鳴高崖水碓聲舟輕隨浪起灘急與人爭望遠心同遠天清意亦清何時入湘渚舊雨話平生

袁州灘愈峻三五共連舟石甃江波白風吹岸柳秋四山無薄霧一路是清流日飲中央水應消無限愁

本是楚南界還爲江右襟過山四十里陁下數千尋水落沙平岸山連樹滿岑雲中忽長嘯知是入林深

春初出衢信秋末入袁湘只爲驚疑屢非關道路長山川還是舊鄰里兩相望却歎無家客方同旅雁翔

欲歸復何事未到卻關情天意垂吾楚神功埽賊營湖湘皆勁旅鄂渚復長城憂樂於焉在知能答聖明

計程雖不遠遲速聽黃頭望望衡嶷峙源源湘澤流青山猶老樹綠浪慣輕舟憶昔經過處秋風杜若洲

天下稱名酒湘間有淥醽不沽原不飲無醉亦無醒曲水流芳芷微波泛白萍觸懷皆舊識一唱過東鄰

竟年羈遠道幾日到長沙避寇難爲客還鄉安有家浮生近漂泊得止即津涯九十程途邇層層綠樹嘉

題賀壻仲肅石城送別圖

石城橋下水漣漣弱浪輕煙送客船潑翠遠來山色裏好風多出柳條邊當時歸去三千里此畫藏之十六年祇爲瞻園圖未得讀書心事總拳拳

武侯銅蔟藜歌爲澂卿甥作

綸巾羽扇誰敢當清夜坐起思武鄉思之思之不容已好似隆中臥龍起臥龍起復漢祀峨峨蜀都漢天子南征荒徼入越巂北定中原軍渭水誅曹斬懿乃在此君不見斜谷口中十萬衆人人勢比邛山重又不見五丈原前八陣圖點點妙與韜鈐符令人追仰重踟躕重踟躕千百載黔南僅有銅鼓在吾甥爲說古蔟藜蕲然稜角尤神奇神哉神哉變化人不知合當出作長矛短鈹除殄兇逆種類無遺肅清潯皖以至淮齊使天下生民饑食而寒衣

除夕敘懷四章

巴州大戰鼓行東武夏蕲黃四路通真將目中無勁虜儒生腹裏有奇忠一腔熱血傾江漢十萬强兵挾雨風滿地居民皆樂歲方知神策轉移功

年來奔走亦何常擺脫悠悠入舊鄉素抱豈同真

用綺所居能得幾瀟湘昔時侶伴俱蒼老近日英
賢更頡頏但願彌天忠義氣飛來諸葛又汾陽
金陵困守兩年過將帥如茲可奈何誤國非徒師
失律殃民卽與賊同科題牋欲寄先惆悵拔劍無
能且嘯歌所賴湖湘數君子欣然直擣賊巢窠
聞道潯陽賊萬千我軍環勦破其堅雷霆出地聲
聲震鷹隼摩空著著先將士心肝盟白水人民瞻
就共青天盼來江面均平蕩快飲屠蘇樂大年

移寓佘山嶺黃宅

青山綠水舊時人此日歸來分外親三載舟車無
定在一朝林屋可容身鄉閭經紀惟耕作戶內綢
繆是米薪莫道東園忘世事扶筇遠望正傷神
年來隨處卽吾廬況是阿咸與近居埽徑不逢曾
識客開函猶有未還書遠山翠靄看春曉當戶蒼
苔愛雨初似此清閑殊自在却緣衰老惜居諸
田更牧叟共招呼不問三江又五湖雲外相思看
旅雁庭前無事弄孫雛折衝幾輩奇男子戡亂全
憑烈丈夫愧我低頭誦經史終年學得一迂儒
儒生何事不關情不讀兵符敢說兵若箇頹唐同
敝帚難酬寤寐付長檠此間岑寂堪逃俗舉世諠
譁且避名四皓三賢都不見一腔憤激向誰傾
千邛萬畝出林巒老樹森森竹一團傍舍詩書敦
雅飭敝廬風雨養酸寒行無愧影心身立居不求
安歲月寬那得南村素君子新詩相與共傳看
一日濃陰一日晴微風細雨作清明巡簷偶見雙
飛鵲遷木時聞百囀鶯物候常新人愈老鄉風向
樸俗尤貞自憐樗散殊無著添得佘山一老傖

銷夏

翠竹青松又碧梧扶疏繞屋我清臞鴉兒反哺時
將母鳩婦常呼曬殺姑世事不隨心事轉人情豈
與物情殊數行細雨和雲過一鶴歸來衆鳥無
欲助飧盤甕底齏任他冷暖一行畦閉門恐阻重
來燕放柵爭看敢鬭雞籬落稀疏宜菜菓溪山迴
互避輪蹏年來朋舊無消息江上何時絕鼓鼙
險阻艱難早備嘗三間破屋正相當四更星斗來
明月一陣風雷送小涼不必人間求靖節極須天
下得汾陽湘中民氣洶歡樂北陌南阡一律黃
小窗東向射朝暉每日晨興鵲未飛檢帖忽遺中
數葉沽琴奈少四三徽午間假寐非黃嬭月下貪
看是翠微無事卻同邨究子幾回把卷掩柴扉
宿雨猶濛屋後砦輕涼且得著重衫老人最怕精
神惰小子須防志氣凡斷蟻先宜清圮堿驅蠅端
爲護書函鄉中瓜菓還稀少大概清貧要戒饞
士不持身卽斗筲尋常疏水勝嘉肴養心那得離
青簡慎術還須藉白茅風雨慣來思舊侶煙霞容
或有新交山林深密隨吾老不必高談許若巢
幽香確自樹間來知是山頭薝蔔開新霽霞光千
萬疊小齋佳興兩三杯消閑偶作塗鴉字解慍還
思鬢尾才欲睡不眠頻自問非關身外苦塵埃
一村近水幾人家田角塘坳好種瓜淡泊由來甘
茹素荒蕪那得更鋤花單衣每覺晨涼重曲檻還
隨夕照斜欲把干將誰助我定然飛去斬長蛇

書懷

雨鳩晴鵲各趨時惟有山翁了不知鑪篆無煙隨睡鴨鄰園有約掘蹲鴟焦桐那有人來識汗簡惟留蠹主持衡嶽未能登絕頂怪他旅雁故遲遲久住鄉隈且讀經三年奔走一年停小山半角無多樹老屋三間尚有亭夜不關門貧勝富思無出位夢猶醒先人手蹟裝成冊好作當前坐右銘年衰避熱畏殘庚直到秋來氣正清天上銀河應蕩寇人間鐵漢善治兵作書偶試金星硯烹茗頻燒石室鐺一日三餐非不飽却慙隴畔老農耕鎮日端居却裌單微風細雨釀成寒折葵那得逢摩詰煨芋何須問懶殘几上研磨新卷帙階前憑倚老闌干百年粗糲誠為福安得嘉賓共與餐氣象由來在曠觀三秋景色正多端菊花帶雨三分淡楓葉經霜九轉丹幾處垂柑金錯落一林新竹翠琅玕生機本在收藏裏天地貞元莫異看枷板聲聲四面齊方過刈割又耕犂農家終歲勞牛力世事何時息馬蹏心係江潯驚雁過身藏林壑看雞棲書生事業原無濟況復黃台又面棃無褐無衣亦自甘十年白髮卸朝簪羣雅忽噪來檐下一犢先歸入舍南秋爽和如風廿四夜深明似月初三閑來一事難忘卻江漢猶聞亂未戡林泉安得預韜鈐槃澗深深熟睡甜院落從橫皆面壁庭堂冷暖不垂簾作詩何必三千牘題碣無須一萬縑五十年來長澹泊小齋無事理牙籤百十松杉作一林雨過暮靄尚沈沈豈無牧子斜吹笛卻有仙翁不鼓琴山水閑情看屬玉函封佳果寫來禽忽聞鄰邑方傳警觸我中宵耿耿心數年險阻感嘗烝未到祠前奉豆登直切精神通祖禰追維畫像見高曾岱衡雨露春秋淚齊楚松楸寤寐兢堪歎衰頹殊退縮春和應得策谿藤自笑湘西一腐儒無山無宅伏陬隅深衣不用金魚袋舊劍還存玉鹿盧田事家家蒸稻蟹鄉心種種當蒓鱸無端欲放通身眼好識英奇十萬夫秋氣清高澹蕩天山頭無雨自雲煙湘蘭也識三閭潔楚服何知太傅賢欲上九嶷觀萬里更勞七澤匯千川湖山廣大無邊際我獨高居半席氊

題黃月崖七十二峯樵採圖

七十二峯峻極天何人一往造其巔此間旁礴多奇氣若箇樵蘇亦大仙地界湖湘方嶽鎮垣連翼軫壽星躔先人晚歲為衡疏綱領初成第一篇（衡疏一書恨才下未能繼述痛哉）

題月崖湖樓攬勝圖

不上斯樓十數年披圖猶是昔雲煙千秋有記范文正八月題詩孟浩然繪出三湘和七澤看來秋水共長天多甥襟抱無塵俗一攬湖光幾萬千

自題紅葉山房圖

舍南舍北秋樹佳風吹紅葉逐人飛飛來飛去滿前階欲掃不掃心愛之愛之好似赤城霞鮮明更比芙蕖華愛之好似丹井沙斑斕還擬瑪瑙珂和風帶雨尤英多映月隨雲無娉嬰老山嫩水相交加白石蒼苔同許誇信哉紅葉知時者行行止止

任高下祇由生長識收藏不向榮枯爭取舍吁嗟乎我亦林泉寄幽託不衫不履隨處著天下豈無饑溺憂室中只守簞瓢樂憂兮樂兮亦何常登高遠望重彷徨而今世上不可得汾陽安用商山閒用綺黃

丙辰元旦

光華糺縵仰
堯天元旦清明大有年閱世雄心思勁旅當前好事在農田襲黃政績歸循吏郭李勳勞望大賢愧我頹唐太無似只隨野老話林泉

寄恕階甥

一別經來歲月更新知培養定專精遙聞即事多欣處正是推行盡利情水曲山阿由地僻菘青韭綠愛天晴艱難共濟皆吾輩可歎英山又結纓

哭何丹谿

世上真儒不易成惟君學道溯周程一腔熱血從天赤百鍊忠心萬古貞義續文公誠意傳仁成君子沒身名回頭握別思無極欲向英山哭萬聲丹谿諱桂珍雲南編修南書房行走上初登極命翰林進講義桂珍進朱子大學講義又續成修齊治平四篇其餘分班進呈外間多不知閱二年出爲安徽蕪湖道未數月兩次被劾降革當差調江西防堵英山臨陣致命

哭羅羅山

三載勳庸動
聖皇儒生義憤不尋常鄉閭子弟同肝膽腹裏詩書作斧斨一去斯人誰郭李更從何處說朱張可憐江漢朝宗水都是忠魂大戰場羅山諱澤南湘鄉縣候補教諭

累功至布政使咸豐三年同曾侍郎訓練鄉勇助江岷樵中丞解豫章圍四年及塔提軍收復岳州隨即攻克武昌漢陽兩城斃賊衆多餘皆遁逃遂奪回田鎮黃州至九江昨年在江右攻復弋陽貴溪等五六州縣由義甯出通城崇陽收復咸甯沔陽抵武昌省會合本省文武圍攻省城中銃子六日不能出而絶

紅葉山房二十四事

慎擇里

忠信由來是善根此鄉猶有古風存自從樂利滿天地都得桑麻育子孫南畝涫風歸蟹稻東皋旭日散雞豚愧吾衰老無能甚一日三餐不出門

敬居室

座右何銘在敬身不參欺僞乃爲真庭階灑埽都由禮閨閈周旋亦見仁入室顧衾還顧影出門知己即知人衰來功力恆難及秪恐差池汙俗塵

未還書

金陵喪去五樓書兩世珍藏盡滅如腹裏全空恆自恨坊間有本莫能儲還鴟弗往因吾好插架無多且自譽老大不堪窮目力閑來聊復勉居諸

已退筆

中書何必早辭名文字還須賴汝成興會淋漓望傾寫雲煙浩渺任從橫通神一語何嗤杜主敬全心好學程却愧臨池功未到九宮分數莫能明

不埽逕

無喧無寂亦無求任爾荒蕪地自幽飲酒詩人秋愛菊浣花野老日來鷗苔痕不去還思友雨意初來欲上樓腰膝雖非同少壯逍遙散步不須鳩

長掩扉

兩扇柴扉日日開曾無車馬到門來如吾高枕原無事論世持衡賴有才自是深山跧伏處却思豪傑濟時材彼蒼當必如人意往復階前日幾回

久縣榻

交友無人苦自憐蕭齋却有榻長懸偶然風雨懷君子或是林泉有大賢久坐靜忘明月夜凝思遙對白雲天山中知己尤難得最恐相逢便說仙

獨下帷

天人事業極難窮不到誠明恐是空陋室正宜顏巷裏端居還在董帷中就將日月全吾獨培養心源乃聖功竊願同人奮修省共扶正學挽頹風

新雨竹

菉竹生來絕點塵卓然儼似不羣人立身直向青雲上濯榦方經細雨新僻陋不堪佳客至清閑獨與此君親洗心靜坐夫何有賴爾猗猗助逸神

曉風蘭

獨得山蘭一舊盆繁枝密葉又多根幽香自比羣英遠雅意都歸一瓣尊豈是情懷同屈宋却緣風味出湘沅同心自有真知己合得相逢暢所言

後山櫟

一樹輪囷豈不材無風無雨送涼來陰濃半畝同槐蔭實綴千房作橡魁正是吾廬資蔽覆何論匠石棄量裁須知僻處安樗朽那用名山隱士梅

前院檀

近水依園或樹檀此中善木得來難如魚好作潛淵想似鶴還同聞野看直榦疏條殊落落輕陰薄靄亦團團今來藉問他山石攻錯無容一日寬

半池蓮

栽花插柳暮春天活水長流好種蓮不是法華留勝果却思茂叔有留傳入泥不滓心殊介撑榦淩波葉盡圓露潔風清高士過定然來到小池邊

一畦韭

菘葵臭味亦難齊最好寒時韭作齏只爲根苗須舊壤還因灌溉近前谿老人鳩杖來三徑稚子鋤鋤向一畦不是詼諧作長久漫將廿七肆輕詆

近塘瓜

入夏隨塘各種瓜一棚又接一棚遮好看紫蔓連青蔓更是黃花又白花唪唪生民思后稷緜緜此處是吾家鄰翁共守雞鵝鴨收去無須日照斜

緣塍豆

農家寸土不容閑種盡塘坳又水灣豳俗烹葵方七月陶公帶露是南山不離園圃生涯外那出桑麻數事間竊歎田更荷鋤去緣塍蔓草亦須刪

鵝之仁

峨首揚聲豈拒人護雛心事至爲仁（鵝伏鴨雛將護極爲詳至仁哉）雌雄同哺無前後出入相將共夕晨對酒合教工部愛臨書端合右軍親怪他鶃鶃於陵子離母離兄顣幾頻

犬之良

宋猊韓盧費品題吾家只有黑懸蹏昂頭欲吠蹲如虎搖尾而來伏似猊（呼爲獅子）四境相聞風偏野兩扉不閉月明溪自來時地無人識孟子安能不去

齊

鴨之舒

徐行自得意何舒惹出東坡欲與俱我伴何妨自雲漢斯禽原未寄江湖浮來俯仰隨谿藻歸去遲徊戀澤蒲自昔不同雞弁數禮經後出一舒鳧

雞之巽

小窗憑倚聽雞鳴幾見新雛羽翼成不是賈昌徒作長祇緣祖逖善聞聲夕陽一唱斜扉雨午夜長醒曉閣晴堪笑丈人都不遇縱令爲黍亦空名

豕之鬣

農家畜養亦無餘喚鴨將雞又牧豬小戶籌謀宜細雜舊村生活此居諸却忘剛鬣登儀品只負塗泥近水淤若箇公孫年四十始知捨去讀儒書

猫之戲

貍毛似虎是爲猫捕鼠功勤可獨標十二時辰由目運幾層樓閣竦身趫偶然不見追呼遠終日相提豢養驕除害自應歸八蜡農田祀典豈空邀

燕之睇

烏衣公子別三春此日來睇是故人聞得呢喃渾似舊若爲依戀又從新可憐白下何爲宅卽到湘南亦作賓知爾綢繆原不易也來僻地避囂塵

鴻之信

白雲飛去雁來過不遞遙函可奈何碧漢微風千里月晴窗遠夢一簾波南翔北翥紛無已暑去寒來那得訶欲譜平沙爲誰奏且將短韻作長歌

哭黃甥瓛卿

高步仙班十七年詩書滿腹未全宣正身欲學程明道論事還同白樂天粥粥深藏知者少恂恂自守讓人先一心激切緣何事祇爲尊賢退不賢

菊花歎

菊花乃是花之仙自巖自谷自林泉風度飄飄卓不羣菊花乃是花之隱喜幽喜僻喜清靜枝葉蕭蕭淡而冷菊花乃是花之傑傲山傲水傲霜雪骨幹森森勁有節生平愛菊如愛友種徧頤園十八九丹黃紫白纚纚紛色色光華照窗牖時逢重九滿園香游者觀者同一觴此花氣象殊昂藏數年不見空回首白衣莫送陶公酒東籬何處山悠然欲往從之路幾千

丁巳元旦

山居無事係吾情所望鄰封賊漸平萬里光華雲五色滿天歡喜日初晴家庭積善詒孫子閭閈相親若弟兄莫說詩書無用處軍前握算是儒生

往赴朗江書院

牧唱漁歌總舊腔斯人跧伏倚寒窗一林紅葉真吾宅千樹桃花是朗江爾室潛修殊固陋名山佳士必敦龐新晴忽聽查查喜有鵲巡檐一二雙

輕風薄靄暮春天一路耕牛滿陌阡老大詩書猶瘖瘵生平歌詠屬林泉山陰修禊尋常事沂水流風契道賢自歎荒蕪無學識鱣堂久已愧青氊

黌舍輪囷氣象函鼓鐘入學士傪傪西河設教吾何敢東漢傳經亦豈堪

正學昌明天下盛此身修省箇中參願吾羣友同

攻苦心性源頭子細探
早看朝暾晚看霞肩輿四日已回家念吾腰膝猶
如舊覺那清和更有加後院新篁過一丈當門細
草散羣葩雛孫啞啞來親我也是天生至性嘉

八十自壽四章

團扇輕衫自在身年年初度此良辰榴花肯照窮
酸子艾葉還宜太老人澹泊情懷貧勝富清和氣
象夏猶春孩提一二斑衣舞堂上歡呼分外親
聲光不欲在人先步步回頭未敢前少小庭闈嚴
教誨壯游師友共鑽研科名有分殊潦草道德無
窮幸勉旃慄慄兢兢五十載讀書始見性中天
墦間壟斷最堪羞那得人中第一流夜寐晨興惟
自勵瞬存息養是潛修當窗細雨花迎徑轉幔高
風月上樓僻地巖居朋舊少田更牧叟即吾儔
垂裳
特召大恩綸迭覯
天顏十五晨從此長年蒙
渥澤惟將百壽沐
深仁山農喜得盈疇雨邊吏稱無越塞塵我是無
知村學究好談忠信告鄉人

移居月塘甯鄉四都之歇冠冲

微服三湘走鄉隈幾載居移來李愿谷愛此陶公
廬山與雲同隱塘如月正初既耕復已糞吾亦讀
吾書
欲出猶未出望晴恆倚扉白雲上山去紅日照人
歸町庶情懷樂老夫心事微所憂學不進八十正
知非
此地鬱清淑山阿水亦阿何人作斯屋爲我留安
窩勵俗思良化端躬在善摩閉門無一事且得養
天和
種樹無他術當於冬至邊一陽從地起萬木著根
先梅是林中傑桃爲門下賢後彫吾所契卓立古
千年門前栽梅桃松柏
嶺雲思作雨巖樹不知寒荇帶留殘綠楓林未盡
丹山農猶力作村究好游觀嗟我寡交友無人問
考槃
埽逕非因客憑欄豈爲花平疇四十畝比戶兩三
家散步迎明月高瞻愛晚霞呼童汲清水活火烹
新茶
豈不町畦在荒蕪費墾除撥雲穿麂眼帶雨破鷄
鋤亦既勞人力還緣近水渠經營三兩月養得滿
園蔬
敝裘難受帶白髮不勝簪涉世多從俗看山弗厭
深手攜卭竹杖心憶爨桐琴請聽樵歌遠何殊金
玉音

銷夏八首

三兩人家共一岑倚門相望借微陰蔬菘過雨添
生意鵝鴨依人起愛心一角荒園新翠竹半簾殘
夢舊青衿偶然鴉鵲查查至都爲農家報好音
世塵無奈似雲煙我欲居之澹蕩邊綠水青山卭
杖客赤霞紅霧稻花天未栽陶令籬邊菊那得濂
溪沼上蓮一室安然抱吾素更何說佛又稱仙

民生本計重農功甘雨和風歲歲豐田祖有神除
害盡長官薄賦慮民窮（駱中丞裁節浮收）南鄰北舍一塘
月夕酒晨茶比戶風獨坐不聞天下事神明都在
此心中
柴門雖設總常關草草庭階任地閒雨後納涼貪
看水晴來著屐喜登山高人何必違時隱野老都
能識我顏憶昔朱張相聚日高蹤安得更來攀
風來颯颯雨瀟瀟炎暑全憑爽氣消廢院還須留
鶴柵空池端合種魚苗棚低近水瓜何盛石老陵
峯木更喬萬事尋常無動念一蕉一壟足逍遙
田家得水別無憂準備腰鐮一律收赤日當天蒸
九夏黃雲徧地熟三秋人來結伴治場圃我亦消
閒到隴頭堪笑饔飧亦無缺晨昏却爲稻粱謀
考古諏今味正酣漁樵落落亦堪談偶逢白馬思
名將或遇青牛作老聃入戶涼風才一二到塘明
月好初三此中確有安身處康節行窩我共耽
莫謂炎歊日有加請看粒粒露精華種來禹貢九
州土穫是豳風十月家幾板枷聲晨露溼羣回人
影夕陽斜春之先奉嘗新祀好似明珠絕點瑕

夜雨

傾盆夜雨斷雞鳴一覺難眠目短檠八十老人更
何事四方多難豈無情奮戈欲起徒成夢囊劍空
藏孰與橫一任東籬尚無菊轉將高雅笑淵明

刺梅赤藤杖歌

刺梅三月花滿枝我慢見之無所奇刺梅八月葉
墮地我慢過之無所器誰知杖材此其至中堅縝
密外芒刺節嚴榦直見真義靈壽蒲萄渾不異山
人憐我老似鳩奉我一樹雙頳螺滿身纍纍若綴
旒膚粗膩細赤玉球天馬汗血與之侔我欲策杖
如乘騮從此登山越水徧九州

遷衡丹嶺

老茶何曾習陌阡只因舊好在雲煙人來向說衡
丹嶺我亦貪看瀑布泉若大源頭同灌溉滿村分
應得安全百年不改農師約可歎鄉民亦盡賢
大山湧湧趁雲來雲退山前爲我開小圃先須種
冬韭遙岑何處不新苔門前看水疑賓阻屋後呼
山有客回寒鵲查查爲何事只因籬外一枝梅
八十三翁尚愛書鄉閭几席太空虛五樓不反深
爲惜三世留遺那得儲欲借一鴟無處著又投雙
鯉更何如南村却得淵明愛祇爲扶疏有敝廬
微服歸來已八年遷移不出此園田三間確是忠
臣傑茂叔洵推道學先種竹正宜三徑外栽松還
在兩山巔世情人事無難識只是當頭不愧天
鱗鱗原隰本平坡若箇圓塘灌注多薄霧不消猶
疊綺輕風一動起新羅是人滌此心先潔過客經
來樂且歌請看田家長嚇嚇及時風雨自甘和
黃童白叟共來親我亦依稀得近鄰山上高歌非
俗子林間深隱是賢人烹茶先辨新泉味把釣仍
施舊緒綸回首三湘清在邇好風爲我去微塵
履舄相隨共一天不須殊步竦高肩杜陵好客能
茅屋摩詰耕田愛輞川三十年裘人亦舊二千里
信紙猶鮮小窗無事聞人至祇問農田何事先

四望青青十里遥我家却在小山腰一灣環轉下牛脖衆水分流過鶴橋奉卷尙存童子教扶笻都作丈人標衡疑百里皆名勝三五良朋且待招

庚申立春

一臘嚴寒未肯融開年斗柄已回東遥瞻晴在雲霞裏小步春來杖履中初種新桃宜細雨老畦嫩韭待和風近聞大帥收江皖請看天戈一埽空

雜詩

江南天下正中間半壁嚴城第一關淮海朝宗中道出蘇杭貢賦最先班正當雲日方糺縵那許貙狼踞作艱聞道六軍方百萬計將指日埽兇頑

昂昂高仰莫與京列障爲藩鐵甕城吳越關闌資鎖鑰蘇松衿帶自從横丹陽可守偏捐棄常熟無由必往行似此包藏何叵測傳來號令使人驚(謂何桂清)

姑蘇一陷及吳松三泖相連大勢同天目山高難斷賊錢塘濤湧若爲雄嚴陵千古能垂釣范蠡何時又立功昔日舟車曾屢過回思常在此胸中

喜得孫日晟

福祿來綏在自修吾家急望厥孫謀好如嶽降神生子特與堂高篤老叟乳燕頻繁原有意盆蘭重疊豈無由總之積善多餘慶切勿遺忘奕世休

愼疾

鄉黨記食膾衛生詳其中量腹節所受(古語)守口乃爲功不戀肥甘味常持儒素風小園菘韭滿還有半畦蔥

家居

家居遇事要兢兢無奈時常失準繩莫謂三餐容易過當知四勿實難懲老偺恕己殊堪唾少壯淩人甚可憎先子傳留十二訓諄諄都是爲孫曾

初寒忽重日加增不是輕裘不可勝睡到風高宵已半起來雨歇月方升關心世事難高枕著手新書且就鐙歎我跧藏十餘載扶笻猶得聽休徵

年來坐臥一書齋靜也歡訢動也諧對岸青山爲遠拱一窗紅日暖吾懷蘭雖花後香盈室苔自生來綠上階破屋補苴須半月鳩工節節費安排

不衫不笠不芒鞋惟有山人是我儕千里新交非舊友一筐塵簡是生涯東西林巷都加敬遠近漁樵亦問佳吾本鄉間一居士田家敦厚好模楷

遲遲霞彩徧東方坐擁重衾待日光天畔征鴻無一字案頭鑪鴨有餘香舊存古畫都縣壁新得焦桐且在牀老大無能殊自愧敢隨高隱共昂藏

衡嶷本是榦龍頭理氣分明與目謀鷹觜嶒嶒千嶂列虹塘潑潑百川流徘徊欲著登高屐隱約猶思望遠樓若問朱張前日事兩賢酬唱在湘州

屋後依山偶一臨高高下下正堪尋公劉始說於豳館端木眞傳在孔林郭氏一經言尙淺晦翁兩奏理方深圖書象數緣何事總是尊陽以抑陰

不農不圃不漁樵一輩游閑總是佻學士錚錚稱上舍田家嚇嚇起中宵詩書氣味成嘉俗稼穡謳歌入美謠飢食寒衣渾不愧何如陋巷一簞瓢

唐確慎公集卷末

歌　語

訓俗俚歌八十六首爲山苗作

有父母方有身人生當報父母恩報恩無窮盡是要此心順

睦兄弟父母喜家庭須有長幼禮有禮不在多是要此心和

別夫婦內外分一家表率在己身表正影亦正是要此身敬

宗與族一本親源源流派合而分流遠莫忘源是要此心仁

鄉若里比屋居朝朝暮暮通有無相親相保愛是要此心厚

子若女愛所鍾教之耕讀與女紅無論富與窮勤儉好家風

伯與叔父同懷奉之如父不敢違書稱姪猶子愛敬可推矣

姑姊妹近親戚嫁歸不與同席食禮以別嫌疑防之在至微

子定婦女適人門戶相當不怨貧好歹隨天命安之家有慶

奴有義主有恩相憐相顧亦至親主人戒凌虐奴僕勤力作

因愛子亦愛姪滿階芝蘭同一室試看手與足十指皆骨肉

兄曰嫂弟曰婦茅屋數間分左右禮稱不通問有別乃不紊

男由左女由右卽此道路莫亂走男女不同傳切勿妄回頭

父有妾育兄弟是乃宜奉庶母禮父妾無所出敬養之毋闕

子不幸有後母育之切莫分前後膝邊有愛憎禍患由此興

媳不賢善教之莫輕出口命子離離之情太惡恩義俱傷薄

母之黨曰舅氏分義乃與伯叔比母尊舅亦尊敬愛推母恩

妻之黨內兄弟因妻所稱稱若是是乃異同胞誤認惹人嘲

惟女子最難養是要此身不放蕩妾驕妻更妬反身在善馭

己無子嗣在姪擇賢擇愛須主一莫聽外來言骨肉相爭瞋

婚禮重人倫本問名納采禮惟本六禮不齊備男女安得會

婚妁言年庚帖俗禮亦取兩家合門前花轎來新人面始開

苗猺俗男女歌歌詞相合笑呵呵此風極應變有禮方不亂

喪自盡哭無時縗象悲痛絰象哀僧道夫何爲無乃與禮乖

朝夕奠如親存生前定省死亦然望望不能忘雙

雙在我傍
虞有日葬有時落土爲安俗所知水蟻所宜避不
必求富貴
祭追遠要誠敬精神相感通視聽蘋藻雖云約誠
至神來格
日月易時節遷人子心傷痛念親容貌不可見手
奉一盂飯
祠依神墓藏魄春秋雨霜時怵惕拜掃不可違深
夜子心悲
父母在不遠遊遠遊恐惹父母憂晨夕不離傍笑
語奉爹娘
衣與食父母先窮漢勤勞豈爲身竭力復竭力能
否盡子職
婉其容愉其色凡事必求父母懌和順積爲祥五
世喜同堂
誠之至天亦知臥冰哭筍與埋兒點點孝順心神
明來鑒臨
好田宅讓弟兄知此道理始無爭不爭安有訟莫
受傍人弄
疎骨肉是婦言牀頭屋裏莫輕論說得顛顛倒和
好成乖惱
曰孤獨曰鰥寡是乃窮民無告者人誰無仁心何
乃反相侵
爲圖產因逼嫁誣名誣節稱强霸官刑所不饒冥
責尤難逃
田有畔山有基占人分寸都不宜如人與我爭好

說自分明
錢一串銀幾分大家相假本情親如何偶逾限一
忿致交刃
假索債牽牛抵此等惡習宜痛改耕作賴牛力治
爾不爲刻
食民天農民本田家之事不可緩出作與入息勤
乃農之職
耕要深糞要沃一畝可收四石足耕淺獲亦淺况
乃糞又短
隔年耕打白水（收割後將田犂轉以水浸之謂之打白水）土膏經凍鬆
且解迨到春雨發犂耙加七八
塘底泥牆畔草再加竈灰和野燎醞釀出精華肥
田此可誇
去舊土培新塍一人按板一舉繩（扯田塍板橫寬尺二豎高一尺）
要得水不漏田塍宜光厚（既將新泥扯覆田塍以板按而光之）
要積水宜開塘坡尾壠首可商量練底練堤堰還
靠鐵門限（貼塘堰內挖下五尺用三合土層層築之）
山有溪壩蓄之閉時蓄積用時施三家五家共切
莫妄興訟
欲養禾要看水大雨來時半夜起水多壞禾苗水
少竭土膏
田有溝畝有畎廣尺深尺隨塍轉穀熟水宜收引
水入此流
防旱具亦多端龍骨之車是爲先筒車亦省力卻
要水相擊
區田法利瘠土糞壅深倍一尺五近水灌溉勤一

畝食三人
野溪邊家井畔開畦壅土好救熯包穀滿山隅不
如稻一區
繭有五桑爲先樗棘欒蕭同一般陳公留大惠豈
獨宜遵義乾隆年間遵義太守陳公以山東槲繭傳於遵義至今大享其利
山有橡野有槲但加培植蠶可育莫嫌無用材美
利從此來
備不足要儲蓄倉中不可無羨穀旱潦亦何常切
勿忘饑荒
雖傭工宜羨餘腰間不可一錢無一日不空虛積
久可千銖
農耕田士讀書讀書須用苦工夫工夫若不勤惰
農無豐年
讀書人宜窮理五倫五性俱在是理窮知乃致行
高登甲第
是非場切莫管一入公門辱難忍詩書本尊貴無
乃自汙濊
朋友中分損益往來過從宜審擇毋友不如己其
益乃在是
先器識後文藝循循乃是好資地動輒逞才高器
小乃輕佻
七八齡入家塾灑掃應對貴敦篤少小不由禮成
人敗倫紀
小學書朱子纂讀之方見學之本立身誠敬中乃
是聖賢功
工與商大生計誠誠實實盡吾事我欺人亦欺到
頭無好時
竭人功窮地利開得山坡滿樹蓺果然勤且苦天
當降甘雨
原有桐隰有棕多多種下亦生涯杉松不擇地到
處皆可植
陶朱公善牧羊牧羊亦是富民方騰趠滿山谷滋
養勝他畜
古吉貝今木棉下種須在清明前糞壅忌太肥最
宜餅與灰
雨太多根漸壞南方須擇高仰地土鬆苗易長含
花怕風蕩
刀凶器佩何爲一朝失手悔難追何如牛與犢安
穩田邊宿
怒難制忿忘身見人橫逆莫妄瞋避之莫與校庶
幾免兇暴
花柳巷莫輕走落到此中便豬狗家產浪花了不
久成餓殍
雖餓死莫作賊作賊登時罪不測人當各努力好
好謀衣食
搶與刦當重典入其夥者輕猶遣莫逞一時雄轉
眼入囚籠
立名教唸經語此宜窮治到黨羽慎勿入迷途以
身干重誅
鴉片土毒最深中人肝腸並中心人形變鬼形肩
竦兩眼青
若上癮難除根戒之戒之莫與親少年一貪著終

身人鄙薄

有等僧爲廟會誘使婦女分成隊風俗因之壞當以嚴刑戒

有婦人眼眶爛以蠱中人死立見告爾同村人公舉鳴於官

端士劍巫師符假言療病罪可誅是不遵法律挐到先梏桎

山川淑人民安大家同享太平天旱早完錢糧以此奉輸將

善相勸惡相規望衡對宇莫閒違但得好人多處處可觀摩

同閭井共防禦保善除奸編甲伍有害訴官府擅殺戒輕舉

以有餘濟不足推所不忍莫退縮爲富怕不仁何不周比鄰

民多愚士多秀以秀化愚須口授官有教民言還要士先傳

鄉曲閒教難徧爲擬歌辭從俗諺婦孺亦皆知莫作尋常詩

幼學口語

諄諄命我受之自天是之謂性是之謂人　善從性來其端有四曰仁曰義曰禮曰智　仁於何見是愛是施義於何見是正是宜禮於何見是敬是儀智於何見是覺是知　其愛伊何親於所親推而施之及物及民　其正伊何爲所當爲行而宜之去偏去私　其敬伊何心無所放發而爲儀不卑不亢　其覺伊何理有難昧致其所知無小無大　信以實之是曰五性五性擴充由賢入聖聖賢之道不外五倫親曰父子義曰君臣序曰長幼別曰夫婦更有取資信在朋友　是以五倫配取五性非是非人勉焉立命　大人之德惟學乃成何以爲之曰明曰誠　學者之心惟道是務何以貫之曰忠曰恕　理從天出知由性生理窮知致是之謂明　私因欲起妄以欺成私除妄去乃至於誠　即人即己道在自反能盡吾心行恕之本　由己及人理無二致但推此心皆忠所至爲學工夫體認爲先不知心性難入聖賢　心於何存全在慎獨性於何盡乃由致曲　不睹不聞獨知之地一萌邪妄指視環至　忽醒忽覺善端之發加以擴充義理乃出　持心惟敬存性惟誠敬則心立誠則性成　何以主敬謹此斯須何以立誠戒在隱微　立人之道曰仁曰義仁統五性義制萬事　本心之良曰知曰能知以明理能以力行　惟知之明行乃能至惟行之篤知乃不昧　惟靜惟虛方識理氣惟誠惟正方見心意　氣以理帥理以氣充即理即氣不滯不空　存主爲心發端爲意是意是心有慊有戒　既有體認尤貴存養以瞬以息是生是長　惻隱之心發於不忍人誰無之是在善反　羞惡之心出於不肯人誰無之是在循省　辭讓之心本於不敢人誰無之是在知檢　是非之心由於不安人誰無之是在審端　孝爲大德須由敬生一敬皆敬孝道乃

成　忠爲大道須由誠立一誠皆誠忠心乃得
聖賢之心我亦有之守之勿失戒之勿欺　天地
之性我亦賦之率之勿怠秉之勿私　存養有功
克治宜力一有己私即非天德　誠有隙漏妄隨
之起是如逐亡不治不已　敬有間斷邪由此生
是如斬亂不克不平　動欲勝人時而矜己反而
求之乃知不是　逐物生憎逆我而惡平而理之
乃知不恕　媚人而諂傲人而驕侮人而慢欺人
而僥　是乃有端不誠不正急反此心急復此性
　非仁自仁非義自義非禮自禮非智自智　是
乃何由無學無識急講此道急明此德　忿慾二
者最爲心害忿來原燎慾來防潰　何以懲之是
在責己責之又責不爲氣使　何以窒之是在持
心持之又持不爲邪侵　二者不去難望聖賢不
遷不貳獨有顏淵　學者用功先逆後順四勿四
毋皆由逆進　克治既嚴存養乃切須臾不離提
撕省察　屋漏何明衾影何近欺乎不欺愼乎不
愼　十手指之幽獨難避十目視之肺肝如繪
自以爲誠邪知其僞自以爲敬邪知其肆自以爲
正邪知其比自以爲和邪知其戾　去僞求誠去
肆求敬或斷或續潛參密聽　去比求正去戾求
和或操或舍細按輕摩　一出言時戒躁戒輕與
戎貫禍尤從此生　一行事間戒僻戒隨辱身敗
德悔從何追　自來修爲敗於私暱夜寐夙興以
戰以慄　多少事功墮於夸大手胼足胝不驕不
替　動靜互根顯微無間以理馭神以一定散

是謂省察無時可離加以訟過隨失隨治　文過
過增訟過過損訟之奈何自懲自憤　人不我責
我豈不知知之不悔咎其日滋　悔之悔之反側
難寐如見師呵如聞友懟　悔之悔之絲毫必判
如以官臨如來鬼瞰　一言之玷省之終身一步
之差究之長年　時時警惕念念持循以理勝欲
以愼完仁　最可畏者人禽之界其心偶乖其身
已悖　倫常具存義理具在越此半步陷入大海
　又有兩關名利禍福相拒相迎紛紛逐逐　古
人闇修不知華膴得時而行取懷而與　君子內
省可質鬼神任天而動舉世莫干　名利不攖禍
福不問學由此純道由此進　希聖希賢是學者
事攻苦多端首重立志　一開書卷即定所趨中
道而立勿東勿西　一關念慮必擇所主惟理是
存無攻無取　志之所至以力赴之日往月來此
心不移　值境之苦所守惟堅遭時之艱所秉惟
貞　生而安樂操之彌篤身入流波振之彌卓
所效惟賢賢矣未足所躋惟聖聖矣猶勗　以是
修德以是凝道發憤忘食不知其老

原书空白页

外舅唐確愼公究心性理繫懷民物故發爲文章無非內聖外王之道多已見之施行詩亦直抒懷抱不假雕飾捐館後嗣子爾藻貳尹檢括殘稾撮錄成帙適戎馬擾攘付梓未果庚午秋貳尹又疾没於山東旅寓璦懼其諸孤幼稚不知寶守而散佚也亟索取來浙藏之篋笥乙亥歲權篆始甯公餘之暇重加編訂次第校刊公之海內至所箸鐵輔水利備覽省身日課等書行世已久惜藏版俱付之金陵刼火中矣未能覆刻是有待於將來光緒元年冬十一月子壻善化賀璦謹跋

跋

由繼悳之粹然蘊於中發而爲詞章曰經世之言愚嘗讀　舅氏確愼公詩文彙而湙有感矣漢晉以來文人輩出然非藻繢其詞即逐於支離虛杳詭異鉤棘之論若賈長沙董江都之偉然成一家言豈多得哉昔栁子厚序楊評事文云箸述者流蓋出於書之謨訓易之象比興者流蓋出於虞夏之詠謌殷周之風雅以謂體裁各有根據也漫淫六朝頹波濫溢至晉韓昌黎出始起而振之敷陳約六經要旨兼攻比興接響風騷所常傾羿者如前之李太白杜工部同時之栁子厚李習之輩皆薰釀涵厚然不及韓之蔚然有本而出於繼悳也五代文卑而弱以迄炎宋猶餘舊習獨歐陽公於敝簏中得昌黎彙責綴而讀之遂抗然拔俗希古於舉世不然之日其文也視蘇氏父子爲純視曾子固叜大視王介甫誼正而氣和筆之於詩謌則蛟龍躍而鈞韶鳴洵清曠遠出之詞也　舅氏生平以韓歐爲正宗偉季十三學爲詩文隨　先妣晉太夫人由豫章棄舸抵金陵侍　外大父陶山公於蠱星橋寓　外大父愛偉可教特砭正之過勞又以屬　舅氏自是始問津於古作者　舅氏慮偉茫然於性命之理奧也授以周程張朱之書曰文不由此探本原未有能登其堂而嚌其胾者也偉諷誦而識於心雖未會通亦麤得一二焉繼光庚子與兄兆麟同捷禮闈列庶常會　舅氏自江甯布政使遷常正尻京者六季境愈苦心愈樂

公餘獨坐小室南牖下手一編不輟見則諄誨爇弗至常言有朙王學講艮知矜捷獲足亂聖道藩籬作學案小識命倬跋其尾當是旹京內外士夫淵然有志於正學內則前翰林曾滌生公倭艮峯公何丹谿公竇蘭泉吏部吳竹如比部外則總督賀公耦耕布政使陳公蓮史知州嚴公僊舫縣令江公岷樵皆　舅氏友也或商搞於邸寓或參考於遠地咸往返進質焉厥後曾公莅直督旹㠯表弟爾藻請籑墓銘特紀　舅氏晚季奉
優詔至京師受
文宗之知遇最厚
召見十五次
天語褒揚㠯慶儒臣異數弁述　舅氏尻京旹朋友講道之樂㠯證曩日之趣尚獨盛一旹倬回憶几席閒訓誨尤殷而此景不可復尋矣𢧐十數載嚴公㠯大理告歸旹倬在鼎州相見言髮逆鴟張卒曾帥左提右挈援胡潤之羅羅山諸君各率所部爭殲勢漸衰非　鏡海先生講明正學甄之埏之翼之揭之安尋旋乾轉坤如此乎倬避席悚聽憶胡羅兩君子亦　舅氏奬譽有䌊云由是觀之此囊文與詩特一勺之珍味耳非全鼎也　舅氏歸道山十餘季矣箸作前刻數種已行於世是槀久存湘友處卒其女夫賀大令瑗刻之於慈谿任所今屬檢校皆谷季飄讀者泠泠然如提命之親承其融會乎先聖之經義貫通乎吾宋大儒之精蘊㠯扶翼世教而爲身心家國之準讀者自尋之

兹檢校畢寄還慈谿旹試甯郡事竣已撤棘云
光緒四季歲在箸雝攝提格二月十七日外甥黃
倬薰沐謹跋

跋

唐確愼公詩文集其壻賀潤三先生瑗琹之於浙江官署 先季父既序而傳之矣惟其遺疏原稿曾文正代遞奏稿未能坿入以詩文稿爲 公手訂也伏念 公受
三朝知遇之隆
文宗殷勤訪道尤徵一德允孚 召對時憂盛危明力薦曾文正堪倚畀言若蓍蔡則温樹不言外間鮮有知者遺摺之遞以二品卿銜三品在籍京堂向無破格賜謚者迺因曾文正之請加恩予謚遂荷 聖兪此豈無故而然蓋曾文正辦賊屢蹶屢振由於 睿斷專任之明實 公言先入爲之主辛酉遞摺之時適文正拜兩江總督之命膚功克奏而薦賢之卓識棖觸 聖懷故異數之頒有逾常格嘉其決策於先幾舉能而奏效也易名盛典豈偶然邪故 先季父文集序中以曾文正羅羅山皆與 公爲講學友有云非舅氏誕之埴之安能旋乾轉坤如此乎雖未明言已隱示其意矣今輯 公遺疏原稿坿于奏疏之末曾文正遞遺摺稿並子文諸舅所述行狀並輯坿集首 公之事略庶幾悉具至某年修史列入儒林者廿八人

公居其一 公爲專傳以丁學士善慶坿之藏於史宬不可得見此聞之瞿文慎云辛亥大變後詩文集燬於兵故家戚好收藏廑有存者矣膺年十五及 公門而受業所以誘掖而勸勉者倍至並授膺日課粹語四卷 公所手書長沙徐壽蘅尚書樹銘序之他日當以珂羅版印行俾 公之手澤如新耳其四砭齋省身日課全書凡十有四卷 公孫祖植等曾有刻本郭雲仙侍郎嵩燾爲之序板亦燬於兵是皆有待於將來之重琱也

公孫三人皆受業於余祖培爲增廣生員祖澍中北闈光緒癸巳 恩科舉人皆湖南籍惟祖植以守山東墳墓入泰安府肥城縣學繼武紹武皆相繼逝而無子繩武有子一人明德之後一綫僅延感慨系之已歲在閼逢困敦長至日彌甥黃膺謹識於定王臺下之蓼園

定庵全集

四部備要

集部

上海中華書局據通行本校刊

桐鄉　陸費逵總勘

杭縣　高時顯
　　　吳汝霖輯校

杭縣　丁輔之監造

版權所有不許翻印

刻定盦文集緣起

定盦文集上中下三卷又續集四卷者仁和龔禮部之所作也係禮部手寫定本亂後是書流閩中其友曹竹書從他人轉輾假錄得之初甚祕後踵門索觀者衆日不暇給屬余出資付剞劂氏校讎之役皆竹書獨任余意在成人之美但有解囊相助功過所不計也惟是書經數手傳鈔又潦草寫定舛譌知必不免且無善本可校其亦可以已矣然則竹書曷爲必鋟諸板乎曰是將以杜塞夫人之求之者竹書爲設一例曰不敢妄爲增損有明知其不譌而無目人所強爭者固仍之卽明知其必譌而有目人所共議者亦姑仍之蓋本穀梁子傳疑傳信之義耳刪去少作四篇亦禮部志也又與江子屏箋書杭大宗逸事二篇係後續得者此外無一字焉禮部之文千秋自有定論余又何庸贅一辭錢唐吳煦謹識

原

书

空

白

页

定盦文集題辭

士君子負嶔崎磊落之才睥睨一世或數十年而一見或數百年而數數見抑或數百年而僅乃一見要皆因乎氣數之升沈時執之遷變迭爲乘除者也若夫彼蒼鄭重愛惜之人其尤特異者將必故吝其生不使遽降於世遲之又久以俟 大聖人出熏沐 釀化翊扶 景運蓄其經術文章與名儒碩彥和其聲以鳴 國家之盛彼亦嘗欣欣然自喜前不見古人後不見來者奮乎百世之上俯乎百世之下幾不知宇宙之如此其寥廓也則將曰天不生我於前之世又不生我於後之世何以至今日倏然而有我豈無意哉我既有此不先不後之身與萬物相見則天之待我也良厚矣我其可自暴棄也歟遂乃沈酣六籍饜飫百家大聲發於天地閒而汪洋恣肆浩乎其無涯渺乎其無際而莫知其所終極故處則閉戶箸書索解人而不得藏之名山大川傳諸其人其言若金玉日與樵夫牧豎歗歌於山巔水涯之側祕之弗爲外人道出則陳謨納諫貢箴獻頌登於明堂其言見諸措施如泰山出雲不崇朝而徧雨乎天下以慰其霖雨蒼生之願山林廊廟兼而有之其人其文卓然大家宜其上下五百年而獨有千古嗚呼天之生才不亦難乎蓋愼之又愼矣姑降格以求在天則雲霞雷電之變幻不測雨露風霜之閒代靡窮在地則層巒疊嶂之青縹時隱時見長江大河之波瀾忽起忽滅於飛鳥則翰雞翬雉之文采於走獸則黃羆赤豹之彪炳於蟲魚則錦鬣文鱗紫貝綠甲之鮮新蠶繭蠭蜜蟯丸蠹絲之工巧草則菖蒲蘚苔聰耳而明目茯苓茱萸延年而耐老木則桃李杏某吐華而垂實杞梓松柏應用而呈材此固世閒恆有之物未足爲奇也求其如甘雪景星醴泉卿艸雲五色而成露河三日而變清鳳鳥之舒九苞應六律鯤魚之吸雲霧薄滄溟羊一角狐九尾麟趾褭蹏騠騊徵籙麥兩歧禾同采靈芝奇木渙碟移符蓂莢應月以成朔望萐莆生風以易炎涼旗飾蛟騰犀照雞駭朱英璲帶紫脫蔓聯赤雀啣丹書元龜負綠字熊熊炎炎爛爛斑斑天文地文人文順賁設夬彖離象革太平以瑞應臻百福雖以 仁聖之世不屢見然亦未始不一見也今夫挺然不世出之人殊尤而絕類當 國家隆盛之時適生其際亦若是而已矣乃求之漢魏求之南北朝求之唐宋元明而卒無有雖有亦僅見蓋數百年來於師友之閒得兩人焉一曰仁和龔君定盦一曰邵陽魏君默深定盦天下之奇才也尤卓犖有英氣武林山水靈秀甲寰宇發源於歙之黃山而錢唐江所自出連延數百里結而爲郡西之天目山一支磅礴走東南挾浮溪之水與紫溪合流過桐廬縣而入於江龍飛鳳舞盩厔鉤盤夷洒邐迤乍合乍分若斷若續西受新城之葛溪東合浦陽江水而迟焉以達於會城成東南一大都聚生是邦者多英姿挺拔之士定盦翹然獨秀抗先哲而冠羣賢非徒以地氣也蓋亦有天象焉吳越於分野值斗牽牛女當星紀之次定盦於乾隆五十有七年七月戊戌朔越五日壬寅生於郡之東城與鄭康成生漢永建之二年七月戊寅其日同也星紀承河漢下流衆水之所歸當此之月宵中垂象仰在天之文章感 作人於壽考其鍾毓也奇則其稟受也竺君平生箸述等身出入於九經七緯諸子百家足以繼往開來自成一家言天人性命之奧則取法於易帝王政事之大則取法於書美惡勸懲之義是非褒貶之條則取法於詩與春秋驗家國之興亡知人物之臧否則必徵諸三傳考典章之明備審制度之精詳則必徵諸三禮以及遺聞軼事故書雅訓則又雜采於周秦傳記之書其雄辭偉論縱橫而馳驟也則似孟似莊其奧義深文佶屈而聱牙也則似墨似鶡其義理精微辭采豐偉或守正道之純粹或尚權謀之詭譎則又似荀似列似管似晏他如韓非愼到吳起孫臏尹文尸佼屈原呂不韋燕太子丹趙公孫龍尉繚關尹鶡冠鬼谷之倫雖各分門而別戶亦皆殊途而同歸卓哉斯人其諸通天地人而爲儒者歟曩者道光甲申之歲余入市閱書邂逅於僻巷不及通姓名瞪目視良久若有心契者執手談文字甚歡始與訂交盡棄余向所學者而好讀定盦文不少衰朝取一編焉通其意莫取一編焉玩其辭明年復因定盦而交默深三人者遂相視爲莫逆余慕定盦之爲人與其所爲文者久欲一見不可得乃求之寤寐而終莫慰余懷之渺渺何圖卒然遇之而令人賦蔓草之詩不置也始余獲見其文如上擿山巖空青珊瑚陊之施諸采色可備黼黻文章之用如藝人貢百草之華十葉爲貫百廾貫築以煑之爲鬱

邑之酒芬芳條達甘旨醑酤如郡國往往於山川得鼎彝古豔古香摩挲不去手如壞孔子宅壁中聞有琴瑟鐘磬之聲移宮刻羽有招我由房之樂如投九重之淵探驪龍之頷下而獲其巨珠縱千金而不易匪一篳之可遺豈徒以妙色和聲美味好臭怡神而蕩魄哉今距定盦之卒且二十餘年余重讀其文猶旦暮耳定盦往矣定盦之文如水火之在天壤間未嘗一日無者也後之人苟有好學深思心知其意如嘗海一滴而知其味之鹹取火一星而知其性之烈若余之朝吟夕詠而不忘夫定盦者其亦海之一滴火之一星也夫同治七年閏四月吉日仁和曹籀謹書

定盦文集目錄

卷上
寫神思銘
燕昭王求仙臺賦
平均篇
乙丙之際箸議第一
乙丙之際箸議第六
乙丙之際箸議第七
乙丙之際箸議第九
乙丙之際箸議第十八
乙丙之際箸議第十九
釋風
黃山銘
哀忍之華
別辛丈人文
皇朝碩輔頌序
太倉王中堂奏疏書後
崑山徐尚書代言集序
與徽州府志局纂修諸子書
武進莊公神道碑銘
送歙吳君序
送夏進士序
農宗
海門先嗇陳君祠堂碑文
與人箋一
與人箋二
與人箋三
與人箋四
卷中
家塾策問
陳碩甫所箸書序
答人求墓銘書
西域置行省議
擬進上蒙古圖志表文
蒙古象教志序
蒙古水地志序
蒙古臺卡志序
蒙古聲類表序
上鎮守吐魯番領隊大臣寶公書
上國史館總裁提調總纂書
與人箋
卷下
五經大義終始論
宋先生述
擬上今方言表
知歸子讚
定盦七銘
與江居士箋
戒將歸文
發大心文

原书空白页

卷上　　仁和龔自珍璱人譔

寫神思銘

夫心靈之香較温於蘭蕙神明之媚絕嫮乎裙裾殊呻窈吟魂舒魄慘殆有離故實絕言語者焉鄙人稟賦實沖孕愁無竭投閑簉乏沉沉不樂抽豪而吟莫宣其緒欹枕內聽莫訟其情謂懷古也曾不朕乎詩書謂感物也豈能役乎聲悅將謂樂也胡迭至而不和將謂哀也抑婁襲而無疢徒乃漫漫漠漠幽幽奇奇覽鏡忽晞顏色變矣是知仁義坐忘遠慚淵子之聖美意延年近謝郇生之哲不可告也矧可療也爲銘以寫之銘曰熨而不舍襲予其涼咽而復存媚予其長戒神毋夢神乃自動黯黯長空樓疑萬重樓中有鐙有人亭亭未通一言化爲春星其境不測其神習焉峨峨雲王清清水仙我銘代絃希聲不傳千春萬年

燕昭王求僊臺賦

燕昭王登虖西郊之臺郭隗侍前劇辛侍後望氣之徒咸在左右淫雨久極黔黔汩汩泥泥沒沒萬民蹙額燥風枯人大川生塵晦晦蠢蠢渴我萬民重以三門六衢上輦菌車下不通清渠百腥塞填七竅不得以蹔舒萬民孰荼於是王乃凭窗而望之有氣自東南隅來者冉冉兮若青雲之始翔藹藹兮若初日之未央始凝睇於山隅繼纏結乎城罔儼星辰招鸞凰卽之温温吸之英英外澤淳氣中含幽光胡觸手而盤拏忽值吐其燿芒手攬之而纏緜乃颺去其無方王使下臺求之三返而無見也於時燕國之徒搢紳大夫西秦南楚韓魏趙之上卿客儒感斯氣也盎然而和愔然而靈眩者遇之而明瞀者遇之而精朝不嗛者遇之而飽夕醉者觸之而醒燕王神思屏然穆若有聞以屬大夫上大夫樂毅起對曰斯殆仙者氣歟臣聞有道之國至德之君則是氣從而降之蓋山川所以福祥吾君與謀休光玉體之令問者於是乎聞之昭王色喜羣臣上壽起賀上大夫毅乃重曰斯氣也浩蕩兮無極淒迷兮不識胎乎無始之鄉釀乎自然之域巫易招之不能降馮相禳之不能息接晤之而如真求焉而無質善能入城市而變化兮又委隨乎邑國蹔兮若海鳥之轢秋雲宛兮若女手之弄白雪拖之兮若冬雷之不可親思之兮若春女之不忍別徒欲求之羣代馬而影迷亂燕蘭而香失願王嬋媛其心令聞孔嘉葅餅道德藥餌雲霞澹二帝之制作兮思三皇之所華儼王之神妃王之聰明以引王之真斯氣必且復見乃擊磬而歌曰王國之福四方是則王國之和四方攸歌使王夜摭燕女不若斯氣之翔媚於宇使王晝夢召公不如斯氣之鬱淵於宮王曰善遂率羣臣致齋更其宮曰齋靈之宮名其臺曰求僊之臺

平均篇

龔子曰有天下者莫高於平之之尙也其邃初乎降是安天下而已又降是與天下安而已又降是食天下而已最上之世君民聚醵然三代之極其猶水君取盂焉臣取勺焉民取卮焉降是則勺者下侵矣卮者上侵矣又降則君取一石民亦欲得一石故或涸而踣石而浮則不平甚涸而踣則又不平甚有天下者曰吾欲爲邃初則取其浮者而挹之乎不足者而注之乎則蠡然喙之矣大略計之浮不足之數相去瘉遠則亡瘉速去稍近治亦稍速千萬載治亂興亡之數直以是券矣人心者世俗之本也世俗者王運之本也人心亡則世俗壞世俗壞則王運中易王者欲自爲計盍爲人心世俗計矣有如貧相軋富相燿貧者阽富者安貧者日瘉傾富者日瘉壅或以羨慕或以憤怨或以驕汰或以嗇吝澆漓詭異之俗百出不可止至極不祥之氣鬱於天地之閒鬱之久乃必發爲兵燹爲疫癘生民噍類靡有孑遺人畜悲痛鬼神思變置其始不過貧富不相齊之爲之爾小不相齊漸至大不相齊大不相齊卽至喪天下嗚呼此貴乎操其本原與隨其時而劑調之上有五氣下有五行民有五醜物有五才消焉息焉渟焉決焉王心而已矣是故古者天子之禮歲終太師執律而告聲月終太史候望而告氣東無陼水西無陼財南無陼粟北無陼土南無陼民北無陼風王心則平聽平樂百僚受福其詩有之曰秉心塞淵騋牝三千王心誠深平畜產且騰躍衆多而況於人乎又有之曰皇之池其馬歕沙皇人威儀其次章曰皇之澤其馬歕玉皇人受穀言物產蕃庶故人得肆威儀茹內衆善有善

名也太史告曰東有隮水西有隮財南有隮粟北有隮土南有隮民北有隮風王心則不平聽傾樂乘欹車握偏衡百僚受戒相天下之積重輕者而變易之其詩有之曰相其陰陽觀其流泉又曰度其夕陽言營度也故積財粟之氣滯滯多霧民聲苦苦傷惠積民之氣淫淫多雨民聲囂囂傷禮義積土之氣圫圫多日民聲濁濁傷智積水積風皆以其國瘥昏官所掌也且夫繼喪亡者福祿之主繼福祿者危迫之主語百姓曰爾愳兵燹乎則將起其高曾於九京而問之愳荒饑乎則有農夫在上之繼福祿之感者難矣哉龔子曰可以慮矣可以慮可以更不可以驟且夫唐虞之君分一官事一事如是其諄也民固未知貿遷未能相有無然君已愳矣曰後世有道吾民於富者道吾民於貧者莫如我自富貧之猶可以收也其詩曰不識不知順帝之則夫堯固甚慮民之識知莫如使民不識知則順我也水土平矣男女生矣三千年以還何底之有彼富貴至不急之物賤貧者猶且筋力以成之歲月以靡之舍是則賤貧且無所託命然而五家之堡必有肆十家之郮必有賈三十家之城必有商若服妖之肆若食妖之肆若翫好妖之肆若男子咿唔求爵祿之肆若盜聖賢市仁誼之肆若女子鬻容之肆肆有魁賈有梟商有賢桀其心皆欲併十家五家之財而有之其智力雖不逮其號既然矣然而有天下者更之則非號令也有四挹四注挹之天挹之地注之民挹之民注之天注之地挹之天注之地挹之地注之天其詩曰挹彼注茲可以餴饎豈弟君子民之父母有三畏畏旬畏月畏歲有四不畏大言不畏細言不畏浮言不畏挾言不畏而乃試之以至難之法齊之以至信之刑統之以至澹之心龔子曰有天下者不十年幾於平矣

乙丙之際箸議第一

歲辛酉近畿大水越七年戊辰又水甲乙間東南河工婁災客曰近年財空虛大吏告民窮而至尊憂帑匱金者水之母母氣衰故子氣旺也一客曰似也子亦知物極將返乎天生物命官理之有所潰有所鬱鬱之也久發之也必暴且吏不能理五行使之和必將反其正性以大自洩乃不利今百姓日不足以累聖天子愍然之憂非金乎幣之金與刄之金同不十年其懼或煩兵事賴聖天子維持元氣建本甚厚亦弗瘵也越六年癸酉兗豫役並起四越月平龔子曰其潰者其縱之者咎也其鬱者其鑰之者咎也是以古之大人謹持其原而善導之氣

乙丙之際箸議第六

自周而上一代之治即一代之學也一代之學皆一代王者開之也有天下更正朔與天下相見謂之王佐王者謂之宰天下不可以口耳喻也載之文字謂之法即謂之書謂之禮其事謂之史職以其法載之文字而宣之士民者謂之太史謂之卿大夫天下聽從其言語稱爲本朝奉租稅焉者謂之民民之識立法之意者謂之士士能推闡本朝之法意以相誡語者謂之師儒王之子孫大宗繼爲王者謂之後王後王之世之聽言語奉租稅者謂之後王之民王若宰若大夫若民相與以有成者謂之治謂之道若士若師儒法則先王先冢宰之書以相講究者謂之學師儒所謂學有載之文者亦謂之書是道也是學也是治也則一而已矣乃若師儒有能兼通前代之法意亦相誡語焉則兼綜之能也博聞之資也上不必陳於其王中不必采於其冢宰其太史大夫下不必信於其民陳於王采於宰信於民則必以誦本朝之法讀本朝之書爲率師儒之替也源一而流百焉其書又百其流焉其言又百其書焉各守所聞各欲措之當世之君民則政教之末失也雖然亦皆出於其本朝之先王是故司徒之官之後爲儒史官之後爲道家老子氏清廟之官之後爲墨翟氏行人之官之後爲縱橫鬼谷子氏禮官之後爲名家鄧析子氏公孫龍氏理官之後爲法家申氏韓氏世之盛也登於其朝而習其揖攘聞其鐘鼓行於其野經於其庠序而肄其豆籩契其文字處則爲佔畢絃誦而出則爲條教號令在野則熟其祖宗之遺事在朝則効忠於其子孫夫是以齊民不敢與師儒齒而國家甚賴有士及其衰也在朝者自昧其祖宗之遺法而在庠序者猶得據所肄習以爲言抱殘守闕纂一家之言猶足以保一邦善一國孔子曰郁郁乎文哉吾從周又曰吾不復夢見周公至於夏禮商禮取識遺忘而已以孔子之爲儒而不高語前

哲王恐蔑本朝以干戾也至於周及前漢皆取前代之德功藝術立一官以世之或爲立師自易書大訓雜家言下及造車爲陶醫卜星祝倉庾之屬使各食其姓之業業修其舊此雖盛天子之用心然一代之大訓不在此也後之爲師儒不然重於其君君所以使民者則不知也重於其民民所以事君者則不知也生不荷耰耡長不習吏事故書雅記十窺三四昭代功德瞠目未睹上不與君處下不與民處由是士則別有士之淵藪者儒則別有儒之林囿者昧王霸之殊統文質之異尚其惑也則且援古以刺今囂然有聲氣矣是故道德不一風教不同王治不下究民隱不上達國有養士之貲士無報國之日殆夫殆夫終必有受其患者而非士之謂夫

乙丙之際箸議第七

夏之既夷豫假夫商所以與夏不假六百年矣乎商之既夷豫假夫周所以與商不假八百年矣乎無八百年不夷之天下天下有萬億年不夷之道然而十年而夷五十年而夷則以拘一祖之法憚千夫之議聽其自陊以俟踵興者之改圖爾一祖之法無不敝千夫之議無不靡與其贈來者以勍改革孰若自改革抑思我祖所以興豈非革前代之敗耶前代所以興又非革前代之敗耶何莽然其不一姓也天何必不樂一姓耶鬼何必不享一姓耶奮之奮之將敗則豫師來姓又將敗則豫師來姓易曰窮則變變則通通則久非爲黃帝以來六七姓括言之也爲一姓勸豫也

乙丙之際箸議第九

吾聞深於春秋者其論史也曰書契以降世有三等三等之世皆觀其才才之差治世爲一等亂世爲一等衰世別爲一等衰世者文類治世名類治世聲音笑貌類治世黑白雜而五色可廢也似治世之太素宮羽淆而五聲可鑠也似治世之希聲道路荒而畔岸隳也似治世之蕩蕩便便人心混混而無口過也似治世之不議左無才相右無才史閫無才將庠序無才士隴無才民廛無才工衢無才商抑巷無才偷市無才駔藪澤無才盜則非但尟君子也抑小人甚尟當彼其世也而才士與才民出則百不才督之縛之以至於僇之僇之非刀非鋸非水火文亦僇之名亦僇之聲音笑貌亦僇之僇之權不告於君不告於大夫不宣於司市君大夫亦不任受其法亦不及要領徒僇其心僇其能憂心能憤心能思慮心能作爲心能有廉恥心能無渣滓心又非一日而僇之乃以漸或三歲而僇之十年而僇之百年而僇之才者自度將見僇則蚤夜號以求治求治而不得悖悍者則蚤夜號以求亂夫悖且悍且睊然眮然以思世之一便已才不可問矣嚮之倫聽有辭矣然而起視其世亂亦竟不遠矣是故智者受三千年史氏之書則能以良史之憂憂天下憂不才而庸如其憂才而悖憂不才而衆憐如其憂才而衆畏履霜之屩寒於堅冰未雨之鳥戚於漂搖痺癆之疾殆於癰疽將萎之華慘於槁木三代神聖不忍薄譎士勇夫而厚豢駑羸探世變也聖之至也

乙丙之際箸議第十八

君不敢於臣父不敢於子死於市者朋友哭之達官畏鬼士以水火盜賊風雨歌笑涕淚女色飾文章有聞如雷曰不祥之大者以鳥獸治大官大官以鳥獸治有司鬼以水火風雨盜賊賊士鳥獸以水火風雨盜賊予人國或以爲祥祥告於堂不祥諱於牀鬼發其藏祥而不祥衰世諱之不祥之祥聖者以饗帝

乙丙之際箸議第十九

博矣夫

大聖人之知物也自珍壬申春出都近畿小旱車夫以箠柄擊道旁土樸樸然落形如箠訝之明年入都又旱與山東一老父談言吾土犓不受水受亦卽竭安得南邊鬆泥邪又三年發舊邸抄讀之乾隆初有言東南之土肌理橫故宜水西北之土肌理直故不宜水

硃批曰所奏情形是於是積數年之疑豁然矣田夫野老騶卒之所習孰今學士大夫謝之以爲不屑知自珍獲知之而以爲剏聞豈知先進言焉而畢瞭

聖天子處九重之上聞焉而畢識皴焉而畢宣則豈非

睿知天縱而又宏加之以聖學者耶元虞集明徐孺東汪應蛟董應舉左光斗朱長孺之倫皆言西北水利其言甚美意者西北地大土理類東南者必有多

處數公其皆親履而辨之歟智者定議能當鉅疑斯亦甚可疑之一也箸諸篇以問之

釋風

古人之世倏而爲今之世今人之世倏而爲後之世旋轉簸盪而不已萬狀而无狀萬形而无形風之本義也有然引申焉叚借焉爲起於蘋末之風爲怒於土囊之口之風爲昌閶不周明庶之風非本義矣客曰從虫之義可得聞乎曰不從虫則余無以知之矣且吾與子何物固曰倮蟲文積虫曰蟲天地至頑也得倮蟲而靈天地至凝也得倮蟲而散然而天地至老壽也得倮蟲而死天地猶旋轉簸盪於虫矧虫之自爲旋轉而簸盪者哉微夫可怖夫客曰謂天地之有死疑者半焉謂天地古今之續爲虫之爲平心察之弗奪矣許愼曰風生百虫故從虫莊周曰夔憐蚿蚿憐蛇蛇憐風風憐目二者孰長告之曰許之言則倒寘者也莊之言則横行者也道家者流又言無形幺虫萬億晝夜齧人膚膚覺者億之一耳是故有老死病是說也予亦信之要皆臣僕吾說

黃山銘 有序

予幼有志欲偏覽

皇朝輿地銘頌其名山大川甲乙閒滯淫古歙州乃銘黃山

我浮江南乃禮黃嶽秀吞閩風高建杓角沈沈仙靈浩浩巖壑走其一支南東磅礴蒼松髯飛丹砂飯孰海起山中雲乃海族雲聲海聲軒后之樂千詩難窮百記徒作惜哉夏后檋車未經惜哉姬王八駿未登中原隔絶版圖晦冥珪升璧瘞赧岱慚衡

哀忍之華

有植焉在天地閒不能以名強名之曰忍是能華而香不外出氳氳沈沈以返乎其根爲之哀曰

雲猗霞猗天女所憐猗而投之人閒猗飄搖猗悲風颸猗慘怛猗陰氣戕猗淒心魂猗鬱猗坱猗又孔之飈猗何以寵之棘十重猗春不得抽蘂夏殞妍猗蹇以盤猗毒靈靈猗蚍虺所蟠猗心苦猗不可以傳猗材孔清猗性孔靈猗悅不可以名猗哀此忍樹猗毋久閟汝香猗行歸而鄉猗雲霞之樂長猗

别辛丈人文

新安郡齋古桂唐時植也尊之曰辛丈人相依者四年玆將别去爲文使聽之其詞曰

我來新安神思窈冥晝夕何見丈人青青我歌其文丈人常聽我思孔煩言爲心聲傷時感事懷都戀京歌不可止舞亦不亭别有妙詞一家不名雲煙消眇金玉瓏瓏文奇華古文逸華馨文幽華邃文怨華零有鸞來窺翔顛自鳴匪其和余丈人之靈山雨春沸城雲暮扃箘而不僵丈人之形辛而不咸丈人之情逝今去玆何年再經華開月滿照吾留銘

皇朝碩輔頌二十一首 存序

我

朝龍飛東海霆奮中夏

廟謨睿武

先

後

繼承自尼堪外蘭

始征以還薩滸松山凡數大戰未及百年

傳檄區宇

定鼎以後又百七十年

祖恢九有之勳

宗紀十全之績

聲靈則雷厲風飛

景運則

天翊神贊其中蕩定三藩

親征漠北冉駹雎盱之國臺灣澣汙之鄉西戎二萬里部落數百支乃洪荒所未通洎

累朝而大定自帝鴻禦火災共工定水害以來武功之盛未有少及
本朝者也自古平地成天之主必有文經武緯之臣指顧中外驅畫山河捧日
月之光華策風雲而後先
天祐
聖清篤生碩輔朝夕降乎崧嶽日月下其列星佐命定中原建策揚大伐倚劍
崑崙之山飲馬星宿之海八地九天之奇兵祕乎豹略五行十守之正道撻此
龍庭亦有保釐揚
末命公高亮四世無開疆之績有論道之忠凡若此者豈僅晉平龍雒增徹侯
之戶橫海樓船建將軍之號蘭臺濡筆頌封閬顏之山博士矢歌美平淮西之
績而已矣實乃攷於詩書無此偉者讀其姓氏怳若神人愳山澤之癯有不盡
知用敢仰裏
國史作贊二十有一若夫璿牒親藩瑤圖上爵同姓大功逾朱虛東牟之至親
文子武弟有周公康叔之明德此其地位尊崇祀典不名
國史乃敢敬書下士不容僭頌也又有亡殷事周相韓歸漢雖亦從旗鼓著勛
勳恭稾
特筆列於貳臣茲亦不及之云爾
太倉王中堂奏疏書後
皇清故太子太保文淵閣大學士太倉王公掞字藻儒奏疏一卷我
聖朝受
天大命以
聖傳
聖
家法相詒不立皇太子
純皇帝嘗申命曰萬世子孫之朝有奏請冊立太子者斬毋赦以
數大聖人之用心持識夐然前後千萬歲不但漢唐宋諸朝不足以爲例卽羲
炎頊嚳以來統祚之正氣運之隆豈有倫比掞區區抱螻蟻之忠逞隙穴之窺
於康熙五十六年五十九年六十年奏請冊立皇太子疏前後十餘上
聖祖始優容不報掞疏不止自擐
震怒然猶擴天地之量垂日月之鑒愍其愚忠憐其髦昏廷議以遠戍上其子
奕清請代父往竟曲從之革職有
旨不開缺元旦行大賀章上
諭內閣王掞何故不列名諸臣以革職對有
旨令列名大學士次中如在任時以
世宗卽位之二年薨於京師年已八十有六嗚呼爲人臣子如掞遭遇君父如
我
聖祖
世宗可以觀矣可以觀矣恭讀
聖祖諭曰王掞敢將國家最大之事妄行陳奏又曰朕心深爲憤懣又曰王奕
清代父讁戍伊等既自命爲君爲國之人著卽前往西陲軍前效力是故君父
之慈臣子無所不容教誨委曲至夫斯極王氏世世萬子孫宜何如感泣高厚
以塞罪過者哉
高宗皇帝臨御六十年如堯勸勤乃兢兢付託爲百神擇主爲先聖擇後聖爲
兆民擇父母誕以我
皇帝冊立皇太子明年行
授
受禮堯坐於上舜聽於下重光疊照者且四年□不徒如前史冊太子事則固
出於
一人之斷而豈待夫奏請之者可見至大至深之計聖明天縱之主又自能運
於一心而成之固不必區區儒生抱螻蟻之忠逞隙穴之窺自命忠孝始克贊
夫景烈與鴻祚也惟是夷攷掞上疏之年亦恭值
仁皇帝勸勤之際與
高宗六十年時時埒事均又值廢太子理密親王鎖禁後老臣衰憊其愚忠近

似於不得已者意者
純皇帝讀
實錄之暇俛見揆之私憂過計默恩
仁皇帝不加罪之故翻然以泰山而取塵以東海而受勺故卒有是至大至深
之
顯休命邪未可知也信若斯公雖一時觸忤君父而其言且大用於七八十年
之後爲神聖師公顧不榮也哉

徐尙書代言集序

崑山徐家彝裒其先所箸述曰徐尙書代言集者若干卷其曰文集者又若干
卷其總曰三徐文者又若干卷墨者雕泐者新而授浙人龔自珍序其指自珍
受大書於代言集之首曰上帝息其精英之氣閟之百數十年眷世而生天子
眷天子而生大臣有厲劍執槼定一代大難之大臣有開一代文教之大臣生
是世也熏然而醲爛然而光芬然而大吉祥豈惟德之滂流與政之肅亦文事
也明自中葉以還洎乎孱亡華質凋喪擿吠廟堂蝓及四方纖兒仄竪爭相怒
頑我
世祖章皇帝一統海宇首開甲乙科
聖祖仁皇帝昌進科目純用方聞士數十年間雲升露降植效連理動呈肉角
山川發鮮英雲物變顥清在人爲學士大夫學士大夫之魁然而秀於一門者
爲江南三徐公曰元文者季順治己亥殿試第一至太子太傅內宏文院大學
士者也曰秉義者仲康熙甲辰殿試第三至吏部侍郎者也曰乾學者伯康熙
庚戌殿試第三至太子少傅刑部尙書者也實彝高祖
國朝之以科第大其門世有一品官者曰桐城張氏常熟蔣氏海昌陳氏雖金
壇于氏錢塘徐氏德清蔡氏諸城劉氏不得比而徐氏隍然導其先聲撰箸宏
富皆康熙中大典故康熙中文學傳人大半門下士子孫淵雅名氏有述家乘
之存與冊府相襮裏可謂瑋矣謹讀二公之文規矩肅澹學副厥遇而尙書公
尤所稱以經術文章施無窮者也代言集者尙書代詔制之文舜聲堯容羲情
軒恩大聲發於天地之間而用以懿告乎萬代十讀四歎雲三色而爲露也五
色而爲慶也露結采而成文也結味而成甘也自大小牙門百執事以及寰海
吏士農民嬰嬰然如圖畫見於幅上引吾之神化吾之情而游之乎羲炎堯舜
之世嗚虖公之斯文於是不專爲公之文之盛矣自珍又曰本朝博學宏詞科
始發自公將以收拾明季遺佚之士集中恭擬諭旨三通是自珍又曰
仁皇帝撤三藩之謀公之季預參贊之公科新而官卑所傳恭擬癸丑科殿試
策問一道乃宏文作非公也家乘中語恐非是自珍又告家彝曰王鴻緒之脩
明史亦主公王於徐爲婭亦文獻家也
今天子諮古姓錄舊典必不遺之矣吾子盍之華亭王氏咨焉自珍又曰康熙
中有議政王大臣而無軍機大臣大事關大臣羣事關內閣譔擬諭旨則關南
書房南書房之選與雍正以來軍機房等是集公直南書房時筆也

與徽州府志局纂修諸子書

示條週十五紙謹代達家大人矣氏族表發凡大人最所佩服餘名目皆有法
二三君子鈎鈲理解之符動合經術後賢必知之各傳卷帙視采訪局原議已
減十之四蒙有未安不識乃繆其恉以發其愚歟敢貢其一耑而聯通人之擇
府志非史也尙不得比省志今法　國史取　大清一統志一統志取省志省
志取府志府志特爲底本以儲它日之史君子卑遜之道直而勿有之義宜繁
不宜簡設等而下之作縣志必應更繁於是乃中律令何疑也蒙知二三君子
必不忍重翦除埋沒忠清文學幽貞郁烈之士女以自試其文章而特恐有不
學苟夫爲不仁之言以刺侍者之耳徽人亦愳矣明寧陵呂氏嘗曰史在天地
間如形之景人皆思其高曾也皆願覩其景至於文儒之士其思書契已降之
古人盡若是已矣是故良史毋吝爲博多以貽之以饜足之良史者必仁人也
且史家不能逃古今之大勢許叔重解字之文曰字孳也孳生愈多也今字多
於古字今事蹟於古事是故今史繁於古史等而下之百世可知矣等而上之
自結繩以迄周平王姓氏其何幾左邱明聚百四十國之書爲春秋二百四十
年之間乃七十萬言其事如蟻豈非周末文勝萬事皆開於古而又耳目相接

文獻具在不能以已於文遂刱結繩以還未嘗有者乎聖門之徒無譏其繁者設令遇近儒必以唐虞之史法繩之議其縟而不師古矣二三君子他日掌翰林主國史走猶思朝上狀夕上狀自上國文籍至於九州四荒深海穹峪僰臣蠻妾皆代爲搜輯而後已而不忍以簡之說進今事無足疑也康熙閒崑山徐尙書主修一統志吏上節婦名多至十餘卷門下士請核減公正色曰　國朝風教邁前古宜備載其盛矜後世也嗚呼是公之所見者甚大抑其詞令可謂有文者矣如二三君子病蒙之言爲狂或難以塞邦之拘古敢論議者則請置蒙之狂言勿道道尙書語爲雍容可也賓館戒寒伏承不一一

附復札

汪龍洪飴孫武穆淳胡文水頓首璱人世兄史席來札言者是也不特見識卓越具仰見廣大慈祥之襟抱他日登史館係文獻之望敢在下風不任佩服之至龍偶與同局言及漢文帝本紀九年止書春大旱一事後三年亦止書二月行幸代一事假令爲唐書則不能矣降而爲明史帝紀益無取矣劉向班固錄書三十八種一萬三千二百六十九卷其中秦漢以降之書倍蓰於三代風運日開言行日出盡爲史家所不能廢何嘗以孔子刪詩書自比茲龍等依來字告同局諸君凡傳目中應補之人及藝文志應補書名苟不悖義迥者皆羼入傳曰善善欲其長亦春秋之志也君子之言信而有徵能通經史之理可與徵斯言矣附問近祺謹希代問尊大人政祉不具十一月

某日

資政大夫禮部侍郎武進莊公神道碑銘

卿大夫能以學術開帝者下究乎羣士俾知今古之故其澤五世十世學足以開天下自韜污受不學之名爲有所權緩亟輕重以求其實之陰濟於天下其澤將不惟十世以學術自任開天下知古今之故百年一人而已矣若乃受不學之名爲有所權以求濟天下其人之難或百年而一有或千載而不一有亦或百年數數有雖有矣史氏不能推其迹門生學徒愚子姓不能宣其道若是謂之史之大隱有史之大隱於是奮起不爲史而能立言者表其灼然之意鉤日於虞淵而懸之九天之上俾不得終隱焉而已矣大儒莊君諱存與江南武進人也幼誦六經尤長於書奉封公教傳山右閻氏之緒學求二帝三王之微言大指閔秦火之鬱伊悼孔澤之不完具悲漢學官之寡立多廢憖晉代之作僭與僞恥唐儒之不學見紿大笑悼唐以還學者之不審是非雜金玉敗革於一衍而不知賤貴其罪至於褻帝王誣周孔而莫之或禦蓋公自少入塾而昭昭善別擇矣既壯成進士閻氏所廓清已信於海內江左束髮子弟皆知助閻氏言官學臣則議上言於朝重寫二十八篇於學官頒賜天下考官命題學僮諷書僞書毋得與將上矣公以翰林學士直　上書房爲師傅聞之忽然起逌然思鬱然歎愾然而寤謀方是時　國家累葉富厚　主上神武大臣皆自審愚賤才智不及　主上万一公自顧以儒臣遭世極盛文名滿天下終不能有所補益時務以負庥隆之期自語曰辨古籍真僞爲術淺且近者也且天下學僮盡明之矣魁碩當弗復言古籍墜湮什之八頗藉僞書存者什之二帝胄天孫不能旁覽雜氏惟賴幼習五經之簡長以通於治天下昔者大禹謨廢人心道心之旨殺不辜寧失不經之誡亡矣太甲廢儉德永圖之訓墜矣仲虺之誥廢謂人莫己若之誡亡矣說命廢股肱良臣啟沃之誼喪矣旅獒廢不寶異物賤用物之誡亡矣冏命廢左右前後皆正人之美失矣今數言幸而存皆聖人之真言言尤疴癢關後世宜貶須臾之道以授肄業者公乃計其委曲思自晦其學欲以僭援古今之事勢退直　上書房日著書曰尙書既見如干卷數數偁禹謨虺誥伊訓而晉代剟拾百一之罪功罪且互見公是書頗爲承學者詬病而古文竟獲仍學官不廢公中乾隆乙丑科進士以一甲第三名授翰林院編修婁遷至禮部右侍郎　誥授資政大夫周時有仕爲漆園吏著書內外篇者其祖也曾祖諱某祖諱某考諱某妣氏某皆封如公官妣封夫人子□人某某述祖以文學最有聲孫□人某某綬甲最有聲公以乾隆□年卒於官年□十有□以嘉慶□年葬某山某原公宅所著尙有周官記六卷公性廉鯁典試浙江浙巡撫餽以金不受遺以二品冠受之及塗從者以告曰冠頂真珊瑚也直千金公驚馳使千餘里而返之爲講官日　上御文華殿同官者將事　上

起講儀畢矣公忽奏講章有舛誤臣意不謂爾也因進琅琅盡其指同官皆大驚 上竟爲少留領之是二事者於公爲細節謹附書銘曰 大儒莊君旣亡粤嘉慶二十有三年綬甲始爲書測君志以告綬甲友其友籀其詞肯銘乃克銘君於武進之阡

送吳君序

十八九讀古書執筆道天下事有執予裾而訊者曰世固無人愼勿爲若言則怒喙之曰不柰何無人入世五六年窺當路議論顏色車敹敹周乎國門又有執予裾而訊者曰世尙有人安用若則又怒而喙之曰不柰何有人始之否也不知其無也繼之否也不信其有也東西南北以爲客游海然而心茫洋目迷澌乘孤舟洄乎大漩之中颶浪訌作魂魄皆渙散怪鳥悲鳴日暮冥冥求所謂奇虬巨鯨大珠空青卒無有已矣退而歸於垤心已定矣睫已合矣槁乎其如息偃乎其不任負戴然而有敂吾門貢吾以奇虬巨鯨大珠空青之異者疑什而信一疑什而信一則是志已忘也志忘則欲其驚也難且勸復往則必色色恐矣求涼而飲冰求熱而熾炭求絕交而寂寞求得朋而奮起不亦順乎何居吳子之以炭投我於冰之辰也意者造物使予不平凡所求焉無一而使之平始之否也則繆矣繼之否也又繆矣吳子來是造物者雜以冰炭投於余之心也吳子請行其復之於海乎倘見有少年孤舟獨行者郵以眡予予請復往

送夏進士序

乾隆中大吏有不悅其屬員者

上詢之以書生對

上曰是胡害朕亦一書生也大吏悚服嗚呼大哉斯言是其炳六籍訓萬禩矣

嘉慶二十二年春吾杭夏進士之京師將銓縣令紆道別余海上相與語益進晬然愉諰然清論三千年史事意見或合或不輒咍然以懼予曰是書生非俗吏海上之人以及鄉之人皆曰非俗吏之京師京師貴人長者識予者皆識進士亦必曰非俗吏也雖然固微窺君君若懼人之訾其書生者又若有所諱夫書者暴於聲音笑貌焉天下事舍書生無可屬眞書生又寡有一於是而懼人之訾己而諱之耶且如君者雖百人訾之萬人訾之嚙指而自誓不爲書生以喙自衞曉曉然力辯其非書生其終能肖俗吏之所爲也哉爲之而不肖猶見其拙迴護其拙勢必書生與俗吏兩無所據而後已噫以書生之聲音笑貌加之以拙濟之以迴護終之以失所據果爾則進士之爲政也病矣新婦三日知其所自育新官三日知其所與予識進士十年旣慶其祿之及於吾里有光而又恐其信道之不篤行且一前而一卻也於其行恭述

聖訓以附古者朋友贈行之義

農宗

龔子淵淵夜思思所以撢簡經術通古近定民生而未達其目也曰古者未有后王君公始有之而人不駭者何古者未有禮樂刑法與禮樂刑法之差始有之而人不疑惑者何古者君若父若兄同親者何君若父若兄同尊者何尊親能長久者何古之爲有家與其爲天下一以貫之者何古之爲天下恆視爲有家者何生民之故上哉遠矣天穀沒地穀茁始貴智貴力有能以尺土出穀者以爲尺土主有能以倍尺若什尺伯尺出穀者以爲倍尺什尺伯尺主號次主曰伯帝若皇其初盡農也則周之主伯與古之輔相大臣盡農也則周之庸次比耦之亞旅與土廣而穀衆足以芘其子力能有文質祭享報本之事力能致其下之稱名名之曰禮曰樂曰刑法儒者失其情不究其本乃曰天下之大分自上而下吾則曰先有下而漸有上下上以推之而卒神其說於天是故本其所自推也夫何駭本其所自名也夫何疑何懼儒者曰天子有宗卿大夫公侯有宗惟庶人不足與有宗吾則曰禮莫初於宗惟農爲初有宗上古不諱私百畝之主必子其子其沒也百畝之亞旅必臣其子餘子必尊其兄兄必養其餘子父不私子則不慈子不業父則不孝餘子不尊長子則不弟長子不贍餘子則不義長子與餘子不別則百畝分數分則不長久不能以百畝長久則不智農之始仁孝弟義之極禮之備智之所自出宗之爲也百畝之農有男子二甲爲大宗乙爲小宗小宗者帝王之上藩實農之餘夫也有小宗之餘夫有羣宗之餘夫小宗有男子二甲爲小宗乙爲羣宗羣宗者帝王之羣藩也餘夫之長

子爲餘夫大宗有子三四人若五人丙丁爲羣宗戊閒民小宗餘夫有子三人丙閒民羣宗餘夫有子二人乙閒民閒民使爲佃閒民之爲佃帝王宗室羣臣也古者無文用撣稽而可知也請定後王法百畝之田不能以獨治役佃五餘夫二十五畝亦不能以獨治役佃一大凡大宗一小宗若羣宗四爲田二百畝則養天下無田者九人然而天子有田十萬畝則天下無田亦不饑爲盜者四千有五百人大縣田四十萬則農爲天子養民萬八千人什一之賦尚不與非以德君也以德而族非以德族也以食有力者佃非卬食吾宗也以爲天下出穀然而有天下之主受是宗之福矣百畝之宗以什一爲宅以什一出租稅奉上宅不什一則不足以容魚菽之祭不足以容舂揄稅不什一則不足以爲天子養官屬及選舉之士以什一食族之佃佃不食什一則無以戚期功以什一奉上誼亦薄矣以什一戚期功恩亦網矣聖者立法以中下齊民不以上齊民大宗有十口實食三十畝桑苧木棉竹黍果蓏十畝糶三十畝以三十畝之糶治家具家具始於縛帚縛籜以爲帚治泥以爲釜厥價陶三之機杼四之鐙五之祭豆七之米斗直葛布匹絹三之木棉之布視絹皆不得以澹泉貨百家之城有貨百兩十家之市有泉十繩裁取流通而已則衣食之權重則泉貨之權不重則天下之本不濁本清而法峻誅種藝食妖辣地膏者梟其頭於隴沒其三族爲奴宗爲餘夫請田則關大吏佃同姓不足取諸異姓爲變法關羣吏豐凶肥磽寡庶易不易法不盡同關羣吏國有大事以宗從從政關大吏餘夫家五口宅五畝實食十畝以二畝半稅以二畝半食佃以二畝半治蔬苧以二畝半糶自實食之外宅稅圃糶佃五者毋或一廢凡農之仕爲品官大夫者則有祿田大官之家父有少疾瘯寒暑溼乾不以使其子山川鬼神則使之子有少疾瘯寒暑溼乾不以愬其父崇有家也田一品者四世二三品三世四品二世五品一世皆勿稅勿予倅六品以下予之倅婢妾之養不備則不世祠祭弗如式不世不辨菽粟亦不世食妖服妖不世同姓訟亦不世督有家也家受田歸田於天子皆關大吏稽其世數關羣吏本百畝者進而仕謂之貴政之農本仕者退而守百畝謂之釋政之農本不百畝者進而仕謂之亢宗之農本仕者退而不百畝謂之復宗之農仕世絕本大宗者復爲宗本小宗者復爲小宗本羣宗者復爲羣宗本閒民復爲閒民貴不奪宗祭不以朝政亂田政自大宗以至於閒民四等也四等之農與其進扦而國也姑將退保於宗與其進保而宗也姑將退修於宅是故籌一農身身不七尺人倫五品本末原流具矣籌一農家家不十步古今帝王爲天下大綱細目備矣木無二本川無二原貴賤無二人人無二治治無二法請使農之有一田一宅如天子之有萬國天下姑試之一州州蓬跣之子言必稱祖宗學必世譜諜宗能收族族能敬宗農宗與是州長久泰厲空虛野無夭札鬼知戀公上亦百福之主也

附圖一　大宗圖

大宗

子甲　襲大宗百畝父六十而襲

子乙　立爲小宗別請田二十五畝即餘夫也餘夫不見經惟見孟子及何休公羊傳注正可證吾宗法

子丙

丁　皆立爲羣宗皆請田二十五畝皆餘夫也孟子何休皆不言餘夫是何等民故以宗法定其目焉

戊　爲閒民若依古制每夫百畝田何以給故立四等之目以差

圖二　小宗圖

小宗

子甲　襲小宗之二十五畝父六十而襲父母老必養於宗子之家故大宗以十口率小宗以五口率雖過是亦足食

子乙　立爲羣宗別請田二十五畝

子丙　閒民

圖三　羣宗圖

羣宗

子甲　襲羣宗之二十五畝父六十而襲

子乙　閒民雖堯舜不能無閒民安得盡男子而百畝哉周之農必有宗法何疑

海門先嗇陳君祠堂碑文

開國以降奇杰之士達節之民挺瓌怪之姿躬淳古之行生而魁於凡民沒而

當祭於社者不有文事其無稱乎先嗇陳君厥諱朝玉字曰璞完江南某縣人也幼有異稟膚色黝黍臍窪若臼環要有白文其圜中規相人者言是爲玉帶圍當奇異稍長衎然魁頎故其鄉之人嘗已疑其神年十三讓產伯兄鴻鶱鳳逝去之無迹是時　皇政熙清后祇効靈海之君王來獻土壤以福吾黎元通州常孰間東地望洋無極潮退沙見豁然劃然亘二百里君履其側四無居人蒼芒獨覽曰吾當屋於是率妻來還刜草屋斲木爲耜冶釜爲犂夫任半耦婦任半耦一耦之力旬有五日水鹹者立甘沙疏者立堅沙膚㾓者立厚秸苗既成龜魚大上不封不爵樂衎自保於是遠近之民聞之僉曰神哉稚請於長長請於老莫不削薪以爲之耜投刀以爲之犂賣牘以求牛懷穜稑儲瓶缶挈大男袛幼女效君而歸君願爲海農洋洋載道於是稚請於長長請於老老謁於正正謁於吏吏白於大吏　天子籍其地以爲海門廳不十年羣姓益衆皆造瓦屋炊煙起如海雲　國家歲入地丁漕米累千近萬爲江海大聚君生康熙某年卒乾隆某年年七十四婦劉年九十君之屋於海也幾六十年不蓄墨楮結繩而治歲終夫婦解繩之紛以計事事纖芥無忘失壽考以爲常君卒將百年君之曾孫貢生奐以經明聞於時元孫翰林院編修兆熊餔祿於朝乃召其鄉之人而謀之曰古者伊耆氏始爲蜡饗農先農也先嗇司嗇皆農之配也今法凡城郭大聚皆得立蜡祠吾祖宜爲先嗇始吾祖刈殺此土以利後之人生有奇異如天之公侯今海門廳士姓無吾陳氏舊且大宜爲祠祠吾祖皆曰田父老之志也於是既爲祠奐兆熊以狀謁內閣中書龔自珍請書於其祠之榜又因以爲樂石之文龔自珍則大書之如是狀又稱君不知書乃能作書點畫英碩神明所流匪道匪藝不可得而詳也頌曰生爲功民衆疑以爲神沒爲功神尙其福吾民琴瑟士女以招君兮豆觩明粢以報君兮文此樂石以震耀君兮以大旌於海濱且以勸田

與人箋一

客言足下始工於文詞近習考訂僕豈願通人受此名哉又云足下既習考訂亦兼文詞又豈願通人受此名哉足下示吾近勇去口吻之佁儗爲汪洋鬱栗沖夷是文章之祥也而頗意雜陳枚舉夫一二瑣故以新名其家則累矣累矣古人文學同驅並進於一物一名之中能言其大本大原而究其所終極綜百氏之所譚而知其義例徧入其門徑我從而筦鑰之百物爲我隸用苟樹一義若渾渾圜矣則文儒之總也

與人箋二

少習名家言亦有用居亭主獷獷嗜利論事則好爲狠刻以取勝中實無主野火之發無司燧者百里易滅也某公端端醉後見疎狂殆真狂者某君借疎狂以行其世故某君效爲駃䮛以行其老詐某一席之議前後不相屬能勦說而無線索貫之慮不壽朝士方貴亦作牢騷言政是酬應我曹耳譖忌人者術最多品最雜最工者乃借風勸忠厚以濟勑而行伐使受者傷心而外不得直鶩名之士如某君孤進宜憫諒也某童子姸黠万狀志賣長者奸而不雄死而諡愍悼者哉

與人箋三

吾子改之夷坦酣嬉於人人以機械至吾子覺大恨婁受侮吾子必改之道無畦者事有閾也中無險者貌有畔也與之爲無涘無擇又不制於外吾子必受侮矣言難則聽者重步難則與遊者重愛憎難則受者重重則不予侮乃全吾愛書曰剛而無虐簡而無傲論語曰君子敬而無失與人恭而有禮四海之內皆兄弟也從吾子之行必且曰恭敬爲僞薄胡不與人坦夷而酣嬉市人之兄弟異乎士大夫之所聞纖夫佻人當吾前而不有忌憚君子深恥之曰我之不足忌彼窺之矣

與人箋四

手教至引拙集知歸子贊無不隨也相詰隨之義自與前札無剌謬足下之疎輕而酣嬉婁受侮慎毋以吾隨藉口譖交友而無受侮如吾箴中言是亦隨而已矣因其當恭敬而恭敬之是亦隨而已矣吾子何所見之偏側哉引莊子益繆莊子曰吾虛而與之委蛇委蛇耳而與之乎騁馳而與之乎沈溺而與之乎上九天絕九淵真吾子所謂隨矣必奪其中矣烏能虛

定盦文集卷上

原书空白页

定盦文集

卷中

仁和龔自珍璱人譔

家塾策問一道

問周禮保氏掌教國子以六書外史掌達書名於四方瞽史諭書名六書學三代綦重之矣古今異體或媘或改自倉頡史籀以降至於炎漢書凡幾變可得而陳與漢安帝時許沖上其父南閣祭酒慎說文解字十四篇此古今書名之大宗也法後王以小篆爲質以何體爲埘見例可得而聞與說文形書也顧一字有一字之形與一字之音與義而後一篆完故說者曰爾雅廣雅義書也聲類音書也然則歧而爲三抑治說文而經緯備舉也能發其凡與以字義而論一字有一字之本義有引申之義有叚借之義往往引申叚借之義通行於古今而本義反晦者能約略舉之與六書之目有體有用孰爲四體孰爲二用能了然胸口與二用中之叚借由古人字少固也但叚借亦必中師法能言其樞紐與周末漢初經師口授不箸竹帛又或用方言是故羣經異師則異字自胡母生之治春秋而已然矣說文偁經與羣書之偁經異好古者又據許以改經未見其可也能言原委曲折與許之言六書與鄭衆之言六書與劉歆班固之言六書次弟小不合形聲與諧聲殊趣能疏別與今音古分十七部秦以前有均之文可覆按也若依聲以臚許之九千字不獨形聲字而以部分釐之亦古今之奇作也能說其例與許書所有之字當時俗字固不闌入乃羣經所有之正字亦頗有不收者況本書見於說解則有之篆文則無之所從得聲則有之本聲則無之此自有其故也豈可盡以某字卽某字當之與玉篇以降可羽翼說文者凡幾家或謂呂忱字林及字苑諸作雖不作可也信與唐人說經著者孔賈陸三家其於小學之理謂不及近儒可也曰茫乎未之聞然與不與古均各家疎於十七部者十部十三部也密於十七部者十八部二十一部也枝派義例之不同能臚其入出歟六書爲小學之一門聲又爲六書之一門等均之學又爲聲中之一門然則談古均者胡爲而不屑談等均也抑治經未暇與意者謂古均足裨經讀而等均爲餘事不知古均明而經明其體尊等均明而天下之言語明語言亦文字也其用大能一以貫之與郭忠恕汗簡夏竦古文四聲韻博采古文何其夥也往往爲凡將急就滂熹元尙訓纂所未及倶可信而奉之以補許氏古文之闕抑真僞雜出也能一言決之歟周時吉金近世出土頗夥曶鼎太㷖盤而外其足證古文者有幾事歟秦漢金石往往非篆非隸意者劃二分留八分之說未盡無稽與夫解經莫如字也解字莫如經也韓氏曰讀書略識字古未有不明乎字而稱經生者也諸生治經之日久矣心知其意者其縱言之

陳碩甫所箸書序

孔子曰吾道一以貫之故記曰黃帝正名百物以明民共財告仲由曰名不正則言不順言不順則事不成禮樂不與刑罰不中子游曰有始有卒者其惟聖人乎古者八歲入小學教之數與方名與其灑埽進退之節保氏掌國子之教有書有數六書九數皆謂之小學由是十五入大學乃與之言正心誠意以推極於家國天下壯而爲卿大夫公侯天下國家名實本末皆治後世小學廢專有大學童子入塾所受卽治天下之道不則窮理盡性幽遠之言六書九數白首未之聞其言曰學當務精者鉅者凡小學家言不足治治之爲細儒於是君子有憂之憂上達之無本憂逃其難者之非正不由其始者終不得究物之命於是黜空談之聰明守鈍樸之迂迴物物而名名不使有遁其所陳說艱難算師疇人則積數十年之功始立一術書師則繁稱千言始曉一形一聲之故求之五經三傳子史之文而畢合乃宣於楮帛而且一戶牖必求其異向也一脯醢必求其異器與時也一衣裳必求其異尺寸也有高語大言者拱手避謝極言非所當於是二千載將墜之法雖不盡復什存三四愚瘁之士尋之有門徑繹之有端緒蓋整齊而比之之力至苦勞矣陳碩甫曰是苦且勞者有所甚企待於後後孰當之則乃所稱聞性道與治天下者也乃言曰使黃帝正名而不以致上世之理孔子之正名而終不能以與禮而齊刑則六藝爲無用而古之儒之見詬與詬古之儒者齊類彼陟顛而棄本此循本而忘顛庸愈乎且吾不能生整齊之之後旣媘吾力而重負企待者於是始以六書九數之術及條禮

家曲節碎文如干事推之欲遂以通於治天下大凡某書如干篇如干卷某書如干卷都如干卷如目錄兵部主事姚先生曰今天下得十數陳碩甫分置各行省授行省學弟子天下得百十巨弟子分教小弟子國家進士必於是乎取則至教不躐等且性與天道之要或基之聞矣中書胡先生曰使碩甫自信所推舉無閡請從姚先生之言所推猶有閡則姑舍是言整齊益整齊企待益企待總之必不爲虛待無歧謬是二言者龔自珍皆聞之因最錄書指意皆識之

答人求墓銘書

藏幽之有文又從而鍇其詞炎漢以來未有改也顧禮何心哉吾遇人求請藏幽之文輒心動不悄戚其容與區別其狀之詞而來者弗許也悄戚而來者亦戚而應之怊悵鋪敘既成意尚未能和何哉古之始爲是制者何心哉雖巨富貴重以賢聖至於殷湯猶不能以爭天下古今之勢故詩曰高岸爲谷深谷爲陵仁人者姑盡吾愛以附不欲速朽之義謂夫功德文章行誼之蹟與其有令聞之子孫具於辭蕘哀而掩之掩之者誰與至於蕘夫掩之也而尚忍問與仁人孝子其遂忍逆計至於是抑又忍弗計至是與是求請者與爲文者所皆艱言也而乃昌昌愉愉以命之從夫乞爲傳爲誄之義同與甚者辭曰或錫之誄或錫之傳或錫之誌銘詞體如是固若是其易而無擇與君家有世德法宜爲文章又辱吾子諉責不可辭而植不忍爲誌銘謹撰上墓表

西域置行省議

天下有大物渾員曰海四邊見之曰四海四海之國無算數莫大於我
大清
大清國堯以來所謂中國也其實居地之東東南臨海西北不臨海書契所能言無有言西北海狀者今西極徼至愛烏罕而止北極徼至烏梁海總管治而止若乾路若水路若大山小山大川小川若平地皆非盛京山東閩粵版圖盡處即是海比西域者釋典以爲地中央而古近謂之爲西域矣我
大清
肇祖以來宅長白之山天以東海畀
大清最先
世祖入關盡有唐堯以來南海東南西北設行省者十有八方計二萬里積二百萬里古之有天下者號稱有天下尚不能以有一海博聞之士言廓恢者擴勿信於北則小阻望見之於西北正西則大阻望而不見今
聖朝既全有東南二海又控制蒙古喀爾喀部落於北不可謂阻
高宗皇帝又應天運而生應天運而用武則遂能以承
祖宗之兵力兼用東南北之衆開拓西邊遠者距京師一萬七千里西藩屬國尚不預則是天遂將通西海乎未可測矣然而用帑數千萬不可謂費然而積兩朝西顧之焦勞軍書百尺不可謂勞八旗子弟綠旗疋賤感遇而捐軀不可謂折然而微夫
天章聖訓之示不得已淺見愚儒下里鄙生幾幾以耗中事邊疑
上之智翦人之國滅人之嗣赤地千里疑
上之仁否否有天下之道則貴乎因之而已矣假如鄙儒言勞者不可復息費者不可復收滅者不可復續絕者不可復蘇則亦莫如以因之以爲功況乎斷非如鄙儒言因功而加續之所憑者益厚所藉者益大所加者益密則豈非天
之志與
高宗之志所必欲遂者哉欲因功而續加之則莫如酌損益之道何謂損益之道曰人則損中益西財則損西益中兩言而已矣今中國生齒日益繁氣象日益隘黃河日益爲患大官非不憂主上非不諮而不外乎開捐例加賦加鹽價之議譬如割臀以肥腦自啖自肉无受代者自乾隆末年以來官吏士民狼艱狽蹷不士不農不工不商之人十將五六又或飧菸草習邪教取誅戮或凍餒以死終不肯治一寸之絲一粒之飯以益人承乾隆六十載太平之盛人心慣於泰侈風俗習於游蕩京師其尤甚者自京師始槩乎四方大抵富戶變貧戶貧戶變餓者四民之首奔走下賤各省大局岌岌乎皆不可以支月日奚暇問年歲嘉峪關以外鎮將如此其相望也戍卒如此其夥也燧堡如此其密也地縱數千里部落數十支除沙磧外屯田總計北纔二十三萬八千六百三十二

畝南纔四萬九千四百七十六畝合計纔二十八萬八千一百零八畝田丁南北合計纔十萬三千九百零五名加遣犯有名無實者二百零四名若云以西域治西域則言之胡易易今內地貴州一省每歲廣東四川皆解餉以給貴州無重兵官糈兵糧入不償出每歲

國家賠出五六萬兩至八九萬兩不等未嘗食貴州之利內地如此新疆尙何論邪應請大募京師游食非土著之民及直隸山東河南之民陝西甘肅之民令西徙除大江而南筋力柔弱道路險遠易以生怨無庸議雲南貴州兩湖兩廣相距亦遠四川地廣人希不宜再徙山西號稱海內最富土著者不願徙毋庸議雖毋庸議而願往者皆往其餘若江南省鳳潁淮徐之民及山西大同朔平之民亦皆性情強武敢於行路未驕慣於食稻衣蠶地尙不絕遠募之往必願往江西福建兩省種菸草之奸民最多大爲害中國宜盡行之無遺類與其爲內地無產之民孰若爲西邊有產之民以耕以牧得長其子孫哉當行者官給每戶盤費若干每丁盤費若干議聞又各省駐防旗人生齒日繁南漕不給大率買米而食買緞而衣若遣令回旗京師內城不能容若再生育數年本省費又無所底駐防者所以衛

天朝也八旗子弟受

恩久忠義其所性成苟有利於

天朝者必無異心無異議也各將軍議酌每大省行若干丁中下省行若干丁盤費宜視民人加重以示優厚議聞其遷政暫設大臣料理之七年停止議聞先期斬危崖劃仄嶺引淙泉瀉漫壑到西分亩南北兩路後官給蒙古帳房一閒牛犂具籽種備先給大戶如干丈中戶如干丈下戶如干丈不得自占旗民同例除沙磧不報墾外每年一奏開墾之數十年再奏總數二十年彙查大數每年粟麥稞蔬皆入其十分之一貯於本地倉以給糧俸其地丁錢賦應暫行免納俟二十年後再如內地交穀外另有丁賦例有丁賦後再定解部額現在交粟麥暫勿折收銀錢亦俟二十年後再如內地折銀錢例設兵部尙書右都御史準回等處地方總督一員兵部侍郎右副都御史準回等處地方巡撫一員（或如直隸四川例以督兼撫不立撫似亦可）布政使一員按察使一員巡道三員提督一員總兵官三員知府十一員知直隸州三員知州二員知縣四十員府州之目十有四曰伊東府曰伊西府伊犂東西路也曰庫州府庫爾喀喇烏蘇也曰迪化府烏魯木齊也（原設州）曰鎮西府巴爾庫勒也（原設）曰瓜州府哈密也曰塔州直隸州塔爾巴噶台也以上北路曰闢州府闢展也曰沙州府哈拉沙拉及庫車沙雅爾也曰蘇州府阿克蘇及賽喇木也曰羌州府葉爾羌也曰和州府和闐也曰吐蕃直隸州烏什也曰磚房直隸州喀什噶爾也以上南路伊東府設縣四以府城爲伊東縣以烏哈爾里克爲綏定縣以博羅塔拉爲博縣以幹珠罕爲珠縣四至核議伊西府設縣四以府城爲伊西縣以庫爾圖爲圖縣以古爾班薩里爲絜縣以烘郭爾鄂龍爲鄂縣四至核議庫州府設縣三以府爲庫縣以烏里雅蘇圖爲舊營縣以晶河爲豐潤縣四至核議瓜州府設縣四以府城爲瓜縣以蘇木哈喇垓爲舊堡縣以賽巴什達里雅爲湖縣以塔勒納沁爲土城縣四至核議塔州設縣二以州爲塔縣以雅爾爲肇豐縣四至核議其鎮西迪化兩府現在章程已善毋庸改議南路闢州府設六縣以府城爲闢縣以納呼爲東闢縣以洪城爲洪縣以魯克察克爲柳中縣以哈喇和卓爲高昌縣以吐爾番爲安樂縣四至核議沙州府設州一縣四以府爲沙縣以庫車爲龜茲縣以碩爾楚克爲舊城縣以託和鼐爲鼐縣以沙雅爾爲沙城縣四至核議蘇州府設州一縣五以府爲蘇縣以賽喇木爲毗羅州以帕爾滿爲帕縣以託克三爲四村縣以拜城爲拜縣以庫什塔木爲小城縣四至核議羌州府設五縣以府爲羌縣以巴爾楚克爲新遷縣以呼拉瑪爲瑪平縣以哈喇古哲什爲哲縣以裕勒里雅克爲西夜縣四至核議和州府設四縣以府城爲球縣以皮什雅爲琳縣以玉隴哈什爲琅縣以博羅齊爲玕縣四至核議吐蕃州設縣二以州爲明定縣以森尼木爲森縣磚房州設縣三以州爲磚房縣以塞爾門爲塞門縣以英噶薩爾爲依耐縣四至核議武官副將以下文官同知以下應如干員另議總督駐劄伊東府巡撫駐劄迪化府提督駐劄迪化府分巡安西北兵備道一員分鎮安西北鎮總兵官一員同駐劄鎮西府分巡天山北兵備道一員駐劄

伊東府分鎮天山北鎮總兵官一員駐劄塔州分巡天山南兵備道一員駐羌
州府分鎮天山南鎮總兵官一員駐吐蕃州（非闢州屬之安樂縣）督撫必皆駐北路者北
可制南南不可制北昔者回部未隸
天朝無不甘心爲準夷役者亦國勢然也設采辦紅銅事務監督一員用內務
府人員三年更調駐劄吐蕃州其甘肅省嘉峪關設監督一員專司內地往準
回販易之稅除稻米鹽茶大黃布綢外一切中國奇淫之物不許出關以厚其
俗除皮貨西瓜外不許入關以豐其聚銅務關務皆所以劑官俸給兵糈也其
哈密闢展兩郡王皆賞給協辦府事官名號朔望祭祀及大禮排班在道府之
下同知之上各回城伯克中皆遴選一員賞給協辦縣事名號朔望祭祀及大
禮排班在知縣之下縣丞之上甘肅省以安西南路爲盡境準回省以安西北
路爲首境立界石新遷人等及旗人回人等未能知書應請於三十年後立學
宮設生員舉鄉試現在毋庸議其鎮西迪化現已設立姑仍舊交巡撫考試戈
壁無水草處地方官踏看有可鑿采金屑之地酌立條規奏聞官缺在北路者
及臨戈壁者設風沙邊缺如內地煙瘴邊缺之例速其升調凡近磧之郊處處
設立風神祠泉神祠歲時致祭仰祝上帝地出其泉風息於天以宜蔬宜稞頌
祝文焉大郭勒之在祀典者應幾處核議大達巴之在祀典者應幾處核議文
移官事往來經戈壁皆帶泉水應頒製西洋奇器物小受多利行者又宜頒設
高廣護風之具田中可用者（詳蕭山民人王錫議）令仿造夫然而屯田可盡撤矣屯田者
有屯之名不盡田之力三代既遠欲兵與農之合欲以私力治公田蓋其難也
應將見在屯田二十八萬畝零即給與見在之屯丁十萬餘人作爲世業公田
變爲私田客丁變爲編戶戍邊變爲土著其遺犯毋庸釋回亦量予瘠地一體
耕種交納既撤綠旗之屯當撤八旗之戍中國駐防旗人往者別立冊籍以別
於民戶回戶既有旗戶名目與回民有田籍者同故撤之而不患無所歸也應
請將將軍副都統辦事大臣領隊大臣印房章京等一概裁撤其駐防之滿洲
索倫錫伯蒙古弁丁等戍安西北路者作爲安西北路旗戶在天山北路者作
爲天山北路旗戶南路者作爲南路旗戶伊犂將軍所領兵最多伊東伊西地
亦最大出之行陳散之原野勢便令順無不給之患應與自內地駐防旗人新
移到者一體歸地方官管轄但有事不得受知縣以下杖責交納時應比民戶
回戶酌減十分之二以償世僕之勞如是則又慮其單也應請設立辦事大臣
一員駐南路極邊羌和二州之地統領滿洲兵九百名蒙古索倫兵七百名錫
伯兵四十名綠旗兵六百名共計二千二百四十名以控藩部之布魯特哈薩
克那木干愛烏罕各國掌各國之朝貢之務鑄總統西邊辦事大臣印一勅文
一秩正二品受準回總督節制與提督巡撫互相節制布政使以下具申文總
兵官以下帶刀見以昭威重其駐防兵丁於現在議裁徹者遴留至銳者其軍
裝器械月餉應照內地江寧荊州例歲一閱三歲總督一閱十歲請
旨派威重大臣來西一大閱布魯特哈薩克之人咸侍是爲
天朝中外大疆界處以上各議現在所費極厚所建極繁所更張極大所收之
効在二十年以後利且萬倍夫二十年非
朝廷必不肯待之事又非四海臣民望治者不及待之事然則一損一益之道
一出一入之政國運盛益盛國基固益固民生風俗厚益厚官事辦益辦必由
是也無其次也其非順
天心究
祖烈劑大造之力以統利夫東西南北四海之民不在此議謹議

擬進上蒙古圖志表文

臣伏處下士之列縱觀史冊之盛翹首　昭代之蹟遊心官書之府仰　天章
之有爛測地輿之至賾我　朝之盛乃自羲炎堯禹以降文儒武臣目所不能
殫耳所不能聞帝者號令所不能逮史官文章所不能記有一臣於此遭遇
隆代明聰特達能通文學能見官書能考官書能見檔冊能考檔冊能鉤稽補
綴能遠遊能度形勢能通語言文字能訪問能強記能思慮能屬詞比事信或
有之其福甚大求之先士無有倫比者也臣珍檮昧乃非其倫竊見　國朝自
西域盪平後有　欽定西域圖志五十卷專紀準部回部山川種系聲音文字
及於　國朝所施設政事箸錄　文淵閣副墨在杭州鎮江揚州既富既鉅永

永不朽臣攷前史動稱四海西北兩海並曰蓋闕我　朝之有天下聲教號令
由回部以達於葱嶺嶺外屬國之愛烏罕那木干以迄於西海由蒙古喀爾喀
四部以達於北方屬國之鄂羅斯以迄於北海回部爲西海內衞喀爾喀爲北
海內衞今葱嶺以內古城郭之國既有成書而蒙古獨靈丹呼圖圖滅爲牧廠
其餘五十一旗及喀爾喀四大部縱橫萬餘里臣妾二百年其間所施設英文
鉅武與其高山異川細大之事未有志遂敢伸管削觚䌷理其迹闓豁其文作
爲蒙古圖志爲圖二十有八爲表十有八爲志十有二凡三十篇私家箸述所
得疑漏不敢仰與官脩各件絜短長於萬一顧見　欽定四庫書目箸錄文淵
者於下士私述閒蒙俛采不遺其勤凡若干種竊願是書他日附官書以傳得
箸錄四庫之末簡則無其才也而福與之並矣述曰
聖祖
高宗文冠古后剬而比之武文咸富述天章志第一
滿洲祭天則有禮書茂彼北裔亦攷厥圖述禮志第二
古舞侏㒧廟門之下號嘈者何以侑詐馬述樂志第三
人戴北斗中言匪西出地入地測之用圭述晷度志第四
內四十九如康田功附土默特西旗既同述旗分志第五
如古康侯盟用刑牛畫社爲六理藩所區述會盟志第六
有哲卜尊北方大師如宗喀巴宏於西陲述象教志第七
摩騰演漢章佳贊聖彼穪此宏本師所印述譯經志第八
小東大東滮滮烏龍亦有北海厥受則同述水地志第九
古兀落素今也卡倫匪愛其獸以阹人民述臺卡志第十
貢用九白始自崇德王會徵之如典屬國述職貢志第十一
教駣攻駒詁儒失傳北方大政以牧代佃述馬政志第十二
斨者託忒不資豪毛　國書因之落葉龍艘述字類表第十三
民生啞啞後立文字聲在形先我聽厥際述聲類表第十四
天子命輿地則必書曰討曰巡請詹起居述臨莅表第十五
粲粲中原有削有吞浩彼諸藩豈無革沿述沿革表第十六
林丹既夷旁支具安如鄂承不雲礽磐磐述氏族表第十七
收其大人扈入居庸固山梅勒轄是功宗述在旗氏族表第十八
愛猷之遜鬲三百年天聰以前系闕弗全述世系表第十九
古偁封建聖不得已因虖自然匪我錫祀述封爵表第二十
碩矣天姬爲之咍屯禮官擇言匪古和婚述釐降表第二十一
準有鄂拓蒙古之旗如我京城參佐所治述旗職表第二十二
推河二族今則烏蘭名曰寄牧牛羊宴然述寄爵表第二十三
濟農岱青其汗其王漠南視之以爲朔方述喀爾喀總表第二十四
帝姒天姬再世降靈匪戚伊勳邐於　廟庭述賽因諾顏總表第二十五
民貴見幾智者全生四衞拉特爾安爾榮述新遷之杜爾伯特表第二十六
昔也五族今也二存督之縣之臣有瑰文述四衞拉特總表第二十七
唐努之山爲北屬國臣請上言置札薩克述烏梁海表第二十八
帝平羅刹嘗用其人海西漠北厥居婁遷述巴爾虎表第二十九
藐吐谷渾五部無統和碩少文台吉之總述青海蒙古表第三十
囊欽吉思逐蘇勒坦何如今朝玉茲奉版附述哈薩克爲一表
抱羊乞錢西東奉藩偕哈薩克拱我天山附述布魯特爲一表以上二表用前編條
徐松所述
道光元年十一月朔內閣中書龔自珍撰表
蒙古像教志序
夫染衣出家沙彌之律也肉食不淨大慧之聞也諸肉勿食泥洹之訓也讚歎
毀戒波旬之徒也然其生於邊地不生地穀以畜牧爲耕作以血肉爲饔飦宗
教既黃相沿已久有乖壞色之訓聊別白衣之儔戒或遮之教必諒之蒙古五
十一旗及喀爾喀四部皆宗黃教黃教之祖曰宗喀巴若具云者祖爲鞞卡巴羅阿阿鄂
補匝阿昂查阿克巴阿也自稱文殊師利之瑚必勒罕生于額納特珂克地而唐古特
庫車淖爾四衞拉特之地遍相宗祖其法嗣之派繁衍難備述述兩大支曰在

藏坐牀者曰到蒙古住持者在藏坐牀者又分兩支宗喀巴第一弟子曰根敦珠巴實第五十四輩之達賴喇嘛是爲舍位出家之第一輩遞傳至七輩噶爾藏加莫磋當準噶爾擾藏時
聖祖救其亂噶爾藏加莫磋避至青海坐牀
聖祖送之俾歸于藏至今傳付不絕皆以其呼必勒罕爲之此一支也第二弟子號爲班禪額爾德尼名曰刻珠尼曲結若具云者刻珠尼馬曲結嘉勒布格爾也至第四輩名羅卜藏曲結嘉勒燦者始與蒙古通自蒙古至 盛京受我
太宗皇帝冊封歸死後其瑚必勒罕遂有喀木之地又九傳矣此一支也兩支外又有兩小支一曰紅帽噶瑪巴一曰黑帽沙瑪納皆稱呼圖克圖避達賴班禪位號沙瑪納呼圖克圖之後日就衰滅噶瑪巴之後近世有林沁班珠爾者稱沙布嚨於庫車淖爾爲庫車淖爾察罕諾門之屬僧則並不敢號呼圖克圖矣其來蒙古住持者又分三支最先者曰帕克巴巴喇密特是其道北行之始凡六傳至元順帝時阿難達瑪第喇嘛與帝爭政事怒而歸于唐古忒中絕凡八九十年而索諾木札木蘇重至又十餘傳至邁達哩止爲一支宗喀巴有弟三傳嫡嗣曰蘇爾第其瑚畢勒罕託生喀爾喀地方倴哲卜尊丹巴呼圖克圖又兩傳進丹舒克於 世祖朝至今凡十六次瑚必勒罕號位亞於西藏之達賴而幾與班禪埒又一支也康熙閒有喇嘛章佳胡圖克圖自藏來朝其人乃是第六輩達賴羅卜藏札木蘇之支嗣
聖祖優禮之命其住持于多倫諾爾之彙宗寺其第二次瑚必勒罕
世宗優禮之命其住持多倫諾爾之善因寺其第三次瑚必勒罕賜對
高宗朝大加獎異命其來京更定大藏經咒應真名號乃取自後漢至唐各譯主所譯悉以今藏語更校成又以其國首楞嚴已亡借此土本四譯而歸又佐
莊親王辦理同文韻統於四十一年趺逝京師今又再瑚必勒罕矣是最盛而最後出又一支也五支之徒其論輪迴因果報應與古德神不滅論合其論劫初形狀天地衆生日月種種成立種種出生次序與樓炭經合其書與符印明合其念咒與聲明合自漢以來譯經之例例不翻咒疏抄之例亦不妄釋咒是密語咒是祕印佛無祕密義有祕密語既不譯不疏徒恃音準音若不準妙陀羅尼雖誠求之亦恐迂窵矣今按自修多羅至優波提舍各有神咒小者取用禁制神鬼作諸幻術大乘之咒三世諸佛由此出與不可思議具如首楞嚴說且凡外道六師亦能幻出宮殿天龍女樂大火大水乃至幻一日演成極長幻長曰促成剎那境界種種靈怪咒聲靈故符佛口故又凡人世所求年命五欲誦咒皆得咒聲靈故符佛口故以上之事天竺神僧生于拉撒視爲固然卽蒙古道高喇嘛尙能近似而此震旦耳根非劣耳識非殊雖有高僧不臻神悟故撰象教志專以推尊因明門中聲明一門而非讚歎夫食肉衣黃墮邪師見也

蒙古水地志序

河卤來受者三部曰烏喇忒曰鄂爾多斯曰歸化城土默特羣水南來受者七部曰喀喇沁曰土默特曰敖漢曰奈曼曰翁牛特曰巴林曰喀爾喀左翼水東行入黑龍江未至句 經大川四曰潢河曰大遼河曰諾尼江曰混同江水北行入色楞格河未至句 經大川三曰愛畢哈河曰土喇河曰鄂爾渾河黑龍江入東海色楞格河徑俄羅斯入北海東以黑龍江爲主其目四又其目曰受某部某某水北以色楞格河爲主其目三又其目曰受某部某某水具如志以西塞小水附黃河流入中國者別爲卷

蒙古臺卡志序

惟皇地祇爲主山川不能自辨自位是故古昔書有八索以政其人民周之諸侯史氏率不能讀其名存者有戎索有周索以侯以公以郡縣以城郭以行國皆將於是乎東於是乎西於是乎南於是乎北我 國家君蒙古五十一旗喀爾喀四部地且二百年一吏不妄行一馬不妄芻一兎一鹿不妄趯走是亦有政撰臺卡志志郵志新郵志喀爾喀自備郵志鄂博志察哈爾牧廠鄂博志卡倫志圍場卡倫志柳子邊郵句 康熙三十一年議自古北口至於烏朱穆秦置臺九又自獨石口至於蒿齊忒置臺六又自張家口至於四子部落置臺五又自張家口至於歸化城置臺六又自殺虎口至於吳喇忒置臺九又自歸化城至於鄂爾多斯置臺八又自喜峯口至於札賴特置臺十有六新郵句 乾隆三

十四年議喜峯口路札賴特盡處起置郵十有四古北口路烏朱穆秦盡處起置臺六殺虎口路烏喇忒大路外置臺七張家口路自四子部落盡處起置臺十有六穆哈哩喀遜為起處哈拉尼敦為住處喀爾喀自備郵句東路首站曰尼爾得尼拖羅海曰他爾袞柴木達後路首站曰肯特山西路首站曰哈拉尼敦三音諾顏首站曰博羅布爾哈蘇凡冊汗冊王冊妃冊格格賜賻賜祭天使至皆設之汗王貝勒公等自備夫馬警晨夜伺畜牧過則徹焉鄂博句以山為鄂博以河為鄂博以壘為鄂博二十五部落如其境察哈爾牧廠鄂博句以山為鄂博以河為鄂博以壘為鄂博八旗如其境卡倫句以山為卡倫以河為卡倫以樓望為卡倫二十五部四喀爾喀如其境圍場卡倫句規高以為之卡倫句於陵於阪於崙於隰山之隰川之隰東句柳于匡口句西句柳于濟爾哈朗圖句北句柳于塞堪達巴漢色欽又柳于阿魯色呼又柳于阿魯呼魯又柳于英格又柳于拜牲圖乃西柳于庫爾陀羅海又柳于納喇蘇圖和碩又柳于沙勒當又柳于錫喇札巴色欽絶南句柳于木壘喀喇沁又柳于古都古爾又柳于察罕札巴又柳于汗特穆爾又柳于納喇蘇圖乃西柳于噶海圖又柳于卓索又柳于什巴爾臺又柳于麻巴圖又柳于博多克遂西柳于珠爾噶岱又柳于蘇克蘇爾臺又柳于卜克又柳于燕子窩又柳于卓索溝絶西句柳于察罕布爾臺又柳于阿爾散朗又柳于　尼圖又柳于齊呼拉臺又柳于布哈渾尒又南柳于海拉蘇臺又柳于姜家營又柳于西燕子窩又柳于郭拜又柳于和羅博爾奇東柳于巴倫克得伊又柳于烏喇臺又柳于錫喇諾海又柳于納林又柳于格爾齊老柳在外卡倫在裏故地句周阹之中若為翁牛特故地若為喀喇沁故地敖漢故地奈曼故地土默特故地巴林故地喀爾喀左翼故地茲事嚴武既麗既博號令散見未有總述於古之世帝朔未或訖也王教未或經也由今之年文符武節所以旌也舜跡禹踵所以步也按籍受成里史之書與

蒙古聲類表序

自　國語以至額訥特珂克土伯特以至天山北路準部南路回部皆有方語則皆有字頭呼韻之學而五十一旗部屬及喀爾喀四大部反無之今蒙古語言文字具在沿流以溯原因子而識母因其自然而不惟師心之尚能之乎曰不能則無為貴聰矣但其義迥觸手鉤棘道出於天籟無不同法成乎人例實不一自　國書十二篇外經典白氎同為世尊之所宣說同是阿難之所結集譯祖東游震旦筆受一經之文先後數譯尙爾乖迕若夫神珙所製司馬光所圖與德幹必特雅星哈所受通密織布喇所傳乾隆初印承

睿指或煩定正而後臚列整齊源流明備各還其一家之言重以準部有託忒體回部有彈舌聲下士譾愚寘搜博采求其貫通不亦勞矣今先舉諸家各不同處然後準的可得而宷義迥可得而擇也諸家不同約有七事按僧伽婆羅譯師利問經舉五十字不空譯文殊問經舉五十字竺曇摩羅察譯光讚般若經舉四十一字無羅乂譯放光般若經舉四十二字鳩摩羅什譯摩訶般若經舉四十二字元奘譯大般若經四十三字佛馱跋陀羅譯華嚴四十二字實乂難陀譯華嚴四十二字地婆訶羅譯華嚴四十二字三藏般若譯華嚴四十二字不空譯華嚴四十二字金剛頂經五十字曇無識譯大般涅槃經如來性品六十二唱實舉五十字六十二字約以十四音有重見之字故止五十也有初短次短次長三種別佛言皆以舌齒喉而有差別此經未經同文韻統采摭故特詳之凡十三種皆一母一聲　欽定天竺五十母西番三十母回部二十九母皆同惟

聖朝國書之母則以阿額衣鄂烏諤六字為第一類餘至十二字不等如八撥遏以下乃十二字準部十五母則亦以阿至五七字為第一類餘亦七字成類而非以額依等字為所生之聲此例之異者一也天竺母所生可舉者一千二百一十二字西番舊六字紗鞹婀妻鴉合齊雅合齋雅合凡六所生纔二十四字合新舊三十字所生可舉者共四百三十四字回部所生字單字一百七十四字連字則以一字領二十八字輪流統領又兼本字自領本字如阿阿衣衣烏烏之屬計八百四十一字共計一千零十五字　國語則除第一烏珠為十一部之綱其第二部起自阿衣額衣阿拉額拉以下共生一千二百四十□字而準部十五母尚無推衍成圖之作者準部若以國書比較只抵有國書之第一圖耳中華見溪羣疑卅六字舊法有演出十二攝各四聲者又藏經十三種惟華嚴實乂難陀本每卷畢唱演三節每節十字起

至十四五字不等而仍收聲於第一字是亦譜生聲之例而彼十二家無聞此例之異者二也同爲母生子而所以能生又分兩種　國書仿照天竺之例定有主輔二類其字之收聲於阿者定納阿至譬阿二十四字爲輔字也阿至鄂六字主字也第一部之納奴窩起皆收聲於阿皆輔阿而行天竺自阿至阿斯十六字主字也自嘎至嘎刹三十四字輔字也涅槃凡六十二唱而佛言十四音亦具主輔之理餘如西番之三十母卽不能分主輔矣而餘十二經準之託忒皆不能分矣且西番舊六字無所配合而生聲實乂難陀本無所配合而生聲卽回部加記號之百七十四單字不能不以爲子而以爲二十九頭之輔也蓋單字從字母生連字又從單字生比各家又中鬲一重如算法家之有祖孫位是其特異然亦無所配合而生聲司馬氏以十二攝演神珙近之矣但上爲雙聲下爲疊韻一言瞭然不必謂之配合而生聲此例之異者三也南北等韻各家或用喉舌脣齒分配陰陽而難有定論惟元人周氏作中原音韻不用分配而陰陽乃確乎不易人之喉舌脣齒皆各兼陰陽豈必分配乎周但以字區之南北人皆同之此例之異者四也恭稟　睿指　國書以阿字爲元聲實抉古來聖神未發之祕胎八極於一喉自然之符也大藏十二種皆同天竺同準部同而閒有小異者西番之不於發聲也回部之不於字頭而於化單字也涅槃之不於第一而於第四五六七也又復見第二十三字推本以譚西番自阿努之子通密繖布喇至天竺取三十四字歸刪其十一加舊傳紗等六字又加兩國同舊有之阿字爲卅字見徹辰薩囊書則原非以爲殿後字而章佳國師敘次之小倒也回部之單字一轉移而卽成愛里普固卽阿也涅槃之首三噁以義從非必以聲從也皆不出大聖人指授之範圍矣雖小異不閡大同惟大同可臚小異此例之異者五也中國等韻諸家舊法無文空圈記聲其二合之字獨見佛經瑜伽師地論中蹵字是也實乂難陀於所生字每用圈於母字則始用二合室左是也三合者僅一見曷攞多是也梁時僧祐作梵漢譯經同異記辨之博而見之早矣今準部亦只二合無三合　欽定天竺西番皆至三合謂所生字字母則以二合而止無四合　國書回部書乃有四合回部竟至五合舌愈捷而法愈邃矣此例之異者六也天竺西番有紗補住吉固徵卜納囉雙納囉哈蘭答雅答克巴魯達札麻嚕烏巴達麻諸記號回部則有則爾則白爾帕尺都則爾都則白爾都帕尺諸記號因思大海烏巴什等之因蒙古書加圈點爲　國書亦卽此例蓋以形命聲而不必本有其聲弃不必別搬其形至敏捷也餘家無之此例之異者七也今欲推見蒙古字母則諸家之法具在其若之何而用所當用棄所當棄立於不可易之地哉按明初陶氏曰元國字以可矦爲母此言巨繆者也則恭援小兒初生之聖訓以斥之至其都數則定以十部每部之數則以三爲例凡三十聲爲第一總圖兼用百五音隷十五類之例天山北路與喀爾喀接壤同祖故也不以第一頭爲九頭之綱不必於巴博卜下收聲於阿不必配有主輔而生聲此則不泥於例也三十字中有兩字書成一作一聲讀者凡五其二十五皆單聲也所生之圖首分陰陽兩大支爲兩圖何爲陽以中國有平聲無上聲之字爲陽何謂陰以中國四聲具足之字爲陰此元人周德清例也陽凡十七母陰凡十三母也陰陽各舉字七倍於母餘可以推也又使卅頭以一領二十九互相領而疊書之上書大下書小成一圖得九百聲回部連字例也又於三十頭之下各加一瓊都記號各成一聲又於三十頭之下各加一天竺雅答克記號改成一聲又於三十頭之下各加一吉固記號改成一聲共又得九十聲回部單字例也第五第六第七圖猶　國書總圖外之十一圖也其書連字樣則亦　國語及天竺例也有二合三合四合無五合參用　國語天竺西番例而不用回部例也每頭之下必註明今蒙古語之某句某字以見圖爲蒙古作也蓋爲圖凡七爲聲凡一千四百有十第一母阿字阿實達之阿第二和字和拉哈喇之和第三伊字伊蘇之伊爲一類第四母巴字巴拜岱之巴第五母博字卓齊博哈之博第六卜字實喇卜之卜爲一類第七母圖字約蘇圖之圖第八騰字騰吉思之騰第九坦字哈坦之坦爲一類第十哲字哲卜尊之哲第十一札字札木楚之札第十二春字庫春之春爲一類第十三蘇字舒蘇之蘇第十四蘇圖第十五索圖和卽阿之轉索圖卽蘇圖之轉如笛家之有曷指聲爲一類第十六喇字喇呼濟之喇第十七拉厄字卽喇轉第十八朗字達朗達賚之朗爲一類第十九穆字圖薩特穆之穆第二十曼字曼濟鼐之曼第二十一穆爾字穆之爲穆爾猶蘇索之加圖此如琴家之有汎聲爲一類第二十二母諾爾字諾穆親之諾第二十三囊字他布囊之囊

第二十四彝字（彝曼之彝）爲一類第二十五丹字（羅丹之丹）第二十六等字（鄂等答之等）第二
十七特字（土默特之特）爲一類第二十八棍字（棍楚克之棍）第二十九肯字（色徹肯之肯）第三
十克字（克呼之克）爲一類

上鎮守吐魯番領隊大臣寶公書

不譽顏色已八年自珍至京師之前一月始聞西命吾師禁近大官出萬里之
磧統甲一旅同朝者惜公門下士龔慰公自珍謂內廷少吾師一人
天子未闕於侍從漢大臣得罪者或削職歸田里吾師猶冠三品冠以大臣印
行且翰林多不更於政部閣又不足以老公之才吾師感激報効龥在今日故
於庚午同年之公郵而西也附區區所欲言者以訊於隊下之吏吐魯番故無
領隊將也自闢展移駐後遂與四大城蹴尾而五自素賚璊襲爵後南路無事
遂五十年矣南路之民與準部異性情懦直一異面貌平正似內地兩異其文
字聲音易通曉三異故天心之待之亦大與準夷異我
高宗皇帝豈樂於窮武以炫史乘哉我
國家坐食數千城何貪於準夷哉實以準夷追逐回人北徙而南天愍回人之
无辜故開
高宗皇帝起之鄙邑隸之天廷出之幽谷暴之白日準夷又積狡爲叛其性惡
自祖先而然氣感於天而怒觸於
帝
高宗一天也是故準噶爾故壤若庫爾喀喇烏蘇若塔爾巴噶台若巴爾庫勒
若烏魯木齊若伊犂東路西路無一廬一帳是阿魯台故種者覯天之不慈不
佑於準部即知其不絕佑於回部巨物不兩立亦不兩仆回部多古民叢叢蝨
蝨漢世三十六城之孽裔尚有存者天存之
高宗存之也
高宗一天也自波羅泥都霍集占助逆背德
高宗始用兵于回烏什之叛乃再用兵于回然而兩和卓木之罪視準夷之逹
瓦齊阿睦爾薩納爲網烏什之酋長罪視兩和卓木爲又網微大和卓木之殺

阿敏道一事地雖大
高宗不欲取民雖富
高宗不欲臣洎乎臣之取之回國亡而種姓不亡或一姓亡而羣姓不亡阿渾
伯克得翎頂以從滿州世臣之後甚至如烏什之滅
聖天子且未嘗如搜捕準夷例故曰
高宗一天也今之守回城者何如曰天天而已矣天
高宗而已矣鄰國者國之鑑也吾師亦知烏什往事乎素誠者旗下役也叨竊
重寄爲領隊大臣占回之婦女無算笞殺其男亦無算奪男女之金銀衣服亦
無算烏什殺素誠以叛烏什之叛
高宗且撻伐且憐哀
聖諭以用素誠自引咎
御製詩時以激變爲言謂素誠死有餘罪納世通卞塔海之誅也非以失機也
以平日擾回也明將軍阿將軍之出也非爲素誠報仇也以警羣回也至聖至
明未嘗稍有偏護及好殺之意嗣後各城相顧自怖數十年來上賴
朝廷德厚下賴賢將軍賢大臣等明示胸肝告以
天朝雖疆回地斷無喜殺回人意大臣皆奉公法屯說戶演賴以无事今之守
回城者何如曰令回人安益安信益信而已矣信生不信生不信不以駝羊
視回男不以禽雀待回女回人皆內地人也皆世僕也回人老於禍福最老久
祭天而祈拜佛而誓寫氈而記之刻刀而銘之以烏什爲恐吐魯番爲南路建
首地一王巋然有僕三千戶皆以吐魯番爲望恐之言曰莫更爲烏什矣望之
言曰安得如吐魯番矣故吐魯番安而四大城皆安四大城安而天山南路舉
安天山南路安而非回之天山北路安天山北路安而安西南路北路舉安伊
犂將軍無內顧之憂蘭州總督無外顧之憂如此則回部之紅銅常貢於法局
回部之大頭羊常充於天廚吾師乃不媿爲
高宗皇帝之臣僕夫
高宗皇帝之臣僕回長之所敬也回民之所愛也郭勒之神達巴之靈亦必福

吾師矣且吾師亦知準噶爾部之所由屠滅無遺種乎珍又有說始噶爾丹入
居喀爾喀賽因諾顏部（超勇親王未稱賽因諾顏汗時）不過北陲一嗜肉之獸不但東南不近
札薩克東不近牧廠而且以西論幷不有後來準部全地亡何漸念貪漸念忿
入寇赤臣土謝兩汗兩汗亦有邊竟細夫不勝而入控
聖祖我
聖祖乃奮天威三起而三逐之每一次之入必深於前次
聖祖之𢘿懲之亦嚴於前次卒至噶爾丹棄地西走而死謂可以集矣不幸而
其兄子能收舊人又不幸而其族收其西竟地又不幸而輾轉強大不北噬而
西噑也逐回部擾青海直西藏鄰俄羅斯我
朝一祖二宗三世西顧龍顏焦勞幸而其國篡弒相繼幸而三策凌來歸幸而
阿睦爾薩納來歸謂可以集矣詎知幸者皆不幸之伏不幸者又幸之伏幸不
幸凡幾相迸激而遂致我
高宗皇帝之大怒
帝怒於上將帥怒於下自天而下自地而上大蹂大膊千里一赤睢盱之鬼浴
血之魂萬億成羣泰岱不籙天帝不直何爲而至是哉彼回部者亦有經卷亦
談因果試召阿渾而問之因何其細果何其大抑造因之時能豫知果之至如
是哉是故今日守回之大臣惟當敬謹率屬以導回王回民刻刻念念知忠知
孝愛惜翎頂愛惜衣食𠳴誦經典耕者毋出屯以墾牧者毋越圈而刈上毋虐
下下毋藐上防亂於極微積福於无形則可謂仰體上天好生之德乃亦毋負
高宗用兵之意者哉若夫議遷議設撤屯編戸盡地力以𣃁中國之民自珍另
有西域置行省議一卷用厚白紙寫上塵覽珍受恩最深受恩最早故敢越分
而多言惶悚
上國史館總裁提調總纂書
內閣中書本館校對官龔自珍上書各中堂各大人各先生閣下本館現在續
修大清一統志自乾隆二十九年書成後伏遇今日重修欣賀无量續者纂其
所未載修者訂其所已成自珍與校對之役職校讐耳書之詳略得失非所聞
亦非所職雖然竊觀古今之列言者矣有士言於大夫後進言於先進之言有
僚屬言於長官之言僚屬言於長官則自珍職校讐而陳續修事宜言之爲僭
爲召毀士言於大夫也後進言於先進也則雖其言之舛先進固猶辱誨之自
珍於西北兩塞外部落世系風俗形勢原流合分曾少役心力不敢自祕願以
供纂修協修之采納而仍不敢臆決其是否恃中堂以下之必辱誨之也不得
以官牘請爲書一通如干條如後方
一　欽定西域圖志及　皇朝文獻通考四裔考皆於西邊新疆外臚屬國一
卷西邊有布魯特哈薩克愛烏罕納木干安集延痕都斯坦諸類舊志約略開
載竊謂西有西屬國北有北屬國北屬國之情形與西國尤不同北屬往往錯
處喀爾喀伊犂之閒東北則錯蒙古黑龍江之閒　天朝亦往往用其兵力如
烏梁海則
聖祖平漠北用之
高宗平準噶尒用之巴爾虎則
聖祖平羅刹用之科布多七旗則以貿市至無虛月皆見忠悃非安集延等孤
懸葱嶺者可比是故　欽定蒙古王公表傳則嘗取科布多之扎哈沁一旗孜
其世系書其功績以壯盟府之藏而烏梁海一國三支分處自討噶爾丹招降
後和羅爾邁遣使貢貂至今年班不絕在唐努山者則有和羅爾邁見檔冊在
阿勒坦淖爾者則有特勒伯克札爾納克皆見檔冊於功不爲尟矣於恩不爲
䋞矣舊一統志於新舊藩服外一字不及之疑於無此屬部者然今開館續修
志似宜行文理藩院徵檔冊將三處烏梁海頭目宰桑各部落盼送館以便增
補
一本館現存貯
聖祖聖訓及平定羅刹方略一書方略爲　文淵閣未箸錄之書內各有巴彥
虎事蹟數條各官書於巴彥虎皆不及之但稱巴彥虎現有借牧呼倫貝爾一
事按巴爾虎舊牧當在尼布楚雅克薩城之閒與內藩之烏珠穆秦地勢正相
直宜檄理藩院行文黑龍江將軍將其頭目遷徙年月部落界移送到館本館

以
聖訓方略核對之卽可纂補
一扎哈沁族類雖細已蒙　欽定表傳臚入宜將禡木特一旗現在牧科布多
之何所補入北屬國如補烏梁海巴爾虎之例
一北之有科布多猶西之有青海也青海爲部五而科布多爲部七考現在檔
案其不與商民通市者二部曰土爾扈特曰和碩特其與商民交易者五部曰
杜爾伯特曰額魯特曰明阿特曰札哈沁曰烏梁海此七者惟札哈沁得上見
於表傳六部無聞表傳原爲紀功績而作無功者不書一統志地書也焉得而
削之考科布多地界在喀爾喀之西北伊犂東路之東南宜行文叅贊大臣將
札哈沁及六旗土界旗分一一移覆本館開載又此處烏梁海之與唐努山三
烏梁海同異合分之故遷徙之年月可一幷移覆藉略見焉按此在科布多與哈薩克接壤之處
距唐努山三支太遠故疑非同類
一北厄魯特者本準噶爾綽囉斯同族阿逆未叛時首先來歸　詔隸三音諾
顏部據理藩院檔冊俾現在附盟於齊齊爾里克地方見旗二爵二貝子二人
一俾厄魯特旗一俾厄魯特前旗者是與　皇朝文獻通攷合舊會典稱一旗
先駐達拉爾河一旗先駐喀爾喀河文獻通考襲是語按
欽定王公傳俾阿喇布坦一族先牧喀爾喀河後牧推河後乃徙牧烏蘭烏蘇
丹濟蘭一族先牧喀爾喀河後牧西舍穆稜後又牧推河後乃徙牧烏蘭烏蘇
年月皆在始皆當俾推河厄魯特也繼皆當稱烏蘭烏蘇厄魯特也何有曾牧
達拉爾河之文舊典一歧矣於烏蘭烏蘇外別出推河厄魯特之號似乎以阿
喇布坦族爲烏蘭烏蘇以丹濟蘭爲推河者然兩歧矣細繹王公傳推河始立
六旗一旗是輝特一旗是賀蘭山之分支與此無涉此共四旗茂海一旗叛亡
亦弗數阿喇布坦之兩旗後幷兩札薩克爲一兄終弟及兄無嗣故其一旗則
丹濟蘭子也舊會典係乾隆二十六年所修此幷旗年月亦難臆斷大約與典
不甚相先後典乃俾烏蘭烏蘇爲兩旗而不連所謂推河者數若曰從其朔則
朔當是五旗何但二乎三歧矣舊典外余所藏戊戌內版搢紳書與典同又王
公傳王公表皆俾丹濟蘭先封貝子其子先封公後封貝子並無先封台吉語
舊典及戊戌內板搢紳皆於烏蘭烏蘇則注曰兩旗貝子二人於推河則注曰
一旗台吉一人四歧矣官書處處不合再四攷訂惟有敬遵
欽定王公表傳爲的餘書盤戻糾紾而舊一統志遂一字弗及之無可考
一所貴乎重修者謂將糾舊誤補舊闕亮非抄襲沿承而已舊一統志於兩坿
牧地既不道及矣而於西套賀蘭山厄魯特之下忽注云一旗係阿喇布坦裔
一旗係丹濟拉裔賀蘭山在青海之東烏蘭烏蘇在沙磧之北相去將六千里
一係綽囉斯族一係和碩特族今置和羅理名氏於不問以北人之祖先移贈
於西亦豈舛之細者矣糾而正之諸公豈有意乎
一舊志於青海下奮書云青海爲四衞拉特之一於西套下又注云四衞拉特
中北厄魯特居其一攷四衞拉特皆在天山北路準噶爾地一綽囉斯二杜爾
伯特三和碩特四土爾扈特後土尒扈特逃往俄羅斯乃補入輝特見於
高宗皇帝御製文及種種官書種種檔冊無弗合青海是地名非部落名非種
族名其地則和碩特族居之後輝特有居者後土爾扈特種有居者後綽囉斯
種有居者後北方之喀爾喀種有居者又番僧察罕諾們漢之屬僧亦編旗而
處之將合此六者而指爲四之一乎北厄魯特乃綽羅斯之一支以北爲四之
一將置其全部於何稱今之脩官書者閱至此其謂之何
一西套厄魯特兩支一和碩特一土爾扈特皆與青海近戊戌內板搢紳臚序
青海之後不誤舊會典乃於兩支中夾敘一烏蘭烏蘇失之矣舊一統志僅開
載賀蘭山之厄魯特而不載額濟內河之土爾扈特應補
一地名半以種族而得名人皆知之至地有以人徙者無城郭之民類然如明
時兀良哈三衞福餘衞是嫡酋所居出口卽是泰寧衞出關卽是始則地因人
得名繼且挾地名而徙今之烏梁海遂爲　皇朝極北竟矣和碩特有借牧科
布多者嘗見科布多大臣章奏遂俾其一區爲和碩特矣札哈沁本西域汎卒
之稱自安放科布多後北方遂增一部落稱呼矣舊地名新地名類此者極多
攷沿革者宜略知此

一修書宜略知鉤稽法如四衞拉特三有姓獨土爾扈特無姓由後言之雖謂
土爾扈特卽是姓可也謂和碩特卽姓和碩特無不可也由前言之固皆以地
名爲姓敢據徹辰薩囊書俾其出恭博地方定土爾扈特爲恭博姓
一衞拉特是五族公共之偁各種官書獨於綽囉斯一族則單稱厄魯特不知
始於何例然如西套賀蘭山及青海之厄魯特廿有一旗者細考實非綽囉斯
乃和碩特也與宅處又不畫一今宜定一例連姓稱綽囉斯厄魯特而西套青
海皆改書和碩特
一青海四部爲旗二十有九此外實尙有綽囉斯遺民一類於乾隆二十九年
前移徙而無編旗明文歷來只數四大部而遺其一舊志因仍宜一面行文貴
德循化辦事大臣查覆一面恭檢
欽定平定準噶爾方略續編開載
一各處里差經緯度數舊典頗多舛如阿霸垓阿霸哈納爾皆左翼有之右翼
無之左右翼里差斷乎弗同又如科爾沁六旗只詳一旗鄂爾多斯七旗只詳
一旗宜行咨欽天監攷補
一引書用舊說宜加排比各具體裁官書中如三通大抵沿舊文少所發撟如
撰七音略取之
欽定同文韻統撰六書略取之
欽定西域同文志夫西域同文志專爲譯西而作故於國書下先注明西域書
乃次各種書而所臚僅西域地名人名山川名若以　皇朝全代全輿論西域
亦一隅之一隅自宜分類博徵備詳訓詁以清文鑑爲主以滿漢官名地名舉
例不得以西域山川舉例是撰　皇朝六書略而獨以西域爲主矣三通爲本
館朝夕編摩取材之書故特發其凡以勸愼重
一舊志驛站下云自獨石口至蒿齊忒九百餘里爲一路置驛九考理藩院檔
冊稱實六百里置郵六又志於古北口喜峯口外載乾隆三十六年之新郵而
張家口外亦有新郵自穆哈哩喀遜爲新站起處哈拉尼敦爲住處凡十六站
何以失載又喀爾喀汗自備之郵站亦宜略志一二俾往來天使知厥隘略

一回部風俗亦佛教之支流其人祖曰阿旦其教祖曰默赫爾默特其師曰阿
渾其同種曰穆哩斯瑪奈其學問曰二令戒邪婬戒殺戒妄語戒酒戒盜其字
頭始愛里普其曆元亦不拘至朔同日分杪無餘之法而自成章蔀不置閏大
約爲西洋新法曆書之所祖或云頗近授時曆也其教實與西洋耶蘇教大異
唐時流行中國之景教水經注之祆祠自是耶蘇教非默赫爾默特教皆佛典
所稱九十六種旁門之一要之比於準部之黃教食肉衣黃之制不猶未遠佛
意哉自珍另有內典旁師攷一篇呈覽竊按在西洋則爲耶蘇教在蒙古準部
則爲宗喀巴教在回部則爲默赫爾默特二令教風俗一門宜區以詳焉以彰
兼收並畜之賾且感
一西域屬國如布魯特之在南部哈薩克之在北部向於
天朝恭謹各官書只記大槪今中書徐松在西域時曾鉤稽兩部世系地界沿
革成兩表當代奇作此可以沿用者
一西藏亦有屬國猶喀爾喀之附見巴爾虎烏梁海科布多回部之坿見布魯
特安集延痕都斯坦準部坿見哈薩克之例曰廓爾喀實最大其次曰作木朗
曰布魯克巴曰哲孟雄曰落敏湯皆宜附見廓爾喀本名巴勒布國初巴勒布
三罕曰葉楞罕曰布顏罕曰庫庫木罕於雍正九年各奏金葉文遞哈達譯出
詞旨甚恭順　命以玻瓈磁器賞之後三罕合爲一故巴勒布益強大戊申辛
亥兩用兵亦
皇朝巨事實也風俗形勢宜備載
以上都一十八條皆舉其炳炳顯顯者餘小事頭緒尙多未易㲋宣懼循襲而
不改闕略而不補顚舛而不問苟簡而不具弃置而不道回護而不變有重修
之費有重修之名將使後之專門者靡所鏡也中華文獻夥有通人無甲第名
位弗敢妄議惟此類語言文字求之親到其地者尙或懵昧答不中問可知從
事鉛槧之難珍雖非絕詣自是孤學偏蒙垂擇致爲榮幸而於己非有利焉不
勝悚惶待教之至
與人箋

諉檢各件敬檢上青海本番地也番子是吐谷渾之裔唐以前實強後少弱亦
不失爲大國一見逐於正德間之蒙古阿爾禿斯再見逐於　國初衛拉特固
實汗三見逐於三傳之羅卜藏丹津羅卜藏丹津者叛
世宗朝以覆固實祀故今之青海和碩特則並非固實嫡種矣今和碩特二十
有一旗是不從羅卜藏丹津叛者其餘喀爾喀一旗輝特三旗土爾扈特四旗
皆以雍正末乾隆初陸續徙往以地未實故與和碩特分居番子故地天道好
還強弱迭代今番子之事必聲言報先世之仇名近正力近強必非各旗所能
禦湟中諸旗距番遠尚可自活河北之帳必危自然之勢也聖者貴因天運之
自然矧番子未嘗獲罪　天朝古未有外夷自相爭掠而中朝代爲之用兵者
且蒙古亦何可令之強強即弗恭順傳曰秙糠及米羅卜藏丹津之前事可爲
之續邪番人蒙古皆信佛大喇嘛察罕諾門汗一旗最富盛貧番子往往賴其
牛羊以活喇嘛位號在西藏達賴之下幷在漠北哲卜尊丹巴之下僅與後藏
班禪比若朝廷許進其位號許造廟宇必肯出力以佛法兩勸而兩罷之不調
一兵不費一粟以外夷和外夷智之魁也今兵力物力皆非開邊釁之會克則
殺機動不克則何以收事之局於事前思之惟大喇嘛雖富而弗傳子雖有功
而無後患無事則無患有事則可用此
列聖尊崇黃教微指也走雖明習何敢妄論邊事承咨采再四故條出大槩以
附直而勿有之義其地形道里各件程府丞昔歲開斜方而得之者想明核走
處僅一分覽畢當見還也不傷壬午十一月八日

定盦文集卷中

原书空白页

定盦文集

卷下　　　　仁和龔自珍璱人撰

五經大義終始論

昔者仲尼有言吾道一以貫之又曰文不在茲乎文學言游之徒其語門人曰有始有卒者其惟聖人乎誠知聖人之文貴乎知始與卒之間也聖人之道本天人之際臚幽明之序始乎飲食中乎制作終乎聞性與天道民事終天事始鬼神假福禔應聖蹟備若庖犧堯舜禹稷契皋陶公劉箕子文王周公是也謹求之書曰天聰明自我民聰明言民之耳目本乎天也民之耳目不能皆肖天肖者聰明之大者也帝者之始也聰明孰爲大能始飲食民者也其在序卦之文曰物穉不可不養也屯蒙而受以需飲食之道也其在雅詩歌神靈之德曰民之質矣日用飲食是故飲食繼天地又求諸禮曰夫禮之初始諸飲食禮者祭禮也民飲食則生其情矣情則生其文矣情始積隆隆然始盈也莫莫然求之空虛望望然始相與謀曰使我有飲食者父歟母歟父母非能生之也殆其天歟乃率其醜取其仂以報於天蓋仰而欲天之降之也再相與謀曰父與母與曷爲不與我共飲食與則弗之見矣乃號其醜取其仂以報於淵泉蓋俛而欲父母之假之也三相與謀曰非天也非父母也孰使我以能飲食與則弗之見矣於是號其醜取其仂以報聖之人蓋每食四望而欲其降之也若其教之降首屈股下上手與其下上手之數以差由中古作故曰觀百禮之聚觀人情之始也故祭繼飲食夫禮據亂而作故有據亂之祭有治升平之祭有太平之祭聖人曰我主天而衆之祭始息聖人曰我不敢僭天而衆之祭不敢先一人聖人自爲謀曰孰使予大川盈大陸平大物腯成而小物毛烹於是乎食人鬼之始播種以配上天食人鬼之始平道塗以配於下地食人鬼之聰明仁聖者於宮後王曰社稷瞽宗以恩父爲綱矣故恩及王父王父以上統曰祖其所居曰廟其在禮曰祝以孝告嘏以慈告此禮之大成也此言有異乎土鼓之祭其實升平也其在公劉之四章曰蹌蹌濟濟俾筵俾几既登乃依乃造其曹執豕於牢酌之用匏是時餱糧完具始立國而祭也又曰君之宗之惟祭乃立宗非祭則宗不顯明是故公劉教民祭而豳國之民無不尊其宗者後其支者大宗無不收羣宗者謹求之春秋必稱元年年者禾也無禾則不年一年之事視乎禾洪範稱祀者何禾孰而當祀祀四時而徧則一年矣元年者從食以爲紀元祀者從祭以爲紀其在周公報成王曰祀於新邑咸秩無文周所以始立國也微子數商王辛之罪曰今殷民乃攘竊神祇之犧牷牲用以容將食無災上世方亂猶祀矧商階升平之資乎言辛所以災也度名山川升崇岡祭百泉度明以爲向度幽以爲蔽摶土而爲陶鑿山而爲礎以立城郭倉稟宮室高者名曰堂下者名曰室以衛鬼神屏男女伐山之木以爲之羣材其百器以寓句股以求九數其在於詩既景乃岡以測知北極之高下又曰夾其皇澗遡其過澗以順水性則司空之始也此其與百姓慮安者也若其與百姓慮不安者所以安安也曰飲食之多寡祭之數少不後長支不後宗筋力者暴羸於是乎折筐析木而撻之則司寇之始也而聲聞乎東西而聲聞乎北南飲食之多寡祭之數少後長歟支後宗歟筋力者毋暴羸歟皆必赴司寇而理焉理之而無不威故曰鞭蠻夷撻六合也謹求之書皋陶爲士其職也後王謂之兵兵也者刑之細也士也者理也有虞氏之兵也其在洪範八政有司寇後王有司馬司馬司寇之細也聖者曰吾視聽天地過高山大川朝天下之衆督其耳目心思辨佞之雄長而尸徵其辭使我不得獨爲神聖必自此語言始矣爰是命士也命師也命儒也聖者至高嚴曷爲習揖攘之容虛賓師之館北面清酒推天之福祿與偕使吾世世雄子孫必變化恭敬温文以大寵之豈懼其武勇之足以敚吾祭哉誠欲以一天下之語言也儒者出而語民曰非恃珪璧也其積者齋栗也而人莫不歡心以助吾祭矣不然邊鄙之祭夫豈無私玉儒者又出而語民曰非恃干戈也其積者和也而人莫不出私力以扞其圉不然南畝之勇夫夫豈無私兵謹求之禮古者明天子之在位也必徧知天下良士之數既知其數又知其名既知其名又知其所在蓋士之任師儒者令聞之樞也令聞饗帝之具也其在記曰三代之王也必先其令聞夫名士去國而王名微王名微而王道薄故曰殺胎破卵則鳳皇不翔擿犢則麒麟不至其在記曰土敝則草木不

長水煩則魚鼈不大良士國之金玉異物也草木厭之而況金玉乎魚鼈槁之而況蛟龍乎誠苦之也名士之有文章望國氣者見其爛然而光於天求之雅詩曰倬彼雲漢爲章於天周王壽考遐不作人其推天人之際曰相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生神之聽之終和且平是野有相慕用之朋友而可薦於神明也其衰也賢人散於外而公侯貴人之家猶爭賓客於酒食其大衰也豪杰出陰聘天下之名士而王運去矣謹又求之洪範八政七曰賓八曰師賓師得而彝倫敘也何以曰敘也古之賓師必有山川之容有其容矣又有其潤有其潤矣又有其材王者之與賓師處聞牛馬之音猶聽金玉也親塵土之臭猶茹椒蘭也其在記曰君子曰德德成而教尊教尊而官正官正而國治矣其在詩曰有馮有翼有孝有德夫食貨具則有馮矣官師備則有翼矣祭祀受福則有孝矣賓師親則有德矣誠約彝倫之極完神人之慶也聖者曰吾非多制以好勞也多文以爲辯也無政之曰闕政不中之曰不敘闕且不敘中國必有不安者矣夫如是是枕嵩華而身袵曠土之原也觀其制作曰成矣求之春秋則是存三統內夷狄譏二名之世與三統已存四夷已進譏僅二名大瑞將致則和樂可興而太平之祭作也是故有禘推五行得感生之天主天帝而以人鬼配之有宗祀祠天帝於宮而以父配之練而齋齋而盥盥而祭其在易觀盥而不薦有孚容若禘之盛也其在詩瑟彼玉瓚黃流在中宗祀之盛也文祖明堂以壇之名郊宗石室以建之主兼禮備樂以存之統升珪瘞璧以崇之文九州四海以象之宮重犆祀也有封祀求之詩於皇時周陟其高山嶞山喬嶽其在禮升中於天而鳳皇降龜龍假封禪之盛也合此三者在春秋說曰以美陽芬香告於天猶告盛也有宮中祠昔在黃帝集萬靈於明庭萬靈者配太一者也在天官曰太一在禮亦曰太一在易曰太極昔在成王襲祖考之勤勞有周公以代制作法宜得爲太平世謹求之書有曰予沖子夙夜毖祀毖祀宮中祠之盛也其在後王服玉而延年宵中而禋馮几而候神則動過其物也然亦罔有咎於天使天下之老者自視如壯者使天下之壯者自視如幼者雖有積瘁之士沉思之民春如三春秋如三秋晝如九夏夕如九冬故國暇而能修民民暇而性命治聖人之以能有名號者有四象焉曰暇曰順曰雍曰嘉其在詩將欲以美公劉之功而總其意曰既順乃宣而無永歎其在禮曰明於順然後能守危也又曰達於順又曰順之實禮之終猶詩之始也求之書曰高宗三年不言言乃雍其在詩曰有來雍雍在下也雍雍在宮言雍在上也灑掃嘉宮庭之道也朝日嘉旦晝之道也夕月嘉莫夜之道也玉色而絲聲嘉后妃之道也無夢也有夢則太人以占嘉寢寐之道也其在禮曰以嘉魂魄是爲合莫方祭而有嘉也謹求之詩曰予懷明德不大聲以色不長夏以革遂終言之曰不識不知順帝之則謹又求之禮曰聖人耐以天下爲一家中國爲一人必知其情何謂人情喜怒哀懼愛惡欲聖人治人情必反攻其情以己治之聖者有情與曰微矣至清以有神至和以有精至靜以有形至澹以應羣靈至沖虛以應兆人故遂終言之曰心無爲也以守至正無爲本太一而已矣天下雖有積瘁之士沉思之民其心疾可得而已也上帝萬靈可得而晝夜通也是故有善可得而薦也有命可得而受也有作可得而合也然則絕地天通非歟胡爲其非也聲以色猶不欲而糅神人其爲聲色也大矣先王惡其驚民也非太一之謂也夫如之何而可以極言聖人也曰盍游乎淵然不瞬之中置乎肅然清靜之上端端乎遇聖人焉謹求之易曰聖人以此洗心退藏於密吉凶與民同患神以知來知以藏往其孰能與於此哉古之聰明睿知神武而不殺者夫極之矣極之矣夫如是則謂之能天天也者福之所自出也書有五福焉詩稱百福焉稱萬福焉皆能天之義也

宋先生述

君姓宋氏諱璠字魯珍浙江嚴州府建德縣人曾祖載祖紀勳父圻安選拔貢生自祖以上仕否及妣氏族俱未詳弗可述君幼以孝聞力於學其治經也總羣書並進天旦而起漏四下而寢不接賓客瘁志纂述大書如棊子小書如蚊脚墨書或濃或澹朱書如桃華日罄五七十紙如是者不計年當可得百餘萬言扃一敝箱中不知果成書與否又不知欲成何等書身後無可問者嘉慶七年以選拔貢生來京師主刑部員外郎戴公家以戴公薦來主吾家訓自珍以

敬順父母舉嘉慶九年順天鄉試十五年歲庚午卒年三十三無子浙中傳君晚年信疑龍家書還家兆手一卷書督畚鍤有白眚起地中觸君身而死其誣與其有之與吾家自賓客羣從逮老僕婢至今皆稱之曰宋先生嘉慶丙子春武英殿校錄副榜貢生弟子龔自珍謹述

擬上今方言表

臣自珍言臣在京師造今方言書徂江之南□歲而成首滿洲尊王也臚十八行省大一統也終流求高麗蒙古喀爾喀示王者無外也民之所異於禽獸也則聲而已矣人性智愚出於天聲清濁侈弇鴻糲出於地每省各述總論述山川氣也氣之轉無際際虖氣者有際寸合而尺徙尺合而咫徙故府州縣以漸而變不敢紊也董之以事部之以物俾可易致也天道十年而小變百年而大變人亦小天古今朝市城邑禮俗之變以有形變者也聲之變以無形變者也撢擇傳記博及小說凡古言之存者延於下方知今之不自今始也及今成書以今爲臬也音有自南而北東西者有自北而南而東西者孫曾播遷混混以成苟有端緒可以尋究雖謝神瞽不敢不聰也旁采字母翻切之旨欲撮舉一言可以一行省音貫十八省音可以納十八省音於一省也臣又言曰三皇之世未有文字但有人聲五帝三王之世以人聲爲文字故傳曰聲之精者爲言言之精者爲文聲與言文字之祖也文字有形有義聲爲其䰟形與義爲體魄䰟魄具而文字始具矣夫乃外史達之太史登之學僮諷之皆後興者也是故造作禮樂經略宇宙天地以是靈日月以是明江河以是清百王以是與百聖以是有名審聲音之教也

知歸子讚

懷歸子曰震旦之學於佛者未有全於我知歸子者也佛之徒吾能言之大都夙生所造糾纏至煩重其生也必抱民生絕幽苦之一境所苦不同要皆今古无比例語言文字所窮以爲其根本於以東其靈異智慧之心而不得試於外則尙不知有佛也乃遁而之于惝怳曲屈淒異幽靈孤謫之一境語言文字所窮以爲其徑竇久久而自知其不得以試於世乃姑蓄之而佯與世謀於是食萬斤之牛建摩天之旂以號於天下曰吾當即世謀自羲炎以來文字无不受也日星河海之行帝王妃后臣宰農工徒隸之法无不籍也當世人民鳥獸龍魚蚰蟲之情狀无不隨也身命色力畢耗於是久久而自思其何所返且求諸外且索諸內皆不厭吾意於斯時也猝焉而與其向者靈異智慧之心遇遇而不逝乃決定其心蓋三累三折之勢知有佛矣之人也設震旦之人從而尸祝之則徒能見其中央而已矣其學於佛也又以其十之四習密部以祈其災而澹其憂其爲第一大事謀十之六耳惟知歸子不然初亦不然中亦不然終乃愈全豈非大菩薩度世示現者哉合十翹誠而製讚曰有美一人不可測色究竟天三昧出示來震旦往淨域眷屬如意名聞邑衆生大福一身當之人尙然思故鄉汝何人斯戀一方重曰有美一人兮青蓮之華美人思我兮無以爲家嗚呼我如肯思兮亦既有家

定盦七銘

禰所居以輔名字古未之有也雖然古文變而篆大篆變而小篆小篆變而隸則若是已矣余猶爲之且系以七銘

枕之銘曰以蚝而去蚝安眠者如是邪

鐙之銘曰如擎油滿中不動無所棄

硏之銘曰十二煩惱汝志之煩惱俾汝志也

眼鏡之銘曰潰者利逼心光之則

盂之銘曰惜於水渟於盂不渟汝智孰惜汝智之枯

坐之銘曰天九萬淵九萬尼汝於一輸

一切處之銘曰不送汝矧逆汝煩惱身亦委蚝而畢汝

與江居士箋

別離以來各自苦辛榜其居曰積思之門顏其寢曰寡懽之府銘其凭曰多憤之木所可喜者中夜皎然於本來此心知無損已爾自珍之學自見足下而堅進人小貧窮周以財帛亦感檀施況足下教我求無上法寶乎人小疾痛醫以方藥亦感恩力況足下教我求無上醫王乎人小迷趺引以道路亦感指示況

足下教我求萬劫息壞乎別離已深違足下督策掉舉轉多昏沈不匙至於手教慮信根退想戲弄之言自珍久不見有信根信是何根根何云信本來如是而已何況有退失邪重到京師又三年還山之志非不溫縈䆿寐閒然不願汩沒此中政未易有山便去去而復出則爲天下笑矣顧豉語言簡文字省中年之心力外境迭至如風吹水萬態皆有皆成彣彰水何容拒之哉萬一竟可還還且不出是亦時節因緣至爾至於與人共爲道夙所願也寖貧至今雖遇聰明貴人衹宜用一切世法而隨順之陳餓夫之晨呻於九賓鼎食之席則叱矣愬寡女之夜哭於房中琴好之家則誶矣況陳且愬者之本有難言也乎行願品久收到圓覺疏聞蘇州刻成前約所云不忘也當自致貝居士伏惟吉祥不宣癸未六月二日自珍和南

戒將歸文

予幼遘厥心疾兮背吉祥而誓馳下上無所泊於天淵兮結靈光而內回民奠予于衆所食兮予窈眇以吟呻殺類草於旁秋斥吟華於上春予幽幽以自嫓兮非衆磨之能穴恥列炬之平然兮非孤光之所逼塞萬歧之恆由兮乃詒然而怒出精炯炯其獨寤兮物溫溫其燭楹拂清輝而不御兮嫌太陰之尙墮乎形忽皇皇其悲無依兮客迭索而無贈娩衆心以爲才兮亦聊棲而強定久浮浮而變化兮羌卽事而成逕八屏處而自探兮乃大哀而亡命嗟微塵之不九竅兮驅匠灝而宅之造亭亭之高宮兮接玉女於雲涯蘇予息之奄奄兮未成象而目眙諒空蒙之不我搆兮陳文言以遨嬉舍芳香而誰御兮復澄照以長辭恣毀桀以譽堯兮冀萬福之登來駭制作於三皇兮予又勇乎瑕疵蠹孤義之俯天兮無譬喻以詞之散餘愎而之形骸兮乃瞵睨而側頸絕千載而蘇一笑兮亦斛淚之所孕萬常不得安居兮再元黃之紜紜諒鬼雄之弊濁兮終結愬而徒勤嗇靈怨之沉沉兮倏予到乎名言之外轉圜常而大觀兮曾不立乎一義玉女乃召予高雲兮音琅琅其詔予汝奚隆于狂慧兮非出離之所塗館汝以寒春之宮兮從無愁之攸居汝東游見毒龍兮龍族曾不醉汝乎酒西見宛宛之弱妃兮又嬌獰而誶汝義何孤而非繁兮情何孑之非儔予東見童蒙兮顧威孔神膂百淬之美心兮祭以媚天西見夆雙兮曰禍福在予責繚戾之淒清兮亦伺人而闇投其佐戊律兮分神化軀棲人睫兮據人尸神笑逆矣肝靈怒悅神明之一霿夜秋秋而亂語何智可摧兮何思能降龍夔夔以怒心電偟偟以收風玉冰冰兮无愁愁思不可以久淫汗淫淫兮既兩戕思林兮伐智樹放聰輪兮黜明御歸來乎歸來乎泊兮吾以寤重曰心疾之搆光景聚兮屏營寂忽无適主兮百愁往來召羣苦兮匪智匪道逢玉女兮久游不歸慈所牽兮空首稽首禮則真兮而今而往得所門兮而將誰與游而何歸之休而寧汎汎以湛浮逌爾靡有言兮

發大心文

震旦苦惱衆生某稽首盡十方三世諸佛前伏以人身難得佛法難聞我今得少善力得生人中正像云退末法現在欲報大恩須發大願依經論說行是車船願是馬檝有船無檝難可到也我自諸劫以來佛加被我佛教誨我佛憶念我我有眼根不見耳根不聞意根不覺流轉生死旋出旋沒至於今生今生更遲何生可待父母生我善友教我一切有情咸加被我況自諸劫來若父若母若眷屬或生天中或生人中或生畜生中地獄中我若不以今生坐大願船自鼓願檝盡諸後身終成蹉忽負恩無極是謂枉得人身虛聞佛法是故欲修檀者發心爲先欲修羼提發心爲先欲修尸羅發心爲先欲修毗黎耶發心爲先欲修禪那發心爲先欲修般若發心爲先我今先願斷種種心何謂種種心瞋心差別有三曰嫉惡心曰怨懟心曰難忍辱心貪心差別有三曰樂世法心曰羨慕心曰憶世法心癡心差別有五曰善感心曰纏綿心曰疑法心曰疑因果心曰惛沈心有境相應行心有非境不相應行心若廣分別言則有八萬四千塵勞皆起一心我今誓發大心凡生人倫受種種惱大心菩薩深知因果各各有故略可設說脫令我今世適發善念欲入正受卽有魔事不得成就便當知前生善根微淺嬈善友故脫令我今世出誠實言而以愬人人反譏笑便當知我前世信根微淺不聽宅言故脫令我今生多受浮言無情淺夫或用見成言說而成謗論便須知我前世處境亨泰但能坐議不察人世一切真實煩惱故

脫令我今世於人有禮人見淩侮便須知我前生忍辱根淺或加報復或喜我
慢今迴報故脫令我今生如孩如提純取真初而以待人人相機詐受種種惱
便須知我前生閱歷太深厚貌深中今受報故脫令我今世既招謗議復值嫌
疑難可解說便須知我前生坐於堂上身爲理官但據形迹故脫令我今世自
細及巨萬事萬狀不得擇術直行如頭欲前而足欲後便當知我前生直截如
意平生處置數言可了不知它苦故脫令我今世進身坎軻橫見貶抑便須知
我前生僥取榮利貪賂罔法不畏人王不恥姍笑故脫令我今世種種處置雖
竭仁智終無善局便須知我前生害他眷屬累其一生故脫令我今生於世間
愛樂百求無遂凡所施作垂成忽敗便須知我前生於它若有仇若無仇一切
破壞故脫令我今生遇有惡緣未可明言便須知我前生誤作媒嬖害它人故
脫令我今世受無量冤讒無量憂泣不可明言便須知我前生順遂享福過故
脫令今生遇兇人暴辱如豺虎行便須知我前生無禮以淩人故復次諸佛我
若後身仍生人倫或生此世界或生餘世界依雜華普賢說東南西北世界東
西南北四角世界上方下方世界乃至盡毘盧遮那海世界皆當發心而正思
惟如遇它橫逆應正思惟生安受心遇它機械應正思惟生憐他心遇他作惡
應正思惟生度他心遇他冥頑不忠不孝不存血性於家於國漠然無情應正
思惟生感動他心遇他遏抑我噬負我皆正思惟而生憐他心遇他頑癡應正
思惟生敬他心遇它妬忌生讓它心遇它醜惡應正思惟生愛它心乃至見他
十惡五逆亦將我心置他胸臆而替他想生種種憐他心宥他心度他心乃至
一切施不如願於我我皆如是思惟此我夙業今生幸已受報已償已訖生自
慶幸心復次諸佛我若後身仍生天倫若日天子若月天子若星辰天子或生
忉利天或生須燄摩天或生四天王天或生它化自在天乃至生諸梵天乃至
生五不還天生色究竟天皆當發心憶見衆生照見衆生我生天上入於內院
值補處佛佛已降時最先請佛說法佛涅槃時受我最後法供如純陀事佛祐
第一當念世人不值佛世或又遭遇滅法人王我皆衍佛法緒而以度之我生
天上身有千頭頭有千舌舌有千義氣足音宏辯才第一當念衆生冤枉蹇澀

若忠臣若孝子若賢婦孝女奴僕種種屈曲繚戾千幽萬隱我皆化身替他分
說而以度之我生天上威德自在尊嚴第一當念衆生賤苦而以度之我生天
上寂然安隱得諸三昧陀羅尼門定慧第一當念衆生或困色陰或困想陰種
種傎倒我施安隱而以度之我生天上壽命第一當念衆生朝有夕無哭泣相
續我施壽命而以度之我生天上安居第一當念衆生或涉大水而困濤波或
從高山跌落不得至地心怖神飛我當化身空中爲其接在而以度之我生天
上調適第一當念衆生生惡毒瘡種種苦病或遇刀刃或落半頭時或斷手脚
時或刳腸胃及兩眼時求死未死時我皆分身而以度之我生天上潔淨第一
當念衆生在於地獄既受無量痛苦仍在沸屎受無量穢我皆不憚親往而以
度之我生天上慧照天人多聞第一當念衆生少見寡聞於一切處自疑自駭
我當令其到心皆平而以度之我生天上久遠超出因明內外五明神明第一
當念衆生小聰小辨世法多聞或困名身或困句身或困文身傎倒日夜我先
化身令其成就然後解脫而以度之我生天上春吐栴檀氣夏吐芬陀利氣秋
吐蘭氣冬吐須曼那氣身長由延端正第一當念衆生現富單那形鳩槃茶形
夜迦形或人生中粗弊如畜福力輕微或生疣贅五官不全同倫譏厭己亦厭
苦我當巧術而以度之我生天上八萬四千微妙侍女來相親娛著微妙衣出
微妙聲或以攜手爲極樂或以相笑爲極樂當念衆生困於麤重婬欲不知厭
苦復有慧根男女想陰熾盛生諸疾病種種麤細境界我皆化作色身爲其成
就如願然後解脫而以度之我生天上供養第一當念貧窮衆生我以法力取
龍宮寶貝或美衣食而以度之復次諸佛我若度人當發大願心先度此生父
身母身眷屬身再度曠劫以來不可說不可說父身母身眷屬身又當度此世
一切知識我之身又當度曠劫以來不可說不可說識知我之身又當度曠劫
以來至於此世與我有仇有怨之身乃至遍度曠劫以來至於今世若因緣若
增上緣若等無間緣若所緣緣若有情而作緣若無情而作緣人所不見天眼
乃見之身依首楞說十二類生各各入其類中而說法要而化導之雖有化導
化身勞苦我實寂然不出於定安坐本所不離三昧身心如故凡此所願我實

誓發無虚誑心所願佛加被我佛證知我佛提撕我佛成就我使我盡此一形乃至千形萬形無量形盡諸後有無凡夫障無小乘障無中乘障無外道障無魔民障無魔王障正念相續正願相續正知相續正見相續正行相續我盡諸身若毛髮若肝腦若頭目而以作供不作爲報我雖化身橫盡虛空竪盡來劫作其塵沙一一沙中有一一舌一一舌中出一一音而以讚佛不能盡也又以化身竪盡來劫橫盡虛空作其塵沙沙中一一舌舌中一一音而以勸人讚佛不能盡也世界無盡佛力無盡衆生無盡一切法無盡我願亦無盡

定盦文集卷下

定盦續集目錄

卷一
說京師翠微山
說昌平州
說天壽山
說居庸關
說張家口
說宗彝
說䃾
說刻石
說碑
說衛公虎大敦
太史公書副在京師說
京師樂籍說
說月晷
宥情
涼燠
論私
抱小
尊史
尊命
尊任
尊隱
卷二
古史鉤沈論一
古史鉤沈論二
古史鉤沈論三
古史鉤沈論四
壬癸之際胎觀第一
壬癸之際胎觀第二
壬癸之際胎觀第三
壬癸之際胎觀第四
壬癸之際胎觀第五
壬癸之際胎觀第六
壬癸之際胎觀第七
壬癸之際胎觀第八
壬癸之際胎觀第九
五經大義終始答問一
五經大義終始答問二
五經大義終始答問三
五經大義終始答問四
五經大義終始答問五
五經大義終始答問六
五經大義終始答問七
五經大義終始答問八
五經大義終始答問九
乙丙之際塾議第十六
乙丙之際塾議第十七
乙丙之際塾議第二十
乙丙之際塾議第二十五
述思古子議
保甲正名

地丁正名
撰四等十儀
祀典雜議
答人問關內侯
卷三
己亥六月重過揚州記
病梅館記
長短言自序
商周彝器文錄序
升平分類讀史雅詩自序
干祿新書自序
錢吏部遺集序
江左小辨序
江子屏所著書序
袁通長短言序
上海張青琱文集序
金孺人畫山水序
上海李氏藏書志序
江南生橐筆集序
阮尚書年譜第一序
陸彥若所著書序
張南山　國朝詩徵序
績溪胡戶部文集序
邵子顯校琹妻東雜箸序
懷寧王氏族譜序
禮部題名記序
四先生功令文序
送徐鐵孫序
識某大令集尾
序嘉定七生
卷四
王仲瞿墓表銘
工部尚書高郵王文簡公墓表銘
武顯將軍福建海壇鎮總兵官丁公神道碑銘
明按察司僉事金君石闕銘
贈太子太師兵部尚書兩廣總督諡敏肅涿州盧公神道碑銘代阮中堂
刑部主事番禺黃君妻周墓碣銘
徐泰母碣
孔憲彝母碣
朱殤女碣
潘阿細碣
京師悅生堂刻石代宋經歷
鳳山知縣常州湯公父子畫象記
金侍御妻誄
最錄南唐五百字
記王隱君
吳之癯
書果勇侯入覲
書番禺許君
書葉機
書金伶
松江兩京官

縱難送曹生
臣里
廬之推
捕蜮第一
捕熊羆鴟鴞豺貘第二
捕狗蠅螞蟻蚤蝨蚊虻第三

原书空白页

定盦續集

卷一　　仁和龔自珍瑟人譔

說京師翠微山

翠微山者有籍於朝有聞於朝忽然慕小感慨慕高隱者之所居也山高可六七里近京之山此爲高矣不絕高不敢絕高以俛臨京師也不居正北居西北爲蹴蓋不爲枕障也出阜城門三十五里不敢遠京師也僧寺八九架其上構其半臚其趾不使人無攀躋之階無喘息之憩不孤巉近人情也與香山靜宜園相絡相互不觸不背不以不列於三山爲尠也與西山亦離亦合不欲爲主峯又恥附西山也草木有江東之玉蘭有蘋婆有巨松柏雜華靡靡芬腴石皆黝潤亦有文采也名之曰翠微亦典雅亦諧於俗不以僻儉名其平生也最高處曰寶珠洞山趾曰三山盦三山何有有三巨石離立也山之盩有泉曰龍泉澄澄然渟其間其甃之也中矩泉之上有四松焉松之皮白皆百尺松之下泉之上爲僧廬焉名之曰龍泉寺名與京師宣武城南之寺同不避同也寺有藏經一分禮經以禮文佛不則野矣寺外有刻石者其言清和康熙朝文士之言也寺八九何以特言龍泉龍泉迟焉餘皆顯露無龍泉則不得爲隱矣余極不忘龍泉也不忘龍泉尤不忘松昔者余游蘇州之鄧尉山有四松焉形偃神飛白晝若雷雨四松之蔽可千畝平生至是見八松矣鄧尉之松放翠微之松肅鄧尉之松古之逸翠微之松古之直鄧尉之松殆不知天地爲何物翠微之松天地間不可無是松者也

說昌平州

昌平州京師之枕也隸北路廳北路廳隸分巡霸昌道分巡霸昌道隸京尹州在德勝門北八十里州南門至北門七里州之東有鎮山焉曰天壽山明十二陵之所在又東南有小山焉曰湯山實維温泉有江東之辛夷樹焉

純皇帝置行宮實東巡之所憩州南門之外有泉焉曰龍王泉泉上有龍王祠泉南流西南又有泉焉出大覺寺又西有村焉村有多泉村人自名曰百泉百泉之泉與大覺之泉皆東南流以入於沙河州之北二十有五里曰南口南口者州之蔽也居庸之基也入延慶州界矣州之人才漢有盧植唐有劉蕡今有王䕫齡王䕫齡者好積書豐然長者以孝廉方正徵授牘禮部則奮筆言當世事其言有曰今士習尤諱囂憙小慧上宜崇樸學以勵下仁和龔自珍以此言爲然也其穀宜麥亦宜稻其土產硝礦其木多文杏蘋婆柿棠梨其俗敬賓客富人畜車馬不敢騁於里門

說天壽山

由德勝門北行五十五里曰沙河沙河有城出沙河之北門實維廣隰豐草肥泉引領東拜大山臨之是爲天壽山明成祖永樂十年所錫名也京師西北諸山皆宗太行山此山能不與羣山勢相屬有明尊且秩焉自永樂至天啓十有二帝葬焉謂之十二陵獨景泰帝無陵崇禎十五年妃田氏死葬其西麓十七年帝及周后死社稷昌平民發田妃之墓以葬帝后因曰十三陵矣山多文杏春正月而華山之勢尊故木之華也先山氣厚故木之華也怒山深故春甚寒深且固故雖寒而不洌其石其鹿皆絕大山之理如大斧劈山之色黝以文山之東支有湯山焉其泉曰湯泉焉山之首尾八十里

說居庸關

居庸關者古之謂守者之言也龔子曰疑若可守然何以疑若可守然曰出昌平州山東西遠相望俄然而相輳相赴以至相蹙居庸寘其間如因兩山以爲之門故曰疑若可守然關凡四重南口者下關也爲之城城南門至北門一里出北門十五里曰中關又爲之城城南門至北門一里出北門又十五里曰上關又爲之城城南門至北門一里出北門又十五里曰八達嶺又爲之城城南門至北門一里蓋自南口之南門至於八達嶺之北門凡四十八里關之首尾具制如是故曰疑若可守然下關最下中關高倍之八達嶺之俛南口也如窺井形然故曰疑若可守然自入南口城甃有天竺字蒙古字上關之北門大書曰居庸關景泰二年修八達嶺之北門大書曰北門鎖鑰景泰三年建自入南口流水齧吾馬蹏涉之璁然鳴弄之則忽涌忽洑而盡態迹之則至乎八達嶺而窮八達嶺者古隰餘水之源也自入南口木多文杏蘋婆棠梨皆怒華自入

南口或容十騎或容兩騎或容一騎蒙古自北來鞭橐駝與余摩臂行時時橐駝銜余騎顛余亦撾蒙古帽墮於橐駝前蒙古大笑余乃私歎曰若蒙古古者建置居庸關之所以然非以若耶余江左士也使余生趙宋世目尚不得覩燕趙安得與反毳者相撾戲乎萬山間生我

聖清中外一家之世豈不傲古人哉蒙古來者是歲克西克騰蘇尼特皆入京詣理藩院交馬云自入南口多霧若小雨過中關見稅亭焉問其吏曰今法网寬大稅有漏乎曰大筐小筐大偷橐駝小偷羊余歎曰信若是是有閒道矣自入南口四山之陂陀之隙有護邊牆數十處問之民皆言是明時修徼稅吏言吾固知有閒道出沒於此護邊牆之間承平之世漏稅而已設生昔之世與凡守關以爲險之世有不大駭北兵自天而降者哉降自八達嶺地遂平又五里曰坌道

說張家口

張家口在宣化府萬全縣北境察哈爾都統駐焉凡効力軍臺贖罪者駐焉効力者効力軍臺也何以駐張家口近今五十年駐張家口也昔之日稱軍臺者何

仁皇帝親北征有事蒙古

純皇帝命將西征出入蒙古故軍臺始於平噶爾丹時密於追達瓦齊時周帀密布於設定邊左副將軍時今無軍事何以稱軍臺曰猶內廷有軍機處無軍事亦得稱也軍臺起訖如何以口外察哈爾爲起而北而西北而又西以烏里雅蘇臺爲止凡四十八臺無軍有臺何也通檄報也察哈爾都統與定邊左副將軍遙聲援中閒哲卜尊丹剌麻喀爾喀諸汗與理藩院往反之檄報臺員率驛丁奉之走驛丁受糈受此也臺員効力効此也駐張家口何名曰戍張家口也張家口烏用戍曰旅焉而已有財三年估無財三年旅問何所始也始於臺員有老病者畏塞外之寒且勞入貲充公白都統許之以其貲糈蒙古代之勢也情也非法也亦無臺費之名亦不上

聞今臺費上

聞臺費行而臺員除矣如有人不能出臺費願充臺員今許之乎反不許又如有人願亦出臺費亦充臺員則許之乎亦不許何以不許都統但聞五十年事不聞康熙事不聞乾隆初年事王元鳳天下士也爲桂陽州知州下車擒豪蠹大創之又平猺有奇功

天子嘉之

錫之孔雀翎擢爲陳州府知府元鳳入覲方留京師而州大猾夜出境爲飛語達京師竟聞

天子

天子使使鞫之使者受單詞當元鳳以華職發往軍臺効力贖辠是獄也冤元鳳者半天下元鳳獨飛揚而大憙就逮時謂送吏曰元鳳足跡徧中華獨未得至西北塞外一見

聖朝中外爲一之盛吾此行甘騎橐駝佩短刀往來風沙中龔自珍屬之曰吾爲蒙古圖志某部落某山尚未有圖子皆爲我圖之龔自珍乞假五日送之居庸關逾八達嶺而反既聞兵部尚書青陽王公言近日事例如此既又聞常熟蔣君言吾嘗以讁行臥三年納貲乃還如尚書言既又得王元鳳書果如尚書言吁天下事名實不相應什九如是哉元鳳又言吾到戍三日獨騎橐駝懷筆墨至大禁門欲出門者叱之而止（大禁門卽張家口北門也）

說宗彝

史佚之裔官曰彝者常也宗者宗廟也彝者百器之總名也宗彝也者宗廟之器然而暨於百器皆以宗名何也事莫始於宗廟地莫嚴於宗廟然則宗彝者何古之祭器也君公有國大夫有家造祭器爲先祭器具則爲孝祭器不具爲不孝宗彝者何古之養器也所以羞耇老受祿祉養器具則爲敬養器不具爲不敬宗彝者何古之享器也古者賓師亞祭祀君公大夫享器具則爲富享器不具爲不富宗彝者何古之藏器也國而既世矣家而既世矣富貴而既久長矣於是乎有府庫以寘重器所以鳴世守媐祖禰矜閥閱也宗彝者何古之陳器也出之府庫登之房序無事則藏之有事則陳之其義一也宗彝者何古之

好器也享之日於是有賓於是有好貨宗彝者何古之征器也征器也者亦謂之從器從器也者以別於居器宗彝者何古之旌器也君公大夫有功烈則刻之吉金以矜子孫宗彝者何古之約劑器也有大訟則書其辭與其曲直而刻之以傳信子孫宗彝者何古之分器也三王之盛封支庶以土田必以大器從宗彝者何古之賂器也三王之衰割土田以予敵國必以大器從宗彝者何古之獻器也小事大卑事尊則有之宗彝者何古之媵器也君公以嫁子以鎮撫異姓宗彝者何古之服器也大者以御次者以服小者以佩宗彝者何古之抱器也國亡則抱之以奔人之國身喪則抱之以奔人之國宗彝者何古之殉器也襚之外棺之中棺之外槨之中槨之外冢之中於是乎有之起於中古宗彝者何古之樂器也八音金爲尊故銘之衎神人也宗彝者何古之儆器也或取之象或刻之銘以自教戒以教戒子孫宗彝者何古之瑞命也有天下者得古之重器以爲有天下之祥有土者得古之重器以爲有土之祥有爵邑者得古之重器以爲有爵邑之祥凡有徵於先史之籍有此十九說者皆不可以不識也不可以不類識也古者之於器又有二大耑焉又不可以不辨也一曰自造器一曰以古人之器蓋於祭於養於享於約劑於旌古者必自造器於分於藏於陳於好於獻於賂則以其古人之器自夏后氏以降莫不尊器者莫不關器者其吉凶常變與滅存亡之際未有不關器者是以君子樂論之焉

說甗

羽琌山民曰天下先有雀後有甗先有甗之器後有甗之字雀也者兆甗者也甗也者兆古文甗者也古文也者兆小篆者也謂甗象雀可乎可謂古文篆文象甗可乎可謂古文篆文象雀可乎不可曷爲不可中隔一層矣先言甗之象雀也何如曰前有流咮也甚修頸也後有尾尾也甚銳尾之末也腹腹也甚圓腹之竅也腹旁有柄可容手翟也甚疏翟之舉也古者既取諸雀以爲甗矣而加之以制度是故慮巹之洩其翻也爲之蓋慮飲之饕也爲之三柱植然辟然慮二足之不安也爲之減一翟增一足跋跋然慮太素之不可爲禮也刻畫雲雷胡蘇然制若此此聖智之所加於甗者也於雀何預何以言無預雀二角一翟三足未之聞未之聞夫古文篆文之象甗也何如曰亦象甗形而已矣遑問雀哉小篆上有蓋（說文盇下云覆也从皿大盇下云从大象其蓋也）承之以二柱其中爲腹其右象前其左引而下垂也象後於是乎从巹从又巹以實之又持之者若夫古文則無巹也無又也上有覆如屋非蓋而何有二柱有腹腹中有文相背如刻畫彣彰下垂三足非甗之全形而何曰甗之有蓋者無二柱有二柱者無蓋而制文字必兼象之何也曰制文字與制器固不同也古文篆文皆象甗形而已矣遑問雀哉夫古文篆文易知也遇古器難予獲古甗七有柱無蓋者六有蓋無柱者一既手榻以詔學徒學徒見榻本識古器矣夙習古文又難不識字而獲其器將疑器爲康瓠未見器而讀其字將疑字爲字妖且夫徒獲其器而不識字則曰古彝器賾矣此有蓋非甗徒識其字而未見器則曰先民所言象形乃象咮腹尾翟趾兩不可也予兩遘天幸竊望達者說器徵諸字說字徵諸器又兩俟之

大息曰彝器文有皃形許氏書未收與甗中之[illegible]一省一不省皆真古文之傳於今者攷工記梓人凡試梓飲器鄉衡而實不盡梓師辠之今大人獲甗實賜大息偏飲之又同時山右閻氏藏十又九大息亦盡取而飲之鄉衡而實盡者無一焉有蓋無蓋疑皆非真古甗也記之

說刻石

羽琌山民曰古者刻石之事有九帝王有巡狩則紀因頌功德一也有畋獵游幸則紀因頌功德二也有大討伐則紀主於言勞三也有大憲令則紀主於言禁四也有大約劑大詛則紀主於言信五也所戰所守所輸糧所瞭敵則紀主於言要害六也決大川濬大澤築大防則紀主於形方七也大治城亭宮室則紀主於考工八也遭經籍潰喪學術歧出則刻石主於攷文九也九者國之大政也史之大支也或紀於金或紀於石石在天地之間壽非金匹也其材巨形豐其徙也難則壽侔於金者有之古人所以舍金而刻石也與若夫文臣學士書體之美魏晉以後始以爲名矣唐以後始以爲學矣南唐北宋始刻於石以爲天子右文儒生好古頗在於是矣名爲帖治帖有專門其事則非刻石倫也

祠墓之碑一家之事又非刻石倫也此二者宜更耑以言者也

說碑

廟有碑繫牲牷也刻文字非古也墓有碑穿厥中而以爲窆也刻文字非古也刻文字矣必著族位著族位矣必述功德夫以文字著族位述功德此亦史之別子也仁人孝子於幽宮則刻石而薶之是又碑之別也自漢氏始訖宋之南錄此三類義雖弗古抑其事與其言富觀覽矣豈可以不論哉乃延原流譎學者以竟刻石之說

說衛公虎大敦

道光辛巳龔子在京師過初彭齡尚書之故居始得讀大敦之打本道光丁亥初尚書之孫抱初氏之重器入於城北閻氏龔子過閻氏始見大敦魂魄震愳既九拜言三月恭步三月縮縮息三月不能屬乃退而治其文阮尚書箸錄此器云召虎今諦眂文从韋是衛虎非召虎也王在祊今諦眂文从丱是王在豐非王在祊也云衛有臣名愛今諦眂文从鹿是衛有臣名慶非名愛也龔子之藏器無及百名者衛公虎大敦百有三名龔子是以求得衛公之大敦龔子不忘南不敢盡取京師之重器以南龔子是以不得衛公之大敦龔子望南中幽幽有小羽琌之山他日欲以華其山龔子是以求得衛公之大敦臥而思之急起箸錄之奚拔其有之龔子是以不得衛公之大敦龔子有方鼎有龍勺有魚甗有父丁甗有立戈甗有癸飲觚欲以儷方鼎龍勺癸觚而鎮撫三甗龔子是以求得衛公之大敦南中土淺水深不如北方之陵原懼其齧龔子是以不得衛公之大敦龔子不知天命不知其身之東西北南龔子是以不得衛公之大敦龔子德薄不知壽命之短長懼弗敢有龔子是以不得衛公之大敦龔子之語言肖姬周願得成周之重器以自榮其言龔子是以求得衛公之大敦龔子不自知其子孫之賢不亡之是我亡古文百又三名矣龔子是以不得衛公之大敦龔子說敦

太史公書副在京師說

太史公爲書百三十篇成褒漢氏盛德赫然躋於周室次及功臣賢大夫靡不畢載自敘云藏之名山傳之其人副在京師問何以副在京師也恩本朝也恩本朝則何以副在京師也曰求唐虞者必於平陽蒲阪求周必於雍岐求成周必於河洛欲求漢者亦必於關中故副在京師太史公之先官京師數世矣太史公生左馮翊而長京師誦古文於京師仕則紬石室金鐀於京師其兩世取師友唐都黃子田何孔安國之倫盡京師耆舊卿士太史公家雖無剖符丹書之榮其於京師也根深而原遠而忘京師是不恩王父不恩父以不恩師友是故副在京師京師既上繫君父又必有磐石之宗知古今之獻羽翼天室世世無極以所著書託焉東西北南望之雙雙踞天半焉昔者仲尼大聖與左邱明南宮敬叔觀寶書於周先是正考叔得名頌於周老聃主周藏室仲尼問禮名頌也寶書也禮也其授受不可以盡知要知古之人所以寵靈史氏鎮撫王室以增天府之重則可知也曰後之人必有如京師以觀吾書者焉則太史公之志也若夫高騫遠引抱道以逝矢孤往於名山含薄懟於卿士身隱矣焉用文之介之推之所笑師摯適河海者之所蹈淮南賓客所以向山中而招王孫者也則太史公之所不爲

京師樂籍說

昔者唐宋明之既宅京也於其京師及其通都大邑必有樂籍論世者多忽而不察是以龔自珍論之曰自非二帝三王之醇備國家不能無私舉動無陰謀霸天下之統其得天下與守天下皆然老子曰法令也者將以愚民非以明民孔子曰民可使由之不可使知之齊民且然士也者又四民之聰明憙論議者也身心閒暇飽煖無爲則留心古今而好論議留心古今而好論議則於祖宗之立法人主之舉動措置一代之所以爲號令者俱大不便凡帝王所居曰京師以其人民衆多非一類一族也是故募召女子千餘戶入樂籍樂籍既棊布於京師其中必有資質端麗桀黠辨慧者出焉目挑心招捭闔以爲術焉則可以箝塞天下之游士烏在其可以箝塞也曰使之耗其資財則謀一身且不暇無謀人國之心矣使之耗其日力則無暇日以談二帝三王之書又不讀史而不知古今矣使之纏緜歌泣於牀笫之間耗其壯年之雄材偉略則思亂之志

息而議論圖度上指天下畫地之態益息矣使之春晨秋夜爲歛體詞賦游戲不急之言以耗其才華則論議軍國臧否政事之文章可以毋作矣如此則民聽壹國事便而士類之保全者亦衆曰如是則唐宋明豈無豪桀論國是掣肘國是而自取僇者乎曰有之人主之術或售或不售人主有苦心奇術足以牢籠千百中材而不盡售於一二豪傑此亦霸者之恨也吁

說月晷

徽州人造月晷系以詩緐而書之予讀之弗善也爲之圖三十合朔至晦備矣又爲之子目各十有二時加子至加亥備矣總爲圖三百有六十以楮皮爲之儀我坐北面南左東右西以定月之所在其魄墨之其明粉之加金以肖其曜自以爲賢於徽州市之所爲揚州羅士琳過而大笑之曰子未知里差天下一千三百五縣宜每縣爲三百六十圖當有三十七萬九千八百圖子又未知歲差夫日與月合朔時所加不同一千三百五縣之三百六十圖月月不同每月爲三十七萬九千八百圖者十有二每歲又十二月之其圖無算數假子神龜之年不足以役圖與子千里之封以爲宮不足以庋之予乃蠹然於不藝不學忝爲士大夫老與夫市估緐師同爲罔知識之民而已矣乃再拜求羅子教我以渾天之術兩儀之形求七政之行之所在

徽州歌訣云三辰五巳八午升初十出未十三申十五酉時十八戌二十亥上見光明二十三日子時出二十六日丑時行二十九日寅時見晦與朔日卯上幷附錄

宥情

甲乙丙丁戊相與言甲曰有士於此其於哀樂也沈沈然言之而不厭是何若乙曰是媟嫚之民也許慎曰情人之陰氣有欲者也聖人不然清明而彊毅無畔援無歆羡以其旦陽之氣上達於天陰氣有欲豈美談耶丙請辨之西方之志曰欲有三種情欲爲上西方聖人不以情爲鄙夷子言非是丁曰乙以情緐欲無以處夫哀樂之正而非欲者且人之所以異於鐵牛土狗木寓龍者安在乙非是丙以欲隸情將使萬物有欲畢詭於情而情且爲穢墟爲臯藪丙又非是是以不如析言之也西方之志蓋善乎其析言之矣戊請辨之曰西方之志又有之純想卽飛純情卽墜若是乎其概而訶之也不得言情或貶或無貶女言皆非是龔子閎居陰氣沈沈而來襲心不知何病以諮江沅江沅曰我嘗閎居陰氣沈沈而來襲心不知何病龔子則自求病於其心心有脈脈有見童牟見童牟侍母側見母見一鐙熒然見一硏一几見一僕嫗見一貓見如是見已而吾病得矣龔子又嘗取錢枚長短言一卷使江沅讀沅曰異哉其心朗朗乎無滓可以逸塵埃而登青天惜其聲音瀏然如擊秋玉予始魂魄近之而哀遠之而益哀莫或沈之若或墜之龔子又內自鞫也狀何如曰予童時逃塾就母時一鐙熒然一硏一几時依一嫗抱一貓時一切境未起時一切哀樂未中時一切語言未造時當彼之時亦嘗陰氣沈沈而來襲心如今閎居時如是鞫已則不知此方聖人所訶與西方聖人所訶與甲乙丙丁戊五氏者孰黨我與孰詬我與姑自宥也以待夫覆鞫之者作宥情

涼燠

或問子之言何數涼而數燠也告之曰吾未始欲言也吾言如治疾燠疾至涼之涼疾至燠之亦有不言則其無疾者也無疾者賢乎曰否有疾賢疾淺賢乎疾深賢乎曰疾深者賢大人之言有判有純大人之行有襮有裏行有堂有門有室有閾有突終身與至人居行至人之行見其門而已矣及堂者寡矣有門之突亦有突之門與居者始而昭昭久而益悶至人於人何吝哉自入之而已矣惟至人能皆由人之突有勿由隨其門而門也隨其堂而堂也非弗能由也至人有言曰惟吾爲能勿驚人善驚者弗明也弗平也弗定也言乎至人之側顯晦至畢明焉高下至畢平焉順逆至畢定焉非人之情則容有弗識之矣所言天與人之閒之情也則盡識之矣夫何驚之有言之則何疑之有古之至人皆未始欲言也至人之言人情不得已故雖導原於至人之心不雜以至人之言不原於至心則無本雜以至言則勿用雜以至言則勿尊若其至心則弗欲言已大言若兩百木一兩而異長大言若規百隅一規而異用至言無吟歎至行無反側大行無畔涯行有盜皃有盜聲有盜魯君之宋呼於垤澤之門門者

弗應其應者曰吾君之聲也此聲也已夫甲氏之聲猶夫乙氏之聲夫乙氏之聲猶夫丙氏之聲一呼而不應則非聲聲之盜已或閒不盜則聲至寡兒至拘色至壹曰聲戚自如聲憙自如聲憙戚半自如至足矣是一而萬也何拘寡之有古人之言之蹟可以信乎曰起於意者心聲之而已岐也起於心者吻達之而已譌也起於吻者筆追之而已遁也矧古人之言之蹟可信者其幾龔子請言网摩氏网摩氏樹木七年而不華或憂之智者曰毋憂華參於天胥摩氏亦樹木三日而中柱其荄也一日而英三日而華七日而華參天或憂其早成至人曰子以桃李柞柘之愛愛吾木也子弟以网摩氏之木愛吾木且猶不可越十旬胥摩氏猶屏營而憂木自憂其不成其成也必弗可識已龔子請言羣神羣神朝於天帝曰觴之帝之司觴執觴記而簿之三千秋而簿不成帝問焉曰皆有昇之輿者帝曰昇者亦簿之七千秋而簿不成帝又問焉乃反於帝曰昇之輿者又皆有其昇之者帝默然而息不果觴

論私

朝大夫有受朋友之請謁翌晨訐其友於朝獲直聲者矜其同官曰某甲可謂大公無私也已龔子聞之退而與龔子之徒縱論私義問曰敢問私者何所始也告之曰天有閏月以處贏縮之度氣盈朔虛夏有涼風冬有燠日天有私也地有畸零華離爲附庸閒田地有私也日月不照人牀闥之內日月有私也聖帝哲后明詔大號劬勞於在原咨嗟於在廟史臣書之究其所爲之實亦不過曰庇我子孫保我國家而已何以不愛他人之國家而愛其國家何以不庇他人之子孫而庇其子孫且夫忠臣憂悲孝子涕淚寡妻守雌扞門戶保家世聖哲之所哀古今之所懿史冊之所紀詩歌之所作忠臣何以不忠他人之君而忠其君孝子何以不慈他人之親而慈其親寡妻貞婦何以不公此身於都市乃私自貞私自葆也且夫子噲天下之至公也以八百年之燕欲予子之漢哀帝天下之至公也高皇帝之艱難二百祀之增功累胙帝不愛之欲以予董賢由斯以譚此二主者其視文武成康周公豈不聖哉由斯以譚孟子車氏其言天下之私言也乃曰人人親其親長其長而天下平且夫墨翟天下之至公無私也兼愛無差等孟子以爲無父楊朱天下之至公無私也拔一毛利天下不爲豈復有干以私者豈復舍我而徇人之謁者孟氏以爲無君且今之大公無私者有楊墨之賢耶楊不爲墨墨不爲楊乃今以墨之理濟楊之行乃宗子噲肖漢哀乃議武王周公斥孟軻乃別闢一天地日月以自處且夫貍交禽媾不避人於白晝無私也若人則必有閨闥之蔽房帷之設枕席之匿赬頩之拒矣禽之相交徑直何私孰疏孰親一視無差尙不知父子何有朋友若人則必有孰薄孰厚之氣誼因有過從讌游相援相引款曲燕私之事矣今曰大公無私則人耶則禽耶七月之詩人曰言私其豵獻豜于公先私而後公也大田之詩人曰雨我公田遂及我私楚茨之詩人曰備言燕私先公而後私也采蘋之詩人曰被之僮僮夙夜在公被之祁祁薄言還歸公私並舉之也羔羊之詩人曰羔羊之皮素絲五紽退食自公委蛇委蛇公私互舉之也論語記孔子之私覿乃如吾大夫言則魯論以私覿誣孔氏乃如吾大夫言羔羊之大夫可以誅采蘋之夫人可以廢大田楚茨之詩人可以流七月之詩人可以服上刑

抱小

古之躬仁孝內行完備宜以人師祀者未嘗以聖賢自處也自處學者未嘗以父兄師保自處也自處子弟自處子弟故終身治小學小學者子弟之學學之以侍父兄師保之側以待父兄師保之顧問者也孔子曰入則孝出則弟有餘力以學文學文之事求之也必劬獲之也必刱證之也必廣說之也必澀不敢病迂也不敢病瑣也求之不劬則粗獲之不刱則勦證之不廣則不信說之不澀則不忠病其迂與瑣也則不成其爲人也淳古之至故樸拙之至樸拙之至故退讓之至退讓之至故思慮之至思慮之至故完密之至完密之至故無所苟之至無所苟之至故精微之至小學之事與仁愛孝弟之行一以貫之已矣若夫天命之奧大道之任窮理盡性之謀高明廣大之用不曰不可得聞則曰俟異日否則曰我姑整齊是姑抱是以俟來者自珍謹求之　本朝則有金壇段公七十喪親如孺子哀八十祭先未嘗不哭泣八十時讀書未嘗不危坐坐臥有尺寸未嘗失之平生箸書以小學名高郵王尚書六十五喪親如孺子哀

平生箸書以小學名是既然矣自珍又求之古史萬石君以孝謹稱其言曰書馬者四足與尾而五顏之推仁孝好學其言形聲訓詁著在家訓是又然矣而漢臣班固作藝文志朩疋小朩疋古今字隸孝經家固先我窺見此者志則然

尊史

史之尊非其職語言司謗譽之謂尊其心也心何如而尊善入何者善入天下山川形勢人心風氣土所宜姓所貴皆知之國之祖宗之令下逮吏胥之所宜守皆知之其於言禮言兵言政言獄言掌故言文體言人賢否如其言家事可謂入矣又如何而尊善出何者善出天下山川形勢人心風氣土所宜姓所貴國之祖宗之令下逮吏胥之所守皆有聯事焉皆非所專官其於言禮言兵言政言獄言掌故言文體言人賢否如優人在堂下號咷舞歌哀樂萬千堂上觀者肅然踞坐眄睞而指點焉可謂出矣不善入者非實錄垣外之耳烏能治堂中之優也耶則史之言必有餘寱不善出者必無高情至論優人哀樂萬千手口沸羹彼豈復能自言其哀樂也耶則史之言必有餘喘是故欲爲史若爲史之別子也者毋寱毋喘自尊其心心尊則其官尊矣心尊則其言尊矣官尊言尊則其人亦尊矣尊之之所歸宿如何曰乃又有所大出入焉何者大出入曰出乎史入乎道欲知大道必先爲史此非我所聞乃劉向班固之所聞向固有徵乎我徵之曰古有柱下史老聃卒爲道家大宗我無徵也歟哉

尊命

儒家之言以天爲宗以命爲極以事父事君爲踐履君有父之嚴有天之威有可知有弗可知而範圍乎我之生君之言唐虞謂之命周亦謂之命龍所官仲山甫所職君子顧其名紬繹其義焉夫天寒暑風雨露雷必信則天不高矣寒暑風雨露雷必不信則天又不高矣傳曰山川而能語葬師食無所肺腑而能語醫師色如土後之儒者視其君曾不如葬者之尊山川病者之尊其肺腑其於君也有等夷之心有吾欲云云之志曰吾欲吾君之通古今之故實欲以自售其學欲吾君之燭萬物之隱實欲以自通其情欲君之賞罰予奪不爽於毫髮實欲以自償其功其於君也欲昭昭爆爆如貿易者之執券而適於市褻君嫚君孰甚夏道尊命孔子罕言天道若臣豈未聞意若曰君之尊不至此極也儒者平日多言安命矣平日尊數過於尊理遠矣何以出而視君如理不如數若臣曰夏暑雨冬祈寒天府怨君不可以受怨應之曰寒暑有怨天之所以多憾天之所以大也汝將使匹婦無憾而爲君大君將日日就國之人而弭其怨君其替哉若臣又曰子之術趙高之術也以未兆爲朕應之曰趙高匿其君以爲尊君吾之術使君無日不與天下相見以尊君天命曰流行君命曰出內不得詆我以趙高是故若飛若蟄悶悶默默應其不可測如魚泳於川惟大氣之所盤旋如木之聽榮枯於四時蠢蠢傀傀安其不可知

尊任

周禮以九兩繫邦國之民八曰友以任得民又曰以六行教萬民孝友睦婣任卹杜子春曰任任朋友之事者周爵五等公侯伯子男男任也子以轂璧養人男以蒲璧安人曾子曰士不可以不宏毅任重而道遠任也者俠之先聲也古亦謂之任俠俠起先秦閒任則三代有之俠尙意氣恩怨太明儒者或不肯爲任則周公與曾子之道也世之衰患難不相急豪桀罹患難則正言莊色厚貌以益鋤之雖有骨肉之恩夙所卵翼之子飄然絕裾遠引事外雖然豪桀則曰吾罹患難而呼號求援手於庸人豈復爲豪桀哉其言則曰應龍入眢井不瞑目以待鰍鱓之飽龍肉而睫淚以哀井上之居民豈得爲應龍也哉萬一卒不死或者天神憑焉道家者之書有之曰活一大賢者功視活凡夫九十萬億活一聖人功視活凡夫九萬萬億吾友陽城令桂林李公則曰禮曰弔人弗能賻弗問其所費問疾弗能遺弗問其所欲見人弗能館弗問其所舍吾補禮文之闕則亦曰見患難弗能救弗咎其所以致患難其言取風示末世粹然愾然烏乎應龍之譬也肆俠者之氣縱道家之言詭皆非周公曾子法李公儒者也古之任者也言如是言之感慨盡如是是亦足矣吾又聞之廣西實天下之高山大川氣蒼蒼莽莽不爲中原巃滑所中李公行畢如其言山川然也

尊隱

將與汝枕高林藉豐草去沮洳卽犖确第四時之榮木矚九州之神臯而從我

嬉其閒則可謂山中之傲民也已矣仁心爲榦古義爲根九流爲華實百氏爲
杝藩枝葉昌洋不可殫論而從我嬉其閒則可謂山中之悴民也已矣聞之古
史氏矣君子所大者生也所大乎其生者時也是故歲有三時一曰發時二曰
怒時三曰威時日有三時一曰蚤時二曰午時三曰昏時夫日胎於溟涬浴於
東海徘徊於華林軒轅於高閎照曜人之新沐濯滄滄涼涼不炎其光吸引清
气宜君宜王丁此也以有國而君子適生之入境而問之天下法宗禮族歸心
鬼歸祀大川歸道百寶萬貨人功精英不翼而飛府於京師山林冥冥但有鄙
夫皁隸所家虎豹食之曾不足悲日之亭午乃炎炎其光五色文明吸飲和气
宜君宜王丁此也以有國而君子適生之入境而問之天下法宗禮族修心鬼
修祀大川修道百寶萬貨奔命涌塞喘車牛如京師山林冥冥但有窒士天命
不猶與艸木死日之將夕悲風驟至人思燈燭慘慘目光吸飲莫气與夢爲鄰
未即於牀丁此也以有國而君子適生之不生王家不生其元妃嬪嬙之家不
生所世世豢之家從山川來止于郊而問之曰何哉古先冊書聖智心肝人功
精英百工魁桀所成如京師京師弗受也非但不受又裂而磔之醜類窳詐
僞不材是輦是任是以爲生資則百寶咸怨怨則反其野矣貴人故家蒸嘗之
宗不樂守先人之所予重器不樂守先人之所予重器則窶人子篡之則京師
之氣洩京師之氣洩則府于野矣如是則京師貧京師貧則四山實矣古先冊
書聖智心肝不留京師蒸嘗之宗之孫見聞媕婀則京師賤賤則山中之民有
自公侯者矣如是則豪桀輕量京師輕量京師則山中之勢重矣如是則京師
如鼠壤如鼠壤則山中之壁壘堅矣京師之日短山中之日長矣風惡水泉惡
塵霾惡山中泊然而和洌然而清矣人攘臂失度啾啾如蠅蚋則山中戒而相
與修嫺靡矣朝士寡助失親則山中之民一歗百吟一呻百問疾矣朝士僝焉
偷息簡焉偷活側焉徨徨商去留則山中之歲月定矣多暴侯者過山中者生
鐘簴之思矣童孫叫譟過山中者祝壽者之毋遽死矣其祖宗曰我無餘榮焉
我以汝爲殿矣其山林之神曰我無餘怒焉我以汝爲殿矣俄焉寂然鐙燭無
光不聞餘言但聞鼾聲夜之漫漫鶡旦不鳴則山中之民有大音聲起天地爲
之鐘鼓神人爲之波濤矣是故民之醜生一縱一橫旦暮爲縱居處爲橫百世
爲縱一世爲橫橫收其實縱收其民之民也奮者歟邱者歟垤者歟避其實者
歟能大其生以察三時以寵靈史氏將不謂之橫天地之隱歟聞之史氏矣曰
百媚夫不如一猖夫也百酣民不如一瘁民也百瘁民不如一之民也則又問
曰之民也有待者耶無待者耶應之曰有待孰待待後史氏孰爲無待應之曰
其聲無聲其行無名大憂無蹊轍大患無畔涯大傲若折大瘁若息居之無形
光景煜爚捕之杳冥後史氏欲求之七反而無所睹也悲夫悲夫夫是以又謂
之縱之隱

定盦續集卷一

卷二　　　　　　　　仁和龔自珍璱人譔

古史鉤沈論一

龔自珍曰史氏之書有之曰霸天下之孫中葉之主其力弱其志文其聰明下其財少未嘗不周求禮義廉恥之士厚其皃嫗其言則或求之而應則或求之而不應則必視祖之號令以差史氏之書又有之昔者霸天下之氏稱祖之廟其力彊其志武其聰明上其財多未嘗不仇天下之士去人之廉以快號令去人之恥以嵩高其身一人爲剛萬夫爲柔以大便其有力彊武而允孫乃不可長乃誹乃怨乃責問其臣乃辱榮之亢辱之始也辨之亢誹之始也使之便任法之便責問之始也氣者恥之外也恥者氣之內也温而文王者之言也惕而讓王者之行也言文而行讓王者之所以養人氣也箝其府焉裴裒其鐘簴焉大都積百年之力以震盪摧鋤天下之廉恥既殄既獮既夷顧乃席虎視之餘蔭一旦責有氣於臣不亦莫乎

古史鉤沈論二

龔自珍曰周之世官大者史史之外無有語言焉史之外無有文字焉史之外無人倫品目焉史存而周存史亡而周亡殷紂時其史尹摯抱籍以歸於周周之初始爲是官者佚是也周公召公太公既勞周室改質家躋於文家置太史史於百官莫不有聯事三宅之事佚貳之謂之四聖蓋微夫上聖叡美其孰任治是官也是故儒者言六經經之名周之東有之夫六經者周史之宗子也易也者卜筮之史也書也者記言之史也春秋也者記動之史也風也者史所采於民而編之竹帛付之司樂者也雅頌也者史所采於士大夫也禮也者一代之律令史職藏之故府而時以詔王者也小學也者外史達之四方瞽史諭之賓客之所爲也今夫宗伯雖掌禮禮不可以口耳存儒者得之史非得之宗伯樂雖司樂掌之樂不可以口耳存儒者得之史非得之司樂故曰五經者周史之大宗也孔子殁七十子不見用衰世著書之徒蠭出泉流漢氏校錄最爲諸子諸子也者周史之小宗也故夫道家者流言偁辛甲老聃墨家者流言偁尹佚辛甲尹佚官皆史聃實爲柱下史若道家若農家若雜家若陰陽家若兵若術數若方技其言皆稱神農黃帝神農黃帝之書又周史所職藏所謂三皇五帝之書者是也老於禍福熟於成敗絜萬事之盈虛窺至人之無競名曰任照之史宜爲道家祖綜於天時明於大政攷夏時之等以定民天名曰任天之史宜爲農家祖左執繩墨右執規矩篤信謙守以待彈射不使王枋弛不使諸侯驕上名曰任約劑之史宜爲法家祖博觀羣言既迹其所終始又迹其所出入不蒙一物之譏不受諸侯蹈舐使王政不清庶物奸生名曰任名之史宜爲名家祖臚引羣術愛古聚道謙讓不敢刪定整齊以待能者名曰任文之史宜爲雜家祖窺於道之大原識於吉凶之端明王事之貴因一呼一吸因事納諫比物假事不辭矯誣之刑史之任諱惡者於材最爲下也宜爲陰陽家祖近文章眇語言劃榮以任簡養怒以積辨名曰任喻之史宜爲縱橫家祖抱大禹之訓矯周文之偏守而不戰儉而不奪人名曰任本之史宜爲墨家祖五廟以觀怪地天以觀通六合之際無所不儲謂之任教之史宜爲小說家祖劉向云道家及術數家出於史不云餘家出於史此知五緯二十八宿異度而不知其皆繫於天也知江河異味而不知皆麗於地也故曰諸子也者周史之支孽小宗也夏之亡也孔子曰文獻杞不足徵傷夏史之亡也殷之亡曰文獻宋不足徵傷殷史之亡也周之東也孔子曰天子失官傷周之史亡也滅人之國必先去其史隳人之枋敗人之綱紀必先去其史絕人之材湮塞人之教必先去其史夷人之祖宗必先去其史周之東其史官大罪四小罪四其大功三小功三帝魁以前書莫備焉郯之君知之楚之左史知之周史不能存之故傳者不雅馴而雅馴者不傳謂之大罪一正考父得商之名頌十二於周百年之間亡其七太師亡其聲紘焉太史又亡其篇編焉謂之大罪二周之雅頌義逸而荒人逸而名亡瞽所獻燕享所歌大氏斷章作者之初指不在瞽儒序詩以斷章爲初指以諷諫爲本義以歌者爲作者史不能宣而明謂之大罪三有黃帝曆有顓頊曆有夏曆有商曆有周曆有魯曆有列國曆七者周天子不能同列國赴告各步其功告朔怠終乃亂而弗從周享國久八百餘祀曆敝不改是以失禮是失

宮之大者謂之大罪四古之王者存三統國有大疑匪一祖是師于夏于商是參是謀今連山歸藏亡矣三易弗具孔子卒得坤乾於宋亦弗得于周史之小罪一列國小學不明聲音混茫各操其方微孔子之雅言古均其亡乎史之小罪二夫史籀作大篆非廢倉頡也周史不肯存古文文少而字乃多矣象形指事十存三四形聲相孳千萬並起古今困之孔壁既彰蝌斗煌煌匪籀而倉蓋憲章者文武而匪憲章宣王史之小罪三列國展禽觀射父之徒能言先王命祀而周史儋乃附萇弘爲神怪之言不能修明巫覡祝宗不能共鬼神燕昭秦皇淫祀漸與儋弘階之妖孽是徵史之小罪四帝魁以降百篇權輿孔子削之十倍是儲雖頗閒不具資糧有餘史之大功一孔子與左邱明乘以如周獲百二十國之書夫而後春秋作也史之大功二冠昏之殺喪祭之等大夫士之曲儀咸以爲數夫畬數而言義吾未之信也故十七篇之完亦危而完者也史之大功三周之時有推步之方有占論之學其步疏其占密天官有書先臣是傳唐都甘公爰及談遷是蹟是宣史之小功一史秩下大夫商高大夫官必史也自高以來疇人守之九章九數幸而完史之小功二吾韙彼奠世繫者能奠能守有曆譜牒有世本竹帛咸舊是故仲尼之徒亦著帝繫姓後千餘歲江介之都夸族之甚史之小功三夫功罪之際存亡之會也絕續之交也天生孔子不後周不先周也存亡續絕俾樞紐也史有其官而亡其人有其籍而亡其統史統替夷孔統修也史無孔雖美何待孔無史雖聖曷庸由斯以譚罪大亦可揜功大亦可蒙也孔雖歿七十子雖不見用王者之迹雖息周曆不爲不多數不爲不躋府藏不爲不富沈敏辨異之士不爲不生緒言緒行之迹不爲不竢莊周隱於楚墨翟傲於宋孟軻端於齊梁公孫龍譁於齊趙之閒荀況廢於道路屈原淫於波濤可謂有人矣然而聖智不同材典型不同國擇言不同師擇行不同志擇名不同急擇悲不同感天吝材材吝志志吝器器吝情情吝名名吝祖夫周自我史佚辛甲史籀史聃史伯而後無聞人焉魯自史克史邱明而後無聞人焉此失其材也七十子之徒不之周而之列國此失其志也不以孔子之所憑藉者憑藉此失其器也三尺童子習儒小生稱爲儒者流則憙稱爲羣流則慍此失其情也號爲治經則道尊號爲學史則道詘此失其名也知孔氏之聖而不知周公史佚之聖此失其祖也夢夢我思之如有一介故老纕臂河洛憫周之將亡也與典籍之將失守也搜三十王之右史拾不傳之名氏補詩書之隙罅逸於後之剔鐘彝以求之者以超辰之法襍不顯之年月定歲名之所在逸於後之布七曆以求之者爲禮家之儒爲小節之師爲孜訂之大宗逸於後之彌縫同異以求之者明象形說指事不比形聲不譚孳生雅本音明本義逸於後之據引申叚借以求之者本立政作周官述周法正封建之里數逸於後之雜真僞以求之者誦詩三百篇綱於義義綱於人人綱於紀年明著竹帛逸於後之據斷章升諫以求之者烏乎周道不可得而見矣階孔子之道求周道得其憲章文武者何事夢周公者何心吾從周者何學逸於後之譚性命以求之者辭七逸而不居負六失而不卹自珍於大道不敢承抑萬一幸而生其世則願爲其人歟願爲其人歟

古史鉤沈論三

龔自珍曰予大懼後世益不見易書詩春秋李銳陳奐江藩友朋之賢者也皆語自珍曰曷不寫定易書詩春秋方讀百家好雜家之言未暇也內閣先正姚先生語自珍曰曷不寫定易書詩春秋又有事天地東西南北之學未暇也嗚呼姬周之衰七十子之三四傳或口稱易書詩春秋不皆著竹帛故易書詩春秋之文多異漢定天下立羣師置羣弟子利祿之門爭以異文起其家故易書詩春秋之文多異然而文武之文非史籀之孳也史籀之孳孔子之雅言又非漢廷之竹帛也漢之徒隸寫官譯形借聲皆起而與聖者並有權然而竹帛廢契木起尌紬者不作凡契令工匠胥史學徒又皆起而與聖者並有權聖人所雅言益微悲夫悲夫將欲更定姬周之末之文章不有孜文之聖其孰當之將欲更漢氏也羣師互有短長非深於義訓勇於剸聞者不能也無已則我所欲糾虔姑在夫引書變爲徒書之際乎以與漢寫官爭姑在夫竹帛變契木之際乎以與後世之契令工匠胥史爭所據者皆賤所革者功不大小賢勉而能爲之庶幾其遂爲之勇改三百字鬼不相予乃又吳言曰是不足爲今夫易詩書

春秋之文什五用叚借焉其本字蓋罕矣我將盡求其本字然而所肄者孤漢師之汎見雅記者闕孤則不樂從闕則不具以不樂從之心采不具之儲聚而督之能灼然知孰爲正字孰爲叚借固不能以富矣諸師籍令完具其於七十子之所請益倉頡史籀之故孔子之所雅言又不知果在否焉則足以慰好學臚古者之志終無以慰吾擇於一之志且吾之始猖狂也憾姬周之末多岐憾漢博士師弟子之多岐今也不然憾漢寫官之弗廣憾契木之初之不廣憾兵燹之不祐憾俗士之疎而弗嗜古無以俟子予所憾日益下恧如何恧如何冀自珍歲爲此言且十稔卒不能寫定易書詩春秋生同世又同志寫定者王引之顧廣圻李銳江藩陳奐劉逢祿莊綬甲

古史鉤沈論四

王者正朔用三代樂備六代禮備四代書體載籍備百代夫是以賓賓賓也者三代共尊之而不遺也夫五行不再當令一姓不再產聖興王聖智矣其開國同姓魁傑壽耇易盡也賓也者異姓之聖智魁傑壽耇也其言曰臣之籍外臣也燕私之游不從宮庫之藏不問世及之恩不預同姓之獄不鞫北面事人主而不任叱咄奔走捍難禦侮而不死私讐是故進中禮退中道長子孫中儒學中史王者於是芳香其情以下之玲瓏其誥令以求之虛位以位之書曰今予其敷心優賢揚歷詩曰毋金玉爾音而有遐心用此道也商法盟先異姓周法盟先同姓質家尊賢先異姓文家親親先同姓古者開國之年異姓未附據亂而作故外臣之未可以共天位也在人主則不暇在賓則當避疑忌是故箕子朝授武王書而夕投袂於東海之外易世而升平矣又易世而太平矣賓且進而與人主之骨肉齒然而祖宗之兵謀有不盡欲賓知者矣燕私之祿有不盡欲與賓共者矣宿衞之武勇有不欲受賓之節制者矣一姓之家法有不欲受賓之論議者矣四者三代之異姓所深自審也是故周祚四百其大政之名氏姜嬴任芊姒子之材不與焉征伐之事受顧命之事共和攝王政之事皆姬姓也其異姓之聞人則史材也且夫史冊之訓曰知足不辱知止不殆知所以自位則不辱矣知所以不論議則不殆矣不辱不殆則不顚頷悲憂矣孔子曰非天子不議禮不制度不考文吾從周從周賓法也又曰出則事公卿事公卿賓分也孟軻論卿貴戚之卿異異姓之卿夫異姓之卿固賓籍也故諫而不行則去史之材識其大掌故主其記載不吝其情上不欺其所委贄下不鄙夷其貴游不自卑所聞不自易所守不自反所學以榮其國家以華其祖宗以教訓其王公大人下亦以崇高其身真賓之所處矣何也古之世有抱祭器而降者矣有抱樂器而降者矣有抱國之圖籍而降者矣無籍其道以降者道不可以籍也下至百工之藝醫卜之法其姓氏也古其官守也古皆不能以其藝降夫非王者卑其我法又非王者不屑籍古之道也又非王者敢滅前古之人民獨不敢滅其禮樂與道藝也道誠異不可降禮樂誠神靈不可滅也禮樂三而還文質再而復百工之官不待易世而修明微夫儲而抱之者乎則弊何以救廢何以修窮何以革易曰窮則變變則通通則久恃前古之禮樂道藝在也故夫賓也者生乎本朝仕乎本朝上天有不專爲其本朝而生是人者在也是故人主不敢驕夫嬴劉之主驕於三代者何也賓籍闕也漢之賓籍闕不於其季於其初漢初伏生老竇公耄申公胥靡故漢初已無有賓若夫子與姬之交也姒與子之交也其學或有續絕矣其得姓受氏者或有續絕矣官或有續絕矣禮或有續絕矣則以三代之季或能賓賓而尊顯之或不能賓賓而窮而晦而行遯職此之由杞不能徵夏宋不能徵殷孔子於杞宋思獻周初武王舉逸民其衰也有柳下惠少連禽也淵雅博物少連躬至行孔子皆謂之降志之民孔子述六經則本之史史也獻也逸民也皆於周爲賓也異名而同實者也若夫其姓賓也其籍外臣也其進非世及也其地非閨闥燕私也而僕妾色以求容而俳優狗馬行以求祿小者喪其儀次者喪其學大者喪其祖徒樂廁於僕妾俳優狗馬之倫孤根之君子必無取焉

壬癸之際胎觀第一

天地人所造衆人自造非聖人所造聖人也者與衆人對立與衆人爲無盡衆人之宰非道非極自名曰我我光造日月我力造山川我變造毛羽肖翹我理造文字言語我氣造天地我天地又造人我分別造倫紀衆人也者騁化而羣

生無獨始者有倮人已有毛人有羽人有角人有肖翹人毛人羽人角人肖翹人也者人自所造非聖造非天地造其匹也雜不部居倮人之不與毛角者匹其後政非始政後政也者先小而後大五人主爲政什人主爲政什什人主爲政伯什人主爲政人總至至于萬爲其大政有衆人已有日月有日月已有旦晝日月旦晝人所造衆人自造非聖人所造乃造名字名字之始各以其人之聲聲爲天而天名立聲爲地而地名立聲爲人而人名立人之初天下通人上通旦上天夕上天天與人旦有語夕有語萬人之大政欲有語於人則有傳語之民傳語之人後名爲官或以龍紀官隸天之龍爲首不鹹之水龍次焉鹹水之龍次焉隸畜之龍次焉或以雲紀官隸上天之雲爲首隸天之雲次焉隸名山大川之雲又次焉或以鳥紀官隸天之鳥爲首隸畜之鳥次焉龍鳥雲天所部非人所部後政不道使一人絕天不通民使一人絕民不通天天不降之上天不降之上天所天又不降之諸龍去諸鳥不至諸雲不見則不能以絕比其久也乃有大聖人出天敬降之龍乃以部至鳥以部至雲以部至民昂首見之者天之藉也衆人以爲天大政之主必敬天名日月星爲神名山川爲示名天之人亦曰神天神人也地示人也人鬼人也非人形則非人也民之初壽無紀官不能紀遠壽不能如初傳紀之極言壽卑矣曰三萬歲曰八萬千歲

壬癸之際胎觀第二

既有世已於是乎有世法民我性不齊是智愚彊弱美醜之始民我性能記立彊記之法是書之始中方左行東方左行南方左行東南方左行東北方右行西南方左行西北方右行北方右行皆曰文文之孳曰字字有三名曰聲曰形曰義民我性能測立測之法是數之始數始於一極於九凡地之上天之下空盡實之必立九以求實謂之算算之大者曰測日月星曰測地日月星地既可測則立之分限以紀人之居世者名之曰歲曰春夏秋冬是曆之始民我性能分辨立分辨之法有四名之曰東西南北以高爲北庳爲南南方日所出北方日所入以爲東北方日所出南方日所入以爲西是方位之始民我性善病蓋有蟲焉以宅我身則我身病是病之始於是別草木之性以殺蟲是醫之始倮人食毛羽人不知所始食毛羽人亦病之始民我性能類故以書書其所生又書所生之生是之謂姓是譜牒世繫之始一人生二子則有長幼則宗之始有宗牒已恐其亂故部男女是禁男女之始佃有公侯伯有士之君始民我性不齊夫以倮人食毛羽人及男女不相部名之爲惡矣其不然者名爲善矣是名善惡之始

壬癸之際胎觀第三

有天下有大國寶應出福德聚主天下寶應不出福德不聚主大國有天下者都中有大國者都西北大國之君有古紀有近紀亦以福德爲差夫始變古者顓頊也有帝統有王統有霸統帝統之盛顓頊伊耆姚王統之盛姒子姬霸統之盛共工嬴劉博爾吉吉特氏非帝王之法地萬里位百葉統猶爲霸帝有法王有法霸有法皆異天皆不相師不相訾不相消息王統以儒墨進天下之言霸統以法家進天下之言霸之末失以雜家進天下之言以霸法勸帝王家則誅以帝王法勸霸家則誅能知王霸之異天者曰大人進退王霸之統者曰大人大人之聰明神武而不殺總其文辭者曰聖人聖人者不王不霸而又異天天異以制作以制作自爲統自霸天下之民以及凡民姓必黃炎惟太皞黃炎共工爲有允孫非古之凡民皆有允孫古之世語言出於一以古語古猶越人越言楚人楚言也後之世語言出於二以後語古猶楚人以越言名越人以楚言名也雖有大人生於霸世號令弗與共福祿弗與偕觀其語言弗可用號令與共福祿與偕觀其語言卒弗可用於是退而立大人之語言明各家之統慕聖人之文固猶將生越而楚言也

壬癸之際胎觀第四

心無力者謂之庸人報大仇醫大病解大難謀大事學大道皆以心之力司命之鬼或哲或惛人鬼之所不平卒平於哲人之心哲人之心孤而足恃故取物之不平者恃之或以妒正性命醜忌姣曲忌直父亦妒子妻亦妒夫或以攻正性命細攻大貌攻物窳攻成側攻中細攻大將以求大名側攻中將以求中名謂之舍天下之樂求天下之不樂君子有心刑大刑容中刑絕細刑校道莫高

於能容事莫慘於見容大倨故色卑大傲故辭卑大忍故所責於人卑傷生之事異形而同神者二一曰好勝二曰好色何以同其原同也五倫之事天人互孳人天迭爲始知不死之說者亦不恥欲壽命欲壽命有三術惜神一生物二離怨憎三大兵大札起於肉食大亡大哀起於莞簟大薄蝕大崩竭起於膠固

壬癸之際胎觀第五

萬物之數括於三初異中中異終終不異初一匏三變一棗三變一棗核亦三變大人用萬物之數或用其有或用其空或用其有名或用其無名或用其收或用其棄大人收者一而弃者九也不以收易弃也啬弃之積也忌人者謗以所反奪所恃也媚人者譽以所反絕所慮也靜女之動其動失度哀樂愛憎相承人之反也寒暑晝夜相承天之反也萬物一而立再而反三而如初天用順教聖人用逆教逆猶往也順猶來也生民順也報本始逆也冬夏順也冬不益之冰爲之裘夏不益之火爲之葛逆也亂順也治亂逆也庖犧氏之易逆數也禮逆而情蕭樂逆而聲靈是故教王者上勤天教子上勤父教臣上勤國君

壬癸之際胎觀第六

有域外之言有域中之言域外之言有迥域中之言有迥有以天爲極以命爲的有不以天爲極不以命爲的域外之言善不善報於而身歷萬生死而身彌存域中之言死可以休矣善不善報於而允孫是故夫有尺土之坻則立宗爲先及其有天下師彼農夫謂將以傳福祿於後昆嗚呼既報之後身又祿之身後不亦勸乎既報之於後身又芟刈其身後不亦傷乎是故大人毋辨毋惑毋眩瞀而惟爲善之是堅大人之所難言者三大憂不正言大患不正言大恨不正言憂無故比患無故迥仇無故誅恨無故門言無故家

壬癸之際胎觀第七

聖者語而不論智者論而不辨大人曰天下方安小僞小僞不可安不如以大僞明於天下言僞忠禁僞教德僞情道僞聖禮僞自然域中之言名實其大耑兵爲其幾有名天下兵集之有辭矣無實天下兵集之無患矣有名無實是再受兵有實無名是再卻兵無名僞有名恥無實僞有實敗名實中不敗戰亦不勝有名僞無名霸敗果何喪敗者不能言霸果何獲勝者不能言非不能言本無以言故曰萬物不自立有說什之一無說什之九無說什之一始有說卒無說什之九善非固有惡非固有仁義廉恥詐賊很忌非固有或誠恥之萬人恥其名矣或誠爭之萬人爭其委矣或誠嗜之萬人嗜其兒矣或誠守之萬人守其蹊矣女子十五避男子於圜腧惡也女子七歲避男子於路非惡也惡之謂之有說非惡而惡之謂之卒無說萬物名相對者埶相待分相職意相注神相耗影相藏埶不相待分不相職意不相注神不相耗影不相藏將相對之名不成萬事皆不立萬事不自立相倚而已矣相倚也故有埶萬理不自立相譬而已矣相譬也故有辨相倚相譬也故有煩惑狂亂有煩惑狂亂也故有聖智大人之聽衆人也耳擊之也曰皆然目擊之也曰無所否何謂無所否衆人之名亦與名衆人之守亦與守衆人之爭亦與爭麟鳳能游肖翔之族而與蟻蠓辨或覿爲細也或覿爲巨也或覿爲神怪也同則是異則是同同則是異異則是是則是非則是乖則是合則是渾而大圜其精如不完其兒如不全不名一不守一不爭一衆人之情恆完兒恆全名一守一爭一曰盡之矣有所蔽故有所樂多所蔽故多所樂弗驚也弗疑也弗慕也何樂之有詩曰昊天孔昭我生靡樂盛德有福者憂患避弗及智慧廢弗用名之曰頑頑以完其初死必上躋矣盛德無福者憂患入之智慧出之名之曰勞勞以不完其初死必旁落矣神矣夫父母物之民智慧之所出憂患之所入入亦無算數出亦無算數入亦無比迥出亦無比迥雖則用智慘然而哀雖則用慧慘然而哀或則抱憂而食患不忍用智慧焉而哀或則介憂而胄患不忍用智慧焉而哀其生也名曰哀民字曰難測其死也名曰最上字曰無上智慧之積無上者之體哀慘之積無上者之用體常靜用常動神矣夫父母物之民

壬癸之際胎觀第八

萬物不自名名之而如其自名是故名之於其合離謂之生死名之於其生死謂之人鬼名之於其聚散謂之物變名之於其虛實謂之形神名之於其久暫謂之客主名之於其客主謂之魂魄名之於其淳濁靈蠢壽否樂否謂之升降

名之於其升降謂之勸戒名之於其勸戒取舍謂之語言文字有天有上天文王箕子周公仲尼其未生也在上天其死也在上天其生也教凡民必稱天天故爲羣言極

壬癸之際胎觀第九

羣言之名我也無算數非聖人所名聖何名名之以不名羣言之名物也無算數非聖人所名聖何名名之曰我域中之極言曰神乃曰立元神乃曰元神返而已矣元神得養而已矣去非元神而已矣域外之言曰返之去之不如因之不如從而尊之因之無所袪而已矣尊之無所加而已矣因之有差尊之有差名之有差名之以不名亦有差域中之所名無能以差蠢也者靈所藉力者也暫也者常所藉力者也逆旅也者主人所藉力者也生亦多矣大人特者此生身亦多矣大人特者此身恃焉爾欲其留也留焉爾欲其有爲也有爲焉爾不欲以更多也是之謂大人之志

五經大義終始答問一

問三世之法誰法也答三世非徒春秋法也洪範八政配三世八政又各有三世願問八政配三世曰食貨者據亂而作祀也司徒司寇司空也治升平之事賓師乃文致太平之事孔子之法箕子之法也

五經大義終始答問二

問八政事事各有三世願問祀之三世答在禮運始言土鼓蕢桴中言宗廟祝嘏之事卒言太一祀三世不同名矣禮運者孔子本感蜡祭而言故臚祭也詳若夫徵之詩后稷春揄肇祀據亂者也公劉筵几而立宗升平也周頌有般有我將般主封禪我將言宗祀太平也

五經大義終始答問三

願問司寇之三世答周法刑新邦用輕典據亂故春秋於所見世法爲太平矣世子有進藥於君君死者書曰弒其君蓋施教也久用心也精責忠孝也密假如在所傳聞世人倫未明刑不若是重在所聞世人倫甫明刑亦不若是重

五經大義終始答問四

問公劉之詩於三世何屬也答有據亂有升平始國於豳乃積乃倉當洪範之食俾筵俾几當洪範之祀五章六章是司徒司空之事其軍三單是司寇之事司徒司寇司空皆治升平之事古人統兵於刑班固尙知之固也志刑不志兵

五經大義終始答問五

問洛誥屬何世答有升平有太平曰予齊百工伻從王于周是八政司徒司寇司空之事曰犀稱殷禮咸秩無文是八政之祀事皆言升平也曰我惟無斁其康事當是時周公誕保文武受命成太平之業故求明農去位若僅致升平公豈宜去位之年哉公劉之首章曰匪居匪康據亂故也洛誥曰無斁其康事太平故也

五經大義終始答問六

問太平必文致何也答善言人者必有論乎天洛誥之終篇稱萬年焉般時邁之詩臚羣神焉春秋獲麟以報端門之命焉禮運曰山出器車河出馬圖鳳凰在椒孔子述作之通例如是是亦述周公也

五經大義終始答問七

問太平大一統何謂也答宋明山林偏僻士多言夷夏之防比附春秋不知春秋者也春秋至所見世吳楚進矣伐我不言鄙我無外矣詩曰無此疆爾界陳常于時夏聖無外天亦無外者也然則何以三科之文內外有異答據亂則然升平則然太平則不然

五經大義終始答問八

問禮運之文以上古爲據亂而作以中古爲升平若春秋之當興王首尾才二百四十年何以具三世答通古今可以爲三世春秋首尾亦爲三世大橈作甲子一日亦用之一歲亦用之一章一蔀亦用之

五經大義終始答問九

問孰爲純太平之書答禮古經之於節文也詳尤詳於賓夫賓師八政之最後者也士禮十七篇純太平之言也

乙丙之際塾議第十六

有匹婦之憂有城市之憂有人主之憂匹婦之憂貨重於食城市之憂食貨均人主之憂食重於貨夫貨未或絀也未或毀也以家計患其少以域中計尚患其多何哉孝者以奉親弟者以事長睦者以卹族任者以急朋友俠者以無名放者以無節雖千萬不鈞其在天地間則鈞埋之土中取之土中投之水火取之水火不出天地之閒人主者會天地之閒之大勢居高四呼博貨之原則山川劾之嗇貨之流則官司鑰之重貨之權則名與器視之貨在宮中鬼神守之貨在朝野吏民便之其敝也貝專車不得一匹麻有金一斛不糴掬粟又其敝也丐夫手珠玉道殣抱黃金知黃金珠玉之必無救也是故博食之原嗇食之流重食之權總四海而憂之不急一城之急一市之急㓞乃急匹婦之急矣食民者土也食於土者民也凡民以有易無使市官平之皆以稻麥百穀竹木黍陶鐵筐筥桑柘葛苧蔬韭木實藥草牛驢馬猪羊雞魚蒲葦鹽酒筆楮使相當其名田者賦於官亦用是百家之城有銀百兩十家之市有錢十緡三家五家之堡終身毋□畜泉貨可也畜泉貨取其稍省負荷百物者之力便懷袵而已不挈萬事之柄行此三十年富民所悋惜非貨焉貧民所歆羨怨歎非貨焉桀黠心計者退而役南畝而天下復奚擾擾貧與富之名爲請定後王式曰泉式其質青銅其輪周二寸半其重八銖銀之色理有常其枚無常其價贏縮有常其品二等

乙丙之際塾議第十七

三代之立言也各有世世其言守其法察天文刻章蔀儲曆編年月書日史氏之世言也規天矩地匡皃言防狂僭通蒙蔽順陰陽布時令陳肅聖哲謀教人主法天公卿師保大臣之世言也言沴言祥言天道或諭或不羣史之世言也羣史之法頗隸太史氏不見述於孔氏孔氏上承堯典下因魯史修春秋大書日食二十又六事儲萬世之曆不言凶災日食爲凶災孰言之小雅之詩人言之七十子後學者言之漢之羣臣博士言之詩人之指有瞽獻曲之義本羣史之支流又詩者諷刺詼怪連犿雜揉旁寄高吟未可爲鼓正七十子以後學者言君后象日月適見於天日月爲食漢臣之所昉也漢臣釆雅記古儀官書造周禮又頗增益左氏傳皆有伐鼓救天之文衆儒譁咎時君時君或自責詔求直言免三公三公自免大都君臣借天象傳古義以交相儆也厥意雖美不得闌入孔氏家法曰古之公卿師保大臣太史氏不欲借天象儆人君歟曰立言各有緒立教各有統立官各有方毋相借矣大臣者探本真以奉君過言有誅㓞旁飾竄言故慎毋借言矣夫恆暘而旱恆雨而潦恆燠恆寒而疵癘妨田功妖人民古無步之之術雖有占諭塗傳之言取虛象無準的無程期箕子推本狂僭孔子直書水旱目爲凶災宜矣人主不學無藝能雖借言以愚其君無所用人主好學多藝能必有能自察天文步曆造儀者矣將詰其臣曰誠可步也非凶災誠凶災也不可以步借言者何以對將大坐誣與謗於是又有恆暘而旱恆雨而潦恆燠恆寒而疵癘當儆人君人君反不忌雖箕子所寒心孔子所危言反坐誣與謗言可以不中法乎哉言可以不中法乎哉其慎毋借言後之擇言者何守載筆治曆守春秋言咎徵守箕子

或曰易曰天垂象見吉凶聖人則之說文示字謂日月星爲下垂之象形也是日月星有吉凶非洪範之暘雨寒風應之曰日月星之見吉凶殆爲日抱珥月暈成環玦星移徙彗孛曰五色日月無精光日月不交而食謂之薄之類羣史所識有其占諭之書今也亡之古也有之繫辭所稱亦若是而已矣而豈謂日月食之可推步者哉自記

乙丙之際塾議第二十

聖清田賦薄東南民樂其田請籍田數蘇松太倉一道名田一千七百萬畝有奇常鎮一道名田一千二百萬畝有奇杭嘉湖一道名田一千六百萬畝有奇大凡起江濱盡浙以西東際海千里無曠土闢草萊墾土地似是功臣而孟軻氏以爲民賊漢臣治水必遺地讓水乃後世言烏有弃上腴出租稅之土以德魚鼈者乎今之言水利者譬盜賊大至而始議塞竇闔門也與水利莫如殺水勢殺水勢莫如復水道今問水之故道皆已爲田問田之爲官爲私則歷任州縣升科以達於戶部矣問徙此田如何則非具疏請不可大吏殫其入告州縣惡其少漕細民益盤踞而不肯見奪夫可以悍然奪之徙之不聽則誅之而民

原书空白页

欲教訓天下之人材畢成三代之材者也但其慮疏其目疏故集天下之口

地丁正名

國朝有實則堯舜而名則漢武帝者一焉地丁是也古者田曰賦以田計也關市曰稅以貨計也口賦亦曰賦以人計矣以田計者上古法以貨計者中古法以人計者董仲舒曰商鞅法貢禹則曰實漢法我

仁皇帝永免滋生人口之賦幷入地賦有賜蠲賜緩賜賑而無賜復寰海之內無一人不復者也仁莫大焉事莫僃焉詩曰思文后稷克配彼天粒我烝民莫非爾極我

仁皇帝革二千年之苛政此配天之實也其實如此其名未改邸鈔搢紳書仍稱地丁是實后稷而名商鞅漢武也名當亟正者此也或問之曰我朝取於民者視前古遠甚鄉愚無見聞又不讀史則不知朝家百典千式萬官億條例所出視前古豐殺污隆何如也告之曰國家萬季毋敢議所以羸於入者然而不禁議所以嗇於出者僕嘗私憂焉又私議焉茲不宣也

撰四等十儀

凡生民四體之盤辟高卑遲遬以行禮其別有三一曰坐二曰立三曰跪立然後揖揖之別則有三跪然後拜古亦兼謂揖爲拜拜之別有九凡朝之等有四曰常朝曰大朝曰禮食曰通行凡常朝之儀又有三一曰主坐臣亦坐二曰主立臣亦立三曰主坐臣立

一曰主坐臣亦坐於載籍有徵者如干事

徵曰攷工記曰坐而論道謂之三公　漢官儀曰御史大夫尙書令司隸校尉皆專席坐謂之三獨坐　他若賈生夜見孝文爲之前席王常有功光武詔其離坐戴憑說經於東京正旦有奪席之榮苑志尸位於北宋宰相有徵坐之辱若斯之類蓋繁博矣

二曰主立臣亦立於載籍有徵者如干事

徵曰曲禮曰主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委　春秋傳曰孔父正色而立於朝則人莫敢致難於其君　周禮天揖同姓土揖異姓時揖庶姓又立

僕王眡朝則前正位而退鄭元說之曰王既立許愼說文解字曰位从立

三曰主坐臣立於載籍有徵者如干事

徵曰書顧命凭玉几　康王之誥太保曁芮伯咸進相揖又曰羣公既皆聽命相揖趨出　他若與羣臣決事徵秦皇之本紀倚立求決徵梁武之詔書語其主則非令語其世則去古未遠

大朝之儀又有三一曰主立臣立二曰主坐臣坐三曰主坐臣立

一曰主立臣立於載籍有徵者如干事

徵曰典禮天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁而立諸公東面諸侯西面曰朝　明堂位天子負斧扆南面而立　太史公書叔孫通傳功臣列侯將軍軍吏陳西面東鄉文官丞相以下至六百石陳東面西鄉

二曰主坐臣坐於載籍有徵者如干事

徵曰叔孫通傳曰諸侍坐殿上皆伏抑首　漢官儀曰司徒府中有天子以下大會殿如古外朝以決大事也

三曰主坐臣立於載籍有徵者如干事

徵曰周禮司士正朝儀之位辨其貴賤之等　朝士掌建邦外朝之法左九棘孤卿位焉羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣吏在其後面三槐三公位焉州長衆庶在其後

其通行於大朝常朝者一事曰主立臣拜主立臣拜載籍繁不可具徵也

又通行於大朝常朝者一事曰臣拜起仍就列立臣拜起仍就列立載籍繁不可具徵也

至於燕饗皆謂之禮食禮食之儀有二一曰主立臣立二曰主坐臣坐

一曰主立臣立於載籍有徵者一事

徵曰國語曰禮之立成者爲飫

二曰主坐臣坐主坐臣坐載籍繁不可具徵也

夫是之謂朝廷之四等十儀古柱下之裔官饕而志之云

祀典雜議五首

一昔者人倫之始五品之事實大聖之所造一飲一食猶思報本疇非聖之百姓曾是人倫攸始而無報邪今法於古之聖人旣皆報之矣黃帝堯舜禹湯則於歷代帝王廟文王則於傳心殿武王則於帝王廟孔子則於學后稷則於壇皋陶伯益伊尹周公則於帝王廟之東西廡獨契無祀議者爲之說曰契當祀矣無祀之之處稷契之孫皆有天下商周之王坐於堂反令其祖配食於廡不便是故祀稷於壇則不復於廡契則闕之應之曰稷契之在廡配堯舜非配商周也子孫身爲王坐於堂祖不身爲王坐於廡奚不可者契宜增祀稷亦無嫌複祀又一議曰今法各學有崇聖祠褒孔子五世而契爲孔子之太祖宜升契於崇聖祠正坐南向肇聖王以下五位配享東西向斯言也猶賢於闕之之說

一今法自京師及外州縣皆有文昌帝君祠曰是司科名之得失者科名果有神宜夫求科名者自祠之不必官爲立祠祠之之徒曰斗魁戴匡六星在周禮祀是第四第五星吾曹仿周禮遺意而變通之祀其第六星無不可者嗚呼志科名者志祿而已邪言甚鄙不可以爲訓又曰帝君卽張星也又曰梓潼神姓張名亞子者也謹求之經傳天官書文昌六星非張星張星非文昌六星張爲二十八宿之一不當有特祀梓潼張亞子見於小說家詞賦家或曰人也或曰非人也不足深論不宜在命祀三說者屢變屢遁而卒不相合要之三言皆不中律令帝君之稱出於符醮青詞家益悖律令官給太牢春秋跪拜惟謹恐後世大姍笑宜罷之

一案會典歷代帝王廟見在配享名臣若干謹條其應增入者十八人如左

唐增四岳

虞增稷　契

夏增靡

商增伊陟　甘盤

周增共伯　和伯　共和是二人非一人予別有攷

漢增霍光　趙充國　東漢增杜喬　李固

宋增王旦

遼增耶律隆運　蕭翰

明增劉健　王守仁　熊廷弼

此十八人者或佐創或佐守或佐中興或仕末造不宜闕至於歷代之臣有盡瘁末造者雖於歷數無補其人可重應否增祀宜付禮臣更核議

一今法自太學至府州縣學祀孔子爲先師孔子弟子配享在位皆曰法備矣禮其殫矣歷千有餘載而莫之或思也竊嘗攷之三代之遺文在文王世子曰凡學春官釋奠於其先師秋冬亦如之又曰凡始立學者必釋奠於先聖先師及行事必以幣在祭義曰祀先賢於西學以教諸侯之德周官大司樂曰凡有道者有德者死則以爲樂祖祭於瞽宗是皆周禮然則孔子以前固嘗有先聖先賢先師矣創物前民曰聖躬行孝弟曰賢守文抱道曰師皆蔑之是曠神祀而違經典也難者曰宰我曰以予觀於夫子賢於堯舜遠矣是故孔子旣生而孔子以前先師賢人可以廢應之曰非是孔子述而不作信而好古子貢以爲焉不學孔子雖大聖大聖亦尊古者也正考父定詩以傳恭稱曰自古曰在昔昔曰先民禮曰有其舉之莫敢廢也又曰三代之祭也先河而後海或源也或委也此之謂知本皆孔子之志也聖者雖有天下功德爲百世祖猶且考三王存三統奉二王之後與己而三毋是傲弃以章文質循環之大本孔子以布衣修百王之業總羣言之歸承羣聖之後尙不自是則問禮於老聃問官於郯子問樂於師襄同時之人折節相師不有前事聖將安託夫以孔子爲海而先賢先師則河也以孔子當與王而先賢先師則二王也若之何蔑之也孔子弟子通六藝之文者皆立主於孔子之堂於東於西享用少牢小大稽首而孔子以前之聖賢孔子奪其祀夫非孔子之所安也竊謂宜別立先賢祠自京師始逮各行省每府一祠用少牢攷孔子以前之有道者有德者以孔子同時之賢人君子非門弟子者附焉方今休隆時正宜差等百王攷鏡羣籍召萬靈之祐錫九流之福傳曰吉祥善事其斯之謂矣難者曰德有代興運有代去厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀夏之衰周弃繼之故祀以爲稷祀稷而廢農古也有徵應之曰古也旱乾水溢則變置社稷日食則以朱絲係社而伐鼓王

者有黜陟百神之義故曰神主說祭法之文者曰湯七年旱時所爲也湯受天命以改人鬼之祀古也有徵今先聖先賢先師未嘗降虐於下民帝王安得而變置之乎

一祭法之變廟制之變自有唐始也昔者殷有三宗周有文武世室漢有高祖有文帝爲太宗武帝爲世宗宣帝爲中宗東漢有世祖有明帝爲顯宗章帝爲肅宗此所謂有德有功百世不祧者也隋以前祭法皆不改三代之舊諸帝有謚而無廟號六世即壇墠者也有唐一代諸帝盡有廟號盡爲宗天子崇古來未有之孝亦應創古來未有之禮既皆在不祧之列矣自唐以來大抵宜合爲一廟有一帝則增一主四時之祭宜皆曰大祫韓愈以下諸家議祭禮援引禮記曰迭毀曰壇曰墠曰三昭三穆曰夾室曰祫曰時祭曰祫祭之年皆不中當代法令此千古禮法一大變禮家所宜知也

答人問關內侯

漢有大善之制一爲萬世法關內侯是矣漢既用秦之郡縣又兼慕周之封建侯王之國與守令之郡縣相錯處乎禹之九州是以大亂繁與封建似文家法郡縣似質家法天不兩立天不兩立何廢何立天必有所趨天之廢封建而趨一統也昭昭矣然且相持相氏卬徘徊二千餘年而後毅然定何所定至我 朝而後大定關內侯者漢之虛爵也虛爵如何其人揖讓乎漢天子之朝其湯沐邑之入稍稍厚乎漢相公卿無社稷之祭無兵權無自辟官屬雖有百主父偃賈誼鼂錯之謀無所用漢待功臣盡如此無韓彭矣待宗室盡如此無吳楚七國矣後世待將帥如此無唐方鎮矣待宗室如此無明燕王及宸濠矣莫善乎唐宋之待宰輔文臣也位之以王公侯伯開國子冠之以姬周大國名號食邑數千戶而不生殺其戶留其人於京師而無尺土以嬗其子孫有怨者乎無有子孫且無怨者及身之受保全大矣龔自珍曰唐宋待宰輔法漢關內侯法也惜乎其猶多魯衛萊莒荊申之名之擾擾也我 聖祖仁皇帝既平吳耿大逆雖元功親王畢留京師大制大勢皆定宗室自親王以下至於奉恩將軍凡九等皆撥予之以直隸及關東之田以抵古人之湯沐邑以漢制準之則關內侯也功臣自一等公以下至於恩騎尉凡二十六等二十六等之人皆予俸無官受世職單俸有官受雙俸其世數一等公襲二十六次以是爲差以漢制準之亦皆關內侯也且夫自我 朝以前三千年未有定制自周已然周之制文武成康之支子母弟封昭穆以降之支子母弟不封然則宣王之世鄭伯何以又出封夫支孽盡封則國祚愈長久愈窒礙難行寰海不能容支孽支孽不盡封則守府之支子母弟怨故支孽盡封必速亡不盡封則子頹子帶之倫伺肘腋以怨非上冊也如皆獲虛爵如漢關內侯則皆受恩皆受制我 朝之制除開國功王襲王爵罔替外世世嗣服之 主皆封子弟爲王爲貝勒則皆降等以襲以世次爲差以世次爲差至四品閑散而止則不受田矣是恩與制皆善 國家萬年京師數數營造王府貝勒府耳無所窒礙超越二千載最平允易行者也問功臣一等公以下之俸足以抵古之食邑戶者乎答不如也如有肯上言於朝增二十六等之俸此易施行者也問王以下之田與其大制曰皆善矣自珍官宗人府知之親王藍甲六十副外白甲一百七十副護軍領催三十分共錢糧二百分郡王藍甲五十副外白甲百二十副護軍領催三十分共錢糧百五十分貝勒藍甲四十副外白甲八十副護軍領催二十分共錢糧百分貝子藍甲三十副外白甲六十四副護軍領催十六分共錢糧八十分親王無故出京師六十里罪與百官同親王以下貝子以上其戶下五旂包衣之人見王如家奴見家長之禮包衣之女許親王等揀選爲媵妾雍正元年議準包衣人應試入仕得以籍自通於朝

定盦續集卷二

原
书
空
白
页

卷三

仁和龔自珍璱人譔

己亥六月重過揚州記

居禮曹客有過者曰卿知今日之揚州乎讀鮑昭蕪城賦則遇之矣余悲其言明年乞假南游抵揚州屬有告糴謀舍舟而館既宿循館之東牆步游得小橋俛溪溪聲讙過橋遇女牆齧可登者登之揚州三十里首尾屈折高下見曉雨沐屋瓦鱗鱗然無零甃斷甓心已疑禮曹過客言不實矣入市求熟肉市聲讙得肉館人以酒一缾蝦一筐餽醉而歌歌宋元長短言樂府俛窗嗚嗚驚對岸女夜起乃止客有請弔蜀岡者舟甚捷簾幕皆文繡疑舟窗蠡轂也審視玻瓈五色具舟人時時指兩岸曰某園故址也某家酒肆故址也約八九處其實獨倚虹園圮無存曩所信宿之西園門在題榜在尚可識其可登臨者尚八九處阜有桂水有芙渠菱芡是居揚州城外西北隅最高秀南覽江北覽淮江淮數十州縣治無如此治華也憶京師言知有極不然者歸館郡之士皆知余至則大讙有以經義請質難者有發史事見問者有就詢京師近事者有呈所業若文若詩若筆若長短言若雜著若叢書乞爲敘爲題辭者有狀其先世事行乞爲銘者有求書冊子書扇者填委塞戶牖居然嘉慶中故態誰得曰今非承平時邪惟窗外船過夜無笙琶聲卽有之聲不能徹旦然而女子有以梔子華髮爲贄求書者爰以書畫環瑱互通問凡三人凄馨哀豔之氣繚繞於橋亭艦舫間雖澹定是夕魂搖搖不自持余既信信拏流風捕餘韻烏覩所謂風嗥雨嘯鼯狖悲鬼神泣者嘉慶末嘗於此和友人宋翔鳳側豔詩聞宋君病存亡弗可知又問其所謂賦詩者不可見引爲恨臥而思之余齒垂五十矣今昔之慨自然之運古之美人名士富貴壽考者幾人哉此豈關揚州之盛衰而獨置感慨於江介也哉抑予賦側豔則老矣甄綜人物蒐輯文獻仍以自任固未老也天地有四時莫病於酷暑而莫善於初秋澄汰其繁縟淫蒸而與之爲蕭疏澹蕩泠然瑟然而不遽使人有蒼莽寥泬之悲者初秋也今揚州其初秋也歟予之身世雖乞糴自信不遽死其尚猶丁初秋也歟作己亥六月重過揚州記

病梅館記

江寧之龍蟠蘇州之鄧尉杭州之西谿皆產梅或曰梅以曲爲美直則無姿以欹爲美正則無景梅以疏爲美密則無態固也此文人畫士心知其意未可明詔大號以繩天下之梅也又不可以使天下之民斫直刪密鋤正以殀梅病梅爲業以求錢也梅之欹之疏之曲又非蠢蠢求錢之民能以其智力爲也有以文人畫士孤癖之隱明告鬻梅者斫其正養其旁條刪其密夭其稺枝鋤其直遏其生气以求重價而江浙之梅皆病文人畫士之禍之烈至此哉予購三百盆皆病者無一完者既泣之三日乃誓療之縱之順之毀其盆悉埋於地解其棕縛以五年爲期必復之全之予本非文人畫士甘受詬厲闢病梅之館以貯之烏乎安得使予多暇日又多閒田以廣貯江寧杭州蘇州之病梅窮予生之光陰以療梅也哉

長短言自敘

情之爲物也亦嘗有意乎鋤之矣鋤之不能而反宥之宥之不已而反尊之龔子之爲長短言何爲者邪其殆尊情者邪情孰爲尊無住爲尊無寄爲尊無境而有境爲尊無指而有指爲尊無哀樂而有哀樂爲尊情孰爲暢暢於聲音聲音如何消瞀以終之如之何其消瞀以終之曰先小咽之乃小飛之又大挫之乃大飛之始孤盤之悶悶以柔之空闊以縱游之而極於哀哀而極於瞀則散矣畢矣人之閑居也怕然以和頑然以無恩仇聞是聲也忽然而起非樂非怨上九天下九州將使巫求之而卒不自喻其所以然疇昔之年凡予求爲聲音之眇蓋如是是非欲尊情者邪且惟其尊之是以爲宥情之書一通且惟其宥之是以十五年鋤之而卒不克請問之是聲音之所引如何則曰悲哉予豈不自知凡聲音之性引而上者爲道引而下者非道引而之於旦陽者爲道引而之於莫夜者非道道則有出離之樂非道則有沈淪陷溺之患雖曰無住予之住也大矣雖曰無寄予之寄也將不出矣然則昔之年爲此長短言也何爲今之年敘之又何爲曰爰書而已矣

商周彝器文錄敘

羽琌山民曰商器文但象形指事而已周器文乃備六書乃有屬辭周公訖孔
氏之間佚與籀之間其有通六書屬文辭載鍾鼎者皆雅材也又皆貴而有祿
者也制器能銘居九能之一其人皆中大夫之材者也凡古文可以補今許慎
書之闕其韻可以補雅頌之隙其事可以補春秋之隙其禮可以補逸禮其官
位氏族可以補世本之隙其言可以補七十子大義之隙三代以上無文章之
士而有羣史之官羣史之官之職以文字刻之宗彝大氐爲有士之孝孫使祝
嘏告孝慈之言文章亦莫大乎是是又宜爲文章家祖其及五百名者有留鼎
六百名者有西宮襄父盤則與周書七十一篇相出入矣摹其篆文以今字錄
之如孔安國治尚書以今文讀讀古文也

昇平分類讀史雅詩自敘

語云人日戴天而不知天之高其今之士民耶蓋相與世之游乎廓然大順若
寒暑晝夜而不知
歷聖實生我也鞠我也等百世之王難比仁也意士不談史之過邪史之百王
仁不仁之差大耑有三視其賦視其刑視其役而已矣
本朝自
聖祖之年屢問所以損上益下者
世宗初遂用怡賢親王言減蘇松一道地丁銀四十五萬兩南昌一道地丁銀
十七萬兩乾隆二年又減江浙兩省地丁銀二十萬兩減明賦十之四東南天
下華然而所食於東南者止此矣獨粟米漕東南乾隆朝凡蠲七省漕米者三
普蠲天下地丁銀者亦三史所未有且地丁者丁統於地非計丁而出賦也有
漕省幷地丁計爲什一無漕省只計地丁尚未及三十分之一雖曰玉食萬方
而所食於一千四百五十一州縣者又止此矣此
本朝之賦
本朝死刑別二等曰情實曰緩決又有情實而不
予勾者勾囚之日
皇帝賜漢大學士一人坐一一商榷之講官科道皆侍先期由有司詳部臣核
定又有九卿會議簽商有刑部簽商蓋自有司初定讞以至於
予勾中間更心目十數更手百數仕者罪至死子孫應試入仕如故此
本朝之刑中外一家無漢唐戍邊塞之民而一切城工河防以及
內廷營造
行在所幸治蹕道皆雇民給直
國家雖費帑巨萬民不知知受雇而已至於南河
國家痔漏所費者國之帑金也所救者民之田廬也似宜藉民力乃役夫歲數
百萬無空役者是故
本朝絕無力役之事史之百王其酷虐無道生人丁其阨者不必徵也平世中
主亦不屑與度也請徵三王三王且什一況其降乎酒誥之殺濫甫刑之條繁
漢文雖除肉刑矣而夷人之三族何足數也況其降乎三王於農隙使民用民
力歲三日況其降乎至其鼎鑊碪質夷三族之刑士大夫妻女發樂籍之刑言
官受廷杖下鎮撫司獄之刑計口出錢髫齔皆算算及車船牛馬之賦治宮室
築城戍邊盡閭左以發之之力役二百年之民或恭以古事駭然不信曰史豈
有是邪而古者日日習之若寒暑晝夜彼非圓頂方趾父母所生之民邪非今
之士民之先祖邪何其慘也昇平分類讀史雅詩一卷十有五篇內閣中書仁
和龔自珍之所造也自珍自言曰今之世有窮陬荒濱貊鄉鼠攘悍頑扇亂而
自外於天地父母者閱歲上聞爲肢末憂謂宜有文臣坿先知覺後知之義作
爲歌詩而使相與弦歌其閒詩之義貴易知也犯上作亂之民必有自搏顙泣
者必有投械而起仰祝
聖清千萬年俛祝雲礽之游其世者擇言而與不避在位

干祿新書自敘

敘曰凡貢士中禮部試乃
殿試
殿試
皇帝親策之閒八重臣讀其言

皇帝制曰無隱直言朕將采擇又曰朕將親覽焉八人者則朝服北面三跪九叩頭率貢士亦三跪九叩頭就位有虔旣試八人者則恭遴其頌揚平仄如式楷法尤光緻者十卷呈

皇帝覽

皇帝宣十人見翼日鑾儀衛陳法駕和聲署設樂

皇帝升太和殿貢士畢見前三人

賜進士及第冠服由

午門中道出乃出自

端門

天安門皆當馳道

賜宴禮部如故事先

殿試旬日爲覆試遴楷法如之

殿試後五日或六日七日爲

朝考遴楷法如之三試皆高列乃

授翰林院官

本朝宰輔必由翰林院官卿貳及封圻大臣由翰林者大半其非翰林官以值

軍機處爲榮選軍機處之職有軍事則佐

上運籌決勝無事則備

顧問

祖

宗掌故以出內命者也保送軍機處有考試其遴楷法如之京朝官由進士者例得考差考差入選則乘輶車衡天下之文章考差有閱卷大臣遴楷法亦如之部院官例許保送御史御史主言朝廷是非百姓疾苦及天下所不便事者也保送後有考試考試有閱卷大臣其遴楷法亦如之龔自珍中禮部試

殿上三試三不及格不入翰林考軍機處不入直考差未嘗乘輶車乃退自訟著書自糾凡論選穎之法十有二論磨墨膏筆之法五論器具五論點畫波磔之病百有二十論架蔇之病二十有二論行間之病二十有四論神勢三論氣稟七既成命之曰干祿新書以私子孫時道光十有四年內閣中書龔自珍謹敘

錢吏部遺集敘

錢吏部枚卒且八年遺詩始寫定是爲辛未歲越丁丑錢廷烺走訪龔自珍海上屬之曰先人詩出又七年未有最錄之言將惟天下善言文章之情者是屬自珍悄然不能辭乃滌筆而僃曰今天子始親政之歲舉己未科會試主者大興朱文正公榜出省貢士之邃於經雄於辭者雅治一藝者畢在可八九十人而吾浙二十一人其以文采妙當世者譁譁以十數嫥矣哉先若後未之聞也君實以是科成進士氣文而身頎黝然黑謖然清彷彿如有思諸君先後躋九萬里之上君意善感慨又清貧甚浮湛卒文正惋歎杭州以爲失方聞士詩十卷無囂濁俚窳佽詭之言如坐杭州山水閒重山二湖孔翠鸞之屬往來鳴歎天清日沈風起卉木泠泠乎琴筑語而竽笙鳴是其可狀者也小樂府一卷幽窅而情深言古今所難言疑澀於口而聲音益飛殆不可狀前哲有言古今情之至者樂器不能傳文士不能狀意者然乎嗟嗟感前修之易淪睠華士而踵起名滿天下才嗇於命情又嗇於才是集也宜吾微吟焉寂聽焉低徊獨抱焉弗可已矣

江左小辨敘

江左小辨二卷失撰者姓氏有明中葉嘉靖及萬曆之世朝政不綱而江左承平斗米七錢士大夫多暇日以科名歸養望者風氣淵雅其故家巨族譜系多聞人或剞一書或刻一帖其小小異同小小源流動成掌故使倥偬拮据朝野騷然之世聞其逸事而慕之攬其片楮而芳香惻悱俗士耳食徒見明中葉氣運不振以爲衰世無足留意其實爾時優伶之見聞商賈之氣習有後世士大夫所必不能攀躋者不賢識其小者明史氏之旁支也夫爲此辨者其江左之俊辨也夫吁

江子屏所箸書敘

嘉慶中揚州有雄駿君子曰江先生以布衣爲掌故宗且二十年使仁和龔自珍條其撰述大旨以詔來世自珍徑求之縱橫側求之又求其有所不言者而皆中律令其殺也爲易也其詳也則中春秋恩父恩王父之誼海陬小生瞪目唆頤敢問九流最目之言斁矣子胡張江先生之□書且子所謂律令誰之爲之也作而告之曰聖人之所爲也傳不云乎三王之道若循環聖者因其所生據之世而有作是故易廢連山歸藏誦詩三百而周詩什九春秋質文異家禮從周皆是誼也孔子沒儒者之宗孔氏治六經術其術亦如循環孔門之道尊德性道問學二大耑而已矣二耑之初不相非而相用齗同所歸識其初又總其歸代不數人或數代一人其餘則規世運爲法入我

朝儒術博矣然其運實爲道問學自乾隆初元來儒術而不道問學所服習非問學所討論非問學比之生文家而爲質家之言非律令小生攺容爲閒敢問問學優於尊德性乎曰否否是有文無質也是因迭起而欲偏絕也聖人之道有制度名物以爲之表有窮理盡性以爲之裏有詁訓實事以爲之跡有知來藏往以爲之神謂學盡於是是聖人有博無約有文章而無性與天道也端木子之言謂之何曰然則胡爲其特張問學得無子之徇於運歟曰否否始卒具舉聖者之事也餘則問學以爲之階夫性道可以驟聞歟抑可以空桴懸揣而謂之有聞歟欲聞性道自文章始有後哲大人起建萬石之鍾擊之以大椎必兩進之兩退之南面而攜之褫之予之不以文家廢質家不用質家廢文家長弟其序臚以聽命謂之存三統之律令江先生布衣非其任矣曰江先生之爲書與其甄綜之才何如曰能進之能退之如南面而攜之如褫之予之曰請言江先生平生曰生於典籍之區少爲方聞士乾隆朝佐當道治四庫七閣之事於乾隆名公卿老師宿儒畢下上齮齕萬閒千睹既老勒成是書窺氣運之大原孤神明以突往義顯故可以縱橫而側求詞高故可以無文字而求今夫海不有萬怪不能以一波今夫岳不有萬怪不能以一石飲海之一蠡涉擧之一石如見全海岳焉甄瓦之所積塈茨之所飾風雨乍至尺青寸紅紛然流離才破碎也江先生異是曰敬聞教矣古之學聖人者著書中律令吾子所謂代不數人數代一人敢問誰氏也曰漢司馬子長氏劉子政氏江先生書曰

國朝經學師承記者如干卷遷之例其曰

國朝經師經義目錄如干卷向之例小生降階曰有是夫雖瘖也猶得搴裳中原於我乎親命之

袁通長短言敘

錢唐袁通長短言六卷今夫閨房之思褻裾之言以陰氣爲倪以怨爲軌以恨爲旆以無如何爲歸墟吾方知之矣若其聲音之道體裁之本短言之欲其烈長言之欲其淫蕩莊言之欲其思譎言之欲其不信謬言之欲其來無所從去又無所至也怪哉使我憂聲吟歔壽命訖而不知厭招我魂於上九天下九淵旬日而不可返怕然止寂寥兮無讓於先王而豈徒詷夒牙之一韻劃騷之一乘也哉卒無如何命筆爲之敘

上海張青琱文集敘

嘉慶二十一年治河方略館移內閣借順治朝及康熙初紅本備攷核館不戒於火紅本焜燬是內閣求順治典故難二十五年龔自珍筮仕得內閣中書求順治前輩文章於江南上海縣李家得張宸所爲文集三十卷中書述一篇其所述與今大異其高論今日益難施行內閣應官文章三十餘篇其哀冊文一類甚哀異雜事記五篇述所見當日儀官未定之事可以廣異聞其他文章出於陳子龍吳偉業之閒同時三吳以東跨婁越泖至海濱而止甚多文士君之爲未大異乎諸君之爲之也自珍喜而寫其副以如京師職方述一篇代大臣馬思哈北征日記一篇則兵部郎中程同文就自珍舍寫副以歸京師遂有兩本道光壬午年正月內閣後進仁和龔自珍序於城南圓通觀

金孺人畫山水敘

嘗以後世一切之言皆出於經獨至窮山川之幽靈嗟歎草木之華實文人思女或名其家或以寄其不齊乎凡民之心至一往而不可止是不知其所出嘗以叩吾客客曰是出於老莊耳老莊以逍遙虛無爲宗以養神氣爲用故一變而爲山水草木家言昔者劉勰論魏晉宋三朝之文亦幾幾見及是或者神理

然耶吾友王曇仲瞿有婦曰金字曰五雲能屬文又能爲畫其文皆言好山水也其所畫有曰山居圖極命物態仲瞿實未甘即隱逸以從魚鳥之游五雲饗筆研而祝之曰必得山水如斯畫之美而偕隱焉曇曰諾吁曩者同時之士固嘗擬仲瞿似晉宋閒民不聞其有奇婦余窺其能事與其用心雖未知所慕學何等要真不類乎凡之民矣抑又聞老莊之言或歧而爲神仙或歧而爲此類將毋此類之能事與其用心其亦去去有仙者思歟大夫學宗尚其思之庶嬪百媛尚其慕之歎息不足從而緣之辭

上海李氏藏書志敘

龔自珍曰目錄之學始劉子政氏嗣是而降有三支一曰朝廷官簿荀勖中經簿宋崇文總目館閣書目明國史經籍志是也一曰私家著錄晁公武郡齋讀書志陳振孫書錄解題以下是也一曰史家著錄則漢藝文志隋經籍志以下皆是也三者其例不同頗相資爲用不能以偏廢三者之中其例又二或惟載卷數或兼條最書旨近世好事者則又臚注某鈔本某槧本某家藏本玆事殊細抑專門之業必至於是而始可謂備則亦未易言矣
純皇帝開四庫建七閣海內之士畢睹官簿大江以南士大夫風氣淵雅則因官簿而踵爲之往往瑰特與
中朝之藏有出入者而上海李氏乃藏書至四千七百種論議臚注至三十九萬言承平之風烈與鄞范氏歙汪氏杭州吳氏鮑氏相煇映於八九十年之閒李君猶且恨生晚不獲遇
純皇帝朝親獻書顧異日數
本朝目錄必不遺李氏吾生平話江左俊游賓從之美則極不忘李氏東南顧翛翛踞天半矣哉李君名筠嘉議敘光祿屬官銜不仕道光六年丙戌六月龔自珍在京師寄此敘

江南生橐筆集敘

江南生有奏議十九卷
國朝法度大臣不敢以奏議入私集況士乎生佐督撫爲政居幕下歷七省客十九主此代十九主之所爲有疑藁未用者有一事前後數易奏稿並存之者不得曰奏議以惑來者予正其名曰江南生橐筆集集中言天下財賦大指不
當豐於入而當嗇於出有百餘事言天下刑名大指謂
本朝刑太寬民太不畏又有殺人不死傷人盜皆不抵罪者又本朝糾虔士大夫甚密糾民甚疏視前代矯枉而過其正此其平生蓄於中心時時露於文采者也龔自珍曰江南生之言當否後世有折衷之者予不深論竊聞其爲人取於所主甚介談笑精悍指示曲折文辭甚辨麗於屬辭輕重繁簡往往因一言爭軋往復必欲達其意而後已當此時
朝廷詔令琅琅動數千言督撫奏議亦皆虎虎有生氣朝野不病君狂也

阮尚書年譜第一敘

今皇帝御極之三年天暒地壤日穆月燿美陽之氣諭於耆臣是歲太子少保兵部尚書都察院右都御史兩廣總督儀徵阮公年六十矣海內之士裹舭握槧之倫介景者鏘羊祝延者縱萃其門下士大理少卿程同文等就內閣中書龔自珍而謀曰自古重熙累洽之朝則有康疆竺鞏之佐贊釃迪薰黼蔀黻紀相一人而壽世爲百族之福宗蓋殊尤絕迹有震於金石炳若神人者今吾座主阮公亦其人也汴宋而降多祝史之壽言晚唐子弟訂父兄之年譜二者孰華孰質孰古孰今孰可傳信龔自珍曰年譜哉大理因探褏袠出書二十四卷請曰是公子長生之所爲也子其敘之自珍既卒業乃撮其括要而言曰聞之道隘者所任少名謏者所成寡德褊者所積薄位庳者所覆狹史冊之事一優一絀將相之美或初或終今阮公任道多積德厚履位高成名衆如大理言如大理言公毓性儒風勵精樸學兼萬人之姿宣六藝之奧嘗謂黃帝名物宣尼正名篇者句所艁句者字所積古者有聲音而有語言有語言而有文字自分隸之迭變而本形晦矣自通假之法繁而本義晦矣公識字之法以經爲諭解經之法以字爲程是公訓故之學中壘而降校讎事與元朗釋文熹臚同異孟蜀槧本始省寫官公遠識駕乎隨唐雜技通乎任尹一形一聲歷參伍而始定舊鈔舊槧斯厓略之必存是公校勘之學

國朝四庫之纂百代所系七閣之藏九流斯萃公名山剏寶番舶求奇馳副墨乎京師錫佳名以宛委蓋自子政而下鄱陽以前公武郡齋之志振孫解題之作莫不討其存佚之年案其完缺之數焦書揚目斯瑣瑣焉是公目錄之學公精研七經覃思五禮以爲道載乎器禮徵乎數今尺古尺求累黍而易誣大車小車程攷工而易舛故大而冢士明堂辨禮之行於某地小而衣冠鼎俎知禮之轂乎某物莫遁空虛咸就繩墨實事求是天下宗之是公典章制度之學公又謂讀史之要水墬實難宦轍所過圖經在手以地勢還者班志李圖不相襲以目驗獲者桑經酈注不盡從是以咽喉控制閉門可以談兵脈絡毗聯陸地可使則壤坐見千里衽接遠古是公之史學在昔叔重董文識郡國之彝鼎道元作注紀川原之碑碣金石明白其學古矣歐趙而降特爲緒餘洪陳以還閎多好事公謂吉金可以證經樂石可以助史翫好之侈臨摹之工有不預焉是以儲彝器至百種蓄墨本至萬種椎拓徧山川紙墨照眉髮孤本必重鉤偉論在箸錄十事彪炳冠在當時是公金石之學公又謂六書九數先王並重旁差互乘商高所傳自儒生薄夫藝事泰西之客擣其虛古籍霾於中祕智計之士屏弗見於是測步之器中西同實而異名巧捷之用西人攘中以成法公卬能窺天步俛能測海鏡藝能善輥彈聽能審律呂爲劉秦之嫡髓非薩利之別傳是公九數之學文章之別論者夥矣公獨謂一經一緯交錯而成者綺組之飾也大宮小商相得而諧者韶濩之均也散行單詞中唐變古六詩三筆見南士之論文杜詩韓筆亦唐人之標目上紀范史殘記奏議不入集聿攷班書賦頌箴誄乃稱文公日奏萬言自裒四集以沈思翰藻爲本事別說經作史爲殊科是公文章之學聖源既遠宗緒益分公在史館條其派別謂師儒分繫犀自周禮儒林一傳公所手删談性命者疏也恃記聞者陋也道之本末畢賅乎經籍言之然否但視其躬行言經學而理學可包矣覘躬行而喙爭可息矣且夫不道問學焉知德性劉子以威儀定命康成以人偶爲仁門戶之見一以貫之是公性道之學公敭歷清華洊升卿士熟於載筆之禮法嫺於內廷之故實

三朝文物觸之則緒若懸河九卿行列諮之則動中律令是公掌故之學凡若此者固已匯漢宋之全拓天人之韜泯華實之辨總才學之歸彼區區文儒之異傳斷斷經人之異師皆所謂得支亡幹守隅昧方偉哉絕業莫之與京已嘗觀道之豐也命必嗇之德之亨也遇必窒之兩漢以降爲世儒宗者伏生沈淪賈生放黜子政子雲所遭戹阨康成邵公皆在黨錮叔重終於庫官仲翔羈於遠士或藉階經術致身卿相非其名德之無偶則必世主之非聖唐宋之世韓蘇之倫衡厥所遭什九同慨求其出秉斧鉞入總圖師朝宁倚焉師儒宗焉豈可遘與公宦轍半天下門生見四世七科之後輩尙長齒髮

三朝之巨政半在文翰幽潛之下士拂拭而照九衢蓬蓽之遺編揚扢而登

國史斗南人望一而無兩　殿中

天語字而不名吁富貴不足爲公榮名譽不足爲公顯九川行地溯學海而波澄三台燭天指文星而度正其在漢也譬以伏孔居邴魏其在唐也譬以韓李兼房杜然而矜遭際之隆不如稽勛閥之舊也媄福德之符不如陳黎民之感也

睿廟親政公受殊知謂

先皇將任汝樞臣今女其作朕疆吏公辭不獲爰始受命亦越於今先後廿年撫浙撫豫者皆再撫閩撫江右各一先督全漕繼督兩湖繼而督兩廣復六年於茲矣公知人若水鏡受善若鍼芥甕材牛鐸入聽耳而咸調文梓朽木經大匠而無棄器萃衆有功收羣策公文武兼資聰明異稟胸中四庫妙運用於無形目下十行識姓名於一過凡在僚友畏其敏服其大此公之功在察吏者也仁心爲質施於有政每問風俗先及桑麻昔餫浙人之饉遠汎舟於蜀江今徠番舶之粟平居買於粵市其通有無也兼惠商民其化疆界也并泯中外此公之功在撫字者也文翁治郡禮容蔚於石室樂浪著縣挈令代夫寫官公先視浙學成經籍纂詁二百六卷及乎持節乃設精舍顏曰詁經背山面湖左圖右史於政餘親課之及莅江右栞宋本十三經若干卷今茲來粵暇日無多又復搜其文獻勤成巨編栞廣東通志若干卷斠士之堂榜曰學海想見俊髦之翕集與其波瀾之壯闊焉此公之功在訓迪者也嘉慶之初海氛方熾大爲逋逃

之淵藪實恃糧兵之藉賫公以清野之法爲出海之禁推轂武臣訓練舟旅時則安南僞帥潛結内盜倚剽掠以贍孱邦傾醜類以弄巨艇久肆寇攘漸圖窺伺公傳檄諸鎮勒兵松門指撝方定颶風大作海若効靈順逆異勢是役也獲其王印及銅礮重二千觔者甚夥海寇殲焉厥後蔡牽往來閩浙公首薦壯烈伯李公俾爲統帥壯烈成名牽亦尋滅鯨浪遂息鼉更不驚餘干姦民蠢焉煽亂勾結黨徒簿造名號妖鳥已翼而未飛長蛇流沫而思噬公則斬彭蠡之菰蘆禱匡廬之煙雨發之也不旬日破之也不崇朝是曲突徙薪之善謀有勁弩激箭之捷手夷大難如一反掌其於閩也特於海渚大築礮臺時出新意水法陸法之圖天雷地雷之譜厥後各吏則而倣之粵東互市有大西洋近惟英夷實乃巨詐拒之則斂關狎之則蠹國備戒不虞綢繆未雨深憂祕計世不盡聞蓋公身本將門夙嫻韜祕謝公雅量草木識其威名叔子高襃裘帶寓其將略此公之功在武事者也承平日久海宇蕃庶物盈而枵吏猾而蠹是以彌補之詔三十年於茲矣金粟之藏按簿則有其名關市之榷撫實盡無其物公在浙之日議謂其事當信而勿欺其期宜緩而勿迫久之竟獲全効卒如初議他行省勿及也此公之功在治賦京師轉漕東南歲七百萬積以升斗極於京垓盤倉古法今也失傳其數至賾而不可稽其欺至隱而不可詰公準之斛法定爲尺長布算則有目皆知執度則布指成寸既有定式遂爲捷法又以比歲淮弱黄強重遲空晚發議盈廷圖改運道公乃攷有元之成規得海運之故道計舟檣豐儉之用較時日往反之程度其險夷權其常變中流一壺成書具在此公之功在治漕凡此者姍盤雖麗難鐫彤矢之勳曶鼎艮珍莫罄赤環之績自非張華腹中千門萬戶孫武囊底八地九天而枚舉焉汎測焉竊以爲輕塵難語於崧嶽之高爝火奚裨於陽烏之炤者也右廿四卷宜置冊府宜藏京師宜付寫官宜詔僚友古之不朽有三而公實兼之古之上壽百有二十而公甫半之古說經之辭君主曰臣主月詩曰如月之恆言初弦也五岳視三公詩曰崧高維嶽言大而高也由斯以談其諸光明之日進生物之方無窮也乎敬語程公爲我報公子俟公七秩之年更增十卷之書當更敘之此其弟一敘云爾癸未

正月

陸彥若所箸書敘

陸彥若曰天下之大富必任土東西南北□苟有六尺土若什尺土土之毛皆識其華實辨其材節其性伺其時其生其死勿以還土可以小富矧夫若伯尺千尺萬尺有伯尺之土役於圃一人役於市一人爲天下養二人千尺者役於圃三人役於市三人爲天下養六人以是爲差天下之富人亦必以是爲差富殖德故曰德產焉傳其術以德後生富又殖壽龔自珍曰五經財之源也德與壽之溟渤也成周書真僞半勿具論論堯時堯典言百穀矣其後但言五穀六穀九穀五六九以外蔬蓏可材盡堯典之所謂穀也漢儒馬融說咎繇暮之文曰庶艱食猶庶根食也謂凡草木有根者根可食或實可食或華葉可食皆曰根食然則庶根食者其猶百穀與彥若知經術矣自珍又曰古農書四篇呂不韋采之矣氾勝之書闕不具魏高陽太守賈思勰書二十篇箸錄家皆錄之文淵閣又錄之矣漢大儒司馬氏爲貨殖傳所以記禹貢續周禮與天官書同功不學小夫乃僅指爲詼嘲游戲憤怒之文章傎夫今彥若所箸書祖古農書禰司馬氏而伯仲於氾勝之賈思勰之閎宜急寫副德後世曰種樹方者三卷曰種菜方者一卷曰種藥方者一卷都五卷著錄之如此又規之曰往往錯舉古今名古今語未可同又不分析東西南北之所宜試者或不得種得其種或效或不效宜小字細目以江河界限之彥若亟出都未暇治也丙申九月九日

張南山　國朝詩徵敘

周公何人哉尹吉甫譚大夫何人哉逐臣放子棄妾怨婦舉何人哉周雖文其殆無有詩人之名也後之爲詩業之別有籍焉成之別有名焉二者轍孰舊綱取所無恩恩殺至所恩之人而臚之高下之名曰作史綱取其人之詩而臚之或留或削名曰選詩皆天下文獻之宗之所有事也二者名孰高作史者曰我古史氏家法於史爲大宗選詩者則曰孔子嘗刪詩矣我七十子家法於經爲別子二者指孰優其名與實孰合分龔自珍年三十四箸古史鉤沈論七千言於周以前家法有意宣究之矣既具稿七年未寫定夫自珍之世非周之世天

下久矣有詩人之名也天下久有詩人之名天下獻宗選詩固宜選詩矣受而視其目其眞以詩名者未嘗漏焉而不可名爲詩人者什八九是何人哉自天聰崇德迄於今入朝其姓名爲專家詩人所熟聞者無幾詩人聞而咸異焉曰舉何人哉自珍受而疑俛而得其故曰若人殆樂網取其人而臚之而高下之與殆非徒樂網取其詩也與然則若人號稱選詩也何故曰是職不得作史隱之乎選詩又兼通乎選詩者也其門庭也遠其意思也譎其體裁也賅吁詩與史合有說焉分有說焉合之分分之合又有說焉畢觸吾心而赴吾志吾所箸書益寫定偉夫若人懷史佚之直中孔門之律令虎虎歃血龔氏之庭者哉張維屏字南山番禺人官黃梅令

績溪胡戶部文集敘

古之民莫或強之言也忽然而自言或言情焉或言事焉言之質弗同既皆畢所欲言而去矣後有文章家強尊爲文章祖彼民也生之年意計豈有是哉且天地不知所由然而孕人語言人心不知所繇然語言變爲文章其業之有籍焉其成之有名焉殺爲若干家釐爲總集若干別集若干又劇論其業之苦與甘也爲書一通又就已然之迹而畫其朝代條其義法也爲書若干通异人與者又必有异之者曾曾雲礽又必有祖禰之者日月自西江河自東聖知復生莫之奈何也已龔自珍不歧於言言滿北南績谿胡子則詰自珍舍就求文章術自珍正告曰不幸不歧於言言滿北南口絕論文瘖於苦甘言之不戢以爲口實獨不論文得失未嘗爲書一通高局箭中效韓娩柳以筆代口以論文名覆按無有子胡決其藩而瓠其例且自珍嘗聞胡子之言之質矣粹然胡子之言也非如自珍之言之旁出氾涌而更端以言是謂七十子苗裔之言是謂禮家大宗之言其言式古訓力威儀焉大之言禮經焉中之言禮節焉小之言禮牘餖策焉譚山水閒掌故求建置辨沿革又胡子所言不一言者也自珍作而言曰將強名此以爲文章豈可哉然名此爲文章又豈不可哉設又從而區論之甲幅近文章乙幅不近文章又豈可哉其率是以言繼是以言勤勤懇懇以畢所欲言其胸肊滌除餘事之甘苦與其名而專壹以言如其不然而強龔自珍論文章則胡子瘁矣

邵子顯校栞婁東雜箸敘

國家以蘇州松江太倉州爲一道

睿皇帝朝命家大人分巡之自珍實侍任凡關甄綜人物挾輯掌故之役大人未嘗不以使自珍焉大人去治十五年矣自珍仕京師賓客且盡遺聞墜懽無可語者悽黯而已歲己亥乞糴南下信信揚州揚州教諭邵子顯太倉人也方校栞婁東雜箸成自宋始迄於當代凡五十六部大抵四庫所未錄藏弆家所未見邵君有心哉蘇若松未之聞也若徽州若吾浙西三府若揚州若常州愛其鄉先輩而樂以其言餉天下者豈乏其人何居乎不效子顯之所爲尚書陶澍嘗語李兆洛曰願輯本朝江左人書萃四庫已收未收者李辭茲事體大不敢承噫江左百數州縣耳使一州有一邵子顯各纂其州予限七年此事何患不成春秋時周室有百四十國之書固出自百四十國者也仲尼賴之此事成可以傲嬴劉娩柱下儲以俟後聖邵君爲予渡河所見第一士邵君餉書爲渡河第一樂曩予營別墅於崑山縣距太倉一舍天如予我以蕭閒箸述於其中當效邵君之所爲且挐舟商榷之

懷寧王氏族譜敘

民之生盡黃帝炎帝之後也盡聖者之後也蔀而有國殺而有家各私其子孫夫使私其子孫乃各欲其子若孫之賢也起中古家天下之聖人而閔之不易此心矣又使天下有子孫者皆如此心天下後世庶幾少不肖之人矣乎起黃帝炎帝而閔之不易此心矣欲子孫之必賢有道乎曰聖者弗能無已姑稱祖父之心而明惠之以言則有二術焉曰家法曰家訓家法有形者也家訓無形者也家法如王者之有條教號令家訓如王者之有條教號令之意家訓以訓子孫之賢而智者家法以齊子孫之愚不肖者由是臚而爲家譜則史表之遺也廣而爲家乘則史傳之遺也二術立譜乘舉矣譜何起起江左濫於唐誕於明賢矣有祿於朝則引史書貴官閨人以爲祖江左諸帝倡之又品差之明之文士述家譜誕者至八十世婚姻必書漢郡李必隴西陳必穎川周必汝南王

必太原是也儒者實事求是又思夫大本大原皆黃炎漢郡何足書我則笑之
懷寧主事王瑔示我家譜十卷有法有訓有譜法甚法訓甚良譜起明中葉以
字某甫諱某者之始遷於懷寧也謂之始遷祖謂之懷寧王氏譜不濫不誕甚
善我讀而善之則避席擇言曰古者祭禮嘏傳皇尸之命命主人曰皇考某甫
以女曾孫能帥從皇考之言降福于曾孫享女歆食宜稼于田女曾孫若我壽
考戶部祭自珍願爲王氏嘏

禮部題名記敘

道光十七年春三月仁和龔自珍由宗人府主事改禮部主事祠祭司行走夏
四月補主客司仍兼祠祭司行走諸老前輩爲國朝禮部題名記成呼吏補自
珍名諸老前輩則告自珍曰昔之日仕
祖
宗朝手定大典細例役心目焉今日奉行之不失尺寸則無忝禮臣矣風氣小
者視時遷移或視乎其人大端大禮不卑不亢百年來無以禮曹爲口實者皆
先臣之賜受其賜罷沒其姓氏於簿領塵積可乎此記之所由作又曰百年以
外什二三缺勿具瘉近瘉詳自珍受而讀焉以爲春秋恩曾祖殺恩王父加詳
恩父加詳頗中春秋例也乃對曰如前輩言如律令按記乾隆己丑進士以庚
子歲由吏部改禮部字匏伯者自珍大父也嘉慶丙辰進士除禮部字賜泉者
自珍父也掌精膳司印吾大父之任也補儀制司改祠祭司兼儀制司又兼精
膳司吾父之累任也自珍入司門顧瞻楹題下上階思履綦步弗敢邁越諸老
前輩目自珍舊事往往詢自珍皆以自珍爲嘗聞之也

四先生功令文敘

其爲人也惇博而瘉夷其文從容而清明使枯臘之士習之而知體裁望之而
有不敢易視先達之志盛世之盛唐之開元元和宋之慶歷元祐明之成化宏
治尚近似之哉尚近似之哉其人多深沈惻悱其文叫歗自恣芳逸以爲宗則
陵遲之徵已夫莊周屈平宋玉之文別爲初祖而要其羨周任史佚尹吉甫之
生而願游其世居可知也自珍嘗之五都之廛市諸物見有內外完好不呰窳
者必五十歲前物曷嘗不想見時運之康阜民生之閑暇雖形下之器與夫專
道藝者等又況學士大夫生賜書之家而澤躬於爾雅之林者與四先生其倫
也四先生皆生世家皆起家甲科其仕也始終全盛之朝意氣雍容可觀其在
官也皆肯徵賓客買圖史其未第也所與游鄉黨間亦必無穢流不悅學之士
如甘露惠風夕泫其條而晨泠其柯欲梧桐枏梓之不扶疏而榮華不可得已
宜茲文之進於雅與頌之堂也我
朝山川發詡自康熙初元以來如日炎炎乾隆之文一康熙之文視開元慶歷
成化善氣之長數倍過之然生其間仕其間而能爲四先生之文者良亦不衆
今付合寫一通而敘之如此雋雅奇筆時發其聲欲險契乎千鐘萬鏞鏘喤闓
鞈之奏者也非甘叫歗者也武進管世銘歙□承寵仁和陳登泰桐鄉諸汝鄉

送徐鐵孫敘

龔自珍曰平原曠野無詩也沮洳無詩也磽确陿隘無詩也適市者其聲囂適
鼠壤者其聲嘶適女閨者其聲不誠天下之山川莫尊於遼東遼俛中原逶迤
萬餘里蛇行象奔而稍稍瀉之乃卒恣意橫溢以達乎嶺外大瀨際南斗豎亥
不可復步氣脈所居怒若未畢要之山川首尾可言者則盡此矣詩有肖是者
乎哉詩人之所產有稟是者乎哉自珍又曰有之詩必有原焉易書詩春秋之
肅若泬若周秦間數子之縝若峍若而莽蕩而噌吰若斂之惟恐其坻犂之惟
恐其隘孕之惟恐其昌洋而敷腴則夫遼之長白興安大嶺也有然審是則詩
人將毋拱手欲渢肅拜植立撟乎其不敢議愿乎其不敢吳言乎哉於是乃放
之乎三千年青史氏之言放之乎八儒三墨兵刑星氣五行以及古人不欲明
言不忍卒言而姑猖狂恢詭以言之之言乃亦摭證之以並世見聞當代故實
官牘地志計簿客籍之言合而以昌其詩而詩之境乃極則如嶺之表海之滸
磅礴浩洶以受天下之瑰麗而洩天下之拗怒也亦有然徐鐵孫者家遼東先
世扈
王師入關爲正黃旗漢軍人康熙中徙廣東隸廣東將軍爲廣州駐防人金戈
鐵馬其世冑也而徐君用經術起家登甲科爲劇邑令以詩睥睨東南友其人

者淳悶如適遼雄奇如適嶺海本末具如吾言東南知徐君者本末畢如吾言乃書是言以弁君之詩之耑抑又有異者自珍生北方一窺臨榆未得溯山川所原本年四紀居江介不樂愁思益思游以振奮之忽然丐徐君磨墨爲薦士書貸屝屨將粤行且曰自粤歸則閉戸不復游徐君諾嫪矣哉天下山川首尾徐君既扼之怒未已其又將扼予之游事之首尾乎哉

識某大令集尾

某大令我不暇與之言佛儒之異同矣言大令大令爲儒非能躬行實踐平易質直也以文章議論籠罩從游士士懾然聰明旁溢姑讀佛書以炫博覽於是假三藏之汪洋恣肆以沛其文章文章益自憙此其第一重心然而漸聞佛氏之精微似不盡乎此恧焉怯焉退焉阻焉悔焉此其第二重心名漸成齒漸高從游之士之貌而言儒與貌而言佛者益附之矣則益傲慢告人曰佛未可厚非若以佛氏蒙其鑒賞者然若以其讚佛爲佛教增重者然此其第三重心有聊竊其旁文賸義以詁儒書頗有合者於是謗儒之平易質直躬行實踐者曰聰明莫我及又深沒其語言文字諱其所自出以求他年孔廡之特豚此其第四重心如之何而可以諱之也莫如反攻之乃猖狂而謗佛其謗佛也無以自解其讀佛也於是效宋明諸儒之言曰不入虎穴焉得虎子我昔者讀佛正爲今者之闢佛於是并其少年之初心而自誣自謗此其第五重心見儒之魁碩而尊嚴者則憚而謝之曰我之始大不正不敢卒諱與前說又岐異所遇強弱異故卑亢異然而又謗儒書所謗何等也孔子孟子之言窮理盡性以至於命之事易詩書中庸之精微凡與佛似則謗之曰儒之言絕不近佛儒自儒佛自佛如此立言庶幾深沒其迹矣此其第六重心儒之平易者受謗儒之精微者又受謗讀儒謗儒讀佛謗佛兩不見收覆載無可容其軍敗其居失其口呷囋其神沮喪其名不立其踝旁皇如嬰兒之號於路丐夫之僵於野老矣理故業仍以文章家自遁遁之何如東雲一鱗焉西雲一爪焉使後世求之而皆在或皆不在此其第七重心或告之曰文章雖小道達可矣立其誠可矣又告之曰孔子之聽訟無情者不得盡其辭今子之情何如又不應乃言曰我優也言無郵竟效優施之言以迄於今死

敘嘉定七生

嘉定七生龔自珍獲交其一焉曰恬生恬生言某之鄉有六生與某相引以爲重其執業均也笙詩鼓簧而鎛人應於堂也其相俊以名聲也如草木之感風露而芳香也圖形以傳之又願長言以宣之自珍曰美矣臧矣麗矣堂矣毋相忘矣願有以獻江以南與西北異水土淺醨羃外窾中蠅聚而蜹散士之相爲友年齒若則以爲友家世若則以爲友科第若則以爲友匪性情之是友匪氣誼之是友始則叚借牽引真相惇厚聲名出己右憎不相左死呶呶詬不止吾願之七生者之七而一也自珍又曰年齒若則以爲友科第若則以爲友家世若則以爲友謔浪詭隨媚膚脆骨捷如聽猱一夫搖脣百夫褰涯記偁勦說雷同晏子以告齊君而商書謂之惡德又有中年所業垂成就見宅人所嗜好偁說必強同之華山旋其面目東向太室厭其中處以求同於岱宗而止是造物者混混失面目也吾又願之七生之一而七也自珍少游燕并之市之南方求科名北南賓客之辱者十於七乎百於七乎他日復之燕并求科名賓客之辱者十於七乎百於七乎不飛不鳴人猶以爲傾不鼓不考人猶以爲媚黓黓吾顏了了吾行抱秋樹之晨華指太陰以宵盟蓋知夫時之不我與又知夫區區之末可以驟明也故恆潛於幽而塊於處恬生曰子之言文願傳語六生而納交焉書之遂書之六生者某某恬生名瑑姓陳氏

定盦續集卷二

仁和龔自珍璱人箸

卷四

王仲瞿墓表銘

乾隆末左都御史某公與大學士和珅有連然非闇於機者窺和珅且敗不能決然舍去不得已乃托於騃僨川楚匪起疏軍事則薦其門生王曇能作掌中雷落萬夫膽自珅之誅也新政肅然比珅者皆詔獄緣坐某公既先以言事騃避官保躬林泉而王君從此不齒於士列掌中雷者神寶君說洞神下乘法所謂役令之事即以道家書論亦其支流之不足詰者王君少從大剌麻章佳胡圖克圖者游習其游戲法時時演之不意卒以此敗君既以此獲不白名中朝士大夫頗致毒君禮部試同考官揣某卷似浙王某必不薦考官揣某卷似浙王某必不中式大挑雖二等不獲上君亦自問已矣乃益放縱每會談大聲叫呼如百千鬼神奇禽怪獸挾風雨水火雷電而下上座客逡巡引去其一二留者僑隱几君猶手足舞不止以故大江之南大河之北南至閩粵北至山海關熱河販夫騶卒皆知王舉人言王舉人或齒相擊如譚龍蛇說虎豹矮道人者居京師之李鐵拐斜街或曰秊三百有餘歲矣色如孩臂能掉千鈞王君走訪之道人無言君不敢坐跽良久再請道人乃言曰京師有奇師非汝所謂奇也夜有光如六等星青霞繞之青霞之下當為奇士廬盍求之王君知非真笑曰如師言哉己巳春見龔自珍於門樓胡同西首寓齋是日也大風漠漠多塵沙時自珍年十有八矣君忽嘆息起自語曰師乎師乎殆以我託若人乎遂與自珍訂忘年交初君以稚秊往來諸老輩閒狂名猶未起老輩皆禮之至是老者盡死同列者盡絕君無憀甚故頻頻與少秊往來微道人亦得君也越八秊走訪龔自珍東海上留海上一月明秊遂死則為丁丑歲自珍於是助其葬又為之掇其大要而志其墓曰君姓王氏名曇又名良士字仲瞿浙之秀水人乾隆五十九年舉人也其為人也中身沈沈芳逸懷思惻悱其為文也一往三復情繁而聲長其為學也溺於史人所不經意纍纍心口閒其為文也喜臚史其為人也幽如閉如寒夜屏人語絮絮如老嫗匪但平易近人而已其一切奇怪不可邇之狀皆貧病怨恨不得已詐而遁焉者也卒年五十有八有集如干卷祖某父某妻金能畫與詩先卒子一善才墓在蘇州虎邱山南銘曰

生曇者天也宥曇者
帝也仇曇者海內士識曇者四百歲之道人十八齡之童子曇來曇來魂芳魄香思幽名長山青而土黃瘞汝於是噫

工部尚書高郵王文簡公墓表銘

公諱引之姓王氏江南高郵人祖安國禮部尚書諡文肅祖妣車氏徐氏考念孫四品卿銜前分守永定河兵備道妣□氏公乾隆六十年舉人嘉慶四秊進士由翰林院編修累官禮部尚書改工部尚書卒於位
賜諡文簡生乾隆三十一年卒道光十四秊明年十有二月□日葬於州治之
賜塋公典鄉試事四典會試事二龔自珍則其典浙江鄉試所得士公之學及其著書大凡嘗不以自珍為不可裁而請之矣其行誼始末自珍又窺其數大耑矣將葬公第四子壽同則使自珍表諸墓自珍爰述平日所聞於公者曰吾之學於百家未暇治獨治經吾治經於大道不敢承獨好小學夫三代之語言與今之語言如燕越之相語也吾治小學吾為之舌人焉其大歸曰用小學說經用小學校經而已矣又聞之公曰吾用小學校經有所改有所不改周以降書體六七變寫官主之寫官誤吾則勇改孟蜀以降槧工主之槧工誤吾則勇改唐宋明之士或不知聲音文字而改經以不誤為誤是妄改也吾則勇改其所改若夫周之沒漢之初經師無竹帛異字博矣吾不能擇一以定吾不改叚借之法由來舊矣其本字什八可求什二不可求必求本字以改叚借字則考文之聖之任也吾不改寫官槧工誤矣吾疑之且思而得之矣但羣書無佐證吾懼來者之滋口也吾又不改又聞之公曰吾之學未嘗外求師本於吾父之訓先是兵備公校定晚周諸子太史公書一時言小學者宗之公所著書□□卷謂之經義述聞述聞者乃述所聞於兵備公也通說四十餘事又說經之大者在述聞之末又聞之公曰吾箸書不憙放其辭自珍受而讀之每一事就本事說之栗然止不溢一言如公言公之色孺子色與人言未嘗有所高論吳譚

年近七十爲禮部尚書兵備公猶在比丁憂服闋再補工部尚書而公旋卒矣
公終身皆其爲子之年門下士私相謂曰以王公名位齒髮而辭色如子弟所
學殊與所養殊與其諸人論歸之師海內歸之福也與公以事親爲讀書以讀
書爲事親門內之士勉勉顓顓人知之立
朝循典常俟
乾斷無所表暴天下頗無由測公嘉慶十八季巨逆林清以七十七人入　禁
門既殄定有議加築　圓明園宮牆高厚者有議增　圓明園兵額者公皆不
謂然具摺上
睿皇帝大動容召對良久乃罷
上諭軍機大臣王引之言人所不敢言其事卒見施行與否海內弗知其奏牘
何辭海內迄今弗知也由此例之公之風旨其視徒表暴於道路者何如哉公
配沈繼配范子四壽昌彥和壽朋壽同范出孫七銘曰
璞之瑟瑟外有文也鏐之沈沈中有堅也君子肖之以事其親也於乎欲事親
者考斯欲事君者考斯斯人而不敢承孰爲大道

武顯將軍福建海壇鎮總兵官丁公神道碑銘

乾隆中
國家修大刑於閩島之外福康安公海蘭察公先後成大功以去光於祀典凡
百戎臣或有賞及後裔名附史官之牒其有官不過隅鎮名不挂勳籍身歷百
戰於狂濤巨鯨間幾爲忌者擠致之以無名之死而危以功名終則有通州丁
公按狀丁氏出自齊太公之孫丁公世霸營邱末胄播遷入
本朝家於江南之通州曾祖某祖應舉江南狼山營守備父國升蘇松鎮遊擊
皆封如公官妣張生妣陳皆封夫人公父官松江遂家焉公諱朝雄字伯宜以
松籍起家由右科歷數官屢遷至福建副將四十八季島賊黃在莊叛公佐黃
仕簡討平之列軍功一等聞事之荄也公詗知林爽文有謀必屯兵東港以與
鳳山爲犄角勢及鳳山警公方赴引　見北上半途馳還白總督常青賊不足
慮請假某兵勦東港且斷其糧道即鳳山潰矣因進指畫緩急狀常青不聽惟
專意鳳山檄公偕總兵郝壯猷趨鹿子港擒賊目楊朝派克鳳山非公意也人
以爲公功賊果大熾益蔓延檄公守鯤身又檄公守郡城公於鯤身則招土番
千人敵賊萬衆矢石俱盡而賊目潘猛擒烏龍旂不下公命守備邱嵤拔之猛
走鯤身平公於郡城則戰少守多未至先破賊中途路始通遂徧閱城樓屯柵
池隍不治者整之時總兵柴大紀守諸羅公守郡城三閱月皆食豆餅髮觸冠
數寸賊不得逞諸將恃以成戰功於外之數者亦非公意也人又以爲公功至
是而討東港之
命下矣常青非公無可使而以八百人與公請益則曰戰不利則守舟中舟不
可守退而益兵公曰爲國死命也大人即不發一兵某亦往拂衣上馬行至東
港賊衆且數萬先時海中有淤淺雖潮至舟不通賊以是不設備僞軍師吳豹
僞將軍洪賀縱飲酒天大雷雨水暴長丈所公坐艅艎指揮縛羣酋遂登其礮
臺賊大驚急近戰公曰我幸踞礮臺天也遂發大礮諸火器繼之光塵蔽天賊
尸拋滿崖溢獲僞將軍李老合逐北三十餘里乃倚山爲營夜半忽有數百人
大噪過溪公戒衆勿出少選又有數百人直撲大營公益不動天明盡掩之軍
中不知其誰何迹其屍皆赤髮而裸蓋番人乘閒爲聲援者公踞地勢故無恐
林爽文遣其黨來援公築壘圍之賊隤圍出公料其必奔茄藤先令守備鄭其
仁以步卒三百伏於路而親自中道追之賊遇伏卒敗餘賊遁將渡溪公擠而
溺之遂獲豹賀東港平時乾隆五十一年某月也計大小七十三戰八百人扶
傷痍以完智勇無出公右而常青蔽不以上
聞第令公攝海壇鎮總兵官福康安公至始奏即真公仍留臺灣防禦比林爽
文就擒始蒞任海壇固雄鎮環海大盜時出偵問斥候稍疎即大爲民害公督
率舟師爲游兵迎捕盜林鬍舵林明灼者海之酋魁也公得鬍舵於浙江洋而
明灼適以戕參將張殿魁事
聞
高宗純皇帝震怒嚴責總督伍拉納伍懼以責公公請身任一日晨出颶霧四
塞公喜謂諸將曰今日得報張公矣遂令衆船齊進果遇明灼於大麥洋俟其

近力踞上游縱大礮連斃賊頭目明灼知不免躍入海葉把總鈎得之功狀始
上
聞有
旨召見未行而總督又調公臺灣鎮總兵官渡臺後復還公於海壇攝水師提
督五十八年以捕會匪功奉
旨加四級五十九年循例入
覲途次病甚乞兩江總督蘇靈阿代奏乞骸骨
上方向用公
特旨令回籍調理俟病痊即行奏請
陛見冬十有二月某日甫入上海縣境卒於舟中年六十有七公輕財愛士官
閩時有廣東舉人曾中立欠穀數千石有司以軍需不給將置之法公奇其才
代償之後曾爲義民長以戰功賞巴圖魯仕至理番同知公配陳封夫人後公
卒公有丈夫子二人廷珊國學生攀龍武生蘇松鎮左營守備孫四鍾傑武生
浙江千總鍾琪國學生以嘉慶二十一年十月初二日奉公暨陳太夫人合葬
於松江細林山祖塋之側越九年神道之文未具鍾傑等以公捍大患而世莫
聞願文章之士發其光則與載於官書者異日出入必互見故來乞書於碑銘
曰告下車者曰是百戰百勝者丁將軍之墓再告下車者曰是百戰百克而無
炳炳於時者三告下車者曰是將軍之孫鍾傑鍾琪泣述功烈有蘁於其心是
爲史之別子龔氏之言用卒告闡烈之君子今年實道光五年

明按察司僉事金君石闕銘

嘉慶二十一年八月甲辰朔越一日乙巳文林郎錢唐金應麟始使石工某爲
明按察司僉事造此石闕用錢若干緡役工七十有□君姓金氏諱應奎字曰
封風錢唐人也明嘉靖二十三年進士官吏部文選司主事稟性剛毅不媚柄
臣浮湛十年始循常遷改河南道御史出爲山東按察僉事河決東郡宣防有
功再遷四川按察使中貴馮保私僮百指爲暴鄉里以人疾首君杖遣之直聲
聞於朝小人道長義不勝邪遂坐劾君君受劾歸不問世事恬愉沖夷淪隱以
沒年□十有□實明隆慶八年葬錢唐之仁壽原越二百載高岸就坻樵蘇是
侵一坯眇焉應麟蘁然心傷爰糾其族既封既樹立此高闕峨峨翼翼以旌遺
聞以播於后昆銘曰於惟金君明允塞淵江介之光升於朝右官亦不遂曰德
之剛乃吏於東天險勿龠是君宣防東人謳矣西人求矣巖巖厥疆有貙有豻
氣使大僚以役封狼君暴創之吏咋而瞉遂褫公章西人嫓呼朝亦弗諟以老
公於鄉重曰瞻仁壽之佳原宅江湖而北正考耇德于鄉邦剝元石而失姓惟
世澤之必鍾感文孫之哀敬攬刻辭而無爽隘兮總英靈於家乘君配邢子□
君弟□陝西西安府同知西安之九世孫應麟嘉慶十五年舉人以文學聲於
時同郡後學龔自珍爲文刻石

贈太子太師兵部尚書兩廣總督謚敏肅涿州盧公神道碑銘代阮中堂

道光十五季秋九月兵部尚書兩廣總督一等輕車都尉涿州盧公卒於位既
聞
皇帝震悼贈太子太師易名敏肅卹如禮明年夏公子戶部員外郎端黼以公
喪至自廣州某月日葬於州之賜阡如禮體仁閣大學士阮元作而歎曰若盧
公可謂勞臣也已公通籍
睿皇帝朝
今皇帝御極一紀有餘寰海內外若西若東若北若南小大之事苟異日宜書
者公罔不在公所在事西東北南
上罔不委任
上任之矣公罔不得衆力得於上又得於衆功罔不成功成矣厥後罔不善
上以實任公以實應徽獨
上信公若京朝官若外吏若僚佐若游士賓客若伍若民莫不曰
今皇帝御極一紀有餘小大之事未有歷試歷效始卒偶恩禮如盧大人者也
卒之日訃至之日遠近失色嗚呼可謂勞臣也已曾祖振裔祖某考士夔妣氏
某本生考某妣氏某公諱坤字靜之卒年六十有四配氏某先公卒阮元乃銘
公之神道銘曰涿郡之盧熖自東漢時惟范陽代有偉者允文允武大熾於唐

汴宋以降盧少替夷侯公而光五歲瀕棄神嫗活之憑讖告祥卒如神言轍滿
天下名德浩滂起家文辭觀政於曹翠翎英英出治南服又歷試旂以知宣房
龍飛自天浹旬三遷電發雲驤初撫關中師彼周雅乃積乃倉乃與水田以實
雍州西陲用兵西陲用兵將相雲會公職轉饟轉饟如何十萬西師勷命一方
犇牛三萬役夫又萬執豕庚庚豕定欃飛自送大軍夜出爒煌
帝甄西功公不摶賊公乃綱綱既甄既藏休公于晉羽毛迴翔西事再訌公請
復西
帝還其畺
帝命作督於江漢滸江漢湯湯沱潛爲田龍魚失居乃怒而張奪此波黎予彼
龍魚以奠荊襄有覗有猺負峒阻碉不賦而禳公曰火攻扈扈虎虎緋旂赤常
帝曰趣之炎靈速之既犂既康使者汗矣
帝問南矣公偃在牀迤邐而南移節還旂嶺海洋洋獮猺所蔓小沖大排弭首
如絆乃閜鹽鐵鹽官告贏鐵官告戾嶺雲白矣海氛墨矣嶺欃夜狂吁嗟嶺海
大竇大痔海人來商不曰驅之揖而嫗之追咎有明瑰麗婬葩巧工所都誘我
篚筐遂薺南東喪金萬萬食妖大行經海之南有越南國騶古越裳維海之西
有英吉利隆鼻高眶環伺嶼門以窺禹服什伍其檣鼉鳴地中長鯨和之擘波
浪浪澎湃百季自互市始大原我詳公姑仍之又姑持之亦持亦創仍之如何
以嶼居夷勿汝磔攘持之如何自誅食妖以肅津梁創之如何樓船礮臺虎門
中央窺公之心信公之意公實茹藏罷關絕市粵乃大治異日其颶天不侯公
不蘇東南公也暴亡凡公所莅
聖清所覆禹蹟芒芒我書公勞什不六七塞滿九閽後有式者天祿辟邪髻鬣
飛揚

刑部主事番禺黃君妻周墓碣銘

嶺南有女子焉哭其母又哭其父又哭其兄又哭其殤遂先所天卒女有女弟
二相愛以哭其女兄相繼卒竺矣乎一門之内嗇於季豐於思鬱於性薄於祜
天鍾之天皆厥之有如是乎所天既貴告其友仁和龔自珍云吾婦卒之日吾
方北游莫視含茲窆有日願書其表隧之石自珍乃次之曰山陰周德瑞客嶺
南占番禺籍生聚榮聚榮生女子子適同縣黃玉階中道光丙申進士官刑部
主事贈妻安人晉宜人以不及刑部君之貴食貧茹艱婉惠慈順自姑章及三
族無閒言生嘉慶乙丑也卒道光癸巳也春秋二十有九宜銘銘曰
人生兩閒哀樂固無極也賢智過情不肖不及也矧后媪之積癖兮非女子之
善戚仙吾不可期佛吾不可思爲鬼果如爲人之聚首兮又惝怳而弗敢知女
子之征亦寥廓也匪骨匪肉翔所谷也黃子無聊之言則曰夜臺樂也

徐泰母碣

侯官林氏女爲上海徐兆洙妻期而寡遺腹子曰泰泰從林受孝經既長好文
章篤於朋友龔自珍友之告自珍曰吾母平生再刲股一療吾外王母疾再療
吾王母疾皆瘉親族無知者寡十四歲而卒卒歲餘吾祖母病眩瞀家人恐病
者忽自語愈矣適四孃立吾側飲吾茶果瘉侍病者皆泣四孃者吾父于諸同
產季也道光十九季
詔旌上海縣徐兆洙妻林氏泰立石墓側使自珍銘銘曰
生以肉療母死以魂翼母宜有德有文之子熾爾後

孔憲彝母碣

闕里孔憲彝其氣儒者手狀乞銘其母之阡按狀孫氏浙產歸孔昭□生三子
憲彝仲也逮事威姑先所天卒春秋三十能刻繆篆施金石組紃之事絲竹筆
牘之藝靡不通眇焉銘曰
璇珠輝輝氣質溫必有圓折鍾厥源吾郡葩華莫若孫車來闕里高閈門東魯
喪矣西湖媛此有式者魯後昆

朱殤女碣

朱山人游東海望姜女祠海中孤墳雲水環瘞天色垂縹俯之幽然心動而識
焉役反其女殤家人葬之東直門某村翼日自往哭之地多野潦曠浪無垠目
窮魂動觸其前境神思無形乃成讖兆告其友龔自珍言如此乞書于碣道光
元年冬也

潘阿細碣

女阿細黟潘氏嫁瑯琊夫甚賁事夫艮頗識字夫遠戍出居庸居庸關莽萬重行倉皇不可挈託弱小友朋職我婦何割屋宅細有釵直十金何貸之糴米鹽久不償慚以怵細甚俠無德色望夫臺細徘徊涼風厲夫不來細悲吟淚霪霪子先殔辰以奄莫殆之莫禒之報釵德銘瘞之居庸關天之西夫不歸冢萋萋槥無漆媿釵德樹之棗心甚赤

京師悅生堂刻石代宋經歷

或問曰三代之極盛養民之法備矣其民猶有飢寒莫告者乎應之曰有三代之貴游士大夫有施舍振貸以爲德以爲名者乎應之曰有何以知之曰古之農有大宗有小宗必有羨也羨爲閑民閑民佚轉移執事以生者也執事不及之則飢寒矣其在周禮有六行六行始於孝而終於卹四行爲親親之事二行爲仁民之事以正三代貴游士大夫之行其在禮運篇曰鰥寡孤獨廢絶有養也養之之法古無專官無條目無專官無條目是費不出於公上也費不出於公上設卿大夫義又引嫌以避民之歸己則鰥寡將誰養然則富貴有祿入之家必佐主上以養民不始於宋之罕氏齊之陳氏也明矣難之曰閑民贍於其大宗非其宗也卿大夫弗預聞應之曰古之有姓氏有譜系者必公卿大夫之族盡黃炎之裔姬姜子姒嬴芊之人也若夫草莽市井之人叢叢而蕃蕃不出於黃炎其先未嘗有得姓受氏之榮也收族之大宗各收其族何以處草莽市井之無告者故知必不然矣我

聖清之休養民同符乎三代民固悅其生然而飢寒之民未嘗一日絶於天地之閒天爲之非人爲之也是故京師有悅生堂以佐

聖天子養民捄之者誰河南吳侍郎烜也董成者誰錢唐陳參議鴻戚檢討人鏡也出貲者誰碑陰所立諸公是也有其貲必有其地有其地必有其出入會計有其出入會計必有章程子目風雨寒暑也孰親之局鑰也孰啓閉之木石瓴瓦孰庀之輿僮侵漏也孰問之必有司事司事者誰都察院經歷汾陽宋銘堯始末皆在焉爾宋銘堯記道光戊戌五月

鳳山知縣常州湯公父子畫像記

乾隆五十一年臺灣民林爽文叛鳳山知縣武進湯大紳死之大紳子荀業實從大紳創荀業左右翼父死常州人謀曰父死忠子死孝宜建忠孝祠以祀

純皇帝諭祭之文在麗牲之石海內士大夫爲歌詩甚多甚信甚備荀業有子曰貽汾以蔭授雲騎尉官浙江副將軍既致仕居江寧府城北之紗帽巷仁和龔自珍訪之拜鳳山君像儒者也又拜太學生贈振威將軍崇祀忠孝祠贈公像益悛悛有子弟之容曰與竹居詩者僅半卷贈公所爲也其言沖平夷易副將軍詔自珍曰昔之日狂濤怒鯨閒家梶巢隕蕩乎何所遺畫像以不似而先弃詩以不自愜而先弃凡今所存皆以弃而存於乎至人之於忠孝名節炳天地而襮史冊者大抵遭遇時勢卒然而成之必非先有規模於其胸肊者洎其然也庸距有迹乎亦若是而已矣距鳳山事五十有五年仁和後學龔自珍再拜記

金侍御妻誄

金侍御妻曰韓宜于姑而死死之夕姑于三千里外夢之如訣者初夫婦上書母母報問侍御取繼娶有獻於姑不報或問之曰思故人也侍御遷一階馳書賀母亦不報曰吾傷故人不及見侍御具狀乞文爲名姑惡誰當雪之藪名慈姑又誰植之遇人不齊民生萬千孰夭其恩孰疢其年死生之際亦孔不昧魂踰湖江以訣縛愛有泣在膺有聚在房舍圖其新我箴不忘

最錄南唐五百字

南唐保大四年韓熙載奉敕集王羲之獻之書撰并書一卷凡爲句百二十有四爲字四百九十有六以較梁周散騎千文無復字江南宮中藏王氏筆蹟數十軸取材易給故也韓書紆徐頗似之其言如謠如讖如頌如諷如繇如廋雖瑣屑有足意者梁千文學僮皆習之此作恐遂無誦者乙未三月付寫定懿鑠祖考蒼昊配崇盪氛掃寇討蕩除凶旌旂藏怒祝禬臚吏蒐苗獮狩三鼛十攻飲至妥侑延連瞽矇泰元后媪槱燎熏穹瓊琚瑤珮紀烈采風狄鞮滇僰閟燧消烽館豳游澗壤殉冰沖韭稻葵菽艱沃劬豐兕觥介壽卣畜禦窮搜山掘穴

軫瘨抱痌茯苓枸杞昌歜鹿茸朱砂鍾乳蔘朮芷芎徵材數藥博斮牢籠竺佛
誕降僧剎棟隆宏誓脫度浩劫乍逢楗槌雷吼梵唄潮雄琉璃現界菡萏呈峯
拯蘇焚溺警喝迸聾閶闔稟哲筓翟祁僮鶴鸞嵌飾鴂鶻鏤銅漣紋濯影鉛粉
浣紅鏡籢屑桂閬鵾搴蓉啼妝斂妒冶膢憐忪頩鬟暱枕搦管汗彤娉婷綷縩
婭姹玲瓏葳蕤芳澤雪豔嬌融梅蜷竹亞窈窕邃穠愁眉睞罨姑邁姬禯春臺
霽斂行閣鬌虹禨祥禠祉禔應龐鴻巫芭選隊干戴倀童儺禳疫癘祈畀蝗螽
咸秩郊祇瓮圭臚旅磔攘婆娑肹蠁脯滑已祓辛祈禖弓雩舞禡禱蚩尤蜡餞
貓虎札瘥天昏砭衰瘉蠱漕粟牽船征商榷鹽緡泉貸逋關津弛峉幼押槖鞬
耄肆豆俎饋鈴寢殍颺笏笥黼黻律衆錄匱冊襲弃一夔膺寄六籍司祜彝斝
鼎卣珩璜琮瑪龘篆蝌籀刓摹拓補玫瑰佯函珊瑚裝柱癖尙浸淫稖鶡胇膸
簺捹鬭智憑陵醜虜謀祕算殫財羸勇買鬼閱呼吸電激吐茹乾元坤喪翩反
奪汝隼擊歕逝黽技危許皈輒牟尼蹈轍鄒魯殲殄謗讟緦輯肱脅揮波灑瀾
贈申慰甫鴛鴦戢梁凫鷖嬰渚陔邱徽佚萇固饌譜原隰騆騏蘋蘩筐筥麟趾
褭褫物庫溢賭眷錫曼羨耇耋純嘏

記王隱君

於外王父段先生廢簏中見一詩不能忘於西湖僧經籍中見書心經蠹且半如遇簏中詩也益不能忘春日出螺師門與轎夫戚貓語貓指荒塚外曰此中有人家段翁來杭州必出城訪其處歸不向人言段不能步我昇往獨我與吳轎夫知之循冢得木橋過九十許人短褐曝日中問路焉告聾予心動揖而徐言先生真隱者答曰我無印章蓋隱者與印章聲相近曰晡矣貓促之悵然歸明年冬何布衣來談古刻言吾有宋拓李斯郎邪石吾得心疾醫不救城外一翁至言能活之兩劑而愈曰爲此拓本來也入室徑攜去他日見馬太常述布衣言太常俛而思印而掀髯曰是矣是矣吾甥鎖成嘗失步入一人家從竈後踰戶出忽有院宇滿地皆松化石循讀書聲速入室四壁古錦囊囊中貯金石文字案有謝朓集借之不可曰寫一本贈汝越月往視其書類虞世南曰蓄書生乎曰無之指牆下鋤地者是爲我書出門遇梅一株方作華窺負松化石一由歸若兩人所遇其皆是與予不識鎖君太常布衣皆不言其姓吳轎夫言髴姓王也西湖僧之徒取心經來言是王老者寫參互求之姓王何疑焉惜不得耡地能書者姓橋外大小兩樹依倚立一杏一烏桕

吳之癯

癯不知何輩流其籍吳中大略生乾隆時卒嘉慶時讀其言百憂之所窟衆香之所宅其行無有畔涯其平生甚口其言盡口過也過其里之子弟曰若爲子弟而清淳之質亡矣過其父老曰負所見聞之都市益過其父老曰上古飼狗之盆萬年猶不以薦器之其州之大聚曰州將潰或問之曰貧者詐升斗乎富者膳飛走乎事令長不父母乎皆曰不然則州何爲潰曰父老死矣子弟不得爲他日父老問何爲曰無積不以讀大聚之條約則哦禮經之文曰土敝故草木不長水煩故魚鱉不大之京師過其郎曹曰古也剛愎今也柔而愎過王公大人之清正而儉者曰神不旺不如昔之言行多瑕疵者嘗怒人而弗絕也曰容之甚於絕之過愿者誦巧言之五章當此時天下聞此癯言如此矣顧癯少年受人片譽越五十季遇其曾孫於市脫百金之裘贈之親爲駕載之歸舍龔自珍曰予不識癯識其弟子數數偁慕其師予曰從子之師之道逐道也客於門窬逐於巷市客於巷市逐於州都客於州都逐於朝凡七見逐而終不怨其師

書果勇侯入覲

本朝既百八十有六載漢人籍而身膺世爵者公則有黃芳度岳鍾琪侯則有張勇施琅伯則有文臣張廷玉武臣孫思克王進寶趙良棟皆有功德皆以爵終於其位而今太子太傅固原提督楊君芳封爲二等果勇侯位在二十六等之第六等赫然與靖逆靖海齊名增漢人重凡宿衛之臣滿洲輒除　乾清門侍衛其有異材重以貴戚乃擢　御前侍衛漢籍輒除大門上侍衛日直不過闕領侍衛內大臣轄之如外弁之見將帥其有材勇擢爲　乾清門而班之崇極矣今楊侯特授國什哈轄漢國什哈轄內臣驚爲未聞漢人襲父爵者出爲弁士入爲侍衛父祖功最高入拜散秩大臣而蔭庇之榮極矣侯有子曰承注

自以生員起家　賜文舉人他日當補文臣內可致九卿外可致督撫漢人襲
爵者施琅孫士毅皆
詔入旂籍漢軍都統治之而楊侯官籍以貴州行伍達於兵部不改承注以貴
州舉人達於禮部不改父子迴翔立外廷奉外事昔周中興威重大臣無如尹
吉甫吉甫歸鎬客有張仲今大臣數楊侯楊侯朝客有徐松張琦魏源源也雅
材龔自珍友之噫嘻美譚並世之士躋追周雅後或繼也前莫聞也侯之入覲
何自自喀什噶爾也其年道光九季其月四月廿八日乙丑自珍既與侯相揖
於西淀軍機處直房明日書是以媵侯

書番禺許君

粵之東維
帝南服而天下之雄也其山怪其土阻其水大鍪其物產英詭其人沈雄多大
略其大政三曰榷鹽曰舟師曰互市三者恆有聯事相倚也番禺許君家受鹽
董全粵鹽能靖民之悍然與士爭利者既起家顧不屑自封殖曰粵天下雄也
紓
朝廷南顧而下爲里檈憂其海氛乎吾當身任之治海之道有二曰得卒曰得
船鄉勇之老於海者視官兵其生熟相萬也私船之法式視戰船之造於官者
其狙鈍相萬也尚書百文敏公方銳茹羣言君進指畫緩急狀文敏曰具如君
言則退而自具舟神機鬼式百十其舸疾於颶風曰紅單船龍首魚身燕尾首
尾自衞曰燕尾船又立募潮少年萬人爲鄉軍軍於珠光里而自將之日散千
金自爲守其年敗賊於大洋明年盜魁自縛獻百數文敏爵輕車都尉粵遂平
實嘉慶十五年某月也粵大祲君慨然曰夫互市之耗中國久矣獨徠洋米可
以償所失今法洋米至則稅以拒之又空反以窘之米益少客益多主客皆饑
是與外夷市勇於招徠淫巧而怯於籌食也宜蠲其稅之入而許其貨之出夷
商大悅則反害而爲利大吏僉曰如君言由是粵雖惡歲米直平許君之冊也
厥後浙江飢大吏召臺灣米由海入浙境免其鈔約略祖君冊云子曰祥光仕
爲戶部郎以譒龔自珍於京師自珍南向偁曰君有功於大計者三非惟照曜
其鄉固世魁傑宜乘安車應
清問使公卿識奇士又知君之不可招也如祥光言書一通以姚升五嶺而望
者焉

書葉機

鄞人葉機者可謂異材者也嘉慶六年舉行辛酉科鄉試機以廩貢生治試具
凡竹籃泥爐油紙之屬悉備忽得巡撫檄曰貢生某毋與試機大詫初蔡牽朱
濆兩盜爲海巨灘所至劫掠戶口以百數歲必再三至海濱諸將怵息侯其去
或揚帆施槍礟空中送之寇反追剿不以聞故爲患且十年巡撫者儀徵阮公
也素聞機名知沿海人信官不如信機又知海寇畏鄉勇勝畏官兵又知鄉勇
非機不能將八月寇定海將犯鄞機得檄號於衆曰我一貧貢生吮墨執三寸
管將試於有司售則試京師不售歸耳今中丞過聽檄我將鄉里與海寇戰毋
乃咍乎雖然不可已願諸君助我衆曰盡請銀於文官不可盡假礟於武官不
可事亟矣何以助君葉君則揎臂大呼且誓曰用官庫中一枚錢借官營中一
秤火藥而成功者非男子也飛書募健足至行省假所知豪士萬金假縣中豪
士萬金遂濃墨署一紙曰少季失鄉曲歡致凍餓者有拳力絕人者漁於海者
父子兄弟有曾戕於寇者與無此數端而願從我者皆畫諾夜半竇紙者反城
中村中畫諾者幾三千人天明簿旗幟若干火器若干糧若干機曰烏用衆以
九舟出餘聽命是日也潮大至神風發於海上一槍之發抵巨礟一櫓之勢抵
艅艎殺賊四百餘人九月又敗之於岸十月又逐之於海中明年正月又逐之
於島浙半壁平出軍時檣中有紅心藍邊旂機之旂也自署曰代山其村名也
朱濆艦中或爭軋詛神必曰遇代山旂阮公聞於朝奉
旨以知縣用今爲江南知縣爲龔自珍道其事

書金伶

金伶德輝以字行逸其名矣吳人乾隆中吳中葉先生以善爲聲老海內海內
多新聲葉刌而律之納於吭大凡江左歌者有二一曰清曲一曰劇曲清曲爲
雅讌劇爲狎游至嚴不相犯葉之藝能知雅樂俗樂之關鍵分別銖忽而通於

本自稱宋後一人而已葉之死吾友洞庭鈕非石傳其祕爲第一弟子德輝故
劇弟子也隸某部部最無名顧解書以書質鈕而不以歌一夕歌鈕刌而律之
納於吭則大不服鈕曰毋曰吾不知劇若吾所知殆非汝所知也即欲論劇則
歌某聲當中腰支某尺寸手容當中某寸足容當中某步金始駭就求其術鈕
曰若不爲劇寒餓必我從三年藝成矣曰諾江左言歌自葉先生之死必曰鈕
生而德輝以伶工廁其閒奮志孤進不三年名幾與鈕亢乾隆甲辰
上六旬江南尚衣鹾使爭聘名班班之某色人藝絕矣而某色人頗絀或某某
色皆藝矣而笛師鼓員琵琶員不具或皆具面有聲無容不合
駕且至頗窘客薦金德輝德輝上策曰小人請以重金號召各部而總進退其
所短長合蘇杭揚三郡數百部必得一部矣鹾使喜以屬金金部署定其目錄
琵琶員曰蘇州某笛師曰崑山某鼓員曰江都某各色曰杭州某曰江都某而
德輝自署則曰正旦色吳縣某隊既成比樂作
天顏大喜內府傳
溫旨燈火中下珍饈醞玉器宮囊不絕又有
旨詢班名鹾使奏江南本無此班此集腋成裘也
駕既行部不復析而寵其名曰集成班後更曰集秀班德輝既以倂
旨重江左遂傲睨不業鈕生屏人戒之曰汝名成矣藝未也當授汝哀祕之聲
明日來授以某曲每度一字德輝以爲神曲終滿座燭盡滅德輝竊譜其聲而
不能肖其年秋大商延客召集秀乾隆時貴僚賢公子喜結歡名布衣當佳晨
冶夕笙簫四座被服靚燿姚冶跌踼時則必有一人斂衣冠面目不可憙而清
醜入圖畫者視之如古銅古玉娑娑然懽奇雜廁於其閒以爲常其人未必天
下奇士也要之能上識貴人長者大官走聲譽下能視名僧羽士名倡怪優劍
俠奇巧善工之倫以故非非石不能致德輝而德輝試技之日主人以德輝所
自薦也非石爲上座既就夕主客譁惟恐金之不先奏聲既引吭則觸感其往
夕所得於鈕者試之忽肖脫吭而哀坐客茫然不省始猶俗者省雅者喜稍稍
引去俄而德輝如醉如寱如倦如倚如眩瞀聲細而譎如天空之晴絲纏綿慘
闇一字作數十拆愈孤引不自已忽放吭作雲際老鸖叫聲曲遂破而座客散
已盡矣明日鈕視之而病鈕悔曰技之上者不可習也吾誤子子幸韜之而習
其中德輝亦悔徐扶起燒其譜故其譜竟不傳而德輝獲以富且美譽終德輝
卒時年約八十餘無子有弟子曰雙鸞非高弟也能約略傳其聲貧甚走南東
至北子嘉慶己卯冬非石在子座上字謂之曰雙鸞早出世十年走公卿矣龔
自珍曰非石今傫然在酒閒爲予道蘇揚此類事甚夥金德輝事自甲辰起大
約迄癸丑甲寅閒噫江東才墨之藪樓池船檝之觀燈酒之娛春晨秋夕之游
美人公子憐才好色姚冶跌踼之樂當我生之初頗有存焉者矣

松江兩京官

御史某與侍郎某相惇也御史公得大學士和珅陰事欲劾之謀於侍郎侍郎
曰大善比日
上不懌事不成徒沾直名誠恤國體者遲十日可乎御史諾緩急待子而行
上幸木蘭熱河留京王大臣晨入直有急報自
行在至發之和珅答侍郎書大略云和珅頓首謝種種有變置矣月餘報至亦
和珅與侍郎書辭甚嘽謂君紿我侍郎慚急詒御史曰可矣御史方飲酒劾竟
上是月以弊典罷官亦無禍浙後進曰御史頹放人也安慮天下有穽己者哉
欲明不欺成其獄雖易地以計烏可已烏可已顧負伉直之意偵主喜慍乃一
發聲留隙俟處置以敗信道可不篤耶設少年悍者擊之中矣

縱難送曹生

天下笵金摶埴削楮揉革造木几必有伍至於士也求三代之語言文章而欲
知其法適野無黨入城無相津無導朝無詔弗爲之其無督責也矣爲之且左
右顧視踆踆而獨往其愀然悲也夫其頹然退飛也夫智者聞之則曰此豪傑
也胡以言之古未曾有笵金者亦無摶埴者亦無削楮揉革造木几者其始有
之其天下豪傑也或古有其法中絕數千歲忽然有之其天下豪傑也今夫士
適野無黨入城無相津無導朝無詔而讀三代之語言文章而求其法弗爲之
其無督責也矣而爲之其志力之橫以孤也有以異於囊之縱以孤者乎雖然

夫士也聞之憙憙奈何曰吾之志力可以有金而淬之笵金者弗吾逮也吾且大賢吾有垸而方員之有楮而續之有革而鬆之有木几而雕鏤削治之瘉密瘉華瘉賢吾又大賢智者聞之則大聲暴訶之曰止夫橫者孤矣縱孤實難縱者益孤夫汝從而續之不難其止於乎龔子未得爲智者徒也然固習聞智者之言也里人曹生籀士也其所學其所處難與易之閒適類乎是閔其孤識其豪傑不願其爲天下笵金摶垸削楮揉革造木几者姍笑作縱難

臣里

臣與臣里相詬也臣里自案其語言其言曰夫畀之而榮喪之而辱升之九天而喜沈之九淵而愠吾圈行卑賤而以權予上亦貌委蛇而已矣吾中豈有是哉臣竊之食不忘替宗之牲坐不忘粟主之祝口飴而手勤不忘殊衣冠者之頌說已坐是得心疾臣詬之曰請徵子之客籍夫子之客籍有一世之名者有三世之名矣有三世之名者有十世之名矣夫喜而不春怒而不夏愁苦而不秋晦盲儇輕少而苟壯而脆老而獷黃帝之所謂痺民也者盡子之客也汝師保此名也矣三世耳相續三世目相續三世心知相續社鬼護之其爽十世水不溺火不燒雷霆不求其爽百世麟鳳狗不並續不知動類大也芝朮灌木不並續不知植類衆也珠玉黃鐘虎子威窬不並壽不知古器之贖痺民之言不與聖智之言並壽不知古名姓之博且吾聞周以前上涉結繩年多事少隸令㮚令之箸錄不百家矣史佚仲尼司馬遷劉向之威靈竟弗庇之矣古之宲語言之鬼其哭於淵訴於天憑神於寫官絜令崇誰氏之孫哉臣里乃詬臣曰汝之言孤汝不祥人也臣應之曰百世爲縱一世爲橫臣孤於縱不孤於橫臣媚於去馬來驢臣目盱睢臣不媚蠹魚且吾聞之宲身莫如定信道莫如篤觀古今莫如通篤以定通臣且受大福乃又詬臣曰汝之術善給者也汝皃給言給出處給浮湛而不任其勞彼司福之主其卒爲汝給於是臣無以應臣姑起其疾畀焉勿榮喪焉勿辱升之九天勿喜沈之九淵勿愠汝之術博矣何但取以待富貴之權籍者哉

盧之推

今有一人縗絰一人絃歌一人和之以如喪者之側無恤無忌發於其心而無僞雖無僞喪者寧無恨此人耶又有一人縗絰一人助之號一人教之喪禮不盡發於其心而僞雖僞喪者寧無感此人耶士之父母死志其未成之志竟其所有事之事疾病寒暖飢餓必以告我孺子也人給我必以告吾心中之親未嘗一夕死者也天下之人曰不聞吾親之聲矣不見吾親之容矣始死人來唁或助之號或教之喪禮或稱述德而慕思或聞而震駭比其祥比其墓曾不能以一瞚而言者弗震駭曰是死久矣天之行莫速於是固然已矣宜然已矣人之變莫蹙於是是故人死吾親也而哀人久吾親之死也而益哀夫何爲其哀也哀莫推也盧之禮必睦其隣富貴也多財以分之必俾死者之賜賤貧也薪負之筋力同之必俾吾親之力歲時日月上飲食多樹之雜華墓盧一動舉悉本其故於死者不使三月無聞吾親之名則一方之民羣然奉吾親之冢棺椁如方之小神如方之小神則言說於是心志於是耳目於是矣士俾述親之賜則必與鄰之幼稚子言之父老神吾親者死則幼稚續且重先入之言如是則必沒吾躬及吾子孫矣是故士之父母死春亦其春夏亦其夏秋冬亦其秋冬士之德威者能知聖人聖人者合萬國之歡心以祀其先王大命必於廟其始升歌曰濟濟多士秉文之德而卒俾無斁於人以如將萬年焉由此其推也

捕蜮第一

龔自珍既盧墓堊居於彼郊野魂飛飛以朝征魄悽悽而夕處百蟲謀之曰予可攻侮厥族有大有小布滿人宇予告訴無所發書占之曰可以術捕禁制百蟲非网非罟予嘗躡夫獵者之彈亦起於古之行孝者魑魅山林則職畏禹予禁制汝蟲皆法則上古敏山川邱墳而天神來下山川之祇問曰今者有蜮蜮一名射工是性善忌人衣裳略有文采者輒忌不忌縗絰能含沙射人影人不能見必反書之名字而後噬之捕之如何法用蔽景艸七莖自障蔽則蜮不見人景又用方諸取月中水洗眼著純墨衣則人反見蜮可趨入蜮羣趨入域羣則蜮眩瞀乃祝曰射工射工汝反吾名以害吾躬吾名甚正汝不得反攻射工射工速入吾胃中如是四徧蜮死烹其肝大吉述捕蜮第一

捕熊羆鴟鴞豺狼第二

邱墳之祇問曰今者有熊羆鴟鴞豺狼是性貪愎必噬有恩者及仁柔者捕之如何法用敗絮牛皮僞爲人形手執飼具以示人恩中實以熾鐵咆哮來吞絮韋吞已熾鐵火起糜灼其心肝祝曰豺狼豺狼予恩汝不祥亦勿戰汝以剛色柔內剛誅汝肝腸汝卒咆哮以亡如是四徧則其種類皆殄絕吉述捕熊羆鴟鴞豺狼第二

捕狗蠅螞蟻蚤蝨蚊虻第三

沮洳垤之祇問曰今有狗蠅螞蟻蚤蝨蚊虻是皆無性聚散皆適然也而朋嚙人使人憒耗治之如何法不得殄滅但用冰一柈置高屋上則蠅去又煉猛火自燒田則亂草不生亂草不生則無所依無所依則一切蟲去祝曰蚊虻蚊虻汝非欲來而朋來汝非欲往而朋往吾悲汝無肺腸速去吾終不汝殄傷如是四徧則不復至述捕狗蠅螞蟻蚤蝨蚊虻第三

定盦續集卷四

定盦文集補總目

續錄

文八首

古今體詩

破戒草上卷

破戒草之餘下卷

雜詩

三百十五首

詞選

無着詞

懷人館詞

影事詞

小奢摩詞

庚子雅詞

定盦文集補目錄

蒙古字類表序
蒙古氏族表及在京氏族表總序
蒙古冊降表序
上清真人碑書後
秦泰山刻石殘字跋尾
支那古德遺書序
重輯六妙門序
重栞圓覺經略疏後序

定盦文集補

蒙古字類表序　　仁和龔自珍璱人譔

蒙古文字爲
國書之祖大海烏巴什未奉
詔時
國初所用所謂無圈點檔桉者也又爲準部託忒之祖託忒十五頭皆略仿蒙
古無圈點而末筆直下波磔方闊者也
國書有聯字一體佛典謂之滿字蒙古無之乃皆單行佛家謂之半字準部亦
無之也然則蒙古之字曷可不勒成一書以備外史今以波磔多寡爲次序不
以天地人物爲類
欽定三合音清文鑑之載蒙古字以明聲也西域同文志之附載蒙古書撮舉
天地人物相比乃借蒙古字形以明西字形也是表之作乃明以專形也若夫
蒙古喇嘛所諷唐古忒諸經有見於今中國大藏本者如大涅槃之ᐃ字又ᐃ̤
字隋章安頂師強音之以伊又華嚴經實义難陀本有四畫相如髻形杵形華形等又各經
皆有𢀖字卍字等居然符合今故標撮一二聊資考證此方僧言聲在空中是
無常法未久則變形在實處其變尙遲又言有有聲而無形者此土空圈記是
也有有形而無聲者室利靺瑳相之屬是也洵智者之論矣

蒙古氏族表及在京氏族表總序

浩繁乎欽吉思汗之子孫恭讀
高宗皇帝上諭有之曰三代而降惟元系至今未絕御製文辨史家俾奇渥温
氏誤也驗以蒙古語定帝姓爲博爾吉吉特氏元史各姓氏皆驗以今蒙古語
定爲瓜爾佳赫舍哩鄂通等如干氏古今聲轉實則一也其未見元史者在蒙
古最顯著則有喀喇沁土默特之爲烏梁海氏在厄魯特最顯著則有杜爾伯
特準噶爾之爲綽羅斯氏餘如部氏其四衛拉特三有氏惟土爾扈特無有蓋
三姓之先皆以地爲氏今鉤索羣書定爲恭博必塔氏外至額濟內河土爾扈
特亦同氏洪惟

太祖
太宗統有諸部大小君長先後絡附天聰九年始議定設蒙古固山額真八員
如滿洲都統蒙古梅勒章京八員如滿洲副都統順治元年諸部扈　駕入關
百七十年來按旗界處鬱爲功宗其官至一品爵至民公者登進士科者列於
表而以某氏原出某部分疏其下八旗各一表

蒙古冊降表序

康熙二年始詔禮官查　國朝公主之下嫁外藩者給予謚號於是追謚
太宗文皇帝朝噶爾思所尙主曰端獻長公主追謚
世祖章皇帝朝噶爾瑪索諾所尙主曰端順長公主禮臣定例閱十二年凡外
藩王妃郡主未冊封者理藩院會禮部具題遣使冊封皆以三四五品滿員往
夷攷前史漢唐有國之年降主遠嫁謂之和昏其外藩遣子入侍則曰質事此
皆孱弱不洽於遠我　聖朝以中外爲一家四十九旗中匪但開國佐命之勳
媲於內臣亦且世世有甥舅之戚宿衛內庭宴賚如諸王其額駙專爵班次在
民公下侯伯上而京師府第城中相望或別賜海淀宅內務府掌湯沐禮官攷
儀品工部司製造出則奉暖轎朱輪車皆金黃雲綺之蓋紅雲綺之幃垂金黃
雲綺之幨引之以絳繡曲柄之蓋寶相華之繖黑雲綺角之纛孔雀之扇行朱
髦七尺香草之仗綴珠龍首之立爪易俾帝妹詩美王姬㬌威嚴矣今以　國
朝公主之適外藩者謹依玉牒詮次其謚號而以外藩福晉郡主之荷冊封者
貂冠毳袜之倫綴於後爲一表曰哈屯者視福晉曰格格者視郡主也

上清真人碑書後

余平生不憙道書亦不願見道士以其剿用佛書門面語而歸墟只在長生其
術至淺易宜其無瓌文淵義也獨於六朝諸道家若郭景純葛稚川陶隱居一
流及北朝之鄭道昭則又心憙之以其有飄飄放曠之樂遠師莊周列禦寇近
亦不失王輔嗣一輩遺意也豈得與五斗米弟子並論而並輕之邪至唐而又
一變唐之道家最近劉向所錄房中家唐世武曌楊玉環皆爲女道士而至真
公主奉張真人爲尊師一代妃主凡爲女道士可攷於傳記者四十餘人其無

玫者雜見於詩人風刺之作魚元機李冶輩應之於下韓愈所謂雲囱霧閣事窈窕李商隱又有絳節飄搖空國來一首尤爲妖冶皆有唐一代道家支流之不可問者也因跋上清真人碑忽然感此牽連記姑蘇女士阿箭侍附記

秦泰山刻石殘字跋尾

自珍曰阮公言是也史記實有闕文又有倒文與石刻不符前年於王侍郎紹蘭齋中獲見北宋拓碣石秦刻文與史記絕異可是文寶只解鈔史記非解造秦刻作僞亦須學問耳

洪稚存詩曰若將一字比一星二十八宿中添伐豈料未及五十年人間又少十九字邪可爲浩歎自珍贅記

支那古德遺書序

觀實相者愾然曰學術有升降人心有誠僞水有淄澠樂有雅鄭豈獨九流之通蔽儒門之口實而已乎原夫禪者佛說六波羅密門之一門古所謂禪盡事禪也千佛所胎息三乘所劬勞八教所筦鑰盡事禪也入之也有門踐之也有塗譬彼登山足無藉則何以爲之階手無捫則何以爲之援而且導之也有師扶持之也有相尙猶慮夫涉之也有淺深閱之也有久暫則有諸境以爲之策有化城以爲之止息乃有大事因緣以爲之歸墟其言明且清也故被乎三根其術至樸實平正也故其書三根學焉而各無弊莊論法語尙懼不聽烏有所謂機鋒者乎名身句身尙懼不明烏有所謂參悟者乎是非有檢束烏有所謂一千七百則公案乎通塞視前塗烏有所謂看話頭者乎慈和煖愛烏有所謂棒喝者乎有聞有思有修以言說說其無言說以思議思議其不思議必有悉檀焉烏有一切鑱者乎傾肝吐鬲而予之烏有設伏以俟敵者乎蓋惟恐人之不好問也烏有來卽攔到卽斫者乎無量人問當用無量法門悉檀答之譬如醫門四百四病四百四藥胗脈處方臨時區配烏有以現成語句囫圇籠罩人者乎或宗華嚴經或宗法華經或宗涅槃經荊谿讚天台云依經帖釋理富義順烏有所謂教外別傳者乎或難之曰天台所云云都在法華七卷內邪應之曰書不盡言言不盡意作者無之述者有之九流之通例如此矣智者大師卽補結集者之略又正翻譯者之拙又或囊括大意或融合衆文或發攄孤文或不忽旁瀋或捜剔隙罅或舉一例諸微獨禪人而已支那賢者讀周公孔父之書皆如此矣烏有所謂教外之別傳者乎如青天白日欲人之無不見也烏有所謂祖師向上事密密不通風者乎幽探冥討旁引毅證尙懼靈文之不富也烏有撥去語言文字者乎其書不幸而霾藏千載無詗者宜也其書幸而流布得道者如麻如萩如竹葦又宜也烏有所謂孤提祖印密付衣盋者乎以佛爲師以佛知見爲歸以經綸爲導以禪爲行烏有所謂不向如來行處行者乎悲夫晚唐以還像法漸謝則有斥經論用曹溪者則有祖曹溪幷失夫曹溪之解行者瘉降瘉濫瘉誕瘉易昧禪之行冒禪之名儒流文士樂其簡便不識字髡徒習其狂猾語錄繁與夥於小說工者用庚拙者用謠下者雜俳優成之異乎聞於文佛之所聞狂師召伶俐市兒用現成言句授之勿失腔節三日禪師其徧市矣佛言吾如師子王不畏百獸畏師子身自生蛆蟲噉師子肉佛法之衰爲支那所詆不絕如綫則豈非蛆蟲僧之召之也哉予疚焉又蠱焉亟思所以報佛恩者乃寫法華宗魏南岳思大師書一種四卷隋天台智者大師書若干種若干卷唐荊溪湛然大師書若干種若干卷涅盤宗唐永嘉無相大師書一種一卷華嚴宗唐帝心大師書一種一卷圭峯密大師書一種二卷書其地曰支那尊其人曰古德目其教信其必不離語言文字也故謂之遺書既寫定藏之乎羽琌之山支那緇白容有續九流諟古今審正變者焉以二百本施諸寺

重輯六妙門序

昔者大師判八教曰藏通別圓頓漸祕密不定前四教之儀後四教之相自初禪四禪四無量心展轉至於師子奮迅三昧漸也摩訶止觀覺意三昧兩部頓也祕密未說六妙門十六特勝門通明觀三部不定也六妙門何以不定曰門門不定因不定果不定一曰數數者三藏教五停心之一停心但契經不云乎阿那波那三世一切佛入道初門此門徹下徹上不局藏教不定者一也二曰隨隨者十六特勝門中之先鋒因隨以知息出入相冷暖澀滑促長相除身相特隨階神通特勝攝不專取通妙門攝隨之本旨異矣隨以後次第又異不定

者二也問數隨二門凡觀不淨大不淨者必先由之故合不淨觀謂之二甘露門要是凡夫禪小乘法若夫圓人四念處總十法界以爲處觀非淨非不淨又觀息法觀無常也圓人則觀非常非無常此爲淺狹彼爲高遠應之曰汝論理非論事理則誠然六祖門徒元策游河朔遇禪人智隍見其入定而笑之曰定有入出耶理亦誠然我以事論則大不然不跏趺坐則四威儀中取何者爲相不停心則雖有無上知見爲煩惱風動搖慧燈若存若滅不知風相那知地水火相不知內四大相那獲天眼通見千世界相常行常坐半行半坐古人剋期爲之尅期則有出入明矣故有慧行有行行圓悟者側修下學者上達且夫妄心不異於真心者豈指下手處言妄之不揀難用功故聞訶栴檀不得反取糞故十五門禪古德目初禪爲根本禪以用阿那波那故摩訶止觀有二十五科爲前方便方便中亦有調息一門息如不調心如猿猴難可制故三曰止用制心止也雖云用制心止不及三大止但視乎其人爾未開圓解且用制心止制心一處何事不辦如開佛知見矣於跏趺時用三種大止用體真止即空而假而中焉可矣用隨緣方便止即假而空而中焉可矣用息二邊分別止即中而空而假焉無不可矣神明規矩弘道者人不定者三也四曰觀此部之觀先觀息乃觀身受心法四倒成四念處其觀息也略但四念處之喤引而已特勝通明由觀息剋取神通故詳此門或取通或不取通故略及其成四念處也是四枯四念處非四榮四念處爲未圓人聊說如此圓人三種大觀不縱不橫全體大用正在此時借在此時無不可矣不定者四也五曰還此門還是裂小網開佛知見曰裂大網還者非他覺意三昧之觀觀心是也夫亦各還其所還而已矣不定者五也六曰淨準上此淨但是聲聞淨聲聞析假入空得偏淨緣覺體假入空亦偏淨乃知如來四德亦受淨名不定者六也有至定者存乎曰名目定綱格定次第不可紊則定首尾相注則定元藏目錄六妙門三卷在謹字函爲大師全書二十七種之一明藏南北皆闕惜哉痛哉讀釋禪波羅密次第門十卷其第七卷曰六妙門纔二千言非元藏單行本元藏既不可見此亦足以窺全指於什四乎未可知也刻木行以少慰天台裔人求古笈之志微此不定一門熄矣

大清道光十八年仲冬朔日觀實相之者滌筆敘

重槧圓覺經略疏後序

唐書藝文志曰圓覺經大小疏各一卷釋宗密撰裴休圓覺疏序曰凡大疏三卷大鈔十三卷略疏二卷小鈔六卷今藏本疏與鈔皆合不各自爲本大疏鈔合十二卷略疏二卷各分上下略鈔或十二卷或廿五卷多寡之數析媘之年皆不可考矣圓覺之爲圓覺我佛自言之疏鈔之爲疏鈔圭峯師自言之夫賦天地者迂贊日月者妄名字功德吾無贅言若其祖荷澤禰遂洲則傳法之緒可言也胎慈恩息賢首其講經之宗可言也大疏雖繁不可謂多略疏雖簡不可謂少其二而一者同是經之津筏其一而二者各具疏之體裁茲取略疏栔之使學者先讀是次第㝷求也唐志又曰禪源諸詮集一百一卷起信論疏鈔三卷原人論一卷皆宗密撰裴休撰樂石之文舉師所著有華嚴圓覺涅槃金剛起信唯識盂蘭法界觀行願等經論疏鈔及法義類例及禪藏總九十餘卷以諭今藏佚者半存者尚半今先取圓覺栔之亦使學者先讀是次第㝷求也栔之者誰吳縣貝居士墉也助之喜與與其役者誰吳縣江居士沅及仁和龔自珍也道光四年八月朔龔自珍合十說由緒竟

原书缺此页

古今體詩上卷　破戒草

仁和龔自珍瑟人譔

辛巳

能令公少年行 有序

序曰龔子自禱祈之所言也雖弗能遂酒酣歌之可以怡魂而澤顏焉

蹉跎虖公公今言愁愁無終公毋哀吟婭姹聲沈空酌我五石雲母鍾我能令公顏丹鬢綠而與年少爭光風聽我歌此勝絲桐貂毫署年年甫中箸書先成不朽功名驚四海如雲龍攫拏不定光影同徵文考獻陳禮容飲酒結客橫才鋒逃禪一意皈宗風惜哉幽情丽想銷難空拂衣行矣如奔虹太湖西去青青峯一樓初上一閣逢玉簫金琯東山東美人十五如花穠湖波如鏡能照容山痕宛宛能助長眉丰一索鈿盒知心同再索班管知才工珠明玉煖春朦朧吳歈楚詞兼國風深吟淺吟態不同千篇背盡燈玲瓏有時言尋縹渺之孤蹤春山不妬春裙紅笛聲叫起春波龍湖波湖雨來空濛桃花亂打蘭舟篷煙新月舊長相從十年不見王與公亦不見九州名流一刺通其南隣北舍誰歟相過從痾瘻丈人石戶農嶔崎楚客窈窕吳儂敲門借書者釣翁探碑學搨者溪僮賣劍買琴鬬瓦輸銅銀針玉薤芝泥封秦疑漢密齊梁工佉經梵刻著錄重千番百軸光熊熊奇許相借錯許攻應客有元鶴驚人無白驄相思相訪溪凹與谷中采茶采藥三三兩兩逢高譚俊辨皆沈雄公等休矣吾方慵天涼忽報蘆花濃七十二峯峯峯生丹楓紫蠏熟矣胡麻饛門前釣榜催詞筩余方左抽豪右按譜高吟角與宮三聲兩聲櫂唱終吹入浩浩蘆花風仰視一白雲卷空歸來料理書燈紅茶煙欲散頹鬟濃秋肌出釧涼瓏鬆夢不墮少年煩惱叢東僧西僧一杵鐘披衣起展華嚴筒噫嚱少年萬恨填心胸消災解難疇之功吉羊解脫文殊童著我五十三參中蓮邦縱使緣未通宅生且生兜率宮

寥落

寥落吾徒可奈何青山青史兩蹉跎乾隆朝士不相識無故飛揚入夢多

暮雨謠三疊

暮雨憐幽草曾親擷翠人林塘三百步車去竟無塵

雨氣侵羅襪泥痕黦畫裳春陰太蕭瑟歸費夕鑪香

想見明燈下簾衣一桁單相思無十里同此鳳城寒

城北廢園將起屋雜花當楣施斧斤焉與馮舍人啓蓁過而哀之主人諾馮得桃余得海棠作救花偈示舍人

門外閒停油壁車門中雙玉降臣家因緣指點當如是救得人閒薄命花

東陳碩甫奐弁約其偕訪歸安姚先生

中夜懍然懼沈沈生鬢絲開門故人來驚我容顏羸霜雪滿天地子來寧無饑且坐互相視冰落須與眉

切切兩不已喁喁心腑温自入國西門此意何曾宣飴我客心苦驅我真氣還華冠闒然入公等何所論

進退兩無依悲來恐速老愁魂中夜馳不如起爲道枯庵有一士長貧顏色好避人偕訪之一覿永相保

冬日小病寄家書作

黃日半窗煖人聲四面希錫簫咽窮巷沈沈止復吹小時聞此聲心神輒爲癡慈母知我病手以棉覆之夜夢猶呻寒投於母中懷行年迨壯盛此病恆相隨飲我慈母恩雖壯同兒時今年遠離別獨坐天之涯神理日不足禪悅詎可期沈沈復悄悄擁衾思投誰 予每聞斜日中簫聲則病莫喻其故附記於此

夜讀番禺集書其尾

靈均出高陽萬古兩苗裔鬱鬱文詞宗芳馨聞上帝奇士不可殺殺之成天神奇文不可讀讀之傷天民

又書一首

卷中覿幽女悄坐憺妝束豈無紅淚痕掩面面如玉

夜直

天西涼月下　宮門夕拜人來第一番蠟燭飽看前輩影屋梁高待後賢捫 累朝硃簽及絲綸簿皆庋牀頂須梯而升皆史官底本也 沈吟章草聽鐘漏迢遞湖山赴夢魂安得上言

依漢制詩成侍史佐評論

賦得香

我有香一段煎熬㓷斷成德堅能不死心苦惜無名大玉煩同薦羣靈感至誠偶留閨閣愛結習媿平生

奴史問答

朝莽一巵五百學士倫文詞暮酒一杓四七辨士記厓略長眉寫書小史云主人者誰入亦無姝出亦無車一史致詞出無車迷不知東街與西街懷中墮出西海圖入無姝但見瑤琴愔愔紅燭華都主人中夜起彈琴對燭神踟躕降宅大夫私問奴星主人者誰朝誦聖賢文夕誦聖賢文奴言從主人一紀有餘主人朝癯夕腴夕腴朝又癯尚不見主人之眉髮美與醜惟聞喃喃呢呢朝誦貝葉文夕誦貝葉文比來長安出亦無車入亦無姝日籍酒三五六斤苦莽亦三斤長安無客不蹋主人門客稱主人人一喙不知主人誰喜誰所瞋歲星在前奴在後又聞昨夜宅神巷鬼言包山老龍饞不得歸譚破長安萬張口萬張口奴皆聞之奴能訴天九訴地九能使梭化龍而雷飛石赴波而海走又能使大荒之山麒麟之角移贈狗奴不信主人行藏似誰某

辛巳除夕與彭同年蘊章同宿道觀中彭出平生詩讀之竟夜遂書其卷尾

亦是三生影同聽一杵鐘挑燈人海外拔劍夢魂中雪色憺恩怨詩聲破苦空明朝客盈座誰信去年蹤

壬午

桐君仙人招隱歌 有序

吳舍人嵩梁嘗與婦蔣及兩姬人約偕隱桐江之九里梅花村不能果也顏京邸所居曰九里梅花村舍以自慰藉嘗以春日軿車枉存道觀因獻此詩蓋代山靈招此三人也

春人晝夢梅花眠醒聞雜佩聲璆然初疑三神山影落窗戶何娟娟又疑三明星灼灼飛下太乙船三人皆隸桐君仙山靈一謫今千年胡不相逢桐江之濆理釣舷又胡不采藥桐山顛乃買黃塵十丈之一廛殳書大署庭之楣梅花九里移幽燕毋乃望梅止渴梅所憐過從誰歟客盈千一客對之中悁悁亦有幻境胸纏緜心靈構造難具宣乃在具區之西莫釐之北大小龍渚相毘連自名春人塢樓臺窈窕春無邊俛臨太湖春水闊仰見縹渺晴空懸中間紅梅七八九輪囷古鐵花如錢兩家息壤殊不遠江東浙東一櫂堪洄沿相嘲相慰亦有年今朝筆底東風顛請爲莫釐龍女破顏曲換我桐君仙人招隱篇相蘄相禱春陽天閉簾送客一惝怳簾外三日生春煙

漢朝儒生行

漢朝儒生不青紫二十高名動都市易通田何書歐陽三十方補掌故史門寒地遠性儻蕩出門無階媚天子會當大河決酸棗願入薪揵三萬矢路逢絳灌拜馬首拜則槃辟人不喜歸來仰屋百喟生著書時時說神鬼生不逢高皇駡儒冠亦不遇灞陵輕少年愛讀武皇傳不遇武皇祠神仙神仙解詞賦大人一奏淩雲天枕中黃金豈無藥更生誤讀淮王篇自言漢家故事網羅盡胸中語祕世莫傳略傳將軍之客數言耳不惜簪我歌當筵一歌使公恖再歌使公悟我歌無罪公無怒漢朝西海如郡縣蒲萄天馬年年見匈奴左臂烏孫王七譯來同藁街宴武昭以還國威壯狗監鷹媒盡邊將出門攘臂攫牛羊三載踐更齱沮喪三十六城一城反都護上言請勤遠期門或怒或陰喜喜者何心怒則憤關西籍甚良家子卅年久綰軍符矣不結椎埋兒不長鳴珂里聲名自震大荒西飲馬崑崙盪海水不共郅支生願逐樓蘭死上書初到公卿驚共言將軍宜典兵麟生鳳降豈有種況乃一家中國猶弟兄旌旗五道從天落小印如斗大如斛盡隸將軍一臂呼萬人側目千人諾山西少年感生泣羽林羣兒各努力共知漢主拔孤根坐見孤根壯劉室不知何姓小侯瞋不知何客惎將軍將軍內顧忽疑懼功成定被他人分不如自親求自附飛書請隸嫖姚部上言乞禁兵下言避賢路笑比高皇十八侯自居蟲達曾無羞此身願豢關內老黃金百斤聯可保嗚呼漢家舊事無人知南軍北軍頗有私北軍似姑南似嫂嫂疏姑戚羣僮窺可憐舊事無人信門戶千秋幾時定門戶原非主上心詄蕩吾知

漢皇聖是時書到甘泉夜答詔裴裒未輕下密問三公是與非沮者不堅語中罷庚詞本冀公卿諒未議微聞道塗罵拙哉某將軍非火胡自焚非蠶胡自縛非蠆胡自螫有舌胡自撟有臂胡自掣軍至矣刺史迎肥牛之腱萬鑊烹軍過矣掠童女馬踏燕支賤如土羸家長城如一環漢家長城衣帶閒羸家正爲漢家用坐見入關仍出關入關馬行疾出關馬無力丞華廄裏芝草稀水衡金賤苦乏絕卜式羊蹄尚無用相如黃金定何益珠厓可棄例棄之夜過茂陵聞太息漢家廟食果何人未必衛霍無儕倫酬金失侯亦有命人生那用多苦辛噫嚱人生那用長苦辛勿向人閒老老閱風霜亦枯槁千尺寒潭白日沈將軍之心如此深後世讀書者毋向蘭臺尋蘭臺能書漢朝事不能盡書漢朝千百心儒林丈人識此吟

投宋于庭 翔鳳

遊山五嶽東道主擁書百城南面王萬人叢中一握手使我衣袖三年香

投包育伯 世臣

鄭人能知鄧析子黃祖能知禰正平乾隆狂客發此議君復掉磬今公卿

柬秦敦夫編修二章 有序

辛巳秋始辱編修惠訪余居歲餘無三日不相見編修固乾隆朝耆舊也閱人多心光湛然而氣味沈厚溫溫然耐久長適其家有漢物二故遂假譬喻之詞爲二詩以獻亦冀讀余詩者想見其爲人

鏡

君家有古鏡曾照漢時妝三日不相見思之心佪徨願身爲鏡奩護此千歲光

熏鑪

君家有熏鑪曾熏漢時香三日不摩抄浯碧生微涼願身爲鑪煙續續君子旁

餺飥謠

父老一青錢餺飥如月圓兒童兩青錢餺飥大如錢盤中餺飥貴一錢天上明月瘦一邊噫市中之餕兮天上月吾能料汝二物之盈虛兮二物照我爲過客月語餺飥圓者當缺餺飥語月循環無極大如錢當復如月圓呼兒語若後五百歲俾飽而元孫

送劉三

劉三今義士媿殺讀書人風雪喻盃罷關山拭劍行英年須閱歷俠骨豈沈淪亦有恩仇託期君共一身

黃犢謠一名佛前謠一名夢爲兒謠

黃犢躑躅不離母腹躑躅何求乃不如犢牛解一
晝則壯矣夜夢兒時豈不知歸爲夢中兒解二
無聞於時歸亦汝怡矧有聞於時胡不知歸解三
歸實阻我求佛其可念佛夢醒佛前涕零解四
佛香漠漠願夢中安樂佛香亭亭願夢中人苦辛苦辛恆同人樂亦無窮解五
噫嘻噫嘻歸茍樂矣兒出辱矣夢中人知之佛知之夙矣解六

十月廿夜大風不寐起而書懷

西山風伯驕不仁虓如醉虎馳如輪排關絕塞忽大至一夕炭價高千緡城南有客夜兀兀不風尚且淒心神家書前夕至憶我人海之一鱗此時慈母擁燈坐姑倡婦和雙勞人寒鼓四下夢我至謂我久不同艱辛書中隱約不盡道惚恍懸揣如聞呻我方九流百氏譚讌罷酒醒炯炯神明真貴人一夕下飛語絕似風伯驕無垠平生進退兩顛躓詰屈內訟知緣因側身天地本孤絕矧乃氣悍心肝淳欹斜謔浪震四坐即此難免羣公瞋名高謗作勿自例願以自訟上慰平生親縱有噫氣自塡咽敢學大塊舒輪囷起書此語燈燄死貍奴瑟縮偎幬茵安得眼前可歸竟歸矣風酥雨膩江南春

女士有客海上者繡大士像而自繡己像禮之又繡平生詩數十篇綴於尾

珠簾翠幙栖嬋娟不聞中有堅牢仙美人十五氣英妙自矜辨慧能通禪遂挾奇心恣縹渺別以沈痼搜纏緜吟詩十九作空語夙生入夢爲龍天妝成自寫心所悟宗風窈窕非言詮維摩昨日扶病過落花正遶蒲團前欲罵綺語心未忍自顧結習同無邊散花未盡勿饒舌待汝撒手歸來年

李復軒秀才（學璜）惠序吾文𧄼𧄼千餘言詩以報之

李家夫婦各一集數典唐宋元明希婦才善哀君善怒哀以沈造怒則飛（君配歸夫人著詩千餘篇）江郎昨日罵金粉謂爾難脫千生饑其言往往俊傷骨歲宴懷哉共所歸（江鐵君嘗勸君夫婦學道看內典處君之不能從也）

癸未

寄古北口提督楊將軍（芳）

絕塞今無事中原況有人昇平閑將略明哲保孤身莫以同朝忌慚非貴戚倫

九重方破格肺腑待奇臣

暮春以事詣

圓明園趨公既罷因覽西郊形勝最後過澄懷園和　內直友人春晚退直詩六首

西郊富山水

天子駐青旂元氣古來積羣靈咸是依

九重閶闔外一脈太行飛何必東南美

宸居靜紫微

一翠撲人吟空濛溯卻遙湖光飛闕外　宮月澹林梢春暮煙霞潤天和草木驕桃花零落處　上苑亦紅潮

恍惚西湖路其如悵望何期門矚威武賤士感蹉跎囿沼輸魚躍峯巒羨鳥過周阹新令在不得覩卷阿（雍正二年設八旗官兵處今額倍於初額）

掌故吾能說雍乾溯以還禪心闢初地

小幸集清班遂進羣藩宴兼怡

聖母顏昇平六十載乃大啓三山（曰靜宜曰靜明曰清漪皆乾隆中建）

警蹕聞傳膳樞廷述地方（凡車駕有所幸謂之傳地方）

宸遊兼武備（香山有健鋭火器二營）大典在官常禁額如雲起仙人隔仗望萬重珊翠裏不數尚書郎

此地求沿革當年本合幷林嵐陪　禁近祠廟仰勳名水榭分還壯雲廊改更清諸公齊努力誰得似桐城（澄懷本張文和公賜園今內直諸公分居之又纔澄懷之半耳）

辨仙行

噫嚱癯仙之癯毋乃貧長卿所賦亦失真我夢游仙辨厥因齋莊精白聽我云仙者乃非松喬倫亦無英魄與烈魂彼但墮落鬼與神太一主宰先壹壹帝一非五邪說泯唐堯姬旦誠仙人厥光下界呼星辰不然詩書所說陳誰在帝左福下民五行陰隲誰平均享用大樂須韶鈞蓬蓬頹燎高薦禋號曰宗祖冠以神其次官貴貌必文周任史佚來斌斌配食漆吏與楚臣六蓺但許莊騷隣芳香惻悱懷義仁荒唐心苦余所親我才難饋仙官貧側聞盲左位頗尊姬孔而降三不湮大篆古文上帝珍帝命勒之天上珉椎拓萬本賜解人魯史書秋復書春二百四十一瞚陳九皇五伯升且淪大橈以來未浹旬爲儒爲仙無滓塵萬古只似人間寅使汝形氣長和淳一雙仙犬無狉獉人間儒派方狺狺飢龍悴鳳氣不伸鳳兮欲降上帝瞋鉏商所獲爲譎麟慎旃莫往罹采薪（公羊家言之獲麟薪采也）

送端木鶴田出都

天人消息問端木著書自署青田鶴此鶴南飛誓不回有鸞送向城頭哭鸞鶴相逢會有時各悔高名動寥廓君書若成願祕之不局三山寘五嶽

柬王徵君（蘐鈴）幷約其偕訪歸安姚先生

歸安醰醰百怪宗心夷貌惠難可雙徵君力定乃其亞大呂合配黃鐘撞歸安一身四氣有舉世但覩爲秋冬亟拉徵君識姚子高山大壑長相逢

飄零行戲呈二客

一客高譚有轉輪一客高譚無轉輪不知泰華嵩衡外何限周秦漢晉人臣將請帝之息壤慚媿飄零未有期萬一飄零文字海他生重定定庵詩

自癸未七月至乙酉十月以居憂無詩自記

乙酉

補題李秀才（增厚）夢遊天姥圖卷尾（有序）

夢遊天姥圖者崑山李秀才以嘉慶丙子應北直省試思親而作也君少孤母

夫人鞠之平生未曾一朝夕離以就婚應試往返半年而作是圖圖中爲夢魂
所經山殊不類鏡湖山之狀其曰天姥者或但斷取字義非太白詩意也越九
年乙酉屬余補爲詩書於幀尾時母夫人辭世已年餘而余亦母喪闋才一月
勉復弄筆未能成聲

李郎斷夢無尋處天姥峯沈落照間一卷臨風開不得兩人紅淚溼青山

咏史

金粉東南十五州萬重恩怨屬名流牢盆狎客操全算團扇才人踞上游避席
畏聞文字獄著書都爲稻粱謀田橫五百人安在難道歸來盡列侯

乙酉臘見紅梅一枝思親而作時小客崑山

一十四年事胸中盎盎春南天初返櫂東閣正留賓全家南下之歲迄今十有四年芳意驚心
極愁容入夢頻嬌兒才竟盡不賦早梅新
絳蠟高吟者年年哭海濱明年除夕淚灑作北方春母在人間百事予不知也記丙子至戊寅三除夕燒
蠟兩枝供紅梅牡丹各一枝讀漢書竟夜天地埋憂畢舟車祖道頻明春復入都矣何如裹冰雪長作墓廬
人杭州墓上植梅五十本

乙酉除夕夢返故廬見先母及潘氏姑母

門內滄桑事三人隱痛深淒迷生我處宛轉夢中尋窗外雙梅樹牀頭一素琴
醒猶聞絮語難謝九原心余以乾隆壬子生馬坡巷先大父中憲公戊申年歸田所買宅也今他人有之

丙戌

乙酉十二月十九日得漢鳳紐白玉印一枚文曰緹伃妾趙既爲之說
載文集中矣喜極賦詩爲寰中倡時丙戌上春也

寥落文人命中年萬恨并天教彌缺陷喜欲冠平生掌上飛仙墮懷中夜月明
自夸奇福至端不換公卿
入手消魂極源流且莫宣姓疑鉤弋是人在丽華先暗寓拼飛勢休尋德象篇
定誰通小學或者史游鐫孝武鉤弋夫人亦姓趙氏而此印末一字爲鳥篆鳥之喙三鳥之趾二故知隱寓其號矣德象篇班緹伃
所作史游作急就章中有緹字碑本正作緹史游與飛燕同時故云爾
夏后苕華刻周王重璧臺姒書無拓本姬室有荒苔小說冤誰雪靈蹤閟忽開
嘗論西京雜記出六朝手所稱漢人語多六朝語未可信客曰得印所以報也更經千萬壽永不受塵埃玉純白不受土性
引我飄颻思他年能不能狂臚詩萬首疑偏徵實中作者爲詩高供閣三層拓以甘泉瓦
然之內史燈內史第五行燈亦予所藏東南誰望氣照耀玉山稜予得地十笏於玉山之側擬構寶燕閣宅日居之

紀遊

春小蘭氣淳湖空月華出未可通微波相將踏幽石一亭復一亭亭中乍曛黑
千春幾輩來何況嬋媛客離離梅綻蕊皎皎鶴梳翮鶴性忽然馴梅枝未忍折
並坐戀湖光雙行避蘇跡低睞有誰窺小語略聞息須臾四無人顏弱未工熱
安知此須臾非隸仙靈籍侍兒各尋芳自薦到扶掖光景不少留羣山媚暝色
城闉催上燈香輿竚煙陌溫溫懷肯忘曖曖晌靡及祇愁洞房中餘寒在鴛屧

後遊

破曉霜氣清明湖斂寒碧三日不能來來覺情瑟瑟疏梅最淡冶今朝似愁絕
尋常落蘚痕步步生悱惻寸寸蚴蟉枝幾枝捫手歷重重燕支蕾幾朵挂釵及
花外一池冰曾照低鬟立彷彿衣裳香猶自林端出前度未吹簫今朝好吹笛
思之不能言捫心但先熱我聞色界天意癡離言說攜手或相笑此樂最爲極
天法吾已受神親形可隔持以語梅花花頷略如石歸途又城闉朱門斂還入
袖出三四華敬報春消息

夏進士詩

我欲補諡法曰沖暨曰淳持此當諡誰夏璜錢唐人
我生有朋友十六識君始我壯之四年君五十一死
君熟于左氏隻字誦無遺下及廿二史名姓胸纍纍
形亦與君忘神亦與君忘策左五百事賭史三千場
識君則在北哭君在杭州時乙酉既臘西湖寒不流
作夏進士詩名姓在吾集如斯而已乎報君何太嗇

京師春盡夕大雨書懷曉起柬比隣李太守威吳舍人嵩梁

春風漫漫春浩浩生人死人滿春抱死者周秦漢晉纔幾時生者長吟窈窕天
之涯閉門三日欲腸斷山桃海棠落皆半東皇瀟然下春霰西隣舍人既有怊

悵詞對門太守禪定亦惱亂太守置酒當春空舍人言愁愁轉工三人文章乃各異心靈惻愴將毋同文章之事蔑須有心靈之事益負負蟠天際地能幾時萬恨沈霾向誰咎歸來春霰欲成雨春城萬家化洲渚山妻貽我珊胡枝勸讀騷經二十五不惜珊胡碎長吟未免心肝苦不如復飲求酥醹人飲獲醉我獲醒逌然萬載難酩酊一燈幌幌搖春屏四更急雨何曾停恍如波濤臥洞庭嗟哉此燈此雨不可負披衣起注陰符經

有所思

妙心苦難住住卽與之期文字都無著長空有所思茶香砭骨後花影上身時終古天西月亭亭悵望誰

美人

美人清妙遺九州獨居雲外之高樓春來不學空房怨但折梨花照暮愁

以奇異金石文字拓本十九種寄秦編修（恩復）揚州而媵以詩

異人延年無異方能使寸田生異香食古欲醉醉欲狂娛魂快意宜文章以代參朮百倍強秦君耄矣癖弗荒何以明我長毋忘我拓古文璆琳瑯熏以桂椒襲以緗楮精墨勻週豪芒願君自發君吉陽獲燕三喙芝三英（中有趙綻仔印拓本一事曩趙君魏以爲芝英篆也）慈鬟（公侍姬字）箸錄客亦商客其誰歟有鄭堂（江君藩）同聲念我北斗傍桂樹瓏璱白晝長園亭清夏巵酒黃如作器者言詞艮長生長樂樂未央

反祈招（有序）

序曰反祈招何爲而作也夫瑤池有白雲之鄉赤烏爲美人之地春山珤玉異華之所自出羽陵異書之所藏凡厥數者有一于此者焉可矣何必祇宮爲哉穆王自賦詩有之曰居樂甚寡卽穆王實錄也夷考王自入南鄭以還鬱鬱多故東土山川非清和人壽至促天韡韡盛姬返蹕道死左右既無以爲娛車馬所費用度不足更制鍰贖以充軍國史臣以耄荒書之恩愛死亡金錢乏絕暮氣迫于餘生醜名垂於青史貴爲天子何異鰥民享國百年何翅朝露蓋西王母早見及此也是以其謠有之曰將子毋死尚復能來豈非悼此樂之不重識人命之至短諷之以留八駿之馭決之以舍萬乘之尊窈窕傷骨飄颻動心者虖穆王不悟不以樂生乃以戚死嗚呼慕虛名受實禍此其最古者矣萬乘且然何況下士嘗以暇日讀祈招之詩翻然反之作詩二章以貽後之自桎梏者所以祛羣言果孤往世有碻士必曰夫龔子之志荒矣

春之厓白雲滿家褰其異華何山不可死使我東徂

春之麓白雲盈谷褰其異玉何山不可死使我東復

燼餘破簏中獲書數十冊皆慈澤也書其尾

欲遡百憂始殘書亂一堆青燈爾何壽卅載影霏微乍讀慈容在長吟故我非收魂天未許噩夢夜仍飛

二哀詩（有序）

爲謝學士（階樹）陳修撰（沆）作也兩君皆以巍科不自賢謂高官上第外有各家師友文字皆樂相親近而許貢其言說辛巳冬迄癸未夏數數枉存余求師友有造述皆示余余膂疏古近學術源流及勸購書皆大喜學士德量尤深莫測所至修撰閉門斐然懷更定之志殊未成而忽然以同逝命也作二哀詩時丙戌夏

讀書先望氣謝九癯而温平生愛太傅匪徒以其孫翰林兩抗疏志欲窺大源春華不自賞壯歲求其根誰謂尋求遲邁越杝與藩造物吝君老一邱埋蘭蓀

讀書先審器陳君虛且深榮名知自鄙聞道以自任聞道豈獨難信道千黃金遂使山川外某某盈君襟幸哉有典則惜哉未酣沈手墨浩盈把甄蒐難爲心

祭程大理（同文）於城西古寺而哭之

億昔

先皇己未年家公與公相後先家公肅肅公跌宕斜街老屋長嬴天閏中名德絕天下（吳玫夫人）鳴琴說詩鏘珮瑱卅年父執朝士盡回首髫丱中悁悁姬劉皆世太史氏公乃崛起孤根中公才什伯古太史曰邦有獻獻有宗英文鉅武鬱浩洶天圖地碣森龍縱賤子不文復不達媿彼後哲稱程龔北斗真人返大荒彭鏗史佚來趨蹌借書不與上天去天上定有千縹緗（予與公辛壬閒相借書無虛日）天上豈無一尊酒爲我降假僚友旁掌故雖徂元氣在仰窺七曜森

光芒

投李觀察（宗傳）

吏治緣經術千秋幾合并清時數人望依舊在桐城肅穆眞儒氣沈雄壯歲名汪汪無盡意對面即滄瀛

賦憂患

故物人寰少猶蒙憂患俱春深恆作伴宵夢亦先驅不逐年華改難同逝水徂多情誰似汝未忍託禳巫

丙戌秋日獨遊法源寺尋丁卯戊辰閒舊遊遂經過寺南故宅悃然賦

鬢年裒秋心秋高屢逃塾宕往不可收聊就寺門讀春聲滿秋空不受秋束縛一叟尋聲來避之入修竹叟乃歎古笑爛漫晉宋譃寺僧兩侮之謂一猿一鶴歸來慈母憐摩我百怪腹言我衣裳涼飼我芋栗熟萬恨未萌芽千詩正珠玉醰醰心肝淳莽莽憂患伏浩浩支干名漫漫人鬼籙依依燈火光去去門巷曲魂魄一惝怳逕欲叩門宿千秋萬歲名何如小年樂（叟爲金壇段清標吾母之叔父也）

秋心三首

秋心如海復如潮但有秋魂不可招漠漠鬱金香在臂亭亭古玉珮當腰氣寒西北何人劍聲滿東南幾處簫斗大明星爛無數長天一月墜林梢

忽筮一官來闕下衆中俛仰不材身新知觸眼春雲過老輩填胸夜雨淪天問有靈難置對陰符无效勿虛陳曉來客籍差夸富無數湘南劍外民

我所思兮在何處胸中靈氣欲成雲槎通碧漢無多路土蝕寒花又此墳某水某山迷姓氏一釵一佩斷知聞起看歷歷樓臺外窈窕秋星或是君

同年生徐編修（寶善）齋中夜集觀其六世祖健庵尚書邃園修禊卷子康熙三十年製也卷中凡二十有二人邃園在崑山城北廢趾余嘗至焉編修屬書卷尾

崑山翰林召詞客酒如淥波燈如雪八人忽共遊康熙二十二賢照顏色七客沈吟一客言請言君家之邃園一花一石有款識袖中拓本春煙昏背煙酬起尚書魂二十二賢不可再玉山峨峨自千載東南文獻嗣者誰剔之綜之抑有待布衣結客妄自尊流連卿等多酒痕十載狂名埽除畢一邱倘遂行閉門以屬大人君子孫（康熙朝士評三徐曰公肅仁人君子健庵大人君子果亭正人君子）

墮一齒戲作

與我相依卅五年論文說法賴卿宣感卿報我無常信瘞向垂垂花樹邊

寒月吟（有序）

寒月吟者龔子與其婦何歲暮共幽憂之所作也相喻以所懷相勗以所尙鬱而能暢者也

夜起數山川浩浩共月色不知何山青不知何川白幽幽東南隅似有偕隱宅東南一以望終戀杭州路城裏雖無家城外卻有墓相期買一邱毋遠故鄉故而我屏見聞而汝養幽素舟行百里間須見墓門樹南向發此言恍欲雙飛去雙飛去未能月浸衣裳溼愀焉靜念之勞生幾時歇勞者本庸流事事乏定識朴愚傷于家放誕忌於國皇天誤矜寵付汝憂患物再拜何敢當藉以戰道力何期閨闈中亦荷天眷別多難淬心光黽勉共一室憂患吾故物明月吾故人可隱不偕隱有如月一輪心迹如此清容光如此新

我讀先秦書萊子有逸妻閨房以逸傳此名蹈者希勿慕厥名高我知厥心悲定多不傳事子孫無由知豈但無由知知之反漣洏羞登中壘傳恥勤度尙碑一逸處患難所全浩無涯一逸謝萬古冥冥不可追示君讀書法君慧肯三思

我生受之天哀樂恆過人我有平生交外氏之懿親自我慈母死誰饋此翁貧江關斷消息生死知無因八十惟飢寒雖生猶僇民昨夢來啞啞心肝何清眞翁自須髮白我如髫丱淳夢中既觴之而復留遮之挽須搔爬之磨墨揄揶之呼燈而燭之論文而譁之阿母在旁坐連連呼叔耶今朝無風雪我淚浩如雪莫怪淚如雪人生思幼日（謂金壇段玉立字清標爲外王父段若膺先生之弟）

侵曉隣僧來饋我佛前粥其香何清嚴臘供今年足我因思杭州不僅有三竺東城八九寺寺皆修竹何年捨家去慧業改所託掘筍慈風園參茶東父屋鐘魚四圍靜掃地潔如沐白晝爲之長倦骸爲之肅供黃梅一枝朝朝寫圓覺

慈公深於相宗錢居士東父則具教律禪淨四門乃吾師也

丁亥

元日書懷

癸秋以前爲一天癸秋以後爲一天天亦無母之日月地亦無母之山川孰嬴
孰絀孰付予如犇如雷如流泉從玆若到歲七十是別慈親卅九年癸未失恃三十二歲日者謂予當七十一歲

退朝遇雪車中忽然有懷吟寄江左

青瑣門邊雪還疑海上看花花萬行樹鶴鶴一閑官幽想忽飛去無由生彩翰
江東謝道韞憶我早朝寒

撰羽琌山館金石墨本記成弁端二十字

坐耗蒼茫想全憑瑣屑謀羽琌山不見萬軸替人愁

自寫寒月吟卷成續書其尾

曩者各不死多生業未空天仍磨慧骨佛倘鑒深功意識千秋上光陰八苦中
卽將艮友待落落亦高風

婆羅門謠

婆羅門來西胡勇不如宗喀巴智不如耶蘇繡衣花帽白若鴿㲋娶妻幸得陰
山種玉顏大脚其仙乎女兒十五賣金線歸來洗手禮曼殊禮曼殊膜額角天
見膜額角地見斷牛肉地不湧詔藥乂天不降佉羅刹曼殊大慈悲大吉祥千
年大富萬年樂

同年生吳侍御傑疏請唐陸宣公從祀瞽宗得

俞旨行侍御屬同朝爲詩以張其事內閣中書龔自珍獻侑神之樂歌

曆在
聖清君師天下提命有位暨於髦士以古爲矩孰爲臣鑒孰師表汝甄綜祭法
於孔之廡
唐步方中主蹟臣蟄天將聰明之乃生陸公天厚有唐降三代英而左右德宗
如仲山甫納言姬邦
聖源既遠其流反反坐譚性命其語喧喧喧喧斷斷其徒百千何施於家邦何
裨於孔編小大稽首以攘儀牲
御史臣傑職是標舉曰聖之的以有用爲主炎炎陸公三代之才求政事在斯
求言語在斯求文學之美豈不在斯
我有髦士執邊受膰毋過貌儒之門我告髦士暨百有位木無二本川無二原
道無二歧請以一貫之名臣是師

自春徂秋偶有所觸拉雜書之漫不詮次得十五首

道力戰萬籟微芒課其功不能勝寸心安能勝蒼穹相彼鸞與鳳不棲枯枝松
天神倘下來清明可與通返聽如有聲消息鞭愈聾死我信道篤生我行神空
障海使西流揮日還於東
黔首本骨肉天地本比鄰一髮不可牽牽之動全身聖者胞與言夫豈夸大陳
四海變秋氣一室難爲春宗周若蠢蠢嫠緯燒爲塵所以慨慷士不得不悲辛
看花憶黃河對月思西秦貴官勿三思以我爲杞人
名理孕異夢秀句鐫春心莊騷兩靈鬼盤踞肝腸深古來不可兼方寸我何任
所以志爲道澹宕生微吟一簫與一劍化作太古琴
我有秦時鏡窈窕龍鸞痕我有漢宮玉觸手猶生溫我有墨九行驚鴻若可捫
玉皇忽公道奇福三至門欲供三炷香先消萬古魂古春伴憂患詰屈生酸醽
且摺三千本贈與人間存
朝從屠沽遊夕拉騶卒飲此意不可道有若茹大鯁傳聞智勇人傷心自鞭影
蹉跎復蹉跎黃金滿虛牝匣中龍劍光一鳴四壁靜夜夜輒一鳴負汝汝難忍
出門何茫茫天心牖其逞既窺豫讓橋復瞰軹深井長跪奠一卮風雲撲人冷
造化大癰疛斯言韓柳共我思文人言毋乃太驚衆儒家守門戶家法毋徇縱
事天如事親誰云小兒弄我身我不有周旋折旋奉不然命何物夏后氏特重
亦有衛武公靡樂在矇誦智慧固不工趁避矧無用一日所履歷一夕自甄綜
神明甘如飴何處容隱痛沈沈察其幾默默課於夢少年讕語多斯言粹無縫
患難汝何物屹者爲汝動

我生愛前輩匪盡獲我心論交少年場歲月逝駸駸少年太飛揚由哀樂不深
礭碩聽高譚有諦難爲尋風霜欺胞枝金石成苦音前輩卽背謬厥謬亦沈沈
弱齡羨高隱端居媚幽獨晨誦白駒詩相思在空谷稍長誦楚些招魂招且讀
陳爲樂之方巫陽語何縟嘉遯苦太清行樂苦太濁願言移歌鐘來就伊人躅
天涯富蘭蕙吾心富邱壑蹉跎復蹉跎芳流兩寂寞忽忽生退心終朝閟金玉
一代功令開一代人材起雖生雲礽朝實增祖宗美曰開國之留其言在青史
何代無先君何時無哲士煌煌祖宗心斯人獨稱旨天姿若麟鳳宏加以切劘
稽古有遙源遵王無叀軌在昔與先民三稱口容止少壯心力殫匪但求榮仕
有高千載心爲本朝瑰瑋人或玷功令功令不任誹屋漏胎此心九廟赫在咫
天步其艱哉光嶽鍾難恃肓氣六合來初日照濛汜抱此葵藿孤斯人拙無比
一夫起耡之萬夫孰指使一夫怒用目萬夫怒用耳目怒活猶可耳怒殺我矣
去去亦何求買山請歸爾不先百年生難向蒼蒼理箸書落人間高名亦難毀
其言明且清胡由妬神鬼大藥可延年名山可送死死生竟何憾將毋九廟恥
蘭臺序九流儒家但居一諸師自有真未肯附儒術後代儒益尊儒者顏益厚
洋洋朝野間流亦不止九不知古九流存亡今孰多或言儒先亡此詰又如何
壽短苦心長心緒每不竟豈徒庸庸流賫志有賢聖爲鬼那能續宅生渺茫更
所以難放達思得賢子孫繼志與述事大哉孝之源長夜集百端蚤起無一言
倘能心親心卽是續親壽呼兒將告之盡然先自疚
中年何寡歡心緒不縹渺人事日齷齪獨笑時頗少忽憶姚歸安錫我箴銘早
雅俗同一源盍向源頭討汝自界限之心光眼光小萬事之波瀾文章天然好
不見六經語三代俗語多孔一以貫之不一待如何實悟實證後無道亦無魔
曉枕心氣清奇淚忽盈把少年愛惻悱芳意嫭幽雅黃塵澒洞中古哀不可寫
萬言摧燒之奇氣又瘖啞心死竟何云結習幸漸寡憂患稍稍平此心卽佛者
獨有愛根在拔之暑難下夢中慈母來絮絮如何舍
危哉昔幾敗萬仞墮無垠不知有憂患文字樊其身豈但戀文字嗜好雜甘辛
出入仙俠間奇悍無等倫漸漸疑百家中無要道津縱使精氣留碌碌爲星辰
聞道幸不遲多難乃緣因空王開覺路網盡傷心民

戒詩昔有詩庚辰詩語繁第一欲言者古來難明言姑將譎言之未言聲又吞
不求鬼神諒矧向生人道東雲露一鱗西雲露一爪與其見鱗爪何如鱗爪無
況凡所云云又鱗爪之餘懺悔首文字潛心戰空虛今年真戒詩才盡何傷乎

棗花寺海棠下感春而作

詞流百輩花間盡此是宣南掌故花大隱金門不歸去又來蕭寺問年華

西郊落花歌

出豐宜門一里海棠大十圍者八九十本花時車馬太盛未嘗過也三月二十六日大風明日風少定則偕金禮部應城汪孝廉潭朱上舍祖轂家弟自穀出城飲而有此作

西郊落花天下奇古來但賦傷春詩西郊車馬一朝盡定盦先生沽酒來賞之
先生探春人不覺先生送春人又嗤呼朋亦得三四子出城失色神皆癡如錢
唐潮夜澎湃如昆易戰晨披靡如八萬四千天女洗臉罷齊向此地傾胭脂奇
龍怪鳳愛漂泊琴高之鯉何反欲上天爲玉皇宮中空若洗三十六界無一青
蛾眉又如先生平生之憂患恍惚怪誕百出難窮期先生讀書盡三藏最喜維
摩卷裏多清詞又聞淨土落花深四寸冥目觀想尤神馳西方淨國未可到下
筆綺語何灕灕安得樹有不盡之花更雨新好者三百六十日長是落花時

述懷呈姚侍講元之 有序

憶在江左之歲喜從人借書人來借者尤感鈕非石樹玉何夢華元錫助其搜討凡文淵閣未著錄者及流傳本之據善本校者必輾轉錄副歸辛巳之　京師則有程大理同文秦編修恩復兩君皆與予約每得一異書互相借抄無虛旬無何大理使關東編修還揚州而余竟以母憂去先母憂半年吾家火至丙戌復之京師距煨燼已五年書頗少又客籍皆變易好事者希此事闃寂久矣丁亥春姚侍講忽來借乙部諸書以歲月之不居也與學殖之就荒落也感而作詩

祭書歲歲溯從壬自壬午災後歲以酒臨祭亡書百種無復蒐羅百氏心爲道敢云能日損崇朝
結習觸何深上方委宛空先讀阮公元撫浙日進七閣未錄書百種睿廟時錫名委宛別藏副墨浙中有之同志

徐王仗續尋（星伯舍人北堂徵君蒐羅精博日下無過之者）定有雄文移七閣跂公好事冠儒林

哭鄭八丈（師愈秀水人）

醇古澹泊士滔滔辨有餘青燈同一笑恍到我生初頑福曾無分清才清不臞
四方帆馬與千幅鳳鸞書爲有先生在東南意不孤論交三世久問字兩兒趨
（余兩幼兒曰橙曰陶丈爲啓蒙設皋比焉）天命雖秋肅其人春氣腴鄉音諱謇謇破帽惻吾吾儻葛
爲文罷欷斜使酒餘心肝纖滓盡孝友閨門俱科第中年澹星壬暮癖殊卜云
來日少笑指逝川徂老健偏奇絕神明少壯無別離剛歲換問訊討春疎訃至
全家詫三思忽牖予由來炊火絕窮死一黔婁天道古如此知之何晚歟不知
段丈（清標）與李復軒（茂才）今夕復何如

歌筵有乞書扇者

天教僞體領風花一代人材有歲差我論文章恕中晚略工感慨是名家

夢中作

不是斯文擲筆驕牽連姓氏本寥寥夕陽忽下中原去笑詠風花殿六朝

僞鼎行

皇帝七載青龍丙於丁招搖西指爰有僞鼎爆裂而砰硧孺子毀泣相告諑妾
駭驚龔子走視碎如琉璃一何脆且輕佤離疥癩百醜千怪如野干形厥怒虎
虎不鳴如有聲然而無有頭目卓午不受日當夜不受月與星徒取雲雷傳汝
敗泰朽壤將以盜羶腥內有饕餮之饞腹外假渾沌自晦逃天刑四凶居其二
帝世何稱主人之仁不汝埋榛荊俾登華堂函牛羊垂四十載之揖彝鐘右與
甗鑊并主人不厭數汝汝宜自憎福極而碎碎如琉璃脆且輕東家有飲器昨
墮地碎聲嚶嚶西家有屠狗瓷今日亦墮地不可以盛千年決無土花蝕萬年
弔古之淚無由生吁寶鼎而碎則可惜斯鼎而碎兮於何取榮名請諏龔子僞
鼎行

四言六章 有序

龔子掃徹悟禪師墖作也在西直門外紅螺寺

悠悠生民孰不有覺孰知固然孰知生之靡樂其一
孰爲大人蟠物之先以闡以引引我生民其二
吁嗟小子聞道不遲造作辨聰百車文詞雷光塹來一貧無遺不可捉搦倏既
逝而其三
晞其逝矣不可恃矣恃先覺之言其言明明無言不售無謀不成無堅不摧以
蘄西生其四
先覺誰予西山徹公我受之東父以來報功云何報功余左挈東父右隨慈公
又挾江子四人心同以旅於西邦（浙居士錢東父吳中居士江鐵君慈風和上與予四人者皆奉徹公書篤信讚歎）其五
既至於西西人浩浩余慈母在焉迎予而勞各知其夙而無憶悼退哉邇哉孰
肯不到亦惟徹公是報其六

定盦餘集

古今體詩下卷　破戒草之餘　仁和龔自珍璱人譔

辛巳

周信之明經（中孚）手拓吳興收藏家吳晉宋梁四朝甎文八十七種見貽賦小詩報之

人間漢甎有五鳳廣陵尙書色爲動（阮公元）十笏黃金綱致回歐陽欲語瘖猶夢（歐陽公嘗恨平生見東漢人字多見西漢字少）西京氣體誰比隣下有六代之芳塵我生所恨與歐異但恨金石南天貧（嘗著錄吳東晉宋齊梁陳六代金石刻不過十種而北魏北齊北周乃十倍之）非金非石非誄謚獸面魚形錯文字清華想見館壇碑（梁上清眞人許君館壇碑顧亭林猶見拓本今人間無片楮矣）倔強偏殊國山制（赤烏爲甎字勢絕不與國山碑同）君言解饞良不惡通人識小聯爲樂（君著金石小品錄）石翠墨淋漓繭紙香余亦裝潢瘞鶴（凡著錄六朝石刻以瘞鶴銘爲殿而甎文則又爲附見矣）就中吉語紛蟬嫣作詩謝君君驩然生兒且覓二千石（亦甎文語）出地何愁八百年（舊蓄王大令保母甎拓本有後八百載君子知之語）

吳市得舊本制舉之文忽然有感書其端

紅日柴門一丈開不須踰濟與踰淮家家飯熟書還熟羨殺承平好秀才

耆舊辛勤伏案成當年江左重科名郎君座上譚何易此事人間有正聲

國家治定功成日文士關門養氣時乍洗蒼蒼莽莽態而無傻傻恫恫詞

刻畫精工直萬錢青燈幾輩細丹鉛南山竹美蘭膏賤累我神遊百廿年（以康熙三十年鐫成丹鉛之徒亦必康熙前輩矣）

蕭縣顧椒坪工詩隱於逆旅恆自剉芻秣伺過客乞留詩欲陰以物色天下士亦留一截句

詩人蕭縣顧十五馬後譚詩世罕聞如此深心如此法奈何長作故將軍（顧嘗仕）

小遊仙詞十五首

歷劫丹砂道未成天風鸞鶴怨三生是誰指與遊仙路抄過蓬萊隔岸行

九關虎豹不譏訶香案偏頭院落多賴是小時淸夢到紅牆西去即銀河

玉女窗中梳洗成隔紗偷眼大分明侍兒不敢頻頻報露下瑤階逕姓名

珠簾揭處佩環搖親荷天人語碧霄別有上清諸女伴隔窗了了見文簫

寒暄上界本來希不怨仙官識面遲僥倖梁清一私語回頭還恐歲星疑

雅謔飛來半夜風鼇山徒侶沸春空頑仙一覺渾瞞過不在魚龍曼羨中

丹房不是漫相容百劫修成忍辱功幾輩凡胎無覓處仙姨初豢可憐蟲

露重風多不敢停五銖衫子出雲屏朝眞袖履都依例第一難箋瓔珞經

不見蘭旌與桂旄九歌吹入鳳皇簫雲中擢手誰相送依約湘君舊姓姚

仙家鷄犬近來肥不向淮王舊宅飛卻踞金牀作人語背人高坐著天衣

諦觀眞誥久徘徊仙楮同功一繭裁姊妹勸書塵世字莫瞋倉頡不仙才

祕籍何人領九流一編鴻寶枕中抽神光照見黃金字笑到仙人太乙舟

金屋能容十種仙春嬌簇簇互疑年我來敢恨初桄窄曾有人居大梵天

吐火吞刀訣果眞雲中不見幻師身上方倘有東黃祝先乞靈符制雹神（雹神姓李見神仙鑑）

衆女蛾眉自尹邢風寰露髩覺伶俜捫心半夜淸無寐媿負銀河織女星

野雲山人惠高句驪香其氣和澹詩酬之

但來箕子國都識畫師名云是王宮物申之異域情和知邦政羨澹卜主心清爲報東華侶何人訟客卿（是年東國上書辨官書中紀其世系有誤語特婉至）

壬午

歌哭

閱歷名場萬態更原非感慨爲蒼生西鄰弔罷東鄰賀歌哭前賢較有情

送南歸者

布衣三十上書回揮手東華事可哀且買青山且鼾臥料無富貴逼人來

薦主周編修（貽徽）屬題尊甫小像獻一詩

科名幾輩到兒孫道學宗風畢竟尊我作新詩侑公笑祝公家法似稽門（陳文恭公其鄉先輩也）

癸未

午夢初覺悵然詩成

不似懷人不似禪夢回清淚一潸然瓶花帖妥爐香定覓我童心廿六年

三別好詩有序

余於近賢文章有三別好焉雖明知非文章之極而自髫年好之至於冠益好之茲得春三十有一得秋三十有二自揆造述絕不出三君而心未能舍去以三者皆於慈母帳外燈前誦之吳詩出口授故尤纏緜於心吾方壯而獨遊每一吟此宛然幼小依膝下時吾知異日空山有過吾門而聞且高歌且悲啼雜然交作如高宮大角之聲音必是三物也各系以詩

莫從文體問高庳生就燈前兒女詩一種春聲忘不得長安放學夜歸時右題吳駿公梅邨集

猨鶴丹黃竊自哀高吟肺腑走風雷不容明月沈天去卻有江濤動地來右題方百川遺文

忽作泠然水瑟鳴梅花四壁夢魂清杭州幾席鄉前輩靈鬼靈山獨此聲右題宋左彝學古集

漫感

絕域從軍計惘然東南幽恨滿詞箋一簫一劍平生意負盡狂名十五年

夜坐

春夜傷心坐畫屏不如放眼入青冥一山突起邱陵妬萬籟無言帝坐靈塞上似騰奇女氣江東久實少微星平生不蓄湘纍問喚出姮娥詩與聽

沈沈心事北南東一睨人材海內空壯歲始參周史席髫年惜墮晉賢風功高拜將成仙外才盡迴腸盪氣中萬一禪關砉然破美人如玉劍如虹

人草槀

陶師師媧皇摶土戲爲人或則頭帖帖或則頭顴顴丹黃粉墨之衣裳百千身因念造物者豈無屬稿辰茲大僞未具媧也知艱辛磅礴匠心半爛斑土花春劇場不見收我固憐其真諡曰人草槀禮之用上賓

丙戌

夢中述願作

湖西一曲墜明璫獵獵紗裙荷葉香乞貌風鬟陪我坐他身來作水仙王第三句一作許借卿卿從祀我

釋言四首之一

東華環顧媿羣賢悔著新書近十年木有妨彰曾是病蟲多言語不能天略躭掌故非勖濟敢媮心期在簡編守默守雌容努力毋勞上相損宵眠

同年生胡戶部培翬集同人祀漢鄭司農於寓齋禮既成繪爲卷子同人爲歌詩龔自珍作祀議一篇質戶部戶部屬檃括其指爲韻語以諧之

我稽十三經名目始南宋異哉北海君先期適兼綜詩箋附庸毛易爻辰無用尚書有今文隻義餽貧送四辨餽堯典三江餽禹貢魯論與孝經逸簡不可諷爾雅賸一鱗引家亦撫弄排何發墨守此獄不可訟吾亦姑置之說長懼驚衆惟有孟七篇千秋等塵封我疑經籍志著錄半虛哄義與歆莽違下筆費彌縫何況東漢年此書未珍重余生惡周禮攷工特喜誦封建駁子輿心肝爲隱痛五帝而六天誕妄讖所中同時有四君偉識引余共堂堂十七篇姬公發孔夢經文純金玉注義峙麟鳳吾曹持議平功罪勿枉縱鄭功此第一千秋合崇奉鄭兼治十三經人間完本有詩三禮輯錄本有箴膏肓起廢疾發墨守易書魯論孝經爾雅注也孟子注見隨經籍志隨志殆未可信莊君綬甲宋君翔鳳劉君逢祿張君瓚昭言封建皆信孟子疑周禮海內四人而已張說爲尤悲也

丁亥

春日有褱山中桃花因有寄

東風淋浪卷海來長安人道青春迴春迴不到窮巷裏忽憶山中花定開山中花開白日皓皓明妝子誰溫馨清妙夕爇薰盧擣蕙塵朝械清淚郵遠人粉光入墨墨光膩昨日正得江南鱗葆君青雲心勿吟招隱吟花開歲歲勿相憶待君十載來重尋我有答君詩殷勤兼報桃花知勿惜明鏡光爲我分光照花枝勿惜頮面水爲我浴花傾臙脂但惜芳香珍重之幽意勿使滿園胡蝶窺託君千萬詞詞意不可了長安桃李漸漸明何似春山此時好春縱好山寂寂清琴玉壺罷消息蠟燭彈棊續何夕安能坐此愁陽春不如歸侍妝臺側

菩薩墳有序

菩薩墳者亦曰公主墳遼聖宗第十女墓也小字菩薩未嫁而死遼史無傳北方海棠少此地始生之自是海棠之盛逾於江國土人因以海棠諡主云墳在西山無相寺

菩薩葬龍沙魂歸玉帝家餘春照天地私諡亦高華大脚鸞文勒明妝豹尾車南朝人未識拜殺斷腸花

太常仙蝶歌（有序）

太常仙蝶士大夫知之稔矣曷爲而歌之蝶數數飛入姚公家吾歌爲姚公也姚公者太常少卿仁和姚公（祖同）也公爲大吏歷五省易事難說見排擠不安其位公嶽立不改雖投閒人忌之者尙衆異哉蝶能識當代正人不惟故實之流傳而已吾歌以紀之且招蝶也

恭聞故實太常寺蝶壽三百猶有加敕玉皇之明詔視臺閣猶煙霞不聞願見不許見矧聞飛入太常家本朝太常五百輩意者公其飛仙之身耶仙人正人事一貫天上豈有仙奸衺所以公立朝人不識仙靈識公非誣夸慰此蹇蹇其來衙衙感德輝而下上助靈思之紛挐我聞此事就公求茶道談十丈不敵童心一車鸞漂鳳泊咄咄發空喟雲情煙想寸寸淩幽遐人生吉祥縹渺罕並有何必中秋兒女覩璧月之流華玉皇使者誠我否寓園亦在城之涯幽夏靈氣怒百倍相思遲汝五出紅棃花（予寓齋紅棃一樹京師無其雙也）

世上光陰好

世上光陰好無如繡閣中靜原生智慧愁亦破鴻濛萬緒含淳待三生設想工高情塵不滓小別淚能紅玉茁心苗嫩珠穿耳性聰芳香箋藝譜曲盞數窗櫳遠樹當山看雲行入抱空枕停如願月扇避不情風晝漏長千刻宵釭夢幾通德容師窈窕字體記玲瓏朱戶春暉別蓬門淑晷同百年辛苦始何用嫁英雄

投錢學士（林）

晚達高名大隱身對門蹤迹各清真恍逢月下騎鸞客何處容他啖肉人

顧文（千里）得唐睿宗書順陵碑遠自吳中見寄余本以南北朝磨厓各一種懸齋中得此而三書於幀尾

南書無過瘞鶴銘北書無過文殊經（文殊經在山東水牛山）忽然二物相顧啞排闥一丈蛟龍青唐二十帝帝書聖合南北手爲唐型會見三物皆卻走召伯虎敦赫在庭（召伯虎敦百有三名余所獲器也）

四月初一日投蝶更名易簡

匪慕宋朝蘇易簡祇似漢朝劉更生從此請歌行路易萬緣簡盡罷心兵

常州高材篇送丁若士（履恆）

丁君行矣龔子忽有感聽我擲筆歌常州天下名士有部落東南無與常匹儔我生乾隆五十七晚矣不及瞻前修外公門下賓客盛（謂金壇段先生）始見臧（在東）顧（子述）來哀哀奇才我識惲伯子絕學我識孫季述最後乃識掌故趙（味辛）獻以十詩趙畢酬三君折節遇我厚我益喜逐常人游乾嘉輩行能悉數數其派別徵其尤易家人人本虞氏毖緯戶戶知何休聲音文字各窔奧大抵鐘鼎工冥搜學徒不屑譚賈孔文體不甚宗韓歐人人妙擅小樂府爾雅哀怨聲能遒近今算學乃大盛泰西客到攻如讐常人倘欲問常故異時就我來諮諏勿數耆耋數平輩蔓及洪（孟慈）管（孝逸）莊（卿山）張（翰風）周（伯恬）其鼎鼎八九子奇人一董（方立）先郎邸所恨餘不識李夫子（申耆）南望夜夜穿雙眸曾因陸子（祁生）屢通訊神交何異雙綢繆識丁君乃二十載下上角逐忘春秋丁君行矣龔子忽有感一官投老誰能留珠聯璧合有時有一散人海如鳧鷗噫才人學人一散人海如鳧鷗明日獨訪城中劉（申受丈）

秋夜花游

海棠與江蘺同豔異今古我折江蘺花閒以海棠嫵狂呼紅燭來照見花雙開恨不稱花意踟躕清酒盃酒盃清復深秋士多春心且遣秋花妬毋令秋魄沈云何學年少四座花齊笑躑躅取鳴琴彈琴置當抱靈雨忽滂沱仙真窗外過雲中君至否不敢問星娥

猛憶

狂臚文獻耗中年亦是今生後起緣猛憶兒時心力異一燈紅接混茫前、

銘座詩

精微惚恍少所樂兮躬行且踐壯所學兮曰以事天敢不諾兮事無其耦生靡樂兮人無其朋孤往何索兮借瑣耗奇嗜好託兮浮湛不返徇流俗兮吁瑣以耗奇兮不如躬行以耗奇之約兮迴念故我在寥廓兮我詩座右榮我獨兮

東陵紀役三首

天倪徽音在　龍飛故劍亡

兩宮儀斐亹七萃淚淋浪鬱律川原勢低佪葆吹長東行三百里何處白雲鄉

帝子華年小初弦寶月沈端嫺三肅禮惘動　六宮深徒殯飛秋雪迎神下彩禽松楸依在咫慈孝萬年心

閣事疏朝請

君恩許看山口銜星宿去袖拂鳳皇還望眼將連海詩聲欲過關雲旗風馬隊旬日夢魂間

李中丞宗瀚家獲觀古拓隨丁道護書啓法師碑狂書一詩

羽琌山館三百墨妬君一紙葵花色何不贈歸羽琌山置之漢玉秦金側

九月二十七夜夢中作

官梅只作野梅看似是宋句月地雲階一倍寒翻是桃花心不死春山佳處淚闌干

夢中作四截句十月十三夜也

拋卻湖山一邃秋人間無地署無愁忽聞海水茫茫綠自拜南東小子侯

黃金華髮兩飄蕭六九童心尚未消叱起海紅簾底月四廂花影怒於潮

恩仇恩仇日苦短魯戈如麻天不管賓客漂流半死生此公又築忘憂館

一例春潮汗漫聲月明報有大珠生紫皇難慰花遲暮交與鴛鴦愬不平

余自庚辰之秋戒為詩於發語言簡思慮之指言之詳然不能堅也辛巳夏決藩杝為之至丁亥十月又得詩二百九十篇自周以迄近代之體皆用之自雜三四言至雜八九言皆用之不自割棄而又銓次之錄百二十八篇為破戒草一卷又依乙亥庚辰兩例存餘集凡五十七篇亦一卷大凡錄詩百八十四篇刪勿錄者尚百五篇錄詩則以掃徹公塔詩終乃矢之曰余以年編詩閱歲名十有八自今以始無詩之年請更倍之惟守戒之故使我壽考汝如勿悛勿自損也俾無能壽考於而身至於歿世汝亦不以詩聞有如徹公

道光七年丁亥十月丁亥龔自珍一名易簡伯定父自識

翌日付小胥抄越十有三日己亥竣得三十六紙如其戒詩之年定公又識

定盦續集

己亥雜詩三百十五首　　仁和龔自珍璱人譔

著書何似觀心賢不奈卮言夜湧泉百卷書成南渡歲先生續集再編年

我馬元黃盼日曛關河不窘故將軍百年心事歸平澹刪盡蛾眉惜誓文

罡風力大簸春魂虎豹沈沈臥九閽終是落花心緒好平生默感玉皇恩

此去東山又北山鏡中強半尙紅顏白雲出處從無例獨往人閒竟獨還 予不攜眷屬傔從雇兩車以一車自載一車載文集百卷出都

浩蕩離愁白日斜吟鞭東指即天涯落紅不是無情物化作春泥更護花

亦曾橐筆侍鑾坡午夜天風伴玉珂欲浣春衣仍護惜乾清門外露痕多

廉鍔非關上帝才百年淬厲電光開先生宦後雄譚減悄向龍泉祝一回

太行一脈走蝹蜿莽莽畿西虎氣蹲送我搖鞭竟東去此山不語看中原 別西山

翠微山在潭柘側此山有情慘難別薜荔風號誼士魂燕支土蝕佳人骨 別翠微山

進退雍容史上難忽收古淚出長安百年綦轍低徊徧忍作空桑三宿看 先大父宦京師家大人宦京師至小子三世百年矣以己亥歲四月二十三日出都

祖父頭銜舊頰光祠曹我亦試爲郞君恩彀向漁樵說篆墓何須百字長 唐碑額有近百字者

掌故羅胸是國恩小胥脫腕萬言存他年金鐀如蒐采來叩空山夜雨門

出事公卿溯戊寅雲煙萬態馬蹄湮當年筮仕還嫌晚已哭同朝三百人

穨波難挽挽穨心壯歲曾爲九牧箴鐘簴蒼涼行色晚狂言重起廿年瘖

許身何必定夔皋簡要清通已足豪讀到嬴劉傷骨事誤渠畢竟是錐刀

棄婦丁寧囑小姑姑恩莫負百年劬米鹽種種家常話淚溼紅裠未絕裾 有棄婦泣於路隅因書所見

金門縹緲廿年身悔向雲中露一鱗終古漢家狂執戟誰疑臣朔是星辰

詞家從不覷知音累汝千回帶淚吟惹得而翁懷抱惡小橋獨立慘歸心 吾女阿辛書馮延巳詞三闋日日誦之自言能識此詞之恉我竟不知也

卿籌爛熟我籌之我有忠言質幻師觀理自難觀勢易彈丸累到十枚時 道旁見鬻戲術者因贈

消息閑憑曲藝看攻工古字太叢殘五都黍尺無人校搶攘廓閒一飽難 過市肆有感

滿擬新桑徧冀州重來不見綠雲稠書生挾策成何濟付與維南織女愁 曩陳北直種桑之策於畿輔大吏

車中三觀夕惕若七藏靈文電熠若懺摩重起耳提若三普貫珠纍纍若 予持陀羅尼已滿四十九萬卷乃新定課程日誦普賢普門普眼之文

荒村有客抱蟲魚萬一譚經引到渠終勝秋燐亡姓氏沙渦門外五尙書 逆旅夜聞讀書聲戲贈　沙渦門即廣渠門門外五里許有地名五尙書墳五尙書不知皆何許人也

誰肯栽培木一章黃泥亭子白茆堂新蒲新柳三年大便與兒孫作屋梁 道旁風景如此

椎埋三輔飽于鷹薛下人家六萬增半與城門充校尉誰將斜谷械陽陵

逝矣斑騅罥落花前村茆店即吾家小橋報有人癡立淚潑春帘一餅茶 出都日距國門已七里吳虹生同年立橋上候予過設茶灑淚而別

秀出天南筆一枝爲官風骨稱其詩野棠花落城隅晚各記春騮戀皁時 別石屏朱丹木同年馥舟木以引見入都爲予治裝與予先後出都

不是逢人苦譽君亦狂亦俠亦温文照人膽似秦時月送我情如嶺上雲 別黃蓉石比部玉階蓉石番禺人

觥觥益陽風骨奇壯年自定千首詩勇於自信故英絕勝彼優孟俯仰爲 別湯海秋戶部鵬

事事相同古所難如鶼如鰈在長安自今兩戒河山外各逮而孫盟不寒 光州吳虹生葆晉與予戊寅同年己丑同年同出清苑王公門殿上試同不及格同官內閣同改外同日還原官

本朝閩學自有派文字醰醰多古情新識晉江陳戶部談經頗似李文貞 別陳頌南戶部慶鏞

何郞才調本孿生不據文家爲弟兄嗜好畢同星命異大郞尤貴二郞清 別道州何子貞紹基子毅紹業兄弟　近世孿生皆據質家爲兄弟

少慕顏曾管樂非胸中海嶽夢中飛近來不信長安隘城曲深藏此布衣 別會稽少白山人潘諮

龍猛當年入海初娑婆曾否有倉佉祇今曠劫重生後尚識人間七體書 別鎭國公容齋居士居士睿親王子名裕恩好讀內典徧識額納特珂克西藏西洋蒙古回部及滿漢字又校定全藏凡經有新舊數譯者皆訪得之或校歸一是或兩存之或三存之自釋典入震旦以來未曾有也

丱角春明入塾年丈人摩我道嶄然恍從魏晉紛紜後爲溯黃農浩渺前 別大興周丈之彥

多君媕雅數論心文字緣同骨月深別有樽前揮涕語英雄遲暮感黃金 別王秋畹大令繼蘭秋畹濟寧人

三十華年四牡騑每談宦轍壯褱飛尊前第一傾心聽兕甲樓船海外歸 別直隸布政使同年托公公名托渾布蒙古人

五十一人皆好我八公送別益情親他年臥聽除書罷冉冉脩名獨愴神 別南豐劉君良駒南海桂君文燿河南丁君彥儔雲南戴君絅孫長白奎君綬閩黃君驤雲江君鴻升桑君強步君際桐時己丑同年留京五十一人恩恩雖徧別八君及握手一爲別者也吳虹生已見前

朝借一經覆以簦暮還一經龕已燈龍華相見再相謝借經功德龍泉僧 別龍泉寺僧唯一唯一施南人

北方學者君第一江左所聞君畢聞土厚水深詞氣重煩君他日定吾文 別許印林孝廉瀚印林日照人

子雲識字似相如記得前年隔巷居忙殺奚僮傳搨本一行翠墨一封書 別吳子苾太守式芬子苾海豐人

夾袋搜羅海內空人材畢竟恃宗工笥河寂寂覃谿死此席今時定屬公 別徐星伯前輩松星伯大興人

聯步朝天笑語馨佩聲耳畔尚泠泠遙知下界覘乾象此夕銀潢少客星 別共事諸宗室

霜豪擲罷倚天寒任作淋漓淡墨看何敢自矜醫國手藥方只販古時丹 己丑殿試大指祖王荊公上仁宗皇帝書

眼前二萬里風雷飛出胸中不費才枉破期門佽飛膽至今駭道遇仙回 記己丑四月二十八日事

彤墀小立綴鵷鸞金碧初陽當畫看一隊佽飛爭識我健兒身手此文官

終賈華年氣不平官書許讀與縱橫荷衣便識西華路至竟蟲魚了一生 嘉慶壬申歲校書武英殿是平生爲校讐之學之始

萬事源頭必正名非同綜核漢公卿時流不沮狂生議側立東華佇佩聲 官內閣日上書大學士乞到閣看本

東華飛辯少年時伐鼓撞鐘海內知牘尾但書臣向校頭銜不稱網其詞 在國史館日上書總裁論西北塞外部落原流山川形勢訂一統志之疏漏初五千言或曰非所職也乃上二千言

千言只作卑之論敢以虛懷測上公若問漢朝諸配享少牢乞祔叔孫通 在禮部上書堂上官論四司政體宜沿宜革者三千言

客星爛爛照天潢許署頭銜著作郎翠墨未乾仙字蝕雲煙半榻拔門旁 官宗人府奉旨充玉牒館纂修官予草擬章程未竟其事改官去

齒如編貝漢東方不學伊優況對揚屋瓦自驚天自笑丹毫圓折露華瀼 記予每侍班引見奏履歷同官或代予悚息丁酉春京察一等引見蒙記名

半生中外小迴翔樗醜翻成戀太陽揮手唐朝八司馬頭銜老署退鋒郎 選授楚中一司馬矣不就供職祠曹如故

科以人重科益重人以科傳人可知本朝七十九科矣蒐輯科名意在斯 八歲得舊登科錄讀之是蒐輯二百年科名掌故之始

手校斜方百葉圖官書似此古今無祇今絕學真成絕冊府蒼涼六幕孤 程大理同文修會典其理藩院一門及青海西藏各圖屬予校理是爲天地東西南北之學之始大理沒予撰蒙古圖志竟不成

孔壁微茫墜緒窮笙歌絳帳啓宗風至今守定東京本兩廡如何闕馬融 戊子歲成尚書序大義一卷太誓答問一卷尚書馬氏家法一卷

姬周史統太銷沈況復炎劉古學瘖崛起有人扶左氏千秋功罪總劉歆 癸巳歲成左氏春秋服杜補義一卷其劉歆竄益左氏顯然有迹者爲左氏決疣一卷

張杜西京說外家斯文吾述段金沙導河積石歸東海一字源流奠萬譁 年十有二

外王父金壇段先生授以許氏部目是平生以經說字以字說經之始

端門受命有雲礽一脈微言我敬承宿草敢祧劉禮部東南絕學在毘陵 年二十有八始從武進劉申受受公羊春秋近歲成春秋決事比六卷劉先生卒十年矣

華年心力九分殫淚漬蟫魚死不乾此事千秋無我席毅然一炬為歸安 抱功令文二千篇見歸安姚先生學塽先生初擬借之忽正色曰我文著墨不著筆汝文筆墨兼用乃自燒功令文

軒后孤虛縱莫尋漢官戊己兩言深著書不為丹鉛誤中有風雷老將心 訂裴駰史記集解之誤為孤虛表一卷古今用兵孤虛圖說一卷

古人製字鬼夜泣後人識字百憂集我不畏鬼復不憂靈文夜補秋燈碧 嘗恨許叔重見古文少據商周彝器秘文說其形義補說文一百四十七字戊戌四月書成

經有家法夙所重詩無達詁獨不用我心即是四始心泬寥再發姬公夢 為詩非序非毛非鄭各一卷予說詩以涵泳經文為主於古文毛今文三家無所尊無所廢

熙朝仕版快茹征五倍金元十倍明揚扢千秋儒者事漢官儀後一書成 年十四始考古今官制近成漢官損益上下二篇百王易從論一篇以竟耆年之志

文侯端冕聽高歌少作精嚴故不磨詩漸凡庸人可想側身天地我蹉跎 詩編年始嘉慶丙寅終道光戊戌勒成二十七卷

西京別火位非高薄有遺聞瑣且勞只算粗諳鏡背字敢陳法物詁球刀 為典客道古錄奉常道古錄各一卷

十仞書倉鬱且深為姱目錄散黃金吳回一怒知天意無復龍威禹穴心 年十六讀四庫提要是平生為目錄之學之始壬午歲不戒於火所蒐羅七閣未收之書燼者什八九

北游不至獨石口東游不至盧龍關此記游耳非著作馬蹄蹀躞書生孱 東至永平境北至宣化境實未覩東北兩邊形勢也為紀游合一卷

吾祖平生好孟堅丹黃鄭重萬珠圓不材竊比劉公是請肆班香再十年 為漢書補注不成讀漢書隨筆得四百事　先祖匏伯公批校漢書家藏凡六七通又有手抄本

麟經斷爛炎劉始幸有蘭臺聚祕文解道何休遜班固眼前同志只朱雲 癸巳歲成西漢君臣偁春秋之義考一卷助予整齊之者同縣朱孝廉以升

剔彼高山大川字簿我玉篋金扃中從此九州不光怪羽陵夜色春熊熊 年十七見石鼓是收石刻之始撰金石通考五十四卷分存佚未見三門書未成成羽琌山金石墨本記五卷郭璞云羽陵即羽琌也

少年簿錄睨千秋過目雲煙浩不收一任湯湯淪泗水九金萬祀屬成周 撰羽琌之山典寶記二卷

奇氣一縱不可闔此是借瑣耗奇法奇則耗矣瑣未休眼前臚列成五嶽 為鏡苑一卷瓦韻一卷輯官印九十方為漢官拾遺一卷泉文記一卷

登乙科則亡姓氏官七品則亡姓氏夜奠三十九布衣秋鐙忽吐蒼虹氣 撰布衣傳一卷起康熙訖嘉慶凡三十九人

不能古雅不幽靈氣體難躋作者庭悔殺流傳遺下女自障紈扇過旗亭 年十九始倚聲填詞壬午歲勒為六卷今頗悔存之

文章合有老波瀾莫作鄱陽夾漈看五十年中言定論蒼茫六合此微官 庚辰歲為西域置行省議東南罷番舶議兩篇有謀合栞之者

厚重虛裦見古風車裀五度照門東我焚文字公焚疏補紀交情為紀公 壬辰夏大旱上求直言大學士蒙古富公俊五度訪之予手陳當世急務八條公讀至汰冗濫一條動色以為難行餘頗欣賞予不存於集中

狂禪闢盡禮天台掉臂琉璃屏上回不是瓶笙花影夕鳩摩枉譯此經來 丁酉九月二十三夜不寐聞茶沸聲披衣起菊影在扉忽證法華三昧

手捫千軸古瑯玕篤信男兒識字難悔向侯王作賓客廿篇鴻烈贈劉安 某布政欲撰吉金款識屬予為之予為聚拓本穿穴羣經極談古籀形義為書十二卷俄布政書來請絕交書藏何子貞家

夜思師友淚滂沱光影猶存急網羅言行較詳官閥略報恩如此疚心多 近撰平生師友小記百六十一則

歷劫如何報佛恩塵塵文字以為門遙知法會靈山在八部天龍禮我言 佛書入震旦以後校讐者希乃為龍藏考證七卷又以妙法蓮華經為北涼宮中所亂乃重定目次分本迹二部刪七品存廿一品丁酉春勒成

龍樹靈根派別三家家楖栗不能擔我書喚作三椏記六祖天台共一龕 近日述天台家言為三普銷文記七卷又撰龍樹三椏記

只籌一纜十夫多細算千艘渡此河我亦曾糜太倉粟夜聞邪許淚滂沱 五月十二日抵淮浦作

白面儒冠已問津生涯只羨五侯賓蕭蕭黃葉空村畔可有攤書閉戶人

津梁條約徧南東誰遣藏春深隖逢不枉人呼蓮幕客碧紗幮護阿芙蓉阿讀如人
痾之痾出續本草

鬼燈隊隊散秋螢落魄參軍淚眼熒何不專城花縣去春眠寒食未曾醒

故人橫海拜將軍側立南天未蕆勛我有陰符三百字蠟丸難寄惜雄文

河干勞問又江干恩怨他時邸報看怪道烏臺牙放早幾人怒馬出長安

學羿居然有羿風千秋何可議逢蒙絕憐羿道無消息第一親彎射羿弓

過百由旬煙水長釋迦老子怨津梁聲聞閉眼三千劫悔慕人天大法王

北俊南孊氣不同少能炙轂老能聰可知銷盡勞生骨卽在方言兩卷中凡驕卒謂
予燕人也凡舟子謂予吳人也其有聚而轇轕者則兩爲之舌人以通之

不容水部賦清愁新擁牙旗拜列侯我替梅花深頌禱明年何遜守揚州同年何亦
民俊時以知府銜駐黃河

金鑾並硯走龍蛇無分同探閬苑花十一年來春夢冷南游且喫玉川茶同年盧心
農元良時知甘泉

黃金脫手贈椎埋屠狗無悰百計乖僥倖故人仍滿眼猖狂乞食過江淮過江淮間
不困厄何亦民盧心農兩君力也

大宙南東久宋寥甄陀羅出一枝簫簫聲容與渡淮去淮上魂須七日招袁浦席上
有限韻賦詩者得簫字敬賦三首

少年擊劍更吹簫劍氣簫心一例消誰分蒼涼歸棹後萬千哀樂集今朝

天花拂袂著難消始媿聲聞力未超青史他年煩點染定公四紀遇靈簫人名

一言恩重降雲霄塵劫成塵感不銷未免初禪怯花影夢回持偈謝靈簫翌晨報謝
一首

能令公慍公復喜揚州女兒名小雲初弦相見上弦別不曾題滿杏黃裙

坐我三熏三沐之懸崖撒手別卿時不留後約將人誤笑指河陽鏡裏絲

美人才調信縱橫我亦當筵拜盛名一笑勸君輸一著非將此骨媚公卿友人訪小
雲於揚州三至不得見慍矣箴之

網羅文獻吾勸矣選色譚空結習存江淮狂生知我者綠牋百字銘其言讀某生與
友人書卽書其後

附錄某生與友人書

某祠部辨若懸河可抵之隙甚多勿爲所慴其人新倦仕宦牢落歸恐非
復有網羅文獻蒐輯人才之盛心也所至通都大邑雜賓滿戶則依然渠
二十年前承平公子故態其客導之出游不爲花月冶游卽訪僧耳不訪
某輩某亦斷斷不繼見某頓首

梨園爨本募誰修亦是風花一代愁我替尊前深惋惜文人珠玉女兒喉元人百種
臨川四種悉遭伶師竄改崑曲俚鄙極矣酒座中有徵歌者予輒撓阻

河汾房杜有人疑名位千秋處士卑一事平生無齮齕但開風氣不爲師予生平不
蓄門弟子

生還重喜酹金焦江上騷魂亦可招隔岸故人如未死清樽讀曲是明朝

西來白浪打旌旗萬舶安危總未知寄語瞿塘灘上賈收帆好趁順風時

少年攬轡澄清意倦矣應憐縮手時今日不揮閒涕淚渡江只怨別蛾眉

六月十五別甘泉是夕丹徒風打船風定月出半江白江上女郎眠未眠

四海流傳百軸栞皤皤國老尚神完談經忘卻三公貴只作先秦伏勝看重見予
告大學士阮公於揚州

蜀岡一老抱哀弦閱盡詞場意惘然絕似琵琶天寶後江南重遇李龜年重晤秦敦
夫編修恩復

家公舊治我曾遊只曉梅邨與鳳洲收拾遺聞浩無涘東南一部小陽秋太倉邵子
顯輯太倉先哲叢書八帙起南宋迄乾隆中使予序之

七里虹橋腐草腥歌鐘詞賦兩漂零不隨天市爲消長文字光芒聚德星時上元蘭
君太倉邵君爲揚州廣文魏默深舍人陳靜蕃博士僑揚州又晤秦玉笙謝夢
漁劉楚楨劉孟瞻四孝廉楊季子都尉

公子有德宜置諸有德公子毋忘諸我方乞糴忽誦此箴詺磊落肝脾虛

詩人瓶水與謨觴鬱怒清深兩擅場如此高材勝高第頭銜追贈薄三唐鬱怒橫逸
舒鐵雲瓶水齋之詩也清深淵雅彭甘亭小謨觴館之詩也兩君死皆一紀矣

荷衣說藝鬬心兵前輩須眉照坐清收拾遺聞歸一派百年終恃小門生少時所交

中年才子躭絲竹儉歲高人厭薜蘿兩種情懷俱可諒陽秋貶筆未宜多
多老蒼於乾隆庚戌榜過從最親厚次則嘉慶己未多談藝之士兩科皆大興朱文正爲總裁官

姬姜古妝不如市趙女輕盈躡銳屣侯王宗廟求元妃徽音豈在纖厥趾
偶感

麟趾褭蹄式可尋何須番舶獻其琛漢家平準書難續且仿齊梁鑄餅金
近世行用番錢以爲攜挾便也不知中國自有餅金見南史褚彥回傳又見唐韓偓詩

作賦曾聞紙貴夸誰令此紙徧京華不行官鈔行私鈔名目何人餉史家

促柱危弦太覺孤琴邊倦眼眄平蕪香蘭自判前因誤生不當門也被耡

荒青無縫種交加月費牛溲定幾車只是𦴦師消遣法不求秋實不看花
所僦寓有治圃者戲贈

六朝古黛夢中橫無福秦淮放棹行想見鍾山兩才子詞鋒落月互縱橫
欲如江寧不果亦不得馬湘帆戶部馮晉漁比部兩同年消息

不論鹽鐵不籌河獨倚東南涕淚多國賦三升民一斗屠牛那不勝栽禾

殘客津梁握手欷多君鄭重問烏衣故家自怨風流歇肯罵無情燕子飛
重晤段君果行沈君錫東於逆旅執手言褱兩君家大人舊賓客也

九州生氣恃風雷萬馬齊瘖究可哀我勸天公重抖擻不拘一格降人材
過鎮江見賽玉皇及風神雷神者禱祠萬數道士乞撰青詞

不容兒輩妄譚兵鎮物何妨一矯情別有狂言謝時望東山妓卽是蒼生

漢代神仙玉作堂六朝文苑李男香過江子弟傾風采放學歸來祀衛郎

黃河女直徙南東金明昌元年我道神功勝禹功安用迂儒談故道犂然天地劃民風
渡黃河而南天異色地異氣民異情

陶潛詩喜說荊軻想見停雲發浩歌吟到恩仇心事湧江湖俠骨恐無多
舟中讀陶詩三首

陶潛酷似臥龍豪語意本辛棄疾萬古潯陽松菊高莫信詩人竟平澹二分梁甫一分騷

陶潛磊落性情温冥報因他一飯恩頗覺少陵詩吻薄但言朝叩富兒門

江左晨星一炬存魚龍光怪百千吞迢迢望氣中原夜又有湛盧劍倚門
江陰見李申耆文蔣丹棱茂才丹棱申耆之門人也

過江藉甚顏光祿又作山中老樹看賴是元龍樓百尺雄譚夜半斗牛寒
陳登之別駕坐上重晤盛午洲光祿

五十一人忽少三我聞隕涕江之南篋中都有舊墨迹從此襲以玫瑰函
聞都中狄廣軒侍御蘇賓嵎吏部夏一卿吏部三同年忽然同逝

偶賦淩雲偶倦飛偶然閒慕遂初衣偶逢錦瑟佳人問便說尋春爲汝歸

萬卷書生颯爽來夢中喜極故人回湖山曠劫三吳地何日重生此霸才
夢顧千里有作憶己丑歲與君書訂五年相見君報書云敢不忍死以待予竟爽約君以甲午春死矣

故人有子尚饘粥抱君等身大箸作劉向而後此大宗豈同陳晁競目錄
千里著思適齋筆記校定六籍百家諟其文字且生陳晁後七百載目錄方駕陳晁亦足豪矣嗣君守父書京師傳聞誤也

今日閒愁爲洞庭茶花凝想吐芳馨山人生死無消息夢斷查灣一角青
擬尋洞庭山舊游不果亦不得葉山人昶消息

玉立長身宋廣文長洲重到忽思君遙憐屈賈英靈地樸學奇材張一軍
奉褱宋于庭丈作于庭投老得楚南一令奇才樸學二十年前目君語今無以易也

太湖七十漊爲墟三泖圓斜各有初恥與蛟龍競升斗一編聊獻郟僑書
陳吳中水利策于同年裕魯山布政　郟僑郟亶之子南宋人父子皆著三吳水利書

鐵師講經門徑仄鐵師念佛頗得力似師畢竟勝狂禪師今遲我蓮花國
江鐵君沅是予學佛第一導師先予歸一年逝矣千劫無以酬德祝其疾生淨土

少年哀艷雜雄奇暮氣頹唐不自知哭過支硎山下路重鈔梅冶一奩詩
舅氏段右白葬支硎山平生詩晚年自塗乙盡予尚抱其梅冶軒集一卷

温良阿者淚漣漣能說吾家六十年見面恍疑悲母在報恩祝汝後昆賢
金媼者嘗保抱予者也重見于吳中年八十有七　阿者出禮記內則今本誤爲可者悲母出本生心地觀經

天教檮杌降家門骨月荊榛不可論賴是本支調護力若敖不餒怙深恩
到秀水縣重見七叔父作

徑山一疐吼寰中野燒蒼涼弔達公何處復求龍象力金光明照浙西東
明紫柏大師刻大藏板在徑山康熙中由徑山遷嘉興之楞嚴寺今什不存四矣求天台宗各書印本亦無所得

原书空白页

有司苦之古人粟紅貫朽是公庫不必皆納鏹也予持論如此徐鐵孫大令榮論與予合

俎膾飛沈竹月喧侍郎十日斂清尊東南不可無斯樂濡筆親題第四園過嚴小農
侍郎富春山館觴咏旬日其地爲明金尚書別墅杭人猶稱金衙莊予品題天下名園金衙莊居第四

藏書藏帖兩高人目錄流傳四十春師友凋徂心力倦羽琌一記亦荆榛弔趙晉齋
魏何夢華元錫兩處士兩君爲予諟正金石墨本記者也

兒談梵夾婢談兵消息都防父老驚賴是搖鞭吟好句流傳鄉里只詩名到家之日
早有傳誦予出都留別詩者時有詩先人到之謠

吳郎與我不相識我識吳郎拂畫看此外若容添一語含元殿裏覓長安從妹粤生
與予昔別時才髫齡今已寡矣妹壻吳郎余固未識面也粤生以其遺像乞題因說此偈

科名掌故百年知海島疇人奉大師如此奇材終一令蠹魚零落我歸時弔黎見山
同年應南見山順德人官平陽令卒于杭州

惠逆同門復同藪謀臧不臧視朋友我茲怦然謀乃心君已砉然脫諸口陳碩甫秀
才奐爲予規畫北行事明白犀利足徵良友之愛

秋風張翰計蹉跎紅豆年年擲逝波誤我歸期知幾許蟾圓十一度無多以下十有
六首杭州有所追悼而作

拊心消息過江淮紅淚淋浪避客揩千古知言漢武帝人難再得始爲佳

小樓青對鳳皇山山影低徊黛影閒今日當窻一匳鏡空王來證鬢絲斑

嬌小溫柔播六親蘭姨瓊姊各霑巾九泉肯受狂生譽藝是鍼神貌洛神

阿孃重見話遺徽病骨前秋盼我歸欲寄無因今補贈汗巾鈔袋枕頭衣

雲英未嫁損華年心緒曾憑阿母傳償得三生幽怨否許儂親對玉棺眠

杭州風俗鬪蘭盆綠蠟金爐梵唱繁我說天台三字偈勝孃膜拜禮沙門

殘絨堆積繡牕閒慧婢商量贈指環但乞崔徽遺像去重摹一幀供秋山

昔年詩卷駐精魂強續狂游拭涕痕拉得藕花衫子婢籃輿仍出湧金門

蟠夔小印鏤珊瑚小字高華出漢書原是狂生漫題贈六朝碑例合鐫無

花神祠與水仙祠欲訂源流愧未知但向西泠添石刻駢文撰出女郎碑

小婢口齒蠻復蠻秋衫紅淚潸復潸眉痕約略彎復彎婢如夫人難復難

女兒魂魄完復完湖山秀氣還復還爐香瓶卉殘復殘他生重見艱復艱

天將何福予蛾眉生死湖山全盛時冰雪無痕靈氣杳女仙不賦降壇詩

一十三度谿花紅一百八下西谿鐘卿家滄桑卿命短渠儂不關關我儂

一百八下西谿鐘一十三度谿花紅是恩是怨無性相冥祥記裏魂朦朧

草搬江東署羽陵異書奇石小崚嶒十年松竹誰留守南渡飛揚是中興復墅

墅東修竹欲連天苦費西鄰買筍錢此是商鞅墾土令不同鑿空誤開邊拓墅

靈簫合貯此靈山意思精微窈窕閒邱壑無雙人地稱我無拙筆到眉彎斸墅

此是春秋據亂作昇平太平視松竹何以功成文致之攜簫飛上羽琌閣又斸墅

料理空山頗費才文心兼似畫家來矮茶密綴高松獨記取先生親手裁

君家先塋鄧尉側佳木生之雜紺碧不看人間頃刻花他年管領風雲色從西鄰徐
屏山乞樹栽屏山允至鄧尉求之

可惜南天無此花腰身略似海棠斜難忘槐市街南宅小炧羣芳稿一車憶京師鸞
枝花

可惜南天無此花麗情還比牡丹奢難忘西掖歸來早贈與妝臺滿鏡霞憶京師芍
藥

不是南天無此花北肥南瘦二分差願移北地燕支社來問南朝油壁車憶海棠

弱冠尋芳數歲華玲瓏萬玉嫭交加難忘細雨紅泥寺溼透春裘倚此花憶丁香

女牆百雉亂紅酣遺愛真同召伯甘記得花陰文讌屢十年春夢寺門南憶豐宜門
外花之寺董文恭公手植之海棠一首

空山徙倚倦游身夢見城西閬苑春一騎傳牋朱邸晚臨風遞與縞衣人憶宣武門
內太平湖之丁香花一首

繾綣依人慧有餘長安俊物最推渠故侯門第歌鐘歇猶辦晨餐二寸魚憶北方師
子貓

萬縣無人嘒一蟬三層閣子俯秋煙安排寫集三千卷料理看山五十年欲寫全集
清本數十分貯友朋家

海西別墅吾息壤羽琌三重拾級上明年俯看千樹梅飄颻亦是天際想

此閣宜供天人師檀香三尺博士爲阮公施香孰施字徐公字似蕭梁碑造佛像之匠謂之博士出摩利支天經 予供天台智者大師檀香像徐問蘧爲予書扁曰觀不思議境書楹聯曰智周萬物而無所思言滿天下而未嘗議

男兒解讀韓愈詩女兒好讀姜夔詞一家倘許圓鷗夢晝課男兒夜女兒 時眷屬尚留滯北方 近人郭頻伽晝鷗夢圖圖予亦仿之

倘容我老半耡邊不要公卿寄俸錢一事避君君匿笑劉郎才氣亦求田 儉歲有鬻田六畝者予願得之友人來問此事

瑰癖消沈結習虛一篇典寶古文無金鐙出土苔花碧又照徐陵讀漢書 滬上徐文臺得漢宮雁足鐙以拓本見寄乞一詩是時予收藏古吉金星散見于羽琌山典寶記者百存一二

迴腸盪氣感精靈座客蒼涼酒半醒自別吳郎高詠減珊瑚擊碎有誰聽 曩在虹生座上酒半詠宋人詞嗚嗚然虹生賞之以爲善于頓挫也近日中酒即不能高詠矣

隨身百軸字平安身世無如屠釣寬耻學趙家臣宰例歸來香火乞祠官

何肉周妻業並深台宗古轍幸窺尋偷閒頗異凡夫法流水池塘一觀心

皇初任土乃作貢卅七畝山可材衆媼神笑予無貧法丹徒陸生言可用 吾友陸君獻著種樹書大指言天下之大利必任土貨殖乃貨植也有土十畝即無貧法昔年曾序之

西牆枯樹態縱橫奇古全憑一臂撐烈士暮年宜學道江關詞賦笑蘭成 羽琌之西有枯棗一株不忍斧去

秋光媚客似春光重九尊前艸樹香可記前年寶藏寺西山暮雨怨吳郎 丁酉重九與徐星伯前輩吳虹生同年連騎遊西山之寶藏寺歸鞍驟雨 重九前三夕作此詩閣筆而雨

似笑山人不到家爭將晚節盡情夸三秋不覊夫容乃九月猶聞宮粧花 徐乃錯音乎感切

萊菔生兒芥有孫 借蘇句 離披秋靄委黃昏青松心事成無賴只閱前山野燒痕

銀燭秋堂獨聽心隔簾誰報雨沈沈明朝不許沿谿賞已沒谿橋一尺深

空觀假觀第一觀佛言世諦不可亂人生宛有去來今臥聽簷花落秋半

賸水殘山意度深平生幾緉屐難尋栽花鄭重看花約此是劉郎遲暮心

復墅拓墅斲墅了吾將北矣乃圖南無妻怕學林逋獨有子肯爲王霸慙 料理別墅稍露匡略將自往北方迎眷屬歸以實之

從今誓學六朝書不肄山陰肄隱居萬古焦山一痕石飛昇有術此權輿 涇縣包眘伯贈予瘞鶴銘九月十一日坐雨于羽琌山館漫題其後

二王只合爲奴僕何況唐碑八百通欲與此銘分浩逸北朝差許鄭文公 再跋舊拓瘞鶴銘 謂北魏兗州刺史鄭羲碑鄭道昭書

九流觸手緒縱橫極動當筵炳燭情若使魯戈真在手斜陽只乞照書城

詩讖吾生信有之預憐夜雨閉門時三更忽軫哀鴻思九月無襦淮水湄 出都時有空山夜雨之句今果應今秋自淮以南千里苦雨

燕蘭識字尚聰明難遣當筵遲暮情且莫空山聽雨去有人花底祝長生

連宵燈火讌秋堂絕色秋花各斷腸又被北山猿鶴笑五更濃掛一帆霜 于九月十五日晨發矣

美人信有錯刀投不負張衡詠四愁爇罷心香屢迴顧古時明月照杭州

阻風無酒倍消魂況是殘秋岸柳髡賴有阿咸情話好一帆冷雨過婁門 從子劍塘送我于蘇州

杭州梅舌酸復甜有笥名曰虎爪尖芼以蘇州小橄欖可敵北方冬菘醃 杭人擣梅子雜薑桂糝之名曰梅舌兒

擬策孤笻避冶遊上方一塔俯清秋太湖夜照山靈影頑福甘心讓虎邱 上方山在太湖南

阿咸迅我十日遊遇管城子于虎邱有筆可橐不可投簪筆致身公與侯 劍塘買筆筩乞銘之

濯罷鮫綃鏡檻涼無端重試午時妝新詩急記消魂事分與臙脂一掬湯 重過揚州有紀

少年尊隱有高文猿鶴真堪張一軍難向史家搜比例商量出處到紅裘

誰肯心甘薄倖名南艤北駕怨三生勞人只有空王諒那向如花辨得明

怕聽花間惜別詞僞留片語訂來期秦郵驛近江潮遠是剔銀燈詛我時

停帆預卜酒盃深十日無需逆旅金莫怨津梁爲客久天涯有弟話秋心 從弟景姚以丹陽丞駐南河予到浦館其廨中

豆蔻芳温啓瓠犀傷心前度語重題牡丹絕色三春暖豈是梅花處士妻（九月二十五日重到袁浦十月六日渡河去留浦十日大抵醉夢時多醒時少也統名之曰寱詞）

對人才調若飛仙詞令聰華四座傳撐住南東金粉氣未須料理五湖船（此二章謝之也）

鶴背天風墮片言能蘇萬古落花魂征衫不漬尋常淚此是平生未報恩

小語精微瀝耳圓況聆珠玉瀉如泉一番心上温馨過明鏡明朝定少年

何須讌罷始留髡絳蠟牀前款一尊姊妹隔花催送客尚拈羅帶不開門

去時梔子壓犀簪次弟寒花掐到今誰分江湖搖落後小屏紅燭話冬心（是夕立冬）

盤堆霜實擘庭榴紅似相思綠似愁今夕靈飛何甲子上清齋設記心頭

風雲材略已消磨甘隸妝臺伺眼波為恐劉郎英氣盡卷簾梳洗望黃河

玉樹堅牢不病身恥為嬌喘與輕顰天花豈用鈴旛護活色生香五百春

眉痕英絕語謖謖指撝小婢帶韜略幸汝生逢清晏時不然劍底桃花落

鳳泊鸞飄別有愁三生花草夢蘇州兒家門巷斜陽改輸與船孃住虎邱

一自天鍾第一流年來花草冷蘇州兒家心緒無人見他日埋香要虎邱

難憑肉眼測天人恐是優曇示現身故遣相逢當五濁不然誰信上仙淪

雲英化水景光新略似驂鸞縹渺身一隊畫師齊斂手只容心裏貯穠春

釃江作醅亦不醉傾河解渴亦不醒我儂醉醒自有例肯向渠儂側耳聽

收拾風花儻蕩詩淩晨端坐一凝思勉求玉體長生訣留報金閨國士知

絕色呼他心未安品題天女本來難梅魂菊影商量徧忍作人間花草看

臣朔家原有細君司香燕姞略知文無須詗我山中事可肯花間領右軍

道韞談鋒不落詮耳根何福受清圓自知語乏煙霞氣枉負才名三十年

喜汝文無一筆平墮儂五里霧中行悲歡離合本如此錯怨蛾眉解用兵

美人才地太玲瓏我亦陰符滿腹中今日簾旌秋縹渺長天飛去一征鴻

青鳥銜來雙鯉魚自緘紅淚請迴車六朝文體閒徵徧那有蕭孃謝罪書

霣笑何妨再一回忽逢玉女諫書來東王萬八千驍盡為報投壺乏箭材

萬一天填恨海平羽琌安穩貯雲英仙山樓閣尋常事兜率甘遲十劫生

美人捭闔計頻仍我佩陰符亦可憑綰就同心堅俟汝羽琌山下是西陵

身世閒商酒半醺美人胸有北山文平交百輩悠悠口揖罷還期將相勳

金釭花燼月如煙空損秋閨一夜眠報道妝成來送我避卿先上木蘭船（寱詞止于此）

未濟終焉心縹渺百事翻從闕陷好吟到夕陽山外山古今誰免餘情繞（漁溝道中題壁一首）

欲求縹渺反幽深悔殺前番拂袖心難學冥鴻不迴首長天飛過又遺音（漁溝道中奉寄一首）

明知此浦定重過其奈尊前百感何亦是今生未曾有滿襟清淚渡黃河（衆興道中再奉寄一首）

絕業名山幸早成更何方法遣今生從茲禮佛燒香罷整頓全神注定卿

少年雖亦薄湯武不薄秦皇與武皇設想英雄垂暮日温柔不住住何鄉

客心今雨曙舊雨江痕早潮收暮潮新歡且問黃婁渡（袁浦地名）影事休提白傅橋

以上順河道中題壁三首

閱歷天花悟後身為誰出定亦前因一燈古店齋心坐不似雲屏夢裏人（順河道中再奉寄一首仍敬謝之自此不復為此人有詩矣　寄此詩是十月十日也越兩月自北回重到袁浦問訊其人已歸蘇州閉門謝客矣其出處心蹟亦有不可測者附記于此）

此身已作在山泉涓滴無由補大川急報東方兩星使靈山吐溜為糧船（時東河總督檄問泉源之可以濟運者吾友汪孟慈戶部董其事銅山縣北五十里曰柳泉泉涌出滕縣西南百里曰大泉泉懸出吾所目見也詩寄孟慈并寄徐鏡溪工部）

昭代恩光日月高烝彝十器比球刀吉金打本千行在敬拓斯文冠所遭（謁至聖廟瞻仰　純廟所頒祭器十事得拓本以歸）

少年無福過闕里中年著書復求仕仕幸不成書幸成乃敢齋祓告孔子（曩至兖州不至曲阜歲癸未五經大義終始論成壬辰羣經寫官答問成癸巳六經正名論成古史鉤沈論又成乃慨然曰可以如曲阜謁孔林矣今年冬乃謁林齋于南沙河又齋于梁家店）

少為賤士抱弗宣壯為祠曹默益堅議則不敢腰鄒在廡下一揖中夷然（兩廡從祀）

儒者有拜有弗拜亦有強予一揖不可者

曩將奄宅證淹中肅肅微言響欬逢肯拓同文門畔石古心突過漢朝松

江左吟壇百輩狂誰知闕里是詞場我從宅壁低佪聽絲竹千秋尚繞梁時曲阜令王君大淮其弟大堉其子鴻皆工詩孔氏則有孔繡山憲彝憲彝弟憲庚孔氏之甥鄭憲銓皆詩人也

嘉慶文風在目前記同京兆鹿鳴筵白頭相見山東路誰惜荷衣兩少年酬曲阜令王海門海門吾庚午同年也

少年奇氣稱才華登岱還浮八月槎我過東方亦無負清尊三宿孔融家館于孔經閣憲庚家題經閣觀海圖

子雲壯歲雕蟲感擲向洪流付太虛從此不撣閒翰墨男兒當注壁中書經閣投詩江中作雲水詩瓢圖

倘作家書寄哲兄淮陰重話七年情門前報有關山客來聽西齋夜雨聲時經閣兄繡山方遊京師淮陰鴻爪圖繡山經閣所合作也

家有淩雲百尺條風煙培護漸岧嶢生兒只識秦碑字脆弱芝蘭笑六朝海門種松圖

盜詩補詩還祭詩子梅詩史何恢奇鄙人勸君割榮者努力刪詩壯盛時王子梅鴻祭詩圖

詩格摹唐字有稜梅花官閣夜鎪冰一門鼎盛親風雅不似蒼茫杜少陵王秋垞大堉蒼茫獨立圖

八齡夢到矍相圃今日五君來作主我欲射侯陳禮容可惜行裝無白羽王海門及弟秋垞嗣君子梅孔經閣鄭子斌五君餞之於矍相圃

忽向東山感歲華恍如庾嶺對橫斜敢參黃面瞿曇句此是森森闕里花時纔十月忽開蠟梅一枝經閣折以伴行

前車轍淺後車縮兩車勒馬讓先躍何況東陽絳灌年賈生攘臂定禮樂見兩車子相掉罄有感

古人用兵重福將小說家明因果狀不信古書愎用之水厄淋漓黑貂喪或驚僕至其相不吉自言事十主皆失官予不信使庀物物過手輒敗使屋車車覆者四幸予先辭官矣法苑珠林及明小說皆有此事記之以貽纂類書者

天意若曰汝毋北覆車南沙書卷溼汶陽風雨六幕黑申以東平三尺雪

蒼生氣類古猶今安用冥鴻物外吟不是九州同急難尼山誰識憮然心北行覆車者四車陷淖中者二皆賴途人以免

九邊爛熟等雕蟲遠志真看小草同枉說健兒身手在青燈夜雪阻山東

任邱馬首有箏琶偶落吟鞭便駐車北望觚稜南望鴈七行狂草達京華遣一僕入都迎眷屬自駐任邱縣待之

房山一角露崚嶒十二連橋夜有冰漸近城南天尺五迴燈不敢夢觚稜兒子書來乞稍稍北乃進次于雄縣又請乃又進次于固安縣

艱危門戶要人持孝出貧家諺有之葆汝心光淳悶在皇天竺胙總無私兒子昌匏書來以四詩答之

雖然大器晚年成卓犖全憑弱冠爭多識前言畜其德莫拋心力貿才名

儉腹高譚我用憂肯肩樸學勝封侯五經爛熟家常飯莫似而翁斆九流

圖籍移洫肺腑家而翁學本段金沙丹黃字字皆珍重爲裏青氈載一車

欲從太史窺春秋勿向有字句處求抱微言者太史氏大義顯顯則予休兒子昌匏書來問公羊及史記疑義答以二十八字

家園黃熟半林柑拋向筠籠載兩三風雪盈裾好持贈預教詩婢識江南

從此青山共鹿車斷無隻夢墮天涯黃梅淡冶山礬靚猶及雙清好到家眷屬于冬至後五日出都

六義親聞鯉對時及身刪定答親慈劖除風雪關山句歸到高堂好背詩今年七月蒙　家大人垂詢文集定本命呈近詩

論詩論畫復論禪三絕門風海內傳可惜語兒谿畔路白頭無分櫂歸舷方鐵珊參軍餞之于保陽　鐵珊名廷瑚石門人父薰字蘭士以詩畫名好佛君有父風年七十矣猶宦畿南

使君談藝筆通神斗大高陽酒國春消我關山風雪怨天涯握手盡文人陳笠雨明府餞之于高陽　笠雨名希敬海昌人以進士爲令史甚熟詩古文甚富

晝禪有女定清真合配琳瑯萬軸身百里畿南風雪路我來著手竟成春鐵珊有女及笄笠雨喪偶使予爲蹇修焉

古愁莽莽不可說化作飛仙忽奇闊江天如墨我飛還折梅不畏蛟龍奪十二月十九日攜女辛遊焦山歸舟大雪

惠山秀氣迎客舟七十里外心先投惠山妝成要妝鏡惠泉那許東北流廿二日攜女辛遊惠山

丹實瓊花海岸旁羽琌山似峚之陽一家可惜仍煙火未問仙人辟穀方歲不盡五日安頓眷屬于海西羽琌之山戲示阿辛

吟罷江山氣不靈萬千種話一燈青忽然閣筆無言說重禮天台七卷經

天下震矜定盦之詩徒以其行間璀璨吐屬瑰麗夫人讀萬卷書供驅使璀璨瑰麗何待言要之有形者也若其聲情沈烈惻悱遒上如萬玉哀鳴世鮮知之抑人抱不世之奇材與不世之奇情及其爲詩情赴乎詞而聲自異要亦可言者也至於變化從心倏忽萬匠光景在目欲捉已逝無所不有所過如掃物之至也無方而與之爲無方此其妙明在心世烏從知之鳳知之而卒不能言之嘗聞神全者哀不能感樂不能眩風雨不能蝕晦朔不能移乃至火不能燒水不能溺此道家言似不足以測學佛者之涘抑古今語言所可到之境止於此定公其殆全於神者哉全於神者哉

寫己亥雜詩竟聊書簡末庚子穀雨日新安女士程金鳳

原书空白页

定盦別集

無著詞選

仁和龔自珍璱人譔

菩薩蠻

文廊匼匝屏風曲輕寒惻惻侵簾箔秋思正沈吟秋陰幾許深　無言垂翠袖粉蝶窺人瘦蝶也不禁秋涼花相對愁

夢芙蓉本意

背鐙欹鳳枕見一珠秋弄水裙鳳鬟露華無力飛下珊珊影又微茫不定月墜金波孤迥小立空塘怨紅衣半卸消受夜涼緊　脈脈鴛鴦瞑正穩乍蓮房粉墜驚初醒香重煙輕愁絶共幽映五更魂魄冷吟斷錦雲休訊捐佩疑寒更淩波恐溼塘外曉風陣

卜算子題獨立士女

拜起月初三月比眉兒瘦不遣紅鐙照畫廊縹緲臨風袖　庭院似清湘人是湘靈否誰寫長天秋思圖翻得闌干透

點絳脣

日落花梢懨懨春勸何時省紗窗又瞑黃月濛濛影　沒箇商量除是和愁等羅衣冷香階紅陣燕子歸期定

虞美人

紗窗瞑色低迷綠猶未傳銀燭春寒瑟瑟晚來添玉釧微聞應是換吳棉　金罏香篆愔愔墮新月窺人坐湘簾放下悄含顰生怕梨花和月射啼痕

洞仙歌

一梳春月澹溶溶欲上鸞尾雲晴碧天掃正文窗四扇縹緲華空晶豔豔玉女明燈一笑　幾番攜手處曇蕾天邊寒綠深深帳紗悄親手采瓊芝著玉盤中添香水養花還小見說道仙家夢都無便夢也如煙曉涼欺覺

醉太平

長吟短吟恩深怨深天邊一曲瑤琴是鸞心鳳心　香沈漏沈魂尋夢尋玉階夏夜愔愔有花陰月陰

清平樂

垂楊近遠玉鞚行來緩三里春風韋曲岸目斷那人庭院　駐鞭獨自思惟撩人歷亂花飛日暮春心惆悵可能紉佩同歸

太常行

一身雲影墮人間休認彩鸞看花葉寄應難又何況春痕袖斑　似他身世似他心性無恨到眉彎月子下屏山算窺見瑤池夢還

端正好

數年華間中黯黯記不起誰恩誰怨金爐香裊畫沈沈拚疊作閒愁片　月明花滿天如願也終有酒闌燈散不如被冷更香銷獨自去思千徧

霓裳中序第一霓裳羽衣之曲今不傳戲補之

當筵問古月誰向其閒起宮闕風馬雲車歷歷見桂葆乍迎嫦如雪遙空聞說說衣來天袂涼絶驚鴻起素衣二八舞罷老蟾泣　飄忽長風吹急竟天上人間了隔仙聲一半記得漢武秦皇有路難覓開元慶佳節算合樂圖中應識宋苑本有楊太真合樂圖尊前祝千秋萬歲不須有離別

長相思

仙參差佩參差數罷鸞期又鳳期彩雲西北飛　簫一枝笛一枝吹得春空月墮時月中人未歸

又

佳西樓話西樓好夢如雲不自由喚人錫倦眸　憶從頭訴從頭銀漢茫茫入夜流人間無盡愁

天仙子自賦所藏葉小鸞眉紋詩硯

天仙偶厭住瓊樓乞得人間一度游被誰傳下小銀鉤煙澹澹月柔柔伴我熏香伴我修

瑤華董雙成畫像

雲英嫁了弄玉歸來向翠樓瓊戶虛無萬疊試問取金闕西廂何處容華絶代是王母前頭人數看紫衣仙佩非耶漢殿夜涼歸去　低鬟小按霓裳唱月底

仙聲記否親遇霞宮侍宴渾忘了聽水聽風前度天青海碧也只合其中小住笑人間兒女聰明倒寫成雙名字

浪淘沙　寫夢

好夢最難留吹過仙洲尋思依樣到心頭去也無蹤尋也慣一桁紅樓　中有話綢繆燈火簾鉤是仙是幻是溫柔獨自淒涼還自遣自製離愁

如夢令

本是花宮么鳳降作人間情種不願住人間分付藥鑪煙送誰共誰共三十六天秋夢

高陽臺

嚼曲含香吹笙聘月華年心緒愔愔十二重簾重重閣住春陰花魂蝶夢飛難度倩何人料理幽襟問春人知否園亭啼偏流鶯　生愁一點朝雲散把青梅細數紅豆閒吟尚怯餘寒爭教負了香衾癡鬟不放熏籠穩墜猩紅半幅吳綾啓湘屏多病心情忘繫花鈴

喝火令

欲賦仙模樣空愁彩筆彫藕絲衫子鬱金翹立到水芝花上羅襪未香消　端正當窗戶停勻韡步搖斷無幽意上眉梢只恐凝妝只恐背人嬌只恐夢回香淚揩上枕頭綃

木蘭花慢

問人天何事最飄渺最銷沈算第一難言斷無人覺且自幽尋香蘭一枝恁瘦問香蘭何苦伴清吟消受工愁滋味天長地久愔愔　蘭襟一丸涼月墮似他心有夢訴依依香傳裊裊眉鎖深深故人碧空有約待歸來天上理天琴（予夢中受詞一卷讀之一人告予曰此天琴譜也）無奈游仙覺後碧雲垂到而今

菩薩蠻

行雲欲度簾旌去啼花恨草無重數吟淡口脂痕秋心自覺溫　秋懷珠與玉寫上羅箋薄暮暮與朝朝工愁要福銷

惜分釵

金鋪曉褰幃早嫩寒漠漠欺人覺霧沈香額微黃報道寒梅也學晨妝雙雙明窗掩重簾輭鑪香自炙紅絲硯點銀鉤記清愁待把琴心寄與西洲休休家庭宇

如夢令

紫黯紅愁無緒日暮春歸甚處春更不回頭撇下一天濃絮春住春住黯了人

金明池

按拍填詞拈簫譜字白日銷磨無緒春夢斷拈天香草試悵望美人何處中餘酲才要醒時卻又被豔想迷漫遮住早燕子恩忙楊花零亂好煞年光將去　料理相逢今又誤問除卻相思怎生言語箋閒恨絲煩絮亂製密意綠愁紅妒甚天工作就慵時有萬種忪惺十分凝佇便拌不懷人從今決絕如此情悰消否

一萼梅

一丸微月破黃昏卷定簾痕劃定鑪痕春歸誰與試溫存春瘦三分人瘦三分　柳花桃葉鎮紛紛掩了重門閣了芳樽安排怊悵倚羅屏紅字消魂香字招魂

青玉案

韶光不怨匆匆去祇怊悵年華誤目斷游絲情一縷斷橋流水夕陽飛絮可是春歸路　樓頭盡日還凝佇欲訴閒愁向誰訴蕙渚花飛天又暮醒時如醉醉時如夢夢也何曾作

鶯啼序　用宋人韻

殘香半銷金獸啓朱簾瑣戶悄凝盼十里蘅皋多少心期傷暮夢回後半霎凭闌春煙閣斷天涯樹仗鶯魂有力喚起一天濃絮　昨日閒愁今朝暗恨似濛雲惹霧拈彩筆親製紅詞有人憐賞心素正沈沈春深似海低徊煞年華金縷作人間病鳳啼鸞原輸鷗鷺　胭脂含怨錦琴生愁悵春似逆旅枉二十四番寒暖次第催完變了漫空撲人花雨釵寒佩瘦紅鞍絳病惺惺胡蝶誰家宿況連天香草崇蘭渡予懷渺渺靈修尚隔中央只恐棄我如土　凌波韈嬾繡綫

裙鬆換吳棉白苧爲一種心情無奈斷送韶顏顦顇而今勸君休舞渾都不管愁儂怨汝靈犀不管一寸分明見更何須弄入瑤琴柱紗窗日落無人獨倚黃昏有誰省否

菩薩鬘

吳棉一幅單鴛被沈沈和霧和香睡花氣溼銀屏紅窗斜月明　玉闌干畔路曉夢無尋處夢醒轉沈吟花寒恐不禁

臨江仙

一角紅窗低嵌月矮屏山蹙羅紋梨花情性怕黃昏淚憐銀蠟淺心比玉爐溫底事雛鬟憨不醒冬冬蚪箭宵分起來親手放簾痕春空涼似水西北有嬌雲

又

酒渴思茶交午夜沈煙閒撥釵梁小梅花盦教添香填詞渾已嬾何況脫衣裳才把夢兒牢捉住無端又著思量十分情願是回腸欲拋拋不得欹枕數鴛鴦

浣溪沙

香霧無情作薄寒銀鐙吹處氣如蘭凭肩人愛夜闌珊　花語綠窗涼月聽雲敧文枕畫鸞看釧聲微戛夢兒難

又

鳳脛鐙青香篆寒尋思脈脈未成眠欹鬟沈生溜犀鈿　一膽梅花紅似酒半庭春月暖於煙紅闌干外夜闌珊

夢行雲

曉幃怯春冷重簾下眠未醒休翻翠被恐教人驚省一枝豔豔文窗外梨花涼弄影　唾華襟上啼紅枕上悲歡事留淺印嬌柔無語倩人探心性十分打疊情懷起怕花愁月病

洞仙歌

輕寒漠漠又杏花天氣卸了吳棉薄紈膩把花魂細綰月夢低敲閒譜得十疊新詞堪記　番番圓豔約春事迷人絮影風光太消碎小病不勝春嫩想穠愁拚略受情多風味又銀燭傳來勸箋愁看比玉能紅比簫能脆

導引曲

無情緒無情緒寂莫掩重門銀蠟心多才有淚寶香字斷更無痕梨花浸黃昏

又

空相憶空相憶庭院四更天怊悵綠梅花下路半襟斜月不知寒鳳屧過闌干

玉聯環影

朧月魂傍花陰立紅淚留痕一片花枝溼袖兒寒佩兒寒依舊五更風急夢吹殘

南歌子

香霧漫空溼珠簾窣地橫雲圍月擁見卿卿受盡輕憐痛惜不分明　紅淚彈前恨心香警舊盟瑤華密帳絮三生怊悵五更風急斷魂驚

桂殿秋　六月九日夜夢至一區雲廊木秀水殿荷香風煙鬱深金碧嵯丽時也方夜月光吞吐在百步外瀲瀲氣之空濛都爲一碧散清景而離合不知幾重一人告予此光明殿也醒而憶之爲賦兩解

明月外淨紅塵蓬萊幽窅四無鄰九霄一派銀河水流過紅牆不見人

驚覺後月華濃天風已度五更鐘此生欲問光明殿知隔朱扃幾萬重

憶瑤姬

唳鶴吟鸞悄千門萬戶夜靜塵寰玉京宮殿杳悵九霄仙佩不下雲軿今生小謫知自何年消盡瓊煉顏料素娥今夕無人問裙袂生寒　定萬古長對晶盤斂莊嚴寶相獨坐嬋媛幽衷知有恨恨玉笙吹徹徹骨難眠雙成問訊青女凭肩瑤華筵宴罷長風起吹墮離愁到世間

夢玉人引

一簫吹瓊闌月暖錦雲飛十丈銀河挽來注向靈扉月殿霞窗動春空仙籟參差報道雙成乍褰了羅幃　陡然聞得青鳳下西池奏記簾前佩環聽處依稀不是人閒話何緣世上知夢回處摘春星滿把纍纍

意難忘

涼月珊珊伴蘭心玉性試語還難秋花分小影秀句寫冰紈眉意淺佩聲殘有珍重千般略逗伊隱花裙上竹葉斑斑　知音何苦輕瞞者温存隱秀慧思華年明明通爾汝瑟瑟數悲歡攜手際試蟫問是意暖神寒玉漏沈芙蓉睡也重靠闌干

醜奴兒令

鸞箋偷寫伊名字琴語依稀箏語依稀花影無媒忽進幃　蘭因絮果從頭問吟也淒迷揺也淒迷夢向樓心鐙火歸

鳳棲梧

誰邊庭院誰邊宅往事誰邊空際層層疊坐暖一方屏底月背人蠟影幢幢滅　萬種温馨何用覓枕上逃禪遣卻心頭憶禪戰愁心無氣力自家料理回腸直

右無著詞一卷始名紅禪詞凡九十二闋壬午春選錄四十五首癸未夏付刊

定盦別集

懷人館詞選

臺城路 送姚怡雲之江南

平生未信江南好輸君者番歸去明月揚州古來英而端合仙才人佳俊遊自許有載酒詞場吹簫仙侶豔想穠愁一齊翻入四紅譜　西風吟緒正苦又牽情冶柳離恨千縷瘦硯敲霜古箋啼月真箇銷凝無主相思怨汝教獨自凭樓冷吟誰語一掬夫容送君斷腸句

鵲橋仙 同袁蘭村汪宜伯小憩僧寺宜伯製金縷曲見示有望南天倚門人老敢云披薙之句余驚其心之多感而又喜其詞之正也倚此慰之

飄零也定清狂也定莫是前生計左才人老去例逃禪問割到慈恩真箇　吟詩也要從軍也要何處宗風香火少年三五等閒看算誰更驚心似我

浪淘沙 有寄

別夢醒天涯惆悵年華懷人無奈碧雲遮我自低迷思錦瑟誰怨琵琶　小字記休差年紀些些蘇州花月是兒家紫杜紅蘭閒掐徧何處蘋花

水調歌頭 寄徐二義尊大梁

去日一以駛來日故應難故人天末不見使我思華年結客五陵英少脫手黃金一笑霹靂應弓弦意氣渺非昔行役亦云艱　湖海事感塵夢變朱顏空留一劍知己夜夜鐵花寒更說風流小宋淒絕白楊荒草誰哭墓門田遊侶半生死想見涕潺湲 謁嚴江宋先生

又 辛未六月二日風雨竟晝檢視敗簏中嚴江宋先生遺墨滿眼淒然賦此解

風雨颯然至竟日作清寒我思芳草不見忽忽感華年憶昔追隨日久鎮把心魂相守燈火四更天高唱夜烏起當作古人看　一枝榻一鑪茗苑當前幾聲草草休送萬古遂茫然仙字蟫饑不食故紙蠅鑽不出陳蹟太辛酸一掬大招淚灑向暮雲間

點絳脣 十月二日馬上作

一帽紅塵行來韋杜人家北滿城風色漠漠樓臺隔　目送飛鴻影入長天滅

關山絕亂雲千疊江北江南雪

瑤臺第一層 某侍衛出所撰王孫傳見示愛其頗有漢晉人小說風味屬予爲之引因填一詞括之戲倚稗家之言

無分同生偏共死天長恨較長風災不到月明難曉曇誓天旁偶然淪謫處感俊語小玉聽狂人間世便居然願作長命鴛鴦　幽香蘭言半枕歡期抵過八千場今生已矣玉釵鬟卸翠鈿几涼賴紅巾入夢夢裏說別有仙鄉渺何方向瓊樓翠宇萬古攜將 某侍衛原序某王孫者家城中珠規玉矩不苟言笑某氏亦貴家也解詞翰以中表相見相慕重杳兒者婢也語其主曰王孫所謂都爾敦風古阿思哈發都都爾敦風古言骨格異也阿思哈發都言聽明絕特也再三云女不應王孫遣家難女家薄之求昏拒不與兩家兒女皆病一夜天大雪杳私召王孫王孫衣雪鼠裘至杳曰寒矣爲脫裘徑擁之女帳中而出女方寢驚寤申禮防不從王孫曰來省病耳亦以禮自固也杳但聞絮絮達旦聲旦杳送之出王孫以賴絹巾納女枕中女不知也嗣是不復能相見旬餘夢見女執巾問曰此君物也曰然寤而女訃至知杳兒取巾以佐殮矣王孫尋鬱鬱以卒杳自縊此嘉慶丙寅丁卯間事越辛未予序之如此又乞浙龔君填詞以傳之

行香子 道中書懷與汪宜伯

跨上征鞍紅豆拋殘有何人來問春寒昨宵夢裏猶在長安在鳳城西垂楊畔落花間　紅樓隔霧珠簾卷月負歡場詞筆闌珊別來幾日且勸加餐恐萬言書千金劍一身難 初相見蒙填詞見詒有萬言奏賦千金結客二語

附送龔璱人出都調水龍吟　汪　琨 宜伯

長安舊雨都非新歡奈又搖鞭去城隅一角明篝一束幾番小聚說劍情豪評花思倦前塵夢絮縱閒愁鬥螘羈魂幻蜨尋不到江南路　從此齋鐘衙鼓料難忘分襟情緒瓜期漸近萍蹤漸遠合并何處易水盟蘭豐臺贈芍離懷觸忤任紅蕉題就翠筠書徧餞詞人句

醉太平 道中作

鞍停轡停雲行樹行東風昨夜吹魂過青山萬痕　春濃夢沈愁多酒醒一天飛絮惜惜攪離懷碎生

唐多令 道中書懷

二十五長亭垂楊照眼青付春風短夢零星斜倚雕鞍無氣力渾不似俊游人　春意太憨生春愁喚不醒負華年誰更憐卿惟有填詞情思好無恙也此花身

浪淘沙 舟中夜起

幽夢四更醒款乃聲停吳天月落半江陰暮地橫吹三孔笛聘取湘靈　螺髻鎖娉婷煙霧青青看他潮長又潮平香草美人吟未了防有蛟聽

菩薩鬘 效蕃錦集

嬌鬟堆枕釵橫鳳 馮延己 青春酒壓楊花夢 戎昱 翠被夜徒熏 庾丹 嬌郎癡若雲 李商隱

波痕空映襪 李商隱 豔淨如籠月 元稹 明月上春期 無名氏 輕紅擘荔支 杜甫

蝶戀花

酒壓春愁春捲絮燕子歸來苦說年華誤半晌懷人搔首竚落梅風急閒庭暮　辛苦癡懷何用訴曲曲香痕曲到無憑據安頓惜花心事處謝他昨夜風和雨

水龍吟 題家繡山停琴聽簫圖

紅樓一角沈沈那廂鐙火秋孃院露寒花重愁多指澀酒醒人遠驀聽離鸞旋來泣鳳累人猜徧有相思兩字呼之欲出秋意裂冰紋斷　兩下衷情低按者沈吟償他淒怨分明不是山重水疊幾痕紗幔六曲春星二分明月可憐齊轉把芳心整起兜衾傍枕倘能尋見

高陽臺

南國傷讒西洲怨別淚痕淹透重衾一笛飛來關山何處秋聲秋花繞帳瞢騰臥醒來時芳訴微聞費猜尋乍道蘭奴氣息氛氳　多愁公子新來瘦也何曾狂醉絕不閒吟璧月三圓江南消息沈沈魂消心死都無法有何人來慰登臨勸西風將就些些莫便秋深

鵲踏枝 過人家廢園作

漠漠春蕪蕪不住藤刺牽衣礙卻行人路偏是無情偏解舞濛濛撲面皆飛絮　繡院深沈誰是主一朵孤花牆角明如許莫怨無人來折取花開不合陽春暮

鵲橋仙 種紅梅一株於竹下賦此

文窗一碧蕭蕭相倚靜裊茶煙一炷鐸龍昨夜叫秋空似怨道天寒如許　安排疏密商量肥瘦自劚苔痕幸苦從今翠袖不孤清特著箇紅妝伴汝

金縷曲（沈虹橋廣文小像題詞）

老矣東陽沈算平生徵歌說劍十分疏俊太華秋高攀雲上百首淋浪詩興有多少唐愁漢恨忽地須彌藏芥裏取一痕瘦石摩挲認顛豈敢癖差近（沈遊陝詩極工）（性好石硯圖中列大硯九小硯十有三深衣兀坐非復躍馬華山時豪態矣）　伊余頑質君休問小年來光芒萬丈被他磨盡媿煞平原佳公子駿馬名姝投贈只東抹西塗還肯兩載雲萍交誼在更十行斜墨恩恩印他日展寄芳訊

摸魚兒（乙亥六月留別新安作）

者溟濛江雲嶽雨是誰招我來住空桑三宿猶生戀何況三年吟緒來又去可題徧蓮花六六峯頭路幽懷更苦問官閣梅花誰家公子來詠斷魂句（郡齋梅花三十樹皆余手植）　眠餐好多謝瀕行囑咐吾家有妹工賦相思咫尺江關耳切莫悲歡自訴君信否只我已年來習氣消花絮詞章不作去倘絕業成時年華尚早聽我壯哉語（予有妹嫁新安）

賣花聲（舟過白門有紀）

帆飽秣陵煙回首依然紅牆西去小長干好箇當鑪人十五春滿鑪邊　如此六朝山消此鵶鬟雨花雲葉太闌珊百里江聲流夢去重到何年

百字令（蘇州晤歸夫人佩珊索題其集）

揚帆十日正天風吹綠江南萬樹遙望靈巖山下氣識有仙才人住一代詞清十年心折閨閤無前古蘭霏玉映風神消我塵土　人生才命相妨男兒女士歷歷俱堪數眼底雲萍纔合處又道傷心羈旅（夫人頻年客蘇州頗抱身世之感）南國評花西洲弔舊東海趨庭去（予小子住段氏枝園將之海上省侍故及之）紅妝白也逢人誇說親覩（夫人適李有女青蓮之目）

附答龔璱人公子卽和原韻　歸懋儀佩珊

萍蹤巧合感知音得見風前瓊樹爲語青青江上柳好把蘭橈留住奇氣拏雲清譚滾雪懷抱空今古緣深文字青霞不隔泥土　更羨國士無雙名姝絕世（謂吉雲夫人）仙侶劉樊數一面三生真有幸不枉頻年羈旅繡幕論心玉臺問字料理吾鄉去海東雲起十光五色爭覩（時尊甫備兵海上公子以省覲過吳中）

摸魚兒（鈕布衣話東西兩湖洞庭之勝並出示山中探梅卷子因題）

數東南千巖萬壑君家第一奇秀雪消縹緲峯巒下閒鑠春寒十畝春乍漏有樵笛來時報道燕子透花肥雪瘦向寂寂青空潺潺古碧鐵榦夜龍吼　幽人喜扶杖欣然而走酒神今日完否山妻妝罷渾無事供佛瓶中空久枝在手好贈蘆簾紙閣歸來守寒圖寫就看畫稾奴偷詞腔婢倚清夢不孱僽

減蘭（偶檢叢紙中得花瓣一包紙背細書辛幼安更能消幾番風雨一闋乃是京師憫忠寺海棠花戊辰暮春所戲爲也泫然得句）

人天無據被儂留得香魂住如夢如煙枝上花開又十年　十年千里風痕兩點爛斑裏莫怪憐他身世依然是落花

長相思

海棠絲楊柳絲小別風絲雨也絲春愁亂幾絲　早寒時暮寒時江上春潮平岸時謝庭書到時

滿江紅（代家大人題蘇邢部塞山奉使卷子）

草白雲黃壁立起塞山青陡誰貌取書生骨相健兒身手地拱龍興犄角壯時清鷺斥消烽久仗征人笛裏叫春迴歌楊柳　飛鴻去泥蹤舊奇文在佳兒守問摩挲三五龍泉存否我亦高秋三匹馬蹕穹廬落日鞭絲驟對西風挂起北征圖沾雙袖（蘇已逝世七年哲嗣索題）

臺城路（女郎有字翠生者酒座中有摧抑不得志之色賦此寵之）

城西一角臨官柳陰陰畫樓低護冶葉倡條年年慣見露裏風中無數誰家怨女有一種工愁天然眉嫵紅燭歡場惺忪斂袖鎮無語　相逢縱教遲暮者春潮別館牢記迎汝我亦頻年彈琴說劍憔悴江東風雨煩卿低訴怕女伴回眸曉人心緒歸去啼痕夜鐙瞧見否

百字令（投袁大琴南）

深情似海問相逢初度是何年紀依約而今還記取不是前生夙世放學花前題詩石上春水園亭裏逢君一笑人間無此歡喜（乃十二歲時情事）　無奈蒼狗看雲紅羊數劫惘惘休提起客氣漸多真氣少汨沒心靈何已千古聲名百年擔負事事違初意心頭閣住兒時那種情味

金縷曲贈李生

海上雲萍遇笑頻年開樽說劍登樓選賦十萬狂花如夢寐夢裏花還如霧悶醒眼看時何許儂已獨醒醒不慣悔黃金何不教歌舞明月外思清苦　奇才未必天俱妬只君家通眉長爪偶然仙去花月湖山驕冶甚一種三生誰付只片語告君休怒收拾狂名須趁早鬢星星漸近中年路容傍我佛鐙住

虞美人陸文秀農杜絕人事移居城東之一粟庵暇日以綠綃梅花帳額索書因題詞其上

江湖聽雨歸來客手翦吳淞碧笛聲叫起倦魂時飛過濛濛香雪一千枝　少年多少熏蘭麝金鳳釵梁挂年來我但寫蓮經要伴荒庵一粟夜鐙青

湘月壬申夏泛舟西湖述懷有賦時予別杭州蓋十年矣

天風吹我墮湖山一角果然清麗曾是東華生小客回首蒼茫無際屠狗功名雕龍文卷豈是平生意鄉親蘇小定應笑我非計　才見一抹斜陽半隄香草頓惹清愁起羅韈音塵何處覓渺渺予懷孤寄怨去吹簫狂來說劍兩樣消魂味兩般春夢櫓聲盪入雲水是詞出歙洪子駿題詞序曰龔子璱人近詞有曰怨去吹簫狂來說劍二語是難兼得未曾有也爰填金縷曲贈之其佳句云結客從軍雙絕技不在古人之下更生小會騎飛馬如此燕邯輕俠子豈吳頭楚尾行吟者其下半闋佳句云一棹蘭舟迴細雨中有詞腔姚冶忽頓挫淋漓如話俠骨幽情簫與劍問簫心劍態誰能畫且付與山靈詫餘不錄　越十年吳山人文徵為作簫心劍態圖牽連記

金縷曲癸酉秋出都述懷有賦

我又南行矣笑今年鸞飄鳳泊情懷何似縱使文章驚海內紙上蒼生而已似春水干卿何事暮雨忽來鴻雁杳莽關山一派秋聲裏催客去去如水　華年心緒從頭理也何聊看潮走馬廣陵吳市願得黃金三百萬交盡美人名士更結盡燕邯俠子來歲長安春事早勸杏花斷莫相思死木葉怨罷論起店壁上有一騎南飛四字為滿江紅起句成如干首名之曰木葉詞一時和者甚衆故及之

湘月甲戌春泛舟西湖賦此

湖雲如夢記前年此地垂楊繫馬一抹春山螺子黛對我輕顰姚冶蘇小魂香錢王氣短俊筆連朝寫鄉邦如此幾人名姓傳者　平生沈俊如儂前賢倘作有臂和誰把問取靈山渾不語且自徘徊其下幽草黏天綠陰送客冉冉將初夏流光容易暫時著意瀟灑

右懷人館詞一卷原集凡九十闋辛巳春日選錄三十二首癸未六月付刊

定盦別集

影事詞選

暗香 姑蘇小泊作也紅燭尋春烏篷夢雨一時情事是相見之始矣

一帆冷雨有吳宮秋柳留客小住笛裏逢人仙樣風神畫中語我是瑤華公子從未識露花風絮但深情一往如潮愁絕不能賦　花霧障眉嫵更明燭畫橋催打官鼓瑣窗朱戶一夜烏篷夢飛去何日量珠願了月底共商量簫譜持半臂親也來忍寒對汝

摸魚兒 二月八日重見於紅茶花下擬之明月入手彩雲滿懷

笑銀缸一花宵綻當筵卸事如許我儂生小幽并住悔不十年吳語憑聽取未要量珠雙角山頭路生來蓬戶只阿母憨憐年華嬌長寒暖仗郎護　箏和笛十載教他原誤人生百事辛苦五侯門第非儂宅賸可五湖同去卿信否便千萬商量千萬依分付花間好住倘燕燕歸來紅簾雙捲認我寫詩處

浪淘沙 書願

雲外起朱樓縹緲清幽笛聲叫破五湖秋整我圖書三萬軸同上蘭舟　鏡檻與香篝雅憺温柔替儂好好上簾鉤湖水湖風涼不管看汝梳頭

洞仙歌 雲鬟鸞巢錄別

高樓燈火已四更天氣吳語喁喁也嫌碎者新居頗好舊恨堪銷壺漏盡儂待整帆行矣　從今梳洗罷收拾箏簫勻出工夫學書字鴆鳥倘欺鸞第一難防須囑咐鶯媒回避只此際蕭郎放心行向水驛尋燈山程倚轡

清平樂

人天辛苦恩怨誰爲主幾點枇杷花下雨葬送一春心緒　夢中月射啼痕卷中鐙灺詩痕一樣嫦娥瞧見問他誰冷誰温 影事詞出有屬和者齊天樂下半闋云人天何限影事待邀他天女同懺同證狂便譚禪悲還說夢不是等閒淒恨鐘聲梵韻便修到生天也須重聽底怨西窗佛鐙深夜冷前半不錄

又

萬千名士慰我傷讒意憐我平生無好計劍俠千年已矣　西溪西去煙霞茆庵小有梅花繡佛長齋早早懺渠燕子無家

右影事詞一卷原集十九首辛巳春選錄六首癸未六月付刊

定盦別集

小奢摩詞選

惜秋華（癸酉初秋汪小竹水部齋中見秋花有感一一賦之凡七闋棄槀敗篋中已十一年矣茲補存其三闋以不沒當年幽緒云）

瑟瑟輕寒正珠簾曉捲秋心淒緊瘦蜨不來飄零一天宮粉莫令真箇敲殘留傍取玉妝臺近窺鏡乍無人一笑平添幽韻　芳訊寄應準待穿來弱線似玲瓏情分移鳳褥欹寶枕露乾香潤秋人夢裏相逢記欲墮又還黏鬢醒醒海棠邊慰他涼靚（右詠玉簪）

減蘭

闌干斜倚碧琉璃樣輕花綴慘綠模糊瑟瑟涼痕欲暈初　秋期此度秋星澹到無尋處宿露休搓恐是天孫別淚多（右詠牽牛）

露華

一痕輕輭愛盡日沈沈禪榻香滿別樣瓏鬆小擘露華猶泫斜排玉柱停勻握處兜羅難辨幽佳地龍涎罷燒銀葉微暖　空空妙手親按是金粟如來好相曾現祇樹天花一種莊嚴誰見想因特地拈花悟出真如不染維摩室茶甌經卷且伴（右詠佛手）

湘月（朱純子留宿釣魚村三日歸後代東兼乞梅花）

句留幾日把六朝俊語取次聽熟只說西洲清怨極誰分者般穠福北海琴尊東山絃管小部泠泠曲昨宵夢裏畫屏猶自銀燭　別後小有清吟都無狂醉泠煞閑官閣看取蕭蕭鸞尾影翠袖天寒同宿鐵笛吹殘瑤箋譜賸料得憐幽獨一枝贈我安排早有金屋

浣溪紗

春倦如雲不自持起書花葉畏人知斜陽倭墮繡簾垂　鳳約倥傯難解恨鶯期懊惱莫填詞淚痕紅上海棠枝（一作紅亂海棠絲）

（以上五闋皆從已刪槀復錄出本在懷人館卷中今亦不復補入遂錄於近詞之端瑟人自識）

卜算子

江上有高樓可似湖樓迥樓外文波曲曲通不駐驚鴻影　蘋葉弄斜暉蘭蕊彫明鏡翦盡秋花漠漠寒人臥江南病

洞仙歌

平生有恨自酸酸楚楚十五年來夢中緒是紗衣天氣簾捲斜陽相見了有陣疏疏微雨　臨風鍼線淨愛惜餘明抹麗鬟低倚當戶庭果熟枇杷親醮糖霜消受微甘涼心腑索歸去依儂夢兒尋怕不似兒時那般庭宇

附同時所作　宜興儲徵甲紀堂

梅天過了尚蕭蕭殘雨倚與羈人作酸楚憶秋槎聽徧春國寒餘都不似此度淒涼情緒　瑤臺應不遠天外朱樓也聽丁冬鐸鈴語欹枕度寒宵入曉行雲可遞到鄉關煙樹怕潤逼衣篝未成熏欲寄與都梁斷鴻無據

（吾友瑟人以近作洞仙歌見示適予正成此解異怨同曲瑟人以爲幽曼可吟遂取歸附其詞尾可見吾兩人之論交各在迴腸盪氣時矣紀堂自識）

高陽臺

宮燭淒煙庭梅妬月揚州曾記元宵幾度相逢雲萍依舊飄蕭謝孃風格清寒甚捧紅絲勸寫無憀儘孤他明月樓臺夜夜吹簫　明知相約非相誤奈鶯期不定鸞鏡終拋萬一重逢墨痕留認鮫綃青衫不漬清樽影只模糊紅淚難銷且禁他今夜江風明夜江潮（是詞出有以金縷曲見答者其下闋云相逢縱晚年華末者揚州潮生潮落年年春水不信琵琶絃上語喚汝春魂不起誰憶慣前塵影事刪卻臨岐珍重語怕尋消問息勞公子詞料在且休矣前半不錄）

南浦（端陽前一日伯恬填詞題驛壁上淒瑰曼絕余亦繼聲）

羌笛落花天辦香韉兩兩愁人歸去連夜夢魂飛飛不到天塹東頭煙樹空郵古戍一鐙敗壁然詩句不信黃塵消不盡摘粉搓脂情緒　登車切莫回頭怕回頭還見高城尺五城裏正端陽香車過多少青紅兒女吟情太苦歸來未算年華誤一劍還君君莫問換了江關詞賦

齊天樂（同年生馮晉漁海南人曾兩夢至江南之弇山自言兩度神遊豪髮不異出夢遊弇山第五圖乞題予幼信轉輪長竊大乘執鬼中訊巫陽知其爲元美後身矣塡此闋奉報踞綺語戒雖未知後何如要不免流轉文字海也）

東塗西抹尋常有精靈可憐如許兜率天中修羅海上各是才人無數魂兮記取那半壁青山我傭曾住花月濛濛魂來魂往定相遇　多君今世相訪東南三百載屈指吟侶花葉書成雲萍影合溝水無情流去賓朋詞賦好換了青鐙

戒鐘悲鼓繙徧華嚴懺卿文字苦（華嚴疏抄云夢有六種境界）

綺寮怨（江鐵君近詞有云細慧煎春枯禪蠹夢都付落葉哀吟讀之潸然因填此解用宋人史邦卿韻）

一榻茶煙午寂落花天易陰何人向花外吹簫惹清夢飛出幽林江東俊遊今勸被怨曲撥起情怎禁種閑愁容易生苗怕紅豆綠蕪春又深　人去休操斷琴他生何許此生有約難尋煙鎖登臨門巷畫沈沈天涯美人憔悴雲水外定傷心傷心怕吟要消遣除聽千偈音

長相思（同年生馮晉漁少具慧根而不信經典與予異也嘗有買宅洞庭攜鬟吹笛終焉之志與予同也歎紅十丈中塵福易易恐踐此約大難兩人者互相揶揄一日同過畫肆見舊冊山水絕妙晉漁購之歸乃莫釐石公圖也相對欷歔予作此二詞附冊尾既為禱祝之詞又以見山川清福亦須從修習而來殆不可妄得也借以勗之）

山溶溶水溶溶如夢如煙一萬重誰期覺後逢　恨應同誓應同同禮心經同聽鐘懺愁休更慵

畫樓高畫船搖君領琵琶儂領簫雙鬟互見招　茗能澆藥能燒別有今生清課饒宅生要福銷

清平樂（以北平石墨數種拓寄顧澗蘋文附以小詞）

黃塵撲面寒了盟鷗願問我名場誰數見冷抱寒陵一片　別來容易經秋吳天清夢悠悠夢到一灣漁火西山香雪歸舟（謂辛巳正月探梅之遊）

卜算子

曾在曲闌干瞥見紗裙傍花影濛鬆細步回月底簾鉤上　重到曲闌干記起人模樣萬劫千生再見難小影心頭葬

醜奴兒令

沈思十五年中事才也縱橫淚也縱橫雙負簫心與劍名　春來沒箇關心夢自懺飄零不信飄零請看牀頭金字經

摸魚兒（題顧樹薆桃葉歸舟卷子時壬午閏春也）

又漫天飛花飛絮一番春事無據朝朝送客長亭岸身似蘆溝柳樹歸計阻但打疊吟魂飛過黃河去輸君容與者雙髻吹笙雙聲問字雙槳夜呼渡　宅生約亦在五湖煙雨笛牀歌板何處才人病後風情死負了莫釐龍女還肯否重整頓清狂也未年華暮幽懷漫訴要瀹茗煩他艤舷待我商略買山句

清平樂（題胡魚門山居卷子）

東南詞賦屈指尊前數雨打風吹潮捲去依舊能狂只汝　叩君畫裏禪關憶儂夢裏煙鬟何日兩枝玉笛雙雙吹入春山

百字令（蔣伯生得顧橫波夫人小像靳予曰君家物也為填一詞）

龍華劫換問何人料理斷金零粉五萬春花如夢過難遣些些春恨（京師某家劇樓有楹帖一聯曰大千秋色在眉頭看徧翠嫚珠香重遊贍部五萬春華如夢裏記得丁歌甲舞曾睡崑崙相傳尚書作也）帳韓春宵枕敧紅玉中有滄桑影定山堂畔白頭可照明鏡　記得腸斷江南花飛兩岸老去才還盡何不絳雲樓下去同禮空王鐘磬（尚書與錢尚書同在秦淮日賦詩云楊柳花飛兩岸春行人愁似送行人一時傳誦）青史閑看紅妝淺拜回護吾宗肯漳江一傳心頭驀地來省（忽憶黃石齋先生在秦淮之事曲終及之）

齊天樂（重晤宋于庭於都門酒半出高樓風雨卷子乞詞見面殊不易易故多為私心禱祝之詞且堅乇年鄰約非如圖中荒寒本相矣）

相逢怕覓閑文字替卿療可春病難道才人風風雨雨埋卻半生幽恨維摩消損有如願天花泥人出定一樣中年萬千心緒待重整　天涯此樓休問一番枯寂後須畫金粉紅燭填詞青綾擁被春雨勸伊同聽參禪也肯笑有限狂名懺來易盡兩幅青山兩家吟料弃（予亦有莫釐仙夢卷子乞題）

右近作小奢摩詞一卷本三十三闋刪存十五首補入舊作合為二十首

癸未六月付刊（同治甲子七月十六日悲盦校畢記）

定盦別集

庚子雅詞

好事近八月初十日卽事

蘭槳昨同游今日下樓無力瞋我淩晨來早道不曾將息　歡容慘黛霎時弁此景最難得別有神方持贈爲清明寒食末句乃謎語也

生查子又卽事一首

鬬了綠窗紗鬆了湘裙衩言病復言愁絮絮雲屏下　我已厭言愁不理傷心話翻願得嬌嗔故惹鶯喉罵

鬲谿梅令羽陵春晚畫冊

矮桃花壓石玲瓏似巫峯花底鞵兒花外月如弓入懷同不同　鬱金裙褶晚來鬆倦臨風莫把臙脂先染玉笙紅製愁詞思慵

醜奴兒令將返羽琌別墅留別滄浪亭僧

赤欄橋外垂楊柳似我秋心一陣秋陰槭槭蕭蕭秋便深　佛前容我攤經坐細別龕鐙多謝詩僧明夜拏舟又羽陵

人月圓

綠珠不愛珊瑚樹情願故侯家青門何有幾堆竹素二頃梅花　急須料理成都酒貰陽羨栽茶甘心費盡三生慧業萬古才華

天仙子

古來情語愛迷離惱煞王昌十五詞楚天雲雨到今疑鋪玉版捧紅絲刪盡劉郎本事詩

江城子自題羽陵春晚畫冊改鬲谿梅令之作

假山修竹隱蒙茸忒玲瓏似巫峯竹外樓臺薄暝一重重爲數春星貪久立蒼蘚上印鞵弓　留仙裙褶晚來鬆落花風去悤悤先把臙脂染得玉笙紅此夜酒邊詞筆健銀燭燄吐如虹

阮郎歸代某校書送某書記

碧桃花底醉春游橫波先自秋明朝何況送蘭舟情多易注眸　紈扇小紵衣修鬬山寸寸愁今番嫩約怕沈浮申江不許流

臺城路賦秣陵臥鐘在城北雞籠山之麓其重萬鈞不知何代物也

山陬法物千年在牧兒叩之聲死誰信當年楗鎚一發吼徹山河大地幽光靈氣肯伺候梳妝景陽宮裏怕閱興亡何如移向草間置　漫漫評盡今古便漢家長樂難寄身世也稱人間帝王宮殿也稱斜陽蕭寺鯨魚逝矣竟一臥東南萬牛難起笑煞銅仙淚痕辭灞水

鵲橋仙秦淮有訪

昨朝相見渾如不見鸚鵡催妝無力香消茶熟等多時才鏡檻迴廊一瞥　今朝不見勝如重見庭院暮寒時節城闉鐙火促歸舟露簾裏慘紅裙褶

鬲谿梅令卽景

林檎葉葉拂僧窗閃青釭墨菊如烟淡與影兒雙吠星何處尨　夢中詞筆小琤瑽寄吳艭欲翦芙蓉生恐負蘭茳不曾輕涉江

好事近行篋中有小像一幅以詞爲讚

三界最消魂只有辯才天女半世從無一句是平常言語　儻然生小在侯家天意轉孤負作了檻花籠鶴怎笑狂如許

臺城路同人皆諷知余近事有以詞來𧬊者且促歸期良友多情增我迴腸盪氣耳

吳棉已把桃笙換流光最驚羈旅蠟屐尋山黃泥封酒小有逢迎今雨懷沙輟賦夢不到南州鄧林夸父且逐寒潮金閶一角餞秋去　覺來誰與相遇有卷中姚合樓上孫楚催我歸舟鴛鴦牒緊莫戀閒鷗野鷺青谿粥鼓道來歲重尋須攜簡侶多謝詞仙低回吟冶句

應天長移寓城北之四松庵溪山幽絕人跡罕至曉起倚高閣賦此

山僧許我移茶竈不用當關仙鶴報松杉杪鐘魚杳天際真人相揖笑　夢回曾似到記得卷中秋曉曩藏李成溪山秋曉圖意境彷彿似之　我吞長虹一嘯吳天落月小

點絳脣補記四月之游

典卻珠釵高樓特啓櫻桃宴江風吹楝恰喜鰣魚薦　不許偎紅只許深盃勸窗三面推開一扇故使雛鬟見

好事近 補記仲夏情事

名傳出天然字近曹娥碑格何以報他紈扇餽一筐梅實　平江暮雨太酸生江上黯行色行過松陵古道得斷腸消息

虞美人

高樓卜罷芻尼至讀我龍鸞字門前青翰泊雙雙怕見芙蓉未敢涉秋江　今年青鬓搔逾短那有忘憂館文君儻製白頭吟爲報相如客裏乏黃金

醜奴兒令 答月坡半林訂游

游蹤廿五年前到江也依稀山也依稀少壯沈雄心事違　詞人問我重來意吟也淒迷說也淒迷載得齊梁夕照歸

定風波

燕子磯頭擫笛吹平明沈玉大王祠無數蛾眉深院裏晏起曉霜江上阿誰知　山詭潮奔千萬變當面身輕要喚鯉魚騎驀地江婓催我去飛渡樽前說與定何時

一痕沙 錄言

東指羽琌山下小有亭樓如畫松月夜窗虛待卿居　閑卻調箏素手只合替郎溫酒高閣佛鐙青替鈔經

菩薩蠻 四月十九日薄暮即事

文窗花霧淒然綠侍兒不肯傳銀燭樓外月昏黃口脂聞暗香　新來情性皺未敢偎羅袖此度袷衣單蒙他訊晚寒

減蘭

鯊魚橋下片片桃花春已謝不怨橋長行近伊家土亦香　茶甌香炷多謝小鬟傳好語昨夜羅幃銀燭花明蟢子飛

賀新涼 寓寓吳下滄浪亭與王子梅諸君談藝

一櫂滄浪水一行行澹煙疏柳平生秋思多謝江東風景好依舊美人名士有老衲高談奇字使我吳天詩料闊策蝌文蠕扁三千事古香馤在肝肺　一簫我漫游吳市傍龕鐙來稱教主與諸君談藝子梅以教主目之琉璃燄起病蝶涼蟬狂不得還許虎邱秋褉看磨墨人低雙髻絕勝山東驢子背慘郵亭麥飯黃沙裏擲筆罷傲吾子

好事近 錄言

細語道家常生小不矜珠翠他日郎家消受願青裙縞袂　畫梁燕子已無家那有五侯第等到歲寒時候折黃梅簪髻

小重山令

碧玉寒門產麗華誤隨紅葉去到天涯明珠一斛坐陪茶容我見容我飯胡麻　倦返七香車重尋吳苑柳石湖花今年愁到莫愁家黃金少典去玉鵶义

調笑四首

花下花下金碧朝陽亭榭獨游無味春時恨煞佳人起遲遲起遲起孤負江山清綺

花月花月一片溶溶春闊佳人情味瞢騰翻愛羅幃擁鐙鐙欹鐙欹我向花陰獨立

烹茗烹茗閑數東南流品美人俊辯風生皮裏陽秋太明皮裏皮裏流品如儂第幾

年紀年紀不比十三十四乳名鄭重曾探眉樣蹉跎未諳眉樣眉樣難道峯青江上

定風波 二首

擬聘雲英藥杵回思量一日萬徘徊畢竟塵中容不得難說風前揮淚謝鸞媒　自古畸人多性癖奇逸雲中仙鶴怎籠來須信銀屏金屋裏一例琪花不稱檻前栽

除是無愁與莫愁一身孤注擲溫柔倘若有城還有國愁絕不能雄武不風流　多謝蘭言千百句難據羽琌詞筆自今收晚歲披猖終未肯割忍他生縹緲此生休

賣花聲 近世菊花紛紅駭綠無復東籬古意偶客秣陵得墨菊二本甚娟妙小詞賞之

我住秣陵西怪鳥秋啼也無墨客對揮犀何處尋秋何處醉小妹青溪　寒菜

兩三畦花不成蹊折歸鐙下伴淒迷忽憶青門人縞袂淡墨曾題

前調紫菊有近似墨菊者

誰研九秋光玉女元霜臙脂隊裏鐵爲腸聞道豪家開夜宴肯喚秋孃　秋味黯然長不要穠香紙屏六幅繪湘江影忒似花花似影小費評量

清平樂朱石梅以紅梅四瓮贈行報謝即題其畫冊後

芙蓉老去沒箇銷魂處今雨不來來舊雨心與亭臺俱古　青谿一曲盤桓粥魚茶板荒寒多謝畫師慰我紅妝打槳同還

南歌子自題近詞卷尾

靈鵲飛秋夕香車駕暮煙鍼兒七箇盡情穿略費玲瓏七孔藕心錢　牀上宜施寶琴中替辨絃七襄報我定何年且喜南樓好夢七分圓

此玉洤潘文所錄定盦詞余借讀將十年昨復攜至武林適曉帆吳方伯栞定盦文成後搜得詩草栞附文集後余因出此詞請附其詩並栞之使定盦箸作各見一斑也同治戊辰十二月古昇州何兆瀛志於武林官署之知所止齋

同治己巳補栞龔定盦先生遺文及破戒草己亥雜詩承何青士觀察惠假定公詞鈔本正在付梓適趙益甫孝廉過杭攜有定公詞四卷乃先生手定刻於道光癸未取校何本增多不少惟庚子雅詞一卷則未刻本也遂改依原刻本重栞而以庚子雅詞附後共爲別集五種得窺全豹亦一快事也曉帆吳煦記

原书空白页

定盦文集補編目錄

卷一
御試安邊綏遠疏
尊命二
乙丙之際塾議三
釋魂魄
辯知覺
六經正名
六經正名答問一
六經正名答問二
六經正名答問三
六經正名答問四
六經正名答問五
說中古文
葛伯仇餉解
非五行傳
表孤虛
闡告子
說印
論京北可居狀
北路安插議
卷二
蒙古寄爵表序
青海志序
烏梁海表序
漢器文錄序
鏡錄序
瓦錄序
徽州府志氏族表序
劉禮部庚辰大禮記注長編序
最錄易緯是類謀遺文
最錄尚書攷靈耀遺文
最錄春秋元命苞遺文
最錄穆天子傳
最錄列子
最錄司馬法
最錄急就
最錄中論
最錄歸心篇
最錄神不滅論
最錄李白集
最錄平定羅剎方略
書蘇軾臨皋亭子帖後
卷三
上大學士書
在禮曹日與堂上官言事書
與陳博士箋
與江子屏箋
與番舶求日本佚書書
與人箋一
與人箋二
與人箋三

與人箋四
與人箋五
卷四
送廣西巡撫梁公序一
送廣西巡撫梁公序二
送廣西巡撫梁公序三
送　欽差大臣侯官林公序
主客司述略
問經堂記
杭大宗逸事狀
家塾策問
定盦八箴
天琴頌
石言
紙冢銘
顧學士象題辭
江南安慶府知府何公墓表銘
曹尚志碣
祭江西巡撫陽湖吳公文

定盦文集補編目錄

御試安邊綏遠疏

臣聞前史安邊之略不過羈縻之控制之雖有長駕遠馭之君乘兵力之威鑿空開邊一旦不能有則議者紛紛請弃地或退保九邊已耳非真能畺其土子其人也　國朝邊情邊勢與前史異拓地二萬里而不得以爲鑿空臺堡相望而無九邊之名畺其土子其民以遂將千萬年而無尺寸可議弃之地所由中外一家與前史迥異也安南路之策與安北路異天山北路者杜爾伯特土爾扈特綽羅斯厄魯特和碩特輝特之故地自準部平而衞拉特之遺民盡矣天山南路則兩和卓木之故地其遺民統以伯克有阿奇木伯克商伯克分轄之回民之信服吾將帥也未必如其信服伯克也將帥不得其心則伯克率回民以怨吾將帥得其心而恩太勝則伯克率回民以輕吾將帥所由與北路異也今欲合南路北路而胥安之果何如曰以邊安邊以邊安邊何如曰常則不仰饟于內地十七省變則不仰兵于東三省何以能之曰足食足兵足之之道何如曰開墾則責成南路訓練則責成北路夫南路至肥饒也非北路但產青稞蔬麥者比也河水之支流以十數經各城流引而入田可以稻征而入倉可以饟可以糈而特慮夫屯官屯丁之有名無實也是故改屯丁爲土著改戍卒爲編戶出之行陣散之原野勢便令順撤屯田爲私田又許上農自占地以萬人耕者授萬夫長以千人耕者受千夫長回子之貧者役之爲佃富人之役佃也權侔于官吏回子恃此農夫矣且可以奪伯克之權而轉其信服伯克之心如是數年則糧裕阿克蘇設紅銅局官司鼓鑄制普兒錢其重六銖禁紅銅毋許入關禁皮貨毋許入關如是數年則錢裕用物裕又禁內地倡優淫巧不許出關以厚其風俗則官私一切裕夫錢裕糧裕用物裕官私一切裕而猶仰給中國之解饟必不然矣如是十年而猶不能兼顧北路使北路仍仰給內地又不然矣北可制南南不可制北故漢世三十六城郭皆轄于都護治唐之北庭亦轄西南而　國朝回疆辦事領隊大臣節制以伊犂將軍其理一也臣愚以爲南路有事有調發宜調發及于北路而止客歲之事調及東三省兵甚非策也夫三省居輿圖極東北回城居極西南入中國出中國真二萬里又不肯使走草地即走草地走蒙古走烏里雅蘇台亦萬餘里其爲老師糜餉騷擾州縣伏考史冊未覩此用兵也以爲用其人乎臣不敢以爲其人不足用而伊犂將軍標下固額設洗白兵五百名索倫兵五百名果其有名有實一可當百則此亦二勍旅矣何不責成伊犂將軍使平日認真訓練此二旅使名實相核之爲簡捷乎哉故大功雖告成而兵差費至巨萬兵差所過州縣頗虧空夫欲邊之安而使內地虛耗而不安故曰甚非策也夫常有常之經變有變之經武之善經也回民見吾之常亦有經變亦有經乃真不敢輕吾將帥匪但卡內之各城安而卡外之哈薩克布魯特愛烏罕那木干安集延以及巴克達山温都斯坦之人亦懾我之聲靈而環嚮以安匪但萬年有此新畺雖再拓十數城可也雖有重臣宿將老于西事之人爲我　皇上直陳得失無以易此臣謹疏

尊命二

夫六經之再命罕矣獨詩婁再命皆言妃匹之際帷房之故者也文王取有莘氏之女姒氏生九男夫婦並聖唯此神聖克券靈命命以莫不正詩人莊言之又夷易言之曰有命自天命此文王于周于京纘女維莘南國之夫人有不妒忌之德使衆妾以禮進御于君衆妾則微言之又稍稍感槩而言之曰肅肅宵征夙夜在公實命不同曰抱衾與裯實命不猶此命之無如何而不失爲正命者也乃有無如何而不受命者矣不受命而卒無如何者矣詩人則刺之曰乃如之人也褱昏姻也大無信也不知命也其言有嫉焉有懣焉抑亦有欷歔焉抑亦似有憾於無如何之命而卒不敢悍然以怨焉之三詩者可以盡天下萬世妃匹之際帷房之故之若正若不正漢司馬遷引而申之於其序外戚也言命者四言之皆累歔善乎遷之能讀三百篇闡幽微告萬世也三百篇之世曁遷之世天竺法未東命之正命之無如何又各有其本因是已緣是已宿生是已詩人司馬遷惜乎其皆未聞之未聞之而不能不立一說使正者受不正者亦受無如何者亦受強名之曰命總人事之千變萬化而強諉之曰命雖不及天竺書要之儒者之立言覺世而牖民莫善于此莫善于此或問之曰傳曰發乎情止乎禮義其言何若應之曰子莊言之我姑誕言之子質言之我姑迂言

之夫我也則發于情止于命而已矣

乙丙之際塾議三

客問龔自珍曰子之南也奚所覩曰異哉覩書獄者獄如何曰古之書獄也以獄今之書獄也不以獄微獨南邸抄之獄獄之衅皆同也始狡不服皆同也比其服皆同也東西南北男女之口吻神態皆同也獄者之家戶牖牀几器物之位皆同也吾睹一或釋褐而得令視獄自書獄則府必駁之府從則司必駁之司從則部必駁之視獄不自書獄府雖駁司將從司雖駁部將從吾睹二視獄自書獄書獄者之言將不同曰臣所學之不同曰臣所聽之不同曰臣所思慮之不同學異術心異藏也或亢或孫或簡或縟或成文章語中律令或不成文章語不中律令曰臣所業于父兄之弗同部有所考以甄核外上有所察以甄核下將在是矣今十八行省之挂仕籍者語言文字畢同吾睹三曰是有書之者其人語科目京官來者曰京秩官未知外省事宜宜聽我書則唯唯語入貲來者曰女未知仕宦宜聽我書又唯唯語門蔭來者曰女父兄且攝我又唯唯尤力持以文學名之官曰女之學術文義皆不中當世用尤宜聽我書又唯唯今天下官之種類盡此數者既盡驅而師之矣強之乎曰不既甘之矣吾睹四左雜書小獄者必交于州縣左雜畏此人矣州縣之書獄者必交于府州縣畏此人矣府之書獄者必交于司道府畏此人矣司道之書獄者必交于督撫司道畏此人矣督撫之上客必納交于部之吏督撫畏此人矣吾睹五其鄉之籍同亦有師其教同亦有弟子其尊師同其約齊號令同十八行省皆有之豺踞而鴞視蔓引而蠅孳亦有愛憎恩仇其相朋相攻聲音狀貌同官去弗與還也吏滿弗與徙也各行省又大氏同吾睹六狎富久亦自富也狎貴久亦自貴也農夫織女之出于是乎共之宮室車馬衣服僕妾備吾睹七七者之睹非憂非劇非酲非瘧非鞭非箠非符非約析四民而五埘九流而十挾百執事而俱到下上哀哉誰爲之而壹至此極哉

釋魂魄

有渾言之義有析言之義渾言之人死曰鬼鬼謂之魂魄析言之魂有知者也魄無知者也質言之猶曰神形矣易曰精氣爲物此言聖智之魂之情狀曰游魂爲變此言凡民之魂之情狀詩曰文王在上於昭于天此頌文王之精氣能不與魄俱死孔子告子游曰體魄則降此言聖智與凡民所同者曰知气在上此言聖智所不與民同者凡民之魂不能上升乎天或東西北南以遊招魂之禮升屋而號告曰臯某復必仰而求之上者何也不敢以凡民待其親也屈原宋玉之詞則求之上求之下求之東西北南夫亦善知凡民之情狀者也月之生曰明其死曰魄假借之義也魂有知故禮有招魂楚巫有禮魂魄無知故周禮不墓祭墨氏薄葬道家者流言以魂屬善以魄屬不善求之孔墨具無其義小說家言人遇鬼于墟墓然則魂有戀魄而悲死者矣孰達孰悲吾弗知

辯知覺

嘉慶甲子自珍從嚴江宋先生讀書先生問焉曰伊尹曰先知知後知先覺覺後覺知與覺何所辯也自珍對曰知就事而言也覺就心而言也知有形者也覺無形者也知者人事也覺兼天事言矣知者聖人可與凡民共之覺則先聖必俟後聖矣堯治曆明時萬世知曆法后稷播五穀萬世知農此先知之義古無曆法堯何以忽然知之古無農后稷何以忽然知之此先覺之義子貢曰夫子之文章可得而聞此先知之義夫子言性與天道不可得聞此先覺之義孔子學文武之道學周禮文武周公爲先知孔子爲後知此可知者也孔子不恃杞而知夏不恃宋而知殷不乞靈文獻而心通禹湯此不可知者也夫可知者聖人之知也不可知者聖人之覺也

六經正名

龔自珍曰孔子之未生天下有六經久矣莊周天運篇曰孔子曰某以六經奸七十君而不用記曰孔子曰入其國其教可知也有易書詩禮樂春秋之教孔子所覩易書詩後世知之矣若夫孔子所見禮即漢世出于淹中之五十六篇孔子所謂春秋周室所藏百二十國寶書是也是故孔子曰述而不作司馬遷曰天下言六藝者折衷于孔子六經六藝之名由來久遠不可以肊曾益善夫漢劉向之爲七略也班固仍之造藝文志序六藝爲九種有經有傳有記有羣

書傳則附于經記則附于經羣書頗關經則坿于經何謂傳書之有大小夏侯歐陽傳也詩之有齊魯韓毛傳也春秋之有公羊穀梁左氏鄒夾氏亦傳也何謂記大小戴氏所錄凡百三十有一篇是也何謂羣書易之有淮南道訓古五子十八篇羣書之關易者也書之有周書七十一篇羣書之關書者也春秋之有楚漢春秋太史公書羣書之關春秋者也然則禮之有周官司馬法羣書之頗關禮經者也漢二百祀自六藝而傳記而羣書而諸子畢出旣大備微夫劉子政氏之目錄 吾其如長夜乎何居乎後世有七經九經十經十二經十三經十四經之喋喋也或以傳爲經公羊爲一經穀梁爲一經左氏爲一經審如是是則韓亦一經齊亦一經魯亦一經毛亦一經可乎歐陽一經兩夏侯各一經可乎易三家禮分慶戴春秋又有鄒夾漢世總古今文爲經當十有八何止十三如其可也則後世名一家說經之言甚衆經當以百數或以記爲經大小戴二記畢爯經夫大小戴二記古時篇篇單行然則禮經外當有百三十一經或以羣書爲經周官晚出劉歆始立劉向班固灼知其出於晚周先秦之士之掇拾舊章所爲附之于禮等之于明堂陰陽而已後世爯爲經是爲述劉歆非述孔氏善夫劉子政氏之序六藝爲九種也有苦心焉斟酌曲盡善焉序六藝矣七十子以來尊論語而譚孝經小學者又經之戶樞也不敢以論語夷于記夷于羣書也不以孝經還之記還之羣書也又非傳於是以三種爲經之貳雖爲經之貳而仍不敢悍然加以經之名向與固可謂博學明辨愼思之君子者哉詩云自古在昔先民有作向與固豈非則古昔崇退讓之君子哉後世又以論語孝經爲經假使論語孝經可名經則向早名之且曰序八經不曰序六藝矣仲尼未生先有六經仲尼旣生自明不作仲尼曷嘗遂弟子使筆其言以自制一經哉亂聖人之例淆聖人之名實以爲尊聖怪哉非所聞非所聞然且以爲未快意於是乎又以子爲經漢有傳記博士無諸子博士且夫子也者其術或醇或疵其名反高于傳記傳記也者弟子傳其師記其師之言也諸子也者一師之自言也傳記猶天子畿內卿大夫也諸子猶公侯各君其國各子其民不專事天子者也今出孟子於諸子而夷之於二戴所記之閒名爲尊之反卑之矣子與氏之靈其弗享是矣問子政以論語孝經爲經之貳論語孝經則若是班乎荅否否孝經者曾子以後支流苗裔之書平易汎濫無大疵無閎意眇指如置之二戴所錄中與坊記緇衣孔子閒居曾子天圓比非中庸祭義禮運之倫也本朝立博士向與固因本朝所尊而尊之非向固尊之也然則劉向班固之序六藝爲九種也北斗可移南山可隳此弗可動矣後世以傳爲經以記爲經以羣書爲經以子爲經猶以爲未快意則以經之輿儓爲經爾雅是也爾雅者釋詩書之書所釋又詩書之膚末乃使之與詩書抗是尸祝輿儓之鬼配食昊天上帝也

六經正名荅問一

問傳記及爾雅之爲經子斥之以其不古也孝經之名古矣胡斥之荅孝經之名經視他傳記古矣視孔氏之世之六經則不古鄉不云乎仲尼未生已有六經仲尼之生不作一經子惑是是惑于元命苞鉤命決而已矣周官之爯經王莽所加

六經正名荅問二

問張揖以降論爾雅者衆矣以孰爲正荅以宋鄭樵之論爲正然則雅可廢邪荅否否尚寶史游急就豈不寶雅尚尊許愼說文豈不尊雅尚信毛萇詩傳豈不信雅後聖如起莫之廢也釋訓一篇最冗最誕最僑鄙最不詞如夾漈言

六經正名荅問三

問六藝之有樂謂聲容不謂竹帛明矣樂記一篇之存周官大司樂篇之存竇公所獻戴氏所錄其存于天地也不得謂韶濩之存于天地也明矣班氏乃采小戴記之一篇以當六藝之一何居荅子之言是也而不可以責向與固也向若曰此樂之見于大略者爾名爲七略則不得不然名爲藝文志則不得不然

六經正名荅問四

問三禮之名始何時荅始熹平立石經時夫小戴尊矣抑王言保傅之篇善矣夏小正視月令古矣曾子十八篇亡厓略稍稍見大戴又有功焉公冠投壺諸侯遷廟諸侯釁廟又班氏所爯其文與十七篇相似者也（十七篇今本漢書譌爲七十篇劉攽正之）

則是淹中經之四篇也然而蔡邕不書大戴盧植鄭元不注大戴用心亦有頗焉

六經正名荅問五

問吾子之言以經還經以記還記以傳還傳以羣書還羣書以子還子五者正名之功碩矣今天下古書益少如其寫定于先生之堂六蓺九種以誰氏爲配

荅曰我其縱言之周書去其淺誕剔其譎衍寫定十有八篇穆天子傳六篇百篇書序三代宗彝之銘可讀者十有九篇秦陰一篇（此篇本在周書七十一篇之中其目存其文佚予定爲秦昭襄王時書即今世所傳陰符經也）桑欽水經一篇以配二十九篇之尚書左氏春秋（宜剔去劉歆所竄益）春秋公羊傳鄭語一篇及太史公書以配春秋重寫定大戴記（存十之四）小戴記（存十之七）加周髀算經九章算經考工記弟子職漢官舊儀以配禮古經屈原賦二十五篇漢房中歌郊祀哥鐃哥以配詩許氏說文以配小學是故書之配六詩之配四春秋之配四禮之配七小學之配一今夫穀梁氏不受春秋制作大義不得爲春秋配也國語越絕戰國策文章雖古麗抑古之雜史也亦不以配春秋周官五篇既不行于周又未嘗以行于秦漢文章雖閎侈志士之空言也故不以配禮若夫詩小序不能得詩之最初義往往取賦詩斷章者之義以爲義豈書序之倫哉故不得爲詩之配竊又以焦氏易林伏生尚書大傳（惠棟輯逸）世本（洪飴孫輯逸）董仲舒書之第二十三篇（盧文弨校本）周官五篇此五者附于易書春秋禮經之尾如附庸之臣王者雖不得爲配得以其屬籍通已爲尊之矣盡之矣盡之矣或曰胡不以老子配易以孟子郇子配論語應之曰經自經子自子傳記可配經子不可配經雖使曾子漆雕子子思子之書具在亦不以配論語嚮也發其耑矣

說中古文

成帝命劉向領校中五經祕書但中古文之說余所不信秦燒天下儒書漢因秦宮室不應宮中獨藏尚書一也蕭何收秦圖籍乃地圖之屬不聞收易與書二也叚使中祕有尚書何必遺鼂錯往伏生所受廿九篇三也叚使中祕有尚書不應安國獻孔壁書始知曾多十六篇四也叚使中祕有尚書以武宣之爲君諸大儒之爲臣百餘年閟無言之者不應劉向始知校召誥酒誥始知與博士本異文七百五也此中祕書既是古文外廷所獻古文遭巫蠱不立古文亦不亡叚使有之則是燒書者更始之火赤眉之火而非秦火矣六也中祕既是古文外廷自博士以汔民閒應奉爲定本斠若畫一不應聽其古文家今文家紛紛異家法七也中祕有書應是孔門百篇全經不但舜典九共之文終西漢世具在而且孔安國之所無者亦在其中孔壁之文又何足貴今試考其情事然邪不邪八也秦火後千古儒者獨劉向歆父子見全經而平生不曾於廿九篇外引用一句表章一事九也亦不傳受一人斯謂空前斯謂絕後此古文者迹過如埽矣異哉異至於此十也叚使中祕書並無百篇則向作七略當載明是何等篇其不存者亡於何時其存者又何所受也而皆無原委千古但聞有中古文之名十一也中祕既有五經獨易書著其三經何以蔑聞十二也當帝之時以中書校百兩篇非是予謂此中古文亦張霸百兩之流亞成帝不知而誤收之或即劉歆所自序之言如此託於其父並無此事古文書如此古文易可知宜其獨與絕無師承之費直易相同而不與施孟梁邱同也漢書劉向一傳本非班作歆也博而詐固也侗而愿

葛伯仇餉解

問曰逸書曰葛伯仇餉孟子說之曰湯居亳與葛爲隣葛伯放而不祀湯使人問之曰無以共粢盛也湯使亳衆往爲之耕老弱饋食葛伯率其民要其有酒肉黍稻者奪之不授者殺之有童子餉殺而奪之葛雖貧葛伯一國之君安得有殺人奪酒肉事荅曰王者取天下雖曰天與之人歸之要必有陰謀焉湯居亳與葛爲隣葛伯不祀湯教之祀遺以粢盛可矣乃使亳衆往爲之耕春耕夏耘秋收乃囷乃米而藏之廩而後可以祀其於來歲之祀則豫矣其於歲事則已緩亳衆者何闚國者也策爲內應者也老弱饋者何往來爲閒諜者也葛雖貧土可兼葛伯放而柔彊隣聖敵旦夕虎視發衆千百入其境屯于其野能無懼乎懼而未肯以葛降率其民而爭之又不足以御乃姑殺其閒諜者夫黍稻之簞橐往來兩境陰謀之所橐也其民乃發而獻之伯仇者何衆詞大之之詞

殺者何專詞殺一人不得言仇仇不得言殺史臣曰葛伯仇餉得事實矣又曰湯一征自葛載夫葛何辠辠在近後世之陰謀有遠交而近攻者亦祖湯而已矣

非五行傳

龔自珍曰劉向有大功有大辠功在七略辠在五行傳凡五行爲災異五行未嘗失其性也成周宣榭火御廩災桓僖廟災非火不炎上也亡秦三月火火炎上如故平地出水水未嘗不潤下也河決瓠子決酸棗乃至堯時襄山而襄陵水潤下如故關門鐵飛金從革如故桑穀生朝桑穀非不曲直也雨木冰桃李冬華霜不殺艸艸木曲直如故無麥無禾是暘雨不時之應非土不稼穡予紬洪範箕子以庶徵配五事不以五行配五事如欲用春秋災異說洪範者宜爲洪範庶徵傳不得曰五行傳且休徵五咎徵又五非六也無六沴之義又申五事自五事皇極自皇極五福六極自五福六極不相配彼加恆陰以足六沴又割皇極以畀五事無棼於是者亦無拙於是者今以五事還五事以皇極還皇極以五福六極還五福六極而洪範可徐徐理矣微但此易自易範自範春秋自春秋易言陰陽洪範言五行春秋言災異以易還易範還範春秋還春秋姑正其名而易書春秋可徐徐理矣武王箕子周初之史氏不知後世有儒者古之儒者不聞後世有禆竈梓慎禆竈梓慎不聞後世有文成五利文成五利不聞王莽王莽不聞張角張魯五斗米三里霧如改五經以遷就之角魯將毋經學之大宗也哉

表孤虛

予讀漢百官表至戊己校尉而作曰古用兵之法盡此官矣戊己之爲德無專治無所不治擊之也無方而善擊天下之虛負戊己以爲治百戰百勝不戰亦勝戊己之名以孤爲名者也孤不自孤得虛而孤使漢官盡如此匈奴何足平三十六城郭何足有大宛何足通邪古先聖王使弟子八歲入小學學六甲五方之事六甲五方相爲用古也必有其說宋裴駰不得其說以虛爲孤以孤爲虛予懼疑誤後世作一表采易緯之義兼術家之術以正漢官之名與裴駰正相反

甲子旬	虛戌亥	孤在辰巳
甲戌旬	虛申酉	孤在寅卯
甲申旬	虛午未	孤在子丑
甲午旬	虛辰巳	孤在戌亥
甲辰旬	虛寅卯	孤在申酉
甲寅旬	虛子丑	孤在午未

闢告子

龔氏之言性也則宗無善無不善而已矣善惡皆後起者夫無善也則可以爲桀矣無不善也則可以爲堯矣知堯之本不異桀郇卿氏之言起矣知桀之本不異堯孟氏之辯興矣爲堯矣性不加菀爲桀矣性不加枯爲堯矣性之桀不亡走爲桀矣性之堯不亡走不加菀不加枯亦不亡以走是故堯與桀互爲主客互相伏也而莫相偏絕古聖帝明王立五禮制五刑敝敝然欲民之背不善而嚮善攻劘彼爲不善者耳曾不能攻劘性崇爲善者耳曾不能崇性治人耳曾不治人之性有功於教耳無功於性進退卑亢百姓萬邦之醜類曾不能進退卑亢性告子曰性無善無不善也又曰性杞柳也仁義桮棬也以性爲仁義以杞柳爲桮棬闢之曰浸假而以杞柳爲門戶藩杝浸假而以杞柳爲桎梏浸假而以杞柳爲虎子威俞杞柳何知焉又闢之曰以杞柳爲桮棬無救於其爲虎子威俞以杞柳爲威俞無傷乎其爲桮棬杞柳又何知焉是故性不可以名可以勉強名不可似可以形容似也楊雄不能引而申之乃勉強名之曰善惡混雄也竊言未湮其原盜言者雄未離其宗告子知性發端未竟

予年二十七著此篇越十五年年四十二矣始讀天台宗書喜少作之闇合乎道乃削剔蕪蔓存之自珍自記癸巳冬

說印

瘁哉自著錄家儲吉金文字以古印爲專門攻之者有二或曰是小物也不勝錄或曰即錄錄坿鐘彝之末餘昔者劉向班固皆曰繆篆所以摹印章也漢書

有八而摹印特居一古官私印之㽞著人手也小學之士以古自華之徒別爲一門固有說乎夫茗泖之士愛古甓闢龐之士愛古瓦甾者十四至于魚形獸面之製吉陽富貴之文或出于古陶師多致之不足樂也且別爲一門儲印豈不癒於是若夫第其鈕別其金三品則亦考制度之一隅也官名不見于史是亦補古史也人名大暴白乎史是則思古人之深情也夫官印欲其不史私印欲其史此羽琌之山求古印之大旨也體或繆篆或省不爲繆篆

論京北可居狀

京師春益早冬益煗客益衆士著益詐吾相北方獨宣化府承德府之間可以居可以富可以長子孫今夫東南艸木尤尤然易榮也易高大也易槁也蠹空其中雨漬其外有園圃者不規久遠不能儲以爲美材宣化承德閒少木木四月始榮其華肥其葉長其材堅得三頃之磽确以種木三十年而材之棟宇棺槨之利可以專數縣恆寒故腠理實恆勞故筋骨固食妖服妖玩好妖不至故見聞定居天下極北仕者賈者不取道不取道無過客矣故家室姻戚皆舊我祖我宗蹕路之所出入承德則　山莊在焉近　宮牆　蹕路不爲陋子孫如智慧亦可以窺掌故矣東南生齒密邱墓密歲歲埋之歲歲掘之故土浮故土多石少宣化承德閒平地皆巨石地氣不洩氣不洩故無蚊蚋毒蟲亦無瘟疫痁疾人畜皆壽如夾山而居山之坳縱可四百丈横四之一可以牧牛羊犎牛牧可以代田石炭可以代薪狼狐野貓之皮可以代蠶子孫如聰慧者宜習蒙古書通喇嘛經咒習蒙古書通喇嘛經咒可以代東南書記之館教讀之師吾有丈夫子二如一支回南一支還北他日魂魄其歆北乎噫吾少年營東南山居中年仕宦心中温温然不忘東南之山居京師既不欲久淹天意詗我人事碁我又未必使我老東南从曼妙之樂也我方圖之矣丁酉十月與客言志既送客書示兒子

北路安插議

土爾扈特之歸也自乾隆三十六年後于庫爾喀喇烏蘇塔爾巴哈台兩處有賜渥巴錫等游牧地如立行省後不可使與民戶旗戶無區別宜各建一大城居其酋聽出城外舊有水草處數區仍令安牧歲時酌令入牲畜于布政司則蠲其例貢一切封爵翎頂如故謹議

蒙古寄廄表序　　定盦文集補編二

賽音部之有兩厄魯特猶青海部之有賀蘭山厄魯特與額濟納土爾扈特也皆各有廄疆域則統之如古附庸國賽音西壤茂有水草其始也皆居推河矣其繼也皆居烏蘭烏蘇矣今阿剌布坦裔見旂一廄一丹濟蘭裔見廄一旂一廄皆貝子地皆削推河之爯官書紀載或贅或歧故考檔宜慎也

青海志序

青海在甘肅西寧府邊外唐吐谷渾之分也三十九族奉佛而好兵會盟之事弗與故文移甚少其地始盡番子有也三十九族之人盡後徙也瓦剌與蒙古實一而二始元明閒爲蒙古屬國視蒙古微賤和碩特之得姓博爾吉吉特氏當是冒貴種未必本姓然弗可攷也今依　欽定世系表以和碩特之顧實汗爲首巨細之故咸詮次于下雍正後顧實裔亡而和碩特不盡亡存者如千族其事次焉其徙往以實地者有喀爾喀輝特土爾扈特各部其事又次焉其關界以鎮海堡爲首其地形以河爲領具如志

烏梁海表序

皇輿極北竟也其人與明阿特同祖喀爾喀四部輕之蓋微種也頗役附北厄魯特噶爾丹不能自通康熙三十六年漠北平五十四年烏梁海來貢貂有詔隸札薩克圖汗部乾隆三十九年始與木蘭之圍　命與烏蘭烏蘇厄魯特杜爾伯特青海爲一隊謂之四別隊嗣是進年班矣其部落以在唐努山者爲大支以牧阿勒坦山牧阿勒坦淖爾者爲屬國實一種而三國有總管大頭目一員今鉤考唐努山世系自和羅爾邁以下列於表

漢器文錄序

余嘗攷漢氏雖用徒隸書書一切奏記而宮府崇尚篆學非兼通倉頡以來衆體不得爲史君后通史書者班謝皆濡筆以紀夫亦可以知其貴重矣金玉刻辭以視刻碑尤所特加意也余最錄墨本曰阮氏藏史賓鈃一古文也林華館鐙一定陶鼎一小篆兼隸書也汪氏藏陵陽鼗一小篆文氏藏五斗銗一錠一小篆秦氏藏魯共王熏盧一小篆兼隸書李氏藏郳公鼎一籀文顏氏藏慮俿尺一小篆王氏藏雁足鐙一隸書兼小篆予自藏松豆一古文王剛卯一籀文鴻嘉鼎一一升十四龠熏盧一小篆兼隸書合諸家藏大小洗十有五皆小篆兼隸書長白斌良藏嘉量一小篆兼隸書起高文之世汔乎孝安之朝以二十九物者發其凡而泉印鏡之簿不僂指焉醃䤈而碩又往往璆然振其詻辭可續周天府矣

鏡錄序

鏡別爲專門何也其四言在易繇與詩之閒三言至七言在謠諺之閒體裁尤芳異文章家喜之錄之以貺夫言詩者也其用韻則不可以周之諧聲求之矣其文字大小篆與隸書相雜爲體起于秦汔于齊梁閒自藏五諸家墨本三十有九總四十有四

瓦錄序

漢氏宮殿之名不可得而簿錄也其瓦黝以溫其文字多哀而傷心者觀其體皆深習八體六技者之所爲非盡陶師之爲也夫後漢祠墓之刻碑皆石工書而前漢瓦文乃兼大小篆嘻可以識炎運之西隆窺劉祚之東替也矣予所錄五十有五曰長生未央曰長樂未央曰長生無極曰與天無極曰千秋萬歲與地無極曰億年無疆曰永奉無疆曰高安萬世曰宗光萬世曰千秋萬歲曰金曰千金曰衛曰觶曰便曰蘭池宮當曰椒風嘉祥曰嬰桃轉舍曰都司空瓦曰上林農官曰甘林曰甘泉上林曰宗正宮當曰八風壽存當曰右將曰有萬憙曰大廄曰金廄曰宜富貴當曰平樂宮阿曰漢幷天下曰佷千萬延曰永望芒芴曰嵬氏冢舍曰萬歲冢當曰宣靈曰萬石君倉曰六畜蕃息曰方春蕃萌曰駘蕩萬年曰仁義自成曰延年益壽曰延壽萬歲曰萬物咸成曰長毋相忘曰維天降靈延元萬年天下康寧文之可以目治者九曰鳳形曰飛廉形曰飛鴻形文曰延年曰三雀形曰朱鳥形曰龜蛇交形曰饕餮形曰二馬形文曰甲天下曰魚形其諸家箸錄有之而予未見者三曰衛屯曰揜依中庭曰黃山

徽州府志氏族表序

龔自珍始爲徽州府表氏族也先王以人道序天下故氏族嚴焉我　大清文

物備布山川穆清瀕海而東置行省者一十有八其縣一千三百有奇縣之民籍皆億萬民皆能言所姓而姓以世德家行及勳貴之迹有述者謂之大自珍所至縣多矣皆諏而記之夫以大姓雄于縣而詘于府者有之矣以大姓雄于府而詘于一行省者又有之矣以大姓雄于一行省而詘于總知天下掌故之宗所記聞者又有之矣曩者家大人知徽日命自珍任徽討文獻之役徽之大姓則固甲天下粲然散著靡有專紀是故削竹而爲之表其義迺曰載大宗次子以下不載夫宗法立而人道備矣次子之子孫官至三品則書不以宗廢貴貴也其有立言明道名滿天下則書不以宗廢賢賢也自今玆嘉慶之世推而上之得三十世以上者爲甲侯得三十世者爲乙侯得二十世者爲丙侯義何所尙尙于恭舊遂箸錄洪氏吳氏程氏金氏鮑氏方氏汪氏戴氏曹氏江氏孫氏畢氏胡氏朱氏巴氏凡十有五侯其餘羣姓附見焉弗漏弗濫書既成閱六年嘉慶庚辰之歲則開匧而最錄之如此若夫齊梁之浮譚江左之虛風侈心膏粱之名詭言氏族之學朝之失政野之失德作者何師焉

劉禮部庚辰大禮記注長編序

庚辰秋七月　仁宗睿皇帝木蘭熱河大行問至京師禮部堂官奔赴熱河者二人司員奔赴者滿二人漢一人留署職大器檔案者漢一人則禮部主事武進劉君逢祿實任之起嘉慶二十五年七月二十七日軍機大臣受　顧命大臣飛寄留京辦事王大臣信留京王大臣傳知百官成服汔道光元年三月二十六日奉安　昌陵禮成又恭載四月初六日常雩　圜邱升配事而全檔子告成所徵者凡十類一　上諭二　隨旨三題奏本摺四禮部咨各衙門文移五各衙門咨禮部文移六禮部頒各直省及五十一旗蒙古八十七旗喀爾喀文移七朝鮮國王咨禮部文移八禮部存記清漢字檔子九內閣恭擬祭文十翰林院恭擬祭文而朝鮮國王祭文附焉敬手勒成六卷器紀爲禮之極大器爲國家萬事之根本恭讀　遺詔有之曰書有陟方之文古帝王崩于巡狩蓋有之矣則是不得以爲變禮今所記注皆經常也敬以告儒臣之纂官書及後世攷禮儀者於乎我　朝　列祖　列宗大慈大孝大法大守之原至尊至重禮官不能詳也禮官所能記載蹟焉而已道光二年秋內閣中書仁和龔自珍序

最錄易緯是類謀遺文

易緯最無用獨卦氣法或出于古史氏而緯家傳之何以疑其出於古史氏曰古者頒時月日之曆與三易之法皆出于王者掌於史氏故僞爲時月日者有誅焉僞爲卜筮之書者有誅焉其大原一也春分之日與秋分之日同占一卦爻又同其吉凶必殊矣冬至之日與夏至之日同占一卦爻又同其吉凶必殊矣推而至于三百六十六日設日日遇卦同爻又同其吉凶必日日殊矣是故震兌坎離之主二十四氣餘六十卦之各主六日八十分日之七此必古法必古憲令也易緯通卦驗乾元序制記是類謀皆載此法是類謀最詳故錄一通以爲今筮家言值日者之祖

最錄尙書攷靈耀遺文

似張衡靈憲之支流尙不及衡密矧揆諸今日所實測者乎其言天地之距七曜之度恣匈肊而吳言之殆無一言之近事實者獨地與星辰四遊之義或者有徵過而錄之俟司天采擇

最錄春秋元命苞遺文

春秋緯亐七緯中最遇古義矣元命苞尤數與董仲舒何休相出入凡張三世存三統新周故宋以春秋當興王而託王亐魯諸大義往往而在雖亦好言五行災異則漢氏之恆疾不足砭也凡予錄緯三家用閩趙在翰本

最錄穆天子傳

穆天子傳六卷自第一至第四書天子西巡狩之事第五第六書畿內畋遊之事又具書盛姬事

天子自北而西而北凡行一萬三千三百里其征比反史臣具書日龔自珍謹由日推月得月周天二十又八

龔自珍曰天子西征得羽琌之山東歸蠹書于羽陵畿內有羽陵何也樂羽琌之遊歸而筑羽陵也天子西征得樂池東歸葬盛姬于樂池畿內有樂池何也

樂樂池之遊歸而築樂池也晉臣郭璞語非是洪氏頤煊孫氏星衍語皆非是

此籀文也籀文孰作之宣王朝太史臣籀之所作也非西周世所行之文也曷爲明之明非古文也孰謂爲古文晉臣荀勗以爲古文也元明絜書家因以爲古文也古文簡籀文繁古文但有象形指事籀文備矣晉臣不知其異

六卷文闕不具何也荀勗云汲郡收藏不謹是其故也自珍曰今闕文有二種有闕甚多不知若干名者事更端也寫書者宜書之曰闕有闕一二名者事無更端則食也寫書者宜爲方空於行閒不言闕今寫定本第一卷第一行先書闕乃書飲天子蠲山之上是其例也如此庶讀者瞭其事起訖矣

由闕故知有逸文可撫拾與可釁者剌取羣書補食字洪頤煊孫星衍兩家善矣龔自珍取列子周穆王篇事抱朴子君子化猿鶴小人化蟲沙事羣書中帝臺事壇山刻石事應語之鏡事定爲此傳逸文爲撫逸一篇附卷尾

晉書束皙傳曰此書本五卷末卷乃雜書十九卷之一孫星衍曰尋其文義相屬應歸此傳束皙傳別出之者非也龔自珍曰孫說是也

今所據有元劉氏庭榦本明吳氏琯本何氏鏜本邵氏䕫古本汪氏明際本吳山華陰兩道藏本　國朝洪氏頤煊本孫氏星衍本洪氏孫氏爲善

龔自珍曰古者神君高后所以享帝者之樂左史之所莊記周史之最古者後王德薄神人遠之天地既漓山川衰濁神物徂謝下逮草木不孕金玉郯子之言曰不能紀遠乃紀於近重以史降爲儒耳剽目誦不如剡子驚而削之使天靈迹惝恍夷于稗家尚不得媲國語不亦儉乎

最錄列子

列子八卷晉張湛注明嘉靖中吳郡顧春依宋景定改元龔自萬本重刻者自珍曰列與莊異趣莊子知生之無足樂而未有術以勝生死也乃曰死若休何容易哉列子知內觀矣莊子欲陶鑄堯舜而託言神人列子知西方有聖人矣其曰以耳視以目聽曰視聽不以耳目於聖人六根互用之法六識之相庶近似之皆非莊周所知者求之莊未可以措手足求之列手有捫而足有藉也莊子見道十三四列子見道十七八丁大法之末東皆未脫離三界惜哉

最錄司馬法

予錄書至司馬法深疑焉古有司馬兵法又有穰苴兵法齊威王合之名曰司馬穰苴兵法此太史公所言司馬法宏廓深遠合于三代穰苴區區小國行師之法而已又太史公所言二者合一百五十篇宋邢昺所見也見三卷者晁氏也見一卷者陳氏也實止一卷爲書五篇則今四庫本及一切本是也其言孫吳之輿臺尚不如尉繚子所謂宏廓深遠者安在疑者一旨馬融以降引之者數十家悉不在五篇中疑者二佚書乃至百四十有五疑者三存者是司馬法則佚者是穰苴法矣齊威王合之之後何人又從而分之使之蕩析也疑者四馬融以下羣書所引頗有三代兵法及井田出賦之法是佚書賢于存書遠矣是穰苴法賢于司馬法遠矣疑者五邢陳晁三君之生不甚先後所見縣殊疑者六道光壬辰閏九月寫司馬法竟并質六疑

聞蘇州黃氏有宋刻本司馬法不知幾卷惜未見　邢昺親見司馬法百五十篇出論語義疏

最錄急就

急就三十二章章六十三字依王伯厚寫本伯厚所偁碑本作某某者頗疑之趙孟頫嘗臨皇象矣墨蹟貯　大內乾隆初　詔刻石嵌於西苑之閱古樓者是也予家有拓本以校伯厚語知其不然豈趙臨皇象而偏旁實不從之邪抑皇象有二碑邪第三十一章最舛亂難讀各本皆然予以肊正之合作者分別部居之意且以地名爲殿庶伯厚所言前章末句與後章起句相躡者

最錄中論

徐幹中論論儒者之蔽既見要害擊而中之七十子歿不數數遇斯言異哉吾乃遇之於漢與魏之交也爰依何鏜本寫定甚完具自珍曰漢初元于孝武能成一家之言者甚衆昭宣以降書不逮古下汔魏世合而論之譬適于野焉或千里鼠壤不逢可材則楊雄法言荀悅申鑒是也平蕪生之灌木叢之剔而薙之乃覯瑤草拾而佩之如桓寬鹽鐵論劉向說苑王符潛夫論是也若乃傾匡量芝到橐載大藥其徐氏中論邪

最錄歸心篇

歸心篇一千九百四十二字顏之推家訓二十篇之第十五也高安朱軾本十九篇此篇見廢予依宛平黃叔琳同縣盧文弨兩本參校付寫夫說法人者立宗立因立喻道大原覺羣聾華雨自天天樂墮空斯比丘之躅非居士之宗居士者詞氣夷易略說法要引人易入也而不入于妄在家爲家訓在教爲始教以儒者多樂之

最錄神不滅論

神不滅者敢問誰氏之言與精氣游魂吾聞之大易於昭在上又聞之詩魂升魄降又聞之禮儒家者流莫不肄易莫不肄詩莫不詩禮顧儒者曰神不滅佛之言也吾儒不然此身存卽存此身滅卽滅則吾壹不知儒之於易於詩於禮盡若是其莽莽邪盡若是其墨墨邪盡若是其孰視如無覩邪抑違中之佞邪神不滅論一卷設四難四答三千名有奇鄭鮮之撰鮮之不知何代人也此宋槧本楊傑序蘇州江沅藏其詞旨與顏之推相似必南北朝人也江沅曰此讀佛書之初階可以種信根亟寫副墨一通自珍曰此亦讀易詩禮者之所必欲知也亟寫副墨一通人間遂有第三本

最錄李白集

龔自珍曰李白集十之五六僞也有唐人僞者有五代十國人僞者有宋人僞者李陽冰曰當時著述十喪其九今所存者得之他人焉陽冰已爲此言矣韓愈曰惜哉傳於今泰山一毫芒愈已爲此言矣劉全白云李君文集家有之而無定卷全白貞元時人又爲此言矣蘇軾黃庭堅蕭士贇皆非無目之士蘇黃皆嘗指某篇爲僞作蕭所指有七篇善乎三君子之發之耑也宋人各出其家藏愈出愈多補綴成今本宋人皆自言之委巷童子不窺見白之真以白詩爲易效是故效杜甫韓愈者少效白者多予以道光戊子夏費再旬日之力用朱墨別真僞定李白真詩百二十二篇於是最錄其指意曰莊屈實二不可以幷之以爲心自白始儒仙俠實三不可以合合之以爲氣又自白始也其斯以爲白之真原也已次第依明許自昌本

最錄平定羅剎方略

平定羅剎方略四卷無纂修銜名始于康熙二十一年八月遣副都統郎坦等偵探羅剎情形事終于二十八年內大臣索額圖立碑與羅剎定地界事羅剎者謂俄羅斯國之人也俄羅斯以順治時擾黑龍江踞雅克薩尼布潮二城而有之至是三十年我
聖祖仁皇帝命將克復逐其人首尾七年而定　詔史館作是書也最餘明四庫著錄諸方略獨遺此四庫未見之也在事之人將軍巴海都統薩布素先往無功且意在久師卒成大功者都統公彭春護軍統領佟寶侍郎薩海也方略之要薩海督耕彭春佟寶督戰蓋且戰且耕也兵器以福建所進籐牌爲主領籐牌兵者漢鑾儀使侯林與珠臺灣投誠授左都督何祐也定界在何處碑二通一在格爾必齊河一在額爾古納河二河皆黑龍江之上游也郎坦始之彭春薩海中之索額圖善其後也　仁皇帝諭曰逐之而已不戮一人如天之仁也又諭曰渠所竊踞距我發祥之地甚近此逐之之意也

書蘇軾題臨皋亭子帖後

東坡居士睡足飯飽倚於几上白雲左繞清江右回重門洞開林巒齊入當此時若有思而無所思以受萬物之備元豐四年五月蘇軾臨皋亭之上

龔鞏祚曰夫睡足飯飽者二十五種前方便之二倚於几上者智者曰合眼不受外光合口不受外風是其義夫左繞表假右回表空重門言出二邊也重門洞開表中道林巒齊入表三千具也復次無思表寂有思表炤有思無思同時表寂炤雙現前萬物備表三千具也何謂受受亦不受不受亦不受非受非不受亦不受亦受亦不受亦不受如是之人則能受萬物之備矣當此時也者以無去來今之一時以具去來今之一時悉檀而說說有此時是故阿難結集五時教例系一時道光十七年三月書蘇軾題臨皋亭子帖後

上大學士書

中書龔自珍言自珍少讀歷代史書及　國朝掌故自古及今法無不改勢無不積事例無不變遷風氣無不移易所恃者人材必不絕於世而已夫有人必有𠥓肝有𠥓肝則必有耳目有耳目則必有上下百年之見聞有見聞則必有考訂同異之事有考訂同異之事則或𠥓以爲是𠥓以爲非有是非則必有感慨激奮感慨激奮而居上位有其力則所是者依所非者去感慨激奮而居下位無其力則探吾之是非而昌昌大言之如此法改胡所弊勢積胡所重風氣移易胡所懲事例變遷胡所懼中書仕內閣糜七品之俸于今五年所見所聞𠥓弗謂是同列八九十輩安之而中書一人𠥓弗謂是大廷廣衆苟且安之夢覺獨居𠥓弗謂是入東華門坐直房昏然安之步出東華門神明湛然𠥓弗謂是同列八九十輩疑中書有痼疾弗辨也然𠥓弗謂是如銜魚乙以爲茹如藉蝟栗以爲坐細者五十餘條大者六事茲條上六事願中堂淬厲聰明煥發神采賜畢觀覽

一中堂宜到閣看本也大學士之充內廷者例不看本伏考雍正十年以後內廷之項有五一　御前大臣二軍機大臣三南書房四上書房五內務府總管是也五項何以稱內廷內閣爲外廷故也內閣何以反爲外廷雍正後從內閣分出軍機處故也大臣帶五項者除出南書房上書房總師傅不日入直不常川園居日入直常川園居者三項而已此帶三項之大學士不到閣看本之緣由也幸大學士不盡帶三項內閣日有大學士一員到漢侍讀上堂將部本通本各籤呈定迎送如儀中書有關白則上堂無關白則否此　國初以來百八十年不改而且雍正壬子以後九十年來莫之有改者也惟中堂到閣侍讀以下賢否熟悉𠥓中輔臣掌故亦熟悉𠥓中內閣爲百僚之長中書實辦事之官此衙門一日未裁此規矩一日不廢道光元年大學士六人滿洲伯中堂托中堂協辦長中堂漢則曹中堂戴中堂協辦孫中堂是年到閣看本者三人托戴伯是也戴予告孫大拜協辦爲蔣中堂伯休致長大拜協辦爲英中堂則道光二年之事曹蔣皆軍機大臣長伊犂將軍孫兩江總督英內務府總管其日日看本者只托中堂而已托中堂在嘉慶朝任　御前大臣軍機大臣常川園居　聖眷隆重至是乃日日看本原屬偏勞一日　召見乘便口奏內閣只臣一員日日看本部旗事繁必須分身等語於是乞　旨派漢學士三人輪流看本噫學士職過硃看本非所掌也此乃第一大關鍵然而一時權宜之法豈以爲例他日無論某中堂開缺局勢卽全變局勢全變舊章不難立復設竟從此改例須大學士奏明將漢學士添此職掌纂入會典並將大學士永遠作爲虛銜之處纂入會典萬無不奉明文淡然相忘之理所以托中堂此奏權宜自無妨礙而後來永遠如此幷托中堂所不及料者也孫革職蔣大拜協辦爲汪中堂汪上書房總師傅也按嘉慶九年　上諭曰南書房上書房行走大臣俱著輪流入署辦事其上書房總師傅不過旬日一入直尤不得藉口內廷常川園居　聖訓煌煌（在會典第七十四卷）汪中堂不知也侍讀不知也汪到任日滿侍讀探請意指汪艴然曰我外廷乎乃止是日絕無援甲子年　上諭以明折之者不但此也前此嘉慶七年六月　上諭曰內閣重地大學士均應常川看本其在軍機處行走者每年春夏在圓明園居多散直後勢難赴閣至在城之日直機務稍簡朕令其赴衙門辦事卽應閣部兼到若不在內廷之大學士票擬綸音是其專責豈可閑曠保寧到京後雖有領侍衞內大臣朕不令其在園居住嗣後軍機處之大學士直朕進城後諭令到衙門時著先赴內閣再赴部院其不在內廷之大學士著常川到閣以重綸扉以符體制此諭更明白矣亦無援引以折之者大官不談掌故小臣不立風節典法陵夷紀綱積壞非一日之積可勝痛哉假使汪肯看本則托汪隔日一到與托原奏所稱只一員到閣之語情事異與所稱日日到閣之語情事又異夫復何辭惜哉此第二大關鍵也汪病逝協辦爲今盧中堂英降熱河都統協辦爲今富中堂兩中堂不但不在三項內廷並不在五項之列尤宜到閣以重本職而侍讀懲前事不復探請兩中堂原未諳閣故不知大學士之本職因何而設咎自不在兩公遂兩相忘此第三大關鍵合署人員舉朝科道亦皆淡然相忘比之汪中堂到任之年情事又一變而漢學士之看本局遂不變時人戲語陳學士嵩慶張學士鱗曰兩君可稱協辦

協辦大學士兩君笑應之三十年後後輩絕不解今日嘲戲語矣盧中堂全銜爲太子少保協辦大學士吏部尚書國史館總裁兼管順天府事務富中堂全銜爲太子少保協辦大學士理藩院尚書正白旗滿洲都統閱兵大臣今吏部順天府知有盧中堂內閣不知有盧中堂也理藩院正白旗知有富中堂內閣不知有富中堂也黜陟之事托中堂獨主之內閣不知中堂凡有六缺也而本朝大學士一官遂與保傅虛銜有銜無官者等自尚書至巡檢典史皆不以兼攝事廢本缺事獨大學士有兼事無本事矣自尚書至未入流皆坐本衙門堂上辦事內閣爲衙門首堂上闃然無堂官矣而　太宗文皇帝以來設立大學士之權之職之意至托中堂而一變汪中堂而再變盧富兩中堂而三變托俶之汪中之盧富成之依中書愚見今宜急請托中堂盧中堂富中堂輪流到閣看本（今曹係軍機大臣長係御前大臣將係兩江總督）如不看本宜急奏明改定會典不得相忘此當世第一要事

一軍機處爲內閣之分支內閣非軍機處之附庸也雍正辛亥前大學士卽軍機大臣也中書卽章京也壬子後軍機爲諭之政府內閣爲旨之政府軍機爲奏之政府內閣爲題之政府似乎輕重攸分然寰中　上諭有不曰內閣承發奉行者乎寰中奏牘有不曰內閣抄出者乎六科領事赴軍機處乎赴內閣乎昔雍正朝以軍務宜密故用專摺奏後非軍事亦摺奏後常事亦摺奏後細事亦摺奏今日奏多于題諭多于旨亦有奏訖在案補具一題者絕非雍正朝故事故事何足拘泥但天下事有牽一髮而全身爲之動者不得不引申觸類及之也　國朝仍明制設六科其廨在午門外主領　旨主封駁惟其爲　上諭也諫臣或以爲不可行而封駁之諫臣之所以重今內閣擬旨所答皆題本也所循字句皆常式也旨極長無過三十字誠無可封駁者自閣臣爲閣曹冗員而幷科臣亦成閣曹冗員果依現在情形何不以六科移駐　隆宗門外專領軍機處　上諭而主其封駁乎又惟內閣爲至近至貴之臣也外吏不敢自通于　主上故仍明制由通政司達內閣謂之通本果依現在情形通政司亦閣曹冗員可以裁如不裁何不移駐　隆宗門外爲奏事處之咽喉乎此二說原屬迂腐不可行然援据立法之初意而求其緫理核其名實必遺天下後世辦口如此重重駁詰而後已亦何以禦之哉又六部尚書皆直日而大學士獨不直日侍郎直日而內閣學士不直日立法之初豈不以絲綸之寄百寮之總不直日者無日不直也乎內閣與軍機既分大學士反恃部院旂務以爲重而直日　召見嘉慶中御史蔡烱奏大學士勿令兼他務其論實近正也其事則幸而不行萬一行則大學士既不直日又不到閣看本終歲不　召見又不趨公與冗食需次小臣何以異天下後世姍笑何以禦之哉故曰必也正名名之不正牽一髮而全身爲之動者此也雍正壬子始爲軍機大臣者張文和公鄂文端公文和攝中書四人文端攝中書兩人詰　乾清門幫同存記及繕寫事爲軍機章京之始何嘗有以六部司員充章京者乎文和兼領吏部戶部何嘗召吏戶兩衙門司官幫存記繕寫乎厥後中書升主事卽出軍機處何也六部各有應辦公事占六部之缺辦軍機處之事非名實也其升部曹而奏留內廷者未攷何人始至于由部員而保充軍機處者又未攷何人始大都于文襄傅文忠兩公實俶之主之其後遂有部員送充之例內閣占一半六部占一半閣部對送閣所占已不優矣但閣與部未嘗分而爲七嘉慶二十一年　睿皇帝顧謂董中堂曰此次保送內閣獨多董中堂衰耄未遑据大本大原以對反叩頭認過於是　特諭內閣與六部衙門均平人數而閣與部遂爲七今中書在軍機者最希最失本真職此故也伏思本原之中又有本原從本原更張必非一介儒生口舌所敢議依中書愚見姑且依雍正中故事六部專辦六部之事內閣辦絲綸出內之事停止六部送軍機處其由軍機中書升任部員後不得奏留該處立飭回部當差如此庶變而不離其宗漸復本原漸符名實

一侍讀之權不宜太重也自中堂不到閣而侍讀之權日益重凡中書一切進取差使侍讀不呈大官單袖中出寸紙書姓名一兩行口進數詞中堂漫頷之卽得之矣遇有協辦侍讀出缺則侍讀之門如市故侍讀以上官自處中書以下屬自處明悖會典試思六部卿寺衙門皆用大官單白事何內閣獨廢單不用由各衙門堂上皆有堂官官有几案可閱官單今侍讀之見中堂也大率

宮門風露之中立譚之頃使非袖中出寸紙實不飭便此其所苦也論者曰侍讀于中書近中堂于中書遠藉加延訪此論不然大官單既備載中書之履歷年齒食俸深淺功過次數及何項行走名目矣何獨憑袖中寸紙之爲延訪而閱官單之反非延訪與中堂領百寮爲　皇上耳目其於四海之內滿漢文武大小賢否罔弗知也何至本衙門二三筆札小生尙有弗知而待臨歧延訪與豈中堂之聰明申于天下而獨詘于侍讀與依中書愚見一切中書差使宜由侍讀手奉全單默然鵠立中堂坐堂上朱筆點出明降堂諭不許仍沿袖中出紙以肅瞻聽

一漢侍讀宜增設一員使在典藉廳掌印也　國初漢侍讀本三人今滿洲蒙古漢軍侍讀缺十二人漢缺二人內閣爲掌故之宗典藉廳爲儲藏之藪近御史王贈芳有陳奏添設漢侍讀一摺部議不行其原奏但爲疏通人員起見且仍係辦理票籤之事票籤甚不乏人矣何用添設議寢良是愚以爲侍讀必宜添設以復舊制而非專爲疏通起見也又非爲票籤處添缺也今漢缺典藉二員皆不在廳行走或在票籤委署侍讀上行走或在稽察房行走或在票籤直房行走或在副本庫行走其中書幫辦典藉者一兩員孤立于廳廳待之如客彼實缺典藉尙不過而問一切矣安能責幫辦之中書問其何故由廳無漢人前程故典藉雖有深俸苟非委署侍讀必不準擢侍讀假使擢侍讀而其人又離廳矣又況實缺典藉由中書論俸而升俸已深矣不久出衙門矣即真在廳行走而視廳如傳舍無足整頓固也此漢人于內閣掌故十九茫然而滿員直視爲文移檔案之區繁缺不欲令漢人分權其勢遂成遂不可反依中書愚見欲名實之符莫如添漢侍讀一員在廳掌印與滿侍讀和衷辦事此缺出以實缺典藉升用典藉缺出以在廳幫辦之中書升用如此則國家多熟諳掌故之小臣爲太平潤色即以疏通而論漢人之升侍讀也分爲二支一支由票籤處委署侍讀升用一支由典藉升用全局均勻無要津擠塞之患

一館差宜復舊也各館官書以內閣翰詹衙門充總纂纂修協修官此　國初以來定例近日尙有明文可見一見於嘉慶六年十月大學士王杰等會典館原奏再見於嘉慶七年十一月大學士保寧等會典館原奏弁冕會典者也會典館如此　歷聖實錄館如此一切官書局無弗如此嘉慶七年王文端公送中書蔡毓琳等充協修而以葉繼雯充纂修葉君負文望辭至再欲待三召文端怒遂停止中書送纂修之例於是終會典館全書告成之年無以中書續送者　仁宗睿皇帝實錄凡六年告成亦無以中書送纂修者在文端爲遷怒爲變舊章從而沿之非文端諍友矣但文端未嘗奏明裁汰未奉明文從而沿之以爲前規後隨恐文端不受且停止送纂修協修矣而獨送分校分校之役與供事等夫中書與翰詹同爲清秩翰林纂書中書分校之書內得失一切不當問中書深以爲恥又按嘉慶末楊宜之係副貢生出身八品京官而充會典館總纂中書王璟等以進士出身七品官而充其分校揆之　國家用人之法豈爲平允此必當復其舊物幷行知各館者也

一體制宜畫一也漢中書充　文淵閣檢閱軍機章京者挂朝珠今中書紛然挂朝珠或以爲非或以爲是以爲是者曰內閣本內廷與軍機無區別以爲非者曰今之內閣一切非軍機處事勢本殊何獨挂珠兩說皆中理此宜奏定章程或全準或全裁或何項應準或何項應裁奉明文而載會典又如中書初到閣見大學士儀平日侍讀中書因公見大學士儀後輩初次謁前輩儀亟宜斟酌卑亢之間纂成一書以便循守顧文物斐然以章百司領袖之盛道光九年十二月朔中書龔自珍謹議

在禮曹日與堂上官論事書

主客司主事兼坐辦祠祭司事龔鞏祚謹啓大人閣下鞏祚以去年春由宗人府主事調任今職受事以來於今一年拙者之効無所表見而匈臆閒有所欲言不揣冒昧欲以上禆高深於百一大人觀覽之餘加以采訪采訪之後如可行次第施行條目如左

一則例宜急修也定制各部則例十年一修天運十年而小變人事亦然十年之中凡欽奉　上諭及臣工條奏關系某部事宜經某部議準者該部陸續纂入以昭明備今按禮部則例自嘉慶二十一年重修後今二十三年矣祠祭司

典禮最爲重大應行纂入者較三司繁賾數倍三司亦有應纂入者署中因循憚于舉事若再積數年難保案牘無遺失者他日必致棘手禮曹爲　朝廷萬事折衷之地較五部最重今各部皆無二十年不開則例館者揆其輕重未爲允洽又鞏祚讀嘉慶二十一年所修則例舛錯極多此日重修見聞相接尚易訂正若遲至數年而後舊人零落攷訂益難宜飭首領司詳議迅辦奏稿本年夏間舉行

一風氣宜力挽也鞏祚先祖官禮部鞏祚之父又官禮部今三世矣髫丱以來頗聞掌故且知本部風氣在京曹最爲雅正乃近今則有難言者矣向來司員名爲坐辦司事至於掌印尤繫一司之雅望豈以趨蹌犇走爲才嘉慶初司員有於　宮門風露中持稿乞畫者使少年新科爲之謂之觀政資格稍舊則不爲之矣或筆帖式爲之主事不爲之矣近日專以赴　宮門說稿爲才自掌印以下有六七輩齊聲說一件事者有六七輩合捧一稿者鞏祚實羞爲之至於本部赴　圓明園直日是日也四司不聞一馬嘶不見一皁隸迹矣定例部臣赴　園直日輪派一人留署注明揩尾是　皇上尚不欲堂官之全赴園也況司官哉堂官直日耳司員自有其坐辦之事直日何預于四司哉夫部中多一趨蹌犇走乞面見長之人則少一端坐商榷朴實任事之人且司官日赴宮門見堂官則堂官因之不必日至署司官爲無益之忙堂官偷有辭之懶所繫豈淺鮮哉宜頒發堂諭一通曰內廷尚書侍郎不能日日入署者應畫之稿積至第八日（直日八日一周）遣筆帖式二員橐捧至　宮門面畫主事以上官不許前來如此則司事簡矣又頒堂諭一通不在內廷行走之尚書侍郎日日入署無須在　宮門畫稿如此則堂事肅矣又定一章程曰遇　奏事之期其奏稿系由某司辦者許本司原辦之官前來一員隨同聽　旨餘員不必來如此則司事益肅夫飭以肅則復乾隆以前之氣象矣又有請者本部遇題缺及派差使時竟有對衆夸張堂官向我詢賢否我保舉誰我保全誰者此輩不學淺夫於大局亦無能損益但禮曹爲風氣之宗一頻一笑宜謹之以防五部清議

一祠祭司宜分股辦公也祠祭司關系至重甲於諸司官懈吏疲散漫無紀亦爲諸司最推其故由不分股辦公故也現在儀制司分股故人知奮勉無旬日不到署者亦無呈堂乞畫時而本員尚不知此稿底裏者祠祭司不然除掌印以外並無專責人人可問夫天下事至人人可問則人人不問固不獨祠祭司然矣嘉慶間王侍郎引之知其如此命以祠祭司仿照南司分股辦事行之未久有掌印者志在獨辦不願均勞以爲若分辦則掌印者與餘員何以異乃力白其不便而止此時幸無此專嫉之員北司頭緒頗多宜悉心詳議復王侍郎之舊或一股一人或一股數人或數股一人此番議定永遠遵行此亦造就人材之一道

一主客司宜亟加整頓也主客司者爲　天朝柔遠人使外夷尊中國地綦重也近日至於大敗壞不可收拾爲四夷姍笑原其故由百務一諉之四譯館監督而本司無權也館監督之設由外夷戾止夫馬衆多資其彈壓而已　天家有餼廩之給俾司賓客適館授餐之事而已至有事關中外大體大計者宜責成該司或白堂或具奏不得任館監督一人欲重卽重欲輕卽輕欲行卽行欲止卽止也道光四年越南國王使陪臣呈請改貢道爾時掌印邊廷英具奏稿尚書文孚奏駁之而止十五年前風氣尚未大壞若在今日主客司恐不得預聞禮部之有四譯館猶戶部之有寶泉局兵部之有馬館而已附本部以上通其印現貯本部後庫非真京堂與六部卿貳抗衡者也監督以京堂自處以主客司爲贅疣去年高驪貢使呈請裁減通官其詞剴切監督福肇不問其是非獨駁斥之堂司皆弗預諾鞏祚以爲宜奏乞　聖裁不見聽未幾果有使臣倭什訥明訓擾驛站之事卽係通官之害明效大驗如一切事宜皆依乾隆嘉慶故事主客司預聞豈有此事哉又伏檢舊案主客司掌印滿郎中不兼四譯館監督四譯館監督以三司郎中爲之何也外夷在館錢糧出入例由館造冊報司由司覆核咨戶部報銷今監督卽係本司是自支自銷自造自報自核自移自咨自結無此政體客歲高驪三來越南亦來簿籍之屬同官不寓目焉同官未必以不肖相疑該監督何以自明何以自處宜急定章程四譯館監督用三司郎中爲之在主客司者迴避永爲定例凡遇外夷具呈言事令該司各員中

明白大計者議其或準或駁共見共聞小事白堂官大事具奏中外之情不壅遏于一夫　天朝永無失大體之羞矣以上四條主事龔鞏祚謹議道光十八年正月開印日

與陳博士箋

靜盦博士足下自古以陰陽五行占驗災異與推步家術絕不相同不能并爲一家之言梓愼裨竈之流無能推日食者況月食近世推日月食精矣惟彗星之出古無專書亦無推法足下何不請于鄭親王取欽天監歷來彗星舊檔案彙查出推成一書則此事亦有定數與日食等耳自珍最惡京房之易劉向之洪範以爲班氏五行志不作可也此書成可以摧燒漢朝天士之謬說矣

附與江子屏牋

大著讀竟其曰　國朝漢學師承記名目有十不安焉改爲　國朝經學師承記敢貢其說夫讀書者實事求是千古同之此雖漢人語非漢人所能專一不安也本朝自有學非漢學有漢人稍開門徑而近加邃密者有漢人未開之門徑謂之漢學不甚甘心不安二也瑣碎餖飣不可謂非學不得爲漢學三也漢人與漢人不同家各一經經各一師孰爲漢學乎四也若以漢與宋爲對峙尤非大方之言漢人何嘗不談性道五也宋人何嘗不談名物訓詁不足概服宋儒之心六也近有一類人以名物訓詁爲盡聖人之道經師收之人師擯之不忍深論以誣漢人漢人不受七也漢人有一種風氣與經無與而附于經謬以裨竈梓愼之言爲經因以汨陳五行矯誣上帝爲說經大易洪範身無完膚雖劉向亦不免以及東京內學本朝何嘗有此惡習本朝人又不受矣八也本朝別有絕特之士涵詠白文刱獲于經非漢非宋亦惟其是而已矣方且爲門戶之見者所擯九也國初之學與乾隆初年以來之學不同國初人卽不專立漢學門戶大旨欠區別十也有此十者改其名目則渾渾圜無一切語弊矣自珍頓首丁丑冬至日

與番舶求日本佚書書

昔在乾隆之年皇侃論語疏至邇者佚存叢書至所箸七經孟子攷文亦至海東禮樂之邦文獻彬蔚　天朝上自文淵著錄下逮魁儒碩生無不歡喜翹首東望見雲物之鮮新側聞海東禁令以唐以後書入境者罪之中朝一士願因貿易之便附宣鄙陋蛟龍有靈不攪吾言吾賤士也祿位無籍名聲不表于當時班固云據褱舊之畜念發思古之幽情我則居之竊謂唐以後之學造物者開之開則變師師變則書奪奪則亡東國力守舊而遏新雖異乎大易窮則變變則通之義抑所以慰巷士之思慕者情甚幽義甚高力甚鉅不敢以汎及不敢以遠徵謹願求先儒詁經之遺文及文章家漢魏閒作者附上隋唐兩朝史家簿錄之言計兩冊茍迹介存亡之閒而可以求之萬一者各加一紅規于其目上凡七十規又別紙疏其亡佚之年希覆加考核如有存者願以家藏三代鐘彝吉金之打本易亦約七十事往來之郵質劑之平有長年在如曰大夫無域外之交則魯仲尼何爲問官于郯子乎吾知貴國通儒大夫若山君井鼎籐君信篤其人者流必有以教之削札局函齎此拳拳夢魂有靈以爲先驅

與人箋五首

手教言者是也人才如其面豈不然豈不然此正人才所以絕勝彼其時何時與　主上優閒海宇平康山川清淑家世久長人心皆定士大夫以暇日養子弟之性情既養之于家國人又養之于國天胎地息以深以安于是各因其性情之近而人才成高者成峯陵碓者成川流媚者成阡陌幽者成蹊逕駛者成瀧湍險者成峒谷平者成原陸純者成人民駁者成鱗角怪者成精魅和者成參苓華者成梅芝戾者成棘刺樸者成稻桑毒者成砒附重者成鐘彝英者成珠玉潤者成雲霞閒者成丘垤拙者成㠑嵲皆天地國家之所養也日月之所煦也山川之所咻也將日月之光久于照而少休與將山川之氣久于施而少浮與遂乃縛草爲形實之腐肉教之拜起以充滿于朝市風且起一旦荒忽飛揚化而爲沙泥子列子有言君子化猿化鶴小人化蟲化沙等化乎然而猿鶴似賢矣噫嚱噫嚱

走心與跡異非咎跡之謂謂心之向背趍舍其定矣跡之隱顯去留未定也以

有定馭無定三五年前始學爲此語今乃端然當之矣書來論文指甚善稱列子語非是造化之葉以俄頃無算數名其家者也宋人之葉以三年一楮名其家者也造化不名宋人宋人豈必名造化哉名家之言正名實而兩還之道家之言其爲逍遙一也皆賢此義也

示與某學士書稱爲某官先生而以其主書院故自稱門生非禮也漢儒自一經相授受外無師弟子東京處士喜標榜然史稱會葬者三千人皆交游非弟子師弟子分至嚴唐宋人猶知之故以韓愈之賢而李翺皇甫湜不以門生自居惟大臣愛士而薦之於朝者或稱門生范文正公之於晏元獻是也唐宋科目士有此感恩知己之論而亦非古道也特未乖名教君子生唐宋以後則貌而從之若夫書院之設山長之名南宋始有不與三代家塾黨庠州序同制與提舉宮觀之祠官並與私立名字號召徒衆人樹一幟至於明季東林復社之徒雲合霧散所在響應有數千人而出一人之門者明之亡雖不盡繫此此師此門生與有力焉然猶可言者曰志私而號則公學非而名尙正故其時門生無不歸美其師曰吾師講學也或曰崇名節也今之書院則又宋明書院之辠人也假借權要薦之郡縣之長皇問經師人師忝然擁席坐實干謁之客耳然猶可言者曰致其羔雁而甲乙其時藝則亦舉業之師也若某學士則又今之書院之辠人也學士主新安書院三年矣未嘗至徽也徽之士不識其面三百人中無稱門生者古人爲師心喪三年比於君父民生之義固然師如是其易且多也今之士將終身治其心喪而不暇也又今世通例凡稱彼夫子者自稱門生或稱受業稱彼某官某先生者自稱後學二者不相溷足下於某學士既稱之某先生矣而又自亂其例稱門生何也倘改曰歙後學某奉書學士先生左右則士於大夫禮亦宜然足下講古學之日久故僭商定如此其他詞義皆善不宣

蒙左右咨訪願得芻蕘之言上裨太平之盛德下會文臣之奏議方今　聖朝豈有闕遺惴惴夜思其爲今日易施行之言又爲雖不施行而言不駭衆之言又爲閣下用文學起家分所得言之言又爲自珍所得言於閣下而絕非自珍平日之狂言纔得五事條而著之

一事歷代皆有石經　本朝尙無石經乾隆中江南蔣衡獻所書十三經　賞給舉人刻石國子監其事甚細此不得爲　本朝石經　本朝經師篤漢氏而上之豈可不謀正文字爲　皇朝之定本昭示來許豈僅如唐開成宋紹興之所爲而已乎夫定石經必改流俗改流俗大指有四一曰改僞經東晉僞尙書宜遂剷之其妄析之篇宜遂復幷之一也一曰改寫官秦漢以來書體屢變歷代歷書之官展轉訛奪其的然可知爲訛奪者宜改之二也一曰改刻工孟蜀以來槧本繁興有功於經固然辠亦有之展轉訛奪流布浸廣不如未有槧本時雌黃之易其的然可知爲訛奪者宜改之三也一曰改妄改唐宋君臣往往有妄改經籍者如衞包受詔改尙書之類宋元淺學尤多恣改以不誤爲誤今宜改之如舊四也其似可改而不可改大指亦有四周末漢初不著竹帛經師異字不能擇於一以定此不可改也漢世今文古文異家法則異字不能擇於一以定此又不可改也經籍假借之字由來已久不能必依本字此又不可改也疑爲寫官之誤刻工之誤而無左證思之誠是一適改之恐召衆口此又未可改也何不上書乞開石經館前四者旌校讎之功後四者俟攷文之聖

二事故和碩禮親王諱昭槤嘗敎自珍曰史例隨代變遷因時而刱　國朝滿洲人名易同難辟其以　國語爲名者如那丹珠穆克登布瑚圖禮札拉芬色卜星額福珠靈阿之類相襲以萬計其以漢語爲名者則取諸福德吉祥之字不過數十字而止其相襲以十萬計賢不肖智愚貴賤顯晦後世疑不能明此讀　國史一難也宜刱一例使各附其始祖之傳合爲一篇則漢書楚元王傳例也而可以代魏書官氏志可以代唐書宰相世系表兼古史之衆長亦因亦刱爲此語時禮部尙書侯恭阿拉計至王云即如此公鈕祜祿氏也宜在額宜都傳下矣自珍怖服王於天聰崇德以降瑣事丕事皆說其年月不誤每一事輒言其原流正變分合作數十重問荅不勸自珍所交賢不賢識掌故者自程大理同文而外莫如王也王沒矣無以報王執事在史館謹述緒言代王質之執事

三事前辱問　國朝名臣奏議　國朝奏議私家敢當抄不敢當選其體裁大略則固知之嘗役抄故也大氐　國朝奏議自雍正以後始和平謹質得臣子之體矣自乾隆三十年以後始圓美得臣子之例矣追而上之頗猶粗悍或紛披扶疏沿明臣習甚矣風氣之變之必以漸也自珍所抄康熙以前一冊不足儲百一雍正至乾隆三十年一冊不足儲五十分之一近今六十年尚未動手若役心力蒐羅益非私家所能任何不上書乞開館選定

四事　聖　聖相承皆有故事此次　恩詔條款皆依嘉慶元年條款推恩如故事惟嘉慶元年有賢良後裔一款大略云凡入祀賢良祠大臣後裔倘本支無在仕版者著各督撫據家譜咨禮部禮部奏請賞給舉人一名此條情文斐亹實　聖朝之美譚此次　詔書遺漏此事故家中落　賜書之不保似所宜言

五事今世科場之文萬喙相因詞可獵而取貌可擬而肖坊閒刻本如山如海四書文祿士五百年矣士祿於四書文數萬輩矣既窮既極閣下何不及今天子大有爲之初上書乞改功令以收真才餘不偒道光二年閏三月朔自珍再拜

今有家於此鄰人誶其東市人譟其西或決水以灌其牆或放火以燒其離舉家惶駭似束手無策矣入其門奴僕鵠立登其庭子姓秩然奴僕無不畏其家長者子姓無不畏其父兄者然則外來者舉無足慮而其家必不遽亡又有家於此賓客望門而致敬四方財貨麕至門庭丹艧奕奕華好入其門則奴僕箕踞而嬉家長過之無起立者登其堂有孫攘臂欲箠笞其祖父祖父欲愬於賓客面發赬而不得語此家寧可支長久耶開闢以來民之驕悍不畏君上未有甚於今日中國者也今之中國以　九重天子之尊三令五申公卿以下舌敝脣焦於今數年欲使民不吸鴉片煙而民弗許此奴僕踞家長子孫箠祖父之世宙也卽使英吉利不侵不叛望風納款中國尚且可恥而可憂願執事且無圖英吉利道光庚子冬十有一月初九日自珍頓首

原书空白页

送廣西巡撫梁公序三首

道光十五年夏四月　皇帝使軍機大臣字寄閩浙總督問前江蘇布政使梁公起居狀公伏地閩浙總督以公病痊聞秋九月公至自福州至之日甘肅布政使缺以畀公陛辭日　諭曰朕召女出非徒畀女布政使也姑去公受甘肅事不兩月十六年春直隸布政使闕改公直隸布政使公在道廣西巡撫闕又以公爲兵部侍郎都察院右副都御史廣西巡撫五月辛酉公至自甘肅宿于西淀壬辰　召見癸巳再　召見凡七召見戊戌陛辭是日公入城凡與公同貫官京朝者與公科名同歲者與公昔同曹同直軍機處及其後進者鏘洋蹤萃爭請公過其私邸而戶部侍郎歙程恩澤內閣中書大興徐松光州吳葆晉宗人府主事仁和龔鞏祚謀合宴公先期戒公曰古者先祖後餞今反之願及公之未祖飲公酒且曰以晝之長贏也與曹署之多閑也願脫略主客畢一晝公曰善遂宴公于葆晉家畢宴登車謂恩澤等吾此來無如此日樂是公入城之五日又五日公戒嚴具西南指

公有愨德以邃于裏躬履實蹈不暴其外廣西士民必有能好是德者矣公有矩德以蕝其外正視繩行無閒其裏必能正其人心矣公有肅德其躬頮頮其行餶餶其聲無聲其言明且清其醉飽衎衎以無失必能糾其吏慝矣公有儉德被服儒者廣西近廣東淫巧易至食妖服妖易至公必杜其習以豐其聚矣公有文德大畜古訓六籍百氏浩洶周知廣西非經籍區公必開其僿進之以江左之見聞矣公有聰德察物處事公有敏德日治數事或數十事公有恬德嗇取豐予公有良德與吏民爲坦易公治一行省移治他行省歷十八行省無不宜者公此行釃河江以灌一木任農稷以糞一區也龔鞏祚曰今天下大埶巡撫之在其行省有所不得爲者矣有所得爲不暇爲者矣有事實急衆人緩之而亦不得不緩爲之者矣有所得枝分爲之不得扼本末以爲之者矣公此行巡撫所不得爲卒末如何苟所得爲知公必肯爲而不以不暇爲爲謝不以不得獨爲慍而謝不以衆人緩之徇衆人而謝是又公有孚德上信于　天子下信于朋友也

版圖起遼海瀕海而西置行省者十有八盡版圖以紀行役相距至萬有三千里而極梁公起自臥病期月之閒自東南之福州至于西北之蘭州今又將如西南之桂林而中閒再至京師通計行役二萬一千五百里西周之世其奉使之公卿自言曰駪駪征夫每懷靡及如不勝瘁思然皇華之詩所役遠近說詩者無傳不得聞尹吉甫伐鎬方劉向說曰周都去鎬千里而當日之詩人曰來歸自鎬我行永久如閒勞問太息仲山甫以王命城營邱四牡八鸞日行一舍而崧高之七章亦曰每懷靡及其卒章曰式遄其歸周去齊雖不近尹吉甫胡慮其不歸至厚祝其遄歸以慰其心邪以今日度西周梁公所行役倍之十之殆于百之吾知夫急公者古人之義也懷私者古人之情也（國語懷私爲每懷一作懷和鄭司農斥之）又知夫美其德紀其旬宣頌其燕喜福祿而侈大其受命於王車旂之庶錫賚之多者古之賓客再拜辟席擇言之所言也而太息相勞問者古之朋友宥言燕私者能知之能言之賓客不盡知也今鞏祚之言曰梁公其有懷乎溽暑永晝騤騤駪駪不遑息日斜馬嘶休於旅舍能無懷乎高牙大戟寮吏旁午簿書束束不皇他衙鼓夕沈吏士就閑公獨居念去京師且七千里能無懷乎閩中富煙雲竹木泉石公之養疾也如將不出今感激而出矣臣躬非臣有皇念臣居雖然不益難爲懷乎又念昔之日京曹清暇摩挲器物辨別款識蒐掌故談人材樂甚不但昔也昨日之日與吾曹游香清蒳甘無所不言今已邈然此在流俗士夫所必不懷而謂我梁公者能無懷乎公西南矣強飲食矣鞏祚無清風之辭其害以慰公矣

送　欽差大臣侯官林公序（戊戌十一月）

欽差大臣兵部尚書都察院右都御史林公既陛辭禮部主事仁和龔自珍則獻三種決定義三種旁義三種荅難義一種歸墟義中國自禹箕子以來食貨並重自明初開礦四百餘載未嘗增銀一釐今銀盡明初銀也地中實地上虛假使不漏于海人事火患歲歲約耗銀三四千兩況漏于海如此乎此決定義更無疑義漢世五行家以食妖服妖占天下之變鴉片烟則食妖也其人病魂魄逆晝夜其食者宜繯首誅販者造者宜刎脰

誅兵丁食宜刎脰誅此決定義更無疑義誅之不可勝誅不可絶其源絶其源則夷人不逞奸民不逞有二不逞無武力何以勝也公駐畧門距廣州城遠夷勤也公以文臣孤入夷勤其可乎此行宜以重兵自隨此正
皇上頒關防史節制水師意也此決定義更無疑義食妖宜絶矣宜幷杜絶呢羽毛之至杜之則蠶桑之利重木棉之利重蠶桑木棉之利重則中國實又凡鍾表玻瓈燕窩之屬悅上都之少年而奪其所重者皆至不急之物也宜皆杜之此一旁義宜勒限使夷人徙畧門不許留一夷留夷館一所爲互市之棲止此又一旁義火器宜講求京師火器營乾隆中攻金川用之不知施於海便否廣州有巧工能造火器否胡宗憲圖編有可約略仿用者否宜下羣吏議如帶廣州兵赴畧門多帶巧匠以便脩整軍器此又一旁義於是有儒生逆難者曰中國食急于貨襲漢臣劉陶舊議論以相骫固也似也抑我豈護惜貨而置食于不理也哉此議施之於開礦之朝謂之切病施之於禁銀出海之朝謂之不切病食固第一貨即第二禹箕子言如此矣此一荅難於是有關吏送難者曰不用呢羽鍾表燕窩玻瓈稅將絀夫中國與夷人互市大利在利其米此外皆末也宜正告之曰行將關稅定額陸續請減未必不蒙　恩允國家斷斷不恃榷關所入矧所損細所益大此又一荅難乃有迂誕書生送難者則不過曰爲寬大而已曰必毋用兵而已告之曰刑亂邦用重典周公公訓也至於用兵不比陸路之用兵此驅之非剿之也此守海口防我竟不許其入非與彼戰于海戰于艅艎也伏波將軍則近水非樓船將軍非横海將軍也況陸路可追此無可追取不逞夷人及奸民就地正典刑非有大兵陳之原埜之事豈古人於陸路開邊釁之比也哉此又一荅難以上三難送難者皆天下黠猾游說而貌爲老成迂拙者也粤省僚吏中有之幕客中有之游客中有之商估中有之恐紳士中未必無之宜殺一儆百公此行此心爲若輩所動游移萬一此千載之一時事機一跌不敢言之矣不敢言之矣古奉史之詩曰憂心悄悄僕夫況瘁悄悄者何也慮嘗試也慮窺伺也慮洩言也僕夫左右親近之人皆大敵也僕夫且憂形于色而有況瘁之容無飛揚之意則善于奉史之至也閣下其繹此詩何爲一歸墟義也曰我與公約期公以兩期期年使中國十八行省銀價平物力實人心定而後歸報我
皇上書曰若射之有志我之言公之鵠矣

定盦先生執事月前述職在都鹿鹿輭塵刻無暇晷僅得一聆清誨未罄積懷惠贈鴻文不及報謝出都後于輿中紬繹大作責難陳義之高非謀識宏遠者不能言而非關注深切者不肯言也竊謂旁義之第三與荅難義之第三均可入決定義若旁義之第二弟早已陳請惜未允行不敢再瀆荅難之第二義則近日已略陳梗概矣歸墟一義足堅我心雖不才曷敢不勉執事所解詩人悄悄之義謂彼中游說多恐爲多口所動弟則慮多口之不在彼也如履如臨曷能已已昨者附申菲意瀕行接誦手函復經唾棄甚滋顏厚至閣下有南游之意弟非敢沮止旌旆之南而事勢有難言者曾囑敝本家岵瞻主政代述一切想蒙清聽專此佈頌臘祺統惟心鑒不宣愚弟林則徐叩頭戊戌冬至後十日

主客司述略

我朝藩服分二類其朝貢之事有隸理藩院者有隸主客司者其隸理藩院者蒙古五十一旂喀爾喀八十二旂以及西藏青海西藏所屬之廓爾喀是也隸主客司者曰朝鮮曰越南即安南曰南掌曰緬甸曰蘇祿曰暹羅曰荷蘭曰琉球曰西洋諸國西洋諸國一曰博爾都嘉利亞一曰意達里亞一曰博爾都噶爾一曰英吉利自朝鮮以至琉球貢有額有期朝有期西洋諸國貢無定額無定期

朝鮮越南琉球皆有冊封之禮朝鮮以內大臣內閣滿學士六部滿侍郎乾清門侍衛散秩大臣往琉球以內閣中書禮部司官六科給事中或翰林院官往越南如琉球之禮嘉慶朝定冊封越南用廣西布政使或按察使往不以京官往

國朝冊封琉球六次順治十一年使張學禮王垓康熙元年王垓又以頒　詔往康熙二十一年使林麟焻汪楫康熙五十七年使海寶徐葆光乾隆十九年

使全魁周煌嘉慶四年使趙文楷李鼎元嘉慶十二年使費錫章齊鯤道光丁酉六月記之

凡頒賞陳於　午門先期咨內務府備賞物咨護軍統領彈壓居期御史二員來監禮禮部侍郎一員主客司官二員莅賞會同四譯館滿監督一員手奉而授之鴻臚序班以　國語督其拜跪予莅賞暹羅者一琉球一越南一朝鮮四

越南貢道由陸路至廣西憑祥州入鎮南關道光元年越南使臣呈請改由水道入廣東澳門部臣駁之道光六年越南王來朝復理前說主客司員外郎任邱邊公廷英又力駁之具奏其議乃定邊公前輩中之有風采肯任事者也

問經堂記

乾隆中杭州先正曰盧學士所居曰抱經堂登是堂也無雜賓無雜言焉今大學士儀徵阮公所燕居曰揅經室入是室也無雜賓無雜言焉夫言之厖由學之歧也所居之猥縟由者好之俚也賓客之蕺孰滓譁由主人之不學也京師宣武坊有堂辥然曰問經堂主人出窺其容傾然者聆其欬鏗然者試其行朓然者從之遊效其威儀遨然者雖以龔鞏祚之吳然憙言百家登是堂愀乎非五經之簡畢不敢言焉主人陳其氏慶鏞其名頌南其字福州其籍戶部主事其官曩嘗與鞏祚遊阮公之門者也鞏祚題其楣之左偏

杭大宗逸事狀

一乾隆癸未歲杭州杭大宗以翰林保舉御史例試保和殿大宗下筆爲五千言其一條云我朝一統久矣朝廷用人宜泯滿漢之見是日　旨交刑部部議擬死　上博詢廷臣侍郎觀保奏曰是狂生當其爲諸生時放言高論久矣上意解赦歸里

一大宗原疏留禁中當日不發抄又不自存集中今世無見者越七十年大宗外孫之孫丁大抱大宗手墨三十餘紙鬻于京師市有繭紙淡墨一紙半乃此疏也大略引孟軻齊宣王問答語用己意反復說之此稿流落琉璃廠肆間

一乙酉歲　純皇帝南巡大宗迎　駕　召見問女何以爲活對曰臣世駿開舊貨攤　上曰何謂開舊貨攤對曰買破銅爛鐵陳於地賣之　上大笑　手書買賣破銅爛鐵六大字賜之

一癸巳歲　純皇帝南巡大宗迎　駕名　上　上顧左右曰杭世駿尚未死麽大宗返舍是夕卒

一大宗自丙戌迄庚寅主講揚州安定書院課諸生肄四通杜氏通典馬氏文獻通考鄭氏通志世稱三通大宗加司馬光通鑒云

一大宗著道古堂集海內學士見之矣世無知其善畫者龔自珍得其墨畫十五葉雍正乙卯歲自杭州如福州紀程之所爲也葉系以詩或紀程紀月日瑣語語汙漫而瑰麗畫蕭寥而粗辣詩平澹而屈強　同里後學龔自珍謹狀

同里張熷南漪王曾祥麐徵皆爲杭大宗狀此弟三狀詳略互有出入自記

家塾策問一道

問三代先秦古籍篇篇皆單行若夏小正弟子職不待言矣漢世徵竇公獻其書乃大司樂章也然則三百六十官每官亦可單行凡采輯羣書而纂錄之者古來幾家以何家爲首與古籍有一篇而數家皆采之者若月令投壺勸學是也能一一舉之與古籍在冊府者真者三四僞者六七其灼然僞如東晉書古文王肅家語夫人而知之矣此外尚有何書能疏證之與諸子僞者益多真書老莊列管韓非荀墨孫吳而外不難一一僂指能揚扢之與有文甚古而實無此書者後人剌取莊列中語爲廣成子爲亢倉子是也尚有類此者與亦有原本相沿已久而實無精言古義者晏子春秋是也能推舉之與僞書不獨後世有之也戰國時人依託三皇五帝矣或依託周初矣漢之俗儒已依託孔門問答矣然亦頗有所本傳授或有微緒未可以盡割也能言去之取之之甘苦與即以漢後僞書而論除極誕極陋者姑不必言亦有故訓相沿稍存義例者爲何等與古書真而又完具者益少佚篇尤多者司馬法是也能言各書之遺憾與又有古人作僞幷其僞而亡之後人又僞僞如唐張弧作子夏易傳今則幷非弧書是也尚有類此者與古書淪亡後人掇拾他書所引輯一書近人爲此學者衆矣卷帙孰爲最富鉤稽孰爲最密編次校讎孰爲最善與古書自有舊

式凡敘目皆當一篇不可以後世坊刻俗式亂之也能言其要例與序目或在前或在後依史記說文則目在後諸書有目在前者與諸子書凡劉向校上之奏今存者有幾通與醫卜日者種樹堪輿之屬下至相牛相馬今世雜流其所抱所守有古笈可問者與漢書蓺文志與隋書經籍志互相出入者有幾事與晁公武陳振孫兩人比吾曹生稍古其眼福勝吾曹者幾大耑與二人識議孰優劣與元明叢書眞僞雜糅不必言又往往不取足本所宜糾者幾事與抑更有閎焉者近儒學術精嚴十倍明儒動譏明人爲兔園爲鼠壤矣然三代先秦之書悉恃明人刻本而存設明人無刻本其書必亡何與或曰明人學術雖陋而好古好事不可埋沒抑何近世士大夫不好事不好古與昔之士大夫何其從容而多暇日商及刻書今之士大夫何其瘁而不暇與此亦上下古今之士所宜求索厥故者也其略言之

定盦八箴

大思箴

烏乎萬夫相倚而有此執予處其內不處其外不君萬夫道弗能制不先萬夫生孰言其原思自外裏之爲狂爲昏苟焉而已勿代造物者謀予相予頂踵豈賢蚍蜉

極思箴

烏乎蚍之赴壑亦有所終鄰虛者虛不可以用聰極思極思其心送蚍勿恃而心光以贏而盍女不懲嗟

志未逮箴

烏乎獵萬物以食是有貍裛攘以自畀又有雞鶩之裛吐絲自纏蠶欲死而祈年有躬七十年假諸皇天有墳五百年假諸後昆之賢惟未逮之志不可以假亦不可以止何以止之曰臣昔死矣

削成箴

烏乎天地之間几案之側方何必皆中圭圓何必皆中璧斜何必皆中弦直何必皆中墨有無形之形受形敝有無名之名受名闕有零有賸數樂其逌有畸有餘亦不可以爲儲有虛有隙乃亦所以爲積齊物以朝夕不齊而勞皆名其名皆形其形是爲好削成大命以頃

童心箴

烏乎思童之年晝視此日而長一物摩挲有濕在眶子在川上歎彼逝水軻亦有言大人赤子雖無罪于聖哲而懼傷其神髓姬公有祝弃爾幼志吾從姬公神明澹止

懷我生之先箴

烏乎予之懷矣逮予祖矣予未生之年氣已古矣父兄明清子弟暇矣言滿朝野氣虎虎矣吾末從而游吾恍惚與言言與語語雖然必戒之不聞尼父不樂今人與居不聞尼父懷史佚周任而不懌今大夫天干硠硠地支氣昌帝組織我陰陽庸詎知非我符

勇言行箴

烏乎古之人有言思慮不違親有父兄在聞斯行而非仁吾得春三十有五得秋三十有六親則老矣吾幸猶爲子之年以爲子之年而有父兄之色又妻有父兄之言忍曰非專言不稱親不孫而已矣行不稱親行無本而已矣名滿天下交滿天下私友猥而已矣其精神外矣其根荄誶矣君子之于萬物也不敢蓋之而矧敢蓋其親而蓋其親而勇于言以長其不仁乎

文體箴

烏乎予欲慕古人之能挪兮予命弗丁其時予欲因今人之所因兮予苟然而恥之恥之奈何窮其大原抱不甘以爲質稱已成之紜紜雖天地之久定位亦心審而後許其然苟心察而弗許我安能頷彼久定之云烏乎顛矣既有年矣一挪一蹶衆不憐矣大變忽開請俟天矣壽云幾何樂少苦多圜樂有規方樂有巨文心古無文體寄于古

天琴頌

龔自珍夢衆神人立于朝授一卷書讀未終一神人告予此天琴也趣作頌頌之有福援筆而奏之凡四十四言

於皇穆清我宅大宇重華在堂周公在下蕩蕩有日月而無風雨余鼓斯舞斯黄斯玄斯哲斯文斯萬靈其徹聞斯

石言

羣山之松五百歲死攝山之松千歲死包山之松二千歲死黄山之松三千歲死鬣死肉死液死榦死芳香亦死有不死者化而爲石五牛勝一枚石自言曰予肩天之戕冬雷夏霜予要姒王不識姬昌今何世矣升共工氏之堂

紙冢銘

龔子瘞其所棄之言三千七百九十一紙既築甴以封之并爲元石之辭曰一言一魂氣上縱大光下泣萬星動心界續續內無空百朔望血勿汝慟埋汝特汝積者衆李氏云當其無有車之用

顧學士像題辭

始予讀　憲皇帝諭知南匯顧先生入翰林事識其事羡其遇睠睠其人已識其曾孫王幾江南識其孫榛京師益聞道先世事先生象一卷榛所守也翚翚然邁邁然朱文正詩稱可以巖廊可以丘壑者是也江左文獻林名卿之冑不百年不能舉先世通籍歲皇識其宅文采之澤薄不如忠孝之蹠遠且長也榛乞書卷尾

江南安慶府知府何公墓表銘

嘉慶二十年龔自珍娶于山陰何氏實知府裕均從女孫明年夏知府公卒又明年喪歸山陰其孤鹽大使鑲通判銜錢以行狀來乞銘狀緐不次次其要公姓何氏諱裕均浙江山陰人祖經文官知府贈榮祿大夫河南巡撫父炌官知府妣呂恭人公之仕始通判湖南寶慶府同知江南徽州府遂知山東萊州府黜復起知江西臨江府又知江南池州府卒于江南安慶府任年六十七歷六郡完密平和善筦守屬縣無虧蝕其處家也以友兄弟聞凡兄弟之子若孫皆育之其女善嫁之遠兄弟皆贍之猶子諸甥侍左右肅然立見者知爲禮法故家也卒之日無寸椽一瓦配陳恭人側室韋子二韋出自珍以昏因之故習其門內習其鄉徵於余婦狀皆信乃銘

銘曰是孝友有政聲者之阡越之君子尚封樹之可也

曹尚志碣

里人曹文昭乞爲其父刻墓之石謹讀狀仁和其籍曹其氏尚志其名七十有二其年不賈不仕不客卿大夫無飾言無飾行晚好西方聖人之言不博其義但持名字其死也西面稱名泊然化龔自珍曰東城單炤吳樹虛龔唐而下多慤行潛異之民不汩沒生死曹君又其一也里仁爲美吾里真仁哉

爲家大人丙辰同年祭江西巡撫陽湖吳公文

溯　睿皇之初元聆春官之優詔策賢良于帝匡應景運而騰趠繄先生之晚達抗一時之英妙　帝開華省而進羣雅兮翔東華以釋屩又排樞禁而領掌故兮益練才於政要揮羽書迅風霆兮躋　皇言于雅誥當同年之奮迹兮走騆騏于周道覽皇華而如晉兮采唐魏之佚調俄棲解豸于厥膺兮每焚草而密告　帝畀之以一郡兮指括蒼以吟嘯忽回翔而中鍛兮起東海于再召遂揚歷于大用兮歷再紀而宣劭半九州而亙南東皆車馬之所勞積通達故和平兮異磬者之爲暴特精悍于西江煥神明于垂耄曰承前躅之饔飱兮丁南贛之多盜方下車而矢磔攘兮三歲捷而垂效　帝曰久女于南服兮歲及辰而來報卒罷市之上聞悟積勸之所秏昔君陳之施政王探本于惟孝騰萬口于枌榆兮想門內之熙皡烏乎才輩出而輩徂兮等春華兮秋摽百四十人存六七兮數江湖與廊廟齊失聲于弱一个兮聚晨星而相弔

國朝文家至桐城始軌于正方姚而後門徒傳習寖失真原獨上元梅氏曾亮嘉興錢氏儀吉及文正曾公于桐城洵有扶衰救病之功其他不立宗派而卓犖可傳若胡氏天游汪氏中彭氏績龔氏自珍咸能獨造深峻自名一家蓋桐城之文如泰山主峯端然不可褻視而諸公之文則如徂徠新甫與岱宗揖讓俛仰於百里之閒不自屈抑夫亦一代文字之雄也龔氏文爲魏氏源所定武林吳氏槧本未完今蕭山湯伯述從其子姓搜獲原書檢對吳刻闕三之一乃屬山陰傅君灌園勘訂刻成補編四卷行世遂誌如右光緒十二年正月平湖後學朱之榛謹題後

曩刻定盦文集補編爲蕭山湯君輯本中有七篇已見正續集傅君初校未審今爲刪定都凡文六十六篇重第篇目仍爲四卷定公集外文尚不盡於此他日續有所得當更校刻以餉學子光緒壬寅秋八月之榛重識

　以下二首據杭縣丁輔之氏所藏墨蹟增補

金壇方言小記

人曰寧　人無老少男女皆殿以老　如此曰葛　如之何曰那寧處亦曰那寧達　不曰弗　問詞曰爹　問何所作曰作爹特　問何等物也曰爹東西特者指事詞又已然之詞　曾祖曰曾公　祖曰耶耶　祖母曰埋埋　父曰爹爹　母曰孃　兄曰大郎　弟曰弟子　城中二讀如泥其四鄙二讀如市　上讀如釀　去讀如磕　遊謂之弗相長言之曰弗相相　呼取物來曰捉子來　立曰踦　挾一人與俱曰攣　揭壁上敗楮曰亨　以火熟物曰篤　雞卵曰子　豆腐之豆讀如頭是以去爲平也　凡杭州言陽平聲什九爲陰平聲如魚龍貓是也　口吃者謂之篤篤　自謂其曹曰我家亦曰我龕　日曰聶晝曰聶腳　夜曰夜頭　式活助詞也　法猶否也　勖猶休也　能彀者甚詞亦至於此極之詞　凡一切鬼神皆曰菩薩先母金壇段氏考諱玉裁妣于氏金壇在明嘉靖朝以迄崇禎其大姓五曰虞段高馮尹入國朝則曰于王曹蔡先母告自珍如此但自珍攷明進士碑于王已登進士科又有聞人則似不在五姓之後先母云爾者入本朝五姓頗不振段氏亦力田而于氏乃兩中狀元故士人以耳目所見聞而界限之士人思舊德則誦五姓且別有軒輊之詞先母意亦不謂然也　先母以道光三年癸未卒甲申七月自珍既小祥作此記自記

重定雙非雙亦門頌　前頌乙未年作非定本也

丁酉九月二十五日天將曙夢梵僧告予龍樹因緣偈須以一口氣急讀之不得擬議既寤取筆改定舊所製頌是爲重定雙非雙亦門頌

捉雙遮放雙照先遮後照拖泥帶淖捉雙照放雙遮先照後遮忙如亂蟆立者破之破者立之即破即立無呼吸時遮墮三句照墮四句我墮此句我無是處你離此句別無言句別無言句滑澾失步佛依二邊我依兩句謗我謗佛莫謗龍樹你謗龍樹謗一切處我禮龍樹禮一切處你捉一境道有聖凡我捉一境是不立境我不立境聖凡凡聖道我捉空空何等耶空受我捉何所本耶現成現成囫圇囫圇天台龍樹龍樹天台大事出現知見華開

題王子若耳畫室圖　南鄉子

相見便情長只有琅琊大道王三百年來文物感蒼茫身到亭亭九友旁畫中九友圖煙客先生之所作也　梅雨好淒涼點我丹青一扇香袖裏珍擎懷裏握收藏合配君家賦九行貽予春山美人便面予所蓄有唐搨王獻之洛神九行最所珍秘爲藏帖二千種之冠今日得紫若扇取以同置一篋中故及之

定盦文錄敘 據魏氏稼孫手鈔本補錄

魏源

道光二十有一載禮部儀制司主事仁和龔君卒于丹陽越明年夏其孤橙抱其遺書來揚州就正于其執友邵陽魏源源既論定其中程者校正其章句違合者凡得文若干篇爲十有二卷題曰定盦文錄又輯其考證雜著詩詞十二卷題曰定盦外錄皆可殺青付繕寫昔越女之論劍曰臣非有所受于天也而忽然得之夫忽然得之者地不能囿天不能嬗父兄師友不能佑其道常主於逆小者逆謠俗逆風土大者逆運會所逆愈甚則所復愈大大則復于古古則復于本若君之學謂能復于本乎所不敢知要其復于古也決矣陰陽之道偏勝者強自孔門七十子之徒德行言語政事文學已不能兼誼其後分散諸國言語家流爲宋玉唐勒景差益與道分裂苟況揚雄氏亦皆從詞賦入經術因文見道或毗陽則駁于質或毗陰則憤于事徒以去聖未遠爲聖舌人故至今其言猶立歿生百世之下能爲百世以上之語言能騐宕百世以下之魂魄春如古春秋如古秋與聖詔告與王獻酬躪勒差而出入況雄其所後詎不大哉火曰外景則內闇金水內景則外闇斯內照愈專君憤于外事而文字窔奧洞闢自成宇宙其金水內景者歟雖錮之深淵緘以鐵石土花繡蝕千百載後發硎出之相對猶如坐三代上君名自珍更名鞏祚字璱人浙之仁和人于經通公羊春秋于史長西北輿地其文以六書小學爲入門以周秦諸子吉金樂石爲崖郭以朝章國故世情民隱爲質幹晚尤好西方之書自謂造深微云自其先世祖父至君三世皆以進士官禮曹君二子長子橙方以文學世其家

巢經巢集

四部備要

集部

上海中華書局據原刻本

校刊

桐鄉　陸費逵總勘

杭縣　高時顯　吳汝霖　輯校

杭縣　丁輔之監造

版權所有不許翻印

遵義鄭徵君遺著序

嘗讀鄭君康成易贊及易論謂易一名而含三易易簡一也變易二也不易三也鄭君闡發三易郅爲精塙余嘗引申斯旨不獨易言之羣經亦多言之且推暨於國家政事之治亂與衰制度文物之因革損益世道人心之純駁汙隆學術文章之得失正變胥可以三義囊括之易道廣大精微固無所不苞孕也遵義鄭子尹徵君以樸學崛起西南蔚爲儒宗生平服膺家學精研三禮撰述閎博著鄭學錄揭櫫爲學大義嘗以　國朝經學昌盛邁越往古乃極盛之後治禮者漸有標新增怪名爲申鄭實違鄭旨甚則轉以駁鄭以勝鄭爲事見徵君所爲康成生日釋奠詩然此特致辨今古異同已爾經學廢興固無量也顧已深致歎喟如此烏知後之惑經僞經汔至學校廢經不讀而經亡經亡國亦隨之徵君有知其哀痛又何如耶徵君既墨守家學以治經所爲文章實能貫串攷據義理詞章而一之於忠孝節烈尤睠睠焉又所爲詩奧衍淵懿黝然深秀屹然爲道咸閒一大宗近人爲詩多祧唐而禰宋號爲步武黃陳實則巢經一集乃枕中鴻寶也徵君遭際多艱困阨憂虞仍不沫其事親孝敬之誠讀其詩文者使人孝悌慈諒之心尊君親上之義油然勃然不能自已所謂詩以導性情禮以飭倫紀有功於世教者甚大嘗以黎平何忠誠墓圮作詩董勸修葺胡文忠守黎平即踵爲之其徵諭也莫郘亭先生謂徵君詩必先經學文章流布於世豈非以其感人尤摯耶夔龍少時酷耆徵君詩比官京師嘗手鈔諷籀僑居海上乃奮最徵君詩文重琱哲嗣伯更詩坿焉光宣之際維新立憲制作紛然至不易簡矣又所爲變易者往往規橅外人削趾適履鍥舟求劍拘於迹而不總於用比至天地易位竟有舉關於綱常名教之不可易者幾幾而變易之勢非至人類與窮塵劫灰同歸澌滅不止可不懼哉可不懼哉校栞徵君詩文竟因紬繹康成三易之旨以證徵君經術文章不渝家學者蘄捄世於危亡垂絕之交微尚如斯竊以貢讀徵君詩文者一證之若謂流衍鄉先喆遺著者抑亦末也已乙卯十月貴陽陳夔龍

序

往時歙縣程侍郎以博聞強識受
成廟特達之知負海內重望天下能文章之士鱗萃其門侍郎嘗典試嶺南所得士如番禺儀克中陳澧長樂温訓皆有時名先後與余定交京師儀君工詩精攷據惜早世不竟其所學陳君天才雄駿於書靡不窺近乃服膺許鄭温君治古文辭力摹韓柳於近人不亞惲子居此三人者皆侍郎高第弟子然皆弗能爲侍郎之文其能爲侍郎之文者遵義鄭子尹一人而已子尹故侍郎視學黔中時所矜賞者也其爲人坦白簡易粹然儒者生平研精三禮習聞古宮室冠服之制通聲均訓故之學爲文章古澀奧衍大率如先秦以上諸子汲冢墜簡兩漢碑版文字及馬第伯封禪記之屬腐儒小生讀之或至口鉗舌橋實則真氣流貫非猥爲魁紀公家言者及讀其母教錄卽又悱惻沉摯似震川先妣事略項脊軒記諸篇羊質善變幾無以測吾子尹也古近體詩簡穆深淳時見才氣亦有風致其在詩派於蘇黃爲近要之才從學出情以性鎔蓋於侍郎之文爲具體矣黔中惟子尹與莫孝廉友芝張副貢琚黎訓導兆勛傅孝廉㬎數人爲能肆力於古而子尹所造尤深足稱經師祭酒詞壇老宿今年刻其詩九卷經說一卷求序於余余嘗親奉程侍郎之教數得追陪末坐上下其議論今觀子尹之詩文知淵源所自波瀾莫二故爲序其學之所自出以諗世之讀子尹文者咸豐二年八月望日常熟翁同書

巢經巢文集序

遵義鄭先生子尹徵君爲西南儒宗垂數十年生平著述甚富致極精嚴未嘗如俗儒茍操鉛槧也道光中郡太守聘撰遵義府志成書四十八卷同時刻者有樗繭譜一卷母教錄一卷迨咸豐中治許鄭學益精三禮六書洞晰淵微乃家刻巢經巢經說一卷說文逸字二卷巢經巢詩鈔九卷唐威恪公樹義爲刻播雅二十四卷同治三年先生沒後遺著尤多威恪公子今中丞炯續刻儀禮私箋八卷鄭學錄四卷於蜀中獨山莫君祥芝刻輪輿私箋二卷於金陵至光緒四年四川川東道歸安姚君覲元編咫進齋叢書爲刻說文新附考六卷粵東廣雅書局南皮張尚書之洞所設者也又采刻汗簡箋正八卷親屬記二卷於廣雅叢書中由是先生著述約略已具然其精者尚有考工鳧氏圖說一卷巢經巢文鈔五卷詩集續鈔　卷無傳本資州刺史貴筑高君培穀惜焉復任剞劂而先生之書始克告全自餘雖有一二遺編皆非其至矣奇書之在世譬猶金珠美玉蘊蓄於山淵必有精光上屬霄漢歷久而不可磨滅今先生遺書播行海內聞者鄉風士大夫轉相迻刻其犂然有當於人心不待智者而知已然卒成此一簣之功使無放失者高君也光緒十九年十二月遵義黎庶昌

巢經巢文集序

遵義鄭子尹先生研精經史穿穴深邃具有心得乾嘉以來東南諸鉅子無以過之生平著述十餘種近年先後傳刻略備去年得其巢經巢遺文數十篇編爲五卷校刻之其文守韓柳家法謹嚴峭潔不落宋以後體勢知經生家讀書既多根柢槃深卽其議論之文亦非常人所能規仿中閒於地理水利辨析明了關繫一省輿地之學蓋自貴州入版圖以來未有人考證精確豁若發蒙如今日者也豈獨先生一家之學哉光緒二十年正月貴筑高培穀

巢經巢文集目錄

卷第一

經說

補正爾雅釋親宗族　辨日本國古文孝經孔氏傳之僞

禮記正義駮文　司徒旅歸四布

曾子問昏禮既納幣有吉日女之父母死節

儀禮曲字　僞古文尙書誤採左傳

姒娣　說士昏禮夫婦之名

外丙二年仲壬四年　孔子生卒

禮記注脫竄　康成弟子臨碩

調人　孟子

爾雅　孔疏尙書古今文經字之異

綦毋邃孟子注　考定喪服大功章大夫之妾二條鄭氏經注原本

卷第二

考

牂柯考　白錦堡考

駮朱竹垞孔子門人考

問答

鼈縣問答　牂柯十六縣問答

卷第三

書

上程春海先生書　再上程春海先生書

與鄧湘皋書　上俞秋農先生書

與周小湖作楫太守辭貴陽志局書

上賀耦耕先生書　與鄒叔績漢勛書

與劉仙石太守書年書　答莫子偲論佩觿書

記

斗亭記　重修魁星閣記

遊至大覺寺記　遊迴龍山記

辛丑二月初三日記　漢三賢祠記

遊城山記　四囤記

望山堂記　松崖記

梅峧記　記朱烈愍公祖系

巢經巢記　望山堂後記

烏桕軒記　柑廊記

米樓記　陽明祠觀釋奠記

荔波縣舉貢題名記　怡怡樓記

訪楊价墓記　遊蟠龍洞記

重修啓秀書院記

卷第四

序

樗繭譜自序　母教錄自序

送潘明府光泰歸桐城序　重刻楊園先生全書序

古本大學說序　甘秩齋黜邪集序

訂溆浦舒氏六世詩稿序　寶言堂家戒輯聞序

千家詩注序　郘亭詩鈔序

播雅自序　偃飲軒詩鈔序

黎雪樓先生七十壽序　輪輿私箋自序

說文逸字序目　周易屬辭序

送黎蒓齋表弟之武昌序　桐埜序

秦晉遊草序　張子佩琚詩稿序

張節婦題詞序　賢母錄序
說文新附考自序
卷第五
紀事
遷居紀事
說
柴翁說
題識
題移寫春秋繁露盧氏校本　題移寫賈子新書盧氏校本
題移寫韓詩批本　題珂雪師雪齋讀易圖
跋
跋古文四聲韻　跋學蔀通辨
跋補漢兵志　跋堂谿典嵩高山石闕銘
跋鄭固碑　跋樊毅修華嶽廟碑
跋范鎮碑　跋元趙仲光桃源圖
跋文待詔書赤壁賦　跋機聲鐙影圖
跋張遷碑　跋吳荷屋刻東坡詩拓本
跋啓秀書院壁書弟子職　跋小王洛神十三行拓本
跋韓詩謝自然首　跋韓詩叉魚招張功曹首
跋韓詩合江亭首　跋韓詩赴江陵途中寄贈三學士首
跋韓詩讀皇甫湜公安園池詩書其後首
跋韓詩崔十六少府攝伊陽以詩及書見投因酬三十韻首
跋韓詩寄盧仝首　跋韓詩送無本歸范陽首
跋韓詩人日城南登高首　跋韓詩示兒首
跋韓詩符讀書城南首　跋韓詩大行皇太后挽歌詞第二首
跋韓詩閑遊二首　跋韓詩譴瘧鬼首
跋韓詩和席八首　跋韓詩詠鐙花首
跋韓詩賀張十八祕書得裴司空馬首
跋韓詩病中贈張十八首
跋韓詩和李相公攝事南郊覽物興懷及和杜相公大清宮紀事陳誠二
首　跋韓詩陸渾山火首
跋夢餘筆談　跋內弟黎魯新纂耕草堂詩鈔
跋易林
卷第六
書後
書蔡仲殺雍糾事後　書韓集與大顛三書後
書三賢遺蹟卷後　書鹿石卿先生硃卷後
書上蔡語錄後　書宜州家乘後
書補錄張陶蕃陽明像贊後　書莫貞定先生母教書後
書莫猶人先生稟陳鹽源縣甲子夸豹子溝銅廢廠書後
書朱子詩卷真蹟後　書唐子方方伯書札後
書謝君采先生詩刻本後
傳
聶將軍傳　瀝膽將軍傳
鄒節婦傳　外祖靜圃黎府君家傳
唐介石公傳　劉節婦傳
王蘭上小傳　詹節婦傳
墓表
先妣黎太孺人墓表
行狀
誥授奉政大夫雲南東川府巧家廳同知舅氏雪樓黎先生行狀
敕授修職佐郎開州訓導子元仲舅黎公行狀

祭文
祭舅氏黎雪樓先生文　祭開州訓導子元仲舅文
銘
王奇行墓志銘　俞月樵先生墓志銘
誥授奉政大夫雲南巧家廳同知舅氏雪樓黎府君墓銘
望山堂梁上銘
贊
方正學楷書千字文贊　芙風山藏王陽明先生小像贊
母之貓贊
雜著
乞巧文　隸對
補
祭貞定先生文

原书空白页

巢經巢文集卷第一

遵義 鄭 珍 子尹

補正爾雅釋親宗族

爾雅之釋宗族舍人孫李本久亡今所傳惟郭景純本然注略邢疏復不詳余三復斯篇文蓋多所譌脫卽近日邵氏晉涵正義郝氏懿行義疏雖考證綦詳而於此亦未之疑及也按儀禮喪服小功章稱從祖祖父母從祖父母從祖昆弟凡三世緦麻章稱族曾祖父母族祖父母族父母族昆弟凡四世是祖之親兄弟與其子若孫稱皆冠以從祖曾祖之親兄弟與其子若孫若曾孫稱皆冠以族明甚從祖者言其親從祖而別非祖行之謂猶其親從父而別者稱從父非父行之謂也其親從曾祖而別者賈子六術篇亦稱從曾祖而於正經止稱族族者賈公彥云屬也骨肉相連屬也蓋所謂四緦麻者於曾祖爲兄弟之親於祖爲從父之親於父爲從祖之親於己親雖將盡而猶相連屬有服故曰族至族昆弟之子我之曾祖兄弟乃其高祖祖遷於上戚單於下卽骨肉不相連屬止謂之親同姓而無從以族字加之矣故於父爲從父者於己則爲從祖於父爲從祖者於己則爲族稱曾祖兄弟之親爲族祖漢魏前未之聞也今既釋曰父之從祖昆弟爲族父父之從祖祖父爲族曾王父父之從祖祖母爲族曾王母與喪服經合矣而於族父之妻乃曰父之從祖昆弟之妻爲族祖母於族父之姊妹乃曰父之從祖姊妹爲族祖姑不儕父行於祖行乎此非可以族祖王母例也父之從祖昆弟之父母本是祖行故冠以族曰族祖分男女則曰族祖父族祖母從祖之尊稱則曰族祖王父族祖王母族字與從祖從父一例是支派定稱稱族祖卽是祖行男稱族祖父其妻卽族祖母其姊妹卽族祖姑斷不得稱其婦女曰族祖母族祖姑也邵氏云族祖母族祖姑稱族祖者言自族祖而別夫言自某別者謂彼於我從某世分也故可言自祖而別自父而別自曾祖而別斷不可言自族祖而別此義就己言就所稱者言俱無可通邵說殊謬又父之世母叔母卽父之從父昆弟之母也既釋曰父之世母叔母爲從祖祖母復曰父之從父昆弟之母爲從祖王母不緟複乎又既釋曰父之從祖昆弟之母爲族祖王母不應族祖王父反無釋又喪服從父昆弟姊妹皆大功親從祖昆弟姊妹皆小功親亦不應止釋從父昆弟而於從父姊妹從祖昆弟姊妹俱無釋此皆非始作卽然也今詳審經文父之從祖昆弟之妻爲族祖母蓋誤衍一祖字父之從父昆弟之母爲從祖王母當是父之從祖昆弟之父爲族祖王父之誤古本原與下族祖王母句對文也父之從祖姊妹爲族祖姑當原是父之從祖姊妹爲族姑父之從祖姑爲族祖姑兩句傳寫上句脫爲族姑下句脫父之從祖姑遂致斯誤兄之子弟之子相謂爲從父昆弟下疑舊有其女子子爲從父姊妹從祖父之子相謂爲從祖昆弟其女子子爲從祖姊妹三句乃於儀禮五服內親無一遺闕是皆參互可見而自開成石經已同今本知其譌脫在唐人已無知者矣珍以爾雅爲詁訓之宗釋親關名教之大而窮經家相沿不察致三從之稱晝然易明者往往心目蒙眯如近日易疇程氏說禮名家而其文足徵記中親屬隆殺述至以昆弟之曾孫與族曾孫爲二人以從父昆弟之孫爲族昆弟之孫則此篇關係非淺尠也不揆無知竊爲補正庶幾明積非備族從俾童幼讀爾雅者知與喪服一經一訓原無缺誤云

今補正本

父爲考母爲妣父之考爲王父父之妣爲王母王父之考爲曾祖王父王父之妣爲曾祖王母曾祖王父之考爲高祖王父曾祖王父之妣爲高祖王母父之世父叔父爲從祖祖父父之世母叔母爲從祖祖母父之晜弟先生爲世父後生爲叔父男子先生爲兄後生爲弟男子謂女子先生爲姊後生爲妹父之姊妹爲姑父之從父晜弟爲從祖父父之從祖晜弟爲族父族父之子相謂爲族晜弟族晜弟之子相謂爲親同姓兄之子弟之子相謂爲從父晜弟其女子子爲從父姊妹從祖父之子相謂爲從祖晜弟其女子子爲從祖姊妹子之子爲孫孫之子爲曾孫曾孫之子爲元孫元孫之子爲來孫來孫之子爲晜孫晜孫之子爲仍孫仍孫之子爲雲孫王父之姊妹爲王姑曾祖王父之姊妹爲曾祖王姑高祖王父之姊妹爲高祖王姑父之從父姊妹爲從祖姑父之從祖姊妹爲族姑父之從祖姑爲族祖姑父之從祖晜弟之

父爲族祖王父父之從祖晜弟之母爲族祖王母父之兄妻爲世母父之弟妻爲叔母父之從父晜弟之妻爲從祖母父之從祖晜弟之妻爲族母父之從祖祖父爲族曾王父父之從祖祖母爲族曾王母父之妾爲庶母祖王父也晜兄也　宗族

辨日本國古文孝經孔氏傳之僞

孝經一篇漢有今古文今文顏貞出之河閒獻王上之長孫氏江翁等說之古文出自孔壁祕在內府至東漢許叔重鄭仲師始爲解說何有孔安國傳也隋劉炫始僞作孝經孔氏傳與今文鄭注並列學官五代之亂亡其傳惟本經存乾隆中歙人汪翼滄市日本攜彼國太宰純校刊古文孝經孔氏傳以歸付鮑廷博刻之其書遂徧布海內　四庫提要已斥其僞矣然止謂陋冗不類漢人釋經而不暇實核其僞當時精審若召弓盧氏且極序辨爲真孔氏作贗書之惑人若是余故爲列十證闢之如左

劉炫既撰孔氏注本別作古文稽疑一篇明之又作義疏三卷書皆不傳要主孔氏駮鄭氏兩漢以來並謂孝經爲孔子與曾子陳孝道獨炫謂孔子自作特假曾子之言以爲對揚之體並非因曾子請業而對是所撰僞孔傳大端也今孔序乃云曾子躬行匹夫之孝未達天子諸侯以下之事因侍坐諮問而夫子告其義遂集錄之名曰孝經則與炫說不應其僞一

孝經漢止分章晉荀昶撰集諸說仍無章名至皇侃義疏始標目各冠章首明皇御注因之然則標章非古也故宋司馬温公所見古文本經止二十二章而已今標目惟所多四章別立新名餘皆同御注其僞二

桓譚新論云古孝經千八百七十二字今異者四百餘字班固藝文志序孝經云父母生之續莫大焉故親生之膝下諸家說不安處古文字讀皆異異不止二處班氏道其略桓氏總其數也今經文止少桓氏九字猶云相傳脫誤至見班氏有此言乃改續爲績改生之膝下作生毓之其餘除閨門章皆同今文未見有字讀皆異異不過強加閑文語助百二十四字耳亦未見四百餘字也其僞三

鄭氏注孝始於事親三句云父母生之是事親爲始四十強而仕是事君爲中七十致仕是立身爲終劉炫駮之文具載邢疏是必僞孔傳與鄭異義乃持以難鄭氏今傳解此三句正與鄭義同其僞四

御注所用舊說疏必云依某注非者則否其天子章疏云一人天子也依孔傳慶善也書傳通十億曰兆古數爲然則惟一人天子也五字是孔傳餘皆非也又孝治章注立德行義不違道正故可尊也三句疏云此依孔傳且引劉炫義疏解之至制作事業動得物宜故可法也三句疏不云依某又自解之則非孔傳也又注容止威儀也必合規矩則可觀也四句又注上正身以率下一句疏皆云依孔傳至進退動靜也不越禮法則可則也及下順上而法之則德教成也數句皆明皇自撰故疏不云依某今一概認作孔傳入之是疏之體例尚未別白也其僞五

邢氏孝治章疏引孔安國曰亦以相統理感應章注禮君燕族人與父兄齒也疏云此依孔傳今傳中無此二條可見空腹野夫卽目前注疏猶未細檢宜其文俚俗至是其僞六

許沖上說文表稱古文孝經者孝昭帝時魯國三老所獻按史記自序云述黃帝以來至太初而訖其孔子世家稱孔安國爲今皇帝博士至臨淮太守早卒則安國卒在太初以前遠不及昭帝獻壁中諸古文皆死後其子孫所爲今孔序乃云魯三老孔子惠抱詣京師獻之其僞七

孔穎達云漢初爲傳訓者皆與經別行及馬融爲周禮注乃云欲省學者兩讀故具載本文則東漢末始就經爲注今孔序云發憤精思爲之訓傳悉載本文萬有餘言是漢儒訓詁體例且未知也其僞八

前漢藝文志孔氏有古文尚書孔安國以今文字讀之因以起其家逸書得十餘篇故古文尚書傳自安國始伏生所傳二十九篇今文耳非古文今孔序云昔吾逮從伏生論古文尚書誼是今古文尚書祖師亦且不辨其僞九

陸氏經典釋文其初本標經文用朱書標注文用墨書故序例云朱以發經墨以起傳本因摘字爲音經傳相閒欲便覽者分別乃如此書之起發云者卽標

之謂也今孔序亦云朱以發經墨以起傳不知經何待發所起者又何傳也是直不解陸氏所謂徒見其例於古無有以爲甚奇異可以欺世也其僞十驗此十事知作是書者彼窮島僻壄一空腐之人見前籍稱引孔傳中土久無其書漫事粗据自詡絕學以耀其國富祕藏耳不知孔氏原未與孝經作傳就令唐人所見孔傳至今尚存亦是劉炫僞撰不足與漢儒注說並重矧不善作僞淺陋至於此極也而世儒尚恐人不之遽信巧爲推護非好奇之心先入之即極醜態亦不復見歟傎者或反據以駁漢人舊說又至愚矣

禮記正義駁文

檀弓鄭氏目錄云名曰檀弓者以其記人善於禮故著姓名以顯之正義謂檀弓在六國時以篇中載仲梁子是六國時人也按首節論舍孫立子事云檀弓趨問子服伯子又云子游問諸孔子注謂伯子蓋子服景伯景伯孔子同時人就令伯子未必是景伯故注加蓋字作疑詞而舍孫立子之非檀弓疑之子游問之孔子斷之則檀弓與游夏同時明矣正義以篇中載仲梁子證是六國時人似是以目錄記人二字連讀謂此篇爲檀弓所記而忘鄭目錄於諸篇文例多云名曰某者以其記某此記人二字原不連讀因致誤解

曾子問康子拜稽顙于位有司弗辯也注辯猶正也若康子者君弔其臣之禮也正義云若康子者謂當時執事之有司畏季子之威不敢辯正若順也按注意若當作如字解言如康子此拜稽顙於位乃君弔其臣時主人之禮非鄰國之君弔鄰國之臣時有君爲主之禮也當時司禮者不能是正致君臣成二喪主若非順從之義

曾子問孔子曰祭哉正義云孔子既許其祭以無正文得祭故云祭哉哉者疑而量度之辭按哉字與論語沽之哉左傳畏君王哉與君王哉同是決詞非疑度詞也下文望墓爲壇以時祭及告墓祭於家皆孔子所據古義並非以意定禮故曰子游之徒用此禮祭順古義也何嘗無正文得祭乎

郊特牲鄉爲田燭正義云鄉郊內六鄉也六鄉之民各於田首設燭照路按注云郊道之民爲之總釋汜掃反道田燭三事則鄉止是當郊道所過之鄉若各鄉不當郊道而皆以田燭照路奚爲耶

喪服小記親親以三爲五節正義父爲子期兄弟之子但宜九月云云同堂兄弟之子服從伯叔無加則從伯叔亦正服五月族兄弟之子又疏故宜緦此發子而旁殺也按族兄弟之子無服同堂兄弟即從父兄弟其子當小功則此當緦者宜云從祖昆弟之子疏偶筆誤

大傳謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎注言不可也謂之婦與嫂者以其在己之列以名遠之耳復謂嫂爲母則令昭穆不明義本精晰正義乃云弟小於己妻必幼稚故可謂爲婦嫂雖是兄妻年必與己相類不甚懸絕何得謂之爲母意以婦嫂之名因其年之長幼於我而得此謬論也弟妻之年何必幼稚於己兄妻之年何必不甚懸絕且諸凡稱母者豈可以少長論苟當稱母雖己百歲而彼方笄猶將母之兄妻即年長一二倍終無稱母之理孔或是仍六朝義疏未之刊正耳

少儀汜掃曰掃掃席前曰拚正義汜廣也若遠路大賓來主人宜廣掃之外內俱掃謂之掃若近路小賓來則止掃席前但曰拚按拚掃日用之常何必賓來始爲之且遠路來者何必定是大賓近路來者何必定是小賓經意止是釋掃席前有拚之名非此則統曰掃耳

雜記上爲妻父母在不杖不稽顙母在不稽顙稽顙者其贈也拜按經文上言父在爲妻不杖與稽顙下言母在止不稽顙稽顙止施於贈拜父在不稽顙贈拜於母邊見得母在仍爲妻杖於父邊見得其文極明緣漢後傳本父母在句衍一母字遂令解說支離正義云以父母同尊因父而連言母不杖屬父在不稽顙屬母在如所云則下母在不稽顙句爲重複且不稽顙屬母在則父在不仍稽顙乎范寧禮論以父母在有二義就母言則爲在側不知子爲妻拜賓之時母何以在側也

祭義有虞氏貴德而尚齒注舜時多仁聖有德後德則在小官正義云舜時仁聖者多人皆有德其德小先來者已居大官其德大後來者則在小官是小官而德尊者有虞氏貴之所以燕賜加於大官俗本後德多作小德者按此疏極

無理卽德小者先來居大官既有大德後來獨不可易之乎官小德尊既可以加燕賜又不可以加爵位乎三載考績三考黜陟何爲乎注後德二字當如俗本作小德者始合疏附會所據誤文通之失也

司徒旅歸四布

檀弓上孟獻子之喪司徒旅歸四布注旅下士也司徒使下士歸四方之賻布疏送喪既具賻布有餘其家臣司徒敬子稟承主人之意使旅下士歸四方賻主人之泉布也皇氏以爲獻子有餘布歸之於君君令國之司徒歸賻於四方按春秋魯上卿季氏也仲孫蔑之卒季氏無謚曰敬子者皇氏之言非也熊氏以爲獻子家臣爲司徒左傳叔孫氏之司馬鬷戾是家臣亦有司徒司馬山井鼎考文稱古本足利本經作司徒敬子使旅歸四方布孫氏志祖阮氏元並然之謂正義中屢言敬子猶是皇侃熊安生舊說若經注並無敬子疏何爲反覆申辨余按司徒敬子見後文鄭注司徒官氏公子許之後若此經原作司徒敬子則彼是衛人此是魯人彼司徒是氏此司徒是官鄭必別白之使不混而此無注又經云旅歸四布文簡難明故鄭云司徒使旅下士歸四方之賻布特加使字四方字以通之若原作使旅歸四方布前已有賻布之餘此布字屬喪其爲賻布不待言則注止云旅下士也文義已通何待贅司徒句是知經注並與今同原無脫字據雜記上大夫之喪大宗人相節正義引皇氏曰大小二宗並是其君之職來爲喪事如司徒旅歸四布是也知皇本亦與今同據本疏引熊氏說以司徒爲獻子家臣然家臣容有司徒斷無家臣得謚之理若經本是司徒敬子熊氏何從見敬子非謚而必認爲人名與皇氏立異知熊本亦與今同卽孔氏據作正義本據少儀適公卿之喪則曰聽役于司徒疏云司徒主國之事國有大喪謂公卿之喪司徒皆率其屬掌之故司徒職云云又檀弓云孟獻子之喪司徒旅歸四布是也知孔本亦與今同而疏中竟云司徒敬子者蓋古人義疏皆不附經注而單行唐之五經正義又非成於一人之手孔氏雖主刪定中閒亦有一二失審勘者此節正義必是修疏一人讀經不熟因後文有兩司徒敬子誤記此與之同而因卽執所誤記思獻子時季氏無敬子遂主熊氏駁皇氏夢中說夢成此疑竇孔氏既偶失量檢覆詳者亦遂仍之皆因與後文兩司徒敬子易亂心目故也孔氏禮記正義序云據皇氏爲本有不備則補以熊氏則以司徒爲公臣自是正解此疏獨主家臣已與聽役司徒義不畫一又與後篇兩引此經大異其爲絕非孔意出自荒經之手無疑然其誤止在疏於經注無與也後來日本一孔之人見疏中有此罅隙遂緣以改經誇其國傳本之古其巧僞幾無可破宜山井鼎爲所愚而海內通儒亦共信之今抉其作僞之因卽疏說之誤亦明白矣

曾子問昏禮既納幣有吉日女之父母死節

曾子問昏禮既納幣至女之父母死壻亦如之此節禮意蓋男女兩家既定婚期而一家遭重喪必不能如期成禮則此家不能不告於彼家彼家知遭重喪亦斷不能答曰我至其日必嫁必娶至免喪之後可以嫁娶矣而發自遭喪之家則嫌於喪畢忘哀故當娶者必女家請之當嫁者必男家請之請之而卽許嫁許娶是又嫌於僞也故壻弗許而女氏嫁之猶曰彼本不娶吾強之娶也女氏弗許而壻娶之猶曰彼本不嫁吾強之嫁也皆所以全孝也正解止是如此初無使別嫁別娶之說鄭注解致命謂不敢以累年之喪使人失嘉會之時乃推明所以致命之意但曰某子有父母之喪不得嗣爲兄弟其不敢使人失時之意已微喻矣此家既不敢使之失時彼家又敢使之廢喪哉故直許諾而弗敢嫁娶此盡情盡理之極所謂禮也自孔氏誤會鄭旨因云女免喪壻之父母使人請女氏弗許壻而後別娶免喪後必須請者以彼既葬致命於己故請婚得有不許者亦以彼初葬訖致命於己故乃直以致命爲退婚謬極試思致命若卽是退婚已遭重喪於未婚之妻壻何與何以遂不爲婚耶士逾月葬若葬後已不爲婚待免喪已經兩年此兩年中男家女家何所疑畏而弗敢嫁娶必待彼免喪始別嫁別娶耶且免喪後男女究須嫁娶又何所嫌於原聘之妻壻而必別嫁別娶耶且喪家致命不爲兄弟彼家已許諾矣何以至免喪又使人請耶豈免喪而使人請者乃致命經兩年後尚未別嫁別娶者耶於情理都無一得孔氏誤之陳氏澔沿之害世教誣聖言甚矣充宗萬氏偶箋斥及孔說是也而並駁鄭注亦未深悉此章禮意之故至據儀禮宗子不親迎謂弗娶是彼不親迎者不知此禮包凡常非專謂宗子說亦穿鑿

致命必於已葬者緣初喪經營殯葬爲重自不暇問及此事葬後而不遣人致辭則非情也故孔子以已葬爲節亦就吉日在葬後者言之若吉日在葬前自宜未葬卽致命禮意可隅反也

儀禮曲字

燕禮大射儀公食大夫禮三篇承尊之豐元本經注皆當是曲字正義本誤作豐大射注曲以承尊也說者以爲若幷鹿盧其爲字從豆曲聲近似豆大而卑矣疏其爲字從豆曲聲者此謂上聲下形之字年和穀豆多有故從豆爲形曲[刻本誤作豐]者承尊之器象形也今諸經承尊爵之曲不用本字之曲而用豐年之豐故鄭還依豐字解之云其爲字從豆爲形以曲爲聲也推尋注意若幷鹿盧其爲字從豆曲聲近似豆大而卑十七字係他人之說故鄭分別言之若所注之經本作豐字則於大射注止云豐以承尊也義已明白其形似豆卑而大已見前燕禮注其字從豆曲聲誰不知者顧如此費辭乎因此經注推之儀禮古經既有曲不應許君不載知說文豐字下有兩古文一爲曲一爲豐曲乃最先象形字其後加豆後又省山作豐豐本非形聲字注云從豆曲聲者稱他人之說當不以爲然也段氏注說文不審儀禮經注並是曲字從豆曲聲之云原非鄭說僅據注云曲聲疑鄭時似有曲字而終以聲字爲賸文誤本之惑人甚矣賈氏所據作疏本經注已誤作豐因不憭從豆曲聲非鄭說附會強解既失鄭意又悖說文不足憑信也聶氏三禮圖坫下云坫以致爵亦以承尊若施於燕射之禮則曰曲音豐其豐字止作曲下又加音最得經注之舊

僞古文尙書誤採左傳

左氏宣十二年傳隨武子曰見可而進知難而退軍之善政也兼弱攻昧武之善經也仲虺有言曰取亂侮亡兼弱也汋曰於鑠王師遵養時晦耆昧也襄十四年傳中行獻子曰仲虺有言曰亡者侮之亂者取之推亡固存國之道也三十年傳子皮曰仲虺之志云亂者取之亡者侮之推亡固存國之利也據此三引知惟取亂侮亡句是虺誥本文其文或士會減字或荀偃子皮增字俱未可定要是兼弱攻昧爲士會語推亡固存爲荀偃子皮語甚明僞孔仲虺之誥牽綴作兼弱攻昧取亂侮亡推亡固存以爲虺語又昭二十四年傳召簡公南宮嚚以甘桓公見王子朝劉子謂萇宏曰甘氏又往矣對曰何害同德度義紂有億兆夷人亦有離德余有亂臣十人同心同德此周所以興也據此則同德度義句萇宏語也僞孔以作武王語上配同力度德一句又改亦有離德作離心離德以配下文同心同德是其採摭左傳不獨取莊八年德乃降以莊公語爲大禹謨如閻氏所摘矣心勞日拙可哂有如此者

姒娣

爾雅男子謂女子先生爲姊後生爲妹女子同出謂先生爲姒後生爲娣同出謂同一父所出也其先生者男稱之爲姊女稱之爲姒後生者男稱之爲妹女稱之爲娣姊妹者男子於女子之專稱姒娣者女子於姊妹之專稱通之則女亦可同男稱衞女之詩遂及伯姊是也男亦可同女稱列女傳魯子皮之姊號公乘姒子皮與之言皆稱曰姒是也推之則於諸父諸母所出亦同此稱從父姊妹從母姊妹之等是也惟女子謂姊妹爲姒娣故妯娌相稱卽據其年之長少以姒娣呼之親之若姊妹也而繫以婦曰姒婦娣婦別其非同生也自孫叔然誤解同出爲俱嫁事一夫郭景純氏因之世皆奉爲定說姒娣爲女子於姊妹之專稱義遂昧矣孫郭之義蓋據左傳厲嬀之娣戴嬀戴己之娣聲己諸文爲說不知娣止是女子妹稱俱嫁一夫是娣各嫁一夫亦是娣公羊傳以姪娣從是女子在母家謂妹爲娣與謂兄弟子爲姪皆是定名不待嫁事一夫始名姪娣也苟以姒娣是同嫁一夫者妯娌何以稱姒婦娣婦如曰妯娌須繫以婦穆姜謂聲伯之母子容之母謂叔向之妻何以止稱曰姒又如以姪娣從者娣自是後生然不無先生之姪既定名爲姪不應因嫁改稱姒而少於己者又不應升同己行改稱娣況女君與妾自是定名如女君稱妾長己者爲姒妾稱女君少己者爲娣亦決無是理也謂妻之姊妹同出爲姨同出文同義豈宜異郭注又云同出謂俱已嫁一篇之中前後歧解郝氏義疏因云姨有二義俱嫁一夫各嫁一夫皆謂之姨稽之於古稱妾爲姨殊無所出至鄭漁仲說未嫁不容相呼豈妻之姊妹在室者必不許姊妹之夫語及耶尤不情矣說士昏禮夫婦之名

孔子曰名不正則言不順夫婦非名之大者乎今有夫婦於此共牢而食未久也或問之則卽應曰是某也夫是某也婦言之正者名順故也未然者或言相及道相遇心固知其爲夫婦而口不可得名也強名之匪惟人哂之己必內恧焉此天下之同情也聖人緣情以制禮制禮以定名名正而夫婦之道乃順而無苦矣壻之迎婦也女次而純衣已居然婦矣名婦可乎聖人曰未受夫之雁無從夫義則仍女也壻之迎婦歸也御車授綏揖入寢門已居然夫矣名夫可乎聖人曰未入室對筵坐無匹配義則仍壻也故士昏禮奠雁以前婦止稱女入室以前夫止稱壻至奠雁再拜稽首壻於女若曰吾已執摯授汝矣女於壻若曰吾受若摯則從汝矣經至是乃謹變女名婦曰婦從降自西階於是婦之名定而壻猶不與以夫之名者此其際聖人之慮深矣及壻入於寢室婦於夫若曰苟非吾夫者而焉入此室也夫於婦若曰吾非若夫者而焉有此室也經至是乃謹變壻名夫曰夫入於室卽席於是夫之名定聖人之於名其不稍苟假若此故夫婦之道順世之未婚守節於三代或未之有乎卽有之殆聖人之所難言乎雖然當世教衰時一邑一州多得若人八九輩以恥紛紛之定名夫婦與居生子且老而朝曰乃暮卽衽他奧者其羞惡之媿發視與之論周孔禮制或必有易入者乎孔子曰苦節不可貞其道窮也一受其聘終身不改此於女子之道誠窮極不可爲常正聖人之教夫婦亦斷不若是其難而人且若是其難則盡人可爲而且不爲者於夫婦之名何居也

外丙二年仲壬四年

史記據孟子云湯崩太子太丁未立而卒乃立太丁之弟外丙卽位二年崩立外丙之弟仲壬卽位四年崩伊尹乃立太丁之子太甲趙岐注孟子因之二年四年爲在位年數世無異說至唐孔氏僞伊訓疏言湯崩踰月太甲卽位始似無外丙仲壬二帝者然觀他篇疏謂盤庚爲殷十九王武丁爲二十二王祖甲爲二十四王知崩年改元之說在孔氏誠如蔡傳所譏妄意之耳無確證也及宋邵子作經世書乃直削外丙仲壬謂以歷數推之知無二帝年數又得程子之以歲爲年胡氏之四大可信等說暢之卽朱子註孟亦云趙程二說未知孰是然蔡氏書傳獨不主程邵而從史記亦可見語類說爲定論矣後人疑程邵者或云不應湯將百歲生二子或云孟子不應兄弟倒置余謂皆不足折之也今按春秋外傳姜氏告公子重耳曰商之享國三十一王又大戴保傅篇云殷爲天子三十餘世而周受之（漢以前計商之世數實三十一世起成湯終武庚也譙周古史考尙然譙本史記史記卽據國語大戴也）少閒篇孔子告哀公云成湯卒崩二十二世乃有武丁卽位武丁卒崩九世乃有末孫紂卽位據此可斷商之有二帝確然無疑若如程邵之說則商止二十九王湯至武丁止二十世他書不足信孔子之言猶不足信乎

孔子生卒

公羊穀梁兩傳於襄公二十一年並云庚子孔子生在經十月庚辰至會於商任之下（唐石經公羊傳及以後諸本並作十有一月庚子孔子生與穀梁異陸氏公羊音義庚子孔子生下云傳文上有十月庚辰則亦十月也一本作十一月庚子孔子生是知公穀兩家所記本無不同當以陸氏所據爲定本俗人不計十一月無庚子妄增十有一月世惑遂生）據經十月庚辰朔推之則庚子爲十月二十一日周之十月夏之八月是今八月二十一日孔子生日也左氏續春秋經於哀公十六年書夏四月己丑孔丘卒據前十四年經夏五月庚申朔推之則己丑爲四月十二日周之四月夏之二月是今二月十二日孔子卒日也自襄公二十一年數至哀公十六年孔子壽實七十四歲三傳公穀詳生左氏詳卒明白可據本無誤者自司馬遷作孔子世家云魯襄公二十二年孔子生年七十三以魯哀公十六年四月己丑卒於是孔子生年始誤壽數差減一年詳史公所以知孔子生卒捨三傳必他無所據卒既與左氏合不應生年與公穀不同必二十二年爲傳寫之誤後人據誤本推數兼改後文年七十四爲七十三耳小司馬索隱據公羊庚子上有十一月之俗本謂史蓋以周正十一月屬明年故誤是亦強作解事者也及朱子作論語序說云孔子以魯襄公二十二年庚戌之歲十一月庚子生世皆信從不疑不知朱子捨師師相傳之兩經從相沿寫誤之一史又合以公羊俗本之日月則直誤之又誤按春秋襄二十三年書王二月癸酉朔由此年二月朔癸酉逆推至去年十一月中間臘正兩月無論大小建十一月並無庚子朱子當日徒會合史傳未經細審遂致言先師生年者不信兩經親炙之記而信朱子杜造之命矣

至孔子卒之月日謂經誤自杜預始杜釋夏四月己丑云四月十八日乙丑無己丑己丑五月十二日日月必有誤蓋據所推長曆言之不知誤在長曆不在經也長曆之誤在於哀公十二年不從先儒再失閏之說以後少補一閏又不知秦以前置閏必在歲終而隨月安閏遂致推經不合卽謂經誤今詳考之哀十二年十二月螽季孫問諸孔子孔子謂火猶西流司曆過也賈服諸儒皆以十二月實周之九月謂之再失閏(見長曆)杜氏獨以爲止失一閏十二月實周之十一月云若如諸儒所說則是三失非再失按孔子止云曆過再失閏本無明文賈服諸人所以知再失者蓋以襄二十七年經書十二月傳謂辰在申再失閏者例之火西流是七月則辰亦在申也而同爲十二月是其再失閏亦同杜氏於襄二十七年經謂若作十二月則是三失閏與傳言再失不合直以經爲十一月之誤頓置兩閏以就其曆至是又守是三非再之說以難諸儒謂止失一閏夫以九月爲十二月則先卻三箇月明是三失閏而左氏止云再失漢魏左傳大師豈少精曆數者亦皆以襄哀兩事並因再失閏以九月爲十二月必是知其已先三月而止得爲再失之故杜作長曆自云不知春秋時曆本術但據經傳反覆求之安知左氏與諸儒止算再失者非卽其本術乎杜既擅改舊說謂正曆止當補一閏而又不知古曆閏在歲終見十三年經有十二月螽傳有七月辛丑十四年經有五月庚申朔十五年傳有閏月合而計之意以若十三年補閏必在十二月之前如是則螽在十一月經不合書十二月是補閏必不在十三年十五年既傳有閏月則必於十四年正曆補閏而十四年五月朔既是庚申其前四箇月若無閏則十三年七月不得有辛丑故長曆於十四年閏二月以合前後經傳宜其推至孔子卒日不得有己丑而以經爲日月有一誤也今以舊說哀十二年再失閏推之據十五年傳出閏月知以前曆必補正矣而其補正要不出前三年若於十二年因孔子言卽正之補閏十二月則明年螽卽是十一月以十三年仍書十二月螽知此年誠如杜說不卽改矣十二年既無改理十五年又已見正閏則十三年十四年不並閏十二月此兩失閏於何補置乎古今授時之常一歲止十二月有閏則十三月卽一再失閏理不過多其閏年以消息之若如杜氏於襄二十七年頓置兩閏則一年有十四月行之民間豈不駭衆古亦未聞有是法也今考哀公十三年閏十二月十四年亦閏十二月以補前再失閏則由十三年七月初七日辛丑(据長曆)下推至十四年五月朔得庚申又由五月庚申朔下推至十六年三月並一補閏一正閏共得二十五月除去大小餘至四月朔得戊寅其十二日爲己丑經究何嘗誤乎杜氏止爲強異先儒少補一閏己丑因後一月若前兩年仍頓置兩閏必不謂此經誤也然如杜法隨時頓置兩閏雖得合此經其十三年之七月辛丑十四年之五月庚申要有一處不合必又謂爲其月所無定是經傳之誤噫杜氏必使人言先師卒之月日誤在史文不得謂誤在己推長曆其肊廢漢說之罪於斯爲大後儒皆不察而羣信之何也

禮記注脫竄

文王世子遠近間三席注席之制三尺三寸三分則是所謂函丈也正義云席制廣三尺三寸三分寸之一三席則函一丈音義出三寸云一本作廣三尺三寸三分是今諸本作三分者卽陸氏所指之一本陸孔所據注文元是三分寸之一惟一席零數尚有三分寸之一故三席合成一寸加九尺九寸得一丈若一席止三尺三寸三分則三席是九尺九寸九分尚不足一分知是淺人據俗間脫本刪正義本也

雜記上宰夫朝服卽喪屨注朝服告鄰國之禮也正義標注朝服告鄰國之禮疏之曰鄰國來弔不敢純凶待之而著朝服是以吉待鄰國之禮今以正義推之知注本作朝服以吉待鄰國之禮也諸本吉誤作告又上脫以字下脫待字遂不可解正義標注亦誤脫

月令四孟太史謁之天子於春夏注云謁告也於秋冬注云謁告一篇之中注謁四處甚複鄭氏無此例夏秋冬三處蓋俗增

康成弟子臨碩

賈公彥序周禮廢興云林孝存以爲武帝知周官末世瀆亂不驗之書故作十論七難以排棄之鄭玄徧覽羣經知周官爲周公致太平之迹故能答林碩之

論難使周禮義得條通按林碩林孝存一人也名碩字孝存康成弟子後漢書孔融傳爲北海相郡人甄子然臨孝存知名早卒融命配食縣社其姓作臨與鄭玄傳同而魏志注引續漢書融爲北海相郡人甄子然孝行知名融令配食縣社蓋傳本寫脫臨姓淺人不知別一人以存字爲行之誤因改作孝行知名爲句也漢紀云使甄子然臨配食縣社臨下又脫孝存皆當據漢書補正其姓皆作臨也毛詩棫樸閟宮正義禮記王制目錄正義亦皆作臨碩惟禮記王制正義周禮女巫疏司馬序官疏及此廢興序並作林碩蓋碩姓本臨字當以荀紀范書爲得其實改作林非也據伏滔青楚人物論云後漢時鄭康成周孟玉劉祖榮臨孝存侍其玄矩孫賓碩劉公山皆青士有才德者所舉康成賓碩六人皆是稱字知孝存亦是字合之賈序前云林孝存作十論七難後云荅林碩之論難其爲名碩字孝存無疑也十論七難今不得詳孝經序注正義稱鄭志目錄記鄭之所注五經之外等書中有荅臨孝存難禮一種其遺文見今注疏稱荅臨碩者禮記王制內兩條毛詩內兩條周禮內三條惟女巫疏義所引難荅歌哭而請者首尾全具詩棫樸正義稱臨碩並引詩三處六師以難周禮鄭釋之云云者亦足見所難之一端閟宮序官三引皆是荅此事王制兩引無難義以荅詞求之當是持王制田祿難周禮耳餘與十論盡無從考其厓略矣

調人

予讀周禮至調人乃廢書而歎曰嗟乎是天下殺人者無罪也是治天下可不設刑政也如其言將天下盡人皆可殺盡人皆可以殺人幾何不人類與人道俱絕哉蓋天下盡人而已矣人之類若君若父母若夫妻兄弟若師友與諸親屬而已矣今殺人者能外人之父兄師長及凡有親屬者而殺之哉殺人之父兄師長及凡有親屬者則所殺者之親戚子弟心得讎之而力不得殺之力卽得殺之而法不得殺之殺之必天子之法故天子之法不當問其親戚子弟之讎與不讎而但問殺人者之罪在大辟罪在小辟夫是之謂人道今乃曰凡和難父之讎辟諸海外兄弟之讎辟諸千里之外從父兄弟之讎不同國君之讎視父師長之讎視兄弟主友之讎視從父兄弟說之者曰此特言其略也自外不言者皆據服爲斷或從親爲斷焉噫爲天下至尊不能明辟正刑斯已矣又使其讎遠避而禁使不得讎之哉如使殺人者遠適矣而讎家怨室竟死志報復殺之於數千里之外有司者又以其就而讎之取其人而殺之不且殺二人耶如不殺而仍使避之而所殺者之父兄子弟又從而殺之則愈讎愈殺愈殺愈讎不且讎殺無已時耶人道絕吾安知人類不與之絕也且所謂君之讎者必弑君之人也而亦和之而亦使避之假令調人之君爲人所弑是其人卽調人之讎也調人將自與之和而使之避在海外耶抑持此人與天下臣庶和而使之避在海外耶吾恐一調人且不與之和亦無此海外爲是人避地也又曰凡殺人而義者令勿讎讎之則死孟子不云乎惟天吏始可以殺人人而殺人何義之有如說者言父母兄弟師長嘗辱焉而殺之者遂得爲義耶夫辱亦大有辨矣若彼辱之而是與則辱人者無罪而殺人者當治彼父兄子弟豈終不一理而直受其殺也有司者又豈終不一聽其理而直遣其避也卽彼辱之非與而彼止辱之此固殺之矣雖弱敵亦不遽甘心焉令勿讎果不讎耶彼不聽而讎之則死是人已死其父兄官又死其子弟也如是則凡辱其父母兄弟師長者皆可徑行殺之彼若讎則聲之官而致死焉如是則凡爲所殺者之父兄子弟不惟不敢讎且視其父兄子弟之辱人者爲殺其所當殺而又無所用避諸海外避諸千里之外也是尙得爲天下哉吾謂雖桀紂立法亦不若是其言之謬也何周公乎如其言幾何不人類與人道俱絕也

孟子

寡人如就見者也如字之義趙氏朱子俱未及後人強爲通之於語意究不融貫按爾雅如謀也注云如所未詳余以爲釋詁正訓此如字如就見作謀就見解語豁然矣

糞其田而不足朱注無明文趙注凶年饑歲農人糞治其田尙無所得不足以食則作不足自食解於語意似不合通上下文讀之不足謂不足供所貢之常數耳必云糞其田者卽下所謂終歲勤動明非有田不耕耕而不力之農而猶不足其下可知矣樂歲可多乎常數而必不多取凶年不足乎常數而必不少

取語意對較自明惟其不足貢數故必稱貸益之而始足朱子注云益之以足取盈之數也足字正對上文不足言可見朱子之意是以不足作不足貢數解近世講家乃謂不足以償糞田之費則於通節詞理俱不從順矣

知好色則慕少艾趙注艾美好也炳燭齋隨筆言古人呼男色爲艾引左傳艾豭晉語國君好艾戰國策乃與幼艾爲證閻氏釋地取之余謂狐突言艾指嬖臣魏牟言幼艾指建信君固皆男色若艾豭之艾訓老與五十曰艾義同艾豭老牡豬也豈色之謂楚詞少司命擁幼艾亦謂女色又豈有人知好色專慕男色之理則男色爲艾非確義也今按爾雅艾歷覛胥相也相有相視相與形相三義此訓三義並列與台朕賚畀卜陽予也爲賜予予我二義並列同胥相與相視之相也歷覛相視之相也艾形相之相也以形相解艾字正少艾幼艾之訓少艾猶云幼少姿相也辥總注張衡東京賦沛艾爲作姿容貌似本於漢儒雅注至郭氏則不能詳矣姿相所以爲艾者翟氏灝考異云古訓艾爲白而白含二義以髮蒼白言謂之老以面皙白言謂之美同取於艾之色也其說本通焦氏循乃不然之別生通乂通刈絕色之說轉支蔓矣

於衛主顏讎由彌子之妻與子路之妻兄弟也史記云孔子適衛主子路妻兄顏濁鄒家索隱謂所云妻兄與孟子說不同謝山全氏荅問從孫疏以讎由卽濁鄒而引孔叢子讎由善事親其後有非罪之執子路哀金以贖之或疑其私於所昵謂史云妻兄亦有證閻氏釋地云讎由爲子路妻兄則亦彌子瑕妻兄也余按史公以顏濁鄒爲子路妻兄正據孟子此文而言非別采自他書古蓋讀彌子之妻與子路之妻兄弟也爲一句言讎由爲二妻之兄弟也觀索隱云云知後世誤讀彌子之妻句與子路之妻句兄弟也句自唐已然至孫疏云彌子之妻與子路之妻是兄弟也始明見讀法後人相承此讀如閻全且習慣俗句推揣求合不知孟子卽史公藍本也

王豹趙氏注衛之善謳者朱子因之云豹衛人其實無所本止因淇水在衛而云處淇卽謂是衛人耳余按左氏哀六年傳齊公子陽生之立殺王甲拘江說囚王豹於句竇之邱杜氏注三子景公嬖臣荼之黨知淳于髡所稱卽此王豹想是因善謳爲景公所嬖悼公立而僅囚之知終未見殺後遂奔衛處淇則豹實齊人也髡此段語皆是誇本國之人能變國俗者如綿駒華周杞梁皆齊人不應雜一衛人且所稱舉亦必不下及編戶無名位者如華杞皆齊大夫知豹是景公嬖大夫惟緜駒不可考或高唐之邑大夫歟

並耕章聖人有憂之牛山章有梏亡之矣二有字當讀作又爲又更義蓋古無又更專字借屮又（左右本字）及有無字爲之後以左右（佐佑本字）爲屮又而又遂爲又更專字經中凡借有無字者皆改作又惟尚書三百有六旬有六日二十有八載惟十有三祀等未改孟子書改之未盡者尚餘此二字今試卽兩處上下文讀之洪水氾濫五穀不登聖人憂之乃治水教稼然後民得飽煖既飽煖而逸居無教聖人又憂其近於禽獸乃勞來匡直使之自得然後民知人倫聖人又憂之與上堯獨憂之語脈蓋相承也牛山之木既伐非無萌櫱之生牛羊又從而牧之是以成其濯濯人之良心既放非無平旦之好惡旦晝所爲又梏亡之是以成其禽獸又梏亡之與上又從而牧之語意蓋相對也若作有無字解是憂之乃別有所憂非憂其近於禽獸也梏亡亦別有梏亡之者非梏亡於旦晝所爲也於詞理俱失矣

爾雅

釋詁賡揚續也注揚未詳按虞書颺言史記夏本紀作揚言史公從孔安國問故所載多古文說知作揚者乃古文漢碑揚舉字多作颺則颺言及時而颺之作颺者蓋今文通用也此訓正釋皋陶謨賡揚義揚言謂續帝敕命時幾之言賡歌謂續帝喜起之歌也僞孔傳云大言而疾曰颺似其本亦原是揚字故依傳鄭箋毛詩不吳不揚云不讙譁不大聲者以爲義不知吳揚並言自宜就高舉意訓揚爲大聲虞廷君臣雍容歌詠拜手稽首皋陶此時敬慎至矣而忽大聲疾呼有是理耶雅訓誠古說也

釋言辟歷也注云未詳按辟古霹字歷古靂字謂震雷也辟說文震下作劈則辟言其擊物破析也歷言其雷剌轣轆也單言則曰辟曰歷合言則曰辟歷前漢天文志辟歷夜明劉向傳赮虹辟歷皆合言也後世俗書並從雨郭氏按文

求之此訓遂無從解說邵郝二家疏並執辟法以通歷字一云歷律之通一云歷秝之借俱未確

釋文懋懋懮懮勉也音義懮亦作慕邢疏因云懮與慕同按說文懮勉也從莫在旁慕習也從莫在上形義俱別淺人不知爲兩字移旁心作慕非也詩楚茨君婦莫莫傳莫莫清靜而敬至也靜敬卽勉力無怠之意所以爲豆孔庶也此正訓詩義懮正莫省

釋山山豄無所通谿注所謂窮瀆者雖無所通與水注川同名按此注本李巡見左傳隱三年正義說恐未確釋水水注川曰谿同是谿名不應一爲注川之谿一爲無所通之谿竊謂此爲釋山之文自主山言山豄無所通爲深山古澗非通達道路之經由者是名曰谿易曰舟楫之利以濟不通此無所通卽不通之謂而其水仍注川也釋丘窮瀆汜卽俗謂死水潭李郭牽合窮字與此無所通爲一似誤也

釋水水草交爲湄左傳僖八年正義引李巡注水中有草木交會曰湄水經濟水注引舍人注水中有草木交合也據此知舍人李巡本是水草木交爲湄多一木字若如今本是水與草交非草木交也

釋鳥亢鳥嚨釋文引舍人云亢鳥高飛也嚨嚨才可見也樊光云亢星鳥也嚨嚨亢鳥之頸也是舍人樊光本作亢鳥嚨嚨陸氏不及孫炎知孫與郭同今本也但如今本亢鳥嚨其粻嗉文義爲指喉嚨鳥嗉甚明舍人以亢爲高亢義則是亢鳥連讀謂高飛之鳥也樊光亦亢鳥連讀謂是亢星二家之本皆似無其粻嗉句若有則嚨嗉連文卽不應如是解以知釋獸已有鳥曰嗉之文此其粻嗉句是郭氏以前人所增舍人樊本並無也然若樊義亢星既非星鳥且此是釋鳥何與天星釋文必有誤字

釋畜角一俯一仰觭皆踊觢說文觭一俛一仰也觢一角仰也易其牛觢音義云子夏作契傳云一角仰也虞翻云牛角一低一仰故稱觢按爾雅文別觭觢之異甚明韓嬰許君說觢是一角仰則有一角不仰仍是一俯一仰觭也兩家云一角必是二角寫誤音義又云觢荀作觭據虞氏義其本亦必作觭與荀同故以角一低一仰解之稱觢之觢觭字之譌也

孔疏尚書古今文經字之異

堯典正義云庸生賈馬之等惟傳孔學經文三十三篇故鄭與三家同以爲古文而鄭承其後所注皆同賈馬學題曰古文尚書篇與夏侯等同而經字多異夏侯等書宅嵎夷爲宅嵎鐵昧谷曰柳谷心腹賢腸爲優賢揚今本誤作憂賢陽劓刵劉剠云臏宮劓割頭庶剠是鄭注不同也按此疏載古今文經字異處嵎夷昧谷心腹賢腸劓刵劉剠是古文嵎鐵柳谷優賢揚臏宮劓割頭庶剠是今文自百詩閻氏誤會疏語古今互易近江艮庭王西莊孫淵如等注尚書都沿閻說以孔謂今文者爲古文若膺段氏撰異辨證甚詳余以爲疏文本自易混卽讀作夏侯等書某字鄭爲某字亦無不可若段氏引夏紀索隱稱今文尚書及帝命驗並作禺鐵書釋文稱考靈曜及史記作禺銕尚書大傳及鄭注八月西巡守言柳穀周禮縫人注稱書曰度西曰柳穀裴松之管寧傳注稱今文尚書優賢揚歷諸處證嵎鐵等爲今文確矣而執閻氏說者必將謂諸書據古文稱今文者是寫誤則猶未易折之也竊思得確不可易一證漢成陽令唐扶頌是閣葵班光和六年立頌後載班之子龔治歐陽尚書廉治小夏侯尚書則其文必出於父子之手而頌中云優賢颺歷漢碑揚字多借作颺今文讀歷上屬其爲用所受歐陽夏侯之經無疑定此優賢揚歷是今文則與禺鐵等並爲孔氏所稱夏侯等經字決無移易矣又漢國三老袁良碑云優臤之寵臤古賢字其碑良孫衛尉滂立洪文惠謂滂爲九卿在靈帝之初此時鄭書注未成而碑已用優賢字亦足爲三家經字之一驗

綦毋邃孟子注

隋書經籍志注梁有孟子九卷綦毋邃撰今亡七錄作孟子注此省注字舊唐志作七卷綦毋複姓毋讀無詳廣韻毋字注隋志注作毋寫誤也仲林余氏經解鉤沈目錄列邃於時代無攷中耕厓周氏考孟子古注亦云邃世次行事無攷余按通典九十五言晉哀帝與寧中哀靖皇后有章太后之喪尚書奏至尊緦麻三月皇后齊衰周綦毋邃駮云云刻本邃誤作遂則邃是晉穆哀時人故隋志載邃列女傳七

卷次皇甫謐後宋裴駰史記集解注趙世家顏若苕之榮得引邃列女傳注也
隋志注云梁有者據七錄謂梁有其書與後言邃注二京賦三都賦及誠林並
梁有今亡同非謂卽是梁人孟子正義誤會志注因云在梁時又有綦毋邃注
九卷非也邃注僅存者經義考蒐得李善文選注引秋陽以暴之注周之秋於
夏爲感陽也驅蛇龍而放之蒩注澤生草曰蒩二條選注引蒩作蒩下又云沮與蒩同明作蒩是邃本朱氏作蒩誤周氏復蒐得選注夫子當路於齊注當路當仕路也伯夷隘節注隘謂疾
惡太甚無所容不恭謂禽獸畜人是不敬然此不爲褊隘不爲不恭二條合之
凡存四條耳可惜也

考定喪服大功章大夫之妾二條鄭氏經注原本

按今本儀禮喪服大功章大夫之妾爲君之庶子至謂妾自服其私親也世儒言喪服者多從舊讀合女子子八字上屬爲妾服君黨下云世父等爲妾自服私親而以鄭改讀爲非經誣傳大違服例斷不可憑余嘗疑若按今經傳讀之以合通篇服例爲庶子及女子子未嫁者當期大夫之妾從女君以尊降故大功女子子嫁者以出降當大功大夫之女若適士又以尊降當小功此嫁大夫者尊同得服親服大夫之妾從女君以尊同不降故大功妾不得體君得各遂其私親之服故爲世父母叔父母姑姊妹俱以出降服大功經傳明白畫一毫無疑竇卽云當言其而不言其既可以文爛在下又焉知字無脫落改讀誠屬多事且改讀必義勝前人卽不勝亦須各伸一義今以改讀按之服例女子子之嫁者於本宗旁期以出降服大功此女子子是嫁於大夫者若世叔父仍是大夫姑姊妹仍是大夫妻自應尊同不降仍依出降大功若世叔父是士姑姊妹是士妻又當以尊降服小功經不言世叔父是大夫姑姊妹是嫁於大夫自主士言則此嫁大夫之女爲服小功明矣至女子子未嫁者於世父等並與男子服期亦不得大功是改讀之義轉大謬不通矣以康成於喪服微曲悉到此條既非隱互難明之服又有明白可據之傳何以定須改讀改讀又不通如此康成宜不其然反覆推考乃知後世所據以駮康成之傳且非賈氏所見之傳而賈氏所見之傳注又非康成原本今一一疏證之此經之當從鄭讀斷斷然矣

鄭氏經注原本

大夫之妾爲君之庶子　下傳曰何以大功也妾爲君之黨服得與女君同指謂此也妾爲君之長子亦三年自爲其子期異於女君也士之妾爲君之衆子亦期

按注以子夏傳此者錯置後條下當移歸此後條本無傳也其傳曰十八字乃舉後條下全文非抽出言之之辭於本經下舉正舊簡之錯在他經者自應全標簡字與玉藻而素帶諸節樂記愛者宜歌商節注卽在錯簡下止云宜承某某自明者不同故知鄭所注經本傳曰二字之下卽連何以大功注舉十八字是其全文若後條注複舉何以大功三句卽隨便言傳所云更可見矣欲明此經鄭讀此其鍵籥也

女子子嫁者未嫁者爲世父母叔父母姑姊妹　舊讀合大夫之妾爲君之庶子女子子嫁者未嫁者言大夫之妾爲此三人之服也下言爲世父母叔父母姑姊妹者謂妾自服其私親也此不辭卽實爲妾遂自服其私親當言其以見之依疏作以見今本作以明齊衰三月章曰女子子嫁者未嫁者爲曾祖父母經與此同足以明之矣傳所云何以大功也妾爲君之黨服得與女君同文爛在下爾女子子成人者有出道降旁親及將出者明當及時也

注舊讀至未嫁者述馬融輩讀法言大夫之妾至私親也述舊讀者合上下作一條解義此不辭至文爛在下爾乃自下所以破舊讀之意此不辭及經與此同之此皆指此經爛在下之下指此經下言此經不是謂妾服私親之辭篇中謂妾服私親之辭例言其字此經若實爲妾服私親當言其如不杖期章爲其子爲其父母以見是妾服私親今此經無其字而齊衰三月章言女子子服曾祖一經辭正與此同足明此經與彼經同爲女子子本親之服傳所云何以大功三句乃上一經之傳因簡爛誤置在此經下耳舊解者惟不知傳實誤置見傳發妾服之義於此經下自然謂上下皆是妾服不能不讀女子子嫁者未嫁者上屬合庶子爲妾服君黨下爲世父等爲妾服私親

其如此經之辭與篇中必言其者不類而與言女子服者正類則不能不改讀矣

鄭改讀必據經不言其者蓋通計全篇經例於爲人後者爲人妾者女子子適人者三等人之服私親辭必言其以見非所後及夫家之親大功章女子子適人者爲衆昆弟獨不言其者以嫂叔無服不嫌無其字故也則此爲世父等若實是妾服私親經決無不言其今既不言其知非妾服私親決矣解經必先守經康成據通篇文例斷之已非若舊讀之憑私牽合況此條經旨關女子服例匪細必如舊讀亂文例猶可失一服例可乎

注言女子子成人有出道降旁親六朝儒者謂之逆降（見梁朱异問李業興語）不始賈疏也而此義明後學者羣大訾之余謂此聖人經例鄭特明之非肊撰也若言女子子成人未嫁者於諸親之服皆同男子則不杖期章祖父母條內已兼有未嫁女孫服之矣何以下又言女子子爲祖父母齊衰三月章曾祖父母條內亦兼有未嫁曾孫女服之矣何以下又言女子子未嫁者爲曾祖父母觀彼兩經決知聖人於女子年已笄醴者謂雖未即嫁而早晚有嫁道若值喪服必一概滿其月數則當婚姻愆期女道外成得歸爲重遂服爲輕惟正尊之服是不敢降若旁親則皆可從降使無失嘉會之時此一經正著有出道者降旁親之專例其餘經皆不出從可知也惟祖父母曾祖父母是正尊不在此例故別出言之鄭注女子子爲祖父母條云經似在室傳似已嫁明雖有出道猶不降注女子子爲曾祖條云此著不降明有所降正康成善於讀經無隱不盡之處若如舊讀則此例專在此條者先致晦盲而爲祖爲曾祖二條之別出言者經意無從知矣

朱子初以舊讀爲得傳意以鄭改傳爲牽強後與余正甫書始云女子子適人者爲世父等之服獨見此經當從鄭注無疑愚以謂經出此條本非明嫁者爲世父等之常例特以見未嫁者有出降旁親之專例何也女子子爲世父等其但以出降者自可由爲衆昆兄及爲姑姊妹女子子適人者推知其餘更以尊降者又可由大夫之妻爲姑姊妹嫁於大夫者推知其餘本宗出降之服經不見者尙多何必定見爲世父等若未嫁降旁親不出此條則此例遂無從見此經意也朱子特以鄭氏講禮之宗終不肯違其說故從爲之辭耳

傳曰何以大功也妾爲女君之黨服得與女君同

今本傳曰下嫁者其嫁於大夫者也未嫁者成人而未嫁者也四句賈疏中已述之余玩注說知馬鄭本並無也蓋魏晉以後從馬王之學者以經言嫁者未嫁者未主名嫁於大夫其未嫁者妾自從女君以尊降大功義無可破其嫁者若是適士則既以出降又以尊降即不得爲大功終是破竇因取齊衰三月章嫁者未嫁者之傳以爲此經之傳謂經同傳同師說乃堅耳鄭固未之見也若鄭見傳文已如此豈不計以已讀合傳文則此女子子是大夫之妻此條下明云大夫之妻爲姑姊妹嫁於大夫者傳曰尊同則得服其親服是爲姑姊妹尊不同者當小功此條上明云大夫爲世父母叔父母爲士者傳曰尊不同是其妻自爲世叔父母尊不同者以出降大功更以尊降小功此經既不云爲世叔父母之爲大夫者姑姊妹之嫁於大夫者則皆不得爲大功明矣而經是爲大功如傳云者固不得大功依傳義則舊讀斷不可改改舊讀則傳義斷不可通而必改從新讀鄭何至荒忽如是今即新讀與傳義全背之故而確以上注之標舉錯次全文者證之即本注推本經決知鄭所見之本此經下止有傳曰十八字並無嫁者其嫁於四句也惟其目中胸中絕無嫁於大夫之說其傳曰十八字已定當歸上經則此經直無傳文按經讀之嫁者自主適士言其爲世父母等自從出降一等常例所以不更注說止解未嫁者一層而舊讀以適士之女大夫妻應以出降尊降服小功者乃謂妾從之服大功康成且不暇駁其誤矣

今本傳得與女君同下有下言爲世父母叔父母姑姊妹者謂妾自服其私親也二句賈疏云下言二字及者謂妾自服其私親也九字總十一字既非子夏自著又非舊讀者自安是誰置之也今以義必是鄭君置之鄭君欲分別舊讀者如此意趣然後以注破之按此則下言二句賈原謂是注文當連

上節注末句同爲鄭君分別舊讀者意趣之語不當割置傳下分一注爲兩截傳本久經如是不便輒改而古人經注連寫不似後世明標注疏字樣易爲區畫賈恐讀者見注文鶻突或認爲子夏所著或認爲舊讀所安故預破此兩惑意謂何以大功三句既當在上爲君之庶子下矣則此經原傳止有嫁者其嫁於四句如連下言二句並爲傳詞卽不成文理若謂是馬融輩所安馬融喪服經傳注具在得與女君同下並無是語此斷爲鄭注無疑止須連上節讀耳其下言兩句凡二十一字賈氏不計爲世父母叔父母姑姊妹十字者以十字是鄭述經文故止計鄭於十字上下所加之十一字朱子謂中包爲世至姊妹十字是也東原戴氏校儀禮集釋退此二十一字上接前注下連本注合作一條以還鄭君之舊合賈氏矣而又譏賈氏以爲世父母十字爲傳以下言十一字爲鄭加亦未全明疏意賈何曾以十字爲傳乎

二十一字之非傳不獨賈疏可憑考賈以前人及賈疏後百年間亦皆不以爲傳其直以爲傳者自開成石經始也杜氏通典大功九月議載此經下稱晉孫略議以爲伯叔父母姑姊妹皆夫家也妻體夫尊降其夫伯叔父母姑姊妹小功妾賤不敢降也張祖高難以爲妻爲夫之黨服降夫一等夫之姑姊妹宜小功妾服君之黨得與女君同豈以貴賤之故而異之按孫略云妾賤不可以恩輕從略故宜在大功今按孫議張難不從舊讀亦不從鄭義並守傳文妾服君黨立說孫謂妾賤不敢同女君小功義雖與傳相違仍與本經爲大功合張之難義以與女君同小功則直不顧本經是大功章矣要可見晉世諸人並不知下言兩句是傳文故於馬鄭外各明己說若見傳已有妾爲私親明文肯作此夢囈耶杜氏在賈疏行百餘年後而主孫恩輕從略之說不以傳言私親正之又可見君卿以前亦並不知下言兩句是傳文也此必唐中葉以後民間不明賈學之徒見此經一注兩截卽以二十一字混作傳文連得與女君同讀之亦自理順詞明因而更相傳習及鄭覃等校刊石經粗淺無識遵用不疑遂成今本此石立數十年明儒不窺故知非特字乖師法也然則今本此傳一經賈氏以前人取齊衰三月章文入之再經賈氏以後人取注文入之然後羼湊成一理順詞明之傳不有賈疏何由尋其蹤跡哉

芸臺阮氏校勘此經謂下言兩句原連上下注爲注文其說實本東原戴氏而云唐以前寫校者因注言爛下遂疑下言二十一字爲文爛在下以故誤爲傳文此則肊揣無理賈疏具在何唐以前也至云注自舊讀起當次傳文女君同之下亦本戴氏按篇題疏云若傳不釋經者則注在傳上以釋經若傳義難明者則在傳下以釋傳此注例也今鄭既以女子條下之傳當屬上條又原無嫁者其嫁於四句則女子條下鄭意本無傳矣必無注本條於他條下之理故知注必並在經下阮說亦非程易疇初見與阮氏同及作足徵記意在處處力攻鄭氏憑空拈此不辭三字以鄭氏爲斥傳文謂可斷傳文實有此二十一字程非不知二十一字依賈疏確是注文而必以誣傳者以不誣傳則不能誣鄭耳其說經之私殆不可問矣循注文止是謂舊讀者不知傳文爲錯次因而誤解兩條皆大夫之妾服耳並不謂傳者說誤至敖繼公卽羼湊之本立論於是累及傳者謂傳者失於分句不審求爲嫁者大功之說不得故強生嫁於大夫之義以自傳會而爲世父以下文無所屬又以爲亦大夫之妾爲之直是以子夏文學專科反不如一年入學者尙能離經句讀也至謂傳文始蓋在未嫁者下今在此者鄭氏移之更可勿論矣

或曰鄭據齊衰三月章女子子爲曾祖條經與此同以明此亦女子服本親而彼傳固言嫁者其嫁於大夫者也此經卽如子言鄭所見之傳本無嫁者四句而以彼經例之辭同義自同則嫁者仍是大夫妻況鄭注子嫁反云凡女行於大夫以上曰嫁經既云嫁者卽無前傳亦知是嫁於大夫者也鄭義不仍非乎曰子嫁反之注蓋釋嫁字之義非以明經例也若以經言嫁者必是嫁於大夫則卽子嫁反在室爲父三年者鄭豈以爲非大夫妻仍止服期乎又如繼母嫁從爲之服者鄭豈以爲非嫁大夫子卽不爲服乎知必不然矣且此經主明女子得降之親出者固降卽有出道者亦降彼經主明女子不得降之親出與將出固不降卽出而貴者猶不得降傳者恐人以此經例

彼經謂彼嫁者止指士妻故云嫁者其嫁於大夫者而大夫妻以上以下無貴賤皆不敢降正尊止得降旁親之義以明經辭雖同義各有在鄭據以證改讀者止是明經無其字爲爲本親非以經意是一也

或曰子欲伸逆降之說至不惜刪經以就注恐無信者必且得罪曰余固知必爲世罪然世之病鄭者爲不用明順可據之傳文特立新說耳而康成舉所謂錯次之傳之全文具在注中賈氏計康成明舊讀意趣者之下言十一字具在疏中後世所見明順可據之傳鄭氏未之先見斯罪矣余奚罪至經別出女子子爲祖父母爲曾祖父母以著不降則有所降之專條非此謂世父等而何也鄭氏不先知後人止信經之出降尊降厭降決不信更有逆降而必苦明經意斯罪矣余又奚罪

前六年讀此經反覆尋繹得卽本注推本經定康成所據經傳古本原無嫁者其嫁於四句然後改讀之確可得而明其說幾備今日重復思之更得卽上條明下條卽記文明經文益見世儒以改讀病康成者先自病讀書粗心也蓋經例凡爲子女服同者皆子女子子並言惟妾爲君之子女例止統言庶子此章大夫之妾爲君之庶子與後殤小功章大夫之妾爲庶子之長殤小功章大夫之妾爲庶子適人者經凡三條文例是一則此上言庶子已包女子在內下女子嫁者未嫁者非屬爲世父等爲別言女子之服而何記云凡妾爲私兄弟如邦人私親大功以下服備此一語而卽此一語可決知經中不著妾爲其私旁親之服故記特補所不備若如舊讀是經已見世父等旁親服例餘不出者皆可知矣何待記補之乎記以經已有爲其父母一條則爲其祖曾亦以不得體君得遂可知故不及私親正尊而止著兄弟服卽其不及正尊而兄弟服之爲經所不著益見以上條明下條以記文明經文改讀豈猶有微觖乎鄭學誠未可以粗心輕議矣

遵義　鄭珍　子尹

牂柯考

牂柯郡所以名漢以後有二說華陽國志云莊蹻出且蘭伐夜郎植牂柯繫船蹻王滇池以繫船因改且蘭爲牂柯國此一說也水經注牂柯江中兩山左思吳都賦所謂吐浪牂柯（今吳都賦無此文）後漢志注云牂柯江中名山（通鑑注引今後漢書注無此文）此又一說也今按蹻之王滇史記在楚威王時後漢書在頃襄王時要其時並在戰國據管子小匡篇云桓公曰余乘車之會九兵車之會三九合諸侯一匡天下南至吳越巴牂柯䑸不庾雕題黑齒荊夷之國莫違寡人之命注皆南夷國號是齊桓定伯之時南夷已有牂柯國雖不定始於何代要是自周以來卽與雕題黑齒著號荒服先於莊蹻六七百年不待莊蹻以船杙爲名較然矣且如常氏之說則且蘭國自蹻後名牂柯矣何以終西漢世止稱且蘭不一及牂柯乎愚以管子書考之牂柯自是三代時要荒中一國其名牂柯者按異物志云有一山在海內小而高似繫船筏俗人謂之越王牂柯遠望甚小而高不似山近望之以爲一株柏樹在水內又交州記云侯石孤絶高數丈名爲牂柯在海中二書皆以牂柯在海中與謂在江中且是兩山者不同要必有此山似繫船之牂柯故山以爲名而其山或在國境內故卽以名國魏晉以前蓋必有師說也其國在春秋時必雄大著稱與吳越荊巴等故齊桓數南國之從命者亦屈指及之自戰國以後別無考見據後漢書夜郎東接交趾西有滇國北有邛都國各立君長其疆域之廣遠必不在秦後始開拓而然而其域中又必合有三代時諸南蠻小國乃成一大夜郎國觀唐蒙通道時史獨稱見夜郎侯約置吏可見其時諸國受夜郎轄制已久漢使止得夜郎聽約諸國卽無不聽約矣此可推見秦以前戰國以後夜郎卽大其時牂柯與且蘭鼈令等國必同臣屬夜郎史記西南夷傳所稱此諸國及夜郎旁小邑者卽指牂柯等等秦與漢雖皆置吏而此諸國君長不改故且蘭在征南越時仍稱且蘭君而鉤町漏臥同並諸侯亦如舊也在開牂柯郡時十七縣地爲舊國不知凡幾非一牂柯國所能盡而以牂柯名郡者蓋因牂柯號國於諸縣地獨與吳越巴楚同載典籍故取牂柯舊名兼之如巴郡之兼夔苴等國蜀郡之兼徙筰等國皆從其最舊著者名郡非牂柯先本是且蘭亦非牂柯卽是夜郎常氏不闚會管子書臆創蹻改且蘭爲牂柯之說後人不能細究原始相沿夢夢俱可置而勿論云

白錦堡考

宋史端平三年以白綿堡置播州綿乃錦字之誤自王象之輿地紀勝謂南平軍在白錦堡去播州三百里後地志皆沿之堡遂在綦江境內矣今考潛溪集楊氏家傳光榮籍播州二縣地往獻於朝詔卽其地建白錦堡此堡名所由始也後又云軫病舊堡隘陋樂堡北二十里穆家川山水之佳徙治之是爲湘江此卽今遵義府治云在堡北二十里則堡在今府治南二十里無疑若堡在綦江境上去穆家川三百里而遙楊氏無故舍其世守遠徙如此已大非情事且由綦江往今府治地越溱珍二州楊軫宋高宗時人其時珍溱境內皆有土酋據守安得任其自由且楊氏自唐末以來世守止是播州若至是始徙穆家川則前此皆治在南平軍矣不與史志大舛乎然則家傳得其實矣又按家傳序端之入播云端詣瀘州合江逕入白錦軍高遙山據險立砦結土豪爲久駐計又序楊實弟先蟻擁兵事云先據白錦東遵義軍號下州蟻聚白錦南近邑號揚州稱南衙將軍舉兵攻先且外結閩兵爲助楊貴遷大發兵設二覆於高遙山要其歸而擊之閩大潰赴水死者數千蟻亡入閩觀傳文可知白錦爲楊端前舊名至光榮獻地建堡乃得堡稱所稱高遙山在今府城西三十里山麓卽松邱寺所稱閩或稱羅閩卽指今水西所稱赴死之水卽今樂閩河樂閩蓋羅閩之訛當時河西卽近閩地觀傳序三公歸閩事云阿永蠻發兵納三公界上會濟江夷獠引舟岸北云云江卽是此水岸北卽是界上則閩播以樂閩河爲界甚明白所稱遵義軍乃宋於唐之遵義縣置者地爲今之綏陽此史家據後追稱時尚未置軍也統家傳前後文繹之知楊端入播其路由合江入仁懷逕至高遙山立砦以備攻守白錦必在山之附近定播之後遂世居之想其時唐之州治在今綏陽者遣子弟分守而已故宋卽堡置播州而以唐州治置軍今

綏陽正在府治之東於治南二十里之白錦亦在其東宋文憲據譜立傳故能事事實合可以裁度諸史堡去播三百里之說止見其誣矣今府城南四十里有市曰嬾板凳西距高遙山十里市名極無意義疑其地卽古之白錦自楊軫北徙穆家川人以其地在南遂稱爲南白錦南嬾白板雙聲錦凳疊韻歷久音訛遂成今稱或曰如此卽與二十里不合曰白錦之地廣矣藉此相沿舊稱知故堡要在其近豈方數十丈之外遂不可以白錦之名被之乎

駮朱竹垞孔子門人考 辛酉

竹垞朱氏既著孔子弟子考又以七十子之徒公羊高穀梁赤等爲門人著孔子門人考謂歐陽子言受業者爲弟子受業於弟子者爲門人稽之論語所云門人皆受業於弟子者顏淵死門人厚葬之此顏子之弟子子出門人問此曾子之弟子子疾病子路使門人爲臣此子路之弟子子夏之門人問交於子張此子夏之弟子孟子云門人治任將歸入揖於子貢此子貢之弟子斯言也害經之至按論語記孔子言行其或曰門弟子或曰門人皆孔子之弟子也所以稱門弟子門人者古之教者家有塾塾在門堂之左右施教受業者居焉所謂皆不及門及此門也奚爲於某之門於此門也滕更之在門在此門也故曰願留而受業於門禮記檀弓孔子先反門人後又孔子與門人立拱而尚右二三子亦皆尚右又孔子之喪門人疑所服子貢請喪夫子若喪父而無服又子貢曰於門人之喪未有所脫驂史記仲尼弟子傳孔子曰自吾有回而門人益親諸言門人卽弟子也何有弟子之弟子乃爲門人哉朱氏所舉論語惟一貫章疏云門人曾子弟子厚葬章疏云門人顏淵弟子推邢氏之意蓋以文云子出當不在孔子之家疑者不問孔子而問曾子厚葬者敢違不可之命而必致其情是必顏曾之弟子也然則孔門諸弟不當互相諮益亦不當厚葬朋友乎其說固已難通至子路預具家臣待尼師喪何以必須使己弟子當時病終不閑七十子不將都無一事止視孔子死於子路弟子之手而不敢與子路弟子之大葬孔子乎子路在孔門自秦商顏路外其齒爲長其進道最勇爲同門所素敬至是不敬其輕慢之必有見於詞色者師非孔子孰無所短是豈爲之弟子者所敢出乎若治任將歸之門人三年之外服師之心喪畢也入揖子貢嚮哭失聲去者留者痛師之不復見也使爲子貢弟子何以歸必於三年之外而入揖皆痛哭也論孟所有門人爲朱氏未舉者更有童子見門人惑此誰氏之門人益成适見殺門人問豈适亦宜有弟子乎若問交子張者經明云子夏之門人如朱說則是子夏弟子之弟子也而云子夏之弟子是門人弟子依然無別直自相矛盾矣朱氏他考訂多純確此乃大謬誠所不解詳歐陽子跋孔宙碑陰徒見其四十二人稱門生又有十人稱弟子以爲必有分別因云親受業者爲弟子轉相傳授者爲門生不知門生弟子原皆門人之稱宙碑云故吏門人乃共勒石示後而其陰由門生門童而故吏而故民止矣繼十弟子在末則續添出錢之人故變門生題弟子亦猶楊著碑陰前已題右沛君門生末又題右三人沛君生爲續添而省門生曰生耳豈生與門生又有別哉洪景伯已覺歐說不安增一語曰總而言之亦曰門生以求通於他碑之止稱門生者不思他碑固可通在宙碑明是門生弟子分題如其說則其稱門生者必受業於稱弟子者也題名固可以學子居前先生殿末乎朱氏又云隸釋隸續所載諸碑有弟子復有門生知門生弟子固別按漢碑有弟子復有門生者惟一孔宙碑陰卽以宙碑而論碑云門人而陰並有門生弟子是門生弟子皆爲門人又安得云門人止是門生也若他碑惟謁者景君碑陰皆稱弟子而先題諸生服義者則弟子卽是生楊震碑其孫統之弟子所立而云統之門人陳熾等緣在三義一樹元石於墳道楊著碑其弟子及季父秉從兄統之弟子所立而云門徒小子喪茲師範故樹斯石其陰則題後公門生沛公門生逢盛碑其父之弟子所立云感慠三成一列同義其陰徐承四人題家門生魯峻碑門生三百二十人追惟游夏之義作諡宣父謚君曰忠惠父夫曰緣在三喪師範感三成追比游夏作諡非受業弟子而何則弟子門人門生是一無別證以漢碑益明白矣或曰後漢書鄭康成傳門生相與撰諸弟子問五經爲鄭志門生與弟子明別朱氏據歐洪殆未必非曰此修辭之體然爾若云門生撰門生弟子撰弟子卽不成文語矣鄭志實康成弟子趙商張逸等撰故唐劉知幾議則云鄭君卒後其

弟子追論其師所著述及應荅時人作鄭志是康成傳正門生卽弟子之確證與史記仲尼弟子傳云仲由門人請爲弟子措詞正同若誠有別然則子路之及孔門是由孔子之再傳弟子先容歟或又曰後漢李固傳云固下獄門生王調貫械上書證其枉及固死弟子郭亮負鈇鑕乞收固屍賈逵傳云拜逵所選弟子及門生爲千乘王國郎此又豈是無別者曰此言之門生不可與門人並論也漢時弟子稱門生而凡在門下奉教令不必師其學問者亦稱門生鄧壽傳竇憲常使門生齎書詣壽有所請託楊彪傳黄門令王甫使門生於京兆界辜搉財物及此兩傳之門生皆是也特如今所謂門子門丁耳顧亭林云漢人以受學者爲弟子其依附名勢者爲門生亦與史傳諸碑舛背迨降至六朝仕宦者皆名門世族寒畯無出身之路相率趨赴勢家列其門籍爲門生如南史顧琛傳琛以宗人顧碩寄尚書張茂度門名者乃得如亭林所云耳其時初至者入錢爲贄甚乃重賕賂以求充梁顧協有門生始來事知協廉潔不敢厚餉止送錢二千協怒杖之二十陳姚察有門生送南布一端花練一疋察厲聲驅出而宋顔竣多假資禮解爲門生充朝滿野殆將千計可見也其人供使令賤役又似今奴僕之類晉王微嘗將門生兩三人入山采藥陶淵明使一門生二兒舁籃輿周嵩嫁女門生斷道庾子輿之官巴陵勒門生不許輒入城市劉瓛游詣故人惟一門生持胡牀隨後徐湛之謀逆謂范蔚宗已報臧質悉攜門生義故前來應得健兒數百皆其證顧琛傳稱尚書等門有制八座以下門生隨入者各有差不得雜以士是所謂門生且非士流更何受業之有然藉其資可以得官陸慧曉爲吏部尚書王晏典選內外要職多用門生義故王琨爲吏部則當時門生授官且有額例故宋孝武責沈勃周旋門生競受賄賂多者至萬少者千金是其爲名利之階梯正與今之具贄拜門生希拔擢藉祖蔽者同不自公卿下至士大夫例用兩門生江夏王義恭屬用二人後復有所請琨不與得以與弟子稱門生者並言也

鼈縣問荅

或曰方輿紀要以鼈在遵義又曰在陸涼兩歧其說段氏玉裁以謂在陸涼爲非然亦安見遵義必是乎曰陸涼在盤江之南盤江在延江之南延江在岷江之南凡前漢志所列犍爲之水皆至鼈入延鼈縣之鼈水亦入延若鼈在陸涼則邑之水不能越盤江而入延江且延江於陸涼相去懸絶漢陽之漢水符之温䲡水何由南絶盤江而至陸涼乎此鼈之爲遵義最明白者也或曰漢開牂柯置十七縣延江之西不能以鼈縣盡之豈無當他縣者曰牂柯十七縣余嘗以前漢志水道驗之且蘭有沅水至益陽入江鐔封有温水至廣鬱入鬱毋斂有剛水至潭中入潭夜郎有豚水至廣鬱西隨有麋水都夢有壺水並至麋伶入尚龍谿句町有文象水至增食入鬱又以水經注水道驗之温水逕牂柯毋單縣又逕律高縣律高卽宛温也橋水東流毋單縣注於温糜水逕談稾縣亦注於温葉榆水東逕同並縣又東逕漏江縣又入西隨縣出進桑關凡此諸水俱在今延江之南盤江南北下流入湖南廣東廣西及交阯可見且蘭鐔封同並毋斂夜郎毋單漏江西隨都夢談稾進桑句町十三縣並不在延江之北其談柜晉屬夜郎郡漏臥晉屬與古郡與古地在盤南夜郎郡據後漢志郡有不津江不津卽盤江則是此兩縣亦不在延江北也惟平夷縣據華陽志有安樂水而水經注符縣治安樂水會則平夷當在延江之北若鼈縣據前漢志鼈下言鼈水入延今本作入沅誤詳水道考犍爲郡符下言温水南至鼈入䲡䲡水亦南至鼈入延今本作入江誤詳水道考漢陽下言漢水東至鼈入延符今四川合江地漢陽今貴州之黔西州畢節縣偏永寧一帶地温水卽遵義桃溪䲡水卽綏陽洪江漢水卽黔西渭河安樂水卽仁懷赤水合諸水原委求之可見渭河南岸卽平夷境其北岸鼈境也桃溪源處卽符縣境其下所經鼈境也此鼈之西界西北界西南界可推見者也若南與東南其以延江爲界顯然明白由東南而東爲湄潭而東爲龍泉婺川而東北爲正安西南境而北爲桐梓乃循婁山崖門而南至渭河北岸是爲鼈縣舊境婁山崖門之西今仁懷地皆符縣境由婺川而北乃由正安而東北皆涪陵縣極南之境不在鼈縣限內然則由此言之平夷雖在延江北其於鼈爲渭河限定而今遵義府境有不盡是牂柯郡地者亦有不盡得鼈縣舊地者矣或曰今遵義府地東西八百里南北四百里又增以湄龍婺川卽

除仁懷入符以此當鱉一縣毋太闊乎曰漢置邊荒郡縣不可以中州例也如牂柯初止十七縣其後置益州晉寧建寧雲南與古平夷夜郎平樂河陽梁水西平諸郡一郡所領縣少亦不下二三皆是此十七縣地以今地驗之十七縣居貴州大半省雲南大半省兼廣西亦有其地其爲遼闊何如也鱉一縣合以今地較之他縣余以爲獨狹尙嫌大闊乎或曰據華陽國志及水經注犍爲郡治在鱉縣矣何以後歸牂柯且何以延江之西孤懸此縣必不屬犍爲曰此於史傳無明徵然其故可以時勢推求也知此則鱉縣之爲遵義益無疑矣蓋廣漢郡由巴蜀二郡分出犍爲郡又從廣漢郡分出此常氏書可據者也當唐蒙見夜郎侯約置吏還報即立犍爲郡是時夜郎及諸小國本貪漢繒帛料其地終不爲漢有聊且聽約耳而蒙亦必計及夜郎之大遽難盡有彼既聽約則且分廣漢舊入版圖之地增以夜郎之傍蜀一隅置犍爲郡以延江爲南界前臨夜郎後据蜀廣而即倚延江立郡治於鱉設守令以制之使退有可恃進有可圖蒙之計亦至矣迨其後蜀四郡開西南道數歲不通死者甚衆西南夷且數反則夜郎諸國不受約束可知洎築朔方罷西夷獨置南夷夜郎兩縣一都尉令犍爲自保就知是時漢之威力不暇遠顧止使守令自爲保守隨所便就及終不能保勢不得不退倚蜀廣矣故自建元六年置犍爲經六年至元光五年即移郡治北至南廣一鱉縣之地遂若棄若存夜郎既不能越江而與漢爭想漢太守亦時時羈縻之而已後十九年爲元鼎六年且蘭滅夜郎入朝乃置牂柯郡盡以夜郎之地隸之是時鱉與牂柯地界止隔一延江去南廣幾一千里去牂柯郡治且蘭遠僅半之其於統轄爲便於是乃以鱉隸牂柯此皆可以時勢推度而得者

牂柯十六縣問答

或曰漢武置牂柯郡鱉一縣既聞其詳矣餘縣十六今猶可指其地乎曰名號驟易境土屢分一郡一縣割成四五四五之中亟有離合沈休文已言尋校推求未易精悉也況漢開邊郡自晉以後漸非版圖唐開山洞已不能的知某爲漢某地所置州縣隨立新名沿革之迹邈無影響唐以後地理諸書及貴州者非夜郎即且蘭及雲南者非建寧即與古其實皆憑虛揣擬絕無確見遞相仿據愈失本原矣今必欲略見大概亦可仿佛言之

故且蘭　按漢地理志此縣下沅水東南至益陽入江武陵郡無陽下無水首受故且蘭南入沅水經沅水出牂柯郡且蘭縣爲旁溝水東至鐔城縣爲沅水注無水出故且蘭南流至無陽故縣東南入沅後漢西南夷傳莊豪從沅水伐夜郎軍至且蘭椓船於岸而步戰據此諸文可見且蘭爲沅水無水所出又可見其疆域必至今沅水上流可通舟楫之處莊豪水軍乃可達其地而椓船也沅水即今貴州之鎮洋江源自鎮遠府黃平州經舊黃平施秉縣鎮遠縣又經思州府青溪縣玉屏縣入湖南晃州沅水即今都匀府之清江源自都匀經麻哈州清平縣又經黃平州施秉縣台拱清江而入黎平府開泰縣又經鎮遠天柱縣入湖南靖州至黔陽縣入沅水今之溯沅入黔者舟可直抵鎮遠城下莊豪時雖水道較險激當可達青溪玉屏閒然則今貴州鎮遠一府及貴陽之龍里貴定兩縣平越州之甕安餘慶兩縣都匀府之麻哈州清平縣石阡府之烏江以南境皆且蘭地也自元和志以播州爲且蘭後人因以遵義地當之皆沿吉甫之誤

無斂　按漢志此縣下剛水東至潭中入潭鬱林郡定周下水首受無斂入潭行七百九十里此水在無斂爲剛水即水經注之無斂水流入定周縣即爲水經之周水班志於兩縣下敘上下流互相明足非二水也剛水即今貴州之獨山江源自獨山城西二里簡麗寨東南流會都匀府王家司八寨廳諸小水至三脚屯名獨山江一名都江經古州界入廣西天河縣境經思恩縣慶遠府至柳城縣城西南合柳江水道提綱謂源委九百餘里實柳江西源是也今柳江即潭水源出黎平府境漢志潭水出鐔城玉山則黎平鐔城地也今柳城即潭中縣地獨山江於柳城合柳江與剛水至鐔中入潭正合定周當今慶遠府地其上游即都匀則今貴州都匀一府除清平麻哈不在外兼黎平之古州及廣西接古州荔波地皆無斂縣地也但水經存水極有誤處酈氏所注又復駁雜不可不知水經云存水出犍爲郁鄢縣東南至鬱林定周縣爲周水又東北至

潭中縣注於潭按郁鄢今四川敘州府地潭中今廣西柳州府地由敘州東至柳州中閡赤水烏江兩大水皆自南趨北敘州之水焉能絕出廣西前漢志止言定周水首受無斂不言出郁鄢其犍為郡郁鄢下亦不言有水水經出郁鄢句當作存水出牂柯無斂縣自水經有此誤道元強以諸書附合云周水東至且蘭縣北又東逕無斂縣北東南與無斂水合水首受牂柯水東逕無斂縣為無斂水又東注於存水其温水注云潭水東逕鬱林郡潭中縣周水自西南來注之又東南與剛水合水西出牂柯無斂東至潭中入潭是酈氏以無斂水為一水入於周水周水與剛水又別是兩水周水合潭以後剛水始入潭不知周水剛水無斂水止是一流隨地異名班志首尾互足與敘鬱水橋水一例遂使經文一誤注文再誤而温水注又云豚水經無斂縣無斂水出焉是又以無斂水入温愈膠葛難解矣或曰前漢志夜郎豚水何水也曰今北盤江也曰子以平越鎮遠為且蘭以貴陽都勻為無斂今北盤江絕不經此等處如子言則水經注豚水東逕牂柯郡且蘭縣又東逕無斂縣何以言之曰此酈氏之駮文也

余以周水為獨山江出之獨斷誠有可疑若沅無二水之出鎮遠平越入湖南則無可疑者如且蘭無斂為盤江所經其地必當貴州畢節以東廣西泗城以西往北則滴澄河南明河都江河入粵入蜀隔斷南北中閡焉得沅無二水發源如班志所云者若必以酈注合班志則自鎮遠南至安順與義皆是且蘭無斂地矣兩縣如此遼闊亦必無是理須知酈氏敘豚水一段文字其誤舛不止此言地理止當準之前漢志以外則有合有不合誠不可盡牽就耳

平夷　按華陽國志平夷郡領平夷鷩兩縣宋書州郡志同可知平夷土壤必與鷩縣相接故王遜分此兩縣立一郡其地據華陽志云平夷縣有安樂水安樂水即今赤水至四川合江縣入江合江漢符縣地則平夷必在赤水上流又華陽志朱提郡南泰下云自僰道南廣有八亭道通平夷此今由四川敘州出永寧至貴州大定路也自僰道南廣道平夷程止八亭可見今貴州大定府畢節縣黔西平遠兩州及貴陽府之開州修文縣皆平夷縣地其大定畢節黔西之北境接四川永寧一帶則漢陽縣南境地不入平夷界內平夷地據滇蜀之要故蜀漢庲降都督治平夷總扞益州至馬忠始徙治建寧味縣方輿紀要謂平夷廢縣在遵義縣西北極合又以雲南陸涼州為平夷為鷩則大誤矣

夜郎　按漢志此縣下豚水東至廣鬱鬱林郡廣鬱下稱夜郎豚水水經温水出牂柯夜郎縣驗温水即今北盤江源出雲南霑益州北境曲折二百里入貴州界曰可渡河東流伏大山至威寧州東南百六十餘里天生橋復出流入安順府界為盤江經安順郎岱廳西南至永寧州西境東經慕役司東合南盤江古之溯源者當自天生橋下入安順境始則今貴州安順府地即漢夜郎縣也按宋書州郡志計寧州屬郡去州治道里云牂柯郡治去州一千五百里夜郎郡治去州一千時寧州刺史治建寧味縣味縣當在今雲南曲靖府境夜郎太守治夜郎較之牂柯太守治萬壽距州治近五百里可見夜郎在牂柯之南今自安順府治至曲靖府計里亦八百里而遙視宋書遠近略等又可見夜郎縣治在今府治左右其縣境北當至貴筑今貴州安順一府及貴陽府之長寨廳定番廣順二州貴筑一縣則皆夜郎縣地也

談柩　按後漢郡國志晉地理志華陽國志作談指宋州郡志作談柏其地無可參證今按華陽國志敘牂柯郡云晉元帝世刺史王遜分夜郎以南為夜郎郡領夜郎談指二縣此晉制也宋書則云夜郎太守王遜分牂柯朱提建寧立郡領縣四此宋制也今即所領四縣考之夜郎談柏漢牂柯舊縣廣談於華陽志屬牂柯宋志於廣談云太康地志屬牂柯則此縣之為從牂柯諸縣中分置無疑惟談樂長是江左新立一設長小邑謂從建寧朱提兩郡分建恐無是理或是即從談指分出故仍得談名然則宋書所敘不如常氏謂分夜郎以南為確常氏謂分夜郎以南夜郎外又止談指一縣則談指必又在安順之南可見今興義府之興義縣貞豐州及羅斛冊亨捧鮓以及廣西西隆州皆談指縣地也後漢志談指下引南中志云有不津江江有瘴氣不津當是北盤江異名今自安南沙麓津以下並岸狹中深瘴癘蒸鬱舍此則夜郎左並別無有瘴之江亦談柩在興義之一確證或曰水經注敘温水言西南逕滇池之西北於今北盤江不合惟南盤江經雲南府宜良縣在滇池為西北似温水乃南盤江子以北

盤江爲温水藉以證夜郎在安順毋乃誤乎曰余嘗謂班氏志地脅確而明酈氏注水煩亂而晦所以然者孟堅據舊時圖籍故繩墨今古毫無差互善長多雜采羣書以意貫串故其於南方尤每每不合立於今日欲考數千年要荒郡縣非藉一二水道絶不能尋其崖略然牂柯之水爲酈淆亂者略有數事前言者不贅及試爲子晰陳之今盤江有二源方輿紀要謂紀載荒略源流多誤考正最爲詳確紀要云北盤江出四川烏撒府西北五十里亂山中東南流經貴州畢節衛西又南至霑益州東北又東南經貴州安南衛東又南經永寧州西普安州東又東經慕役司東南盤江出雲南曲靖府東南二十餘里石堡山下南流經陸涼州東又西南經雲南府宜良縣東又南經瀓江府路南州西又東南經廣西府西北境又東經師宗州西北境盤江之支川流合焉又東入曲靖府羅平州東南境又東經慕役司東南二源合流東南百餘里入廣西泗城州界謂之左江又東經田州奉議州歸德州隆安縣南寧府永淳縣橫州貴縣至潯州府城東合右江左江一名南江以在廣西南境也一名鬱江以潯州府舊爲鬱林郡也一名牂柯江以昔時道通牂柯郡也二江合流東至梧州府合灕江入廣東肇慶府境又東經廣州府合北江又南合東江南流注於大海其在漢志稱此江爲鬱水鬱林郡廣鬱下鬱水是稱北盤江爲温水牂柯郡鐔封夜郎下温水東至廣鬱是又稱爲豚水廣鬱下鬱水首受夜郎豚水是前夜郎下不及豚後廣鬱下不及温則豚水即温水可知稱南盤江則爲橋水益州郡俞元毋掇下橋水是此讀漢志所當知者也但漢志橋水舊來無人識者又不可不辨今按俞元下池在南橋水所出東至毋單入温行一千九百里此自俞元發源計至毋單合流處也毋掇下橋水首受橋山東至中留入潭過郡四行三千一百二十里橋山當在俞元橋水蓋以山爲號俞元下言南池毋掇下言橋山於文互足非有兩橋水也過郡四益州牂柯合浦鬱林是也中留今廣西潯州府地行三千一百二十里通所過四郡自發源計至合潭處也橋自入温即同爲鬱水至中留合潭入海此不言入海者敘鬱水下明之不及温水者猶之敘鬱水止及豚水不及橋水也所以必計至入潭者以武陵郡鐔成下言潭水至阿林亦今潯州府地入鬱恐人不知橋水即鬱之上流故敘橋水即以入潭明之亦以見温橋合流至合潭中閒道里班氏敘水不贅不遺令讀者自見其脅確所以非後人所及也至橋水之爲南盤江班氏所指與紀要敘自曲靖至師宗者不同其言盤江支川正班氏之橋水今雲南瀓江府城南十里有撫仙湖周三百餘里即漢志在俞元南之池也尾閭納源自曲靖陸涼州經宜良縣之鐵池河東入路南州西南四十里合源出臨安府境經瀓江府新興州嶍峨河西建水諸縣之曲江是爲盤江水經注所謂盤江出律高縣南李恢追朱褒至盤江諸葛亮入南中戰於盤中皆是此水曲江即水經温水注中之梁水盤江又至阿迷州東北二十里三江口合樂蒙河河源出臨安府石屏州東異龍湖下流入府境爲瀘江至府東十五里石崖山下合五水伏流洞中東出至阿迷州來會此即漢志益州郡勝休下東至毋掇入橋之河水古一名漏江漏江縣所以名也酈氏誤以爲榆水盤江又東北經廣西州彌勒縣東南又東北經州西至師宗縣西二十餘里大河口合巴盤江巴盤江即紀要所敘之南盤江也紀要敘南盤江自師宗以上與班氏異與酈氏所敘之温水自毋單以上正同此又讀漢志所當知者也至水經敘鬱水則止及温水一源不及南盤江其末言東北入於鬱必是入於海之誤上已言温至廣鬱爲鬱水下不應言入於鬱也尋酈氏所注直不知漢志温水豚水爲北盤橋水爲南盤而指南盤爲温北盤爲豚又不知本經入於鬱爲文誤遂以入鬱之鬱爲夜郎豚水云水逕牂柯且蘭縣爲牂柯水水廣數里縣臨江上又逕無斂逕鬱林廣鬱逕領方逕布山逕中留縣南與温水合豚水之不逕且蘭無斂已如前說今北盤江至泗城以上皆峭崖束夾焉得廣數里之水漢西南夷傳牂柯江廣百餘步足以行船已就泗城以下說至云江廣數里出番禺城下自是指番禺江面文意本明善長牽連附合悉成虛語矣又計今南北盤江合流後幾二千里至潯州府即中留地已在本經所過廣鬱領方之下其地止有潭水會於南境焉得豚温始至此合流又酈氏亦不知漢志非兩橋水云橋水上承俞元之南池南橋水出毋掇之橋山說已支離又云橋水亦名河水顯與班志河水至毋掇入橋違背而又謂梁水上承河水東逕毋掇入南橋南橋又東注於温是一名河水之橋水仍合南橋水在毋掇入温矣不更與上云橋水東流毋單縣注温者自相違戾乎至漢志西隨下糜水即水經葉榆河於今日爲瀾滄江其水源出吐蕃下合洱海所會之樣備江流入交趾水經所敘止以洱海爲源今洱海流入趙州即經永昌府永平縣東境永平漢不韋縣地則水經謂榆水過不韋元不誤注反云

不逕不韋舛矣又云楡水逕姑復縣西與淹水合本經明言楡水入交趾淹水入若若水即今打沖河爲大江上源與瀾滄風馬牛不相及已決裂經文矣乃下又謂楡水與濮水同注滇澤滇澤即今滇池今瀾滄去滇池甚遠何曾有注入之迹下又謂楡水自澤逕同並逕漏江至賁古與盤江合是又以漏江盤江雜入瀾滄更繆亂無紀矣凡此諸注悉同寱語惟牽綴前籍言漏江盤江者混入注中猶可借推同並漏江兩縣舊域顧景范氏以其書掇拾舊聞參稽前籍足爲考古之助指此類也此讀水經注所當知者也知此則前人是非判然明白然後以水徵地以地證古雖未見漢舊輿圖而能與親見者其言不背不猶愈於憑虛揣合哉

鐔封　按漢志此縣下温水東至廣鬱入鬱過郡二行五百六十里廣鬱今廣西潯州府之貴縣南寧府之橫州皆其地五百六十里從鐔封計至廣鬱也以此里數按之鐔封當在今廣西太平府鎮安府之閒其下流入南寧之隆安即鬱林郡增食縣地酈氏敘温水東南逕鐔封北來唯東即東逕增食知鐔封蓋去增食不遠余因悟班氏志地爲後人考地理計者至深至悉鬱水上兩源至鐔封方合爲一則入海道里即可從鐔封起算故在鐔封下必備此一節里數令讀者參互自得今試合所言鬱水計之從鐔封至廣鬱五百六十里以橋水自毋棳下至中留三千一百二十里除去至毋單入温千九百里餘一千二百二十里又除去鐔封至廣鬱五百六十里餘六百六十里即廣鬱至中留里數以廣鬱至四會入海四千三十里除去六百六十里餘三千三百九十里加五百六十里即知從鐔封至入海凡三千九百五十里班氏水道如此簡奧宜酈亭之不能盡識也

毋單　按漢志益州郡俞元下橋水東至毋單入温今南盤江從雲南廣西州師宗縣流入曲靖府羅平州東南境至貴州永寧州慕役司東南合北盤江可見今雲南曲靖府之羅平州貴州與義府之慕役司普安州皆毋單地

談稾　按漢志益州郡銅瀨下談虜山迷水所出東至談稾入温知談稾爲温水所經之地又水經注敘豚水從東北逕談稾縣發端知談稾更去温水導源處不遠今北盤江自天生橋伏出經安順流至安南縣北境有拖長江源出普安州西南界之平夷所東北曲曲流經州城北又東經普安安南二縣北境來會此水曲折行四百里蓋即古之迷水然則今大定府之威寧州與義府之普安縣安南縣皆談稾地也

同並　漏江　雲南舊志霑益州下列同並城云在城北顧氏因之非也按今雲南臨安府境有瀘江蓋即漢志勝休下之河水流入南盤江已詳前說酈善長誤以爲水經葉楡水云楡水東北逕滇池縣南又東逕同並縣南又東逕漏江縣伏流山下復出蝮口謂之漏江又逕賁古縣北東與盤江合所謂蝮口在今阿迷州境蓋瀘江從府東十五里石崖山伏流至此始出世蓋無有知爲即酈注所云者矣華陽國志漏江縣九十里有蝮口（今本作出蟥口傳寫誤）即酈氏所本可見今臨安府之建水縣阿迷州是漏江地其縣治以常氏說推之蓋即在今建水左右同並如酈氏說當去滇池不遠應在晉寧州昆陽州之南建水縣之北則河西縣嶍峨縣等處是其地也晉志宋書及華陽國志俱無同並其何時省併不可考

西隨　進桑　按漢志西隨下麋水西受徼外東至麋伶入尙龍溪麋水即葉楡河水經葉楡河東南出益州界入牂柯郡西隨縣北爲西隨水又東出進桑關過交趾羗泠縣北注引馬援言從羗泠水道出進桑王國至益州賁古縣轉輸通利所謂羗泠水道即今由交趾入雲南海道也上流即今瀾滄江賁古在臨安府境據馬援上奏可見進桑西隨北接臨安據水經所敘又見西隨在進桑上流然則今雲南元江州新平縣等處皆西隨地普洱府鎮沅廳等處皆進桑地也西隨在宋志華陽國志並屬梁水郡梁水郡地今由澂江府南至緬猛北至廣西鎮安二府皆是進桑於牂柯郡爲極南之境故於此置南部都尉其王國北接句町南接交趾地必遼闊觀華陽國志宋志俱無進桑可見晉成以後即爲郡縣所不到晉志與古郡有進桑者從太康地道耳

都夢　按漢志此縣下壺水東南至麋伶入尙龍谿過郡二行千一百六十里其道里與麋水略同故非小水今雲南南注之水唯瀾滄江與潞江而潞江直

入南海不經交趾羌泠考方輿紀要龍門江在交趾嘉興州蒙縣界出雲南臨安府寧州又有宣光江在交趾宣化府北源自雲南臨安府教化長官司流入境流七百餘里以達宣化又有三江在交趾三江府西洮江沱江宣光江合流之江也按沱江即富良江上流富良即瀾滄江下流寧州之水流經教化司入交趾至嘉興州爲龍門江至宣化府爲宣光江至三江府合富良江可見漢志尚龍谿即三江下流宣光江即壺水下流也然則今雲南臨安府寧州及納樓茶甸落恐甸等處爲漢都夢地可知都夢華陽志與古郡下作唐都云故名都夢縣（今本都夢誤作雲夢）宋志西平郡都陽令下云按晉起居注太康二年置與古之都唐縣疑是今按晉志與古郡亦有唐都與華陽志俱本太康三年地道則都陽之即都唐無疑休文殆未諳之常氏書也

宛温　按水經注劉禪建興三年分牂柯置與古治宛温縣華陽國志亦云郡治宛温晉書與古郡首律高水經注謂晉書地道記治此是太康以前治宛温太康後則治律高也今考永昌郡傳云與古郡在建寧南八百里經千里皆有瘴氣菽穀雞豚魚酒不可食食皆病害人郡北三百里有盤江廣數百步深十餘丈此江有毒瘴（御覽卷七百九十一引）　其云盤江後漢郡國志宛温下引南中志作鐔江文相同云在郡北三百里是永昌郡傳之與古就治在宛温言考建寧郡治蓋在雲南曲靖府境宛温在其南八百里當在今開化府境內今盤江在開化北亦與所言三百里遠近略同顧景范氏謂曲靖馬龍州即律高亦佐縣（即今平夷縣）霑益州皆宛温地今驗曲靖府屬絶無煙瘴與永昌郡傳不合誤矣

句町　雲南舊志以臨安府爲古句町國謂句町廢縣在通海縣東北五里今按前漢志此縣下文象水東至增食入鬱又有盧唯水來細水伐水增食今廣西南寧府地雲南臨安之水皆入南盤江無至南寧境內入左江者今南寧城西五十里合江鎮有龍江來會於左江其源出交趾界廣源州合七源州水歷龍州思明州入太平府界經府城歷左州思同州陀陵縣羅陽縣諸境南入南寧界一名麗江文象水蓋即此歟然則今廣西太平府句町地也前漢志鬱林郡增食下驩水首受牂柯東界不知當今何水今驗南寧府境諸水來自廣東及出境內者不論其自牂柯流入者盤江之外如崇善江通利江馱排江絲甕江明江並導源太平府境合麗江入南寧驩水必居其一則牂柯東界即指句町而言劉昫謂驩水本牂柯江俗呼鬱林江即駱越水一名温水非也

漏臥　按漢成帝河平三年夜郎句町漏臥舉兵相攻後人因疑漏臥蓋介在夜郎句町二邑閒雲南舊志遂於曲靖府羅平州下列漏臥廢縣謂在州南今按以三國相攻遂定漏臥介在夜郎句町安知句町不介在夜郎漏臥其說固游移也考與古郡劉禪時治宛温晉治律高宋書治漏臥可見漏臥必與宛温律高地壤相接今雲南之廣南府及廣西州當是漏臥縣地羅平自是毋單爲橋水入温之境或曰如子言今貴州不盡牂柯郡地歟曰今之黎平府除古州接都勻一帶爲毋斂皆武陵郡鐔成縣地以潭水出玉山定之潭水即源自黎平之柳江也思州府武陵郡無陽縣地以無水首受故且蘭定之銅仁府武陵郡辰陽縣地以辰水出三山谷定之辰水即今麻陽河至辰溪縣對岸入沅者也思南府除婺川屬鄨縣則皆涪陵郡涪陵縣地也但以今地合之漢時僅可準其大致漢之一縣有不僅今之一府者亦有今之一府不僅漢之一縣者如鐔成縣在湖南廣西貴州三省毗連之境非今黎平即足以盡之無陽辰陽兩縣亦有在湖南地者不僅思州銅仁也

巢經巢文集卷第二

巢經巢文集卷第二

遵義　鄭　珍　子尹

上程春海先生書 甲午

某再拜謹奉書程侍郎先生別五六年窮處萬山之中不與宦遊者相接以故先生出處行事都無自聞唯去年在友人所牽繙一他人詩知有石湖潭西之遊而已伏惟勛德日隆動靜禔福某賦受至愚不通曉世務然頗樂讀書此先生所素見至今生二十九年矣居此邦尟師友剛切任性不知所裁邑之夫咸竊詫爲怪物怪不怪固不屑與深辯但傷齒益以長而駑駕所之冥冥無指導可恃倘行之已遠忽覺路非彼時卽欲轉而再行筋力已不任用矣豈非寃哉荀卿有言良醫之門多病人今珍之病不能自名亦不自知果病與否然既呻吟在門雖不病猶當切而藥之而況其果病也夫某之病實原自先生念昔從遊於南以師弟之愛朝夕之親竊先生盤盤鬱鬱胸羅衆有其言論類非宋明憑肊擬度者倫其筆爲文章則如聞先秦兩漢人聲息當時雖不識何以至然心固已知某所爲者特剽竊涉獵焉耳非古人學也既而歸窶數不克自振一再試於鄉皆無所得而家益貧計無復去處始喟然曰嗟乎限之天限之人者既莫能強矣莫阻我而不爲又緊誰怨哉於是意尋一求古人之路先讀說文爲本佐以漢魏人小學及希馮元朗以下等書別聲音辨文字效古之十歲童子所爲乃卽以字讀經又卽以經讀字覺其路平實直捷履之甚安遂斤斤恪守尺寸不肯以宋後歧出汎濫紛其趨年來積染成習漸不自量思考十五篇沿譌脫羼曁向來說不安者以自效於許氏草創俱無體段或一旦悔悟而棼棄之或終不悟而竟成之皆不可知其他狂惑跳叫中無自主大氐是類某所謂不自知其爲病與否必待先生之切而藥之意正爲此前數瀆書道里悠遠未知果達唯日北望庶幾一示以爲學之方使此身不恨虛廁於大賢之門慭焉六載絕無消息居嘗自念我邊方人諒終無大就教不時辱或以此則又念先生愛我厚當不若是展轉於中不能自寧而反顧藐躬益瞿然愧厲矣今舅氏咨選來京師必且走謁左右知此紙決不浮沈區區之心不勝覼縷得先生終教之幸甚幸甚

再上程春海先生書

某再拜謹上書程侍郎先生閣下六月阿蘇自京還知先生階轉戸部襄贊愈繁日幾無一時暇故先外祖墓銘未獲拜賜捧歸某固知終必成之也又爲此再三云云者所以重外祖之行敬先生之文而又所以報母氏生我之萬一也夫求人志外祖而曰以報母氏此其情爲至曲然非於先生某不敢出此言也昔外祖之卒也某之母哭之哀至今每道及猶必咽咽不能終其語嘗語某曰爾外祖至苦人也其生也遭繼祖母夏慘虐方三四歲時夏以蟲蠱毒口鼻死半日復甦繼復誘至溪推墮水母拯之亦半日復甦卒不得死稍長隨吾祖父讀於外家待養急三四日必一負米歸歸則拾薪汲水儲去後費以祖母積勞哮甚不能買古方藥聞草實木根有效者卽入深山冒蛇虎採歸煑以進又爲夏春力不起夏令繩碓首挽踏之不虆不敢　飯時八九歲童子也至成童補弟子員則吾祖館於蜀以卒時兩世老人健在四姑待嫁一弟逃待尋一弟待婚爾外祖借筆舌力以盡事生送終冠笄祭祀之道不給又爲醫卜等術以助之嘗置紡車於前膝上橫經鐙下紡以讀盡四更得棉綫重半釿許畢書一卷又嘗病脾瘧三年每夜瘧罷起呼鐙食粥或點易諸弟子課藝或人與之講如是以爲常其自苦如此而能傑然自立人品學問卓卓可道卒幾二十年曾不得鉅公一稱道之將終不稱道耶其爲苦復何如也某聞言而悲之悲夫母氏之所悲又爲母氏悲夫爲子孫無不欲論譔其美以揚其祖父爲女子無不恨生不爲男子以報其父母此天下之至情也今先生儻以名世之文惠及外祖則某之母登墓門撫貞石必自私計曰此吾子之師所爲文也因吾子而得其師之文而先人之行事得見於天下後世雖不爲男子又何恨然則先生不獨惠及黎氏子孫也某之受賜多矣故陳至曲之情狀伏惟先生諒焉

與鄧湘皋書

昔者相遇長沙淺陋無所識年少不自揜蔽其可笑甚矣乃豁達忘年深心獎美不知何所取於某而眷愛若是意者文字因緣必使某挂名集中而先生暮

年所知識亦不可無某其人耶某賦性愚鈍又僻在此邦於世所有文字不能盡覽天下士今有幾人亦無從悉知然自魏晉以迄近今所謂卓然成家不可磨滅者雖未闖其藩籬竊嘗遙而望之見其規模大概之所在矣先生之詩無饜詞無竭旨人已欠伸己方泰如宕肆汪洋仍自無盡而渾厚沈著畢斂鋒棱如黃河曲曲轉注緩帶裘也譬如引弓若體直志正命而後中海內當不乏人使與先生驟強角力恐不面張筋絕者尟矣如此而不傳後卽先生寧信之乎某目大腹空讀並世人著作少所當意每誦尊篇不覺心服誠有見夫學之非難而才之爲難此中消息有分寸不可強者然也數年來家益貧親益老且多病依戀春暉窮愁無似無可爲先生告者自度學不足經濟當世抑又無從得之卽得之強木不慣曲膝鞠躬亦隴種東籠而退耳以故進取一念直付東流思有以塞先生厚望初頗留意詩文苦才力不給亦懶從事自笑天與我明經絕大頭銜顧名思義求無負厥職斯亦可了此生矣又何暇多求哉所獨深念者以先生有數人傑相去止二千里萬山閡隔尤不能來欲奉一書又未悉吟硯所在計昔詩人如李杜韓蘇皆卒不滿七十今先生已六十矣恐一旦天以此例律之竟使吾生抱不獲再見之恨每一憶及深用悵然若明歲老母安健竟羸糧訪先生於資湘之閒亦未可知惟省應接葆精神是望諸郎克繼家學知老懷於此與復不淺也大集刻成否宛轉寄一部易到若復不棄疏狂而賜教之則幸甚不宣

上俞秋農先生書 壬寅九月

某列門下六年不克歲月奉教誨又以直大故埋頭窮山所應進質者一切屏弃而以罪人不可教自處故歷年無尺書達左右知不罪且閔之矣夏盡釋服入郡得辱書梟尊公行狀不敢拂命謹擬銘稾郵上苟稍可塗易或俛就之否則自爲而易亦師弟以隱爲直之道也敝郡二百年來文獻大缺賢守雅創志局令某効奔走其閒汗顏告成意可備後來粗稾謹呈一部藁暇糾焉某本窶人子幼來饑寒造極計無復去處念讀書一端天當不能禁我以故略有知見視人閒所論所尚不如意爲多而又強於腰訥於口處稠衆之中大都聽之不解羣方贊和己獨嘿然人遂以爲驕偶一言又不當人意人遂以爲狂爲妄其實某樸拙人也得左右先生二三日卽見之矣年來漸知漢宋大儒收拾人身心性命者正極寬曠已結茆先母墓旁擬料理虀粥足恃卽當抱殘經娛老父終身於彼以完不全不備之命惟先生具敦古處勿以在遠而遂置之則幸甚

與周小湖作楫太守辭貴陽志局書 甲辰九月

月十六日邑明府馳使至伏讀尊教諭以貴陽府志需効纂緝者前謁見時俯聆雅屬尊嚴之下婉略遜辭已謂必蒙曲諒使免罪戾今又勤勤開誘趣令赴局則鄙賤私隱有不得不上陳者某寒士也朝耕暮讀日不得息卽如今時葉落霜白寒風中人而披單衣執錢鎛躬致力於墝埆之上以視文史左右古今與娛既附千秋之名又獲著書之俸孰勞孰逸豈不自明顧自計此事不敢預者實有五焉敝郡父母之邦束髮來卽留意掌故故多得前輩緒論恃爲實錄貴陽則所疏矣此其不敢一也前志敝郡雖因舊乘而舊乘僅及當時一切創造事關前代卽不詳言故敢以私意考覈徑行定之貴陽雖曰郡志實具省體而省志於地理大端動有牴牾因之則病己不因則病人此其不敢二也孱軀多病每繙閱十數種書則心目告訊前志敝郡賴二三同志並精力堅強且不以鄙見爲大繆戾今若就局不力非所以酬知己力之則不免有陰陽之患此其不敢三也敝郡同學多以某爲可教而郡志成時一二無賴扇之誹謗疊與餘波未已貴陽省會其爲不可欺眯更非敝郡可比懲羹吹虀先民所戒此其不敢四也人情不諒每易加罪某以家貧親老覥就教職儼然備員今又爲此厚責者必又苛論某雖不肖義利之介竊奉教於君子矣此其不敢五也有一於此猶將畏縮卻顧況兼此五者乎耦耕中丞徒以千載不一之舉欲令某挂名簡末兼爲家食維艱計此師愛其弟不得不然而不料某之下懷翦翦如此故不嫌嵬瑣用瀆尊聽亦知閣下必不苦以所難而強載駸以車馬也

上賀耦耕先生書 乙巳五月

自二月吉到古州學官旋以府試赴黎平郡中童冠頗不以某一無知解樂與往還核其風氣大抵地介極僻故純樸有餘而家少藏書肆感瞽說學者五經

尠成誦諸史罕聞名徒㭊卑爛八股若將終身美質雖多不能無恨府學廩生胡長新年少而貧獨能日夕相從留意根柢之業此子如不廢學必作黔東冠雞惟得此一士足相告語耳某自爲中路嬰兒痛追慈教緝成小錄當呈遵府志時已封冊附上茲還古州同知楊公示以尊札始知先生今日始於他處見本而又不責以淺近深贊其言行可法欲爲廣傳以敦風化索多寄去者伏誦之餘歎先母荊布沒世而其庸言庸行獲爲名儒鉅公所齒錄先母爲不朽矣又歎非先母之德實不可沒則此錄必不宛轉獲致於先生之前其卒爲先生見而深贊之而思廣之則仍先母仁孝艱瘁之厚蓄所致而某之爲罪人爲不肖自若也謹盡篋存封上伏惟不罪側聞傷懷玉昆暫紓臺綜寤寐之私欲及龍門未遠肆意請質無令尹需結異時之夢惟及瓜時日匪所與聞遙跂而已

與鄒叔績漢勛書庚戌

來示孟子汝漢淮泗注江之解汝即今南昌之盱江流入湖漢者漢志臨汝左傳汝清管子汝漢之右衢可證淮即今江南之青弋江合桐水注丹陽湖北注江者漢志引桑欽說淮水北入江可證泗即今巢湖會四源注江漢志廬江胡陵下所稱北湖者海內經泗出吳過胡陵東南入東海可證禹貢東迤北會於匯匯乃淮之誤與上字異北當爲仌與分北三苗同爲仌義迤許君訓斜行鄭君訓溢皆可通江水過入丹陽會南來之淮水謂斜行而分別於北江以會淮謂溢出而分別於北江以會淮並可若匯非淮字桑氏淮水北入江乃古文說於經無所比附且是回義而云會於回不復成文矣大春紛綸啓我未寤近今經學稍衰焉得朋輩中盡如閣下推闡曲盡使讀陋有悟入處者再四繙讀稍有所見不得不轉質之尊意云云者止爲朱子有四水入江特取字數足對偶於水道實不通之說不欲使孟子受誤文之過耳愚見以諸儒舊說平心揣之孟子止據吳通江淮後現在水道以爲禹道如趙氏箋說即足解朱子之惑於墨子呂覽淮南所言與孟子合者亦皆可通矣必如尊說則須改禹貢古經又蹈胡東樵一厄之誚匯澤二字如酈氏沔水注連讀自是澤名與震澤等一例而經文前云匯澤後止云匯與前云菏澤後止云菏正同後儒二字分讀紛紛江漢左回南江右回諸說無足怪者宜閣下亦云會於回不成文理也至酈注敘東谿水引桑氏云淮水出縣之東南北入大江與班志云金蘭東陵鄉淮水出同謂一水實按之即許君謂廬江雩婁所出之灌水可知灌爲本名淮或省字也即據班志淮水北入江之文爲桑氏古文說說古文者皆吳通江淮以後人焉知不即據目見言之若以爲是會于淮下之義經明云江北會淮矣淮又焉得北入江乎是不無牴牾也汝泗並入淮淮之注江定汝泗水可無他求矣要之山水之名四海同者何限禹功所至赫人耳目今古同情先秦諸子大致舉著在詩書經緯中國者言之桑經所錄十之六七不挂先秦人之口孟子歷敘禹功必謂舍中國行三千餘里行千數百里之水而舉要服之一流一浸當不其然且一人之言前云汝漢淮泗後言江淮河漢謂之二淮各有所指又豈其然哉

與劉仙石太守書年書丁巳四月

比得故人王个峯書並示其承貺尊札及大著與苗君說文奉讀之下如野人方嗚嗚鼓缶而桑林旌夏忽睒目前心神震掉豈言可喻伏念某西南陬鬼人也少貧賤無去處因取衆所弃者業之遂久爲同輩所詫指其實年過五十於道茫如即稍有所見亦爝火之明耳矧一無見乎不識宏獎之寬何遂不啻口出若此得無以黔地少可語者視賤子亦老兵堪與飲乎不然即天將使某不終於一無所見而當使公發其覆也謹即兩篇環誦數四覩爪見龍無罅可詆謂歌字讀姬可字讀豈自尊引諸字之外再搯繹之如儀禮士昏禮當阿今文阿爲庪尙書三如台史記作奈何夫子龜山操手無斧柯與之叶左傳君可曰可君否曰否可與否叶易林樂官笑歌與知不忘危叶子虛賦阮衡問砢與倚佹骫叶黃庭經兩扉與靈柯叶淮南子以沈諸河及列女傳秋胡妻頌並以河入支韻宅漢前書多然要可見歌麻韻中字於古無不有支齊韻之音閣下之於聲韻信乎碻然四通無稍閡鬲矣就此一事敬服敬服前於朋知處見理董居聲訂聲表舉歌麻中字盡歸之支齊部今乃知其說自尊論發之意必別有一書與苗君駿斬當是慎之又慎未肯遽出耳某嘗念音學莫明於我 朝由

亭林十部而十三而十六而十七十八至於懷祖二十一可謂密之極矣事極必反於是苗君七部出焉然某雖鄙譾雅不欲以鐘鼎論六書週泰呴之韶罍果足與堂堂正正之十五篇傳信萬世乎經以毛詩緯以鄦記知盡善必在吾公矣它日掘衣請益憤悱之私不止此事或賴公光苣稍憭蒙兆敬先呈小草三冊庶不屑之教誨幸毋以肆妄爲罪

答莫子偲論佩觿書

得書一再番具見讀書細心處處求是不肯以微謬貽古人又能虛心無我殷然商搉某學無幾何誠自引退然有所見而不言非也於吾弟而不言更非也古人直諒之道如是是不是皆非所計也據言說文歃歖二字當前後互易段懋堂氏所見已如此但彼於喜部已改古文作歖謂歃爲寫誤而欠部歖下又云重出未聞當如女部變之類此則其說前後不晝一也某竊謂許君書喜欠二部同作歖原不誤欠部歖下明云喜聲則歃之譌歖定不在大徐校正之前觀佩觿歃歖鼓下云歖致驢鳴是歖爲後世字非說文所有更可見說文中一字二見者所以別古今異同大徐不悉此理盡謂之重出後人欲一一刪之使前後無緟複字亦覺多事也郭宗正書己粗閱過其中正文注文有寫誤者有上下顚倒者吾弟欲校正令還舊觀意㫒厚但其書部位尚齊未見有失位云云者據所舉䏦䏦臀臀迁迁瞳瞳等字䏦乃蘭之誤淺人見是䏦遂弃音義改之晩臀聯綿字古於此等多平仄通讀不得以諸字書例郭氏謂不當讀上聲迁廣韻慶部亦載云於武切瞳廣韻亦有徒孔一音並不得執定平讀謂爲後人移易也又云此本脫去棬捲而以棬之音訓注於楗下是則不深審之過檢上去相對中列棬捲二字元未寫脫其棬字訓牛鼻摜用說文古訓楗字注云丘員翻器似升屈木爲之又居倦翻西棬地名可見郭氏原不以棬爲杯棬字諸家字書皆以楗爲關楗郭氏獨以爲杯棬當別有本故卷末列與篇韻異義者楗字亦在其數誰氏據集韻辯證之雖未中窾會然亦可見元本之與今本同矣平去相對中列沍沍二字云上與沍同此二字形體懸異與本書例不合蓋沍乃汲之誤也汲說文或坻字沍俗坻字六朝人書氏多作互非互也故沍亦有作沍者傳寫因以易汲字淺人不知又寫同沍寒字誤不在宗正也弟乃以承俗不辨與角用同譏何耶夫古人著書各有宗旨不可以一例繩也自來字書唯十五篇如三代鼎彝都無俗氣玉篇已下卽雜俗行學者徒一意泥古而無所斟酌消息於其閒此戴子常諸公所以爲世詬病也郭宗正於六書洞見本原此書乃辯字體之異同非別字體之正俗若概以許書例之則卽平聲相對一部如㮎㮎窀窀等已指不勝屈宗正夫豈不知某卽某之正字某卽某之俗字別出字而待後人哆口也信去略就來論據鄙懷所及臨陳之未識有一二當否唯近好辯秪益慚媿

斗亭記

地舊圃也余居竹溪之十二年始化蔬爲花木其前劃田三之一爲方池源於檐而冬夏常不涸因種夫容其中緣以綠節遂爲外屏其中多鮒魚可玩可餌手植柳四五株蔭之上列雜樹四時皆有花而亭適當衆下大人嗜釣非深冬常在溪太孺人善病而好勞不可拂每日暄夕佳攜妻若妹若小兒女奉孺人坐亭上或据樹石誦書詠詩思昔賢隨遇守分之遺風或偕兒女黏飛蟲呼螻蟻觀其君臣勞逸部勒或學鶻楂楂鳴投挼花驚潛魚爲種種兒戲孺人雖笑罵之而紡甎絮纖未嘗一輟手夏荷秋蘭梅萱冬春蓋三年於此矣咸曰亭無名何因以斗謚之或問故爲之歌曰斗兮斗兮不余乎期亭之存兮繫余懷亭不存兮余之悲而余惟亭之存兮斗兮斗兮歌終咸不能復問名亭之故竟無知者

重修魁星閣記

今天下求售文者必尸祝魁星横宮之左右試院之前門鄉城之吉秀所在比比樓閣而像祠之士大夫家則圖弆焉問其神咸曰魁也觀其像則鬼服猙獰拳一足立手操筆若斗上曳七星蓋肖魁字爲之也或曰食此者爲唐進士鍾馗或曰本奎星後譌爲魁是皆不足致詰余按魁星乃南北二斗也說文訓魁爲羹斗則魁乃器名春秋運斗樞曰北斗第一至第四爲魁此就其形言之也器具魁杓魁因有首義書渠魁禮不爲魁皆首也故張守節注史記又謂魁斗

第一星南斗與北斗位相值星象同惟杓少一星其第二星亦稱天魁要其似羹斗者南北並可稱魁也其祀典三代不見經文按周禮祀司中司命司民司祿及風師雨師並以繫民生專特祭斗建昏旦均五行於授時尤關重知必不與列星合布幽宗通考云秦始皇時雍有南北斗廟以歲時奉祀漢宣帝立南斗祠於長安城旁史記載武帝祠泰一其壇下有北斗是秦漢重祀斗矣魏晉後唯通典言隋令太史署常以二月八日於署廷中以太牢兼祀北斗二十八宿唐以後無聞者要其祀南北斗本以北斗運中央制四方南斗爲玄武經星復尊並北斗故重祀之非若今之以爲主文也今祀爲主文者其始必因魁榜魁天下之名謂其中必有主宰也爰呼爲魁禱祈之後因即魁字圖像之而不知爲即古南斗北斗之祭亦猶祀城隍者不知爲古八蜡之水庸祀文昌者不知爲古天子爲羣姓諸侯爲國所立之司命耳至魁主文章則亦有說按文耀鉤云斗者天之喉舌易春秋六經聖人代天而言者也世之文章至八股極矣然作者苟不悖乎六經所言是亦取出乎天之喉舌者而言之耳言者心聲誠能肖天天必福之則於祀北斗宜若南斗據史記正義云六星主薦賢良授爵祿是正今之主司房考也其祀之也亦宜由此言之北斗之喉舌在我者也南斗之薦授在人者也而北斗第五星曰衡正殷南斗然則其當人者乃即我之自爲衡也歟觀於天文而人文可以悟矣道光十四年遵義府學左重修魁星閣成因撰此文即以爲記

遊至大覺寺記

戊戌之冬十月幾晦聽鶯軒朝夢方熟侍者呼書至熨眼觀之曰昨約遊大覺寺忘耶外及飯矣披衣出與諸人會於寓遂行出北門緣龍山麓緩步霜氣初散旭日入江不熱不寒里許得道左刻餘至正元年閏五字不審何記也旁紀萬曆十九年臥龍坊高傑妻司氏捨錢修道尺丈俱因石刻之里許得崇禎十三年修冷水孔道碑里許得石鼻泉當道左穴出灌可四五百畝歲不涸其上有洞口僅容胸梯下有人物象病乳求嗣者慼焉昔年曾入陰凜甚故不樂再往數十步至後川橋一名普濟橋俗呼高橋也有店焉橋宋楊忠烈建竹鼺溪至此入穆家川溪上石壁平瑩根多明人記漲到漫不可盡識白飛霞曾沐此壁書水瀰瀰十二字省志載石壁仙題山齒齒云云誤也旁刻溪山青一詩草款無識者然似三丰流矣上爲普濟菴明宏治中建李敬德有記旁三刻皆紀重修者觀已與諸人飯更沽酒及午食傭一童攜之折西北行二里許得螃蟹井穴有異蟹能晴日泛水溢田實清淺一泓也里許下度紅邊橋橋東一古樹爲巨藤蔓絡垂青若罘罳若鱗鬣峭蒨可玩復上坡陀迴憶乘驛北去時舁者遇如此必閣篴請鬆肩楚人謂代步也因相與大笑汗微出脫裘衩令童披之則居然富貴者也復行三里許不悉地名四山善生蕨無他材石炭出其中郡城火食大半仰此耳中水輪聲漸來南折得杉林栗溪經其下水自海龍囤流來下會穆家川稍憩杉下度石杠入大覺寺本舊刹康熙初資中人閔相誅植莊嚴時極偉麗今存木樨紫薇之屬蓋無幾佛室木聯三明程副使書郡人也得北海意求志軒遺墨僅見此左出小門緣叢竹一巖出溪上其根虛無其樹皆胎石緣石東出經仙洞久無入者所謂山腹奇蹤巖懸梵景俱無自得北折大穴閜然石離奇斜下極於潭日光罅入渲之水非金非碧似井西晴嵐暎翠山頭魚數羣倏來倏去坐觀魚臺睨之似遊晴窗下玻瓈瓨中穴口刻隸書石穴游鱗填其廓因明白矣旁刻栗溪吟並閔相書東不十武復一小穴景同惟俛視異緣小穴旁北上得朱萼巖外折上爲映月臺俛潭之深碧入臀後石勢蓋象蓮花峯也緣巖脣西折上爲靈碧峯至顛度天橋屈曲下俱險絕倚石坐臥觀竹列湖山大覺寺之勝盡在此一巖矣余因誦俛仰之閒已爲陳迹恐此生不再至乃獨往小穴復玩久之小篆觀我生於石至寺後觀閔相墓荊棘羅生爲之悵惘復入寺飲酒下以葵子飯水飲肴以肚菌菌比雞㙡味等腴嫩過之其蓋不圓無心中途售者噫天下事孰非無心而得者哉同遊者爲傳四黎一莫五獨傳四騎馬馬上如春鉏絕可笑

遊迴龍山記己亥

遵義環城山水巖壑之雄峭樹木之挺異莫右於迴龍山其山自碧雲峯支出蜿蜒東行十里許穆家川趨其足遂峙爲此山其山陰肉而陽骨骨者石也外

著者也以負蓄厚故其石硌硌角角壁者窟者窒者突者脊而下迤者胼而上累者欹菑丕思若隳而若飛者靡不駢駮闌辨以合爲此山上干青天下臨沈淵而其氣一洩於樹故其樹直上數仞而不拔橫出數丈而不折隨其石之高下楚楚莽莽而柯莖棼離可數每與高風相遭則枝葉上下若江之潮海之濤其中朝暉夕曛若螺蚌搖光於方丈圓嶠也有伏泉息於踵冽而清其聲泠泠嘗之則甘使人忘機唯智者別之外人徒震眩於巖壑樹木之足駭異而已余以有倦與一二人遊此頗自負知山故說之

辛丑二月初三日記

晨癖復寐莫五禮閣上文昌神亦不覺也起見架下書蒼蒼竹林寺詩念開歲來三十餘日昨夕始提筆作此字視前時每元日卽繙寫滿几案自疑是前生噫可涕也已記去年今朝母病愈數日春和天晴能偕孫兒女屋榮籬角坐暄光中觀菜臺果蕾以爲快余亦快庀少行李計明日赴茲閣母曰吾以病久稽汝事至是得無慮及汝生日且歸耳嗚呼豈知今之今日視去歲之今日竟成兩世耶當日以窶人子發憤讀書意有在焉今皆大非而奚以讀書爲也昔時謂書不誤人而今知特誤人如田家兒目不識一字足終身不出十里黧面赤骭以勤以勞以日夕唯力是奉得有余今日之悔哉視新購　皇清經解十巨堆插架上益感念用此奚爲也莫五方整理未已心境之相懸可勝數耶書以爲是日記

漢三賢祠記辛丑

惟　皇帝二十有一年三月二十七日郡校師莫公與儔創祠漢三先生於學宮左之閣上珍甫練衣冠不敢奉幣從薦饗酌奠於三先生越數日莫公呼來告曰孔子之道載在六經自經秦坑焚歷漢高惠文景皆武夫功臣用事徒黃老清靜以與民休息詩書禮樂之教殆如草昧二三大師各抱其遺私教授鄉里久乃稍稍爲章句傳故建元之際弟子著錄者漸多齊魯秦晉燕趙吳楚梁越之閒乃始諸儒雲爛霞蔚六經賴以復傳於時西南遠徼文翁爲之倡相如爲之師經術文章燦焉與鄒魯同風而文學公盛公卽以其時起於犍爲牂柯東漢以後儒者始不專一家講說至許鄭集漢學大成而尹公乃卽起於毋斂僕嘗獨居深念六經堂構於漢儒守成於宋程朱諸子而大敗壞於明人及我
太祖　聖祖崇樸學教化海內一時朝野諸老宿痛懲前代空疏文巧之佛老吾道而力挽回之事必求是言必求誠支離惝怳之習埽棄淨盡於是漢學大明六經之義若揭日月至今二百年來數天下鏗鏗說者一省多且得數十人獨西南士僅僅意無乃淵源俎豆之不存歟而何其洽肌膚淪骨髓者之難破也僕廁此二十年無足爲多士師者爲多士求足師謂此邦萌芽文教斷以文學公爲祖而以盛公尹公左右之今祠成子其爲我序遵義當祠三先生之意某再拜謹案文學公爲犍爲文學卒史當漢景武閒時犍爲治鱉鱉卽遵義地漢制諸曹掾吏自除郡國中文學公卽不定鱉產要是下縣人無疑時爾疋一經尙未名學文學公爲剏作注且在衆經注之前實遵義正祀樂祖盛公爲司馬相如友稱牂柯名士尹公召陵許君弟子以經義教南中二公於貴州當通祀於遵義有文學公爲主二公且後輩其左右之也誠宜小戴記曰凡釋奠者必有合也有國故則否鄭君注國無先聖先師則所釋奠者當與鄰國合若周有周公魯有孔子則各自奠之今論先師三公皆國故於漢郡縣則盛尹二公爲鄰國謂合否皆協禮制莫公此舉鉅而當哉謹又附爲說曰　國朝經學能上接漢儒者壹以識字爲本凡字有聲有形有義六經聯字以成文字之聲形義明其於治經如侍先聖賢之側朗朗然聞其耳提面命也文學公深明雅故不待言盛公與相如游尹公從許君學凡將說文之傳必熟聞其終始在他邦猶將馨香之何況爲鄉先哲今日生其後者尙景嚮其風而求焉學之盛何遽後於他省吾知都人士必有高望而奮起者也是莫公祠三先生之意也夫亦三先生所望於後賢也夫

遊城山記辛丑

自道光以來邑多野狗實曰豺通四鄉日必食三四人往來儵忽一嘷羣應物雖百斤者必盡一食一村有逐者數村戢焉蓋互相通也豚蠡物搏卽負而走搏犬必先與狎使之信而不疑也銜其頸牽之行若曰是爾自願就飽我者然

犬有能者知不敵即集兩三來通力死之是犬也雖蹈田浮於溪其死必矣是日出遊郡署之右山遇四五人執梃逐野狗且進且郤旋相呼食且盡矣且踰城下矣周視之無所見唯一婦人倚敗牆哽哽眙城堞不敢哭問故曰是吾兒也方五歲而如此觀山下左牆內坐槐陰雍容茶話者似吾守令提畫眉尋蚱蜢往來右牆內者似吾營官也故不敢哭也爲愴然久之行過市則有環而觀者或譏或怒或笑罵跕足於人肩隙窺之則木爲磨上扇橫植一鐵條末爲圈一狗旁立呼之磨則納首圈中行磨因轉與錢一即轉一而其帖耳緩步意若不樂者多與之錢呼者聲亦壯狗昂首舉尾爭旋而奔勢如風車與多者於儔人中亦揚揚以爲人不如也自詑生將四十年始見人閑有此事及暮歸殘秋初寒鐙影黃葉瑟瑟坐空樓下思日中所遇臥不成寐起而嘆曰嗟夫不謂狗之在今日其患如此其野者肆爪牙獷黠貪饕相求相應以我黃童白叟供一啖之快城社所在尙不免他何如也而其爲人畜者又復出其狡獪以助人之譎鬼使愚者不知其技止此而樂羣逐出資錢唯恐不一見此狗爲不幸世道可勝歎耶於時鼠出入米甕中蓋不屑喝之也

四囤記壬寅　原注後知青蛇囤遵義在東里與湄潭接境處地極險要微通一徑今仍舊名

遵義東界大山望之隱天若長墉其南爲三度關北爲板角關由遵義道湄潭者出三度由綏陽者出板角二處山稍平展中距八十里皆亂峯斗壁其閑長坡坎者閑道也自坎行若蝨循衣縫以達湄潭境余家至長坡坎蓋僅二十里此山西皆樂安里地地皆陂陀平遠登高俛視數十里如微風動波也其去郡西限標崖諸山又西限瑪瑙孔諸山又西限清乘橋諸山余自家朝食行二十里登標崖復十里登瑪瑙孔復十里度清乘橋即登山越山顚達郡四十里皆坦途矣此東來山數重獨清乘橋西諸山用兵時尤險要山蓋圖經所稱水團者洪江三面環而過江兩岸皆懸壁一二百尺而西岸又羣峯若削山縫中今尙無羊牛徑舊時距今橋上里許岸稍缺處橋平石今猶有二齒存東來者意度橋必仍沿岸下直今橋越山蓋舍今山顚左右望皆窮也今橋康熙初當極險狹處建據碑乃易舊清水名清乘橋余往來必流覽橋上思當日措手之難至顚也必小息顧顚廣僅二丈而一畔舊砌依稀關門然餘隱露土中皆似門圮之石嘗疑之又不解橋名清水意今年初夏攜妻兒種菜子午山目極百里餘歷指某某地示之因擬議清水說皆不安之甚子知同旁植紫蘇曰人呼此祖師葉焉知清水清乘非青蛇乎余思久之曰是也當八路師之平播也陳璘軍由偏橋進明史璘傳曰璘次湄潭賊悉聚青蛇長坎瑪瑙保子四囤地皆險絕而青蛇尤甚璘乃先攻三囤次及青蛇督將攻三日三囤遂下青蛇四面陡絕璘圍其三面購死士從瑪瑙後附葛至山背舉礮賊惶駭諸軍進攻賊退入囤內木石交下將士冒死上前後擊之賊大敗乘勝抵海龍囤下由此推之蛇與水俗讀同僅分平上清水即青蛇也橋以地名建者吳之茂武夫非紀碑不得其字苟從俗改清乘以文之乎山顚似關門者非楊氏之雄關乎保與標聲亦近今標崖非即保子囤乎然則長坡坎即長坎囤瑪瑙孔即瑪瑙囤其名蓋至今存也當時璘既破板角四囤不破終不能抵海龍長坎保子瑪瑙三囤不破終不能攻青蛇青蛇既破此時李應祥破黃灘三關入在青蛇之南馬孔英破朗山關入在青蛇之北逆酋心腹四潰無巨險可恃宜璘之鼓行至海龍如走康莊矣嗟夫數十年往來熟習之地一旦啓悟於黃孺之口而始得古名天下事千百年以上千百里以外可以影響論斷即自詡得之乎故記以告考地理者

望山堂記壬寅九月

望山堂子午山舊名也其義莫可根詰山韶與隱秀抱以二臂右者宛宛乎若垂腕側掌而襠其臍也太孺人墓於臍其腕圓平如石鼓東去墓六十七貍步下於墓八尺廣袤不及四丈上爲屋前堂後室樓其上而周闌之成郡守爲順德黃仲孝給事問所以名者仲孝曰望山子之志也名之定久矣數可違哉因分署望山堂以顏其楣建時蓋畢葬越七月至是釋服乃記之嗚呼太孺人東還以來借母家宅以居十年來嘗顧余歎曰吾欲廣數椽屋種一果一樹百年他人物吾何望而擲此力乎時余方求免家人凍餒之不暇雖心悲其言之苦意之傷而思副所願無術也後數年歲獲稍厚忍疏耐縷銖餘而絫蓄方思買

四五畝地結茆植椶俾樂其自有提孫挈婦朝暮按行怡怡然指新栽稚椄謂某可及身食之某可及子孫食之庶幾辛苦一生至是暮年稍慰其意而豈知欲爲此者乃持以給斂殯屯夕之費也自去年營葬旣竣山中舊塋悉委閒地凡松梧竹桂櫻榴梅桃之屬無不相所宜植之高高下下百卉咸集於時猶有餘貲計貧士積百金大不易不及此爲一屋旋耗於衣食矣遂亟搆斯堂匪彫匪飾惟豁惟潔太孺人精靈往來撫斯堂也必有悲余之悲而歎余之歎者昔太孺人病亟猶顧謂曰葬我必於近卜廬相望見爲佳也今吾寓貧此邦無祖宗田廬墳墓可戀隨身長物惟書卷紙墨裹負來此易易更縛一團瓢增一釜一竈即足耳計後是四五年環山必蔚成園林四時皆有花果諸兒諸女摘果簪花喧沸墓下而大男冢婦坐堂上補衣誦書猶侍太孺人破籬紡績時則謂太孺人尚存可也嗚呼余不及樂其志於生前而收望山之名於其身後雖在數似無可逃不死余之憾無終窮矣談形家者謂此堂非宜余於諸俗術不知曉惟以遺言故執墓旁地購入者心宜之他非所敢計也語云衣飯粗有子平挂口官貴粗有青囊挂手以太孺人之賢仁盛德後宜有食其報者然焉知毀斯堂者之非即斯人也耶即不然其愛祖曾之心必不敵其愛父母之心也則榛簷蔓砌亦惟乞兒牧豎縱歌躲乎其中而望山者復誰也耶此余所爲攀宰木而涕泗横流也

松崖記甲辰十二月

不知者自內觀之屺如曲眉如偃月高不踰五尋謂其陽必逶迤[illegible]前山屬也及登屺而下視乃牆立四五十丈斬斬然落於溪始詫非意計所及斯崖之奇也崖石而戴土絕險處牛羊不能迹藻米溪源北四十里而西出南浴子午山左臂之陰折東北來漱崖下復屈曲南拗而西走乎林之牙縈青入綠不見其盡上下梯塍汪汪一白南之諸山騰伏崚峭隱隱原露留溪若客庭牽戶遮西會北山轃爲大環是其山水之妙皆於斯崖也攬之每臨崖而坐山靜溪瑩中涵太虛羣木颺青迎送鳥背俯仰四望舉凡耕人之苦樂牧釣之暇逸霜煙雨月之極狀朝暮晦明之變態靡不纖巨畢呈燦在襟袖軒軒焉殆忘在牂柯萬山中也初其主慳不可售去年始得半都種松期益其奇異名之復記之

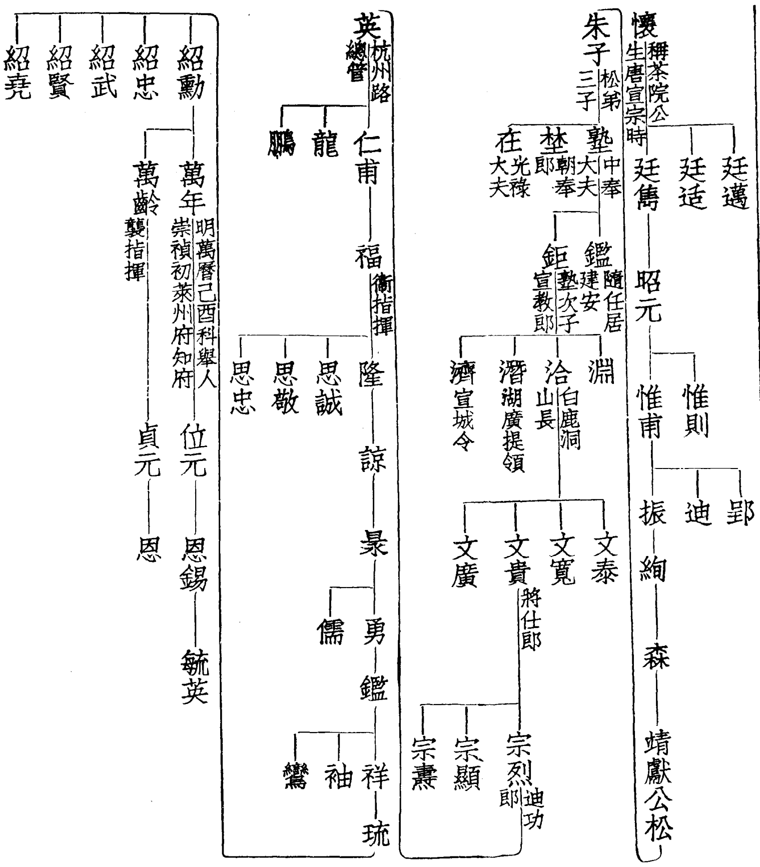
梅峐記乙巳正月

峐即所謂側掌而擫臍者也南於墓徑可百步高與臍等而掌末適直墓門山蓋得此乃環合而雄深其中始圓窊可田可池無則枯短直露舉不足觀也初土人鏟腰爲田庚子秋余得之始復舊相其勢若植巨木則婉秀爲所奪且前山之雲委而波屬者皆蔽矣乃種梅焉至今四年於是峐之上乃無非梅者梅之初也府君蓄盆梅一脩踰尺大如指千葉而白花一日先孺人撫而言曰凡物皆有全量使夭閼不盡其性者皆人爲害之也因出植籬閒越年其條大發又越年行樹下而冠已無礙余因雨水前削枝之近土者半夾以石深擁之期年發擁其根者三而得一或二焉乃斫而樹之樹者又如是分之因是堯灣寓宅多有梅其祖樹當丁酉六月花一枝是秋余舉於鄉及庚子先孺人棄養遂不花明年乃枯以死木之可感也如是今此峐之或喬或稚者皆其子孫也憶余在十年前結草亭於寓東大棗下左右植梅五六株劃前之田爲方池中菰蓮而上萱柳每春夏葉茂枝撐相交一亭皆綠先孺人或坐梅下紡棉績麻或行梅邊摘花弄孫子及秋霽冬晴則又架竹槎枒閒曝衣襦乾旨蓄徐徐然來往其際亭之外皆圃中植者患防菜則以余酷護也時余出稍芟之家人閒舉以爲笑至今皆移來此其某株爲所倚而撫者某枝爲所芟者某槎枒爲所架竹者宛宛皆能記識而據峐北望纍然一邱音容莫復徒使茲峐爲瑤林爲雪海過焉者嘖嘖道山中之勝能無悲乎詳述之以見諸梅之能盡其性者皆出自先孺人手也峐者寓陟瞻之意屺峐同字義蓋依毛詩云

記朱烈愍公祖系乙巳

黎平朱烈愍公萬年其祖系實出自朱子之長子塾塾生鉅鉅生洽洽生文貴文貴生宗烈宗烈生英英生仁甫仁甫生福福已上已自婺源遷南康再遷廬州之無爲矣福字朝卿少值元末亂出亡爲常遇春將楊景所得因從明太祖以功得官洪武十二年詔隨征五開蠻平之命以衞百戶指揮留守仍予世襲後卒官歸與其妻魏合葬無爲郭北今濡須朱氏皆魏出思誠思敬思忠後也

福在黎平更娶鄧生隆隆以襲父職不歸生諒諒生㬅㬅生勇勇生鑑鑑生祥祥生琉琉生紹勳已上皆襲職紹勳是生烈愍則公於朱子蓋十八世孫也自公死萊事後如毛霦朱昂等傳記公生平多矣乃皆不略及先世若不知爲大賢之後者何歟而其曾孫毓英撰雍正丙午省萊祠記乾隆間其郡人陳文政編表忠錄湖上世皆止云祖福亦似不識爲出自朱子尤可怪也故詳著之且系以圖使世咸知烈愍公之盡忠其來有自而朱子之支裔在貴州者有所考云



巢經巢記 乙巳冬

非居盛文之邦或遊跡遍名會或膺朝省碩官其人自負學好事而雄於財又親戚僚友子弟力爲羅摭貴鬻轉鈔無不如志不能名藏書家也余幼喜汎窺見人家稍異者必盡首末稍長讀四庫總目念雖不得本猶必盡見之裹足牂犍叢山之中家赤貧不給饘粥名聞不到令尉相過從不出閭里書師齊秦吳越晉楚之都又無葭莩之因可藉攄蓄念也凍餒迫逐時有所去去即家人待以食歸而顧擔負色喜也解包乃皆所購陳爛相視爽然而余常衣不完食不飽對妻孥脉槁寒栗象亦每默焉自悔然性終不可改易迄今二十餘年矣計得書萬餘卷漢魏後金石文字泉宋元來名人真跡又近千卷雖不能名藏家吁亦多矣其得之之難爲何如哉玉川子欲拾遺經巢之空虛誠貴之也以余得之之難其視玉川之貴之又當何如僦寓夷牢水上若羈禽無定棲因以巢經巢名所寄之室嗟乎書猶財也當其無百方期有之有而僅攝緘固鐍不爲己用則反不若不有不爲累或用而僅罄之居服飲博淫蕩無益亦未見爲能用也聚書而不讀與讀之而不善者何以異是夫聚而不讀猶不失爲守財之俗子至讀之不善斯敗家辱宗之尤矣致足於外而不求足於內則是外物者又安見其可貴哉昔陸務觀爲書巢入其中不辨奧窔而卒以浮文誕詞名至記南園爲世詬病下民侮予或亦其不善讀書招之也可無懼乎

望山堂後記 丙午秋

由墓左迤東行得一小巒復屈曲而西南得一巨巒是爲子午山左臂當曲中有平阿焉因實之屋夾堂以箱閑以門塾盡平之地是年九月訖成移前記望山堂者名之嗚呼傷矣憶去年冬仲歸自古州束脩粗餘府君以喜居十日即計材致工府君尤喜先歸時已自約親友爲是月二十二日七十壽實今年始七十也是日客盡會歌舞侑酒府君樂甚持酒盞又約客曰明年此日壽我於望山堂新居矣盡冬入春土木功作無日不持酒走視或去釣山下溪中旋復來至二月二十五日架就余眩不能侍客府君酬接酣燕樂如前也自後乃噎作食飲日減然猶日釣於溪卒前六日尙理竿筒欲出也忽意怠遂臥臥遂不復起越四月朏乃棄余長逝矣嗚呼余痛先孺人之志及其遺言日夕謀挈家墓下者六年矣貧子縱富爲貲幾何顧衣食且不足非思及府君健在慰其意

念安其居處吾結屋如是爲之耶又如是其急耶志願近遂而若此必吾獲罪於天有不可禱者矣蒼蒼者曷自而問耶度始時計爲先孺人享堂府君厭世後同之守祠終吾身卽以祔別置一屋視常親盡而祧今未卽能權於中準朱子四龕之制終當改奉兩親居中別屋制一視此並記之恐或年力不待俟後人也

烏柏軒記丁未

山之木皆手種惟此烏柏故有之軀齒並雄長諸木余之種山也必可觀而有實用又成於十年內者樗柞醜可薪桃李榴杏醜可薦桑柘可蠶桐蕉可蒸餅梅可諸欆可繩可蓑可拂子膚煙可文蛤松桂可蔭竹可百製桐可讀書油柏可祠祀之燭俱不似楓梗之類難遽成者而此柏適當左塾外枝葉分専壓於梁檐收子及禽饗之先可獲斗筲油可七斤正月自朔及望墓前達旦鐙燎可取給於是春夏之密陰秋冬之疏黃其餘美也爰系以玆軒而記之

柑廊記丁未

府君好種花太孺人喜樹蔬果故所居其園圃杝落閒喬者縣者華者蔓者毒而刺者詑種異名百十其狀其寢室則竹筒紙包盛菜仁花子雜懸壁柱各有識別人之求所需者曰鄭氏無乃信無也前年余官古州州治王山麓面王口呰地氣冬暖潭水合毋斂水下通南粵人家植者故多粵產嶺東西風土異宜試盆歸佛手柑一公孫橘一以新府君之玩公孫橘者樹葉皆似橘子大如金柑彼枝實此枝花不閒冬夏每一番子黃熟則第二番子方如青珠若祖孫然故名譜錄未見載者府君甚悅之故結子歸已震擠枝復勞日數摩挲冀急見其實今盈枝纍纍而不及見矣太孺人近六十時得圍尺之柑食而美之唾一核隨種籬下生閱五年而實實二年而太孺人終是三種者皆柑也今以錯植廊之內外而廊因以之名記曰父沒其書手澤存焉母沒其杯圈口澤存焉三柑者非吾父母手澤口澤之所存乎倚其樹撫其枝念我先人不一見之長味之徒爲兒女子所嬉弄而涎視也記曰維桑與梓必恭敬止吾於此則不獨恭敬已也

米樓記丁未

自軒而廊委蛇南至於山口是當兩臂之會先子在時詔移前所記望山堂向墓據之以補口之缺故本樓也登而望面湖紛岐果得是山之環也乃肉好若一今年夏於母孺人墓右營先子兆竣日多閒暇乃分張圖籍排潔几案讀書課子其中四窗靜綠山鳥無聲樹影湖光晃漾闌楯素蓄米元章大書木蘭詩橫絹本心賞爲米第一書常伴左右有所會輒展玩之遂謚斯樓爲米樓非僅若米菴志也元章家本襄陽葬其母丹陽縣君於黃鶴山後又以其考中散公祔因定居甘露寺下別建海岱樓爲嘯詠之所余於元章品行學問不敢望其萬一獨此似不無曠世之同者庶以藉口輕去先墳之慽抑余尤有感者蔡天啓稱元章平居退然若不能事事而元章亦以狂名質之東坡則愛佳山水固其天性殆有固結不解難與衆言者存宜東坡交三十年尙知之不盡也余於斯樓蓋日遇之矣

陽明祠觀釋奠記丁未

余以丁未九月廿九至黔西治謁新昌俞先生詰旦適爲明王文成公生日先生偕校官師及州之士釋奠於東山陽明祠祠蓋剏自前牧東鄉吳公至是實肇修祀事事竣遂燕於祠下十柏山房先生倡四詩紀盛州之士咸詠而和之余不敏沐浴文成公之教澤又幸獲觀諸君子從州大夫雍容進退之美則豈宜以言不文默默者夫徒祠焉而不知所以祀之此有司之闕也臬祀焉而不思何以祀之抑亦吾儕之懼也人之俎豆前哲與蒸嘗其祖宗等耳秋豚冬雁豈誠畏其餒哉祖宗賢而子孫茍不肖雖日薦三牲鬼吐之矣何論前哲我文成公之講學陳清瀾張武承陸稼書諸先生詳辨矣此嚴別學術則爾至其操持踐履之高勛業文章之盛卽不謫龍場吾儕猶將師之矧肇我西南文教也今吾黔莫不震服陽明之名而黔西與遵義於龍場僅隔一延江其希嚮之念宜愈於遠隔大賢之居者俞先生鼓舞是邦而俶斯舉殆所云因而導之爲勢易歟然余竊謂人於前哲當無徒震服其名而貴致思夫其學致思而得其人之真躍躍然神與之遊古人且將引弟子爲友者如是乃爲能師其人而盡其

學程子敬邵子者也而不甚重其說易朱子敬張子者也而不盡醇其正蒙斯程朱之所以爲程朱歟文成公殆張邵之亞歟當日既不以吾黔爲荒徼而陋之夫豈不殷殷後世之有學爲程朱者歟吾既欲報文成公之德其竭志盡力當於是乎在若僅百拜而酒脯之曰吾後生小子之忠敬已至也是則文成公所不屑吐矣又豈俞先生今日此舉之意哉願與諸君子共勖之諸君子必更有以繩楚余也退因書以爲記

荔波縣舉貢題名記乙卯五月

余到荔波學官見住室後楣閒黯然一扁下滌視之則學博開州李立山同楷以嘉慶癸酉爲邑之舉拔五人者題名閲四十三年矣多當續增木太晦不可因鐫新其版合諸貢者都四十一人更書之嗟乎荔波自明洪武甲子析思恩地置縣歷三百三十九年至　國朝雍正癸卯始設學置弟子員又四十年至乾隆癸未始設廩增定拔貢視他州縣迄今未及百年可書者已若此非　列聖文教衍溢使疏逖留爽闇昧得輝乎光明故耶然余竊怪焉今上距克謙陳公之鄉舉七十六年矣何落落無繼者也豈山川不靈歟抑遠行省就試者尟歟其無或文學少遜歟然當陳公時固同此山川也其時省試者聞尤尟矣而陳公固以文學獲舉也誰歟爲使我續陳公而書之者歟秋律行及余爲執筆俟之

怡怡樓記乙卯十二月

高心泉秀東兄弟家貴筑學宮之前宅後有樓名怡怡焉庳而潔狹而通明緻而不華上刊圖籍可臥可坐玩庭中羅花竹蘭茝之屬盆池有魚高樹有瓦雀十數輩氣寂寂然而清登樓而望左挹東山右顧相寶黔靈泉迤南雪洞石林諸巒巒皆若拱若揖於四時朝暮陰晴風雨之交千態萬狀各獻其變善乎避囂地也乙卯冬末招余飲樓下舉杯徑醉醉而思思而不無言因揚觶祝主人曰君兄弟業青書先生早至今三四十年于于喁喁無少改前襟後裾氣象視世之同氣如路人或終年不相見或相見相待若賓客而徒號於人謂吾於某某乃兄弟者其相去誠不可以道里計然亦思二程子兩蘇公之所以爲樂乎以道德相師以仁義相友氣節高乎一代言行法乎萬世及今想其在時夜眠共被朝遊相攜仰不愧俯不怍與天地名物相渾合於談笑寢飯之際其爲怡怡者更何如也吾與君皆垂老矣欲學二程子兩蘇公遲暮恐不及二三垂髫婉孌拜揖乎吾前者其有望於斯乎願君兄弟時以此意勖之毋使吾今日徒醉斯樓也

訪楊价墓記庚申閏三月

宋威靈英烈侯楊公价善甫之墓舊無識其處者道光庚子趙石知旭與余言曾見楊氏譜稱价墓在桐梓治西胡盧壩嘗迹之壩無他古冢惟山下有石槨上六下三在民田中甚宏緻其外甎猶存卽楊氏後人亦有以爲先世當是也余時輯府志據載入邱墓中歷二十年矣今日獨戴笠游蟠龍洞歸溯溱溪南岸行約去洞三里地名宅頭果得如石知所云者秧鍼繞槨頂外無餘土不可蹊田逼視徘徊陌上者久之因思石知未一見碑碣獨据譜譜爲其家世傳故不虛吾郡凡今存大石冢率爲前代有勢力人其規製精壯逾此者頗衆而侯之藏但似此以別求壩中又不復有蹤跡則其譜所傳者信謂是矣然上下兩列槨大小同何者爲侯墓亦不可定余觀其兆當未塋前高平之原體勢宏稱葬宜不止一世若上而侯也下蓋其子播國公文乎如下也上蓋其父威毅侯粲乎論三世之賢其墓皆宜爲後人護惜而掘垡令暴露若是袁清容撰楊忠宣神道碑銘云宗社踰南閉道以前是生忠顯擐甲開先三帥締歡痛不有年立廟錫封歲時牲牷忠顯宋理宗賜侯廟號也時勛褒豐偉如此豈意其墓似今日哉嗟乎以侯與父若子當宋末造世篤忠貞而侯尤極志化民厲俗請於朝歲得貢播州之士三人播之人才科目駸駸比內州縣自是始其所造於茲土者爲大越六百年曾不得周槨之土以蔭其朽骨是誠可悲也已不知者不足責知者而亦聽之將若之何余昔在黎平謁何忠誠公墓悲其蕪圮侵踐也賦一詩以爲空言何補後數年今楚撫胡公林翼爲守見余詩慨然卽莅封植制兆域創祠亭一如余意所料量處分至今牧兒不敢近焉以楊侯之忠於宋視何公之忠於明其時勢勞績略相等安知今不復有如胡公者乎石知邑人

又好古慕忠孝侯墓之於邑與有其責苟遇能如胡公者余望其告之也

遊蟠龍洞記

桐梓縣治北負虎峯前皆婁山之支麓其中閼始園田壩經治前以盡西南山袤四十里皆廣平無坡隴爲田約二千頃歲出穀六七萬石足飽男女二萬餘人而齋郎水流自北黑石溪自西南溪自南楊家河自東皆來會於南門外屈曲行壩閼二十餘里爲西南山所闕山卽壽國山也層盤聯絡不露牙罅一洞瞯其絕壁水乃入焉緣壁西半里許是爲蟠龍洞高可建十丈旗方容田一井後稍低更深二百餘步水經其右明盡流伏越十里許出馬江壩亂流數里又伏入山十里許始出合水坎河以達於赤水入江舊時春夏雨集洞及壩中坑窞呑消適其量故無水患歷久木石沙滓多閼塞及道光中每水潦張王如食下而胃不傳受遂逆上淹氾或冒女牆更丈餘依山民居篙不及其屋極數十里若湖澤然苟旬月水退則種腐陌朽垣廬漂壞相顧歎泣令若守請帑勸捐相勢穿導蓋費十百萬金錢汔無成功以止近今七八年洞似略暢而歲或漫浸數日災敗減前者半皆蟠龍之爲也余嘗以山川古蹟耳聞不如目見今年春避亂寓魁巖於茲洞非獨慕其殊詭已也將以躬諦夫所以致水患者道遠難得朋閏月九日乃獨遊焉時初漲不及盛時十之二而觀絕壁下水入處其口已幾無餘空若增益則口之上皆隄防也又深入蟠龍陰陰然鬼氣沁毛髮水轟轟來自暗緣石壁龠淪趨伏所卽而聽之其聲如龍吟如縛豕鳴或自上而下或自下而上蓋伏去浸以低中必大窪故其發聲也有然夫下所受之多少視夫上之所與焉誠使中窪低大十倍於外之所容而盈口以與之者止此數則受者不能奪口之所隄防而充其腹也雖有餘量何用昔之治水者其亦精度於此否耶若曰病尤在其內則非余所及知也遊歸書此爲記

重修啓秀書院記壬戌七月

吾縣入　國朝六七十年前代十四社學其沿廢蓋無考康熙乙酉令邱公紀始於城南面背江流刱湘川書院越三年丁亥守趙公光榮又刱育材書院卽此介在府署試院閒者也歷五十六年至乾隆壬辰守于公芳柱乃重葺此而併湘川時孫文靖公士毅來視學始易名啓秀書院越十六年丁未守劉公詔陞別建湘川於縣學宮左而易舊者名培英自是乃號二書院及咸豐甲寅之亂獨此以在城中免於燬然久不治又至於今上距乾隆重葺時已九十年矣師弟子不必居當事者不必問聽存餼羊日卽腐落自去年余主湘川講以後舍猶壁立遂假以居然經其堂者未嘗不惴惴焉懼其崩壓而趨過也伯英于公鍾岳以候補道兼遵綏桐三縣事學而才仁而沈毅斤斧盤錯力求所以袪席士民一日枉過顧且歎曰嘻甚矣壞及吾不治誰當治之者爰出財度功期趣修屬縣人劉學博際昇敦其役增庳捎穢周墉平燥新講堂四楹其序左右爲夾室餘皆補缺增構有踰舊規閱兩月落成觀者咸嘖嘖于公賢余獨以爲自去冬白號賊寇吾東里于公今日受事明日治軍越今年二月東里平賊旋自江外寇南里而粵賊復出綦桐寇吾北而西公走賊於西蟣甲於南籌食料戰紛不暇給於此時圖與文教鮮不謂迂闊非切務而卒克成其願者非其才識意量有以決叢賊之必破於吾手講武修文之可以並行不悖而厭亂之天心遂聽其挽回有隱隱相會合者烏能若此哉然此非徒美觀而已自今待問者足閼三席鼓篋者亦無憂後至而俠坐顧瞻榱宇思于公之所以戎馬倥傯中而亟治此爲何正學之與邪慝之亡當必有克副賢大夫之厚望者二三君子以余頗識邦故又巢焚無歸突兀見此爲先受其庇宜有文以紀之遂不辭令來許有考焉

巢經巢文集卷第二

巢經巢文集卷第四

遵義 鄭 珍 子尹

樗繭譜自序丁酉七月

戴君者民也養民者衣食也出衣食者耕織也不耕則饑矣不織則寒矣饑寒亂之本也飽煖治之原也故衣食自古聖人之所盡心也堯命羲和爲此謀天也禹八年於外爲此謀地也舜咨九官十二牧爲此盡利也湯武誅放桀紂爲此去害也周公夜思繼日求善此之法也孔子孟子老於栖皇求善此之柄也無衣食古今無世道也舍衣食聖賢無事功也自井田廢而食之路隘矣雖名至治無干戈而已矣無災異而已矣豪富者無惡歲也貧苦者無豐年也爲食之路隘也若衣之路則倍於古矣古麻絲葛而已今則中土之古終也西北之毛也絨也其名不可勝數也而唯富人得是也天下率衣木棉也而十五猶僅蔽前也古之桑麻婦功也皆自爲自衣也餘始通易也雖王后亦親蠶織以供天子冕服也今則男事也非爲衣也以謀食也故古之民上勸之而猶惜其力也今之民不惜其力而惜其無地可施也故雖堯舜亦無法也有可衣食任自爲也今貴州之地十九山也田不足食居人也無吳楚齊秦利也槲繭先郡守遺以食遵義者也今食者十之八矣有田者且食之矣皆槲也但有山也皆可槲也槲則食矣但蠶也山人之山而亦食矣非一遵義也非一貴州也此譜之所以作也棉花元名古終見本草綱目木棉條下

母教錄自序庚子八月

公父文伯之母曰君子能勞後世有繼斯言也天道人事盡之矣夫惟能勞而後能言勞歷觀古賢母如崔元暐家善果諸傳所載世隔千載聲口宛然心柔蔆短何非此義固知捧帕而悲今古同焉矣珍母黎孺人實具壼德自幼至老艱險備嘗磨淬既深事理斯洞珍無我母將無以至今日恩斯勤斯鬻子之閔斯惟身受者乃心知耳而今已矣母子一生遂此永訣涕念往訓皆與古賢母合符同揆在當時聽慣視常漫不警勵致身爲孔孟之罪人母之不肖子今日欲再聞半言亦邈不可得矣天乎痛哉爰就苫次摹胳而書到今凡得六十八條仿李昌武杜師益談錄例錄成一卷匪獨備久或遺忘亦以見珍之爲罪人爲不肖者非母之不善教使然也

送潘明府光泰歸桐城序辛丑閏三月

郡署內來青閣北隙地二十步許卽縣署右垣垣內卽香兩堂令以時賓讌聽斷於此去年庚子桐城稚青潘公來爲宰余時事郡乘客閣中每夜將半猶聞堂上與民決曲直聲乍温乍厲如父兄於子弟也或夜夜然或就榻尚然余以此敬公之勤繼余於子午山買田一區作母兆後有林焉一無賴目若吉若主窮弱甚因祖中一冢脅奪其林兩氏遂搆訟議者曰兩氏券皆故無專歸此判意與中分乎及質出券公怒擲無賴者曰是他券易今地以圖人者也衆視地名處果窟籠痕無賴樹頜一一服求免罪出衆咸讚舌語是誠鬼神不及知官乃知之余又以此敬公之明余性簡且居艱中去年於公一二見見必道治遵義當若何我於遵義若何余退而笑斯之問邦人皆今日爲邦君大忌諱況迂疏狂漫若余者焉不防或一言誤公也然以知日夕求善治故如余者亦狠狠若此宜其勤明若此也遵義庶治哉今年二月來謁公乃見卽告曰吾病矣祿何爲者請致文已再上當許我卽今歸閑或漸差獨念老矣無若斯民耳余聞而愕然然道皆是無以沮去志者唯唯退越數日公以送邑塾子於余招就飯辭不獲命乃之香兩堂食器用品物視他所者遠不似而酒數行飯數貳衎衎飽焉返而歎曰潘公非獨勤明已也知治本矣夫今之仕宦者當未饜任時饜然一舉人進士耳一旦得所憑藉乃衣必極四時佳者各數十稱始曰足衣食必調山海之珍錯始曰可食他一切物用視是而其妻子親戚素亦甘蔬而煖布者至是皆哆口不謂然縫人歲居庖甬旬易頤奴喉婢便唾盡官氣例以舊日截然兩人而三五相值聚語要無不豔譚某物某味之佳惡而其所譚者又大都非中州五土所產夫如是民焉不病豈能賣田園廬舍而來爲官哉欲惠斯民亦無暇焉耳矣記少時聞言者道蘇貨廣貨相詫極矣十年來乃盛尚洋貨非自洋來者不貴異今日英吉利卽洋貨所由來者也其於中國何如耶自去年擾穢海疆至今大半年積半天下兵力而猶未盡蕩滌是何由致之然

哉如公者其足發余感歎欷歔也今公果得請旦夕將去遵義余不敏不敢以不和不成之聲偕邑人士歌頌治澤惟質言所以敬公者送公歸公歸余亦將釋肩茲閣而去矣

重刻楊園先生全書序 辛丑冬

余成童之年舅氏雪樓黎公令桐鄉歸從受業乃始見楊園先生全集讀而愛之後時舉見聞近古二錄中言行語同輩率以不見是書爲恨余亦恨僅有手鈔節本去年任纂緝郡志多借人家舊藏書因獲先生全集莫君友芝同志友也遂謀同節著書俸刻之越二年刻成敬維先生學之醇行之篤可爲法於天下傳於後世前人論已詳矣其全書雷副使序朱教諭重刻本言蜀山草堂初鋟板燬於火流傳者僅初學備忘訓子語二冊其言於都門見祝人齋編緝者未知是鈔是刻亦未知視朱刻增減何如據朱識總目後云未鋟舊刻止詩及近鑑二種知重刻卽蜀山堂本矣而顧菉厓彙刻書目載楊園全集文集十六卷言行見聞錄四卷訓門人語三卷今朱刻文稿僅四卷見聞錄僅二卷答問及門人所記當卽訓門人語尙少一卷特多問目一種餘皆同或菉厓所見卽人齋編緝者亦未可知今重刻一據朱本惟每卷刪改重梓姓名有確知誤處亦略正之蓋皆不敢自用私心也先生與何商隱書云近思錄之刻惡必人之寶愛但以昔日所見此書之難度亦此心爲人心之同然耳珍不敏刻是集竊私淑先生此意至於謂總之斯人之徒不有益於此人必有益於彼人彼此均無益而我心可以無憾則非先生之學之量不敢作此言也以此得過見嗤笑亦非所及計已

古本大學說序 癸卯三月

大學小戴記之第四十二篇也漢河閒獻王后蒼所傳鄭康成所注今稱爲古本在禮記正義中至宋仁宗時特取以賜及第進士大學之單行自此始後明道程子以誠意章有錯簡遂移康誥四條湯盤四條邦畿三條次則近道矣後移瞻彼於戲聽訟三條次節彼南山後伊川程子則移康誥曰至止於信次知之至也後移詩云瞻彼至沒世不忘也下接康誥曰惟命至則失之矣次爲天下僇矣後而以聽訟條次末之有也後此謂知之至也之前謂此謂知本爲衍大學之有改本自是始朱子因之更考經文別爲序次以作章句是爲今本世之童子啓口卽讀之於是漢傳古經變而爲朱子之大學而六七百年學者之心不能泯然亦遂爭新角異而大學日多矣其最著者董文靖本退知止近道二條合聽訟二條爲格致傳宋葉丞相王魯齋明車清臣方正學宋濂溪蔡虛齋王守溪徐師曾劉念臺諸公並昌明其說鄭濟仲至篆書刻本行之幾幾與朱子章句相伯仲以外崔後渠高忠憲李見羅季彭山郁文初諸改本咸自驚獨見闃然一時餘紛紛益不可勝記至王順渠古本刪而改大學之禍極至豐考功僞石經出而轉成笑柄矣是故王文成李文貞復古之功不可沒也今見鄰水甘秩齋先生家斌大學說其書不別經傳分爲十章移瞻彼於戲二條於此謂知之至也後移所謂誠其意至必誠其意於此謂知本後所謂修身以下章次並同朱子又一新異本也詳其說直切明易無穿鑿糾纏之私而文頗繁冗節裁十之五六付其族姪雨施大令刊本成一家之言顧念漢傳古經舊矣如先生之說使仍就古本故次則既不蹈董文靖後諸儒欲復古而反亂古之譏而於文成文貞之書大義復不相乖忤不尤善歟焉得起先生而質之

甘秩齋黜邪集序 癸卯五月

唐宋來闢佛者二傳韓諸子闢其行者也程朱諸子闢其言者也佛之行背倫棄常廣張罪福以資誘脅禍僅足以亂天下至其言彌近理彌大亂理力足使命世賢豪甘心納身爲夷狄而猶揚揚曰大儒而終身不知則禍且亂學術矣學術正天下亂猶得持正者以治之至學術亦亂而治具且失矣程朱諸子之言佛也抉摘隱微剖析近似使不得絲毫與吾道亂厥功鉅哉顧世之信佛者十而九皆浹肌淪髓於口耳之佛徒爲禍福死生所震嚇耳究於彼氏之粗淺未聞也又烏識其與吾道判幾希者乎是故傳韓諸子闢佛之文能使讎佛者志益堅氣益壯信佛者口雖強而其色必赧赧然蓋止就其亂天下之易知者闢之故無論智愚皆足以醒天良生感悟功又詎出程朱下哉然而爲程朱更難矣唐之時儒自儒佛自佛僅闢其行卽足壯斯人之尊聽不俟究其言也至

宋以後佛假儒爲佛儒尤亡儒以培佛程朱更暇論其行哉亦各因時致力也噫夷言夷行之日增狡譎顧卒不能肆其毒以易中國君父之教而彼氏反就衰者非唐宋諸儒之力歟謂空言果無補歟鄰水甘公家斌性剛介絶俗嘉慶初由詞館歷大理寺卿老歸教於鄉自集平生涉佛文字名曰黜邪余獲其稾讀之或莊論或詰辯或喜笑怒罵隨筆暢書件足懲感歎其有傳韓程朱之遺也因刊翦複緟次爲一卷付其族子岱雲大令鋟以傳之嗟夫佛教於今衰極矣然終不能芟絶之者欲人其人廬其居其人其居先無所歸而人之居之者又不能甘也欲火其書而學士大夫又先不能舍也將焉得而芟絶之能使其行不亂周孔之行其言不亂周孔之言斯已善耳余於斯集尤願爲口强色赧者詔也故書於其端

訂漵浦舒氏六世詩稿序丙午十月

舒鹿門其鎔者卽集中紫峯之弟也以秀才持筆硏食於遵義其人魁而修雍然而毅幾五十暇且喜讀書仿唐楷入室教子聲厲聞於外出則由由而不自失歲丁酉余始交之嗣同客郡署以余爲粗有知者呼兒自其家盡負其先世遺稿以來屬現定余曰詩果足重乎哉欲知其人藉以見其聲㒵而已爲子孫尤當常常見祖父之聲㒵也子如是固宜鹿門乃鈔余楬者屬覆之余曰詩又在多乎哉多而且實善者一代蓋不數人此數人亦不出於一家而與並時者或有詩焉或無詩焉有詩愈得以想其人子孫得藉見祖父聲㒵以追武其爲人足矣子如是固宜因存篋中歷四年矣今秋移居墓下務閒輒篝鐙勘之定爲四卷持復鹿門曰令先世之聲㒵盡在此矣其格致雖不同要同具忠孝勤愨之氣是乃所以世有詩存也爲子孫能同具祖父之氣詩之存獨此六世乎哉然又獨詩乎哉因識此事首末亦以見鹿門之爲人也

寶言堂家戒輯聞序壬子五月

家戒輯聞一書錢塘王氏雲廷初以聞之祖父者撮爲戒五十則揭之宗祠壁閒後又采輯前言往行附各則下使其子弟奉爲法鑒者也其書成於雍正乙卯後十一年乾隆丙寅始刊行之又後十五年庚寅湄潭治可鄒公家理訓導鎮寧於州牧湖北劉公岱所見此書乃假歸捐俸重刻卽此本也其存版不知何自庚子同邑及門張生正鐸家道光己酉生以其版多缺失遂舉以歸經巢余方飢驅顧饔飧不及未暇整繕也今年夏始克補就唯勿怠廢先祀一則末版搜得舊印都闕遂無從補俟他日訪獲足本完之因記著此刻之始末如此至其書之言五十則者洪纖表裏靡不曲盡讀者以爲脩身保家當如是否在卽其天良之感發而自得之無俟贅及云

千家詩注序壬子六月

宋劉後邨千家詩選世弃家聞尙有其書顧未之見也俗閒行者爲詩僅百二十五首作者僅八十人而亦稱千家詩不知鈔自何時何人其所錄率律絶明易無艱棘之作以故城郭邨僻書兒自誦四子以上尟不讀者卽婦人女子亦往往都能傳記詩選之在南中蓋未有膾炙如此本者也然其於唐宋名大家載不及小半當讀之詩更不及百分之一斯已若鄧林一枝丹穴片羽也已而猶然徒口讀之曾不識一古人曉一古事知一託與攄懷之所在雖成誦如流水何益舅氏黎雪樓先生之言詩神明於古人南中未有或之先者前三十年既以詩法授珍輩内外兄弟而二三幼者課暇輒拈此令誦之隨卽校之注之細書四旁以與講說珍亦時耳於側故得聞所以校注之意甚詳先生謂一代名碩多不過數十人其道德文章師百世者固宜俎豆奉之卽但論文章爲世不廢亦後人師也而舉不識其爵里字謚甚至一啓口輒呼其名後來學問不尙淵源未必非輕蔑前輩之故得盡罪子弟乎夫有所受之也至子弟所讀先入爲主不正俗本之誤後將轉以正本爲非若各大家詩無一字無來歷字句苟一說卽了必繁曲引證反膠泥其聰明至本事本旨不稱載前說又無以引其靈悟而鼓舞其幼志使知世閒書之當讀者多此其爲童子計思卽是粗選誘之入於高明宏達之途者用意最爲切至珍欲持公之初學久矣去年先生以貳守歸里方手抄是冊授諸孫乃請於先生曰古人致仕老鄉里大夫名父師士名少師而教學焉今先生於鄉父師也論教子弟作詩此注何足盡然譬之欲令泛海當由門前之谿始且天下事卽衆趨者而順導之則易爲功也是

注也既畚且稿定盡卽以教鄉子弟先生不我拒也爰與諸內弟勘而刻之而書先生所以校注此選之意及珍欲公之初學之私如此云

邵亭詩鈔序壬子九月

段誠之云詩非待序而傳也余謂作者先非待詩以傳杜韓諸公苟無詩其高風峻節照耀百世自若也而復有詩有詩而復莫踰其美非其人之爲耶故竊以爲古人之詩非可學而能也學其詩當自學其人始誠似其人之所學所志則性情抱負才識氣象行事皆其人所語言者獨奚爲而不似卽不似猶似也獨山莫君子偲之爲詩殆近余所云者歟當子偲侍貞定先生來吾郡校官時年才十二已岸然鄙夷俗學爲不足爲甫弱冠舉於鄉連試春官皆罷遂決意求通會漢宋兩學久之貞定與太孺人先後卒子偲以貧也畢屯夕於郡率諸弟讀書僦宅中歲耤塾脩以相生養麤衣淡虀時時不繼室人每閉壁交讁乃方埋頭蘸朱墨參考互校或拄頰擫管垂目以思如不聞及有捻書籍求售則不問囊有無一錢必不令他適故入其室陳編蠹簡鱗鱗叢叢幾無隙地秘册之富南中罕有其匹而其讀書謹守大師家法不少越尺寸余每舉形聲訓詁或一二說异許鄭處似之遽雖無以詰意顧不善也以子偲爲人若此則其制境之耿狷求志之專精用心之謹細非似古人之苦行力學者歟其形於聲發於言而爲詩卽不學東野后山欲不似之不得也雖然孟於韓陳於蘇猶賴之去纔僅一染耳子偲方強仕學日宏日邃靡底極余惡知今之東野后山者不旋化爲退之子瞻者耶自子偲來吾郡卽兄視余今又姻也交三十年知獨深其詩自道光甲辰以下八年者余爲刪次以存故論所已至者以爲序

播雅自序癸丑三月

余束髮來喜從人問郡中文獻得遺作輒錄之久乃粗分卷帙名曰遵義詩鈔弆篋衍有年矣屢欲整比鋟行之無貲且不暇去秋在行省見前輩唐子方方伯方伯謂鄉里耆舊其行義文采已多無傳賴有此不宜更閟手糊費屬歸爲之竆冬多暇盡出前鈔重加去取復增新獲二三十家命兒子知同寫定計自明萬歷辛丑改流至今二百五十年閒凡得二百二十人詩二千三十八首次爲二十四卷所登載不必盡工然纖佻惡俗則鮮矣更曰播雅奉方伯訂正而刻之皆仿元裕之遺意或因詩存人或因人存詩或因一傳而附見數人或因一詩而附載他文按及他事要据前鈔略備一方掌故體非選詩必可準繩亦非徵詩必俟人數觀者諒諸一人之力耳目難周創難爲功苛罟匪恤補遺糾謬是所望於後之賢

偃飲軒詩鈔序癸丑八月

余嘗過桐梓觀大婁山經其東南曾盤崔嵬蹙地隱天草木煙雲鬱鬱蒼蒼緜數百里莫測所蘊積意其竆深雄闊塞明裂坤他尊五岳之氣必有負瑋抱者或外來或本產出其精芒光焰歌嘯恣肆乎其閒然後與茲山相稱乃歷歷數之青蓮居士龍章鳳姿嘘吸六合曾長流夜郎繼則玉山樵人驚才絕豔亦貶爲滎懿尉唐故縣並在今邑界中而兩人顧未至也宋景定閒有猶道明趙炎卯嘗與薦辟有時譽或曰是邑人也然皆無文章表見竊嘗怪之今閱吾友曉峯趙君詩鈔於余所言與茲山相稱者乃始欣然謂若有可信曉峯生三歲而孤幼隨其祖盥谿刺史官齊魯稍長復遊學吳楚閒習聞雅流議論多披覽藏書又尺寸謹奉節母蘇孺人教故能知身之所以貴倜然迥拔流俗狀短小如不勝衣而雅負氣好奇家雖貧非其人食之不可九試於鄉不得志而視世所津道取富貴者未之異也聞有佳山水及前人遺迹輒事率足訪手蒐忘乎險遠多有得於前載之外余曩緝郡乘桐梓一邑掌故悉以屬之近數年復自萃邑人韻語爲耆舊詩略其論記天事地道人物者別次爲桐筌都若干卷溱州文獻幾無遺者道光己酉余於綦桐閒之吹角埧得漢建安七年刻石摩挲考訂信知卽王東陽紀勝南平軍下所引古磨崖及姜維碑者而實爲婁秀發字原碑目之江州夷邑長盧豐碑爲洞庭以南蜀江以東無上第一古刻宋以來迄今復見實君之啓鐍導我力也事事有功於先民若是讀其詩可以知其人矣嗟乎曉峯少余六歲耳余論年未老而頹惰不堪料莫復長進以曉峯日澤以古發爲聲者又必出之極思苦吟卽己前所詣已令余不忍去手更閱數年知余所言與大婁相稱者乃真相稱矣德行問學夫寧有止境耶點勘畢書此

還之

黎雪樓先生七十壽序甲寅

某於雪樓先生出也而爲壻自道光之元至今與弟子籍三十四年其親莫我若者三月二十一值先生七十初度始慮宜有以爲壽繼而思先生德義可尊作事可法是日方守程朱遺訓不樂不讌追惟罔極而某猶效俗飾人耳目適以褻道德也是不可然卑幼當鉅慶幸而無以伸敬致情抑又不可稽禮上壽酒爲祝見春秋傳並行不悖庶於道宜故敢躋堂稱觥而抒所以願幸引年之意夫人之於少壯也內有父兄外有師長苟非大凶狠傲慢其一言話一舉動心常有所戒懼羞媿而不敢肆情縱欲故作匪彝卽慆淫者恆少及其四十五十爲之父兄師長者或無矣而已且爲父兄師長於人言雖非匪唯無面爭也且是之行雖非匪唯無面詆也且善之於是戒懼羞媿之心衰而肆情縱欲之罪積某竊嘗躬自驗之當先君先母在時於聖賢所謂學本毫無得也然而口不敢言大悖理之言身不敢行大悖理之行者懼父母之以法責我也苟不責我亦羞父母之怒我以色也迄今兩親俱逝每自歎天則高地則柔鬼神則茫昧古人則已朽不能復言語藐焉此身若徑縱肆易易耳然猶以先生健存懼其以法責我也苟不責我更羞先生之以有子孫恕我以有仕籍優我以將老奈何我也夫苟令父兄師長不肯以法責之而出於恕之優之奈何之復何顏面立天地之閒哉是則某之所戒懼而羞媿者也韓子曰上之性就學而愈明下之性畏威而寡罪故上者可教而下者可制某乃下之性待制者也得先生更優游無疾二三十年某亦七八十歲人矣而心常有所嚴畏獲寡罪以終吾身豈非幸哉豈非幸哉爰書以爲壽序

輪輿私箋自序丁巳八月

余所見言車制者自唐賈氏孔氏及宋林鬳齋元戴仲達以迄　國朝惠天牧士奇江愼修永方靈皋苞戴東原震段懋堂玉裁金輔之榜姚姬傳鼐程易疇瑤田阮芸臺元凡十餘家他箸者未及見然已愈說愈詳矣今年自入閏五少兩熱酷窮居無憀輒取考工經注讀之堅守康成往復尋繹時似得解頗緐記識至是三職有者用思略盡因彙爲輪輿私箋得常覽之省其當否嗟夫經至今日能者無不名鄭學而鄭義轉幾無一是卽此車制其一耑也愼修先生云鄭注之精微賈氏猶不能盡通後人可輕破乎是眞能讀鄭注者然吾不得及斯人而持正之矣

說文逸字敘目戊午正月

卷上　禋 禰 㰅 禮 䘹 琿 僕 咼 咬 亶 鐩 蹬 冊 旱

詢 詔 謠 誌 誳 禬 詄 譆 藝 燮 殺 殺 敷 由 晥

瞖 魋 韉 鞻 鞹 㪅 羚 叡 朏 胛 腤 胺 劇 拜 笍

篚 个 笄 𠂢 巿 第 進 瘥 卣 叵 吳 章 中 楩 欂

柑 桑 坐 絆 尙 鄭 幹 氺 弁 梟 爿 鼏 稱 秕 䅣

褐 帚 㼌 廿 㞇 敷 顥 滑 灋 希 𣀋

卷下　采 㧖 僁 衲 襓 㞫 舸 免 亮 欱 顯 纇 頎 髻

鬐 魑 嵷 庇 碑 碱 㝅 䬂 騂 鷽 騕 髭 駎 笑 薾

斧 燉 㲀 黛 尸 昊 志 懮 怢 恝 瀺 濤 濂 畾 躍

鯖 闟 睽 䆁 延 摻 孿 挍 攌 妃 爍 妥 宴 魄 匚

匰 弩 弓 鼞 綦 緅 蠆 蟻 蝣 蛤 罄 廾 陏 鑽 劉

丮 曽 乾 酓 醑 酸

右上下二卷凡一百六十五文皆說文原有而今之鉉本亡逸者也許君記文字十五篇孔壁遺式賴以不墜而歷代迻寫每非其人或併下入上或跳此接彼淺者不辨復有刪易逸字之多恆由此作然如左傳𧦝字孔氏得之字書而陸氏則見之說文尒疋㛀字陸氏又止見字林不見說文而陸法言孫愐乃及見之又如禰字張參已謂說文漏略而下迄南唐存於鍇本至雍熙閒更有禰並完之一本知傳寫雖各有脫漏亦復互爲存逸非亡則俱亡也宋徐騎省鉉奉敕校定其時自集書正副及諸家藏本見者甚富佗唐以前書亦往往尚存苟參互而詳考之不難訂補以還許君之舊顧卽繫傳有者已無一字錄入乃僅據本書偏旁敘例注義增一十九文而偏旁逸者凡三十有七㰅咼亶冊咢埶由晥

魋敝拜差奊牛㞷羘肖米爿帚廿希戾兕庛騂斧㠯志恝畾妥鹽綦薑劉會又止補魋綦睆三字敘例則錄詔借而遺叵希蓺第四文其餘見注義者志笑而外又皆出後世俗增以全書刊謬正俗務爲嚴慎謹守相沿不敢如李監妄有出入新增或非本意故僅略啓其耑然失此時不及整補已後一遵官定其前諸本寖以湮滅逮乎北宋之末雖有晁氏留心參記而所見僅唐本蜀本欲盡稽合同異末由也已可勝慨哉今世所傳又惟存一鉉本外則其弟鍇繫傳而已而鉉本有虞山毛氏大興朱氏新安鮑氏陽湖孫氏諸刻皆出於宋小字本大概相同某嘗以宋世遵用鉉本如集韻類篇所引者校之乃時時有所不見是卽今本亦非徐氏點檢寫雕之舊其原校所有又有逸於後之重刻者矣嘉慶初金壇段懋堂先生成說文注其書審正譌脫發明義訓貫穿古今精深宏博洵是當代殊絕之作獨於補逸取鉉增者六文別增三十六文其它則多所不具某嘗竊思古書傳者歷世久遠勢必譌闕但萬五百字同條共理其從母之字遺去似無大損然於經字正俗分隸本原所關已鉅至於生子之文或僅孳一二或乳及數十苟一或見遺是有子無母尤不可也而言說文者但遇所無不曰某當作某卽曰某書當引誤不識何愛於明明誤脫之本而必覨爲回護牽就若此是亦惑之甚矣自弱冠以來稍涉許學誦覽之餘輒有所郔餘三十年矣再四推證審知漏落謹依部次粹而記之有必連考其上下字始明白者雖非逸文亦隨列出段氏補者說已詳乃不復贅兒子知同閑有窾啓取其略得增成一家之說劭凱雍泰昔例可援不嫌附之極知譾陋未盡古籍偏私曲見時所不免庶有達倉疋者將以諟其誤而廣所不逮云

周易屬辭序 庚申三月

孔子之贊易也曰聖人繫辭焉而明吉凶聖人繫辭焉以盡其言繫辭焉所以告聖人以言者尙其辭又曰聖人之情見乎辭鼓天下之動者存乎辭又曰其辭文其辭危辭也者各指其所之詳哉於辭乎所以諄復詔人者以庖羲氏畫六十四卦渾渾然無文字學者欲憭其象貫其數會通其理以成己而成物非求之文王周公所繫爻象之辭不能也而因思孔子作傳乃所以發明文王周公所繫爻象之辭者也宋儒謂有伏羲之易有文周之易有孔子之易者吾惑焉爰是由孔子之辭以求文周之辭而孔子之辭所謂十翼者自呂成公更次王弼本朱子據之作本義如其說於古似合然張守節史記正義稱上彖卦下辭下彖爻卦下辭上象卦辭下象爻辭以之校揚子太元用方州部家擬卦七百二十九贊擬爻爲經其八十一首擬彖者與攡瑩掜圖告測文數衝錯諸擬孔子象傳文言繫辭說卦序卦雜卦者並在經外似揚子生西京所見易卽張氏云者比之呂朱本爲確而思之數十年所謂卦下辭爻卦下辭究不知於今易中何居也然則其爲辭且不能辨何由知其所以爲辭噫讀易綦難哉吾友同里孝廉蕭君吉堂乃獨能冥精撢思執經傳所用字凡一千三百三十六析之合之迻之遣之縱橫鉤鉱謂文王周公孔子用字各有定數因推著其所以爲辭者成周易屬辭十二卷屬辭例說七卷余讀其書徒驚怖其都與昔言易者異所說蓋十之八茫如也夫力數十寒暑乃得之而余欲知之旬日閱其茫如也固宜然亦有知爲說易家所不可無者如初上往來例困初往豐上故同云三歲不覿賁初往渙上則賁五爲渙四故賁五云丘園渙四云有丘賁上來歸妹初則賁二爲歸妹三故賁二云賁其須歸妹三云歸妹以須餘以此例求之多合又以乾五天道稱天坤二地道稱无不利唯大有上爻兼繫天祐无不利周公以此爻兼乾坤故孔子曰易窮則變變則通通則久是以自天祐之吉无不利黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤而天祐一爻又於繫辭上傳特明之意蓋以此繫辭傳所以特說鳴鶴在陰七爻憧憧往來十一爻及離十三卦而三陳履九卦又始履終巽者皆有說至爲曲奧因畫成大有圖以中孚七爻爲一六居下履九卦爲二十七居上咸十一爻爲三八居東離十三卦爲四九居西大有上爻兼乾坤爲天五地十居中卽孔子之言具河圖之數無餘無欠不假強爲有莫知其所以然者可不謂之獨得乎哉仲翔氏之言易也世推於漢魏最精而爲其學者如終日乾乾夕惕若厲意以夙夜憂勤云爾而謂離爲日坤爲夕坎爲惕否三體接乾生乾故曰乾乾又首出庶物萬國咸寧亦兆賴一人云爾而謂乾爲首震爲出坤爲國爲衆爲安諸宅解例若是壹似文

王周公孔子之於辭字字必有一定排置而不可略假者恐聖人立言以詔天下後世之心不拘曲若是而以其例通求之又似苟不如是即其辭不必如是云云者吾不及見聖人而面問之也今吉堂此書其求聖人之辭之法不與仲翔氏同而求得於辭之意則仿佛與之等於易家足名一氏也已雖然中如傳合天文地理四靈鳥獸二十八宿十二律辰及六書諸說余頗疑爲鑿可劃汰不令蕪精善吉堂雖長余兩歲精力十倍於余學養誠篤逐年以增於里中獨所畏敬其學易必不以此書爲止也可知矣

送黎莼齋表弟之武昌序 庚申

人之制於天權於人者不可必惟在己者爲可恃格致誠正以終其身是不聽命於天人者也功名事會之倘至起而行之吾樂焉不則胼胝於畎畝歌歗於山林亦樂焉此所謂豪傑之士不待文王而興者也非是則必待上之有以勸之而後士有所恃得專志於學而後成其爲身士各成其爲身而後天下治亂乃有所賴　國家養士二百餘年矣讀書者自束髮受五經四子書學八股文應選舉由府州縣學生試省闈禮部以成舉人進士遂授官而食祿次則由廩生副貢修行選拔貢於京就別頭試亦得停年循資而授官焉是爲入仕正途外此則以貲進顧或不足之寧長年眵目伏腦以從事於學以應三載歲科鄉會之選誠恃有勸之之道也自盜賊起粵西蹂躪吴越秦楚邊省亦寇擾騷然在上修文不暇給爲士者乃始失所恃矣吾貴州已兩科廢省試府州縣科歲考至有停十年者生童望考途無去處力不能提刀殺賊建軍功致尊顯復不能鑽營長官借奏書屆名保舉又不能因緣句當公事稽團務佐釐局中閑乾沒以苟且養妻兒城鄉富家子弟徜徉忨歲月莫就師貧者捨策而易業則欲倚舌耕求束修之奉又賤且難也吾意此時當有權宜之法以收士心而振士氣如宋因軍與詔川陝類試未嘗必至京師也宋元明鄉試皆即臺秩選聘屬官及家居士大夫或儒士主考亦未嘗必遣京朝官也或可仿其意行之而無一二府爲足蕆事地然則士生此邦值此時如之何其不怨吾又意士誠志聖人之道聽命於天人者誠無如何矣自修其可恃而亦無如何哉是固難爲一概適也表弟黎莼齋行謹而能文自弱冠補廩膳生久屈於不試將適武昌省其從兄擬兄貲遂北附順天鄉試過我言別此其計良苦然計此行至綦市登舟出涪陵魚復下三峽秭歸夷陵順流趨荆州經洞庭之口及大別而拜汝兄若復前去更過雪堂觀廬岳北歷徐兗瞻光日下水陸不止萬里颿檣輪轂之閎羣然想望孔孟之所爲教程朱之所爲學以及屈宋李杜歐蘇之所以發爲文章必有相遇於心目閑者則斯行也誠快彼聽命於天人者雖不可知而在己者所得多矣況以子之才又在必售之數乎行矣吾雖衰猶能待他日歸而觀子之所得也

桐筌序 庚申四月

善言地理者無他目到也足到也覽記盡古今之書是謂目到而遠近又無不親涉是謂足到二者有未及不或遺焉即或誤焉余昔之緝郡志閱三年乃成力亦勤矣而物產不采茶經祠廟不摭賓退錄楊氏事不載清容集則目之未偏也鼓樓隘之水誤指爲渭河樂安江混敘其源處則足之未周也其他舛漏類若是至於今在他邦博洽者固無暇勘及此即本郡人或亦未之詳也然余固深悔之桐梓趙君曉峯在當時獨任其縣采訪其時曉峯年方壯喜蓄秘鈔健登歷不畏僻遠網羅搜剔視他縣爲多而曉峯意未歉也以後目之所經足之所至凡其縣爲郡志之所闕者略者譌者日稽而月有積焉因分天地人物四部彙爲桐筌若干卷縣之故實度竭盡而無餘也已夫人之學力亦何有止限昨日見爲是今日見爲非去年以爲詳今年以爲略亦用心無已者乃有然也若束書不觀而役其神智於無益與傲然執寸知粟獲而即以爲盡之者豈足以與於此哉惜乎吾郡知交中獨吾曉峯一人也使五州縣皆有曉峯其人者令其舊文軼事歷歷與後人有可徵考而又足以糾補郡志之不及豈不大善而惜乎獨吾曉峯一人也借閱其稿將還之爲識數行於首

秦晉遊草序 辛酉三月

父母之於子也能見其崇明德祇厥父事而念鞠子哀怡怡然前襟後裾相視若金玉則其身之安意之樂孔子讀常棣之詩所爲神往其際也自世教衰兄

若第能若是者蓋難而爲父母者乃益難吁誠難矣吾友儀軒蹇君世單傳至君而有三丈夫子其冢子一士自幼異羣兒後果捐軀死國事食於大烝國人咸稱願然謂之君子之子而其仲子子和季子子振奉嫠嫂撫誨其遺孤求所以慰死兄之靈而忘老人盡然之隱者宛宛焉又常若不及也今年子和宰彭山促子振爲刻一士遊秦晉詩草而以點定責余夫一士不負父母教成忠烈已足不朽兩第復並其語言之末傳之其爲金玉厥兄也何如哉勘竟持以語吾友曰生子皆如此可以日飲而忘老矣因識之於卷首

張子佩琚詩稿序 辛酉五月

道光乙酉程春海侍郎主貴州學政所拔貢士凡七十五人余猥與其列於是始識黔西張君子佩子佩身不盈五尺方頤廣顙目光射人與人交言語姁姁洞示胸臆意苟不屑終日處或不及一詞時余在同譜中齒最末諸君咸以第媦之見輒牽手相提笑語獨子佩爲貧兒相若其兀傲不可一世之氣狂大不求衆聽之論又相若故尤相愛也嘗與余曰富貴包裹中物所不知者學耳其年鄉試乃以拔貢中副榜侍郎視學湖南因挾之去子佩故工詩文喜博覽至是朝夕獲親炙侍郎時復從沅湘閒名宿歐陽礀東鄧湘皋張磬裳諸君上下議論才氣日益橫發又酷摹侍郎書作屏障聯箑神體畢肖觀者如郭天錫吳楚侯之於趙董不能別也侍郎交舊率海內勝流每占吉屬牋答頃刻數封辭意兼至雖自爲無以過之談者咸詫謂黔中有人丁亥九月余挐舟訪侍郎於巴陵至則已試竣先發子佩方檥偃蚪隄下見余喜極遂相攜登岳陽樓遊君山上古樓絕頂縱觀赤沙洞庭而北趨澧州回帆於武陵以母老久別先余歸自是子佩歲歲館於外余以母多病躬耕讀書於竹溪而值鄉試必皆集省門率三年一會面逮丁酉余鄉舉後不相見且十年而子佩亦終不能脫副貢籍丁未冬過水西乃踰月相聚回憶廿年前所傲睨謂爲無奇絕時皆稱文章宗匠鉅公或爲方伯連帥聲熠炫然顧兩人相視皆所謂無聞不足畏者當年意態殆十去八九矣越二年子佩來館吾縣意尤鬱鬱不樂明年春余往權教威寧別時乃把臂謂曰蠢蠢者皆不肖君過家幸留數日爲余思所以教之過其家徒惋歎去繼復權鎮遠教明年歸子佩已去縣又明年余送兒至省鄉試子佩亦來同寓河神廟試畢余以兒歸子佩送及廟左石橋上曰此蘇李河梁也觀其意尤悽然踰年貴州亂作蔓無安地出入艱險六七年蹤跡各不相知至己未臘盡余自蜀還及仁懷值黔西人曰子佩秋閒死矣嗟乎士子抱才守潔遺佚阨窮終其身而復短氣象賢曾不一稍慰暮年餘望師友中如子佩者可不謂命之衰乎天之生黔中人士遇出乎類萃者其生平無一如志何以類如是哉若之何不錮縛摧喪以老死而未由盡其量也今年老友山陰王个峯館黔西於汪子屏大令許得其詩稿一冊鈔寄屬爲點勘云將醵而刻之所鈔多無聊應酬之作曩余與商改者乃無有以个峯至交搜且力而得止此知此外更無存矣不益可歎哉子佩爲詩搖筆千言清拔自肆然才豪語易往往蛟蚓互雜決去範圍余就此稿略刪定僅存一百餘首都爲一卷庶使後世知黔中有張子佩其人者則子佩可藉此不朽而余亦可以謝子佩矣故歷序平生離合之迹用寄余哀亦使觀者略見子佩梗概云

張節婦題詞序 辛酉九月

前三十年同里張白高茂才持其伯嫂唐節婦殉夫事狀徧乞人題詞繼又爲請旌於　朝樹綽楔矜式閭里而以仲兄子其詩爲之後今白高歿已久其詩始檢得稿之未殘失者數十家乞余編次爲卷余嘉白高爲叔其詩爲子兩能盡愛敬之道次訖乃爲序之昔文王之繫卦也於恆之六五曰恆其德貞婦人吉孔子釋之曰婦人貞吉從一而終也禮古昏義曰壹與之齊終身不改故夫死不嫁由此觀之婦人之不再嫁常也正也再嫁非聖人之所許也而世之再嫁者或逼於父兄或迫於孤惸或脅於強暴三者以禮意推之喪服經有從繼母嫁之服又有服繼父同居異居者子夏曰夫死妻稚子幼子無期功同財之親與之適人所適者爲子築宗廟使祀焉故爲之服若然則惟孤惸無所倚活爲其夫之宗祀出於萬不得已而再嫁聖人亦閔其意權而通之然猶沒其文於親母而寓其微於繼母繼父聖人之爲婦女全其羞惡之良者至矣若既無子或有子而非絕不可存是猶不得以此藉口張子所謂餓死亦不可者也

更何云爲父兄所逼爲強暴所脅而再嫁哉有值此者婉弱之質自不能拒即周公孔子爲之計亦惟曰無求生以害仁有殺身以成仁而已矣舍此別無自全之道也今唐節婦婚甫踰歲遽殞所天亦旣茹泣承顏期於立後相安矣靡它矣乃其祖母閒至而翦髮寄之迨其兄至遂赴井以死是時父兄之閒必有處心積慮浸逼而來者節婦以一死盡其自全之道焉已耳夫豈計其貞徽芳躅揄播人口哉乃人人樂長言嗟歎之不置如是其連章累牘者亦足見所惡有甚於死爲人心之所同然而得之婦人女子尤可慕而可風也世之夫死而再嫁者何面目立於天地之閒哉余因思古賢媛如杞梁妻齊義母巴郡三貞與夫焦仲卿阮元瑜任子咸之妻諸若人者其志行後世不少相類而以有劉子駿之頌左九嬪曹子建之贊及王仲宣丁正禮潘安仁等之賦若詩其孔雀東南飛一篇更推爲五言長作之祖故千載下流連歎誦覺其事其人彪炳𣅜出於冽日寒霜之表有非他人所能及者文字之力之聳植彝倫固如是乎顧安所盡得曹劉諸子之作爲能歷久而彌傳也然余又有感者自兵興到今且十年吾貴州紳吏師武臣死城守戰陣者蓋不止百數卒未聞有一人臚存始末俾來許有所徵後數十年將有求其姓名里居且不可得者矣況歌詠之云乎則如節婦一女子視死如歸而猶得此帙傳之無窮不可謂非盛事也已

賢母錄序 壬戌十一月

自丙辰與黃君子壽別於貴陽子壽侍其尊上琴塢先生及左淑人宦燕晉閩南北相望者蓋七載今年冬子壽馳書自成都以來言爲淑人疏齊衰布纓已釋矣比始猝當代名公先生所撰銘誄志傳之屬數十篇都爲一錄予其題目焉且爲序余洒發所述事狀吹鐙讀之往復再三輒咽然淚涔涔下不止蓋其所次淑人事親之孝敬教子之慈毅處親鄙厚孤惸之仁恤與夫貧苦勞瘁有百其艱者大抵與吾母同而其年僅六十五爲壽又同其生也歲陽在丙卒歲在庚而卒又三月復日逢八更無不同記曰見似目瞿況似之似者乎此中路之嬰兒所以哭無常聲亦其有萬不可解於心者然也子壽之爲此錄其萬不可解於心者殆又與余似耶然而子壽賢矣夫父母之愛子也無不欲其富且貴而恆不敵欲其子常在左右之心至子心則恆奪於富貴焉所謂欲常在左右者口焉而已子壽當入翰林授編修官年且未壯同時科目之士十餘年閒登侍從而膺棨戟者不少其人而子壽自通籍來視清華若寄焉不以躋尊顯爲榮而惟日侍夫左右爲樂一旦天奪所恃其何爲心然視余方俱存時則飢軀不遑息歲或無一二日在視食上至枯魚索蠹徒率妻子守一抔之土不能如子壽若此藉手名流發攄慈德則子壽雖撫帕而悲心亦可一二少解矣子壽誠賢矣哉抑余聞子壽令室劉安人少習其尊甫寬夫君之教昔年曾封臂起夫疾至淑人告終前復爲之淑人不起以悲慕旋卒是淑人不惟有子又有婦矣此集宜目爲賢母錄以傳淑人之賢他日更當以銘志安人者附諸後使俱傳焉漏下三鼓聽窗知雪率意書之復子壽匯以爲序云

說文新附考自序

說文新附字徐氏意乎非也承詔焉耳然實徐氏病盡俗乎非也不先漢亦不隋後字孳也何俗乎爾然則病徐氏何病有二有注爲後人加者外皆意古有矣不知其正體說文具未暇審如譌變者具注中至古有說文俄空焉亡矣並有據若補錄㕛於䤈超等而不能雖承詔夫安不病匪獨病徐氏也彼所附世多卽爲說文亂舊章迷後學好古者矯之又不別其爲脫寫隸變槪俗之不屑道則說文亦病焉余爲此乃臚刊之稽諸古推著其別於漢或變册於魏晉六朝之際使說文正字犂焉別出逸者詳前考不復言庶許君無遺漏之譏亦令兒輩執經問字知時俗增變原委云爾

巢經巢文集卷第四

原书空白页

巢經巢文集卷第五

遵義　鄭　珍　子尹

遷居紀事丙午秋

道光二十六年□月九日昧爽奉先府君之魂帛先孺人之神主從祖曾高三世之主自堯灣寓宅遷於望山堂珍斬衰苴絰杖率一妻一男三女各服其服從以次安而畢乃哭於門外之次哭吾父也而因哭吾母哭吾父母也而因哭吾祖曾哭吾父母祖曾而因自哭吾身蓋痛吾母之借居終世而不及見斯堂也痛吾父之及見搆架而又不能待數月入居之也痛吾祖曾自後之子孫遂長爲斯里人而其墳墓遂棄之兩日程外也痛吾身饑寒困苦之餘始僅依先人墓下奠四仲享獻之居而行年四十已衰苶如六七十歲人而凡善吾子瞻吾弟收吾諸從使永保有斯堂者知復能盡遂吾志否也哭無常聲繼之以血匠者曰入宅吉事也而如此若非宜者嗚呼吾能無痛哉吾又奚知吉與不吉哉書之榜於堂以紀來居之始

柴翁說甲子

柴翁者何山農之老者也所以號柴翁何寓瞻韓意也昌黎文公南溪始泛詩云南溪亦清駛而無檝與舟山農驚見之隨我觀不休匪惟兒童輩或有杖白頭至張文昌祭公詩則云移船入南溪東西縱篙撐柴翁攜童兒聚觀於岸旁所謂柴翁卽韓之山農而杖白頭者也余年十五六始見　國初顧俠君韓詩補注酷嗜之鈔而熟讀焉繼而聚宋之五百家注朱子考異呂程洪方四家年譜洎明凌稚隆所刊宋廖瑩中世綵堂韓集以及　國朝朱竹垞何義門朱墨批本方扶南之箋注莫不取而參稽之互證之幾無一字一句不用心鉤索者至今垂三十年矣然於韓之所以爲韓固望而未之見也因思南溪之柴翁不知曾識字否乃能饋籠瓜勸淹留與韓公相酬荅親接其容色詞氣其視余不多乎哉然問以韓之所以爲韓仍與余同一茫然也則余亦適成爲柴翁而已矣故取以爲號云

題移寫韓詩批本庚申三月

世行移彰阿道光戊戌重刊顧俠君補注本是依朱竹垞何義門兩先生評點者原本竹垞用墨書義門用朱書並就顧本評點莊謚弃得之姚江黄稚圭其兄伯塤館西齋博明家西齋因轉抄得移爲西齋外孫得其本謂時有假手不無誤加年久多所缺蝕從他處得一本增入數條又附入義門讀書記中批韓詩一卷仍分朱墨合刻此本余通閱之義門爲批評專家確出其手無疑竹垞深於韓者乃於平生力追處似多有所不愜何邪豈一時之見邪避亂桐梓魁巖下近穀兩猶寒不可出因以三日力遂錄兩批於方扶南箋本上方於朱書者棄數條其首加圈者皆是何則不及半標何云焉

題移寫賈子新書盧氏校本庚申六月

此新書十卷蓋後人取漢書本傳中奏疏及它遺文分析掇湊成之非元書五十八篇之舊也而此武陵何氏本又譌脫不可讀紹弓盧氏以宋潭本建本校刊者刪削是正最爲慎當乃取其本增改此本明誤者卽塗之若都可通則兩存不必盡以盧氏所據者爲是要之既非元書本之異同其相傳亦各有所自但求其曉暢可讀大段不失卽得矣

題移寫春秋繁露盧氏校本庚申七月

漢人舊籍今存者僅廿餘種而譌脫無一種完善甚者幾無一葉可暢讀此春秋繁露十七卷自乾隆開四庫館搜得永樂大典中所載宋樓攻媿校定本已爲三四百年世閒絶無僅有之祕籍館中編校後十二年盧紹弓復加考核尤極精詳余貧不能購也從人借逐錄此何鏜本中通照盧本改正求其可讀而已賊方出境官又括邨里如火烈而余尚苦爲此殊自憐後人有能一讀者尚知此心

題珂雪師雪齋讀易圖壬戌

圖繪寶鑑稱珂師山水師趙文度一樹一石俱有别致竹垞先生論畫詩自注云董文敏疲於應酬每倩趙文度及雪公代筆親爲書款詩云隱君趙左僧珂雪每替容臺應接忙涇渭淄澠終有别漫因題字概收藏以明真鑒非抑之也此圖古雅超絶又經楊龍友先生手題尤爲可寶其滅去字珂當稱雪齋先生

楊似稱某高士不識爲誰珂云雪齋先生隱居赤松溪溪在華亭知爲松江人耳俟後考元褫己敝同治改元八月重裝弃因記之

跋古文四聲韻

郭宗正汗簡收古文七十一家夏英公四聲韻收古文標目九十八家其增多汗簡者　雲臺碑　雜古文　字略　古漢書　古世本　夏書　古案經　亢倉子　三方碑　邱光庭序文　祝尚丘韻　比干墓銘　石椁文　馬田碑　荊山文　天台經幢　蔡邕石經　道德經　庚儼字書　馬日磾集　周書大傳　李守言釋字　庚儼衍說文　玉篇　籀韻　黃庭經　唐韻　崔希裕纂古　滕公墓銘　陰符經　南岳碑　馬日磾集　上標目三十二家馬日磾集重出馬田碑卽馬日磾集之誤庚儼衍說文卽演說文滕公銘卽石椁文三方碑卽雲臺碑天台經幢汗簡作天台碑卽道德經蔡邕石經卽石經庚儼字書汗簡作庚儼字說卽庚儼集夏書古案經二家韻中無其字除上重出標目及韻中無字者十家又除汗簡共十一家是實增多汗簡一十六家全謝山謂英公古文編八十八家校汗簡未嘗多一種實取汗簡而分韻隸之絕無增減異同於汗簡是書雖不作可也蓋全氏實未嘗細勘是書故敢作大言欺詆觀其言北宋雕本當有全序而今失之則似因未見序文標目而始云然者然卽各字下所列書目其增多汗簡者亦可勘見而亦似未嘗寓目何也

跋學蔀通辨

讀學蔀通辨四編終作而歎曰嗟乎吾見今所謂燕窩海參等[illegible]嘗之不成味食之不可飽三代聖人不知其名而世忽羣焉貴之誠朴之家蓋終其身未嘗一入口惟知食飯而已心侈力富者乃以食飯爲不足尊也賓享燕會惟此等之是尙夥頤錯列東獻西椓使人與己皆恍恍惚惚於腥羶醜惡之中一贊羣和以自快意然而號於人曰食飯食飯固未嘗曰食燕窩海參等也及至食飯而已爲腥羶醜惡者塞其臟腑苟且告飽亦終不知飯爲何物也佛實而儒名者何以異是嗟乎亦其心侈力富使之然也若象山陽明諸子其可惜乎既慕佛老之術爲甚深妙不仙佛則恐虛此一世也而又慮不孔孟則得罪於世教

竭大過人之才力使佛老昏塞其臟腑而號於人乃曰吾孔孟之道實亦不知道爲何物也不大可惜哉程子曰參也竟以魯得之吾觀朱子自道其資質要不過中人視象山四歲時卽思及天地窮際者固遠不及矣乃卒得聖人之純正非以其魯歟大抵質鈍者爲其易不敢爲其難守其一不敢望其二心細而用力苦故其究卒底於道而於異端也亦無不洞悉毫末高明者天下事不足難其心則嬾生焉嬾而又欲以一己兼天下之數粗粗之心昏昏之行宜其佛實儒名終不知道而亦未嘗卽佛朱子之主敬其勤矣乎象山之養神嬾焉而已故學者寧魯鈍而勤毋高明而嬾

跋補漢兵志

鮑廷博刻宋錢文子補漢兵志一卷跋云陳元粹爲注按此書載元粹序止云少小執經師從曾備討閱因獲聞纂集之大旨並未言作注後載王大昌跋言曩從先生游得見此書卽手鈔爲家藏忽得刊本於同門友陳令君大昌於是年九月鋟板益廣其傳若注是元粹撰大昌鈔時必尙無注見此加注之本何以都不略及且元粹序後復立綱目使學者易明其戍邊止漢之用民殆不過此農都尉止其制邊守塞大略如此若注是其所作則其分節當用綱目而志文漢之用民殆不過此連而天子推恩之言復者爲一段其制邊守塞大略如此連然後猶困於匈奴之強之言屬國者爲一段又序中謹按漢制各件並自注按語而兩處注已詳補志並注是明以注爲皆其師作鮑氏以爲元粹撰殆誤故明之

跋堂谿典嵩高山石闕銘

此文刻在登封啓母廟石闕銘下方云□時□五官中郎將隱陵堂谿典伯并熹平四年來請雨嵩高廟典大君諱協字季度自爲郡主簿作闕銘文後舉孝廉西鄂長早終敘曰於惟我君明允廣淵學兼游夏德配臧文歿而不朽實有立言其言惟何凡十七行行五字泐者六字可識者七十九字前後闕多少不可知舊著家唯載在趙氏全石錄題爲堂谿典嵩高山石闕銘所言請雨嵩高按漢靈帝紀熹平五年四月復崇高山名爲嵩高山注引東觀記曰使中郎將

堂谿典請雨因上言改之名爲嵩高山與此文合此四年爲請雨之年明年乃依奏改復山名不得如趙氏云史誤且題爲銘亦非其實後人均不得解故沿銘稱余按文讀之蓋爲堂谿典請雨時表紀其父協所作開母闕銘而敘讚之詞也故刻在闕銘之下正如後世之跋尾書後然耳何以知之古者父沒稱皇考皇者大也秦後皇爲至尊之號故漢人易稱皇考爲大君孔彪碑未出京師遭大君憂鄭固碑大君夫人所共哀皆是然則此云大君是典謂其父也典隔陵人郡國志鄢陵屬穎川郡嵩高山在穎川之陽城典父協爲本郡主簿故止言郡據開母闕銘前題名與闕時太守爲朱寵則協爲寵之主簿闕銘前四言十八韻後六言十一韻者皆協所撰文至是其子典乃刻此敘表之逆數延光二年刻闕銘下至熹平四年已閱五十三年矣是年爲典與蔡邕馬日磾等奏正六經書丹鐫石之歲此文當卽典所書也至典字伯弃其父協字季度官西鄂長早終於此文本明確而自趙德甫後皆以後漢延篤傳注引先賢行狀典字季度爲西鄂長又蔡邕傳注典字子度相證抵牾此文義亦無了時不知范傳章懷注皆誤也按延篤傳云少從穎川堂谿典受左氏傳又從馬融受業舉孝廉爲平陽侯相以師喪弃官奔赴桓帝以博士徵拜議郎遷侍中左馮翊徙京兆尹病免永康元年卒是篤傳學之師唯堂谿典馬融二人融之卒以本傳推之在延熹九年先篤死一年耳篤死後八年典請雨崇高刻石固無恙也篤於桓帝未徵博士之前何從得師喪弃官奔赴然則范書言篤之受左傳蓋是其父協而非典也明矣篤傳注引先賢行狀曰典字季度爲西鄂長章懷下乃自云典爲五官中郎將知行狀所言歷官止及西鄂長其字其官與此文字季度舉孝廉西鄂長早終皆合若元是典何不及五官中郎將之顯秩而僅言其筮仕邑長乎然則先賢行狀之字季度者本是典父協而非典也又明矣傳與注弃作典不知爲范書傳本先誤而改行狀從之抑爲行狀傳本先誤而改范書從之兩書在唐並誤爲一章懷固不能辨其不合也要是此刻決不得誤今當據以改定篤傳注之典字爲協而易邕傳注之子度爲伯弃則紛紛世疑皆無庸矣

跋鄭固碑

碑云琦瑤延以爲至德不紀則鍾鼎奚銘昔姬公□武弟述其兄綜□□□行於蔑陋猷曷敢亡乃刊石旦旌遺芳則碑乃固弟所立琦瑤延其三弟名也文凡十四行行三十字末行二十五字洪氏尚見全拓所闕字僅十三不知何時斷去最下三字一段其置在濟寧州學孔子廟戟門西側亦不詳自何時而舊從二十字下皆入地中故舊拓皆行十九字及雍正六年李鶡於濟寧學泮池左發地乃得最下一段越五十一年至乾隆四十三年定海藍嘉瑄掘起升高始見入地之八字一段今合斷者讀之較洪釋又漫滅六十餘字矣應劭風俗通義云豫章太守汝南封祈武與泰山太守周乘子居爲太守李張所舉孝廉封未發張病物故夫人於柩側下帷見六孝廉曰李氏咨嗟休懿相授歲貢今李氏終諸君各懷進退未肯發引正相追隨墓柏何若曜德王室昭顯亡者乘與鄭伯堅卽日辭行祈與黃叔度郅伯嚮感孔叔留隨輀柩乘拜郎還陵長意薄之旋告退所謂伯堅卽固也以此知固係汝南郡人其時郡守李張舉六孝廉固居其一封黃郅感四人以舉主喪紀不行惟乘與固至京師固拜郎中而固逾月卽卒也碑云邦君珍瑋以爲儲舉儲者副貳也此舉或子居爲首固列第二薦名已高又迫夫人之命故二人不得不行而四人可從其志歟拜郎之後固當卽辭榮周亦旋退其爲不得已應薦甚明碑云非其好也㫖非虛飾應氏譏子居去喪卽寵殆不諒乎李張於史傳無考所舉六孝廉者周子居則陳仲舉目爲世之干將黃叔度則荀季和稱爲國有顏子封武與郅伯嚮感孔叔事雖失傳卽此服勤舉主甘弃名祿其厚義高行已可槪見而固驂靳黃周之列則碑稱孝友文學清脩退讓好成方類者皆其實錄宜此一石閱數千年使其名義與叔度子居同彪炳未沫也李張亦賢矣哉先是君大男孟子一段蓋固夫婦合葬並遷其所愛殤子祔之漢人墳前置一石龕爲墓祭時依神之所謂之墳壇牛氏金石圖言居攝二墳壇其石龕並崇一尺廣二尺厚一尺五分椁四圍而鑿其中刻字於內是其制也碑云配食斯壇謂此其稱父爲著君不可曉楊烏之楊從木得此則楊德祖謂修家子雲者益信（案漢書地理志濟南郡有著縣魏收地形

志作著蓋其父爲著令故稱著君也

跋樊毅修華嶽廟碑

碑云樊府君諱毅歐公跋尾云碑乃即時所立而太守生稱諱者何哉余考漢碑生稱諱者非一脩堯廟碑濟陰太守孟府君諱郁靈臺碑濟陰太守審君諱晃成陽令管君諱遵史晨饗孔廟後碑相史君諱晨韓勑後碑府君諱勑西岳華山碑袁府君諱逢孫府君諱璆華山亭碑弘農太守樊君諱毅殺阬神祠碑令□君諱□孫叔敖碑期思縣令段君諱光唐公房碑漢中太守郭君諱芝西狹頌郙閣頌武都太守李君諱翕周憬功勳銘桂陽太守周府君諱憬校官碑溧陽長潘君諱乾唐扶頌君諱扶劉熊碑君諱熊緜竹江堰碑廣漢太守沈君諱□緜竹令樊君諱□以上諸碑皆即時紀功頌德所刻而於守令並稱諱甚至孔耽神祠碑是耽作壽藏命其子颯所紀而颯於現存之父云君諱耽可見當時於尊上當書名者不敢直斥其名始加諱以見尊之之意若其時與事之丞尉則直書名字矣此蓋東漢人文例不得以死乃稱諱之義律之惟修堯碑守令稱諱之外其丞尉及府內百石亦曰諱某特異諸碑然非當時通例矣

跋范鎭碑

碑云膺姿管蘇靖共衞上洪氏釋管蘇謂管夷吾蘇忿生余謂洪因上文云韜律大杜綜皋陶甫侯之遺風知鎭乃法家者流遂以范史律謝皋蘇言法家者比附此管蘇亦同不知非也新序楚共王有疾召令尹曰常侍筦蘇與我處常忠我以道正我以義吾與處不安也不見不思也雖然吾有得也其功不細必厚爵之碑文蓋用此管與筦同州輔碑亦云昔管蘇之尹楚以直見疏

跋元趙仲光桃源圖 己酉秋

右卷爲胡子何舊藏屬余審定余定爲趙仲光繪桃源圖仲光名奕文敏公次子元史稱其與兄雍皆以書畫知名而　國朝收弆之富如孫退谷高江村宋牧仲及漁洋竹垞以訖乾嘉諸公所著錄俱未及仲光片楮余又觀明代如鈐山米菴等記書畫亦無有仲光甚以士奐夏氏序圖繪寶鑑後此圖十二年耳於仲穆子若孫且著之仲光名字復無有也以知仲光遺墨在元代已少見者

何論明後是卷長逾二丈存至今五百年而無稍損缺非希世之寶哉至其筆墨高疋異境疊出視趙伯驌伯駒兄弟所圖未知何若每一展對輒詠坡公不知人閒何處有此境徑欲往買二頃田子何尚珍守之勿易視也

跋文待詔書赤壁賦

右明文徵仲先生書前赤壁賦順德黃愛廬藏物按先生己酉年日記云書東坡赤壁賦前後共五十本此五十本之一末書丙申冬十月二日書時先生六十六歲矣首行下有己酉年記一印知沈確士以五十本皆己酉年書非也日記蓋通記前後所書耳此書先日記十三年至七十九歲橐存手迹故鈐以己酉年記本初藏文登于雪髯繼歸東萊初頤園印文可考

跋機聲鐙影圖 丙辰三月

古之人於爲父也妻者即母之而盡子道不必其生己也於爲夫也子者即子之而盡母道不必其己生也故周公制喪服經無君母爲庶子庶子爲君母之條非闕也不杖期章爲衆子衆子兼嫡庶爲之者兼父母若妾不得有衆子爲其子得遂見後條則君母爲庶子具此矣齊衰三年章父卒則爲母杖期章父在爲母此服通貴賤妾子有以厭降不得三年及期者可以君母包其母是爲之並兼嫡庶則庶子爲君母具此矣若然君母庶子之名特以其異出析言之其爲母子所當盡之道與生己己生者無二也服不可別出又無可別出此周公準禮順情以制經垂教之精意也自世道衰天理之公微人心之私勝爲君母者曰是非吾生也子焉而已而爲庶子者亦曰是非生我也母焉而已於是雖有母子之名而母子之道尟盡其實矣今大定章吉士子和庶出也生甫周其母謝安人歿君母諶安人實百苦撫教之見其成進士入庶常館而始歿歿後子和悲慕無已時作此圖志恩勤以寓其痛而持以示余余嘉歎安人之爲母吉士之爲子皆能盡古人之道而合乎周公之所以教世之爲君母庶子者聞玆風其慈孝之本心或可油然而起也乎故申禮意而書之

跋張遷碑 辛酉

亭林顧氏以碑中荒遠既殯殯字加歹爲無理爰既且於君更以暨字離爲既

且二字中譽於朝忠亦誤中因疑碑爲好事者得古本摹刻致斯訛謬翁覃溪又以藝於從政是用論語求也藝句而政誤爲畋乃書人非卽撰人於草稾審視未真而茫然下筆故成諸誤余謂此碑字體渾厚決非後人摹刻亦非不識文理之胥吏所能漢人作書有轉注爲各事專字而互相通用者亦有本字與轉注各字互相通用者諸碑及經典本不止千百如此碑與魏呂君碑君以中勇忠皆作中不儐賓又作儐皆用轉注字爲本字也此碑賓作殯孫根碑無猾此用本字爲轉注字也學者不明此恉遂概謂之假借矣詩陳風穀旦于差釋文旦本亦作且王音七也反是王肅本作穀且于差此碑且於正用詩詞所據蓋同王本爰既二字連且於二字連爰既猶於後也顧氏必繩以爰及之義謂離暨字爲二文誣矣政之爲畋實出俗兒戲鑱使然觀刊石立表表字之側刻衣字碑陰下列空處刻付訖二楷書則知與此畋字皆爲一時妄鑿無疑

跋吳荷屋刻東坡詩稾拓本庚申十一月

南海吳荷屋方伯榮光酷嗜古書畫富於貲見名蹟無不購也家幾於盡以故舊藏家所未見者多歸之旬宣長沙時吾友寧鄉黃虎癡本驥方教讀某太守署荷屋偶與譚曰已知吾子所學矣平生弆藏乞爲考訂箸錄令顯於世虎癡諾之遂攜太守子就教於所居江上之香雪堂荷屋每三日自節署送書畫十卷與之考定幾一歲而書成荷屋挾其稾歸南海歿後其後人刻之未究虎癡當時不留副與余言甚悔之此東坡先生墨蹟十五石荷屋所鉤摹者世刻蘇書莫美於戲鴻堂寒食帖以斯比之又下矣順德黃伯垂統學使之尊人愛盧廉訪樂之守遵義時伯垂來侍其親攜此拓本余以石在其鄉後易得也堅乞之乃以贈余自後粵東爲島夷屢蹂躪此刻未知無恙否撫茲初搨益深寶惜耳矣

跋啓秀書院壁書弟子職壬戌八月

右弟子職一篇古之小學所以教童子之規條也今爲管子書之弟五十九篇據班氏藝文志列此於孝經爾疋之後則前漢時固以爲經類而單行矣子家多非元書本有管子尤攙雜此當自漢人采增應仲遠注班志遂謂管子所作實不然也其書曲而盡韻而易讀成周盛時蓋無不熟誦而習行之使人心性筋骸在兒時已馴化於禮法之中德之所以易成也唐房玄齡作注已十得七八朱子因而分章句補注文纂入儀禮經傳通解內蓋仍以爲古經矣余惟朱子以此篇與曲禮少儀內則同爲小學之支流餘裔今曲禮三篇賴編在小戴禮人人得而誦之獨此篇以難得傳本因罕讀者故爲手書朱子章句於書院堊壁俾互相傳寫用課童幼庶幾子夏教門人小學之法不一二年將偏吾鄉里小兒之口焉至其注義　國朝有濟陽張氏浙中王氏高密任氏益推益詳成學之士尙其由朱子參考之

跋小王洛神十三行拓本

子敬手寫洛神人閒當存數本至宋思陵極力搜訪僅得九行後賈似道復得四行合爲十三行自歸趙文敏以後邢董亦不及見也後有柳跋者文敏謂是唐人臨本明在項子京家思翁摹入戲鴻堂帖今其本亦不知存否紫泉莫友芝得此本淮陰市出以示余其源流不可考於真蹟未知何如以項本視之彼且奄奄無生气矣昔人謂虞褚筆法專得小王觀此頗見仿佛旁有文氏父子印項氏天籟閣印知其由來久矣

跋韓詩謝自然首以下跋韓諸篇非一時所成不記先後大約在辛酉以前總錄於此依韓集次序編之

陳商有謝自然卻還故居詩此女信得道者耶然以公所言觀之其去而復還仍是爲魑魅狐狸所弄特彼不肯自承耳否則復還者卽木怪狐妖所爲豈真自然哉

跋韓詩叉魚招張功曹首

方扶南云公祭張員外文云避風太湖七日鹿角鉤登大鮎怒頰豕狗此叉魚之一證合觀祭李郴州文投叉魚之短韻則埃新命於郴州作也余以爲公祭張員外所謂太湖卽洞庭故敘七日避風在往觀南岳之後非叉魚處也叉魚在郴州城外西湖湖今皆爲田余曾親遊其處方氏殆誤

跋韓詩合江亭首

合公過衡嶽諸詩考之此合江亭云窮秋感平分新月憐半破曰平分則是秋

中曰半破則已上弦知公以八月初旬至衡州與刺史鄒君盤桓因賦合江亭詩其過中秋亦在衡州八月十五夜贈張功曹言沙平水息正是江景繼乃登衡山宿嶽廟訪禹碑所謂委舟湘流往觀南嶽必非一二日事然亦去中秋不遠宿嶽廟詩夜投佛寺上高閣星月掩映雲曈曨是其時猶有月也初八九尚在衡州登岳又非一二日事則中秋贈張功曹必不在遊衡山之後某氏以其詩爲俟命於郴州作方扶南沿之編在郴州祈雨後不知與公紀時不合也衡州至潭州下水船僅五六日而公遊岳在八月二十前後至潭州泊船詩云夜寒眠未覺獨宿湘西寺云是時秋之殘又云山樓黑無月則已是九月二十後者意公譴瘧鬼詩云乘秋作寒熱必卽在遊岳後泊潭前中閱一二十日以瘧疾淹留故也九月下旬公應發潭州其至洞庭湖已是十月又在鹿角避風七日及岳州當在初十前後洞庭湖阻風云十日陰氣盛登岳陽樓云時當冬之孟可考也

跋韓詩赴江陵途中寄贈三學士首

右詩蓋作於由衡至潭途中詩云江水清且急則在湘江也云涼風日修修則八九月也云胡爲首歸路旅泊尙夷猶益見觀岳之後泊潭之前中閱必以故稽留一二十日此詩之作卽在其時憲宗之立伾文之貶在八月京使至湘中當在九月此時公已聞詔則詩作於九月無疑宜編在潭州泊船詩前方扶南編岳陽樓別竇司直後誤矣蓋阻風鹿角地在潭州下流二百餘里時已是十月與涼風句不合若過岳陽則是大江更不得云湘水也

跋韓詩讀皇甫湜公安園池詩書其後首

余玩此詩大意謂人生百年內當留心於大者遠者孔顏事業終身爲之不盡區區園池中景物自然不及關懷正猶晉人且一吷堯舜春秋且不誅其人況肯以蟲魚花鳥累其筆墨乎皇甫之園池詩何異掎摭糞壤用心旣誤臧否更不必論也公蓋勉之及時進業無復流連光景費無益之心思耳劉貢父葉石林謂譏持正不能詩勸使不作並是肊談持正詩今存三篇題浯溪石石佛谷出世篇何嘗非詩人吐屬特全集失傳耳

跋韓詩崔十六少府攝伊陽以詩及書見投因酬三十韻首

此崔十六非崔立之也自東雅堂本某氏注贈崔評事詩云立之初攝伊陽尉始誤認此與立之爲一人方扶南不悟其非又據此詩謂立之攝伊陽在爲評事後而於西城員外丞首詳立之仕履直云評事謫官攝伊陽尉迷謬已甚公寄立之詩藍田十月首西城員外首並稱崔二十六此稱崔十六行先不同其爲兩人已明又詩云三年國子師此自是元和三年之作考公年十九到京師當貞元二年其四年立之登第八年公登第公贈崔評事云憶昔塵埃兩相逢爭場齟齬持矛盾子時專場誇觜距予始張軍嚴韅靮則知公與立之在貞元初年交好久矣而此詩前半所敘乃是公於元和元年以分司居東都因崔十六賃屋連牆相識始慣初尙安排借貸久之乃覺眞窮明是新交情事若公於立之相知至此已二十年與詩皆不合矣某氏一誤扶南再誤不可不正

跋韓詩寄盧仝首

詩云立召賊曹呼伍伯一作五百余考伍伯有數義漢書晁錯言事曰古之制邊縣四里一連連有假伍伯服虔注伍伯帥名也是謂連帥爲伍伯周禮司服注今時伍伯緹衣古兵服之遺制疏伍行也伯長也謂宿衞者之行長是衞士名伍伯又宰夫八職注如今侍曹伍伯傳吏朝也疏漢時五人爲伍伯長也是五人之長傳在朝羣吏諸官事務於朝也是傳事者爲伍伯神仙傳王敦誅郭璞璞謂伍伯曰吾命應在汝手中伍伯銜涕行法是劊子手爲伍伯演繁露紀後漢書虞詡傳注續漢志伍伯八人中二千石六人千石六百石皆四人自百石以下皆二人黃綬武官伍伯六官避車鈴下侍閤門闌部置衙走卒皆有程品多少隨所典領率皆赤幘絳韝卽今行鞭杖者禰衡傳黃祖怒衡不遜令伍伯將出杖之注五百猶今之問事唐書蘇世長爲刺史因民不率教責躬自咎自撻於都街伍伯疾其詭鞭之見血太平廣記載戎幕閑談申璀欲知未來或曰公部中伍伯判冥者也召問之荅曰某非幽冥主者冥中伍伯能於杖數量人生死酉陽雜俎語資類謂魏收欲顯名巖石偶無筆以伍伯杖畫之據此數事是官中行鞭杖者爲伍伯要如續漢志所言伍伯程品則今皁役快役壯役

皆是也今呵導笞斬用阜拘人緝盜用快守衛傳事用壯公所指伍伯是快捕阜隸當屬賊曹故曰召賊曹呼伍伯其字亦作五百本後漢曹節傳及禰衡傳晉輿服志曰車前五百者卿行旅從五百人爲一旅漢氏一統故去其人留其名則視崔豹韋昭孔氏義似勝公語必由古知作五百之本是也

跋韓詩送無本師歸范陽首

劉公嘉話記島以鍊推敲字誤衝京尹事洪樊諸子已辨其烏有而摭言載島因索句唐突劉棲楚被繫迹頗相似新唐書遽信采以入傳以余考之亦謬談也島集有寄棲楚詩云友生去更遠來書絕如焚通篇詞意並見島與棲楚爲同輩舊交何得有繫島事新書殆失之不考又以島集與此送無本師參證島於韓公門亦可略見始末益見嘉話之非島攜新文見張籍韓愈途中成詩云袖有新詩文欲見張韓老青竹未生翼一步萬里道仰望青冥天雲雪壓我腦失卻終南山惆悵滿懷抱此知島由幽都攜所業來謁公先至長安見張籍而後赴洛故題與詩皆敘張先韓而詩尙作於見張之先也雪失終南知見張在元和五年冬至六年春走洛見公遂從公遊故公送無本詩云始見洛陽春桃枝綴紅糝則新史謂禁僧不出爲詩自傷之云亦不足信是年秋公遷職方島或隨公入京及十一月告歸范陽公作此詩送之是後至長慶四年公告病居城南莊島復來見公有黃子陂上韓吏部詩云石樓云一別二十二三春相逐升堂者幾爲埋骨人蓋從元和七年計至長慶四年爲十三年也公莊在黃子陂岸曲張籍祭公詩所稱地曠氣色青者籍詩敘池上侍公事云偶有賈秀才來茲亦同并即是指島公泛南溪島亦陪侍有和韓吏部泛南溪詩不久公卒則島必見公屬纊此島於韓門始末可考者至島於東野似平生未一覿面其投東野詩云生平面未交永夕夢輒同前歲曾入洛差池阻從龍萍家後從趙雲思長縈嵩島入洛在元和六年東野卒在八年此詩必作在七年八年之閒是孟賈終未一見也

跋韓詩人日城南登高首

或問此詩中佳節古所用古用人日登高注家未詳於何徵之曰晉桓溫參軍張望有正月七日登高詩李充有人日登安仁峯銘壽陽記宋王正月七日登望仙樓會羣臣父老集城下皆令飲一爵北齊楊休之有人日登高侍宴詩喬侶亦有人日登高詩景龍文館記中宗景龍三年正月七日上御清暉閣登高遇雪令學士賦詩李文李嶠劉憲趙彥昭宗楚客蘇頲六人皆有作是知人日登高自晉至唐皆爲故事故公詩云然

跋韓詩示兒首

東坡論此詩所示皆利祿事淺視詩旨也讀開門一段是所指爲利祿者深玩之詩言身爲卿相持國鈞軸而與同官往來止以酒食相徵逐博塞相娛樂所爲何如乎則玉其帶金其魚峨其冠者皆行尸走肉耳其所講之唐虞亦止口中仁義即公所云周行俊異未去皮毛者也酒食聯下接云凡此座中人十九持鈞樞鄭重作一指點語似熱眼齒實冷極重言其官職正輕哂其所爲所謂贊揚甚於怒罵也不然上言無非卿大夫足矣又著此二語津津不置不重複無謂耶觀又問四句言過從講道者唯有張樊則自兩人而外皆無一可與言者愈見上文所云並非豔於利祿誇誘符郎也坡公特未細思耳

跋韓詩符讀書城南首

黃魯直嘗以此詩勸獎之功與孔子同歸正論也陸唐老短之謂退之切切然餌其幼子以富貴利達之美若有戾於向之所得者非也讀書通古今行身戒不義學行並進文質相宣達則富貴若固有窮亦名譽不去身爲聖爲賢止是如此論古今通理有潭潭府中趨之俗子必無鞭背生蟲蛆之哲人子孫苟賢藏身有術即不爲卿相亦免人僕人奴必欲餓不任聲寒而見肘是其時命所極決非父母之心若伏獵侍郎弄麞宰相固韓公所不屑計較於符豈有慮焉如唐老者吾知其必教子孫作木石矣竹垞先生評文章經訓數聯云論讀書必歸到經術行義上此昌黎學有根本處最得其旨

跋韓詩大行皇太后挽歌詞第二首

太后者莊憲皇后也后與順宗同葬豐陵順宗元和元年葬先於后十一年故詩云因山託故封鳳飛終不返句即承故封接下劍化會相從句言今日祔葬

之得禮王介甫不瞭詩意譏劍化句爲贖失旨已甚

跋韓詩閑遊二首

二首殆前後兩遊之作編者類之柳花句是春暮景次首竹長遮鄰謂筍放梢則是夏初景且同時作兩律亦決無止向萍竹寫狀之理可見春晚初釣此池作一詩經旬再遊作後一詩也長慶集十一卷有陪韓侍郎遊鄭家池吟詩小飲五言一篇公必有作今不傳此閑遊二首及獨釣四首皆是孤遊其地未知即鄭家池否

跋韓詩譴瘧鬼首

此詩公實因病瘧而作其時當在永貞元年八九月公由郴至衡潭中閒觀納涼聯句公自敘云與子昔睽離嗟余苦屯剝炎湖渡氛氲熱石行犖硞痟飢夏尤甚瘧渴秋更數皆明是實事曰度炎湖行熱石則暑中行況也公貶陽山在貞元十九年十二月度湖經嶺皆極寒之時而二十年在陽山又無緣至湖嶺惟二十一年由陽山俟命於郴則越嶺有熱石之行又由郴下潭州則自衡以下皆湖地其時又正當夏秋與度炎湖行熱石合而夏痟秋瘧即敘在度炎湖行熱石之下又與此乘秋作寒熱合知公偶爾病瘧必在出郴口泊潭州中閒故病中作此消遣其曰江水清曰九歌曰清波白石芙蓉旂並就眼前景附合楚騷以爲娛戲非憑空擬撰也韓醇謂此詩爲皇甫鎛程异諸人作誠無所取方氏又以移之李逢吉究是肊度要之名門子孫不修操行以忝厥祖父者比比而是公自嬉罵瘧鬼而使不肖子讀之自知汗背此即有關世道也何必定指斥某人耶至方氏以天殃鬼行瘧句爲此詩緣起因編此系鄖城聯句後則小兒之見矣

跋韓詩和席八首

方扶南謂此詩未定何年作然以落句觀之蓋元和十五年春在袁州遙和之詩曰江海則在南方而陽山時不得云老曰未還身則自在量移之後而在潮州未嘗遇春且曰吹竽久混真蓋指十一年爲中書舍人時則其爲袁州時無疑矣席八是時想亦以中書舍人知制誥舊與之周旋因其詩來而和之余按詩中云綸綍謀猷盛傍砌看紅藥席八之爲中書舍人知制誥無疑云倚玉難藏拙吹竽久混真明是與席八同知制誥語末韻蓋言此身老而無用理合退休與席久混惟有自慙江海未還身猶云未還江海之身對朝廷言江海江湖山林一也不必定在大江大海此詩應編次人日登高後扶南誤解末句遂多生穿鑿編年既誤明白之詩反晦矣

跋韓詩詠鐙花首

詩云黃裏排金粟注家未得其解考文選注石中黃子黃石脂也宮額用之是黃子乃石名以之飾額故義山詩云低眉遮黃子而梁簡文詩約黃能效月更省稱黃是公以釵對黃比物連類的是正對而此二句之擬狀絕肖者鐙之火光內黃外赤花在其中恰是黃裏排金粟釵以比鐙芯花在其首確是釵頭綴玉蟲於此見公體物之精

跋韓詩賀張十八祕書得裴司空馬首

方扶南箋編此詩於同水部張員外曲江春遊首後云籍此時已爲水部員外前題稱之此稱祕書或仍其舊或傳寫誤余謂香山集卷十九有和張十八祕書謝裴相公寄馬詩亦稱籍爲祕書其後有喜張十八博士除水部員外郎詩編次在遇芍藥初開首後食勅賜櫻桃首前參互考之知籍除員外必在長慶二年三月此詩作在除官前故韓白並稱之祕書李漢元編此詩在遊曲江前不誤方氏移易舊次自取葛藤不知何由知得馬時定爲水部員外也

跋韓詩病中贈張十八首

右詩方扶南箋謂爲長慶四年爲吏部侍郎以病在告作余考之誤也此詩決非作於長慶四年是年秋籍轉國子司業公疾自中秋後日浸以加至十二月而卒中閒籍每來省迫於公事不能久留祭公詩云來候不得宿出門每徊徨是也公既病至危重必不能於風雪中與人縱談數日門人輩亦必不能如平時辯論則詩中籍也處閭里抱能未施邦及遲日捄所有將歸乃徐謂予言得無哤等句並不合事情矣余細審之當是貞元十四年孟冬公在汴州時作是年十月初籍至汴始見公公館之城西十一月汴州舉進士公爲考官籍膺首

薦旋入京其見公後必至公所上下議論連朝累夕可知籍未見公之前已爲東野輩特識猶云學詩爲衆體久乃溢笈囊略無相知人黯如霧中行則其傲睨一世於公必負才感氣久乃心服者此詩處閭里聯與人合隔雪風聯與時合半途喜開鑿子言得無吮諸聯與此日足可惜首所謂開懷聽其說往往副所望少知誠難得純粹古已亡意正同其徐謂言吮二語即籍祭公詩觀我性樸直乃言及平生也從此識歸處聯亦即歲時未云幾浩浩觀湖江意是知此詩皆實敘非談諧求勝於門人也若在公卒時籍學之純正已幾於公世號爲韓張久矣大言欺人何爲哉曉鼓朝指董晉之衙非公朝將歸乃徐謂是連日宿公處至是歸城西館不得以歸家疑之

跋韓詩和李相公攝事南郊覽物興懷及和杜相公太清宮紀事陳誠二首

方扶南辨兩詩爲贋作附在編末大意謂和李首言爲仁朝自治用靜兵以銷惟彼顛瞑者去公豈不遂吉甫不足當此和杜首言耒耜與姬國轄欃建夏家在功誠可尚於道詎爲華不宜貶禹稷之功反不及元元黃帝因斷非公作乃二相屬和不得已而假手代之余以理揆之二詩原無可議凡和人詩必就彼題目裝入己意大抵贊人者多或寓規於贊體例自是如此公和李作題是攝事南郊覽物興懷逢吉元詩必見倦於樞務思息山林之意所謂顧瞻想巖谷興欲倦塵囂也即此一念視世之顛瞑富貴恬不知止者詎不遠甚公既和其詩可得曰汝傾險小人實媿宰輔既思引退理宜速去乎故即就詩意慰勉之謂相臣總幹中外盡職誠勞然以仁待臣民則朝廷自治以靜鎮邦國則兵革自銷祇勿憚吐握之勤舉賢自輔各任其職己總其成而陰陽燮理風雨調和矣又何倦塵囂之有且聖君賢相遇合甚難以相公爲上所倚任郊天首重尤且代行誠能如我所言則明良共濟功德昭宣於今日矣又何想巖谷之有逢吉嫉功妬能妨賢樹黨實不仁不靜不能吐握者公詩力砭其病而渾無痕迹言者無罪聞之足戒正温柔敦厚之旨如方氏意則此詩若出公手必痛加斥詈始合然則濁水汙泥清路塵應許閑官寄病身之言何自貶損乃爾耶至於和杜首在功誠可尚二語言禹稷之功可尚如此而姬室夏家於尊崇之道未極光華不若我唐之追尊元元黃帝也道非道德之謂於道承上姬國夏家言夏周兩朝之於道於字不屬禹稷題是朝享太清宮自宜就事論事何假以禹稷老子比較高下乎象帝威容大以下八句正極言其華處方氏誤解詞意遂疑非公作不知苟屬代筆不出張李之徒論道而貶三代即張李亦決不道明明詩語乃如此讀之可嗟也

跋韓詩陸渾山火首

詩云女丁婦壬傳世婚注家皆不得所出余讀蕭吉五行大義論五行相雜第二段引五行書云甲以女弟乙嫁庚爲妻丙以女弟丁嫁壬爲妻戊以女弟己嫁甲爲妻庚以女弟辛嫁丙爲妻壬以女弟癸嫁戊爲妻甲丙戊庚壬爲男剛強故自有德不雜乙丁己辛癸爲女柔弱不自專從夫故有雜義論合條云丙陽丁陰壬陽癸陰丁爲壬妻故壬與丁合引季氏陰陽說曰火七畏壬六故以妹丁妻壬此公詩所本

跋夢餘筆談 道光辛丑三月

珍舞勺之年及事外大父靜圃公老人心慈童孫肆姐數數聞道育賢館青城墓等事始知有夢餘筆談公歿後十年乃得讀其稾饑驅南北又十年去年春乃攜稾至郡署將梓之勘定而先孺人逝矣至是乃始付剞氏嗟乎爲不得力兒何一事非至慽鬼神幽明之說信如公言百年易盡耳瞬顧閒必即奉吾母言笑於公几案之側特不知百年中所學所行之必能復見吾母否也捧此編懼而痛矣

跋內弟黎魯新慕耕草堂詩鈔 庚申十二月

近人涉筆無槎牙直露大難徧讀諸作喜婉約之旨於斯而有嗣響然斯道有利有弊吾弟學勝於才不得之靜悟即得之苦吟故能刊落浮辭吐屬沈摯祇靜悟則易增魔障苦吟則易傷氣格此一定之勢所難免者當試審之此後更學養十年海內精於論詩者必以處之矣

跋易林 庚申

今世有易林四卷相傳爲漢焦延壽贛撰顧亭林以延壽在昭宣之世其時左

氏未立學官而易林引左氏語甚多又往往用漢書中事其曰劉季發怒命滅子嬰又曰大蛇當道使季畏懼則又非漢人所宜言疑是東漢以後人撰託之焦延壽者愚按贛事實見前漢京房及儒林傳並不言著易林顧氏以用事措語疑之此書不出贛信矣考隋書經籍志有焦贛易林十六卷費直易林二卷許峻易新林一卷郭菐周易林五卷魯洪度易林三卷唐書藝文志又增多崔氏周易林十六卷管輅周易林四卷張滿周易林七卷是作易林者凡八家崔篆乃駰之祖建武中著易林六十四篇見駰傳許峻乃曼之祖著易林見方術傳篆桓帝時人峻當在明章閒二子皆不宜言劉季則此書亦非崔許所著觀其文奇矞光怪景純優爲之然樸質自然非漢魏人不能也是其管公明之書乎唐會昌中王俞序贛書云四千九十六題卽是此本知其時贛書久亡世遂以此當之耳今之四卷蓋猶其舊也

巢經巢文集卷第五

巢經巢文集卷第六

遵義　鄭　珍　子尹

書祭仲殺雍糾事後

吾觀雍糾一祭仲耳不殺於祭仲亦必殺於厲公厲公之使糾也以糾必不洩吾之謀忍殺其妻父而不辭也夫糾非明大義者而能密君之謀以忍殺其妻父而不辭豈無望哉仲之專以立厲也殺仲則己卽仲也故糾不辭也雖然厲公亦智矣哉苟不深見夫糾之心人雖至愚焉有使壻殺其舅者乎故糾不幸不濟猶得厲公惜耳不然則厲之負心其不待傳瑕而始見也夫

書韓集與大顚三書後

韓文公元和十四年潮州謝表云以正月十四日授潮州刺史卽日上道以今月二十五日到州今月無實證洪與祖沿韓集或本鱷魚文維年月日作維元和四年四月二十四日之誤定爲三月方崧卿辯其決非三月朱子深然之而又云與大顚第一書石本云四月七日似實爲三月二十五日到郡復以洪氏爲是是洪氏者必欲以此三書爲眞韓氏作也必欲實韓子之崇信佛教也得此書以實韓子爲崇信佛教而韓子之人品學問乃始大裂此朱子之心也噫朱子之心亦私而隘哉蘇文忠公謂此書凡鄙雖退之家奴僕亦不作朱子亦誠見其凡鄙謂有不成文理處矣乃以舊本亡逸僧徒所記不眞致有脫誤當之韓子由刑部侍郎貶潮三書石刻後俱銜吏部侍郎潮州刺史上顚師歐陽文忠意此官稱之謬當因流俗但知爲韓吏部重刻者遂以己見臆改朱子則謂時旣謫刺亦未必更帶侍郎舊官推朱子之意蓋止云妄改刑部爲吏部猶與人以疑閱不若直以吏部侍郎四字爲後人妄增使之僞迹盡滅然後得人人信爲韓作耳余謂此書之僞但觀其詞鄙銜謬已可斷爲庸妄人所假託朱子雖堅與彌縫而第一書之四月七日萬萬不能彌縫也考公瀧吏詩云南行逾六旬始下昌樂瀧瀧在韶州樂昌縣公以正月十四日啓行行逾六旬始下此瀧則公之過樂昌已是三月望後去月之二十五計多不過七八日由此而韶而廣而始至潮瀧吏詩云下此三千里有州始名潮三千里豈七八日可到謝表云臣所領州去廣州雖云才二千里然來往動皆經月此公初到郡據所新歷以上告天子者程期明白可據由廣至潮已須經月方到韶之距廣又一千里其至亦必經旬日公之到潮爲四月二十五日確無可疑四月七日何由書召大顚也方氏正洪譜三月到潮之非亦據韶以後道里計惜道之不詳使朱子得依違洪譜以全此書之僞然方氏卽道之詳朱子亦將不信蓋其心寗以此書之僞證日程之眞斷不使以日程之眞正此書之僞也夫朱子豈不知此書出僞撰者哉

書三賢遺蹟卷末

卷爲定與鹿餰堂丕宗所藏前大書三賢遺蹟者新安高似孫景題也已失去三字三賢者何一高陽孫文正公承宗一定與鹿忠節公善繼一容城孫徵君奇逢遺蹟者何一文正書五言律詩四首一忠節評文語六條一徵君八十七歲時書忠節評語䟦尾據䟦知評爲忠節門人紫淵所彙當不止六條餘亡矣所謂紫淵者徵君稱爲從父兄按忠節四書說約初刻本首列門人數紙諸孫名雅者七人並徵君子姪外猶有容城孫紹古字獲甫紫淵殆其人歟文正書舒和雅潤出文衡山忠節書圓挺肖山谷徵君爾扁信意神逼朱子體皆眞行也敬對心畫穆然想其生平僭識歲月於後戊申六月

書鹿石卿先生硃卷後 戊申六月

右明天啓元年定與鹿石卿先生中順天鄉試硃卷一冊爲其裔餰堂太守所藏石卿卽明史傳鹿善繼之子化麟安溪李文貞公表墓稱爲明孝子鹿解元者也冊凡刻首場四書文三春秋文四次場論一表一判語五三場對策五其式首標名籍習經次同考官兩考試官批皆總評三場二三場則惟同考批並大字在文前別葉此當時刻卷式樣非賴是末由見也冊閱今二百二十九年字大紙厚又子孫善弆無少損爛讀其文洞徹義理策直斥時事侃侃無避忌各體條達似唐宋人坐言起行無施不可乃慨以近今視之懸異矣決科者空空然先無識見所作率言不由中剿仿幸一得幸得之卽所恃盡爲棄物比比如是而猶得飾之曰藉知所學也至論表判語時務策廢天下學者以不必言

因不必知於朝章尉律國計民生十九貿貿固宜內列閣部科道外膺民社封疆一奏議一讞鞫大半聽之幕客書吏之手而已瞠乎其上其將於何責之天下方太平固可耳詎不無積重慮易曰窮則變變則通取士至今日窮乎未窮乎摩挲斯冊意匪直敬爲孝子之遺也

書上蔡語錄後　壬子正月

此朱子校定上蔡語錄三卷道光初歙洪氏所刻實卽明王敘之訂正楊方震家鈔而增入先儒辨論之本也凡傳刻前人書宜止校還其舊使不失本書面目其後人發明駁難讀他書自見之必欲便學者類觀別錄卷附末亦宜王氏隨條增入蓋未善也且采載亦不備至中卷據朱子紹興閎敘是從胡文定家寫本之損益曾氏記者而著曾氏本語及吳本異同注於其下其式當原是別行低格大字書曾語小字著吳本今概小字連書卽曾語朱校攙隔不可讀矣下卷據朱子兩序初定者止二十四章後始掇二手簡附三篇之末卽不應終於總老一條黃氏日鈔論上蔡語錄謂以於意云何條始以總老條終首尾與此本不合其所標語亦多異知所據蓋朱子所謂板本其總老條正是禪門機鋒雜他書之甚者朱子必已刊去不知何人復取附末自王敘之後皆沿而不考宜刪去一還朱子之舊前二年先生已從祀孔庭百世之師一言一行皆足使人興起當命兒子如上說別寫一本爲朝夕服膺焉

書宜州家乘後　乙卯

黃山谷宜州乙酉家乘記事自四年正月朔起訖於八月二十九日范寥信中甲寅刻此書序云崇寧甲申秋余客建山谷先生謫居嶺表恨不識之遂泝江趨八桂至乙酉三月十四日達宜州翼日謁先生於僦舍自此日奉杖履至五月七日同徙居南樓跬步不相捨凡賓客往來親舊書信晦月寒暑出入起居先生皆親筆記其事名曰乙酉家乘字畫特妙至九月先生忽不起子弟無一人在側獨余爲經理後事及蓋棺南樓上方悲慟不能已家乘倉卒爲人持去紹興癸丑有故人忽錄以寄因鏤版以傳好事者據此則家乘記於崇寧四年乙酉刻於紹興四年甲寅相距止二十九年耳其真本自南樓失去之後不知歸於何人老學菴筆記云家乘其閒數言信中者范寥也高宗得此書真本大愛之置御案徐師川以魯直甥召用上從容問信中謂誰對曰嶺外荒陋無士人或恐是僧耳寥時爲福建兵鈐終不能自達而死則南宋初爲高宗寶玩矣鶴林玉露云山谷謫死宜州時有永州唐生者從之遊爲經紀後事收拾遺文獨所作家乘爲人竊去了不可得後百餘年有持以獻史魏王者史復以賸雙井族人蜀帥黃伯庸之行是又不知何由出於民閒得以獻史賸黃以范信中誤爲永州唐生推之或皆羅大經得之傳聞不如放翁所記爲確但放翁記高宗與師川問荅亦可疑家乘中明記三月十五日成都范寥來相訪自後二十一日書范寥同飯五月十六日亦書范寥以外書范信中者八單書信中者十一御案常物前後相證宜無不知信中姓范卽是范寥山谷宜州往還之人師川自不及知然既曰范信中明有姓字何遽擬以爲僧且山谷此書師川理無不先閱過者又豈不知信中卽寥也放翁此處蓋亦傳聞之失信中平生詳見費袞梁溪漫志

書補錄張陶菴陽明象贊後　乙卯十一月

此王陽明先生燕坐小象後有門人王龍溪錢緒山鄒謙之姪正思贊及　國朝袁簡齋諸人題識曩爲先生裔孫蘭陔所藏蘭陔自其父某久客湖南遂爲善化諸生後攜此冊遊黔以存臬使唐鏡海鑑處而食於他所鏡海調官去留之巡撫賀耦耕長齡道光甲辰耦耕遂以藏行省東郭外芙風山先生祠中山陰王上舍个峯介臣爲先生疏屬裔與余言本末如此余據簡齋題語偁爲無錫典史王裕猷屬題裕猷不知於蘭陔何屬以知冊由裕猷始傳至蘭陔父子其前不能詳也祠中別藏先生侯服大象幅高六七尺許上書封新建侯敕亦不能詳其傳授貴筑黃觀察琴塢輔辰言自嘉慶初建祠時有敖鄉坪某從雲貴總督莿谿百齡所乞弆於祠後失去道光中爲同里王觀察夢湘玥購得仍奉歸之自是祠有大小二畫象咸豐乙卯十一月初八日余偕琴塢子編修子壽彭年獨山莫孝廉子偲友芝攜子知同謁祠下肅觀冊幀心嚮往久之个峯家藏有明張陶菴岱三不朽圖贊陶菴南軒先生後元忭曾孫此書乃與徐埜

公圖明代鄉人立功德言者皆沿門乞遺象仿成而先生侯服側面象居其首以視祠中大象須眉權纇神貌若一益信陶莽精摹而大象於先生尤肖也余觀此冊龍谿四公贊一紙都一手書蓋後人自他幀移錄者因例此爲錄陶莽贊以補所不備並記所聞俾來許得稽焉

書莫貞定先生母教書後 咸豐戊午十月

右一紙莫貞定先生嘉慶九年戰蜀闈同考丁封公憂其明年母張太君促歸書也仕者之不廉常出於父母妻子之欲所逼致貞定宦蜀數年而諗母無歸費雖其素行砥節非封公及太君期以善養而然歟即此書但以了公項爲喜莅襄事爲望家人筐篋語不一及所以口授猶子者何其慈而正也世之惡子弟每以母所書諭時倩人爲之一過眼即揉棄不知字則人字而言則母言也孔孟之書豈孔孟自寫稿哉此紙去今五十四年如當時任意褻置安得此完潔也觀於此者更可思孝

書莫猶人先生稟陳鹽源縣甲子夸豹子溝銅廢廠稿後 咸豐戊午十月

治國如治家然山之產鉛銅猶雞豚之生子也夷漢之分猶僮隸之與子姓也雞豚久畜必少生或遂不生殺之而更畜可也僮隸與子姓訟不必子姓直斷之以理皆服矣今之爲國者必欲雞豚至死生子而子姓決不可曲於僮隸也悲夫銅鉛之產病猶在官若雲南之回回貴州之苗類蜂屯蟻集破郡屠邑至今數年斯民塗炭極矣而禍猶未已原其始實皆伸子姓抑僮隸致之讀莫猶人先生處分夷地請銷敗廠三稟稿感喟世道益增泫然因識數行於卷末

書朱子詩卷真跡後 己未十二月

門外青山紫翠堆幅巾終日面崔嵬只看雲斷成飛雨不道雲從底處來壁開蒼峽吼奔雷萬斛飛泉湧出來斷梗枯槎無泊處一川寒碧自縈洄步隨流水覓溪源行到源頭卻惘然始悟真源行不到倚筇隨處弄潺湲白酒頻斟當啜茶何妨一醉野人家據鞍又向岡頭望落日天風雁字斜淳熙甲辰春日書於武夷精舍晦菴朱熹卷後有吳寬王鏊沈周許初四跋

右朱子自書七言絕句四首一卷紙高慮虒尺一尺九寸橫長一丈一尺四寸五分字大徑三四寸紀年甲辰蓋淳熙十一年爲作武夷精舍之明年時朱子已五十五歲去今六百七十七年矣據吳匏菴跋卷曾爲趙松雪藏後歸王叔明繼又歸王濟之以後流傳不可考今藏同里唐鄂生炯家余季姑之王舅漢芝先生鄂生大父直圃先生之從祖父也某十一二歲時即聞先子雅泉居士言漢芝先生官黔西州學正時有陳氏子從學公視之猶子後補學弟子員其父厚謝不一受及奉舊藏此卷進乃拜受之公歿卷已失去因指壁上漢芝先生書白酒頻斟一首言是即公寫卷中詩也某時已心識之後乃知在鄂生尊人子方先生所往來癖寐者數十年及咸豐壬子秋子方先生自楚藩歸珍謁之待歸草堂始出示此卷言漢芝先生卒後其家以售一隸人迨直圃先生宰粵東乃以五十金購歸非盥潔焚香不展閱也某於是具知此卷百餘年流轉之詳今年鄂生宰南溪余過署再出敬觀其心畫之妙前人跋已盡爲識始末俾後有所考云

書唐子方樹義方伯書札後 己未十二月

咸豐癸丑春子方唐公自家奉詔往安撫湖北次年正月以身殉難其季子炯集所得手書諭及臨難時書數十紙都爲一冊余得讀之其時勞勩排掣心跡歷見而詞語閑暇筆墨舒整又乃爾余不知涕之泫然也嗟乎士君子臨事惟知有理不知有身理苟存身不存可也理苟不存身存何益讀公第一札云若萬不能敵惟一死而已尸軀聽其付螻蟻魚鼈不必從荊棘叢中尋不可得之殘骨效愚子之所爲其視身爲何物哉觀於此亦可以知所輕重矣彼當時使公志終不蔵且必擠之於死者而究何利哉世方橫流捧公書益爲天下歎

書謝君采先生詩刻本後 七月

山陰王个峯取莫邵亭鈔次謝君采先生詩三卷本刻成二君皆余素友把酒讀新刻弁以不盡得雪鴻堂之全爲憾个峯謂是後力訪當必得余曰固願然大難爲子孫者多不肯僅以文苑待祖父即一二著述隨亦朽散於腐鐀塵案閎閎有傳刻獲見者又無張飾鄉先生君子之風未粗過一卷首尾輒已漫毀而蔑置不數十年後生小子至且不識其姓名此所以先輩詩之美如雪鴻其至今不沒於黔中者止此而个峯亦得爲郭解奪人邑賢士大夫權也然即遠條一集增以邵亭所他裒及今布千百本遍海內猶使僅不沒者得以永傳二

君功於君采多矣余將老倦游四方雪鴻之全恐無能爲役顧念竹垞先生據錄詩綜之本百餘年來其謄迻轉弆必有一於浙東西舊藏家於是求之庶將有所遇而个峯方食於客又非能遽歸者也則余益重寶此三卷矣

聶將軍傳

明季之防水藺也順烏江而西設九隘餉參將遊擊駐守之余嘗考其時將官始知有聶將軍抱保遵義德至鉅迄今無一人道者則紀述不可無也將軍名文啓字紹江先世豹封重慶府內衞世襲至文啓任北川總戎明天啓辛酉壬戌水藺兩酋相繼叛陷遵義民多死亡水煙天旺一帶地更相接盡爲獸藪甲子兵備道盧安世奉敕餉全蜀能將督師復遵義文啓戰功最賊平安世以中澤隘寶要中奏以守招徠植養十餘年四民各帖然就厥業崇禎己卯正月郡人張道與以妖術聚醜數千通水西倡亂揮橙撒豆成騎卒遵義岌岌然文啓赤幘與戰陣斬之黨以瓦解張獻忠之敗死也部將馬寶竄入遵義畏威甚計圖之招飲桃源洞妻石氏請設備文啓拂髯曰豎子何能爲與子世昌單騎往諭以大義聲色厲切酒中伏甲起父子並遇害隨行一犬帶血歸號於門石氏驚曰事必變矣其孫思聖生方周私抱至藪林中祝曰聶氏不絕兒不唬倏寶至屠其家收其軍籍兒竟不唬爲民閔收養其祖母張獨逃免後數歲求得兒贖歸生彪爲邑諸生中澤鎮址在今郡南五十里三望田將臺下存手植桂一株父老到今猶摩挲不忍去論曰遵義自天啓之元至　國朝順治戊戌四十年閱若奢崇明安邦彥馬寶孫可望等紛紛蹂躪叢爾國亦極不堪矣意必時有一二人維救其閒求之久僅得將軍一人以捍邊豐功偉節若此宜春秋食昭忠祭而史志且沒其名氏血雖碧能無憾歟然至今二百年猶能攄臏碣遺聞使不一切銷滅是可信忠烈之光之卒無已時也然又安得更如將軍者並書示來茲歟余尚當求之

瀝膽將軍傳

明崇禎中御史富順陳啓相鼎革後僧服隱遵義南平水里之掌臺山號大友聖符上人者著平水集若干卷未詳存佚獨里人相傳所記瀝膽將軍遺事一篇事甚壯余懼其久而亡也爲擴而傳之將軍姓黎氏名維祚字名遠四川江津人幼不肯竟學獨眈卜算星輿諸雜技崇禎末遭亂轉徙卽遵義家焉其蹤跡莫測之者順治己亥明永歷王入緬甸諸爵將各擁衆拒守滇黔閒維祚憤惋遍往告以大義皆忻動密草迎鑾奏令馳達庚子正月廿二日維祚合各奏本竅木棓三尺許藏其中以荷蓧鐺諸物挾術以行至辛丑九月十八日抵孟艮府謁李定國備述艱苦及諸將志破棓竅出示諸奏定國大義之爲密達於王兼奏稱維祚忠肝貫日義膽渾身穿虎豹趨辰極烈風勁草殆無足喩時王在阿瓦城城左右夾河洪波浩渺相距五六日程主臣惟聲息相通皆無由見十月十五日王敕至授維祚瀝膽將軍令督理滇黔楚蜀遍厲諸勛將士俟晉鞏兩藩舉師卽四路策應並付空紙百印三令便宜填給維祚乃爲若擔龍船乞食者藏敕印於複底小舟供置三四神像擊小鉦肩唱以行定國遣旌甲護至通界始易裝走諸營報之及十一月更入緬復命而王在騰越矣先是維祚行後孟艮夷謀亂事洩定國怒屠之量不可居馳約白文選同攻阿瓦阿瓦木城七重已破其三夷懼遣人謂曰乃不過欲見乃皇帝耳姑止攻三日當送出定國從之夷得整備閱二日右河船密如木葉內外夾攻晉鞏兵覆沒幾盡定國徙宅夷所文選據騰越圖恢復有馬寶者同文選事張獻忠時素善也詣其營告以密謀言吳三桂願與合文選受所紿時有艾將軍亦歡附遂相與鑽刃歃血未幾緬夷送王出居草屋三閱文選兵環其外三桂兵又環之及維祚至艾導入見王大哭維祚亦哭曰事已至此臣惟疾奔告諸營令於道要劫耳王曰汝善語十王家等果救我我止願修行去哽咽不能言手裂衣一片自書敕付之維祚卽晝夜行抵荆侯營定謀劫之偏橋更入滇偵伺而王已於壬寅三月死乃佯狂遯去不知所終

論曰維祚一匹夫耳而以心存舊國不計生死屢出入絕域冀回日於一倖則朱純臣魏藻德輩何肝腸面目也斯人已二百年乃始得其姓字於方外遺老之手非天道之終不欲泯其忠義哉

鄢節婦傳　庚寅

余識孺人孫元哲時詢上下知有祖母閒年曰九十矣曰壽矣然不悉其事今年秋元哲服齊以來曰祖母歿矣然平生有卓卓者私意當不與俱歿子且爲我文之乃知孺人節孝者故得揚攉傳其事孺人氏曾平越湄潭人邑諸生名拔先母也方笄字時婉娩聽父母教凡績織組紩酒漿醢葅諸女事無不良而性貞靜不苟笑語有弗善不顧也年二十歸於鄢事夫子兩寒暑遽爲嫠婦又無所育舅姑謂之曰爲再醮人孰若爲未亡人難汝能爲其難甚善爲易獨可念吾子之負汝也顧孺人涕而咽孺人曰君舅君姑乃不諒未亡人乎夫子死猶不死也裹有咳咳者爲男女不可知女也我嫁之幸生男則我任教耳居夫喪踰五月而遺腹子生孺人爲夫下撫孤上事舅姑乃自此始舅始以兒子夭得此孫如見子視他孫百倍其愛而孺人待其子乃不稍假顏色就傅後見偶懈即折蓌隨之曰既生汝而不成汝吾何面目見汝父也每裹淚而笞畢笞而泣年四十七即見子成茂才而其舅方愈歡然忘子之早死蓋是時姑歿矣舅存老且耄孺人已異兄叔居而舅喜即中婦養孺人輒善承老人指即一飲盥必柔色親進之數十年無少衰者至養其舅壽九十一無疾而終嗚呼勤矣其舅之將歿也呼孺人前祝之曰婦能守志成我孫不絕我子後又善事我今死矣無以報汝天祐善人使婦如我壽道光庚寅七月孺人卒計春秋得九十一如其舅所祝云嗚呼如孺人者乃可以爲女子矣其風徽詎有沬哉元哲亦茂才樸訥無妄述祖德多不能出口僅及此予故略其細者

贊曰古稱節婦人者殆所謂求仁不怨者耶抑徒知女道如是雖常變不爲易世之視其夫如傳舍者無論已至遇常而不能少行婦道抑又何耶觀孺人其知媿矣

外祖靜圃黎府君家傳 乙未

某母爲外祖第三女其歸也視諸女遠家又先落故憐甚告歸越一年呼來依而居而外祖即以其年冬卒至今十七年矣母命某曰爾外祖生平大者不可不紀爾文雖不足重於時言之不猶愈於外人乎故敢拜手稽首爲作傳曰公姓黎氏諱安理字靜圃晚自號非非子貴州遵義縣人乾隆己亥舉於鄉嘉慶戊辰大挑二等訓導永從癸酉選授山東長山令丙子告歸己卯卒年六十九歲　誥封奉直大夫配楊宜人二子恂進士愷舉人公身長八尺鴻聲而鳳舉目光若巖電生而赤貧少時醫卜星相負販逐什一之術無不業而以餘隙讀書說義理逼近大樽鍾陵其六世祖民忻受業於來知德高弟得來氏傳故公最精易學繼祖母夏悍妬之尤者也父梅溪公無所容館於外更不容因館蜀灌縣卒母鄒宜人亦時逐居外家公甫十歲時即躬勞役事祖父母而夏一刃責之如成人每春力不起則繩繫碓首令挽踏之奇虐類如此公欲劇無他念也事祖父幾四十年至壽八十六歲事夏幾五十年至九十餘歲乃死夏之死嬰怪疾公至刻不離侍者數十晝夜嗚呼難矣梅溪公之卒於灌也門人葬之灌鄒宜人備夏虐千磨百瘁出公於死致病哮喘終身次弟在灌逃三弟婚後亦逃公鄉舉後始獲往表志父墓出入黔蜀跡次弟至老始得撫三弟子如子至愚不能識一丁公用是多隱痛每祭薦望父母必大號哭不能起歸休時至家一月即省灌墓置祀田往返數千里忘其老歸爲弟姪買田廬俾各足衣食族若戚咸厚資之嗚呼抑又難矣公令長山未三月值李文成之亂邑當青登萊兵帥衝賴公民以無驚擾沈三益者邑周邨鎮買戶也賊平後都城於偶戲中獲逆匪刑訊急因鈕釦有沈字號遂誣沈欲謀逆部飛飭大吏密拏全家近百口極鍛鍊公力申其冤兼爲藏護其貲券沈卒獲免有邑紳與子婦通謀死子於法公凷諭之乃以重賄進公大罵麾之去子竟免死一紳家最富其妻以意建生塋人以僭制謀中之委勘者視若奇貨公憫其無他腸先往毀其塋巨禍賴以免嗚呼公之當官又如此使不遭家多難當強壯致榮仕出其平生學力與當世賢豪課殿最必愈出於尋常萬萬顧勞餓困折日出沒於半生半死之中及憂患餘年膺一綬獲薄祿稍裨數十年天性閎力所不能顧於所抱負何濟豈天之令苦志完忠孝者意固別有在耶嗚呼其可傷矣

唐介石公傳

公唐氏諱廉字介石故四川遵義人祖以上居涪父一元孝義載蜀志張獻忠之陷重慶也避走家遵義是生公公性温毅嗜讀書沒身一卷不棄手自三四

歲時母杜口授論語孝經卽成誦長益自力不漁獵文句閉思以所學實踐行事沈沈然人莫測也康熙壬子舉於鄉王阮亭爲座主甚重之明年試春官不第歸教於城北龍山有聲吳三桂以雲南叛遣以僞職召時　國家一統未久賊焰猖熾幾據半天下人人思攀附以爲眞主公不應或有以利害脅者公曰賊耳受　天子厚恩不思報又反行齏粉矣如廉何杜門八年卒無害辛酉雲南平權永寧衞教授後截取知湖南酃縣海內方量田平賦役酃前宰力奉事圖還實陰索民財不與則虛丈尺增額民苦之公皆覈以陳乃仍舊事餘刻所訂毛詩正韻進士民一一給之使咸知向學年餘以母憂去酃皆稱唐菩薩云服闋授山西陽曲令公既至以邑附省繁劇首除民害民氣以靜暇卽昇入村諭父老以力田孝弟互敦勉於西門設義學教邑之貧子弟以時資之月一試以文之佳否考其勤惰陽曲大化爲養濟院居貧嫗其中令民閉生男女不能自食者與之養稽其數月支以衣食長成仍令其父母歸之八十二都無棄幼河西田自古渡口距烈石近六十里皆瀕汾水歲泛溢壞且盡居民無絲毫獲而稅不已公屢疏陳得盡免秋征自正賦外舊耗取三之一悉入己公曰民代天子耕出稅賦供天子官代天子收稅賦自有祿若於民別取則祿也何與他人吮舐上官文繡其妻子奴僕者須此吾不須也盡除之民閑歲罷出二十餘萬兩農用益裕逾年緣事降免士民笮巡撫奏留復視事戊寅噶爾丹不靖公於青黑格達諸驛飼馬待儲以供　王師一草粟不擾閭閻及凱旋民負鉏倚道觀望而已省城災百官督救火公獨跪汙泥中祝曰某爲首邑政不善致天災乞燼某身全民巨萬財有頃風愈烈煙塞天地百官走逃命一侍者促曰勢迫矣請逃公屹不動忽反風火滅乃起凡五年以老病告歸公至孝兩割股愈親疾母在酃頗思歸卽解官乞終養行有日而母卒嘗誡子曰我事事求盡心恐或未盡吾分汝毋輒夸似人年七十九卒於家傳至今六七世皆端謹有家法爲遵義望族

野史氏曰世所目能明善爲吏者其講事上詳矣求牧之道或者於公反乎然此何足怪當官之賢否皆窮時所積志然也昔傳賢令長其人類有學守根柢故雖拙吶不足病何有於佞巨孽殘殘揮之大門忘厥身爭諸天尊之勇不過耳儲畫山作晉乘以列　國朝儒吏首知言哉

劉節婦傳 己酉冬

道光乙巳余權古州學官時劉生炳蔚試補弟子員年二十八矣一謁卽歸遠鄉久乃來奉錢四千文爲贄余赧而受之而生猶言甚媿色甚懼蓋州學設未久訓導師所取給率科試取文武生十四名者是恃苛下戶贄亦每至一二十金生之媿也以貧也其懼也不知余也自是未幾余歸及己酉歲饑終有擔簦釘履冒風雪造余山廬者問之則炳蔚弟義式也問其家則其母李今年甫五十七以四月庚戌死其兄守墳號日夕不絕聲後二十一日亦死無育噫毀瘠爲病君子弗爲毀而死君子謂之無子炳蔚亦不達於禮哉然其至性可憫也已又問所以走千餘里來者何乃解包出一紙跪而請曰此炳蔚紀母氏事狀也志不死須乞先生文冀終惠以瞑炳蔚之目爲蹙額酸鼻竟閱之乃始知生本姓馮世籍石阡自其祖食力於州貧無何因以息淵子劉氏而劉氏亦貧淵自婚李產二子卽病廢數年歿所後父母李百方鬻其力養埋之淵之死李始三十歲炳蔚略識字矣不給就塾令日挾書隨挖蕨基採薪種吉貝有閑輒令自讀復不給至爲人舂且五年傭規日三食晚輒襭其食歸哺二子炳蔚稍長學益力寖課村童爲生而李艱苦歲恆若是以歿此宜炳蔚痛極不可解於心而至於滅性也嗟乎自古爲節婦匙不艱苦者若炳蔚之母其極矣乎而子能列膠庠慰其意不可謂非天道然卒母子不月同死則天道者又安在哉義式一粗讀論語樸弱窮子不憚越萬山求彰母行其志識乃迥出學人上天之報施或猶未可定耶余因恨炳蔚往時不能告余以其母平生竟使四千錢積自轉役屣直而懵懵入余橐也人之居官不必盡漁攉其民以肥家飽僮僕卽所謂分取其從來爲甚艱苦難堪者可勝問耶書此遺義式持歸章汝母慰汝兄亦以余懵懵者謝州人也

王蘭上小傳 戊午冬

蘭上先生惠姓王氏會稽人居近古蘭上里故以爲號君於晉右軍將軍逸少

為四十七世孫自少已習聞父兄讀書作詩文之法其姊夫何琴山方以儷體文雄浙中君久從之遊日與一時俊流相劘切閉會講鄉先生王劉宗怡華實相副詰曰益深而以餘力為詩羣目之為詩人非其意也阮芸臺相國之撫浙開詁經精舍西湖上遴有學者充經生君與焉家故貧以舉業授遠近經指導者多騰踏去易如操劵取物及君自試必務為高深不肯俛首巧言以悅人以故老諸生中而亦終無忿怨之色道光丙申年六十□矣其子介臣上舍持名法家言食貴州因策杖觀黔山而就子於遵義余數過從香雨堂聆其言樸而文挹其容靜而虛藹藹然君子儒也後□年客死貴陽其子卽葬之郭北二十里之北衙具田廬焉君所著經學臆言時偶舉一二於古訓皆有合稿未攜出惜不見又緝成東皋家乘東皋者會稽之村其十世祖宋德祐中丞相爚始自新昌遷居地也所采精博使逸少後人世世詳實可傳信其為詩沖恬贍雅如其人全稿具存家其子集遊黔諸什合篋藏早作者屬余點定僅得若干首云

詹節婦傳 甲子

節婦吳氏綏陽人平越學訓導朝東女年十八適遵義東里詹氏其母若姑皆余從母也詹從母持門戶有法家道益豐年四十餘始生子鈺為蚤娶節婦越二年舉一男又越年為道光癸卯鈺死於溺節婦仰天哭曰天乎哀哉漁具擗地泣不能出聲旋起慰其姑曰死者已矣婦絕不重傷舅姑心也願兩老見孫如見子咸曰汝誠然子死命也吾何怨未幾遺腹更舉一男自是節婦見舅姑不敢有蹙容保抱兩孤稍稍露頭角而節婦能持家又似其姑傭奴甬婢奉指使肅然舅姑大慰不十年舅姑相繼歿詹氏於東里為單家期功強近無幾人節婦隻手拮据兩喪如禮鄉人歎異然環顧門內白日過庭明月臨窗煢煢嫠影雙孩誦側斯荼毒之極哀也已久之始知舅在時多所負乃謀於親曰不賣田歲仰田償其息田猶無也而負仍在吾必割賣盡償之家計始可圖也後數年家足果如舊是後寇盜蜂起節婦攜二子年年避命艱苦鬱憂遂釀骰疾去年來禹門砦居今春二月卒時同治甲子得年四十三歲

先妣黎太孺人墓表 壬寅

先妣太孺人以道光廿年庚子三月八日戊戌卒明年三月庚子望葬縣東八十里子午山又明年季冬其子珍乃手勒斯石用示後世太孺人姓黎氏遵義縣人考長山令諱安理封奉直大夫妣楊宜人乾隆卌一年丙申八月壬寅朏生山南栀岡下嘉慶庚申歸我府君名文清公子三珍𤩽珏二女適馮庚壽六十有五言行具家錄邦志嗚呼惟我八世祖益顯公捍水藺因家天旺河梁傳三世忠孝唯謹越我曾祖得琯公成進士亦越我祖從昆弟十猶半焉諸生嗣飲博棄耒硯而族圮矣太孺人事葬道訖擇仁違難己卯春聿來山西南曰垚灣以宇衣皴食喘由枅厥顛萬苦千勞哀哀終世居恆教小子珍曰誠我子必勤必正苟酗于酒言博不力本不孝弟長厚此非吾養毋上我墳也嗚呼以小子珍之不肖而猶粗曉人理為儒流齒敘不致先德遂墜於地者太孺人再造我鄭氏之力也後之上斯墳者其敬承仁孝艱瘁之貽慎無忘所教太孺人嘗曰婦人舍言容功無尋德處言止柔斂容止整潔功則凡百當為死而後已耳此太孺人自道也幷以語為婦女者

誥授奉政大夫雲南東川府巧家廳同知舅氏雪樓黎先生行狀 同治癸亥十月朔

曾祖考國柄妣趙氏　祖考正訓縣廩貢生　皇貤贈奉直大夫妣鄒氏　皇貤贈宜人　考安理乾隆己亥舉人山東長山縣知縣　皇封奉直大夫妣楊氏　皇封宜人先生諱恂字雪樓晚號拙叟姓黎氏本貫貴州遵義府遵義縣樂安里人年七十有九其先自唐京兆尹幹之孫植徙居江西新喻宋初有得敘者官昌州刺史後因居蜀之廣安明萬曆中又遷遵義遂為縣人傳二世曰河池州判民忻從來矣鮮高第胡先生學盡瞿塘易傳學者私諡文行六傳而至先生先生質沈厚穎悟自六七歲已自剋厲如成人時長山府君年四十餘恆授徒給事畜望先生切教之嚴視其日所背諷每溢恆授於同塾子所務傲然睨為不足為知必克大成也禁毋弄筆效帖括及省其私則已蔚成文理矣心竊喜之十六歲補縣學弟子員踰年食廩餼每試必冠其列中嘉慶庚午科舉人甲戌成進士引　見以知縣用簽發浙江授桐鄉縣知縣海內方承平東南曰益富庶先生以不擾治之正獄訟弭盜賊寬賦役釐漕務潔躬率下期事

有益於民張考夫先生墓近郭浸蕪圮先生爲修其塋繕兆域理祀田舉楊園
願學備忘諸篇謂邑士士學程朱必似此眞體實踐始免金谿姚江高明之弊
時復與講論古今詩文辭賢聲著近遠長山府君喜有子解組來觀政楊太君
亦挈婦孺至自家先生公餘輒怡然侍左右承教唯唯如兒時退則彈琴詠歌
聲聞垣外常曰人以進士爲讀書之終我以進士爲讀書之始誠得寸祿了三
徑資事親稽古吾志也任桐鄉五年充丙子戊寅己卯同考官所得士如李侍
郎品芳余侍郎焜朱郡守恭壽諸人後皆著名績某撫軍過郡境陰廉屬吏適
拾無名帖具諸劣狀獨言桐令賢旋調知歸安縣未行丁長山府君憂道光辛
巳回籍明年復丁楊太君憂及釋服先生年甫強仕念兩親俱逝無與爲榮澹
然有守墓終焉之志遂引疾家居盡發所藏書數十篋環列僅通人口吟手披
朱墨並下經則以宋五子爲準參以漢魏諸儒史則一折衷於綱目論詩宗少
陵眉山而至屈宋至朱王無不含咀也於文尙韓歐陽而自莊荀至方姚無不
度權也如是者十餘年先生之學乃始澔汗乎莫覩其涯涘矣久之顧食指日
增家嗇時不給曰遠志其不免小草乎因起病赴部選揀發雲南甫至即充乙
未科同考官旋權知平夷縣縣入滇首驛缺瘠民獷命盜案時發任歲餘送迎
勘訊賠貸不貲丁酉調權新平縣未至充本科同考官及出闈縣夷蔡刁氏煽
邪教謀不軌事作大吏促之往先生三晝夜馳至已二更即會新習營弁兵兼
調土練黎明鼓行逼夷寨多方剿捕獲蔡母子三及倡置總督以下四十餘人
檻解赴省請於顏撫軍伯燾曰此案實緣夷苦漢奸圖復仇非叛也某若以多
殺希大功不僅緝此即此亦宜輕論顏公然之自蔡以外皆免死明年權沅江
州旋補授大姚涖任四月明年調權雲州時緬寧回匪與湖廣客民械鬬回多
死志必報復約州回亦殺所在湖民先生至諭服之旋以細故期鬬日又諭之
事寢矣而鎭道以安撫至回以買羊漢人起釁擁衆千餘脅鎭道就理鎭道懾
不出勢將變先生坐堂皇呼其酋至叱曰汝曹欲反耶僉曰不敢曰既不敢爲
一羊故執曲直當訴我且一二人辨矣此紛紛者奚爲揮衆退立與訊訣咸帖
然乃大吏不以先生爲能弭亂於俄頃而反恚之旋撤任明年領運一起京銅

故事運員糴官銅多或至報沈失二三萬斤部費私囊皆出此先生曰欺君事
我不爲也及到部果以費不足故困之貸益始竣事壬寅還大姚先生知天下
之亂將作也雲南之回禍無已時也至即繕城隍庀團練嚴保甲製戎兵務爲
常變足恃以縣故無志屬邑人劉編修榮黼緝稿手爲點定於山川防隘尤詳
密稱善本焉暇則課邑士文業親評改無倦容甲辰川匪王某結衆燒梅市堡
渡金沙入縣境據仁和街先生督團攻之斬首四百餘級擒二百餘人賊以潰
姚州回日益肆惡丁未夏兼知姚州花衣村回已期七月十三起事矣聞官至
謬請入其寨先生坦然往諭以利害皆曰唯私相謂官膽略過人且未刻吾黨
勿妄動踰月新任甫視事回即燒諸村圍白鹽井氛逼大姚先生督鄉城防守
誓衆以與城存亡越兩月賊解林文忠公時督滇素知大姚團練整善皆先生
數年一手之力至是始卓異入奏并取其規條令下縣仿行之戊申三月永昌
回變文忠往剿計霑益州待安輯即委權州事先生赴霑益途經姚州回以爲
他官也捶其覔館奴及知遽迎入寨訴曰所犯已至此官非公不能容涕而送
之過省見程撫軍矞采陳辦姚回事宜數十條程公由八百里遞文忠文忠後
如所策獲其酋二百餘名姚回以平己酉仍回大姚庚戌題升東川府巧家廳
同知奉　旨俞允先生歎曰吾本爲貧仕以賠累牽率到今忽忽遂十六年可
休矣明年咸豐改元稱病歸時粤寇果發難滇回益以不制黔中事事弛縱媒
孽禍本先生每聞時政輒愀然終日而同時親友舊交又死亡略盡非復浙歸
時林下之味矣居三年避桐梓賊亂寓石阡還越四年湄潭襲安賊歲犯境則
避之板橋桃溪源及城中所到埽地焚香翛然對卷諸孫環誦於側其屋廬圖
籍雖盡燬若忘也去秋里人結寨於禹門寺因卜玉皇殿之右垣外居焉帀一
歲以同治二年八月二十九日病終距生於乾隆五十年三月二十一日享年
七十九歲配周宜人仁勤淑愼偕臻耄耋鄉黨以爲難子男五兆勳黎平府學
訓導升湖北鶴峯州州判兆熙太學生早死兆祺府學附生兆銓兆普女子子
三長即珍室次適舉人楊華本安化縣學訓導次適太學生朱正儒早死孫男
十三人女孫幾人曾孫男二先生惟一弟曰開州訓導愷最友愛中書卒官所

遺諸孤撫教同己子庶𧷽庶蕃皆舉於鄉庶昌以廩貢生應　詔上書陳時政
稱　旨優　予知縣世論孅之先生生平不苟言笑立不跛倚坐必端行齋如
流老無媵侍暑無袒裼非醵不科頭非疾不晏起居處雖微物度置必當書卷
經百十過常新整若未觸手從仕數十年家無玩好之藏案無棊槊之具子孫
出入多不識爲宦家子也其處宗族芘有卹無勉以仁厚偶有橫逆不與校犯
者每自慚其接人藹藹然至不可意輒正言毅色不少假其居官不阿奉長吏
然亦未嘗傲之故久不升遷而恆免掣肘得遂其利民事任大姚時其團練獲
鎮南州劫案賊數十人於例得送部引　見候升適永北廳李某降調求報案
附名卽以獲全犯功歸之使免處分其淡於榮利率類此先生天賦旣優而自
少至老好學不倦卽寫付子孫讀本積之當盈數尺晚年學養尤邃年幾八十
耳目神明不衰朝至暮無閒時望其色聽其言觀其行動粹然君子儒也爲古
今文沖夷典疋常若有餘氣息在廬陵震川之閒於古今詩尤所長早年落筆
千言縱橫自恣後出入唐宋不主一家以前貴州詩人未能或之先也著有蛉
石軒詩文集四書纂義讀史紀要千家詩注北上紀程運銅紀程諸稿並藏於
家先生臨終之前日命珍以行狀屬汝珍自成童卽學於舅家從先生數十年
亦以爲能道先生莫我若也雖不文其敢負遺命故撮敘平生本末大概以請
於蓄道德能文章之君子庶作志傳得考而論定焉謹狀

敕授修職佐郎開州訓導子元仲舅黎公行狀

癸卯正月內弟庶𧷽以其考子元黎公之柩來歸畢殯泣且拜請於某曰𧷽幼
不及悉先人之行遽至大故惟先生知之深乞道一二使知所繼述又將以聞
於閎識大雅丐銘於幽以不亡吾父先生幸留意某曰然是吾責也昔讀　國
初黃向堅事及朱竹垞韓慕廬所表狀劉蓼蕭之行嘗歎爲難而我仲舅特類
之嘉慶癸酉秋滑縣賊李文成倡亂其荄株盤蔓數省河南北直隸山東爲震
動時外祖靜圃公宰長山余與伯容內兄隨父往前後道梗寄食於朱仙鎮民
逃市荒日色淒薄所在死者枕藉晝夜惟聞城堡角聲軒然家中傳言者曰長
山破矣靜圃公殉城矣雪樓公殉父矣自家去者都無存矣惟兩孺子存耳且
漂轉吳楚閒去矣公時侍外祖妣楊太宜人於家聞信北望痛號旋決計去省
父兄存歿以請於太宜人太宜人無難色旋奉太宜人西過天旺以語先孺人
先孺人亦無難色公歸急處置家事至日鄉鄰送者咸色沮公登堂拜太宜人
曰去矣閒關萬里出沒於白骨紅燐閒以達長山顧皆無恙父子相持大哭此
事豈計利害慮吉凶人所能孰謂古今人不相及也常思筆而存之使談者壯
其志忽忽未遂而仲舅已成古人以生平責余則某其曷辭公遵義人諱愷字
兩耕以居近石頭山晚自稱石頭山人　誥封奉直大夫靜圃公諱安理之次
子今大姚令雪樓公名恂之弟也年二十二補縣學弟子員道光乙酉舉於鄉
乙未大挑二等補貴陽府開州訓導壬寅十二月辛卯以疾卒官距生於乾隆
戊申八月庚子享年五十又五公自幼警敏靜圃公以其喜病雅不強之學顧
不屑伍庸庸日與雪樓公相師友諸子百氏一經目卽能漁獵詞要旣長雪樓
公厚重寡言氣落落吞餘子公則倜儻通易人咸目爲雙璧靜圃公早遭不造
百歷艱險至是顧之心慰甚而兩公於靜圃公食必佐餕行必持杖從後如二
蘇之於明允公之於雪樓公又如次公之於長公也雪樓公之自桐鄉任以憂
歸也家居十五六年公與比垣居無晨夕不過候其面雪樓公有說必曰然雖
不是之亦必曰然徐婉理前說雪樓公怡怡然亦不拂也苟有召聞必卽至有
宅怒得公片言卽釋雪樓公嘗病喉痹不可言食狀危甚公中夜泣於祖考祏
前請曰我不及兄兄必不可死苟死也請以我代痹亦旋愈其於嫂周孺人亦
如事雪樓公去年聞嫂之大姚將紆道過開州夜寢偶寤猶呼其妾曰某物記
爲伯母留某物記爲伯母買也其至性如此丙戌會試在京師珍同年友曾某
死龐然一巨尸噤齒努目狀可駭及斂同鄉者駢觀於門其兄某繞四牆哭亦
畏不敢近公呼余曰人孰不死吾與若衣而冠之易耳乃就斂今其兄得知縣
去道及公是時猶泣下也公性和然介甚未補學官前家頗艱歲常一舊布衣
出入米不繼則雜蔬粥以飽終不有所干於人卒之日囊無十金之蓄州人士
識與不識來弔者皆哽咽傷其賢而不壽云娶張孺人妾吳氏劉氏子四庶𧷽
庶蕃庶昌庶誠皆妾吳氏出嫡出者四女箸有近溪山房詩鈔三卷石頭山人

詞鈔一卷教餘教子錄二卷嗚呼某幼受仲舅之撫教不能爲巨人碩儒有言卽取重於世粗次崖略付庶纛尙其存之家乘思公之志行而繼述之他日有立言者意亦將樂取乎此也

祭舅氏黎雪樓先生文

嗚呼釋氏論人四大合成當其散時無影無因雖則云然是氣非理氣則有終理則無止孔曾顏孟周程邵張惟其理存至今不亡維我舅氏我知不朽歿後思之愈覺寡耦生順歿寧乘化以遊今日高堂明日山邱我未及死情曷能已痛念靈輀啓期在邇雪中謀食負病而行孰知更病幾不能生以舅之故拌命馳歸骨立如柴吾亦自危幸撫公棺是天我憐所謂理者止如此焉吉日至矣公何踟躕薄酹于前鑒我病軀師第一生舅甥一世便此永隔悠悠天地嗚呼哀哉

祭開州訓導子元仲舅文 道光癸卯正月

嗚呼長山公外孫二十人惟某於舅情獨深幼小來依以長大自後同貧苦相依仗於艱難中計二十餘年卽遠別無隔歲不見也庚子三月吾母辭世五月舅之開州學官我常歎吾母不復見矣與吾母同生者兩舅四從母氣象慈祥並相似詹氏從母良更似得時見如見吾母也而大舅遠仲舅較諸從母雖遠計歲見卒非難事特抽半月之閑耳前年營葬甫畢終歲爲郡志筆無停手去年春撤志局擬正月二月攜印本過開州使仲舅見祖父及吾母列傳喜仁孝賢淑之可託以傳旋以校板增葉入夏始竣而大舅畢銅運來歸與居月餘六月之六大舅道開州還滇我以久曠掌院於人事須粗應酬屬告仲舅遲半月必來相見旋又稽留經秋入冬計臘月必果去又以助葬莫公中寒而阻自開州歸者又傳言今年正月仲舅擬暫假歸心謂我不果去仲舅旬月閑來我亦可不果去卽舅不果來我春閑有必遠出者則至開州必矣嗚呼豈知今年正月不生歸而死歸而二十四日啓棺一見卽塊然面目亦與生時了不相似耶聞仲舅去年望我甚舉杯常念我對食常道我曰若何時果來也彼時若略附數字曰吾甚念汝其一來則我去年必一來而終不出此者顧豈能自料死之卽在去年也人生一回相見豈故有定數耶是實我氣不副志遲遲一行遂成千古之恨謂之數者強詞也積善輩道病狀臘月初四寒作至初八日漸不了人事舌木木時作囈語至十三遂失音不更語此去開州兼程不能兩日家人見囈語宜馳信來見不語更宜馳信來而都不來及十八先死一二時始發一老不堪走之使行三日乃抵家及兆勛兄奔開州而斂已四日矣嗚呼將復誰怨耶諸子幼不識事一妾弱不更事此十數日中閉昏昏一病人宛轉於冷署老屋而稚子弱妾惟環守別無他計使我今日病不知其何以病死不知其何以死斂不知其何以斂嗚呼將復誰怨耶仲舅神骨淵矯其爲人得春氣多其事父母兄嫂有至性其遭境特得奇嗇是皆宜永壽聞一二年來體較豐顏較腴竊謂開州學雖窮視儋拘於家固勝宜其如此再耐守八九年力積薪俸教諸子有成立年亦至六十二三歸可矣亦復焉所奢望何此半領寒氈而亦無福終享也嗚呼是果命耶抑非命耶病寒傳變百出而卒不死者多矣醫藥之失宜調侍之不節能無趨於死耶謂果命也耶以能延半月風寒之證而竟醫藥失宜調侍不節致日趨於死也謂非命也耶嗚呼至今卽吾舅亦不可復見也已可勝痛哉兩年不見積善輩今見之積善已粗曉文義繼善我素喜其跂扈有膽昨觀其作字益信是皆能世其家者則仲舅雖死可以無恨冥冥之中與吾母思及人閒兒女弟扶姊笑其時歸來百年歲月石火電光我卽生命當活七八十年其別吾母與吾舅能更幾許時也毋欷尙享

王奇行墓志銘

平彝縣南百里曰卑浙廠其地籍羅平在萬山之中塊澤之水經焉四顧皆崇巒巨巖赭然無生氣中產銅錫黑白鉛之屬雲南鑄局歲額取平彝鉛二十餘萬斤於是乎辦四方之爲沙丁洞長者常數千萬人於是乎取食左右居者亦各相礦脈燭深鑿幽弃力於此道光丙申余客平彝常因事一至則三尺童子亦皆津津惟鉛利之是言余意夫山川精英之氣畢終於五金矣而奇行王君乃以儒聞其閒君諱某世爲儒至君特以奇質甘淡泊專用力於六經能得其精要事繼母四十年無惰色子孫恂恂守其家範以歲貢生年若干卒嗚呼向

疑山川之氣畢鍾於五金者茲不仍在人也耶可謂能自拔者矣其子啟圖請爲銘於墓銘曰

塊之澤兮夫而歎塊之山兮頑而婪山中之人兮礦錮其心有君子兮玉愔愔澤上纍纍兮其宰不辟暴兮碣千禩疇禒德兮觀於是

俞月樵先生墓志銘

月樵俞公沒二十四年遵義鄭某始獲讀其子汝本所述狀且屬銘其墓汝本嘗薦某於鄉義得不辭據狀公諱桂林紹興新昌人曾祖錫鉉祖端士考長發並諸生公生五歲妣魯歿依外家長克自奮學年四十一始補縣校官弟子自其考在時家四壁立公命與學仇事蓄所資躬備艱苦齒未艾致病咯血枯樹婆娑終年閉戶顧憐幼子飢色蒼涼仰屋無憀臥與指畫斯人生極遭也已年六十一見汝本列於庠明年嘉慶己巳二月壬辰遂卒葬東郊栗樹墩德配周少公十三歲勤以補貧慈以督子如賓如友以與有成後越八年閏月己丑卒葬公之左子二其次汝錦女一孫三曾孫二汝本成道光丙戌進士授貴州鎮遠知縣　覃恩封公文林郎配孺人銘曰

新之俞宗唐刺史稠倣來五峯宋元而下二妙於臺兩食於社天孕家齍六六之世公丁蓄極木怒旁旁鬱爲曲錯癭其青黃不於其躬收之於子孰云靡豐我銘厥宰東武有移茲邱不改

誥授奉政大夫雲南巧家廳同知舅氏雪樓黎府君墓銘

公黎氏字雪樓厥諱恂唐尹幹後數徙家於遵考安理妣氏楊疇洪源生乾隆歲乙巳九九春成進士令桐鄉稱惠循晚仕滇陟郡貳乃歸田七十九卒秋仲日晦前越五日窆芝山直艮坤總本末言與行朱張親淑配周偕大耋子五人曰兆勳祺銓普熙短年女適楊長鄭珍紀斯珉同治甲子二月望

望山堂梁上銘

居與墓見母之志也于茲築室爲母遂也嗚呼生以窮終念何逮也子婦相守終吾世也後有作者其修別祖之祭也

方正學楷書千字文贊 並序　辛丑

順德黃愛廬樂之守遵義之明月出方正學手書千字文字大方寸五分末無款識有方孝孺印一希直印一其下有汲古主人及毛晉二印上有雲坡珍賞千夫胡氏家藏二印首行下有雲邱鑒定光山胡氏家藏攉務長三印末有嘉慶二年十月雲坡胡季堂跋云此冊爲家藏故物今夏于役保陽未暇載之行篋竟爲霉雨所侵霜後重裝即遵古法以正書補其闕文今按缺者千字文天地元星明歌牋驤亡姸永俯助十六字半缺者朝省殆飄目扇稽詳涼妙暉十一字胡氏僅補千字文天地元六字餘並仍之正襟肅對數晨夕浩浩乎剛大之氣塞兩閒矣敬系以贊曰

維小韓子以正學倡手扶建文泣於高皇有明有公天晶地光小子庸兒晚不及牆再拜遺墨蔆若形相畫與心傳韻挾氣行既掩歐褚渠論素英世殊莫追精焉此藏匪敢穢趺以志景望

芙風山藏王陽明先生小象贊 乙卯冬

微雨灑竹高樓冥冥揚休山立敬瞻先生微昔居夷我寧有知有知無用仰公而悲曷走而違無國匪鍪父母之旁欲師石槨

母之猫贊

猫無名以其爲母之猫仲若季若姊若妹皆呼爲母之猫云毛黃如濡閑以黐黑能制犬其種也吾母愛之甚每食瓜菘雹突黎祁之屬猫無不厭飡者時出行圃猫必與俱或鉏薙稽留則跳伏草日閒拏花抓蜨戲左右以待歸則又坐臥乎側雖過近親舍亦必送中道而後反茍有獲非見母不食也一夕生銜鼠逾時不食且叫躁既尋見母母與之數語卽磔之經巢主人慨然歎曰是誠母之猫也因爲之贊曰

吾母食爾兮孰與我班撫憐爾兮孰與我賢吾孰與爾兮左右我親猫兮猫兮我猶爲人兮

乞巧文 丙申

鄭子客平彝幾半歲兀然醒懵然睡晚步乎庭涼月在地客有突如其來者戟吾手而唏曰拙哉乎君人皆恩恩子若不聞余曰何客曰牽牛茲夕將賓織女

乞厥靈者厥巧可取而不見總總稽首者何爲者也余曰拙可治哉誠拙而吾治也吾爲牛兮馬可也再拜稽首於吾何有於是摳衣升階仰天鞠跽吐心瀝血無所不至詞窮意盡而拙猶是起有媿色汗流浹背視諸乞者亦復無異斯時余甚倦卽臥乎庭陰人散漏盡見有白氣踰絳河度天船自空而下若人焉屆乎余前曰嘻拙甚人之一身骨媚體妍汝獨木旋不宜盤旋耳又若聾人言如風目復不轉舌團且短人皆顧君君不見人人皆餂汝汝無一語耳目口舌巧之所存子皆無根巧於何生必欲治之其惟牽牛也可余曰敬受教然吾不能致乞神矜而致之移時牛至顧余學其步襲其神曰巧在是矣物逸我勞物華我樸答詈從人而吾未自服穀之有秋雞犬亦足吾不知爲功也而又何榮何辱余乃恍然有悟起行中庭承教言拜雙星

隸對　己亥

客問曰邑之隸橫恣有年矣今一二賢令長力思摧其鋒以懲其前而卒未之悛者何也曰子不觀家之獰犬乎我之畜彼責以防賊脫或子來爲彼所齧彼計必杖已縱而匿番椒甘稍親爲子屑謂何不防罪反在客期期彼來必卽寸磔子去彼來屈伏潛藏禦人終夜狺狺狃狃及旦對之怒歸渺茫畜隸者何以異於是也客曰妻悍出屋牛瘦易牧子奚爲哉必是之畜曰斯犬也以言足食不若羊彘以言可玩不若狸狌雞鳧之娛意惟是狡猾兼其猛厲捧首晝眠喙常拄地微聞足聲倏起眒逝漆夜驚賊啓戶膽縮羣嗾不前彼獠四逐尚有餘力爪地撲撲子欲易之必取馴伏則畜犬奚爲歟且吾嘗觀其噬人亦非無因友如君輩衣冠至門屢招方來童子代闍彼方起敬妥尾圈豚三黨舊姻歲時來賓入門甫嘵聞呼卽遵徐伏客畔候骨舐脣戾頸媚睨亦知爲親若夫龜視蛇行施施兢兢自門及堂喜彼無聲忽譽摸脚血流於脛又有頻來鄰子狎之帖耳謂彼可恃誤蹴其尾彼販而起啀焉一嚙衣裂踝穿忍淚爲喜由此言之犬亦何罪之有雖然有教之犬夜司其職無教之犬晝鼓過客焉得不責怪其主人也客笑而起曰吾以爲必任其恣睢也主人亦有責乎然則爲主人奚若曰繩之則曲卷餓之則乞憐逐之則藩籬無衞肆之則咆咻齕噬而衆人詛怨夫國猶家也子試思子之於家欲牆雖卑而無踰戶雖閉而不櫝於畜犬之馴暴其有關乎其無關乎清心寡欲中鮮居積四洞八空破銅爛鐵則無所恃犬雖猛何益檢及埘廁一夕數起兒書女織聲不絕耳則無幾勞犬備員而已然後提犬之耳告以至誠不受揮叱責在必行彼於畜類善知人心不見夫戲犬者乎猴冠而騎逐鉦應麾喝首入鐶卽徐磨而中規奇技淫巧且唯以隨安見犬之不可以正教也客倦而臥隱几長歎曰亦盡矣君子自反惟士爲然子身之不暇而口多擇言顧善論犬哉

祭貞定先生文

嗚呼先生而遂如此乎吾誰與典型而勉跂前規論有生之常兮七十已難而況壽轃夫耋期仰不愧天人不俯怍兮庭階又棫棫而鬌鬌復何憾夫數兮曰我必爲莫邪歷萬世而不虧惟我先生之剛粹兮玉潔金堅莫或乎瑕疵氣則山之巖巖兮神則煦煦之春曦昔不以孺子爲不可教兮自備員弟子而卽語以定命之威儀我敬承而不敢暴棄兮其進也又似不儕乎等夷大言則韓城諸城之事業兮小則陽湖河閒之以餘事爲文詞我何敢十駕而跛鼈之千里兮然亦遂忘肩赬臏折而以死爲期比偃蹇而入官府兮咫尺接靈光之巍巍我每過而必聞新獲兮念老且如此而我馳驅終日其奚爲以後死而庀士訓之道兮心惴惴乎人言多而衆可懷告余以闌牛圈羊之論兮謂不與作緣者惟劉尹能無蠘我於此都太孤生而弱植兮賴將牢世議得神張而骨支自余負士畢以來兮乃先生善病而日衰余脈代而憂肺氣之將絕兮先生亦欷歔感歎而累作身後之辭七月之將望兮余將指子午山而將歸夕至橫而省病狀兮方涼月之暉暉不欲入嬲其眠動兮倚東廂而聽其言語咳唾謂不減夫舊時歸十日而聞溘逝兮悔前宵不一見而去之憶月頭話我於東廂兮撰杖吾呼夫庭芝臨出戶而遲回兮喜秋花其猶未萎健歷庭而上堂兮屢顧我而含笑乎入楣豈知一生之相從兮卽是焉永訣而長離嗚呼人生各各有壽命兮亦賦授萬有其不齊天與先生以才命之美兮又縱其志之所之及我年而已倦仕兮念母之老矣而以養告歸乃尊慈卽獲年九十兮先生亦六十矣而

猶爲有母之兒我何辜而何罪兮識四十九萬字而不可炊歲負米而東西南北兮乾老淚於門纖謂勞餓憂患可永相爲命兮半菽亦竭夫烏私乃至今而若此兮雖九死其何裨天空高而夢夢兮地蠢蠢其無知先生亦何福不除兮乃今去而理廿年前之綵衣百年未滿不得死兮我何以破九地而奉管䊪謹臨棺而奠一觴兮師友至今日而只如斯也魂歸來其鑒我誠兮知復有知無知而祇增余之悲也嗚呼哀哉 據貞定先生遺集補

巢經巢文集卷第六

原书空白页

序

聖門以詩教而後儒者多不言遂起嚴羽别材别趣非關書理之論由之而弊競出於浮薄不根而流僻邪散之音作而詩道荒矣夫儒者力有不暇性有不近則有矣而古今所稱聖於詩大宗於詩有不儒行絶特破萬卷理萬物而能者邪吾友鄭君子尹自弱冠後卽一意文字聲詁守　本朝大師家法以治經於前輩述作愛其補苴昔人罅漏者多又病其或不免雜博横決乃復徧綜洛閩遺言精研身孜以求此心之安靜涵以天地時物變化之妙切證諸世態古今升降之故久之渙然於中乃有確乎不可拔者其於諸經疑義抉摘卷通及小學家書經發明者已成若干編而才力贍裕溢而爲詩對客揮毫雋偉宏肆見者詫爲講學家所未有而要其横驅側出卒於大道無所抵牾則又非真講學人不能爲彼持别材别趣取一字一句較工拙者安足以語此哉子尹長友芝五歲友芝兄事之自廿年前友芝侍先君遵義郡學子尹居東八十里樂安溪上每以秘冊互假寫勘時常往來丁酉以後春官奔走郡乘牽絆兩人共晨夕尤夥至辛丑先君見背卽卜兆樂安溪上青田山復結廬其閒以近吾子尹也計訂交到今且三十年雖中閒飢驅離索不常合并而靡不以學行文章相礱砥而子尹事事精鋭對之使人氣餒卽如爲詩若非所甚留意㝷晨朋酒常不自揣力操旗鼓而與之角往往脈張筋急不能自如而子尹率然應之其要害曲折轉益洞快人之學問才力真不可强乃如此友芝卽戲謂曰論吾子平生箸述經訓第一文筆第二歌詩第三而惟詩爲易見才將恐他日流傳轉壓兩端耳子尹固漫頷之而不肯以詩人自居當其興到頃刻千言無所感觸或經時不作一字又脱稿不自收拾子弟鈔存十之三四而已而其盤盤之氣熊熊之光瀏灕頓挫不主故常以視近世日程月課楦釀篇牘自張風雅者其貴賤何如也今歲春初友芝過望山作上元乃把酒慨然曰吾輩俱老大所學既不見於用計無復長進而數十年心力所寄不忍棄置將次第厄梨棗取當世通人是非焉憶吾子昔者漫有右小詩語姑以先之唯吾子爲我序輒書其學術根柢所以能昌此詩者以諗觀者他不具論也咸豐二年夏五月獨山莫友

芝

序

詩言其志而已矣志者不可僞爲志之所向情洩之辭宣之乃始有聲有貌數者不備不可爲詩然數者末也以志爲其本夫詩無僞詩之有僞則馳情溺辭繁聲飾貌者爲之也古之賢聖奇傑忠孝大節之人不皆爲詩及其爲詩亦無所假於數者而自足以格神示昭日月彼之志固宜有是若夫學士大夫之從事於詩則亦有道矣道安在在範其志志有廣狹高卑善範者植之以仁義秉之以禮度履之以忠信廉潔而又覃思專精必在經訓則志益廣且高然後發諸詩者達吾之胸臆悲愉喜慍無所緣飾矯揉其閎包絡三才經緯萬端壯者鏘金石幽者窮要眇上儕之古人而無盭下質之千百世而悲愉喜慍若覿面敷衽披露肝肺無不盡者此惟善範其志乃能有是吾讀播州鄭君子尹詩而善之子尹居貧尚孤介仕卑官無怨尤躬行孝弟惻隱民物其學深博精核無所不綜尤好治經研究於康成叔重而折衷以閩洛之說至其爲詩則剷凡厰猥探詰奧賾淪靈思於赤水之淵而拔雋骨於埃壒之表不規規肖仿古人自無不與之合余未識子尹讀子尹詩悲愉喜慍如見子尹焉進而求之則藹然者仁義也秩然者禮度也較然者忠信廉潔也其宗主又不離六經甚矣子尹能範其志非若他人沾沾情辭聲貌可以僞爲者也唐子方方伯者子尹鄉人也道子尹意欲余序之余無當於知言然自謂能言子尹之詩之志遂書所見浼方伯貽諸子尹咸豐四年歲在甲寅新正人日監利王柏心

巢經巢詩集目錄

卷第一
古今詩共四十二首
卷第二
古今詩共五十一首
卷第三
古今詩共七十首
卷第四
古今詩共五十七首
卷第五
古今詩共五十二首
卷第六
古今詩共六十七首
卷第七
古今詩共五十八首
卷第八
古今詩共五十二首
卷第九
古今詩共四十三首

原书空白页

巢經巢詩集卷第一

遵義 鄭珍 子尹

古今詩共四十二首

夜深誦了坐涼 已下丙戌

天外一鉤月晚風吹到門開窗上鐙幌涼意幽無痕展誦四五卷爐火餘温馨
舉頭不見月知歸何處邨惟聞溪水西時時犬聲喧緩步肆閑散披衣坐籬根
不覺花上露盈盈浩已繁此趣誰共領欲說都忘言

闌干曲

釭壁沉沉霜入影博山雲斷金虬冷嫦娥袖薄雙臂寒夜長軟抱梅花頸玉臺
紫霧荒荒閉翡翠珊瑚含木難茗華姊妹又千載當年暗記紅闌干擣虀破臼
種荼子待看黃人貼天死月杳高挂九枝鐙却教誰指秋河水蘭葉蕭蕭泣露
涼芙蕖花覆黃鴛鴦檀槽不伴玉笛老手把靈犀到天曉

讀始皇本紀

嬴政信橫絕惡極福有餘蘭池盜空窘投筑身轉誅荆卿好匕首引甚偏絕裾
惜哉博浪椎又誤傷副車匪獨人力窮神亦難剗除英娥鼓怒飆不能溺獨夫
轉令湘山樹見赭千刑徒此中有天意掩卷徒長吁

芝女周歲 已下丁亥

憶我去年春二月初四吉將就禮部試束裝指京室酸懷汝祖母不忍見予別
倚楷飼幺豚淚俯堯盤抹此時汝小蠢尚是混沌物艱苦徒萬里無才分宜黜
豈知出門後慈念益悲切前阡桂之樹朝暮指就竇予身向北行母目望南咽
旁人強歡慰止令增感怛所幸越七日先生爾如達半百甫為祖忻忭那可說
乃令念兒心漸為抱孫奪吁嗟賴有此不爾得今日生女信為好比鄰不遠出
為紀晬盤詩悲忻共塡結

君山二妃寺

山竹斑斑淚已枯寺門猶自向蒼梧老僧話罷當年事龍鳥歸來風滿湖

東湖

東湖山皆似君山秀髻明螺相抱環人住四圍淺竹裏鳥呼一碧低松閉晚鐘
出谷何處寺落日耕雲誰氏田聽唱樵歌入林去思欲從之煙渺然

發武陵

目送南船去含悽內暗傷此歸仍廿日遠別更三湘浩蕩湖山闊漂零歲月忙
主人能送別何事亦悲涼

柬別同年蕭芝水品三甘子園

叵奈苦風愁鄭判不能微雨過蘇端情懷祇覺向人盡離別須知對面難渺渺
湘流仍獨去蕭蕭嶽麓悵回看來年待我春冰泮共爾浯溪買釣竿

同黃小谷家達登雙清亭 已下戊子

奔山東南來蜿蜒欲度水資邵不相讓拜力遏之止怒石峭林立巉撐兀熊兕
危磯出絕壁飛甍影潭底下眩深渦回前俯古塔峙孤雲挂厓樹漁艇懸沙觜
萬柳暗江天千帆隱城雉退邇豁睇矚洵哉茲亭美同游癡翁後揮洒亦莫比
請為臥游計畫稿吾先擬

邵陵道中

雨過春山疊黛橫嫩林新綠夕陽明晚來風味濃於酒添起田蛙閣閣聲

永州廿三初度

零陵天下幽奇處中度生朝發興多袁渴紛紅思柳子淡山新綠憶涪皤似渠
明歲求鴻博子厚年二十四求試博學鴻詞正我今時過蔣羅山谷以崇寧甲申三月至永州過蔣彥回玉芝園又到愚溪過羅氏脩竹園皆有詩暗數年華計才德一分不到欲如何

浯溪游

朝別柳司馬暮拜元道州漱齒寒泉水濯足清湘流春風繫船好晴日拊髀躍
入浯溪游浯溪何在在湘滸勝游未易更僕數初緣苔磴踏莎行碧塵裏煙濃
楚楚戶以石門檈以橋隔閡其內渺無覩度橋而南忽異常千章嫩蓋蒙堂皇
幽颸澹靄落香雨綠雲墮地山皆涼中有次山舊日樟枝所到處天無光扶夾
小峯欲上翔若翼伏卵若佩囊㾂亭紫桷出峯頂下視乃在枝閒藏由樟西行
百餘尺摩厓陰風動心魄三百六十生鐵虬影寫江天光照壁墨精閟久走殊

怪至今柳印壓手擘前明亦有中興頌在顏書右三丈許水中一厓上姓字誰某漫莫識瞿家
玉筋臨厓東鮫胎老皮嵌紫茸截毛蝤鰣四衞護不許摩捐傷其鋒𨤲書顛筆
接不暇足直目眩成老翁一羣乳虎阻去路謂小唔臺手擘寸線回盤中繡沓羅蒙
畢雲麓驚入洞房睡初足春流溪水花溶溶滿耳丁當漱寒玉峭石壘起珊瑚
枝鐵網槎枒瘦無肉紅亭鼎峙上下石萬顆斜陽點丹綠出最上亭鈔厥旁乃
登唔臺顛中央天置橙榻不礱琢廣脩可坐百人強臺脣窊尊古蘚鑲尊底萬
丈浮清湘尊中凝脂白如霜疑是元子殘酒潑此時傲氣橫八極叉腹大臥望
昊蒼不覺今古入奇懷風雷擺宕蟣蝨腸笑向雲中數招手拍拍窊尊叫聱叟
何必相逢孟武昌始汎抔湖一樽酒當日能虢死阿麼虢卽昏次山創此字諡隋煬帝乃見天
王下殿走感時憂國頌嗣皇事有至難寓忠厚文章經濟付一漫山水傷心旌
吾有黃雲動地悲風來同游者子皆歸哉右堂書鬼轉清嘯舊居空見高墳堆
小子不知獨何事幽蘭暗結紅玫瑰

郴之蟲次程春海恩澤先生韻

郴州校士地乃爲蟲沙國子孫結千億與人爭顙宅形比肌蛛小足亞馬蚿百
繚礎據地厥蜿垣出戶閾竟日俯仰閉跂跂而脈脈坐立左右顧審器後飲食
時或墜科頭蠕動忽呀赫夜來最恐懼屢魘入牀簀可憐倮蟲長生受蠢動厄
聖王除貍物赤犮有專職則此蠉行者戮盡理亦得孔子作春秋斧鉞甚嚴覈
螽蜚不爲災且不書於策此非能毒螫異虺與杜白罪但形可畏咄咄逼人側
其徵誰使然大蠹實膺責之蟲又何知而代伏誅殛驅之使遠去物我庶兩適
薰以硫雄煙助以朮艾力更以蜃灰水洒彼屋與隙水乾煙亦消依舊緣四壁
百蟲羸將軍無乃故使迫莫侮周郎少請從赤壁役

五蓋山硯石歌贈曾石友鈺刺史幷序

郴州東五蓋山顛大瀵下石乃硯材人不識屈爲磨石友見而異之身鑿山取琢硯謂勝端溪下巖余過郴持示一片果堅潤發墨因歌以贈之

斧柯腹爛老龍死碧瞳破地走龍子神淵自楗北壁鑰橜石踴騰壓珠市暗潮
瀀㵞踰嶺南畢弗凸透五蓋山雷磞雹磹蓄蟾鴿白虎固抱黃睛眈鳴刓咽劊
墮搣縠夜半無人玉靈哭冤精耿耿射城譙摘巖冠拜郴州牧老夔書斲不及
聞尅遺持節卽墨軍温肌膩乳暈光澤狻猊骨軟攙香雲黯澹灘頭鳳皇觳是
君席閒同鄉友忍使怨觖作附庸石卽能言杜其口綠珠端捧當簾鉤紅蕉氣
韻纖筍修小湘山鬼碎黃褐偷覷欲攫投大幽琦瓌乃挺荒遐地壯夫空識數
丁字斬膘剝絡始見材瀵底深囚豈天意異時請看巖戶集郴人笑歌端人泣
不見宏農陶家兒至今配食陳公密

游北湖懷昌黎公湖在郴州北郭外周廣可四十里今皆爲稻田矣去年程春海先生屬刺史惠安曾鈺於道側蓄一池祠昌黎於其上

秧鍼麥浪水縈渠山斗蒼茫落照餘湖地四邊今叱犢昔年中夜此叉魚長船
大炬無留影斗碩波瀾有別𨅜悵對滄桑憶三𣪍暮煙羃羃久踟躕

經耒陽

青蓮葬屍魚腹裏少陵復作飫死鬼可笑亘古兩詩人死亦古今絕無比劉昫
小儒不足責余意端嗤宋公子阻水一篇豈未見荒唐亦復沿舊史悲哉此老
入暮年君民淚盡江湘沚稷契功名付浩歎老醜向人嗟可恥新知濟濟徧海
內寒暄不救溝壑死牛肉白酒致荒江快啖苦覺人情美豈知賢令好禮數後
人顧將鴆毒視嗟嗟忌刻實天意巨妄誣賢小者耳君不見東山太白女無歸
宗武湖湘爲乞兒

游石鼓書院次昌黎合江亭元韻

輕舟發衡邑風日不相左石鼓郭北外卽之在一唾白鹿四講院此足作輔佐
更值江山勝萬金豈能貨右俯湘波清左看蒸流過破地插水會酋崒氣不挫
幽亭恣游目欲倡寡余和闌砌忽西日竹影來箇箇我生骨少媚所如輒坎坷
小住苟爲佳便懷卜終臥此地經唐賢誅茆展嚴課朱張繼文會瞻望跂無奈
地爲唐李寬讀書故址宋朱子與南軒講學處草木猶餘馨而何靳頑儒恭讀晦翁書語若親告播朱子
書脫去凡近以游高明勿爲嬰兒之狀而有大人之志勿爲終身之謀而有天下之慮勿求人知而求天知勿求同俗而求同理四十八字石刻尚存丈
夫寧不然誰能拔寒餓自撫事畜身長愁貧鬼賀安卽脫嬰狀巖栖振窳惰藉
騁半日樂思復一餉坐山靈逼客行岸陰結難破下舟獨回望已覺斗塵涴

醴陵坡謁蔡忠烈公道憲墓

誰似先生少成仁鼎沸時公死時年二十九礫身無李芾裹葬有句卑賊寸礫公幕卒凌國俊藁葬之亦自穹昊心難轉英雄淚暗垂即今瞻墓道松柏尚含悲

留別程春海先生

我讀先生古體詩蟠虬咆熊生蛟螭我讀先生古文詞商敦夏卣周尊彝其中涵納非涔蹄若涉大水無津涯搗爛經子作醯韲一串貫自軒與羲下訖宋元靡參差當厥興酣落筆時峭者拗者曠者馳宏肆而奧者相隨譬鐵勃盧鐵蒺藜戞摩搗攃爭撐持不襲舊壘殘旌麾中軍特創爲魚麗此道不振知何時遂爾疲苶及今茲學語小兒強喔咿雕章繪句何卑卑雞林盲賈爲所欺傳觀過市羣毀頤厚顏亦自居不疑閉有大黠奮厥衰鼎未及扛臏已危其腹不果則力羸其氣不盛則聲雌固宜宛轉呻念尸非病夸眦即戚施黃鍾一振立起痿偉哉夫子文章醫當今山斗非公誰種我門牆籓以籬擁腫卷曲難爲枝絡之荆南驅使騑野馬復不受羈羈錫我美字令我睎以鄉先哲尹公期無雙叔重公是推道真北學南變夸此豈脆質能攀追敬再拜受請力之頭童牙豁或庶幾槐黃催人作叢羆定王城下離舟維春風冬雪慣因依出送撫背莫涕揮東流淙淙識所歸有質賣田趨洛師

送王香杜金策歸諸城

仕路嶔巇莫復陳東齊歸客舊詞臣達官大要非奇士南國從來泣美人晳墓文章終憤俗藏鐙性癖傾愁親香杜讀書達旦爲常白魚青箭平安到書疏無忘寄子真

宿喬口柬同幕諸君

悵然釋帆去望望長沙遠湘水更深綠日沒汀洲晚昨夕桐華陰今宵未應損離羣忽百里因風寄繾綣

酷熱吟

爪上流汗珠髮梢生炎風歊氣攝人髓有聲來烘烘瘦蛟叫沉潭波心吟老龍江鬼走陰壁哭死西日紅龍女四五人偏肩釆芙蓉眷言攜我手擘浪還殊宮坐之水晶牀映以珊瑚櫳回憶人閒世清涼迥不同

清浪灘

清浪四十里獨以惡石勝上如刀山立怒挺索人命下藏萬千劍欲剸暗中刃一刻失要害立見頭腹迸舟子八牛力經過最勇慎使篙無空著目到手即應奪人出龍腸拚身陷堅陣神使啞啞叫乃賀脫窨阱旁岸數十家橫舟日伺偵但祝估船沉攘貨一呼進恃此聞有年顏茹尚懸磬

夜江濯足

涼飇動烟渚淨魄生夕林浣衣人獨歸餘情含空砧坐濯雙白趺真懷仍在襟微浪蹙細沙沙乾浪旋侵不見白石郎誰見沙浪心何意孺子歌但爲濁水吟

步出東林

搣搣樹聲響滿山黃葉飛一雙白蝴蝶隨我下翠微獨往竹西路坐觀忘是非

正月陪黎雪樓恂舅游碧霄洞已下己丑

黃螾翻劫波誤落荒服外睚眦恚五嶽中原各尊大胸蓄不分涎要唾盡始快日月不照灼深閟神鬼怪吐洩奪造化揉鍊鼓橐鞴天動九地裂頓闢一世界雷霆下搥撼投楔卻奔潰面帝彈不法情夭轉嫪愛顧留與退土廣彼耳目隘不計數萬載莫能啓鐍祕始見此誰子魘死者應再十年詫靈境寤寐騁神軑宿糧得阿舅攜小妹共載谽谺見巨口俯瞟嚇焉退定魂下窅窱窈窱半明晦一聲欻嘯呼響砰磅磞礚非雷而非霆隱隱洪洪會舉蘊照嶇峒廣容數萬輩耽耽深廈中具千百狀態大孔雀迦陵寶瓔珞幢蓋鐘鼓干羽帗又杵臼磨礧虎獅並犀象舞盾劍旌旆磋礚棼藻井釜登豆鼐鼒更龜鼈蠅蟾及擂礮鍪鎧厥仙佛菩薩拱立坐跪拜攜籧篨戚施與僬瞽兀癩倒茄垂瓜盧懸人頭肝肺盤杅閒橙榻可以臥與醴人世盡纖末悉備銼壑內黠哉山之靈乃逞茲狡獪殘賓與剩穴得一即勝概視區區諸洞實不直蔕芥如何老窮僻似爲地所畫元柳目未經陶謝屐不逮焉能驅夸娥徙安行窩背持壺走大暑壑谷指公在移山空浩然發我惜奇慨試假生鐵筆爲爾破荒昧後來應有人咄嗟同感喟

閒庭

閒庭貪久坐風色靜沉沉明月來深夜低星閣遠林魚龍吹霧影貓犬共花陰

興愜塵囂外憑柯起浩吟

安步

安步踏暄陽松岡更柳塘溪山爲我好花鳥使春忙欲就觀垂釣因行過石梁問魚渾不應心跡兩茫茫

曉行溪上喜而吟

昨午點滴不成霤入夜風雨擡山來朝看遠水白於鶴天垂野淨無塵埃槲葉緣邨膩沒縫麥穗壓壠青成堆誰潑遙林十斛黛樹肥綠重山欲頹未聞雄鳩喚逐婦尙見嶺雲黏不開兩脚肯愁未斷絕土膏正賴勤滋培去年眼不識冰雪沃畬坼兆生草萊開歲屢得三日雨天公亦閔黎農災破田歷適不保澤水至立涸眞可哀卽今春序就垂盡布種無地寧論栽田家望望急如火一雨喜徧叟及孩短後晨披不待沐攜犂荷耙衣蓑臺上田翻車響犖角低龐叱犢聲喧豗山人亦出行盤徊沾衣濕屨踏岸苔天氣陰陰雜花遠曉寒嫩嫩溪風回人煙稍出苦竹外漁艇暗度青厓隈顧怪水輪昨何澀此日速似千手推皇天助人在俄頃欲任智力嗟難哉不知百鳥作何語似訴中夜厄雨雷吾得豐年爾亦飽爾曹莫怨翎翮摧

閑眺

雨過桑麻長晴光滿綠田人行蠶豆外蝶度菜花前臺笠家家餉比鄰處處烟歡聲同好語鍼水曬秧天

播州秧馬歌 幷序

吾鄉治秧田刈戎菽等密布田內用秧馬踐入泥俟爛則播種其力倍於糞且不蠹秧馬制以縱木二爲端𥅿四橫長倍廣下旁殺令上面平如足榻狀底如四屐齒用柔條一或繩貫兩端爲系高接手踏時足各履一馬手提系摘行莖葉上深陷之甚便且速爲歌一篇俟後譜農器者採焉

穀雨方來雨如絲春聲布穀還駕犂斬青殺綠糞秧畦蕪菁荏菽鋪高低層層密密若臥梯外人顧此頗見疑足春手築無乃疲我有二馬君未知無腹無尾無扼題廣背方坦健骨支四蹄銳削牡齒齊踏背立乘穩不危雙韁在手左右持馬首北向人首西橫行有如蟹爬泥前馬住足後馬提後馬提後馬方到前又移前不舉後後不蹄轉頭前者復後馳人在馬上搖搖而蹊田遠過牽牛蹊絕似軟屐行蒺藜柳陰饋饁媚且依木騠對臥不解飢晚風搖波蹙水臍居然刷洗臨清溪他日更借人乘之踏花小郎黃驄嘶下鞍兩髀紅胭脂豈知老子糞種時一足各有一馬騎終身脚板無瘢胝

釣

避暑巧成釣脫喧翻怪幽水風長在竹鳥影不驚鉤欲舉却仍住將移還更投此心隨物付得失盡悠悠

驟雨

雲氣速於猱奔空陣馬逃樹隨山影失雨覆夕陽高萬手投籌箸千夫振𩌏鼙已看天宇碧餘點尙飄騷

夜歸

檢閱不知晚歸襟赴夕涼流螢低共路漁火遠分光斷續林風細微茫草露香近籬無犬吠鐙月護山房

高齋

高齋開戶牖佳日得晴暄風定瓶花落雲來硯氣昏牧牛溪上路迎虎社邊邨坐領山林趣潛夫欲著論

山居夏日

竹樹交陰草暗畦晝長人靜小簾低空堂棐几雙賓雀落日瓜棚五母雞好鳥不離花左右閑山分占水東西年來頗忘將軍宅久認吾廬未是迷

月下醉歌

明月本在東林閑不知何時走上天爲貪盃酒未及顧失爾去路無由攀惟見青空似碧海琉璃萬頃嵌銀盤咫尺人天不相管何況世外求神仙蓬萊瀛洲果何處秦皇乃葬驪山邊固知仙骨有時朽惟爾飛光最長久西升東沒無窮期白兔擣藥延爾壽如何醒眼看世人不伴玉皇飲天酒宋無忌娥影珠一日奔馳四萬里何如花閑傾玉壺壺空醉矣還歌呼

乘涼

草樹入岑寂月遲還未來竹風泛螢至清夜方悠哉已非暑中劇乃復適所懷
誦聲何瑱瑱鐙紅滿高齋未覺太古遠蕭蕭眠綠苔審體已便足煩營空爾佳

夜起

籬頭老芰中夜鳴淅淅颯颯如人行開門風過月照地竹根草脚皆蟲聲菊花
未睡解留客白衣黃帽相逢迎人生千歲要有死百年況是風中鐙須臾清境
偶然得衆人入夢誰當爭蘇張恍惚在人世但看藻荇仍縱橫明宵風景縱有
此知否山人呼得醒

刷池

池劄屋下田水從檐上來中有白蓮花憑空起瑤臺相看過一夏秋來更爭開
未便就衰歇此花真吾儕池畔列稚柳冗密蛛絲排瓜藤雜蒿蔚亦復藏蛇虺
蓮心雖不言未免嫌汙萊爲費半日力細與親刊裁忽然滿眼光鮮淨不可揩
乃知清貴品故以删刷佳上有兩弓地年年種蔬鮭欲著小茆亭於此懸詩牌
襯點好意境得閑卽構哉天意似慫恿宅西出古梅久歲沒荊棘牧童告我纔
擬俟放花時移向池邊栽又蓄數盆蘭安置頗未諧待我亭成時同來伴樽罍
山人素了了此意豈復騃小住便佳耳百年非我懷

溪上水碓成

貧家一舉動終始靡不難區區水碓耳匝月功始完余豈好多事在昔多所艱
赤脚老醜婢發姍聾且頑遣之事舂簸炊或不給焉有時得母助乃始足一餐
無已作此舉令水爲舂人內顧無竹木未免乞比鄰稽遲到茲日始已事而竣
狹巷清且駛白石周四垣回回外板斡蘇蘇雲子翻傭者相顧喜賀我舂百年
嗟我佃耕此磽确緣溪干年豐不償苦足得十大盆安能盡碓力碓成殊養閑
苦心顧爲此亦覺笑旁觀世事那計盡感慨繫斯篇

早起

昧明更底逼安臥㫰獨難怕待來年想仍將去日看孤心時入靜瘦骨早驚寒
有福慚諸弟紅窗自睡鼾

巢經巢詩集卷第一

原书空白页

巢經巢詩集卷第二

遵義　鄭　珍　子尹

古今詩共五十一首

才兒生去年四月十六少四十日一歲而殤埋之梔岡麓　已下庚寅

木皮五片付山根左祖三號愴暮雲昨朝此刻懷中物回首黃泥斗大墳

晚與

寫畢黃庭冊歸從道士家晚風亭子上閒看白蓮花

𡉕灣夏暝

窗光落晚翠庭氣靄涼陰靜數門前樹歸來沙際禽世塗殊冷暖人事信升沉清淨西林月明明照此心

酷暑黎柏容兆勛內兄齋中

赤丸黏天不可落發興欲坐扶桑閣平頭奴子扇大扇下視海水波如山自曉至暮去不得垂頭喘氣筋骨孱坐臥不成漸作病心之煩亂何由刪柏容健者能說鬼落筆娭笑含譏訕伏枕張目嬾動起細聽吟弄追癡頑轉恨人生讓若輩帶蘿被荔從狸斑委去拘拘此形蛻雖有寒暑誰能患蟬聲停樹蠅在壁仰瞻兩意愁天慳暍死書生一芥耳嗟哉禾黍關痌瘝

醉歸

酒壯夜行膽長歌聲繞林入竹聞犬吠遙看鐙影深虛堂聚學子爲說梁父吟古人不可見弃置徒勞心

雨

六月晦前雨瀟瀟鳴稻林能蘇貧者命不是富兒心米價來朝減天恩此日深莫言歌舞滯點滴勝黃金

晦雨

度牆仍細細津葉暫踈踈昨所潤不到雨餘枯自如涼聲歡烏雀落照睨邨墟肯怨行多露度阡還破廬

恨詞二首

屏山橫抱石闌斜月夜經過阿子家小院苔圈鐙影綠玉人何處倚梅花歲暮天寒獨倚樓千秋亭畔古今愁何人欲補情天破我願從君助石頭

寒宵

何補飢寒計斲鉛宵更忙窮來通世味長去戀時光霜重夜深白月斜林際黃待明堪一卷清漏未渠央

雪風

雪風刁調吹破籬吾獨窮困於此時天寒擁卷作跏坐日暮向人賒夕炊菜摘蠶豆上中葉樵分鵲巢高下枝窮生百巧卻自笑看爾更計明朝爲

與柏容論畫

癡翁造化才天馬不受絡手補乾坤缺山水有全著拙我何敢望興至時閒作常思有事業而暇謀此樂哲兄亦多好見彈求鶚雀生平儻得閒消遣殊不惡但聞識者說此事無死縛須得心目閒蒼莽露厓崿下筆逐所見兔走兼鶻落意境會其全形似在所略必執譜論求一錮反難藥君家列高架古墨未蕭索苟能得殘賸已足自揮霍嗟嗟語徒然吾意殊非薄勸君寫無逸他時獻謇諤會有曹將軍貌君淩煙閣不然謝幼輿亦當置邱壑

五日雨中與同人釣溪上　已下辛卯

心想就澄澹老去方自茲爲樂愛佳節歡塗多所懷來日豈不給過此情已違亦復惜無因廢時又可哀天與一日閒重以數子諧霏微息還作榴花紅綴枝入林苦黏屐縱飲徒沉迷門前卽溪上笠釣意亦宜得魚非我必藉攄山水期雨細容小住甚便收筒回

睡起

一覺依然眠後我百年休憶錯來棋可憐半日模糊過更補斜陽悔片時

屋漏詩

溪上老屋溪樹尖我來經今十年淹上瓦或破或脫落大縫小隙天可瞻朝光皺榻金瑣碎月色點竈珠圓纖春雨如麻不斷絕爾來正應花泡占始知瓦舍但名耳轉讓鄰茆堅覆苫溜如海眼瀉通竇滴似銅壺催曉籤入室出室踏灰

路戴笞戴盆穿水簾伊威登礎避昏墊濕鼠出窟摩鬚髯塵案垢濁謝人洗米釜羹湯行自添西閣書室素完好陳籍届几供便拈不虞一夕出意外白蟫溺死埋縹緗咸陽一炬怨秦火似此寧更將人嫌桑土綢繆悔不早無術得將諸竅閣承以瓶盤桶甖缶一器巧使二孔兼木皮竹籜亦有用彌縫其闕通之檐補苴罅漏固窮計塞流挽倒吾何謙妻孥坐對莫頻顧不苟天慈心更恬齗齗齧齧任相責高明鬼瞰真吾砭

游黔靈山憩雲梱亭

去郭亦不遠及麓方見之每上覺徑窮去塗生轉時偶然入深處卻顧忘前巘幾年闢初地亭小幽可憩久坐絕聲響林影澹無際松風迴夕陽蒼然兩峯翠

飲聖泉上

曆筭有時差洞淵窮九容天與設懸壺一勺肇鴻濛盈虛應晷刻渾蓋相參通大哉造化機奇出無終窮我從萬山來襟帶含松風獨酌此泉上與酣呼白龍往來五色鍛蕩漾青黛中神魚掉尾出閃映斜陽紅欲濯雙玉趺乃恐搖鮫宮許贊不許究邈然天地空

貴陽秋感二首

回首天南萬箐開童山曠壤有遺材橡蠶不自烏江渡蒟醬仍從益部來在遠游民便聚嘯安邊長策重耕栽時平不假書生計喟古憑今足費才

無多形勝感興亡萬里秋陰接點蒼石火年華催老大海天愁思易悲涼談經舊掃陽明席問字誰登叔重堂野色江光連鬢影武鄉祠外倚斜陽

春山夜誦　巳下壬辰

漱齒華池萬慮空賞心遙夜七寮同山香如海花齊發天淨無塵月正中虛壁亭亭深入露涼鐙颭颭不生風年來漸省簞瓢事絳帳笙歌笑馬融

甕盡

日出起披衣山妻前致辭甕餘二升米不足供晨炊仰天一大笑能盜今亦遲儘以餘者爨用塞八口飢吾爾可不食徐徐再商之或有大螺降虛甕時時窺

阿耶晬日作

貧人養兒女其苦安可言計日喜存活及歲能無歡我非無大男夭不與我子踰年幸舉汝吾道方艱難萬卷不能炊一錢丐人艱汝顧生健食飢啼可勝憐論升買市米歸已亭午閒待飽化爲乳乃及供汝餐常恐力難活嗢噢行周年身中百衲衣五色花斑斑頭上紅錦帽金錢龍鳳盤涎衣被頸下文抱當胸前吾貧耶辦此見汝從母賢俗情重晬日烹羊宰肥豚招要聚三族喜氣令冬温吾此爲單家力又難籩葷亦復潔疏食爲兒薦蘋蘩祝畢抱汝拜忍涕爲笑顔我族食遵義八葉當吾身維昔別子公鋒冠劉綎軍播平不與賞屯耕水煙田謀力著新站氣欲無奢安鷹鳩起旁掣郡卒賴以全定國與捍患飲井俱忘源（珍七世祖益顯公吉水人明萬曆庚子以劉綎部將從平播綎班師被論回衛留部曲領舊帶兵萬餘於遵義仁懷敘南馬湖等處耕種防守公因駐屯水煙在郡西六十里見墓記及綎上兵部揭子迨崇禎辛巳王忠烈公佐聖來宰遵以公宿將問扼水關吭者公爲畫築新站城與王公往來巡視邊備悉舉明年府道緩郭吳之獄致逆酋入寇城破王公死之公率十里土司擣賊營分兵新站絕賊歸路盡殲之郡以安全見王公殉難錄）洪柯有榮悴欲語聲已吞先世一卷書今惟吾家存將復高祖德未必非蕩還想見靈之來喜添一代孫子孫不易爲撫首增浩歎汝母羅百具試兒心向先鱗列圖與書錯以聿與研古印大如斗中央獅伏跧寸幅我新畫上有米家山抱持不可律爬桉隨掀翻乃左持古籀右手持天玄大笑真吾子此意寧非天我年十七八逸氣摩空蟠讀書掃俗說下筆如奔川謂當立通籍一快所欲宣狂謀百不遂親老家益貧頭顱近三十心平無波瀾窮達知有命浪走無乃顛觀海難爲水一藝思專門幾年費心血略識書數原父甾子肯穫夫豈不願然即今盛平世經術招儒冠立成具推步不用眶與蕃兩闈禁篆體隸楷須同文兒亦焉用此來踵阿爺跟六經麗日月義若東溟寬取汲任其才收效無鈍頑小用爲帖括命來即稱官騰身九霄上袍笏光且鮮一生免長餓親戚分唾殘世閒富貴人得力文幾篇兒其速長大破樓思著鞭與作鼠銜薑寧爲麥爭秈（秈有麥爭場最早熟而利倍見羣芳譜）

飯麥

北人食主麥南人食主稻平時作餅餌快啖爭且譟飯之乃愧貧好惡殊顛倒入夏米難乞市糶踊復暴焦麥餘兩甕八口朝夕靠初嘗賴羹澆再進乃深好

法須舂皮精味勝粗米糙醬若蚤蝨碎咽順藜莧導撑腸不易飢朝食晚可到固知吾輩腹何物不堪犒女子乃驚詫逢人卽相告

夜歸

晚涼動歸興溪路無塵氛倚杖見明月回頭看白雲不逢魯中叟山水徒清芬迢遰竹西去閉門何所聞

涼夜

冉冉香傳小樹花閉庭風露浩無涯斷鐙兒誤求爺乳歎食妻疏到母家深夜能陪敕賜醜荒山暗老石經乂松頭月上難禁渴汲水親烹沒葉茶

晚望

向晚古原上悠然太古春碧雲收去鳥翠稻出行人水色秋前靜山容雨後新獨憐溪左右十室九家貧

玉蜀黍歌

瀕湖能知蜀黍卽木稷不識玉黍乃是古來之木禾我生南方世農圃能究原委如星羅此穀從何來遠在稷播以前藐岷嶓昆侖山高一萬一千里五尋之穀脩峨峨靈井灌根地力厚自然能沒九槖駝鸞鳳戴盾日楯啄文樹聖木連枝柯開明獸北接六詔此穀遠映西洱波神禹所見益所記西經具在言豈訛滇黔舊是海內西南陬土宜千古無殊科秪今彌望滿山谷長稍巨幹平坡陀猴猻夜盜嘯儔侶烏鵲晝銜防網罔一莖數苞略同蘽粟亦無皮差類稞稷笴脫綳魚弩目鮫胎出骨蜂露窠落釜登盤卽充腹不煩碓磨箕箷籮有時兒女據觚叫雪花如指旋沙踸憶昔周穆賓王母八駿遠從西極過爾時此穀定入尚方饌不然亦拂芝蓋摩鸞和我讀竹書又知更名爲答菫其時見之黑水阿黑水今在雲南中益見我言非炙輠上古地廣穀類亦多種天降地出知幾何職方五種載周官較之堯稱百穀已無多木禾自是梁益產遠與蒟醬鸑黃嶓周公歌豳道方物體從刊落非刻苛爾雅半成秦漢人道里隔絕安知他自通夜郎略卭僰伏豬名乃傳清河景純博物昧形狀目所未見難盡訶亦如九穀中有粱與菰南人未聞名者徒摩挲滇黔山多不偏稻此豐民樂否卽瘥爾來

榜繭蔵溱播程鄉帛製傳牂牁織人夜食就省便買此貴於秔米瑳民天國利俱在此無人孜論理則那他年南方誰作木禾譜請補嵇含舊狀歌此歌

柏容種菊盛開招賞

君之種菊用何法幾日化爲瓔珞雲能令我來坐花下意靜不起一點塵當窗幾枝更佳絕布置妙與孏意親天寒薄袖不煩出隱几自足娛宵晨昌黎歎晚何用好此老屈強老不馴君看神氣淡如此不知有秋何論春卻恨與梅不相見異時獨立長悲辛回頭一笑百感失梅花突出蒼江濱金支鐵幹各心照共識百鍊冰霜身又怪梅花底入室乃是坡老筆奪真坡老畫梅寄真氣菊中豈無淵明魂花香墨影混濛際想見二老同清尊評詩要到清淨境綺語不許汙秋痕卷舌寧令被花惱無使兩公生笑瞋

捕豺行

君不見三四年閒豺勢橫厭食豚犬遂食人東郙埋兒聚肩髀西求唐子還葬魂綠箐黃茅去人遠過者十百須及羣遠道之人不問俗往往力盡爲所吞烏江東更駭聽聞爭子母手食且奔兒啼直與骨肉盡草剩一條生血痕時或置幼舉室逐歸來幼子仍無身言之酸鼻不忍說使我彝奮胸輪囷以人殺人罪且死卽盡族此償寧均上世冥甖十二氏掌除民害搜狂榛靈鼓炮石喪猛怪日弓月矢殲妖昏凡害於民物無細戮及黽鼃非傷恩聖人吉凶與同患蹄跡肯容中國存捕蝗殺虎載金布此害況酷蝗虎倫去災捍患竟誰事責固在官不在民令衆若從追胥法一郙人足攻一郙大索三日定誅盡雖有十翼無逃門百蟲將軍縱靈武人力不助邪由神傷心郙農日賽禱兒女不足增雞豚去年賂請獵南里歸兵獻獲皆米銀人豺夜行如楦麟（盜被豺楦行見不敢出戶）雖官豺晝聚稱上賓（邑兵以主民家）次邑中豺伯縱豺食羣豺飽臥東城闉（郡城內亦多豺）近民命若彼官若此豺爾何幸遭此君方今獷獸頗亂狺斬絕種類須良臣江華新收西原賊南越未返樓船軍書生手無斬馬劍高冠檑具徒吟呻三尺枯柴坐無術夜指天狠心若焚安得爾輩野性馴一化麟鳳之至仁

題莫郘亭（友芝）藏文衡山西湖圖　巳下癸巳

山如佛頭青水如僧眼明軟槳畫船爭弄晴三竺樓臺影東海六橋花柳通南屏昌丰士女隄上行太平莊構百態精西湖正恐不到此圖就可勝槃羸情待詔作此時八十又過二(圖嘉靖辛亥所作)老眼雙瑩與人異樹頭尙著鼠尾皴緩范迂倪遜工緻卷尾新詩復親蹟展向窗晴三絕備三百年來人代殊蠶絲煙篆墨未枯當時畫裏寄書舫供養難忘西子姝袖歸直作案閒物公真力大同歐蘇豈知玻瓈三十里異時流入天南隅錦贉繡椷出前守(圖出自前遵義守蘇雨蒼家)整潔未經寒具汙我聞世閒所藏明聖湖欽山十冊千載無暗門古墨久蕭瑟何人更睹爭標圖石翁寫盡湖上山至今散在東西都孤山卷子好雄逸舊觀記與江門俱(曾在蔡江門墓下觀石翁孤山橫卷)停雲館主又入石翁室北董南邢俱不如二丈之軸落吾眼寶貴那數千船珠吾徒目不辨官庫天遺屏當書畫廚遺縑付與不無意捲還爾卷掀髯鬚莫五莫五保有斯湖借爾力不獨立馬吳山一饞賊

五月一日祀唐孫華原先生

國醫不可見慨然念倉扁區區乞靈心非笑詎求免惟我祿命薄能養愧馬犬米鹽碎而艱累母日非淺勞辱固天性匪貧寧盡願生兒不得力精血就衰殄去年右臂枯牀蓐哀轉輾今年左復爾筋骨痛如剸仰天呼以泣無術効含吮惟此孫夫子仁思動繾綣金方出乩卜世目不能闡未達良取譏但覺體因善誓母百歲後始廢公一獻丹榴照茆屋精意薦洗腆長筵坐二老甘味分寸各餕先生餘當服丹九轉

留湘佩內妹

欲歸何事真無說飲過昌蒲不汝留彝待明年方見汝明年又識果來不

山中雜詩四首

綠樹成陰盡手栽量枝數葉日徘徊夜深屧下風婆拜爲有䕺花一朵開

萬事無心早閉關慈雲依映嬾雲閒夢中悔送朝暉過守著斜陽尙滿山

絕憐烏子無朝暮飛去飛來桂樹閒不似羣鴉止貪飽直須日落始知還

經旬積雨雞不鳴路斷何人裹飯行惟有瑤琴伴桑戶鼓來猶是舊時聲

上屋左山頂

攜子攀援偶臨虛眺望通遠山陰見日高樹靜聞風玉黍連邨熟金秔壓陌同兒乎知飽飯可不叫門東

山居夏晚(巳下甲午)

雨散暮天青餘光照遠汀草堂朝蝙蝠瓜架織蜻蜓晚飯依花聚林風入酒醒閒情更無暇兒女上池亭

午起

瑟瑟青瑤簟蕭蕭白石盦何因能再夢佳味久回甘雨過蟬鳴急池生鴨浴貪物情共清暇無語對遙嵐

庭樹

昔余種樹時意使蔽庭日蔭成繞檐戶乃覺似居室隨時各含花無心復結實夜涼壁上影靜共人抱膝雖辭畫閉日永礙初上月人事寧可兼此得彼亦失窅然發深心陰陰亂蟲唧

書唐敬亭(惟安)先生指畫鷹

窮巖颯颯生迴風角鷹乃據高堂中側睛下視幾萬丈殺氣所透天爲空眼前狐狸伏蒿蓬我無快劍搜其蒙玉爪金眸亦坐視嗟爾奇才空自雄

檢外祖黎靜圃(安理)府君文稿感成

八股行海內於今五百祀子弟爲學問富貴當券紙是於古制作未便克均峙自有歸唐與揚馬不敢恥下迄崇禎末能輩遞鼙砥小技誠未尊大醇亦無幾元氣入我　朝鍾陵實巨指韓張有天授藝聖忘排比繼起百年閒亦莫不深柢後生貪巧捷轉販競相市盜笛吹宮商截朽飾丹紫玉尺亦已亡各以意愴喜古云經大義毋乃不若是惟昔外王父孝友發屯否多能出少賤此事特深至出入對偶法鉤提古先髓食時可百篇占授嬾自紀平生多閱經曾不挂脣齒文亦殺鋒稜百鍊化繞指老手林汲翁見之歎無已謂是有根本更無巉可抵祿位惜不償老飲抑泉水呼母來從居日已歸故梓(公以鄉舉令長山四載告歸嘉慶己卯珍始自天旺依公所竹溪上公年已六十九矣)七十老孟公處置到雞豕三日一來過瑣瑣身料理此義今則無死或不相視固知有言者天性厚如此當時我童幼頑狀頑難似先生

撫而笑孺子盍楚捶耕稼儻有人學成儘堪倈此後執經來請業吾語爾朽質不易鐫而公行病矣陽厥見俠瓔繞頸若珠纍無知尙肆姐持冊前問字先生不揮去曰居待吾起力疾爲指說聲轟所憑几想見仁人心何嘗知有死回首十六年面命猶在耳兒長業日荒欲言自先葸司馬有遺文傳布竟誰事臨風一撫額高山悵予跂既以負先生又以負母氏所欲非得爲永慚盧東里

過海龍囤

囤上風雲繞夜郎異時龍鳳此荒唐王師八道從天下鎭服千年掃地亡蒙業若教思粲价世州何遽後岑黃匆匆立馬空留望斷澗荒厓盡夕陽

寄遠

美人夜起梅花底身載梅花渡江水四天尋偏不相聞遙認寒鐙九萬里柔腸牽引不禁愁暗有銅仙涕淚流多情賴得徒相憶若便相逢盡白頭

至息烽喜得大雨

濕雲掩過龍場城日脚照見雨似繩山腰婦女荷鋤下歸牛返豕紛縱橫我行亦覺雨脛速打笠已聽千杖鏗街中大小齊拍手雨喧人贊同訇訇向來定廣二州米仰食北至烏江亭去年無禾亦無麥轉販遠取遵義杭山農力苦待秋實望望禾黍就槁莖百錢不買一升米路奪市攘成亂萌近聞守土力和糴義倉春盡開常平古來和暫不和久貴粟原自非民情官藏未敵民萬一官竭可禁民踊騰十日不雨卽不濟至患豈獨愁書生皇天一澤甚容易比戶勝貽金滿籯已見瓜蔬長鄰圃可卜良苗秋壓塍前塗田水定溢路決決市渠中夜鳴月涼蛟靜足甘寢旅宿不寐看殘鐙

六月二十晨雨大降

望雨終宵三四起雨來侵曉卻安眠已知比戶皆回命暗悔前朝易怨天官糴雖輕無此飽帝心稍轉卽豐年翻悲昨見橫渠瘠不緩須臾死道邊

出威清門繞城而西郈景可愛

郭外自然好不謂過所懷久與郈野別頓覺耳目開岡巒有登陟渠沼亦縈回荷芰夾田徑瓜壺蓋茆柴清風偶然度綠影不可揩久行不逢人俯仰與轉佳

白雲澹晴色草樹陰徐來念我巢中居延企西城隈

雪厓洞

秋風吹衣巾飄然墮邱壑溪水流洞門白雲樹頭落昔聞回道人於此駐黃鶴日暮待不來含情下高閣

招張子佩琚

世儒談六經孔子手刪正安知口所讀皆屬康成定念昔諸大師䌹䌹守殘賸微公集厥成吾道何由徑衆流匯北海乃洗秦灰滓師法千年來儒者各涵泳未聞道學名自見忠孝競程朱應運生力能剖其孕格致豈冥悟祖周實郊鄭俗士不讀書取便談性命開卷不識字何緣見孔孟頹波及前明儒號多佛性季世略稽古小悟非大醒絕學與　皇朝談經一何盛顧閻實開宗醇博亦莫更後起復宏暢賈孔妒且敬近來經韻翁照古有全鏡帝遺明六書羣碩莫敢諍更得盧王輩精識邈乎敻顧惟十數公爛誦不計乘其於漢前籍字字經鞫證精能固殊尤細心亦天性直聳高密堂上與日月併我無能爲役自覺此身剩思傍先人牆操戈助攻穽諸老啓旄門後至許同盟逝將及今去神血幾何凝眷言念我友短小悍而橫招君執桴來助我鼓聲勁無爲百年內齷齪守貧病

霜曉過禹門寺

溪上寒生骨行行手自磨萍紅知鴨路水暗認魚窠石磴蒼苔古山門落葉多未應禪宿盡鐘梵共蹉跎

無事到郡遊三日二首

入城恥人見入店愁主惱朝飯熟未與夜鐙續還曉默默但遊寢與語殊不了客似無一識來者盡頭掉勸客衣而冠何家不堪造渠門多貴人無我未爲少我亦未用彼敬謝不相嬲

莫五似裴迪邈然清妙機喜讀不急書堆案亂不齊與來卽相過談諧無町畦清坐或終朝不避子與妻黃花長於人色勝金留犁告我春種時親送斤竹溪大笑此言信勞君十甕齏我言亦妄耳子試妄聽奚

巢經巢詩集卷第二

巢經巢詩集卷第三

遵義　鄭　珍　子尹

古今詩共七十首

渡桶口

門前溪水如奔馬流入烏江到此津我向津頭問江水朝來應見白頭人

安化道中

崎嶇安化道甚似歷蠶叢天半負棉白人頭懸石紅竿船筒米飯（販運道思銅者率以肩戴所以戴之具曰竿船）杉壁牯牛風（山中風發店壁為破俗謂牯牛風）漸起殊鄉歎艱塗況未窮

偏崖

未到偏崖時心欲尋別路既過偏崖時行行屢回顧

曉登銅崖

一百八灘經過盡披衣曉起踏銅崖雙江一碧渺然去孤嶼中流無限佳水氣昏昏迷雉堞人煙穰穰鬧魚鮭山川自古征蠻地博得登臨寫壯懷

銅仁江舟中雜詩六首

江行無百里江景已多更問地難為字經灘不計名敗牀眠白鯉疎塢出黃橙欲識銅仁近奇山滿眼生

漸見寒流闊居人兩岸分潭光清漏石山影綠搖雲漁得沙頭訊炊香枕尾聞向來風味熟惆悵但離羣

銅舟三日慣快若鳥輕鈔詩待灘平寫書緣境勝拋生薪常失飪寒菜旋充庖道里時相問黔荊路已交

蛟龍非獲罪風水自無猜朝夢同炊熟晨舟隔縣開江鳴知雨到鴨語覺郵來半起先勞謝閑鷗候岸隈

爛石通繚路荒塘落堠泥潮收沙露尾槳過水生臍魚翠閑閑立鴉青閃閃低勞生慚對汝方憶漆園妻

景色辰陽變風煙夢澤通山平趨落地江遠欲吞空曠岸一庵白晴砧雙婦紅狂歌仍入楚陳爪歎泥鴻

明月池寄鄧湘皋（顯鶴）詩老

鄧子詩才妙天下不見風流今幾年長沙日落渺何處繫馬堂階應醉眠明月池頭苦相望孤舟江上但寒煙得書儻遇長安使折取梅花寄歲前

武陵燒書歎（并序）

十二月朔泊桃源夜半舷破水沒半船翌抵武陵啓箱簏皆透漬烘書三晝夜凡前所鈔述者或燒或焦半成殘稿為之浩歎

烘書之情何所似有如老翁撫病子心知元氣不可復但求無死斯足矣書燒之時又何其有如慈父怒啼兒恨死擲去不回顧徐徐復自摩撫之此情自癡還自笑心血既乾轉煩惱上壽八十能幾何為爾所累何其多

公安

可哭公安縣沉災竟四年萬家何處去諸賦暫時蠲魚鱉蟠廬墓舟筒當土田更堪聞邑長歲剩百千緡

松滋

松滋前決口聞尚駐工官四載已云久一隄如此難春江寧禁漲遺戶得無殫寄語修防吏盤飧爾固安

傷歌行二首襄城除日作

男兒生世閒窮達有命不自由黃金便使高北斗能衣晏子幾狐裘拂塵下馬卸馬鞍舉盃自勸歌路難路誠難莫復怪故山兒女豈不佳斲雪斫冰君自愛

一夕復一夕一朝復一朝朝夕遞相送歲盡何必在今宵噫乎歲如江上之波我如中流之石抵盪磨來波去浪渺無盡石行泐矣當奈何酒盃融融吾留六龍六龍不留我心苦夜半高歌淚如雨

元旦石固（已下乙未）

大隗南畔午停舟小溵東頭步寫憂並路牽衣兒有母望鄉遮眼樹無饞銀旛士女王正月落日河山古豫州孤迥天涯正悽絕誰家歲盞擁高樓

人日度滎澤口

黃流滾滾自天來夜斬層冰曉楫催廣武山頭初日上大梁城北亂雲開親心

逐子前年度遊轍何時此濟回多謝河公好看客安瀾空望古今才

邯鄲

盡說邯鄲歌舞場客車停處草遮牆少年老去才人嫁獨對春城看夕陽

湯陰謁岳祠

蕩陰城東喬木寒下馬岳祠瞻表桓悵望公生一洒淚蕭條雨歇獨憑欄長城

道濟才無媿異姓汾陽福竟難更苦西鄰有寃聖請歌文操慰忠肝

經嵇侍中祠

碧血飄零雲鳥悲雪中憑軾弔荒祠似聞叔夜寃魂語不及王儀尚有兒

望蘇門懷孫鍾元先生

積雪高寒見夏峯百泉知傍草堂松鸞皇嘯斷無消息誰念塗窮哭嗣宗

謁比干墓

墓禽知敬久無音樵採含悽遠不侵氣共微箕存祖社魂傷姬孔表岡林千秋

死諫無公酷半日句留望古深壟畔請攜卷石去桉閱時見昔年心一石與心絶肖持以歸

南陽道中

先車雨過壓方少未夏郵明望不遮林脚天光如野水麥頭風颭度晴沙春當

上巳猶無燕地近南都漸有花晝睡十分今減半爲留雙眼對芳華

宿穎橋

我行古穎谷慨懷穎封人當日君臣直兒戲許以純孝殊不倫鄭莊能使祭足

謝中肩豈有見生母必欲及黃泉人臣格非有正道教君遂過烏得賢寤生既

不孝考叔復不忠不忠遺母羹不孝將毋同

三月初十沙洋

漢水東南流奔浪日夜急檥舟感今日吾年倏三十兒女齊送我老路從此入

精力更幾何前去正難執且樂現前得買酒沙洋集

自沙洋步至黃家林就舟二十里郵景佳絶

欲就東湖船先舍漢津槳隔岸知境異越隄果幽爽春草碧淺淺新樹團盎盎

鳩鳴宿雨餘人耕舊墟上秀圃蒽薤花小橋沒菰蔣麥深不見人時聞輓車響

傍道多草舍老翁聚三兩偶憩知餽茗味惡誠足享北來厭塵沙玆景勞夢想

緩步殊未久舟已叢芮榜清謠煙水閑餘歡獨攜往

網籬行　幷序

公安五年水民食於漁而居稍高地其種菜即以敗網爲籬亦奇觀也

公安民田入水底不生五穀生魚子居人結網作耒耜耕水得魚如得米高田

魚落田反蕪生魚之地變生蔬網亦從之變其用環蔥繞芥如圍魚以蔬佐魚

生已饜以網作籬還詫目苟且窮算得新創何遽絲乃不如竹蔬花蔟蔟蔬葉

披貓戲網中雞隔窺想見鸕鷀與獱獺出入籬際驅魚時不愁網破籬無補但

懼水反魚游圃此時籬倒蔬亦無頓頓餐魚奈何許

已過武陵

記我出都門榆柳未知春行得山水綠望家如隔鄰隔鄰未即到人情覺已親

匪獨人情親我亦愛我身萬里雖無功生存還二人風水見憐我雲日亦相因

監沅已去眼幾日銅江濱在遠止知歸家近始念貧預愁小兒女不解諒苦辛

入門索包裹惻惻傷吾仁

望鄉吟

一灘高五尺十灘高五丈行盡銅溪四百灘銅厓應當白雲上厓上還有千萬

山一重高出一重顛待到銅厓望鄉國始似從此看雲閑山高如梯水如箭到

家早晚櫻桃綻心隨飛鳥去悠悠白髮紅綳眼中見萬里真成一夢游茗山重

認雨中舟桐花落盡春風老杜宇催人坐白頭

辰溪縣北三十里許水東岸皆峭壁猿鳥所不到其上有樓閣闌楯箱

匣之屬曰僊人巖其石斑如狗迹者曰狗足巖其西岸蒼厓界白蜿蜒

斜上如龍狀者曰白龍巖俱奇譎可翫舟行經此戲爲之詩

神僊愛樓居亦復喜峭僻辰陽山水窟上古斷人跡僊者忘其名於此結靈宅

下映百丈潭上接千仞壁朝服砂五色暮食茆三脊潭中白龍子時時受餘液

不知幾千載僊眷有分析廣構嵌穴閑幾至無剩隙此時盤瓠氏子孫正昌熾

名山出帝賜荒巖任游息一朝驚見人奔赴急欲齗泗水不沒鼻踏厓如履席
亂丸汗石花吠聲入空碧僳者謂行乎羣犬勢已逼寶劍不及攜丹經不及匿
舉室盡飛昇諸物弃狼籍白龍起相從猝上誤觸石尺木爲所傷乾死挂蘄蒯
元精死不泯一線透巖石君看斗壁上遺跡尚歷歷漫衍作歌詩因之寄桑鄺

雪中度吳橋至郡䜌

止覺百無路來循夫子牆問門迷入徑冒雪立平岡流水去不息此身行若忘
譙樓鐙火見獨自下蒼茫

晨出樂蒙冒雪至郡次東坡江上值雪詩韻寄唐生

樂蒙城下碑負龜破曉捫讀了不知凍雨濛濛苦無笠半日撲面風逆吹近午
雪作如撒粟頃刻集徧眉與髭枯林沙沙蠶餐葉淺水索索冰溜澌田家盡爲
二麥喜大濘可堪行者危里程詫見幾新墐亦有僵倒命若絲行商早宿釋荷
擔野店閉門無所爲最有移民可憐憨十十五五相攜持涕垂入口不得拭齒
牙𪗋瘁風戰肌壯男忍負頭上女少婦就乳擔中兒老翁病傴呻且走欲至他
國知何時爾守爾令寧見此深堂密室方垂幃羊羔酒香紫駝熟房中美人爭
獻姿鹽絮尖又自矜飾親諛幕贊紛淋漓樂者自樂苦自苦何由畫此陳丹墀
我今凍餒亦交迫破帽遮首單衣披臘盡不歸餉妻子荒山足繭愁奔馳平生
大言不自赧豈料皆成無當卮入城耿耿臥不寐民生家計愁心隨唐生臥雪
秪不見見我此吟當和之

追寄莫五北上

重安江前雪映天知君此時到其閒兩夫舁之擔一肩荒荒瑟瑟山復山子行
十日我西還播城雪夜雨似綿以吾念子衣枕寒知子於吾亦懸懸人事乖迕
堪浩歎隔六十里乃天淵舊約送子意頗緐既去矣復從何言少年科第世俗
便一日聲名卽聖賢子兮織錦古斑斑媚世復解渲牡丹又始弱冠誰不妍金
門玉堂無子艱念我才具未老堅論獻遠媿鼂賈班折腰屈膝又所難自計豈
能事上官雖云汝墳迫周磐密縫之心亦可憐取彼償此心已酸況又未操必
得權吾以此乃今閉關縱有貴命寧弃捐父母俱存兄弟全癡兒問字妻紡棉

詎免身勞心以安但無遠別吾終焉子今偕計趨春官歷鍊駿骨閱山川河聲
嶽色浩漫漫吞納胸中同鬱盤獨慨宿學近頗慳罕聚羣轂散若煙阮芸臺程春海
二老海內觀子往謁之問淵源必有告子乎勉旃高堂雖老健加餐長昆弱弟
善承顏及茲餘暉快著鞭木天固有君舊氈然止藉此爲親歡得意慎勿受所
牽明年馳傳歸白田阿爺攜子笑欲顛阿孃撫子衣錦鮮孺人見子屛風邊我
從山中繫行纏秋堂與子對牀眠聽子聞見勝今年作詩一笑隨風傳

適滇卻寄子行珊子俞珏兩弟已下丙申

冠雞非難得惟獨乃鍾愛踽踽白兔子吾思何能貸日者昔語我子限一星帶
看來兩不育此語信蓍蔡念我門祚薄麟鳳非所載或者瘠土中獨苗可望大
今來不吾教渠母料能代但恐性一傷稍大便難差端須提宗印使之自小佩
上稱宣尼說下稱程朱話

白水瀑布

斷巖千尺無去處銀河欲轉上天去水仙大笑且莫莫恰好借渠寫吾樂九龍
浴佛雪照天五劍挂壁霜冰去聲山美人乳花玉胸滑神女佩帶珠囊翻文章之
妙避直露自半以下成霏煙銀虹隨影飲谼壑天馬無聲下神淵沫塵破散湯
沸鼎潭日蕩漾金鎔盤白水瀑布信奇絕占斷黔中山水窟世無蘇李兩謫仙
江月海風誰解說春風吹上觀瀑亭高巖深谷怳曾經手挹清泠洗凡耳所不
同心如白水

自郎岱宿毛口

晨登打鐵關下見拉幫塘行至拉幫見拉當虛空鳥道四里強路若壁挂百盤
腸人行如狗盡日忙落日盤江出脚底仰視早行鼻尖耳我投旅宿憊欲死擔
丁舁夫更何似把盃大笑何所圖下山且爾歸何如山妻徒憶知得無

自毛口宿花堌

盤江在枕下伸脚欲踏河塘堠毛口對岸即河塘溯流渡江至之已十里曉聞花堌子規啼暮踏花
堌日已瘦問君道近行何遲道果非遠我非遲君試親行當自知此道如讀昌
黎之文少陵詩眼著一句見一句未來都非夷所思雲木相連到忽斷初在眼

前行轉遠當年止求徑路通悶殺行人渠不管忽思怒馬驅中州一目千里恣
所游安得便馳道挺挺大柳行邊飯蔥餅荒山惜此江湖影

游清溪洞書石上二首

欲問老回今昔緣碧霄如夢夢如煙麻姑已嫁方平老知住華陽更幾年
洞門久坐松陰迴溪水自流花自開儻便得歸便歸去不須定待鶴飛來

平夷生

今年歲丙申今日月初十年是母生年日是我生日我年已三十母壽六十一
母老兒亦老兒悲何由說半世求祿心甘爲古人拙負母一生力枯我十年血
維母天地眼責命不責術但母得如此又敢自暇逸千秋非所知兒死此事畢

之卑浙廠道中

白袷衣當暖翠侵紅泥路入箐雲深松秧偏地生如草石炭隨山有當林蠶豆
香濃非故國馬頭春暮動歸心愁看落日停鞭處晚飯妻兒語樹陰

月夜誦山谷江湖吞天之作感次其韻

磨骨養腸胃賣舌撫脣口俯仰同桔槔杌肉隨薄厚計來真自苦誰逼君浪走
上牀無錦裼下腹孰羔韭身世一窮了何者更掣肘挽畦蘘淖糜緡澤貫楊柳
夕偃心太平朝游大垂手怡聲問翁媼正色對親友陶公亦後覺持身易五斗
安知公田秋中有惡獅吼靜念發深省窗月正相守欲持山谷詩歸謀東坡婦

衣食端須幾百詠當飲酒

端午念阿卯

入戶桃陰夕照移久看蒲欓念嬌兒魯論半部應成誦渠母前朝早任嬉嫩綠
胡孫高蹋臂雄黃王字大通眉鄉俗綴五色猴猻於兒肩上謂可稀痘以雄黃畫兒頭面謂辟疥云鳳仙籬側瓜
棚畔料爾行吟新寄詩

讀日知錄

顧公宰相才老得忠孝名以言救天下不期當時行大運自秦來治具幾紛更
元元萬古胸利病如列星傳來二百年考資丐儒生或非著書意掩卷三涕零

自霑益出宣威入東川

出衙更似居衙苦愁事堪當異事徵逢樹便停郵便宿與牛同寢豕同興昨宵
蚤會今宵蚤前路蠅迎後路蠅任詡東坡渡東海東川若到看公能

山行

路出盤江所濫觴萬山無主夕陽荒肩輿冷瘦尋郵遠石氣青紅過雨涼國陋
翻宜叢檜大路難方覺苦莪香窮塗未倦平生意欲採閒花種夜郎

經行一路皆地廣大而民稀且窮官斯土者自中原來對此荒荒靡不

愁鬱期滿秩還去將終不能富庶也慨然賦此

日南九郡弃非圖滇土何堪任曠蕪龍亦有家思豢御豬皆名海占膏腴豬蓄水也
但看插檜俱成樹何不宜桑獨少襦寄語邦君身已到未應愁歎了官租

者海鉛廠三首

我何適茲土忽忽忘其方如入裸人國舊游文士場奇懷想不到異俗窮堪傷
久對翻疑夢羣山墮渺茫

無斯煎煅利鬼亦掉頭還墨井人聲底爐場夕照閒百年無樹影衆皺是灰山
誰識荒荒頂飛鴻爪自閒

竈甬邊爐宿煤丁倚石炊妻兒閒待養喬罐死猶隨鉛鑪以喬計三罐爲一喬罐以鐵爲之長二尺許死
者多以廢罐砌墓視之如蜂房然物力秖斯數生涯能幾時年年南北運不見窮山悲

廠山晚望

天青涼涼山暮環餘映未盡血殷殷碧雲四合曠無底白烏一雙歸正閒雪嶺
寒光蕩東爨夜郎遠影連西蠻荒岡插脚竟何事風土歲時俱可還

送黎子元愷舅自平夷歸里

送公遠至雙穗橋在城東白雲不動心飄搖仰天揮手一長歎萬山無語風蕭蕭
時難不作十全計要公歸家相料理我寧飢餓不出門若負此心有如水

中秋飲韓仲山錫學博官舍

韓博士家多美竹孔宣公宅有高樓荒城勝賞無他去此夕清狂可自由著我
樓頭看皓月借君竹下過中秋銜盃却憶巴陵夜一點團山萬里愁

寄答莫五

南北二萬里得歸便可喜止當看山來名心淡如洗君才不一世君心有竊比
水母目濛濛焉識長鯨事何必說高言不入里人耳自非此病藥固讓溲勃使
且吾觀古賢誰能不骳骫金待百鍊柔木要九枸美安知屢摧挫學問不在此
邇來吳橋上槶塵光玭玭左對而右弄弟妹繞肩背朝會小齋食夜温北堂被
閑來擁寒氈鉛槧伴緘褯富貴誠無權茲豈不足恃俗兒那可道追殰若奔蟻
神血先未凝尸蟲食其髓可憐負當年贏作昏昏鬼念此聳毛骨百年固無幾
父母七尺軀責備塞天地區區一科目真不與榮靡我今老復懶貧賤不自恥
瀾淚適平夷半載絆鹽米叔夜本無蝨把搔不自已數月斷家書鄉夢亂難理
未識今年秋溪田有收否又未識家人御冬作何計阿卯出門時論語讀數紙
至今知所誦曾否到孟子悠悠我之思腸中轉輪似如何接君書亦復窮爾爾
下無縫袴襦上無奉甘旨吾儕儻定窮理也奈何彼子貧且在家我貧更客裏
客裏貧轉甚春衣今未褫日夕數來店弟輩默以傒擬得一个來茲事有人庀
依然滿篋書隨渡烏盤水攜手慰離索一笑愁城圮翻甕飽黄齏冷尋紅葉寺
更當出秘籍共讀梅花底

平夷驛馬祖祠下柏將圻矣命伐之其擁樹諸石不忍他弃遂移作假山於祠後庭

平生愛石心惟有石始知兩脚落荒城苦岑悲索離誰謂補天具日見乃忽之
含笑抱之進馬卒俱暗嗤世有非常原固無怪汝疑茶夫小兒手指意任所爲
妙在不經心遂與巖壑期峯巒有重複嵌竇亦生姿果然愜所欲百繞未覺疲
誰爲後來者聊樂某在斯

游玉真觀

道人門內四立壁道人門外三朵花門前即是北歸路何因游子不思家

人日嵩明道中二首　已下丁酉

果園河口牛肝哨看到楊林無限情客去門牛齡草送女歸籬樹帶花迎
茜紅袖衩雪白巾拜年女兒嬌上春楊林海邊滿花樹土主山頭皆醉人

次楊林晚望

山頭日白氣荒迷曠望溝塍盡大隄馬過一風擡路去春歸七日辦花齊衣冠
蒙部新年裏煙樹蒿明小海西莫問舊時翻震事萬頭赤子爛如泥謂癸巳七月地震奇災

望昆明

昆池一望渺煙波歎息蟲沙百戰過七姓氣銷明傳沐九真雲擁漢山河蒼蒼
楢木烏盤路黯黯阿奴吐嚕歌金影碧儀消蕩盡太平春事荷鉏多

歸化寺看山茶

小花團團火齊珠大花軒軒紅盤盂高花燒天天爲枯低花照地地爲朱丹霞
大帝御花國氣象想見唐與虞沐日浴月爛百寶春風沖瀜元氣蘺蕩蕩海天
照金碧山門檜柏排千夫我來看花適正月更有小妹相攜扶眼迷不認一切
佛與熱欲返巢經廬口談樹高向母贊指形花大爲母娭但恐此景未親見齒
莽而言終謂誣題花要令現紙上正爲此花天下無吁嗟此花天下無

過紫雲庵看梅

雲南梅花不值錢成林乃在紫雲庵暮到滇城朝即探美人在林真不諳當關
一枝兀放入鵲不及報呼之三簪斜鬟墜盡驚起乍見情疎如有慚同是麤服
亂頭性氣味一親神已酣與濃不覺對花歎我本無事須來南止爲君等挂人
意不一粗省心不甘句留計止十日事看山願了回歸驂路長人老那再到便
此捨去情何堪明須更謁老梅祖愁心先過黑龍潭

遂過圓通寺登補陀巖

熏香梅花林往聽海潮音大士無語印以心補陀山高海深深登高臨風望鄉
國似到蓬萊方壺之絶壁忽訝何時身已仙老親稚子抛不得失聲一呼落羽
翼胡僧在旁俯長眉知我多情不可醫笑指海天認歸鶴雲白山青無盡時

汎昆明池至近華浦登大觀樓

雲南正月半楊柳青滿湖浮舟出郡郭逌然如畫圖汪汪千頃波晴沙暢平鋪
和風弄舞燕微瀾漾浮鳧赤脚兩槳女妙稱欏散徘踏舷唱小海浩氣淩八區
沐氏舊西園宛在似蓬壺早樹發初綠粉牆明精盧諸漁集門曲幽清無烏呼

何人構層樓倒映水府居憑闌縱周眺心目乃以舒羣山從北來栢城煙有無
九十九水竇足鍤十萬夫夕陽轉西山巖觀正模糊何處昆陽州風帆盡南趨
俯仰一盃酒襟懷千載餘霸業垂掃盡蒼茫留此豬海風逆黄鶴思便朝清都
弟妹各牽衣白雲不可呼長嘯動歸橈月上東城隅

二月初八日攜舅家弟妹重上大觀樓

纔知天以病句留要令重來登此樓明日板橋鐙影下海天如夢水悠悠

宿普定却寄雪樓舅新平四首

蠕蠕此毛骨靜念夫爲誰若無異乎物於彼何等差蟠桃有美實千載誰與期
力不及子孫聊謀一日炊
少小諸兒中舅氏謂可語耕種亟失時厥咎寧在兩感公父母心猶念媒此女
久無飛鳴想氉氉況能舞
一載平夷城兩石平夷穀刷龜不成氈懸鱣呼樹木（時以遲義掌院歸）念公更南去老
別情秖犢勢固難相從何時當來復
抱瘫不忍割全外而潰裹我觀麒楦場似無一足恃萬鍼事履底落地即汙滓
明月四更頭私心欲如此

巢經巢詩集卷第三

巢經巢詩集卷第四

遵義　鄭　珍　子尹

古今詩共五十七首

次韻和郡守平樾峯翰懷陳省庵玉璧劉研莊詔陞兩前守

貴仕無令名不如不尊顯文官秪愛錢不如爲牧蒭朝廷用書生亦曰其言善豈其所讀書到官卽收卷治法止兩端世有幾人闌甚或剔刻之傷我枝蹄趼寃乎頌德碑盡不刻稍淺陳劉兩郡守是誠循吏選退陬井校中鼓衆走且喘一滴父母心百年尚神緬劉公實儒者教不薄窮禰至今多能文皆公爲梯棧陳公山繭法此日更緐衍衣食到傭丐金珠滿原巘大府近請祀於陳極黽勉我惟此二公並當銘鐘銑劉父陳也母教養惠無辨可念在當時肫摯忘軒冕湘川與白田車或日再轉陳公始教蠶於白田壩劉公始闢湘川書院此風遂難得未免重絲繭堂堂平大夫繼畝思舊畎長言發嗟詠此意更加腆世有明練材囊僋而卷孌寸善將自私誰肯道前典觀公用意處已足見敷展後來今視昔過之不獨踐企風觀化成歌德我何靦

樾峯次前韻見贈兼商輯郡志奉荅

男兒生世閒當以勳業顯埋頭事章句小夫已蒭蒭何況誇文詞更卑無可善居常每念此心若波濤卷百年大槪見素志未必闡馳車泿奔走日中請息趼獨立天南頭山高水以淺手攀青松林下瞰兵部選有力誠如犖犖惜氣稍喘遙遙千載心望古神一緬英雄撒手盡天地頓爲䆫洒淚歎當年終老乘弁棧於飯或未豐道乃因之衍孔孟日麗天豈不照荒巘以茲頗自信十駕竭駑勉與公數回見謂我金中銑人實不易知蓋棺始足辨飾詡太寬恕譬如丱也冕安知定慧光不受剛風轉顧身如晚蠶未知作何繭獨思有此邦昧昧古疆畎公能念圖志山川感嘉腆此雖百和羹成味非一臠父母苟作文子弟爭繙典地高聲易呼袖長舞方展請遂導先路茲事有人踐我懷崔尉祖事事皆媿靦

郡署八景次劉研莊前守原韻

軒窗聽鶯

舊識聽鶯處紅窗綠樹閒官無留宿諾鳥與話春山昏曉一澄坐鍼砭解破顏固知善爲政物亦共心閑

山房留月

月出碧山靜太虛雲盡回閒房不寂寞幽影共徘徊夜好得無客琴餘堪續盃當關慎看戶莫放五更來

橘井飲泉

古甃臨高橘清於曉露酣祝之歌洞酌流出當分甘可減長公調寧懷吳隱慚貞枝耐霜雪長此蔭澄涵

荷池疏雨

亭池不在外邱壑願無違六月此澄暑一天涼浸衣況兼荷氣滿更聽雨聲稀坐洗妙明藏蜻蜓都忘歸

虛堂接翠

青山入官府偃蹇高人風羣揖此堂上終朝雲氣中左招到詩板右攬著書叢落落一峯傲高寒森玉蔥

傑閣來青

傑閣憑虛插登臨思邈然萬山浮軟翠雙鳥帶遙天湖海酒腸兀滄洲吟興懸花源雞犬近曖曖隱蔥裕

古槐臥蔭

何年植斯樹意本取懷人與世留清蔭逃虛臥古春藤輪貪樾美癭枕得涼新擾擾勞生夢槐宮此悟真

叢竹浮煙

繞腳森頭玉垂暉仰母慈柔柔多好色靄靄護新枝煙重梢逾亞陰攢月到遲因君樂晨夕爲報素心知

文待詔鳳兮硯歌幷序

硯背銘云紫霞發彩潤涵玉暉鳳兮鳳兮將望寥廓而高飛後識嘉靖甲寅二月玉磬山房製徵明銘蓋待詔八十四歲時刻也後歸陳文恭相國

其元孫際昌令桐梓以貽遵義守平公翰余因爲作歌時方以長生無極
瓦當試莫五餉墨故及之

郎州太守得片石云是停雲館主鳳兮硯文家舊物三百年歎息遺珍眼中見
我聞二十七硯在當時並寵爭姸皆異姿曾孫眼枯元血碧鳳兮飄搖何處歸
培遠堂中賴有居亭主太平經國資贊輔大勝先生思想帖出門卽受鈐山汙(待詔有唐摹右軍思想帖後歸嚴氏)
景曜流暉嗟命貧至今老衲寫梵文(待詔流暉硯今爲浙僧某有)爾復不
爲主人辱太守業與榕門親太守況住姑胥門紅蘭舊里相比鄰楚人失弓楚
人得世閱木落定歸根他年竹嘯軒中訪鸞友(沈歸愚藏待詔高齋硯)落落殊翁照胥紐
玉磬同時閱故寮尙有音塵無恙否撫今感昔愴我神絕憐八十四歲之老人
心長手軟細鐫刻豈期飛下橫山邨(邨文恭公所居)兩承已是麟鸞種何況凡鳥爲兒
孫鳳兮爾不見桉頭太玄璧古篆長生祝無極漢皇不守未央宮何論詞宗一
塊石鳳兮鳳兮爾德終不衰吾歌正不爲爾一石悲橫來

追和程春海先生橡繭十詠原韻

我亦念井田此世生已遲天與地商量遺蠶飼爾絲樹是古時樹爲要今人爲
急種莫窮待三年當見之(種樹)
春寒四十五人繭暖窩裏人既忘其寒蛹亦醒思起蠶事爭此關火力謹相視
譬如胎教疎百病從之始(烘種)
誰能妻不衣誰能兒不哺都仰蠶腹錢那避山中露得不辛苦得卽得神亦妒
春山九十朝報君以紈素(春放蠶)
君穀熟田中我蠶熟山顚熟時兩通易豐歉情相連晝要秋日小夜須秋月娟
天解人願從我腹定果然(秋放蠶)
蠹蠹豈得已亦復因飢寒秖此萬頭蟲爾飽我則難繫頭有排索繫足有機竿
非我能陷子天教入其閼(毆蠹)
筐截似縲負蠕蠕緣不禁後時要爾養肯謂恩勤深不知家已移食飽眠於林
蠶乎我誠苦待兒無此心(移枝)
同命蹈湯火吾憐蠶此時要爲世衣被不爾安得治所求補生民可憫不在斯
我觀古仁人用心如見其(煑繭)
今日機杼地舊時空破屋織師有手訣可授不可讀歲織千萬端遠散侯甸服
勸君毋作僞作僞天不穀(上機)
槲之用於古木薪實以皁一經發全能遂令窮郡飽辨土劑利害草木乃皆寶
敬告異邦君死法要活草(無利筭)
生爲窮阪民如未得父背千方獲小利又索真苦兒堂堂永不稅楔此三字楣
不無桑宏羊詠言請深思(永不稅)

行至靜懷莊寄家

秋山送客影蕭蕭落拓吟魂不可招邨店兩來天欲晚行人方度杏花橋

鄉舉與燕上中丞賀耦庚(長齡)先生

文學無貴賤師弟有因緣當公領解日我始雙髫懸公名麗中外孺子心已篆
時從鄉先達一問慶曆賢有如泥憶雲何人識朏顗旌花照黔服草木增華鮮
下士懸勢分呼來侍之前呂醫受薰浴始見韓門全手贈羣經書謂我能終篇
念自束髮來抱遺望古先意薄言鶡鵠力遂忘其孱我朝盛明經諸老起接肩
閻胡奮前菲江戴持中權六經有實義大師非漢偏皇皇一代學足破諸子禪
何言毋斂生得淑汶長傳千金學屠龍用志良亦專但恐歲月逝蕪穢愁芳荃
因公庶有就不致中道捐又苦念窮蹇力削此腫卷白袍五千士詎少萬選錢
已分梟懸投竟呼魚與牽居然如巨鼇贔屭承羣仙鉤樞預禮禮清簣閉朱紘
國家作人意寓此賓之筵今日所厚醴異時待敷宣豈其以筐篚慰爾窮青氈
念此自慚顧中心如沸煎未舉怨時命實成人舍旃一朝落人穫依然驕莠田
不獨羞世士抑豈無懼焉科目正難稱炊沙何足饘惟山見五岳惟水觀九川
塵滴乞沾丐期無負當年

完末場卷矮屋無聊成詩數十韻揭曉後因續成之

我亦胡不足而必求科名名成得美仕豈遂貴此生十年棄制藝汗漫窺六經
友朋妄稱譽謂我手筆精安知公等長真非余所能所以來試者亦復有至情
父母兩忠厚辛苦自夙嬰一編持授我望我有所成未盡無所成而世以此輕

因之忘顏厚自量非不明貴從老親眼見此嬌子榮癡心有弋獲焉知非我丁
獨歎少也苦精力遂不撑四更赴轅門坐地眠瞢騰五更隨唱入階誤東西行
揩眼視達官蠕蠕動兩棖喜賴搜挾手按摩腰股醒攜籃仗朋輩許賄親火兵
拳臥半邊屋隔舍聞丁丁黃簾自知晚蝸牛喜觀鐙夢醒見題紙細摩壓摺平
功令多於題關防映紅青文字如榨膏㮣急膏亦傾卷完自嗤笑此又蟲語冰
安知上釣鮎突作掉尾鯨自視此窮骨何讓稜等登歸去見兒女誇我頭銜增
但愁世上語高文真有靈又愁鄰舍翁故生分別驚寒檠照秋館苦續號蟲聲
同硯有良友（謂柏容）鑒此欣慨并難與外人言蜾蠃於螟蛉

出門十五日初作詩黔陽郭外三首

近行十幾日秪如旦暮閒遠行十幾日恍若不計年澄澄潕溪流蕩蕩東去船
寒風峭白日蕭條異山川高堂一片地一刻數往還顏色隔千里忽然立我前
倚蓬久惆悵此意誰復憐入坐長歎息晚炊起寒煙
策名公家言其實止求食一飽寧必官吁嗟遠行役思便自此歸輾轉不能得
事非盡由己徒念山中石強歌不成歡假臥不安席夢醒覓嬌兒觸手乃船壁
我本窗下人胡爲異方客身世難盡言去去自努力
記我出門時梅花繞菲亭攜兒坐石上吹笛使酒醒山妻持鐙來大字寫縱橫
妹女各袖扇爭書壓吾肱鬨鬨一宵事不知雞已鳴今朝梅樹下小卓當窗櫺
寒日在黃葉蕭蕭兒授經讀書究何用秪覺傷人情不學耕亦得看我黔陽城

溆口晏起

想到莫知其處去睡成無可奈何來底緣水石亦煎熻起對沙頭阿濫堆

下灘

前灘風雨來後灘風雨過灘灘若長舌我舟爲之唾岸竹密走陣沙洲圓轉磨
指梅呼速看著橘怪相左半語落上巖已向灘脚坐榜師打嬾槳篙律遵定課
却見上水船去速勝於我入舟將及旬歷此不計箇費日捉急流險快膽欲懦
灘頭心夜歸寫覓強伴和

觀上灘者

縴者尻益高詹諸鈍爬沙篙師跌膔䏶又若曝肚䵶一上復一上舟如緣邊蝦
游游競尺寸終見舌勝牙哀哉水不平民勞致堪嗟萬一纜中斷倒衝寧救邪
念昔榜銅水灘更多於麻裸挽冰雪底髀骭紅赧赧錐刀利能幾不給半餉奢
努力潕陽船腰環猶可誇

泊雷尾（清浪灘之脚）

醉竈明朝感客思密縫衣已就煩挼九溪三浪平安過欲乞靈鴉報阿孆

度歲澧州寄山中四首

我行三十日至此醴水頭客心念歲盡晚具稍使優遙憐思子人對食雙淚流
勸母莫淚流兒今飯澧州大盤登鮎魚小盤鱠絲浮湖蝦點雞子汾釀凝新甌
大勝母家食秾菔閒脯脩吁嗟兒亦父心事可自由哽難咽再道弃置觀衾裯
弃置難弃置悲端滿天地去年客羅山千里度除歲所依爲至親親念亦稍慰
今宵此一身計集幾雙淚爐邊有耶孃鐙畔多姊妹心心有遠人強歡總無味
憶在十載前舊事已酸鼻老懷況愈慈如何淡此際無名親戚悲名得又反累
得失俱可憐傷哉功名事
卯卯今夕樂樂到不可名不解憶郎罷但知燒粉蒸守歲強不臥喧攪至五更
班班稍解事鍼縷亦略能頭試活苑花安排拜新正章章小而嬌其舌甘若餳
亦知歲已盡向母索珠嬰阿耶十年來慈祥喜淵明青袍誤愚我殘鐙澧州城
安得與爾輩叫躍如沸羹今日趁幺回（鄉俗以除日集市爲幺場）假面可市曾卯須張飛胡
章也稱鶺鴒還應簸黃竹預辦蝦蟹鐙他年若命來似耶今遠行此樂便難得
徒令涕縱橫愁思無可寄笑調聲淚并
爆竹聲已銷鄰舍亦罷博把盃念吾生飛鳥究何託姿年逝將老精力坐銷鑠
學宦亦良策山林固予樂誠恐爲俗牽遂令一生閣如今倘便決求田事耕鑿
盡力得逢年或勝虛俸薄何必父母身持受達官虐弟輩不更事望我跋纍若
焉知妻妾羞百倍衣食惡且當練勤儉晚食而早作

樊城感舊　已下戊戌

憶我丙戌年春風三月時駐馬樊仲國渡江姿盤嬉背載雙葫蘆笑殺襄陽兒

興到卽野飲菜花迷大隄尋碑萬山頂訪古習郁池曉探鹿門去晚度檀溪歸落日三板船快瀉青琉璃蒼蒼漁梁渡餘映依山陂同袍兩三人今或宰木纍當年仲宣樓爲我作生期城頭一揮筆頃刻千字詩敧落紙無用成就蒼髯髭風雪滿天地江山寂如遺殘檠照顏色小火不上衣豈獨倦游意傷懷空自知

新野上元

乘駟趨新野挑鐙作上元風聲和鐸隱月色帶塵昏簫鼓中州樂幐囊蜀客魂夜深無意緒岑寂引孤樽

博望乘月赴裕州

一星長伴月百里悄驅車獨歷羣動表如游天地初霜嚴鬚暗冰夢碎膽時虛弟輩鐙紅底還應倦讀書

經葉縣光武廟

閏盡眞人起共除舊物歸漢京天再正高廟日同輝業憶昆陽肇軍仍小沛微星辰臨虎門風雨助龍飛異代驚雄烈荒煙認故圍君臣還寢殿英爽壯斜暉

莫五題壁有不若棄書學劍揚旗萬里封侯句因和

就外論似不爾如君言亦復佳便脫牛刀相贈待看馬革歸來

過新鄭

曠莽平原煙樹昏大河東影接遙邨天清馬度茨騩道日落烏盤桔柣門促促封軺迷歲月駪駪行李老乾坤三年兩食溱頭店壁上猶餘舊墨痕

出鄭州

終古此深轍長垣似古壕艱難鄭州道百里向成皋峽窄沙無外車安馬倍勞耕人在天上奔走媿吾曹

渡河

山勢盡回秦塞外河聲直走汴城東長茭積岸連天黑旭日登艫殷地紅歎息中原半財賦消糜歷代幾程功平成未信煩薪土獨倚檣竿望去鴻

比干墓下作幷序

王子於受辛爲叔父當日必有類伊周所爲者獨夫至剖其心其不悟而痛銜之可想矣周武立殷後見書傳尙十餘氏於王子僅封其墓覆巢之下殆無完卵乎

王子骨肉閒力欲醒天夢封墓不及後孥戮知已縱公旦豈異人三笞得賢誦同聖不同福千載有餘痛

過黃粱祠

烏帽黃塵正月尾曉風晴日呂仙祠車中一覺還山夢正及邨前餅熟時

沙河縣

女牆沙上見此處認沙河落日城猶白迴風野自波路埋山脚展地走樹頭科羸馬當深轍飢疲奈若何

夜趨邢臺

騶兒苦讓貪朝臥否至邢臺日未斜等是征程何必晝卽投宿處總非家得休便醉姬亘國不到拚眠孟祖車事事關天隨所去前塗休問馬休撾

大風宿滹沱南岸

去年今日天南頭諸弟餞余昆明海上大觀樓海天風晴滿楊柳百花齊上樓頭酒弱弟牽衣不放歸我道明歲重來游此池豈知今日遠辭家黃塵塞天不能車滹沱河邊晚呼飯鼻孔封泥沙滿牙舊事淒涼萬餘里酒酣斫地舞刀起鐙光屋氣皆沙塵綠水青山思殺人

夜趨安肅

寒宵默默臥車茵苦念江皋已仲春恰夢家來忽驚醒正聞犬吠尙疑眞十年不作科名想一隮仍爲牛馬身鐵遂銅門空露草月中懷往暗傷神

到京卽病稍閒偶成

病裏潛消滿面沙欲書一紙寄天涯躊躇已近春三月却恐身先信到家

病中絕句二首

莫五璃廠回又回璃廠路似看銜書鼠寂寂來復去

安排六箇月償足二萬里已過春中閒看看到椶子

得雪樓舅新平書

相望南北半周天此紙何由到眼前出處衹今並難道滇花薊樹滿愁煙

思親操

人言讀書成名可以顯親我未見爲有益而徒累人自臘初之俶駕倏榆火之已新高堂老淚日不知其幾落鮮衣游子尙自得乎京塵撫暮春兮遠道寫思親之悲操春田短短兮秧鍼孋水下吪烏牛兮旁隨犢子晨舍炊兮碧煙將以飯兮餉田摘蠶豆而瀹蔓菁兮起焉早兮不閑我何爲兮安飽於此都也曰將貢舉而得美官噫吁嗟兮吾官何處軥蘆溝之水兮曾不一度奪滫瀡兮治我車馬謂倖抱關兮取償於下揆道義已非仁粟兮矧盜攘莫我肯爲魚銜索其將蠹兮而猶曰待取江之水也祇虛空已羣笑兮而猶嘽嘽乎謂有味也朝以思胡來此萬里兮暮中惑而不自知謂識字爲其誤兮世何得羣哲之嵬嵬貌妍醜各有所好兮曾何苕華者貴而鹽嫫之妃不度德而量時兮苟徇人無以持車敗馬覂其孰怨兮及迷未遠尙徒步而復之亂曰目極桂樹兮翠一山蔚蔥畦兮在溪之干他家有子兮樂團欒朝出耕兮夕以還乃獨在余兮哽不可言

武陵值盛漲

武陵大如馬江水日益漲夕纔柳樹下朝臥柳梢上不知何處雨匯此駕天浪九江成一家蛟龍隨牧放大聲天地迴勢欲無湖廣吁嗟乎生民何以爲俯仰聚族依寸隄亦或藉尺舫秧蔬埋沙底熟麥奉魚餉漲退亦已難況爾氣方張憶自公安來強半水逼吭於時未橫溢吾已爲色愴上流今如此彼宼復何望天意殊蒼茫聊爲記災狀

候漲退

朝看水縮寸暮看水縮寸不知高幾丈何日見漲盡篙槳了無策趁風即稍進或數里而舍或數里而信游子歎緩程長年怨徒飯青天白日中寂寂一船頓憎聽子規啼厭看下舟迅岸樹盡相熟枝葉無一紊入篷坐未定又出驗水印明知不能纔却怪舫師鈍舫師益氣塞指水但增恨舊時至武陵視家真覺近茲難如上天坐令行李困人事非所料於此悟時運

早起上橫石灘

少小慣游歷將老自憂恐睡醒不及晨聽水識灘洶披衣坐檣下斗怒可勝悚投碓轟風霆撞空走坡壠此下有橫石舊聞似門踵自古鑿不開天意存罷寵命窮多所妨庸必神汝重常憂見毋近一蹶喪前勇柁師正足恃目定膽不聳爭舟出凶濤猶懦諸縴甬在我已堪喜心如解梏拲

巢經巢詩集卷第四

原书空白页

巢經巢詩集卷第五

遵義　鄭　珍　子尹

古今詩共五十二首

月中於斗亭外結松竹梅爲棚　已下戊戌

十十五五竹到亭與梅月下講縱橫長松聞之高興生夜走出林來合幷梅爲梁竹爲楄松枝化雲露生幄風入松竹搖梅主人勸爾各一盃一盃一盃歌入神似坐陰陰古潭春月光如簁落潭底滿身驚長黃金鱗停盃起舞脫巾襪樓拂醬牀淨於雪梁園渴客今倦游請暫此中度炎熱

舉三女

生與吾同日非男意亦歡慈親誇謝鉢太孺人行三獨子當陞官愛總中年劇常須汝輩看買山思便隱黃竹種江干

九日登龍山和檥峯用坡公次蘇伯固袁公濟兩九日詩韻

萬田收盡識時和岸幘憑虛出薜蘿碧玉簪平諸髻踠黃金橘瘦亂雲搓關心歲月銷磨易到眼河山感慨多舊日狠貙今召杜倚天搔首一長歌

漠漠長雲去鳥閑愁將佳節付斕斑不持菊下一盃酒數盡郭東無限山嬌女定顰莨蕊外故人知醉竹溪閑親春老孟能相對輸與髯翁斲往還

檥峯次前韻以郡志稿重屬仍和道懷

孫作鋼囊待絜和高郵脩補費牽蘿舊志明萬曆壬子郡守與國孫敏政創纂國朝康熙乙丑遵義知縣高郵陳瑄重修圖昏樂得神君洗麻亂愁教瞽女搓善後事宜終莫備李化龍平播善後疏末闕一條識箴名宿況無多前輩陳公懷仁號識箴居士博諳掌故者天荒文獻堪愁絶空負黃雞白日歌

窮年掎摭不閑閑漫詡蓑衣與畫班郡有蓑衣虎山水豹見居易錄地賴桑經求鱩部水須班志定狠山游心上下職方氏搔首西南天地間寄語邦人莫金玉懷鉛相待餽芻還

次韻寄張子佩威寧

阻雨不能去默默手拄頰慨然念美人遠在八仙海平生兄弟閒爾能不受紿短小清瘦姿一忤去若浼昨別當仲秋今又斗建亥如何不思爾入夢夜每每聞得賢主人不以寒士待人生但如此作客亦未猥欲識吾何爲言之增磊塊天生可憎面未語先得罪惟爾能我知散木究何瘣比來平播州禮士郎自隗呼掃聽鶯軒郡乘屬修改城東有莫五爲人不懼餒能來助搜討使我免疲殆兹事誠有成山川一生采勝雛肩百鈞止覺戰搖腿念爲此邦士文獻當有在區區著書俾是豈所以乃兩親喜俱存霜鬢白皚皚既媿無厚養又負日戲綵卯已誦五經而年整七載我生信無用此輩鍾望倍庭教苦不得才否聽主宰諸郎今若何花實貴堪採尊慈知益衰定省要無怠不飽亦可歸遠游恐易悔爾我此則同一刻千金賄儻閑念過我書來先設醢

得玉屏簫二閱輒與方仲堅凝鳴之檥峯以詩戲贈次韻和荅

履行或印足陸居或無屋淵明琴不絃長統氣爲軸但得此簫趣何勞問其目飽吹蒸成菌餓吹口生竹我誠非瞽矇自無論聲曲方翁有緣習老去懷弄玉邇來漸入調未免傷太樸手口止自贊古味何汹穆一聲魚出聽兩聲雉登木瓦雀蹌蹌來何讓鳳凰逐不謂公亦賞遇人似太淑由來天籟元不在五四六僧虔强解事標別作技錄天地有大樂象德備鹽歌何當聽酺奏共饜莛廚肉

郡教授獨山莫猶人與儔先生七十六壽詩

靈光巍然傍横宮獨見老輩之遺風鎭世衣冠蕩播盡我從先生聞始終石君偉人古名相稚存曉嵐眞學宗秖今不獨少此老見者亦止三數公春海丈人在南嶽昔年剪燭譚羣雄恨我不見王懷祖復不及覿覃溪翁爲余生晚再三歎春海又化吾眞窮先生舊是王吉士曾拜諸老當乾隆史公不稱牛走物孔子廟堂寧鞠躬陽五已作古人視不知鼻息猶如龍時時攜我說前哲文章品業氣勃蓬使我眉間有生氣造次欲捕天馬蹤世人解艷大官耳安知此道非窮通先生阿五南國雪帝遣娛老排寒冬他時才大恐難用顧此趨庭神已充天意要留顯慶輅外人寧易稱谿工請發狂言侑大斗不慚寸莛撞洪鐘

得子佩訊及詩仍次韻寄荅兼託借書周執庵廷授觀察時仁懷温水賊已平

得君臘八書失喜幾落頰司命已上天歲去亦歸海客子尙累母倚門犬屢紿

挑鐙坐愁蹙心思積塵浼一紙當面談悶破時正亥如何即來爾爲吐所懷每
我又如何來慰爾在家待道里誠不遠得免牽衆猥後會真茫茫離合任萍塊
吾儕略識字此已得天罪再不令窮愁墓木已就瘣人生天地閒一塵集大隗
賢愚同盡耳精氣有不改儻能挾日月正不問飽餒勉哉各努力出處期莫殆
狐鼠敢跳梁妖氛蔽山采喫足太平飯自厭腹壓腿可憐一炬火皋通究何在
以卵擊泰山思之何苦乃歲尾四清奪虎皮包霜鎧臘鼓打鼕鼕鮮鮮粲新綵
吾始樂安土理業待明載地道非素學亦求古不倍水石留其真何由似王宰
爾又不余助更誰補摭採向聞周使君藏弆世不怠前忘乞書目過後乃大悔
端公借圖經千古重仁賄族庖不治久勺藥待鄰醢

愁苦又一歲贈郘亭

愁苦又一歲何時開我懷欲死不得死欲生無一佳大雪滿中夜曉來四望迷
當當滴破榻霤聲繞檐階悽切結中腸事事憎慨欷生本乞者相強命金閨才
徒然止自苦何益於所爲今年正月朔旅發澧水湄沿道樂歲首兒女粲紅衣
彼時吾與汝凍面兩相隨暮求飯店宿朝食風棚糜徒看人婦子各自媚其私
相攜過大江宜城行可哀寒風劇刀劍吹僵如輿尸黃黃塵洞中見舍盡掩扉
喉中默念死心暖僅一絲卅里小河口主人真賢哉呼門即開門延客至中閨
盆弦坐少婦其火良亦微裙邊早屆手何暇避嫌疑至今尚感激可謂襄陽耆
明日勢必去稍喜寒易支易驢漢水上驢劣又難騎雪花大如蝶片片飛上眉
爾驢善跪語十里九爾祈回頭看兩筍孿丁連將之路人詫見怪梟梟過習池
塗窮事乃絕欲哭轉自咍過此篋而車春暖冰漸澌艱辛四十傳塵垢至京師
外極行路難內極慈母悲隨人攜柳籃試罷精更疲日日琉璃廠爛紙縱所窺
熱處不解就嘲罵理亦宜一朝赦放歸火牌去若飛載書出國門麥苗綠正肥
回望太和殿念此萬里來螻蟻何足道衝風爲我悽塵漲蘆溝橋麥帽堆斗泥
步至長新店憊極坐道歧相看似土偶欲笑口不開含沙宿良鄉自此晝夜馳
四更清風店街閉苦重飢鐙擔來豆乳授客長銅匙柳根快數椀味絕今尚思
夢夢到樊口驛以舟當差危乎渚宮下浪駭天忽迷小舟八尺長中流隨簸蓰

魚鱉逐到岸鬼活魂暗啼南行雜水陸遂至鼎山涯望家廿日程蟻舟謝緒祠
謂言拜家慶可及角黍期安知鎮遠水頃刻上俾倪洞庭大於天蛟龍恣盤嬉
流尸宿船底淹戶守寸隄十日斷舟行岸聲但走雷伏逢米漸竭何問鹽與齏
延緣至辰陽囊底看盡資爾遂食兩驛余溯銅仁溪歸來喜俱存兄弟亦怡怡
萬里問何得笑指書幾堆飛鳥幸息翼但願粥與鮭朝暮倚親側又可事纂批
豈不賢餂空徒苦脚板皮好事賢郡守乃念地乘非經百六十年山川當發揮
文獻向來缺伺也實無知顧以一日長主持爾見推能如驂之靳搜剔力不遺
舊稿無一備作者頭腦乖每每對之歎不足爲光輝意欲與導源人卑言易卑
終思竟此業匪望千秋垂使識漢郡縣不與苗疆儕自盡後死責職競由人譏
狠星射東井羽檄忽紛披遣發兩省兵辦此一山龜龜巢不易拔兩月老我師
遠者思逃亡近者多仳離當食每不飽夢中半鼓鼙愁來但看劍恨不碎其肢
那能更修文日夕念仁綦仡仡平太守一火殲厥魁手提血髑髏擲向妖穴灰
凱還笳鼓競正值鞭春時父老各色喜前時命如雞心懸今始落歲去已莫追
邨邨買年事闐闐紛滿街余亦獨何心不歸對母妻鶯軒嗒然坐一一入所思
計來爾猶愈歲晚依南陔養餘復有事顧弄雙嬌孩我誠自尋苦天闊誰必羈
命也末如何遣悲遂成詩

山陰江丹輪延桂從温水回正月初六夜與大醉雷雨中　已下己亥

老丹倚甕突兀解罵人爾誠不負此酒之功臣從軍事事過終始如何功盡誰
氏子吁嗟世事止如此世事止如此呼奴添酒來吾與老丹再飲三百盃人間
至真獨此物得失不上糟邱臺君不見南山之南北山北枝頭白蟻爭電輝小
蟲欺天必雷責一擊可惜梁棟材吁嗟乎老丹但唱將進酒莫歌行路難我有
百鍊劍醉中突拔與爾看斑斑舊染狗子血今日遇虎亦懶殺倚向牀頭思食
人有捉臥甕請至門

寄楊子春華本弟

臘月寄詩來正月未點評老嬾殊可悲起予我何幸春陰池上閒盃底徧諸詠
茆衙與菱角見爾鶩學競逸事能告我發匿出覩遺客茲一月來念爾心屢騁

郡方誰嗣歌纂輯想難更逝將歸竹溪重尋魚鳥盟昨擬過爾游及此花草感而今又不能世事本難柄騎驢儻不迮春城待合并

鈔東野詩畢書後二首

東野力可韓贛贛奏苦彈經巢能得書得恐無我觀草草略可識十卷亦完完與待購善編一字不及看孰若孟爲孟尙抗韓之韓始知作者心千載同肺肝

峭性無溫容酸情無歡蹤性情一華岳吐出蓮花峯草木無餘生高寒見魏宗我敬貞曜詩我悲貞曜翁長安千萬花世事難與同一日卽看盡明日安不窮貞曜如有聞听然囚出籠

病夜聽雨不寐示諸生四首

窮人乃富骨春服三重綿一刻偶不戒遂爲風所緣故知終日閒違己卽生患老氏云無身此語或未然

未病時倦作病中念徒多可動尙如此或死將奈何所以貴有我手足豈得過靜言思百年已往悔復挪

春雨如有情隔檐一夕語病骨負爾多不共耕者苦明日我山前泥漿滿黃牯呻吟亦良慰臥看餂鐙鼠

我年二十時終歲不識牀對書見日落忽復窗已光今日萬不如坐看汝輩強奈何惜筋力徜徜而徉徉

桃花二首

佳人一別一歲餘遣二茅龍爲致書古宅嵩陽渠好在東溪明月近何如未知前面路猶幾止覺今年頭易梳寒食淸明將到了可來共喫桃花魚

桃花李花歷亂開一日吟此一萬回燕子不情竟無信黃鶯無故亦不來時時淸晝對此酌兀兀醉眼臨高臺錦繡山川想仙去茂陵劉郎眞蠢才

次韻春感二首

杜陵四十畝黃柑與到擲在瀼西潭此老窮餘尙闊壯天公笑絕倒東南蟲魚爾雅嗟何用龍象空王不可參閑把春情愚玉女百花齊向樹頭簪

春物昌昌偏九州逍遙好共太虛游多情世到玉溪別說恨天教小杜優藥院晴絲空有影蓉城花霧竟無謀生憎鄰舍閑歌管未中思量儘不收

寒食游桃源洞至湘山寺醉歌

桃源洞旁滿桃花春風吹斷犂眉騧蕭聲引入綠深處桃花泥人且須住太白高樓鶯亂鳴太白何年此聽鶯一世餐霞弄雲海飄零綠杖隨風鐙引盃到口戒遲緩已覺落花多幾瓣有酒莫澆黃面兒有錢莫繡阿羅漢生前自苦皺兩眉此人死後徒呻歎君不見繞郭重重萬土饅頭挂人脚脚挂肩兒孫卽酹一樽酒欲視無光語無口百年手足得自如不解運動已太愚手可以提酒一壺足可以向花林趨好山好日不用一錢買送到眼中皆畫圖天公辦此亦費力無人消受眞成虛洞天福地孤老之院耳幾人雞犬同妻孥鸂鶒鸕鷀看將夕更銜一盃來侑吾一盃一盃吾不識湘山之路矣青巖白鹿歸來乎

重醉湘山寺歌

湘山樹逾碧人又老七日若復不快飲此日眞可惜晴風吹皺白練裙春樹翻盃搖綠雲流鶯啼到最深處落花如雨吹繽紛座中頭白念臺孫(山陰劉澤山咸念臺先生裔孫道光二年奉神牌從祀西廡者)引滿導我不厭貧怪我六十胡爲爾似借一醉泯悲喜掀髯悵觸風火腸仰天四顧心茫茫當年餓死念臺老眼底兒孫亦枯槁稚存哭出玉門關何用小書挂鴻爪(寺壁有洪北江小篆)談經講學僅寫意不及飲酒終日醉醉生醉熟總可憐心中了了無一事湘之山何蔥蔥湘波彌綠草茸茸醉看美人戲其中纖臀曳煙腰若風相逢欲問海深淺打頭忽啞青芙蓉是兒狡獪未全消老子欲眠亦嬾招山花笑領經巢意右丞雪裏畫芭蕉

春盡日

綠荷扶夏出嫩立如嬰兒春風欲捨去盡日抱之吹對此傷我心淚下如綆縻天豈欲我強天豈欲我衰日月自見多大化誰能持闌邊禿尾雀摧老看衆嬉微物亦有然聊復酒一巵

送方仲堅歸金陵

江南一白鷗飛入古郎州止同林鶴語不共野雞游見君恨晚送君早傷歌雜組岡頭草對盃搔首話歸難歸去眞難終較好余亦平生江海人五技空成不

養身眼前事事看不得又欲買山長閉門起我舞爲君歌天非我作當奈何罷君吟飲我酒金在爐中莫開口而今卿相不揖客顏回餓死溝中擲而今英雄不讀書官貴都乘孔子車丈夫無福亦隨命誰暇回頭顧破甑倦來真不耐王前咄咄童兒要人敬君今歸臥鍾山側放鶴岡存三畝宅童冠偕風詠以歸老妻共按兒承色如此人生計亦得酒酣攜手上高臺日脚紅邊吳楚開蒼煙莽莽浩無際千巖杜宇聲聲哀垂鞭明日此中去何處相思頭重回他年打槳五湖水月明記訪三山街舉盃便此各萬里雲遠天長歸去來

題黔西孝廉史遺洲勝書六弟秋鐙畫荻圖

水東之禾水西遺學古今黔並眉白清鎮戴孝廉粟珍字禾莊與遺洲並治經爲詩古文敬爾尊慈有義方業成出自鸞紗力畫荻辛勤那可言不待圖窮淚橫臆平生我亦頑鈍兒家貧讀書仰母慈看此寒鐙照秋卷却憶當年庭下時蟲聲滿地月在牖紡車鳴露經在手以我三句兩句書累母四更五更守長成無力慰苦心頭白待哺仁人林爾今才氣猛如虎往取將相壽賢母莫似老荒止作笘

夏山飲酒雜詩十二首

尺五疎櫺對圃開豆藤瓜葉舞青來羣雛蹴罷須臾靜風度瓶花墜酒盃

薺花爲落竹爲牆宿雨開晴苦氣香角黍新包蕉霜白歸人喜過大端陽鄉俗以五月十五爲大端陽

盃邊雲去向南天忽覺頎身落我前在家止說窮難住別去思量倍可憐子行弟時客滇

高柳陰籠打稻場白芙綠節舊池塘十年故事無人記獨對黃雞啄夕陽

鳧雛鴨鴨烏鵶鵶小醉梅西林影斜椶葉不搖風日靜細黃一椴茴香花

自笑中年思種樹兒餐梅杏屬留人先生癡處常勝巧屈指前頭過去身

月住風停澄道心四山蟲語一鐙深山妻絕勝劉家婦手暖沙瓶喚女斟

容易半月田園居故人家近往來疎耳根極欲常清淨閒浪而今亦不如

嬌女嬰嬰雙秀眉見耶解笑亂拈髭長吟星盡四高句不是伯休林臥時

蛺蝶蜻蜓相替來賞心無過手中盃我山已買半年事試問先生到幾回

三年思汝歸談笑載酒依然舊學生看我形容先好愛不應道貌殺心情黎仲咸表弟初自滇歸

累篋連櫥拄屋高少時終歲借鴟勞買書不是讀書日笑語阿知便汝曹

書外祖黎靜圃府君讀書秋樹根圖後

未作令先朝絕餔誦經琅琅導生徒手探祿囊顧兒笑十載束修吾豈無抱經盍別范樓去長山縣懷范樓金人建見齊乘白頭不妙公府趨書之報我亦已厚在昔且自持經鉏公居名鉏經堂後來莫忘稽古力老人雖老猶讀書我及見公返山廬道氣瀰滿八尺軀綠袍赤杖想神度記擲竹馬時相扶欲問當時讀何籍惟見臥起通鑑俱堂堂大部數往復精力不減洪景盧媿我一條不相似濡筆要汙秋樹圖正恐後生昧來歷視作老輩真閒居更須爲貌負米像夕陽古木同蕭疎

秋感

渾渾河中水冏冏河中月三宿亦濡滯尹士茲不悅巧雀巢苕葦作計誠太拙蜩鷽焉不笑榆枋固超越嗟爾戀芳蝶疎花已纖屑芳意能幾何物情乃難說

同莫五黎仲咸兆熙溯藻米溪度青山出梔子岡得詩四首

澗道出厓角忽逢嘉樹林倚杖落紅葉呼兒此焉斟茲地十載前攜卷時孤尋古木應不識髭鬢長似今

水盡不逢人閒閒子母牛見人奮兩耳齕草臥冢頭慨彼永眠客誰來展荒邱吾儕行復然能無千歲憂

人言梔岡下舊著楊氏子此姓入明來忠孝異前軌骨肉世魚醢爾家焉不毀事業不足追蒼蒼一溪水

草閟躍蚱蜢時有未收豆登高一以望衆皺何蒼秀秋序已婪尾林菊不堪齅佳人爾何處相思滿襟袖

明日同柏容邵亭泛舟過禹門山還飲姑園

老去人事多所樂在襟帶向來濟勝具浪擲悔無賴東里山水平當門此其最五弟入郘來食藿不我糲老樣又好事能令小船大秀才作游戲方舟正無害水光青竹閒山影紅樹外招提上絕壁草木紛晚藹放言徒充棟子餘所沾丐

吾儒有奇邪何責彼狡獪老僧喜我醉請書壓濤瀨爲攀千丈厓印我百年蜕兩孺盡葵栗催歸蔭松蓋野人饗官具邱嫂無已太公然登盤羹此真末前蔡明儻不吝晴上流可揚汰會禽石斑魚更與斫新鱠

黃愛廬樂之郡守出所藏方正學文衡山董思白黃石齋手書諸卷鑒別皆真跡也

香光松雪今已奴人得晉唐口中珠顏公爪甲柳公脚究竟知渠摸到無漏痕折股日在世鴨頭裹鮓無時殊唐人止學六朝筆宋人乃見倉頡初爾來學閉等如此心畫小技旻區區斯道亦復具本末千羲萬獻同吸呼方黃豈是鳴書人今觀文董亦不踰乃知紛紛寡人者正坐胸無千卷儲田歌自古非田夫知書莫如不善書因公發藏動深喟暇當一一汗其趺

書黃石齋先生臨顏魯公書竹山聯句及告身卷後二首

闕下完人已東廡尚留餘墨得人驚斷碑横肘憶恭坐霹靂推車浩氣行先生有私印曰闕下完人以坡公墨妙亭詩殘碣爲硯銘曰斷碑親從霹靂推車過先生句也

太傅衣缽詎容贊魯公把筆焉過之巧仍十月廿三日却勝莆陽齋戒時

十一月初四謁高巖李公廟

播州鎮山曰高巖李守宮之民有嚴香火焄蒿一千載叟不敢唾兒不諵廿年好事顧未到自詡覽目遺其凡朝來馬首欲南去忽遵東路似有摻仰空動魄釋巒下直上十里汗浹衫牛腰白綬千古事誰見變相精削劃此國當年机上肉賴公脫飽封豕饞賊鷂朝驚草兵走惡馬夜疊天犬銜張獻忠遺賊將李鷂子屠遵義至婁山見公空中刀甲揮叱之遂驚返吳三桂偽國公馬寶登高巖廟欲拜像嫌像前塑白犬叱撤去是夜夢爲犬嚙其足醒痛不已至今曾孫繞巖下繅煙餉氣蒸和誠豈是詫愚令伏臘正要異赫昭鉏芟摳衣再拜敢正視亦不敢請爲神監平生病坐百事蠢衆弃獨取忘譏讒歲寒可念長病母尚此絶頂攀松杉側身東望去幾里得已不歸如此崑臨高感念欲有記古壁畏汗泥一杴剩碑蝕碣略摩誦暮鐘催去愁颿颿

柏容檢詩稿見與

頗不思存稿其如勞者歌古人安可到兒輩或從阿聞昔有佳處得之無意多更爲丁敬禮一一看如何

巢經巢詩集卷第五

原书空白页

巢經巢詩集卷第六

遵義　鄭　珍　子尹

古今詩共六十七首

䌯哀四首（幷序　已下壬寅）

禫祭踰月欲歌先哽痛念慈蹤觸事如昨我今不述誰復知之𡋯灣此居地從主人計吾生不改還泯滅者惟數事耳特其與哀俱永各䌯一章三年不事吟詠詞之鄙俚不計也

桂之樹

桂之樹樹在僦宅前三株離立各合抱一株踞右獨茂圓其後大冢京兆阡其前壁下蔣家田樂安溪水繞田過清淺可厲無橋船年年負擔指南走次次涉此求塗便丁酉以還食於郡八十里歲八九旋一回別母一回送桂之樹下坐石弦度溪越陌兩不見母歸入竹兒登䡘此景何時是絕筆十月初四己亥年嗟嗟乎桂之樹吾欲祝爾旦暮死使我茫無舊跡更可憐吾不祝爾旦暮死使我自今撫爾長潸然桂樹止無情永念對蔥芊

雙棗樹

園角一茆亭亭後雙棗樹幾年亭破草荒蕪舊爲阿孃拜斗處亭下今居前十年方如棋局一畦田一朝劃半爲池沼上種綠楊中種蓮池頭不滿三弓地斗亭即向其閑置高籬三面裹藤花花心如蜜終年翠晚涼朝露午晴天柳陰藤蔭藕香邊有時阿母來小憩有時阿母還流連𢷎𢷎挽挽撚（平聲）管線續續抽抽紡木棉紫𦿆堆袍幫婦脫黃瓜作櫝與孫牽一窠雞乳呼齊至五色貍奴泥可憐當時家計誠貧薄母身雖勞母心樂似有鬼神旌苦辛亭西六月舒梅萼而今陳跡渾不存空有破亭留棗根後日懸知改還盡冷煙寒圃自晨昏

黃焦石

後園黃焦石厥癩如蝦蟆古柏覆其頂蒼苔布其竅石脚何所有纂纂楙木瓜石縫何所有黃黃蘐香花初來治茲圃地瘠不可鏵辛勤我母力十年擁糞渣不知鉛幾鉬硌确化爲畬秋分摘番椒夏至區紫茄小滿拔蔥蒜端陽斬頭麻頭上覆尺巾細意毫不差時來憩石上汗泚慈色加指麾小兒女亦學事作家觀之不如意復起爲補苴舊時值坐處塵涴風與爬爾來三四年荒翳藏蛇蝲獨撥莽中覓隕涕至日斜

苦竹林

階西牛所宮宮南丐所止其下苦竹林種自西禪寺竹瀝宜病人竹葉宜弱子竹篾宜麻刀竹皮宜履底我母道求難人有不如己又厭此角空過者見表裏手植數十科年年顧而喜謂筍歲增大再蓄儘堪恃今日看成林吾母長去矣

自望山堂晚歸𡋯灣示兩弟二首

墓門此隔不二里時去時還日幾回在日眼穿無我到而今脚破見誰來

時時鬚有一莖白倦矣似今前可知汝曹相惜好料（平聲）理放我墓邊閑幾時

影山書屋示莫芷升（庭芝）

四壁架不倒米盡書有勢可憐字字黑古人盡爲敝老嬾無玩心時時取娛昔得失苟不存是非自無計與來不覺盡意去且從置亦爲下酒耳焉別此中事

有感二首

一榻來青閣三霜古白田丹鉛銷削布文獻付山川服漸爲人指刀應善自全

長懷豆盧杖搔首意茫然（豆盧威等志丹陽郡事見大業拾遺）太祝瞎無翳仲車聾有靈海澄何日見世議皺眉聽烽火通龍國樓船斷結亭

黃頭方選壯雞肋媿劉伶

題新昌俞秋農（汝本）先生書聲刀尺圖

秋風起哀音吹此慈竹林行行竹林下誦公懷母吟吟聲和淚聲滴我思母心請爲梟魚歌和以子夏琴蒼天何高高海水何深深可憐一寸心死此一塊肉身矣恐不男男矣恐不育既育望兒長既長望兒讀豈要苦兒讀投胎我貧家貧豈必讀書祖父此生涯爾勿學他兒他兒福命佳爾勿定爺守欲飽放爾爺爾勿怨阿孃阿孃不爾撾黃雞屋角叫今日又生子速讀去拾來飯時吾爾飼種餘有罌底包餘有牀裏速讀去探來全家吾愛爾姊妹不解事惱爾讀書子速讀待筫來從我取蔬水有蔬苦無鹽有水復無米速讀待春來飯糰先搦與

書衣看看昂兒衣看看長女大不畏爺兒大不畏孃小時如牧豬大來如牧羊
血吐千萬盆話費千萬筐爺從前門出兒從後門去呼來折竹籤與兒記徧數
爺從前門歸呼兒聲如雷母潛窺兒倍忿頑復憐癡夏楚有笑容尙爪壁上灰
爲揑數把汗幸赦一度笞哀哀摧肺肝歌哽琴咽彈天耳爲我塞地鼻爲我酸
苦力種來禽禽來不能餐極意作織成成織不能穿徒枉一世心不博一日安
蠹蠹者紙堆粲粲者新阡負母非一塗因公附斯篇

和淵明飲酒二十首　幷序

壬寅七月自郡歸倦不欲出每獨飲數盃有所觸寄輒和陶作至十月之
盡諸章俱備除去重複見意足矣

浩然白雲去涼風吹送之明月一盃酒青天無已時淵明何代人松菊仍在茲
真襟苟會合自信直不疑清夢未易求此語猶謹持

種豆不得豆蒿藜滿秋山生無一日樂便死何足言千駟葬何人真可活百年
堂堂亦有此明日當誰傳

使氣路旁粥何損黔敖情夸齊止如此餓死仍無名人死非一塗人生不更生
古來嗜酒輩到死得鬼驚當時謂醉耳竟乃事事成

少志橫四海夜夢負天飛將老氣血靜少樂多所悲相彼白項烏一朝失其依
蕭條空枝上哀思暮忘歸天寒慘將雪北風聲不衰命微運復爾身受那得違
參差五男女媚爺爭酌喧爺醉顏如花臨風反以偏念我蓋棺時汝曹扛入山
風雨一堆土有酒豈得還今日及舌在用飲莫用言

欲哭則不敢人命真有是造物誰得爭一成遂不毁冥心付爛醉待醒還復爾
羨爾不羈人玉顏對綠綺

海內寬大極安攘盡豪英匹夫不獲醉申韓無是情誰言止無用酒故須人傾
一壺未盡酌已聽糟牀鳴此物良足慰亦復忙一生

喘喘脫命鹿自傷五岳姿回憶向來路環身戈戟枝斑騅角茸茸骨相何清奇
苹蒿不自飽銜與尙爾爲感之痛人腸荷擔去莫羈

終晝瞑目坐此眼不可開紛紛何爲者薄惡難爲懷鄰翁九十餘古性老益乖
提壺就之飲謂我從雀棲天留作厭物衆情賤如泥君何獨不弃毋乃別有諧
幸聞生之初釋我神意迷更幸作醉語複疊數十回

哀哀入籠鳥一生逐四隅人爲萬物靈亦復無出塗誰爾牛馬哉自供名利驅
可憐客中死絲毫無復餘安宅豈不廣直負百年居

生著人路上誰能出其道展轉無奈何可憐佛與老百方會想盡一朝亦僵槁
枉死究何益順生豈不好眼前一壺酒是誠無價寶我請處人中看君立物表
盃前此天日寧非古人時古人一無見虛名在文辭詫我爾何人把盞忽在茲
快爬復護痛自認了不疑形影互贈答咄咄久相欺人云口可飲無偶聊邀之
酒道至廣大人各造一境至哉無量人何醉復何醒嗣宗豈無祕其妙驟難領
我懷古先民夜猶枕其穎如何嵇與呂鸞鳳對梟炳

生年三十七姤下一陰至漸老漸變剝不變者惟醉世物獨酒真飯食亦其次
好處無可名日進正爾貴萬想患不得待得止無味

舉觴望青天萬古此大宅各入醉一場旣醒無遺跡杜陵典春衣蕭索銅三百
揮手四十萬君妃扶太白二子骨在無我更何歎息

有客挾祕籍云是珞琭經指示媿茫昧聽久睡欲成前知究何益旣定豈得更
客言識坎險可以不出庭妙術誠可羨風雨懷雞鳴請自用我法謝君相變情
半道逢酒具恍然三代風舊畏人我欺果在所料中同游數十年乃有此龐通
賜也徒能辯更不知仲弓

天寒思地鑪石炭賤難得此日不讀書虛凍豈非惑兒子桉我側家具復逼塞
自笑似周赧空名不成國一盃且暖足清靜守玄默

家貧憚遠役縣近便求仕聊謀三徑資傾身已違己何物督郵兒折腰甚吾恥
舟颺風吹衣歸去來鄉里公田秫未收茲固不足紀有錢送酒家無即酒可止
含觴語阿舒嬾惰爾何恃

此杖何自來崔翁言語真八十仁江上喜我氣頗淳手持指謂我不獨形狀新
歷傳四老人如夏商周秦年皆八九十我亦步其塵恐便旦暮死贈子存殷勤
感之日摩弄當與五老親亦似取精多光澤活以津我年近四十老日登頭巾

約去五十年當爲覓替人

和淵明責子示知同　已下癸卯

筲罯非我懷騃蠢寧汝實如何好弄心不移著紙筆念汝寡兄弟踽踽形影匹
是業苟不傳於我固無術慰情一自足奚待有子七常恐置膝恩一變爲戰栗
至矣城南詩金根究何物

五岳游侶歌送陳煥巖體元歸南海

聲如風霆息如虎自說生今六十五耳聾不入世人言日拉山靈相爾汝羨君
首枕五嶽詩羨君脚帶五嶽泥十八省山看齊了笑指蓬壺請君老君言五嶽
如五經說山我亦郭子横世無章亥止禽向欲列弟子吾不能可惜此頭顱汗
漫成老夫羅浮朱明天是我四子書童而習之長弃去及今料理其時歟此去
君真收汗馬牂江新碧正如瀉動我樓船五道心先君飛到羅浮下南樓日出
見海東五朝風靜玻璃鍾何物蠓蠓一蟣蝨不值半矢天山弓富哉中原億萬
雞拱手擲向波濤中君歸試看五色羽邐來恐化青蚨去更尋噌虎今在無終
古銜碑奈何許因君一喟暗傷神五嶽何須有外臣羅浮他日梅花發子午山
頭憶散人

懷陽洞自遵義西趨仁懷合江路由洞出

西出關門囮路似循舌下尾閭中有懷陽洞仰人呀空啓龍胡我行長嘯入其
中負壁肅立偉丈夫孔雀驚人竦翎翼白虎倒噴蒼龍逋海山真官四五下踏
雲汲足端以舒不知何者報我至嚴飾萬象先頷吾細視乃皆石髓成矯觀中
頂更絕殊小夫人乳數百道乳頭一一仙草敷萬古不受雨露恩元氣來往翠
不枯半世看山此回苦風炎道險愁僕痡因難得妙若有悟一覺壓扁青蟾蜍
夢回𤇾眼筍將去蒼蒼落日趨前塗

厓塹口

羣厓力弄險擠天作曲尺樹從開闢青石積混沌白一溪中蕩齧聞聲俯來黑
孤雲帶去鳥飛避不留跡白日落其內炎天起寒色陰沈疑鬼宮宛轉入暗壁
來者自天降當頂踏我幘兩心各成驚熟視始定魄盤盤透地縫忽出井口窄
覓路者誰子此眼真有力是邦平播前恍惚難盡識一朝會平蕩茶鹽得通易
山川終古來恐究淪異域

茅苔邨

遠游臨郡裔古聚綴坡陀酒冠黔人國鹽登赤虺河迎秋巴雨暗對岸蜀山多
上水無舟到羇愁兩日過

吳公嶺

著篴吳公嶺側目吳公厓飛獅落九天脚插赤水隈奔湍撼不動怒聲天地迴
水怒石益靜萬古蒼嵬嵬蜀鹽走貴州秦商聚茅臺牽舟至狠灘龍灘近可挨
限此十里石摩牙競羆豻兩岸壁削成自古白不苔越此三十里馱負費其財
當年吳登舉力欲運道開鑿至此厓下下手即風雷憤極仰天死至今祠水涯
談者爲歎息民勞天實災焉知彼蒼仁正爲斯民哀三代井法廢大利歸賈魁
肥癡享厚息錦繡揮輿儓生人十而九無田可耕栽力惡不出身令力致無階
每每好身手餓僵還裸埋試令去此險一錢誰乞哉拔彼一牛毛活我萬叟孩
天心曲調濟人苦誇薪鎚日出曉涼斷炎風吹面來坐飽萬山頂茫茫感中懷

仁懷廳

河西三里地析置百年來黃葛家家秀青杉嶺嶺栽山奇珍夏荔水美詫江鮰
到緩兼留暫無緣果腹回

至仁懷廳五日即病幾危將取道重慶歸述懷與檝峯平公四首

韓子就新懦秋懷悼前猛公乎四年來乃遂造斯境天文與地壤化作三淵靜
豈誠天資高吾道固無幸賤子日就嬾榛蕪滿眢井可念夙昔心一變與冰冷
尋常歡笑場無淚喉自哽丈夫各有悲妻兒那得省天也非人謀持此送鼎鼎
羨公衣上珠再拜敢堅請四十不少矣戀此西日景
少小苦長飢讀書牧豕暇淵明拙乞食孫楚每遭罵廿年疢疾中術慧頗足藉
焉知屠龍就天乃不我赦雲横子午山哀雛叫深夜世議日以隘側聽吁且詫
以玆朽方寸謀生到薑蔗爛稿過十種閉抵許鄭罅徑捨既不能欲理却還罷
小人哉樊須卑卑止知稼

貧薄多艱虞肌膚就消竭獨此妙明心湛若海天月十年養奇病稽古絕無說
前朝驚瘧作爪黑青照骨凌晨抹額汗滿掌詫鮮血心知入死機其勢轉橫決
昨宵信奇極頃刻遂瘥歷罔極孫華原麾指衆拍拍逆梢而順布毒身得解脫
先生何篤愛於今我三活臨分指歸路謹記不敢越

顧茲劣劣身悚彼烱烱天思便早晚去愛公不忍言五年一見面見面似此偏
小住知不能後會數何年公職在守土我職在守山家國各盡分苦辛同可憐
而以農較仕相殊又天淵元亮有會作秦嘉相贈篇并合在今歲誰學忘家禪
此往共飢渴庶因消病患信有杖鉏手不分官中閒吾福行見矣歸歟收早秈

病起同山陰王个峯介臣上舍綏陽丁右衡世選孝廉登城南文昌閣

崢嶸傑閣壓符關病骨凌虛膽尚孱漠漠雲開巴子國盤盤江繞沒丁山青天
一握神難越白鳥雙飛意正閒頻作西來登覽興不因危挫露頹顏

晚步至龍王祠納涼

晚街引閒步蕭然臨碧潯漸與市聲遠乃無煩慮侵餘映斂遠洲微風度喬林
鱗鱗半江水新涼滿衣襟道士事龍窮茗乞鄰家斟許餉兩榕栽十年見奇陰
感子千里意發我平生心何事不盡然遙遙懷古今

留別樾峯二首

半月相從榕樹陰苦將秋雨挽離襟男兒欲去直須去那復愁乾愁滑心
安樂江平待放船深盃莫遣負當筵明朝九繞丁山去回首滋州何處邊

舟出合江

岸曉樹光浮晴光浩浩流掉頭迷鰼部彈指見巴州汗漫非前計蒼茫信壯遊
獨來蘇李後同路不同舟

江津

江津腴秀地喜就榜人談白屋灘灘市青林樹樹柑看山便枕尾徙宅欲渝南
宰樹那能捨謀生況未堪

旱

六月旬初雨今將七月終祈甘無半滴種早不全空水遠珍於米雲生化作風

東來時借問愁道故鄉同

綦江

地仍綦市舊城郭大如圜蒼艾晚來水白棉何處邨我懷楊氏日此覰蜀山門
斜照沙灣路啼烏語戰魂

九盤

八道平楊日何人絕九盤至今徒手過猶作縋天看壁縫行聲突巖陰午照寒
前途仍匪舊懸度想艱難度九盤東出安穩壩至松坎爲平播舊路今由界牌東南出爬抓溪至松坎新開徑也舊路逾險

酒店埡即事

井井泉乾爭覓水田田豆落嬾收萁六旬不雨渾閒事里長催書德政碑

三坡曲三首

少年從何來飄飄上三坡一上一回老紅顏能幾何
欲識三坡路看儂紡若何轉轉復轉轉日斜棉尚多
出門止一步何處非三坡我本三坡人君寧無奈何

重經永安莊至石堠

稻疇兩岸溪百轉阿母平生此行遠籃輿送姪我後從一步低回一腸斷秋雨
爛塗度阡陌壻鄉未到天暮色每逢曲處便看我遠聽慈聲喚窗楄當時歸去
自洗泥女嫛詈我冠猶兒抛書寸步不離母隨母應到鬢掃臍而今我鬢正如
此再欲母隨不得矣此身何以過百年茫茫哭向路旁水

書樾峯詩稿後

乾坤清氣一枝筆不落人閒得意場官退却驚詩力進晚涼攜卷語山光

貴陽寄內四首

六年不試北風寒又歷人閒行路難慰別漫云成仕宦出門止解望平安沉陰
累日天如合積凍迷岡歲欲闌辛苦未旬吾已倦計程八十到春官
貧身無術具衣糧貸乞燔餘亦自傷吾道果然成石瓠人情固厭索檳郎金釵
晝拔儲歸費布屨宵縫穩去裝持笑寒號孟東野夫妻那得不相瘡
子午山中百念悲拮据三載見林池龐公有婦能看冢鄂女登樓等寓思松及

春頭多覔樹梅當雨水酌分枝離家事事煩料理園壆從來出手治
葹子成羣得獨冠喜知六七勝雍端不無溺愛何堪別欲遣從師大是難禮本
文艱還得熟蓺須時折亦宜寬老懷任取旁人笑幾見成才盡膽丸

牟珠洞

輿中乍醒山猶送壁翠泉聲接清夢牟珠一窟舊聞名斗上蒼厓抵其空向來
憎看鐘乳石癡氣不入海嶽供山洞十九此見長號佛稱神尤惑衆是中亦復
不免俗暫息勞筋固足用人跡不聞百鳥靜忽覺獨到心頗動木石陰陰香火
久焉無魑魅享供倖幽寒曲暗究何好世詫靈楢聚一閧神仙豈必非人情似
我意故喜寬縱好事半生得惡報至今事警神鬼弄淺磤題詩記心跡自愧不
足後來重

飛雲巖

扶輿靈秀各有分貴州得此一朵雲巒風萬古吹不化中有元氣常氤氳造化
之手信幻極四海不作雷同文玆巖豈復涉世想雲將授削天磨斤成時莫自
贊其妙俗閉巧頌徒云云經巢居士鸞鶴羣一絲不淨落世氛紆行五日爲看
此所見乃過前所聞十里泉聲接幽壑蒼蒼萬木煙繽紛買宅徑思傍雲住下
視擾擾同飛蚊犵童獠婦不雕琢歲時雞豆情殷殷巖近佃耕者歲租外奉田主雞數隻豆數斗曰田雞田豆那能齷齪走塵狀過而識悔神當欣兒女催人待粗了揮手一謝雲中君

車家灣登舟寄莫五

旁溝水落清見沙灣頭人語舟欲拏東山五弟憶前度今朝此處同思家凍雪
嵬嵬白勝銀天寒一老立江濱林塘辦好却他去多少閑鷗冷笑人

舟次黔陽遇黃虎癡本驥於學官留話竟日時虎癡方喪艮子

芙蓉樓下春波碧檥棹登樓呼少伯少伯無魂空有詩入城突遇黃虎癡虎癡
六十神猶王話到無兒氣悲愴指我顏書八巨箱十五未及收都楊年來藉補
魯公集更作年譜差周詳黃夫子此事汝於金石大有功況又集古之闕能彌
縫集古錄集古目錄虎癡並有補本即不飛熊慰遹翁俎豆亦配兩文忠丈夫業成食千古作
計豈與俗子同促判倖錢買梨棗我今目劣復長道一待南歸勘君稿

江邊老叟詩

甲午騎羸宿公安老叟縛壁蘆作椽今來不復一家在城門出入惟烏鳶戊戌
馳傳經孱陵魚鰕爲轂罛網耕今來驛徙李家口舊道斷沒無人行下馬荒塍
問田叟此邦當年翁記否道光丙戌八月秋我渡江陵趨鼎州公安南北二百
里平田若席人煙稠紅菱雙冠稻兩熟棗赤梨甘隨事足路旁偶憩憶當時主
人饌我不受貰鞠躬但道客難得室後呱呱方洗兒一變蕭條遂如此羨翁稼
好爲翁喜太息言從辛卯來長江無年不爲災前潦未收後已溢天意不許人
力回君不見壬寅松滋決七口閭殫爲江大波吼北風三日更不休十室登船
九翻覆老夫無船上樹末稚子喪妻復何有可憐四日飢眼黑幸有來舟能活
得他方難去守壞基田土雖多歉人力無牛代耕還自鉏無錢買種多植蔬今
春宿麥固云好未省收前隄決無縱得豐成利能幾官吏又索連年租租去老
夫復不飽坐看此地成荒蕪君自貴州入湖北貴州多山誠福國任爾長江漲
上天不似吾人生理窄官家歲歲程隄功而今江身與河同外高內下潰尤易
善防或未稽考工君看壁立兩丈土可敵萬雷朝暮春洪波爲患尚未已老骨
究恐埋鮫宮聽翁此語艮太苦請翁遂止莫復語太平不假腐儒術吾亦盱衡
奈何許細雨蒼茫生遠悲廿年歡悴同一時誰歟職恤此方者試聽江邊老叟
詩

臥病旅中

一黑一黃蘆幕底半明半暗紙窗前頻頻樹影成迎送細雨沙瓶奏管絃
衆耳喜聽檐鵲語羣喧爭逐楦麟皮行人側足居人笑老女纏頭季女飢

巢經巢詩集卷第六

原书空白页

巢經巢詩集卷第七

遵義 鄭珍 子尹

古今詩共五十八首

自去年九月目漸失明及入都至不辨壁閒徑尺字而視秒髮皆知有物奇疾也 已下甲辰

初冬記讀東原集鐙下尤能細字清自過一回盧大戴遂爲六月左邱明傷心
未老先輸眼悔昔無功苦費精醫藥枉施仍強進著書終恐負平生

君子何所悲

濁水魚鱉肥清江風浪飛蠹蟲食嘉果荆棘無枯枝庸子福所聚志士病所欺
天道有難識此心終不移鑿井寄達言君子何所悲

自清明入都病寒遂夜瘧至三月初七二更與鄉人訣而氣盡三更復蘇以必與試歸始給火牌馳驛明日仍入闈臥兩日夜繳白卷出適生日也作六絕句

一病天涯死更生命存那復計浮名却思萬里南歸路如此孱軀不可行
忍憶前宵九轉閒友朋哀慰僕潸潸明知死作城根土尚囑歸埋子午山
靮驥蒼涼斷鶴哀廿年九宿試官槐擲將空卷出門去王式從今不再來
名場遍走歷紛紛水盡山窮看白雲三十九年非到底請今回向玉晨君
未必微生少夙脩不教鉅痛不回頭一灸醒來身世見涼風微雨度滄洲
挽鬚問事子嬌成解抱圖書從我行歸去讐攜諸葛姊鉏花冢下過餘生

自內城復楊梅竹斜街舊寓

竟死誰歸骨含悽自撫魂幸留長苦命生出正陽門積砌榆錢滿依牀藥竈蹲
此身天棄定形影共溫存

感春二首

都門陽春三月時生氣浩浩暄風吹驢騾蚤蝨各得遂一士閉戶長嗟咨巨編
拄眼看莫見恨恨擲去不復悲貧賤讀書且莫許皇天作孽誰能違
人生貴立三才中有時雞狗難比同鬼神自習祝鮀後憎愛紛紛隨世風偪影強形守鑪藥九衢盡日車隆隆生誠無用死亦已苦縛一芥何足崇

出都

廣文膹飯足孫謀天縱南歸及麥秋看取塵頭鷹脫鏃一鞭吹影過蘆溝

桃源側黃花塢種松

微雨阻前路漫浪踏雙屐行盡桃花源不見秦人宅廬墓得吳生與我共心跡
爲種十五松安排冠蒼壁他年龍虎吟記是老巢植

早駐鄭家驛攜稚女釣魚溪上

宿早不得臥溪山思浪游觸物巧會與屋邊見綸釣了角主人女導我登磯頭
雨餘新漲黃稻風涼似秋卽事得神愜頓忘千里愁

書柏容存稿

黎生於我席硯友四十存詩三百首自言燒棄過大半夜寒持示商可否濃塗
爛改復自嫌得失已知我何有不廢讀書真有益爾來自比少作厚知君學養
再十年定視今茲又芻狗文章萬古無底竇權此千金享敝帚細念人生殊可
憐頃刻兒童謚爲叟生前百苦不稍放死去卽應骨速朽何取千秋萬歲後一
句兩句在人口我今久嬾事吟詠心偶有會苦出手性耽佳句自君僻亦賴精
神足磨揉相看鐙下兩癯仙回憶初心呼負負

子午山詩七首 并序

山舊名望山堂實童堉嚮無居者道光辛丑墓先妣於山中始爲廬實其名以山位正子方因名之曰子午迄今五年寸栽尺壅漸有蔚色撫事哀命聊述所懷

午山千步地步步傷我心昔時無寸毛今日開園林白水繞山陽青岑擁山陰
流峙所環會坐盡邱壑深痛我聖善母音形此沉沉居生事事記念之淚盈襟
一世井竈思終老方不任得此前十年何啻值萬金
自飲竹溪水忘作竹溪客阿母亦知我終祖竹溪側遺言勿葬遠要長見兒息
艱難卜斯邱藏叟萬載魄買山如補衲五歲見完璧智者每嗤我無田苦買石
而我正未已在家日往役取次成林廬隨行見北域意補未遂志因以暖窀穸

愛我乃不諒區區論陽宅
東徙成單家相呴恃叔季詩書愧拙教生產乃能事半世刷龜毛傾筐令分治
經今四年來喜見勤不匱信知東西宮周孔盡人意悠悠我之思日望長諸稚
茲山護牛羊豈徒終吾世賢苟在兩家於我究何異
仲也能遠謀結廬米溪尾我從萬里歸突兀喜見此園肥易種蔬庭空待編枳
蔥薤得取具一房足慰矣徐徐乃謂我請曷同茲徙汝言良復佳吾意固已死
上下一水閒相隔不踰里妻孥能數來豈獨地下喜
叢楨非衆情豈不子孫慮迴翔墓門木終不忍言去落地四十年強半食於寓
後日事可知而何求安住生兮依母居死也旁母厝山下有隙地暇時補竹樹
結茅期不廣取足蔽子婦來者勢日疏亦各慕所慕善繼寧不懷百歲非我與
種果數十名種樹千百株果期旨且多樹祝喬而衢乞盡四鄰栽童山漸藍藷
時時小兒女花果薦碑趺何殊母在時梨栗朝羣雛人情鮮貪戀至性還相疏
要令墓不孤端恃多所圖前年復種橘今年行可區常誇廿載後衆羡鄭家奴
（遵義無橘）山妻每見笑君寧鐵龍胡笑指阡下柑實大三寸餘一唾阿母口十年究
何如

少小不讀律自闕經世務名漸爲人知非躬隱憂懼違己求薄宦亦爲無食故
誰能持飢腸林下散清步低心暫苦勉自計良已屢欲去誰汝留但歸要有路
十畝儻足辦吾亦何不如勞勞百年中會有貴生處未敢望前哲終期啓童孺

贈趙曉峯旭

鬼亦厭斯人不使犯其界放我萬里歸忽若脫天械秋雨斷行跡閉戶養厥瞶
每思二三友落落隔關隘安得一回見頓使五體快因緣至城闉曉入舊經廨
歡言晤莫五道君足初居相望咫尺閒卽欲走一介犬吠忽已來愜逾馬摩疥
蕭蕭柳邊影婉婉鐙下話歎息三年閒次第釋苴蒯同作無母兒惡命可勝喟
我已無壯志舊學日稊稗君猶心力強抉隱發光怪九原若可作耆舊應感拜
（曉峯新輯桐梓詩略桐荃二種）投我日來作謂當灸其瘵點擿吾何能況又懶且憊向來有私
見詩品無定派性情異剛柔聲響遂宏喝紛紛儵忽徒乃鑿混沌壞細思究何
益風雅因之敗君才何旖旎蘭葉明沆瀣時時閒叢薄亦要藉芟殺文字千古
事荏苒日月邁安得常合幷刻厲互懲誡蕭條雨中菊落寞殘星挂明將捨君
去助婦種蔥薤衣食當須紀陶言不吾賣後會復何時值便寄聲欬勉及身手
健莫負老菁芥

臘月朔鄰翁招飲適莫五來同拉去晚歸丁吉哉（元勛）復至莫五出次東
坡江上值雪韻詩卽依韻作

君不見曼卿飲作牛與龜倒冠落佩不復知狂酣究覺有何好枕藉但聞雙息
吹又不見袁公逢人呼與飲道旁對舉掀髯鬍明日扣門謂偶耳人情冷極成
冰凘何如浣花先生飲田父隨風步屧忘艱危聽叫開瓶索果栗舉家忙亂如
棼絲指揮豈識拾遺貴邨野何知虛禮爲一瞋一肘好顏色柴門月出還遮持
此誠真飲復真醉性命之樂淪膚肌我今忘我混談笑不論樵婦同牧兒朝來
鄰叟約過酌晴臘無事真良時釣藤酒老勝浮玉冬青樹密當垂幃麥頭生仰
黍頭俯一醉恕我低昂姿更爲主人得佳客坐攜餘與何淋漓入門嚴壑忽已
暝丁大乃復臨階墀好事偏從一朝集喜氣排暖風披披寥落心知已無幾年
來散走傷飢馳不期而會豈天意恨子不與西家卮亦知歲殘有料理溪山數
日聊相隨夜冷寒菹佐冬釀且復三人斟酌之

明日同人過話山堂次莫五韻

河洲美人身窈窕貪者欲之致天討歡華止作滿苟得榮悴何殊夏靡草我不
惜苦正不苦事無可了亦無了長憐曹交負粟食又歎宋人使苗槁百年失路
良已多萬事回頭當及早近喜眼從歸後得稍將心乞古人掃茫茫泊處日向
西苒苒鬢毛霜薄曉老虔誰復念樗散莫弟偏能顧蓬葆南中學者自古難海
內而今如子少久期廬墓作近局何幸宿舂聚冬杪山茹苟且笑畾飯宰木蕭
寒話窮烏別祖吾知此地爲故塋心念先靈惱門衰未必遷地良骨劣仍須祝
天保今朝一會豈意及回首三春可愁倒杜篤窺京計已非士安著瘧災尤巧
脫命但求韜傳賜盲人乃中身材考歸來痛定始自憐算去長飢亦堪老當時
若向萬人海短命真擲千金寶斷難此處望歸骨定向西城埋裏糞君等何年

與計偕多情一酹閒吾好那能今日酒同醉更得餘情詩自繞我聞𠵱蜺即神仙笑指前山乃蓬島夜深歌罷海西流元氣爲舟向空掉

正月四日郘亭東來喜賦 已下乙巳

點鐙欲飲聞犬吠小兒走報羊叔至開歲四日那即來出看果是郘亭弟爲言奉檄恐先去早知行緩尙濡滯更遲數日終汝勞多笑幾回亦吾意漫言𠵱化七日似不暖不黔究何濟諸葛營前峯刺天未到夢魂已遊戲齏鹽似蜜未可知酒肉開花判同醉 俗謂新正爲酒肉開花時

人日垚灣桂花樹下聯句次韓韻

散坐京兆阡 鄭珍 林烏變晴美融風蘇水木 莫芝友 煦氣殺冰凍士農疲放閑 珍 飲食習奢用手禮親姻交 芝友 尾隨壻姪從精粗盡器同 珍 老小裹餘共紛吾樂淳朴 芝友 從俗有迎送依依話行李 珍 絮絮雜茭葑霞餘孤旆飛 芝友 月度一梭縱即事期優游 珍 遠涉憐倥傯七日古所敦 芝友 惜光倍珍重 珍

往攝古州訓導別柏容郘亭二首

月下一盃酒誦君詒我詩小別何足道因之動離思王事不可延公家有程期細雨蠻邨路春風鐙火時能無感行役天命良自知此官誰使然正坐好爲師此地誰使然亦爲喜變夸

昔從程夫子落飲叉魚湖邦士咸造堂雍雍雅以舒春晚校其藝文質多相扶語我韓侍郎三月此薪芻爲日固無幾爲化良有餘男兒但如此何云今古殊漢朝道眞公貽今貴州書盍即字其姓子豈西家夫九原愴已矣瓠落無我如詎知試手處即是毋斂區茫茫念淵源此事豈在余

黎大似同甫莫五如伯恭我病稍姦黠青蒿倚長松然亦各緣性無取和而同要是老大時定命當擇從即以文字論外形誠自中知至豈易言謂知恐私衷此意期共勉吾聞紫陽公

雲門墱 遵義東樂安江一名斤竹溪源出綏陽即元和郡縣志所云恭水夸牢水唐貞觀中刊州置樂安縣播州置恭水縣皆以此水名其水穿墱出會眉水流百餘里入延江

牢江驅白雲流入蒼龍門門高一千仞拄天氣何尊蕩蕩百步中水石互吐呑阿房廣樂作巨𥨊洪牛犇餘波噴青壁震怒不可馴眉水若處女春風吹綠裙迎門却挽去碧入千花邨我行始兩日異境壯旅魂扶懸自何年信有眞宰存夕陽一反射倒樹明蒼根老蝠抱石花紅暈雙車輪仰歎山水奇俯躡造化跟想見混成日待與見者論

南河渡

十里下南河險絕駭初見攢厓摩青空削徑截霄漢延江萬丈底死綠凝一線仄行酸腿酥俛睨剛膽戰顧後𩓐幸過驚前呀猝轉日落西山寒孤煙上漁爨入舟忽平坦去壁路拄面登頓衰始勞艱危老逾憚極頂得破茨取宿不問飯竟夕枕江聲搖搖挂天半

自大容塘越嶺快至茅洞

午經大容塘瑣瑣詢老卒蹙額指前箐君去愼莫猝此城二十里窈窈煙火絕爾來惡劫徒伺客恆出沒不論士與官商賈更待說吹葉作號令䨓至魄已奪稍難刀刃下乞命解褌襪來如神猙獰去若鬼飄忽中坡名嶺快昨歲增堠卒孱兵四五人汎戶晝常閉縛去觀所爲往往負株橛君知九股遺諸種近潛結黎平及鎭遠僻所亂如髮大者殺過人小者盡財物事覺官恃役役遇肝腦裂無已官自行先聲震羌鬛官經東山去民報西山發形已似流賊倉卒能盡述守土飾安治拚著不敢泄大吏信其然更爲最其伐豈知貫盈勢隱隱待斧鉞觀君眉目𠵱所蹈必逢吉聞言久沉吟顧子悔攜挈此曹豺狼性或遇那得脫期會詎許違變勇陟亂𡵨是時天向黑氣象更慘切陰寒杉松林一翠靜兀兀下顧暗無底上窺密無缺旋塗盤修蛇向背邀胡越兒子置我前喜懼乘見滅怪鳥突一聲怯膽懸忽掣輿夫去默默快若風攪雪移時見人邨相喚顏色悅却望高蒙蘢知向何處出夜寐尙屢魘醒乃寨苗聒平生飽艱虞此信穿虎穴

游南泉山

黎平罕游觀南泉據其勝萬古不受赭窮荒縱靈孕松杉皆百圍兀立高且正仰梢摩空冥俯柢絕究竟石氣一何厚翹楚尙餘勁到來始知深歷久愈覺靜雲裏聞遙春風邊度疏磬屢上若無路斗轉忽見徑攀緣著精廬清極不可更

沉沉綠無際白日澹幽映門生與兒子悅似伴陶令默坐如有云窅然見吾定

黎平木贈胡生子何長新

遵義競墾山黎平競樹木樹木十年成墾山歲兩熟兩熟利誠速獲飽必逢年十年亦紆圖綠林長金錢林成一旦富僅忍十年苦耕山見石骨逢年亦約取黎人拙常饒遵人巧常飢男兒用心處但較遵與黎我雖為遵人獨作樹木計子黎長於遵而知墾山弊手持不急書未是救眉睫以我老橐駝求指經用法此法信者難庸更望其行似子實難得所要用力精勿拔千歲根貪取百日稻送老墾山人汝材看合抱

寓宅牡丹盛開

山城過雨三月初春風吹出紅盤盂荒庭無人白日靜蜂貪蝶媚紛紛趨坐教蘭蕙俯首視何況桃李漫山粗主人近貧不收拾嘉植委置隨榮枯富貴根成造化厚不賴人力還藍敷朝霞肯惜借顏色夕露更與增濃腴飛燕凌風鳳拗顫玉環薄醉雞頭酥捲簾一看一羞歎此花此客誠相孤居亭要得貴游子堂上百寶明氍毹美人新妝起歌舞玉管銀簫天馬駒胡令廣文伴晨夕傾國豈宜山澤臞昨思沽酒錢不得今來坐客氈亦無發言徒取紫雲賤借問苦覺青蓮汙閉門藏恥未可罪違已獻笑真難吾何殊蕭娘對老豬未擬正叔逃名姝向花一噱謝不敏譏評草木非區區

閈泰學博余紫巖芝三丈期明朝為作生日謝不赴兼約游城東

中年觸事易生悲況復重重客裏思千里折腰辭宰木一春歸夢在山池未乾昨日終天淚三月初八先妣忌日更說明朝墮地時莫任情深戒湯餅尋芳有興欲相隨

三月初十訪何忠誠公故宅

齊眉雙石獅相距特丈強前丈為旗臺高廣三尺方樹壁餘底石其修不踰常獅旁即門階才足容筍將屋址完完存舊廬則已亡外觀儉如此內構可意量地稱五架屋想止門堂廂偪仄復偪仄且觀且太息此是有明啟帝之巡撫忠誠何公之故宅當時此中男婦四十口公心且無宅何有規模應在撫楚年遺築不隨明社覆死國㒵獨難舍家亦非易看今守令宅罕此儉約制何況潭潭督撫第吁嗟公居止如是安得矜式千年更勿替令人却憶許學使樹壁前隙地民家占為圈厠前學使許乃普命盡撤去

神魚井幷序

井在何忠誠公故宅右廣不及丈深五六尺源仄出石罅中呀然莫知其深也公母廖夫人浣井邊有大魚常從石出馴繞左右夫人甚憐之後生公時見金鯉飛入室中五色晃耀魚亦自是不見也

鯨鯢羣沸海水飛思陵龍去長陵微千載神魚應時起天教出護小龍子一龍酣睡花月場春鐙未罷驪珠亡一龍癡守豬婆老翁洲雲散波濤荒最後一龍勢何及猿鶴蟲沙得收拾茫茫湘水繞空城神魚止向高皇泣竹箄門前波卷山神魚歸壑憶當年百靈扶出大江底九宮遺鱷還爭攀此意真成唐郭李垂頭豈料白牙市掉尾一振全永回信知天惜神魚死長虬改穴鱣鮪隨歎息明家盡米脂龍伯坐摧黃面父神魚猶喪赤心兒李錦自成子賜名赤心慘憺春風吹故井滿目凡鱗厭投餅游人詫說飛上天不道神魚今未瞑

遵義山蠶至黎平歌贈子何

大利天開亦因人胡六秀才名長新作文不動主司聽作事乃與君相親當年讀我樗繭譜心知足法黎平民自恨家無樗樹林又乏財力先椎輪逢人即講利且易金帛滿山那苦貧事既少見多所怪譜復棘口難俗論疑者自疑笑者笑生也不顧逾津津黑洞宋氏亦深計種橡於今及三世有錢能致遵義蠶無術能行譜中事胡生大喜得憑藉牽合遵人負種至八千蛾走一千里上巳和風與清霽胡生塍種宋氏迓男婦爭觀奔且躋入林下擔發荊筐㭬樹杉林皆失氣羊鳴豕哭閧一邨五牝作犒牡供祭蠶師善禱紛拄地宛瓜西陵鑒誠摯使爾繭如甕與盎使爾蠶無斑與縊使爾遵人無癘疫教使黎人似遵義胡生此時六國蘇手執牛耳縱指呼十年談紙一朝見不信此中天意無昨日歸來夜過語快聽使我張髯鬚貨惡棄地不必己衣食在人何異吾男兒不食四海俎桐鄉豈無朱嗇夫昔我與婦論蠶事本期博利彌黔區黎播相望幾江水豈料生能行我書書行我到兩無意事會天定非人圖看生此舉必獲願已說蠶

花香四數不須快擬欒公社譜到他年芻狗芻

三月廿四西佛厓拜何忠誠公墓

厓在西城邊壁下三丈森可懼根盤黃團溪墓去厓邊無六步虎牙中含一舌
土信是天埋忠骨處攜兒拜冢下亍亍不忍去汾陽力盡作文山洒淚逢科足
悲慕既無豐碑載偉烈復乏嫡裔謹看護俗書兩行鐫墓前知是康熙庚辰年
公之同宗老孫子以石砌甃標識阡今來標廢甃亦穢漸有新鬼爭墓田二百
年間令若守料理前賢竟無有從古仁人志士墓不恃兒孫作千𢷬昔年作客
在衡湘五月觀祀中湘王衣冠出游壓地破一國男女皆若狂彼都人士尚如
此墳墓所在那容荒萬古收藏正氣地豈是牧兒芻豎場我量墓後隙地十丈
許盍埒南山粗石抵厓滸千年兵燹不能無敬是公阡誰敢侮墓右厓勢長若
眉既不與墓偪亦無他葬之上盍一亭還一祠祠以奉春秋亭以列巨碑碑刻
譜傳使衆知又令來者得憩息可蔽風雨兼炎曦此事成來正需幾歎息易就
無人爲吾觀此邦人多富而好義即如比勸捐河工旬日輸以三萬計固知忠
愛出習俗不愧作公鄉子弟何況公爲國故與樂祖謀及脩阡定較易特要順
風之呼登高臂固非一二後生事我無尺寸柯辯口空懸河作詩亦自笑迂闊
邦士邦君知謂何

朱小梧鳳翔步月過話即送其明日還郫小梧黎平拔貢官湄源知縣告終養歸遂不出文行幷有根柢著有審安堂集

壯年吟徧關外天拂衣歸來三十年龐公不肯入州府潘令止解娛長筵福祿
江頭夜醉月香雲嚴畔朝看山詞女詩孫侍左右夢魂不到黃河源我生夙尚
重耆舊桐野之外嗟才難豈知芙似一枝筆嵬嵬秀插王山邊王山磅礴清淑
氣不止發爲忠烈賢固宜有人擅文采上與董三謨何騰蛟爭不刊龐眉秋客亦何
有忘年已過施轉先白鬚扶杖踏清夜敲門徑入無衣冠鐙前指我山水絡彩
江始悟黃宗羲齊召南謏西傾朱圉在足下鳥鼠積石環目前春風虛堂競覘嚮何
處到此飛空仙若說明朝即歸去我懷未盡愁悁悁終當登堂話雞黍待辦布
襪青行纏

酷熱

古州百里平四圍天羃山六月熇赤日蒸人甑中閉先生吟官吟謂可勝以寒
豈知百鍊剛亦復制炎官欲視眼不開欲語舌已乾終朝閉戶坐獨作水月觀
信有萬古井感夏無溫瀾聊爲酷熱吟語詭不必傳

諸生次昌黎喜侯喜至詩韻約課詩於余和之

自我來古州日抱畏人念瑟縮冰下魚有口不敢噞我學知不華難於強同染
俗情又諱疾喜拒倉鵲砭以此遠非笑亦免取人厭豈知拘囚中竟有燭天劍
求我發其硎含斂思一閃文字極衰敝氾濫已昏墊殷勤二三子豈非有所驗
惜吾無久居行待問歸店此意終我留人力果誰欠作詩誠餘事強外要中歉
膏沃無暗爇根肥有新艷懸知他日作會得老夫譫奈何苦窮冗心源不時塹
誰能絕人事逐暇當握槧朝可同脫粟夕即共鐙𦦨我嬾無門與觸事多口占
惟應苦諸子供我眼福贍遐荒聊自娛一笑老佗僭

題朱烈愍公守萊圖冊幷序

公名萬年字鶴南明黎平人累官知萊州府崇禎四年登州游擊孔有德
叛自二月初三日圍萊公百方拒之至七月初七日督師劉宇烈以僞詔
撫孔軍促公出城宣詔公與巡撫謝璉出被執罵賊死城南門外萊人即
死處祠之歸其尸葬黎平北門外其一臂後得萊人即以藏塑像中祠四
壁並畫其時守禦事嘉慶乙丑公六世孫述文往省祠萊人臨壁爲四十
冊前冠公像貽之歸今年八月其子晟奉冊乞題已無餘紙余爲大篆書
署其首即係詩當款識云

秀才晟也至我前出櫝敬示一巨編云是其祖守萊軍容四十冊萊人仿之祠
壁求我言我思太常公張許同正氣大書明史傳細載稗官記此圖題者又已
備我復何能贊一字晟也懇懇不可虛我觀冊首闕署書爲檢以篆當楬豬雖
然冰斯一筆無太常祭書應肯予焉知留此非我頌晟也藏去慎勿疏乃祖守
萊州身死城不失汝今守斯圖當視乃祖守萊日吁嗟我愛忠孝固此說鑿梁
納楹亦已拙楮墨長垂正無術晟不見武梁石室畫像今且殘還汝此冊爲之

三喟然

次昌黎符讀書城南韻示同兒

至聖孔尼父亞聖孟子輿兩家無父兒自解勤讀書惟其勤讀書道德塞太虛
儻恃腰脚健逸蕩成童初夏楚雖丈二焉能及里閭當時兩聖母哭死亦無如
爾今既有爺祝爾同祭魚食肉又頻頻衣絺又疏疏炎天何修修夏屋何渠渠
不學復何事人頑豈誠豬爾母生爾來寶於月中蜍不肯就外傅恐爲人所蛆
車旁一卷經紡讀同起居爾年十四五此意不念歟古人書滿腹強半作客儲
謂奪爾母愛出游勤有餘豈料心益放狂童狂也且家裏念予季瓜蔬含淚鉏
焉知正逸樂驕若立耳驢老農不耕耨任詡三歲畬騏驥不舉足終年守階除
聰明且如此愚也而裾裾男兒要自憤朋友空面譽學問大如川衆流會歸墟
老陶就衰矣嬾惰隨阿舒信如子不子有粟吾食諸木石諒非爾捫心自躊躇

寄山中兄弟五首

門祚嗟衰薄書來又鼓盆驚心仍坼䮤何趣要兒孫弱息原依𡣕新人已入門
徒令千里眼蹙額望乾坤（軒）
可少阿奴得晨昏且在前看今吾亦愧念昔母深憐辛苦埋兒𨱎蕭條賣藥錢
早應儲竹木同去午山邊（珏）
似昔愁還少而今別又多與君皆老矣前路復如何著述懷猶壯聰明歎已過
仍賢桂岡上花草共婆娑（伯容）
見爾書來說蝦川待省爺兩親俱在彼五子得皆家到日舅如問言余鬢已華
後生猶若此南望一長嗟（兆熙）
已脫三升服堪愁六尺孤每思吾舅喪直是寸心無活計書中粟當年掌上珠
相看俱不小此意可銘盂（庶燾庶蕃內弟）

中秋後夕獨酌紫薇下

銀河轉碧星漸稀庭中露上清氣肥明月遲遲漸下樹涼風嫋嫋還吹衣提壺
對此獨自勸伴坐無語三紅薇學舍如舟地如水菱荇蕩漾相因依忽驚深夜
落何處美人散盡吾何歸仰看天宇淨塵翳俯念人閒多是非心魂月魄兩明

妙窅窅人天俱入機六根長願止如此酹月一盃無我違

九日攜兒與諸生渡江飲車砦載酒閣閣無名余名之

巨閣崢嶸突跨空天教泥爪印飛鴻有緣風日歸盃底無限江山在眼中他日
世談王口勝重陽會有七人同不應載酒堂邊路止屬當年玉局翁

吳生招偕同人游東邨飲其妹氏家邨在諸葛洞後

諸君誠喜余不惜導幽聘渡江行十里果造遠人境茲邨信深僻水裏山以亙
占田僅七戶居人無數姓蔓老甘薯荒雨餘茈薑淨橘柚青黃閑時立美人靚
秋梨驚尚花節候訝非應入竹縱緩步觀松得吾性驚禽時一鳴薄日漾虛映
吳生故好事置具累親倩大巢煮新尖脆筍掘早迸半歲羙罨法味果生韻勝
事事愜所尚爲子一醉竟幾見迂廣文魚鳥能送迎酣歌謝林谷斯游準難更
後日君等來尚憶谷口鄭

攜諸生游臥龍岡飲抱膝亭

虛亭擅高勝登覽及友生初冬似春晚蜂喧紅樹晴憑欄一尊酒嘯傲淩霄崢
仰攀卑飛山俯瞰諸葛營榕樹藏萬家蒼蒼浮市聲青林暗王口白塔明孤撐
三江盡朝東貨轉無諸城咽喉導黔粵管鑰通梁荊雄都盡體勢坐服前人精
緌懷百餘年穆然見高清何時臥龍公於茲靖蠻氓威德泉在地誰曾覩親征
抱膝獨長謠因見千古情

論詩示諸生時代者將至

我誠不能詩而頗知詩意言必是我言字是古人字固宜多讀書尤貴養其氣
氣正斯有我學贍乃相濟李杜與王孟才分各有似羊質而虎皮雖巧肖仍僞
從來立言人絕非隨俗士君看入品花枝幹必先異又看蜂釀蜜萬蕊同一味
文質誠彬彬作詩固餘事人才古難得自惜勿中棄我衰復多病骫髀不宜世
歸去異山川何時見君輩念至思我言有得且常寄

子何自黎平相從古州余西歸有日子何以事先還送之

美言出貧士孔孟不值錢蹻跖而官材見者皆曰賢世道止如此志人誠可憐
簞瓢茍奇物性命豈易捐汝文既虎脊汝相又鳶肩還家更簡練秋律期明年

士不附青雲感到太史遷相勉非利祿尙思汝墳篇

贈劉生子瑩琇之生布衣業燭籠爲活

華亭蕭木匠富水李衣工詩並傳當世生今繼此風窮居臨糞巷秀句出鐙籠吾道無紳布懷哉五字功

巢經巢詩集卷第七

原书空白页

巢經巢詩集卷第八

遵義　鄭　珍　子尹

古今詩共五十二首

游東山晤莫九翌祥芝去話寓中頃芷升自江胕六十里省我亦至

巳下戊申

雨餘壓山綠適我邱壑想杖策喬木顛翛然獨成往千山靜雲日飛鳥入煙莽孰與娛我游遐睎慨吾鄙莫九忽揖我語兒視昔長阿六復已來下馬汗流顙學古豈負人喜爾音獲賞庶令許鄭學南中動欣嚮芷升方以說文爲丁虛園學使所識小住我當還課邨爾能曠明其豫樓笠道院從一訪

題北海亭圖幷序

北海亭在定興縣東南三十里西江邨明鹿侍御久徵構以爲其孫忠節公伯順讀書地也伯順事跡具理學宗傳明儒學按洎明史其父正字成宇海內稱鹿太公爲范陽三烈士之一亭當江邨草堂之後知止居之東園茆塗堊橇插爲垣前一柳樹旁皆種蔬兩行灌木無欲齋詩所稱東園即在是萬曆己未伯順以爭金花銀移疾歸里明年魏忠節公來訪之適孫徵君鍾元亦至同館亭中唱和歡極相與如容城拜楊忠愍祠賦詩而去天啓乙丑魏璫羅織魏忠節及左忠毅公坐熊烈愍贓下詔獄左之弟光明魏之子學洢等潛行偵視莫敢舍者時伯順在榆關參孫文忠公軍事太公與孫徵君謀館諸子弟於亭遣徵君兄奇遇偕伯順門人張于度果中變姓名入京職饘橐遺徵君弟奇彥與其孫石卿化麟馳書出關求文忠援而設匭置表於門招鄉人輸金應比太公日騎驢冒暑走醵數百里內助者響應而左魏已拷死明年周忠介公復以贓逮其友朱完天祖文護行先馳至江邨館於亭者三月時伯順辭武選方里居與徵君輸三百金四醵爲完贓計范文貞公時謝政令完天持書往文貞亦輸二百金齎至忠介亦斃杖孫文忠之解兵柄媚璫者借茅止生元儀傾之矯旨削籍幾不免刀鋸止生客亭中前後三載以數年來此爲嵩融之壁天下皆仰北海風因顏曰北海亭且爲之記崇禎丙子伯順殉城石卿伏闕頌父忠不勝喪死徵君爲集石卿詩文於亭內遂名北海亭集同邑范一泉孫箕生士楫石卿子壼心妻父也故師友伯順順治戊戌屬天津戴司農道默明說爲圖謂當稱乾坤北海亭係七古一篇極悲壯司農擘窠分書五字於首圖橫紙卷全用米法中無一人向藏鹿氏後失去伯順七世孫丕宗復獲之容城孫家道光戊申守都匀余過其署出觀之以亭之掌故傳記錯見乃括爲序復志以詩六月廿七日

黃芝萎地茄花明十狗五彪恣縱橫地轟天鳴覆乾清北海亭子乃孤撐亭中老翁一諸生舉手欲障斗內星惜哉當日事不成正氣耿耿留元精吾觀史家已吞聲此圖復出二百載頫洞千秋思古情蟒山壓筵蒼鬱蔥展圖慘憺來悲風江光黯黯雲冥濛若有人兮煙樹叢倏忽置身畫圖裏眼底盡是人中龍舉幡慷慨孫夏峯赤幘從之張果中策蹇掀髯去匆匆醵金無乃鹿太公團瓢深壑小鐙龕破柱複壁難爲容完天朱老俠膽雄吳橋歸臥鼾隆隆祕獄此時走尸蟲傷心投匭仍未終後來者誰茅止翁此老十萬兵羅胸婆娑柳下杖瘢紅戟指尚自談遼東太常堂堂儒者宗晚學農圃悲天夢矯首似望孫文忠歷歷斯人肝肺同一重一掩吾安從大叫乃止一畝宮吾知畫師非俗工直以浩氣還太空吁嗟陽球不作司隸死清流故讓此曹子朱家魯褒徒爲耳獨此炯炯差足恃長歎英賢皆已矣捲去斯亭擲盃起白虹正貫旁溝水

書鹿乾嶽先生文評尾暨孫鍾元先生跋卷後評爲乾嶽門人孫紫淵輯原一冊今止餘六條跋時鍾元年八十九稱紫淵爲從父兄考乾嶽著錄弟子容城諸孫自君式兄弟外惟紹古字獲甫一人紫淵殆是歟尙長徵君求跋時年亦九十上下也

威鳳備全德匪以五色名一毛落人間孔翠已無精惟此兩夫子於道躋朱程心畫偶然事浩氣流光晶當年江邨上諸孫聽觥觥乾嶽以崇禎三年九月歸里門人大進五年徵君遣子姪度雅君式立雅君建量雅君咸維雅君持奏雅君協抱雅君實望雅君孚偕伯叔從學江邨尊聞綴百衲此人已專誠老去嘯臺翁淚爲故人傾百泉對搖筆道眼驚猶明虛堂山根靜橘影雨餘淸邈

與古香接悅近臯比橫無緣作都養終以騁我情

雨花巖觀明張忠節公草書仁智之性動靜之理植此盤谷飲此泉水

摩厓

暇訪彈奸手遙懷荷殳年智仁無擇地南北本同天瓜蔓荒盤谷秔香接古泉
爲公翻一笑謫戍是神仙（都勻人以忠節爲仙謂此爲爪書仙跡龍江寺尙留斬蟒刀云）

書明孫文正公五律四首墨蹟後

高陽諸葛流策進先善守崇禎五十相誰歟出其右如何松濤亭閑此活國手
旁觀送日月浩歎付詩酒回首山海東心盡百八叩遼左等閑棄神京究何有
昏昏一世人狺吠隨指嗾莊烈固英主補牢未爲後豈真四城復斯人遽衰朽
終要寧遠關何惜祖大壽擎天竟聽去明社焉不覆流傳翰墨緣虹光照虛牖
舊聞鬚如戟謂當平原肘繞指一何柔始歎包孕富

積雨病起四絕句

傛傛近月不出堂數日不可更禁當（杜句）符離寓公果勝我晨出暮歸還發狂
一病眼前無六親蕭三（培句）於我顏色真雲歸華頂樓橫海記爾文登閣下人（蕭談）
（海市華山甚壯）
童子什伯無能軍黃茅白草何紛紛（郡方童試）陳（尙象）吳（鋌）頗覺風流盡何處清淵尋
舊聞（勻人潘士安有清淵集）
郭西水北多可盤有弟不從江肘還縱子能來苦風雨開窗日日愁犇山

四橘堂歌（並序）

貴州之橘以都勻產爲最而郡署內堂後者又最都勻樹凡四實小於外邊味絕甘且無核獨左上一株較高大而蛀亦特甚向之諛者以貢大吏沿爲規近不給貢包皆買於外冒之矣舊有堂三間兩廂翼之橘羅於庭久頹穢不治節堂鹿公守勻之三年戊申五月始葺之前臏蟒山後戴東岫回闌洞疏唐甓四達長日人罕涼陰轉階雅宜度夏余適以六月下榻其中圖書森森多有所獲及今月餘顧橘子如牛乳矣皆云已三歲不子今年特盛因以四橘顏斯堂復留長句

鹿公孝子忠臣孫葺堂在署如在邨風清日靜無喧塵掃地若鏡壁若銀鄭子歷落嶔崎人堂成來作堂上賓東頭安硯西安樽終日無人來叩門獨與四橘同朝昏一住一月不出閫主人喜我樂此堂舉盃相屬眉其閑（音旁）清夜起舞庭中央橘兮澆汝各一觥汝不遇鹿公拉雜成枯僵連山有乳石有綱慎勿多子多則殃世間值錢是官囊一文誰肯爲鳩方整廢故破百金裝世事盡如斯寧有孔與瘡公乎可師當一觴吾能不懷三宿桑與君同醉秋月光人閑何處不徜徉一賓一主四橘叟樂哉斯堂問誰有公曰居者我曰否十年幾客幾太守橘花橘實故依舊然則堂非橘有而何哉請爲醉歌告將來老守作人洵可懷樹不可使之拜屋亦不可使之灰若憶老夫開堂四十日集豈不註無欲齋（李文貞公輯無欲齋詩鈔題事非注不盡曉余以暇日採譜乘史傳注得十九云）

過高真觀

舊聞福泉山不踏福泉路繞郭悔昔經造幽始茲度古觀聞聲響雨餘衆秀赴
澹澹花上雲霏霏枝間霧一阜故不高石林鬱盤互生眼滿巖壑世鬧引余慕
遐睎古仙人養真茲焉遇邋遢剩遺像茅龍去何處靜撫老木樨千歲不著土
池水上生肥養爾無根樹持是百年身勞勞究何去蒼山迴夕陽嗒然得吾素

同年甕安趙禹門（本敎）家城中外逆旅也歸而復宿始知之因屬拾寄同年楊同亭（懷清）遺稿同亭蓋其師

十齡遠隔同年面一宿誰言君子堂已倦欲眠驚問主相逢翻倒促移牀兒供使令知家法母到期頤想樂方老我何曾因好讀感君餘慶意蒼涼（禹門口占贈句云人因好讀老家爲買書貧）
當年拔萃記同亭七十人中詩最能獨立黔山矜句法（同亭論詩律甚嚴）幾從燕市話秋鐙明經作謚嗟何促肖子承家喜不勝爲理燒存待粗勘及余疏殖未全艿

蒲翁行（并序）

翁蒲氏名國相遵義縣人年百十一歲少聘三妻皆將娶死家人常譙之年十八乃潛遠去至騰越佃人地耕凡八十五年㕓㕓無一錢蓄騰越長官旌之頂帶意頗榮遂歸視其家則兄弟之孫皆破檐下老人也居二年

聞賀撫軍設養老院走赴省過甕安數十里矣州孝廉趙本敭聞之追謂翁願終身養今在趙已七年道光戊申八月余歸自都匀見之因爲一詩紀壽人云

一百七歲羅侍中築城已賜號羅公何況蒲翁還過四九州人壽更誰同看翁鬚眉未全白愛翁餅肉猶能食世閒真有不死人請道平生爲翁墨翁言惡命惡難似少年三娶婚前死恥看媒妁避凶夫憤舍爺孃走金齒檄欖坡前晝牧牛蘭蒼江上夜歸耰到時田主方黃口轉刻渠孫已白頭州官異我年逾百冠帶加身人共識暮年忽動首邱心過所全資官長帛遼東一鶴遂來歸滿眼何人識令威記得舊栽三五樹認來皆大十餘圍諸孫食力窮堪憫衰骨累渠誠未忍養老遙聞撫使賢就餐思送殘年盡留我偏逢趙孝廉苦收老物爲誰甜晨羞夕膳知難報駝背雞胡總不嫌似我何堪稱上壽雞公山寺君知否曾見吳王帳下兵今持古佛鐙邊帚太息男兒空落地命醜陰王應不記毫無一善儘虛生再活千年何足貴我敬蒲翁大希有又歎趙子何忠厚此事能徵奪畚風此翁當坐虞庠首　聖主優年過漢文如翁豈合尙依人若教縣道將名上月賜何論肉廿斤

菊花二首

米樓西畔草堂東霜曉寒英照眼豐看向殘援敧椵外憶經雷影雹聲中（歲二月廿八兩雹大如雞子花皆傷餘之孽而轉盛）物微亦自生憂患命爾何緣免鞠窮（見埤雅）芳蝶依依賴相保未應獨立歎涼風

白日黃黃繞墓門舊時花事憶堯邨寒泉一盞嗟徒薦細柄雙鉏感尙存老圃最宜銷歲月破籬容易到兒孫絃歌資徑真何意暗覺陶公老志昏

山亭聯句　已下己酉

雷餘續蜂鬩雨去送蟬唱（鄭珍）殘紅拂階明老翠亞檐宕（莫庭芝）修炎鬱陰霾頃霽開遠曠（莫祥芝）端軫憂以紓合幷素一暢（鄭知同）危亭便箕踞草具雜盆盎（珍）煎菽脆摻卵晶茶鹹比醬（庭芝）刻物鑿情竅延景啓目障（祥芝）平林雜花妝遠岫濕煙葬（知同）舞庭雀若巫鏤地蚓逾匠（珍）鴨頰苗色勞蠹了柘氣王（庭芝）行蟻舁蟲鎈驕魚玩鼈將（祥芝）攪天柏心豪升木瓜膽壯（知同）婢自石角出孺緣葉縫上（珍）長謠詠石帚抱膝思葛亮（庭芝）共晚松是因擇交竹堪傍（祥芝）暮霞千錦舒新月一弓韔（知同）酒腸我有限詩肚君無當（庭芝）篇成付阿買尙似昌谷樣（珍）

書俞秋農先生墨竹四首

寒枝玉立勁無頗梁棟非材老碩薖笑與兒童辦笞具此君功亦似蕭何

一兩三竿謹護持苦心惟有老翁知君看鄰舍成陰日已是家人食筍時

屋角風來竹有聲哀音誰念鳳雛鳴王戎墓下居人滿共爾荒阡過一生

香海棠巢畫竹枝郭張城外泣將離豈知風雪回頭處即是鸞摧玉折時（黔西州署內海棠一株獨香堂因以名丁未十月余過水西留堂中一月去先生送至城東溪涔涔不已明年六月卒於貴陽及知而柩下潕水矣先生邃於經史詩古文清雄快逸爲諸生三十年始成進士令黔中擢知獨山著有聽秋聲館詩文集及北征詩鈔）

八月貴陽寄新化鄒叔績（漢勛）與義四首

萬嶺千巖繞夜郎側身南望涕霑裳論才海內今無幾覓食盤中事可傷天入都夢江影黑地連昫町瘴雲黃山川苦著鉏荒手賴有圖經補道將

孤兒已分老瀧阡亦擬偷閑理舊編俯伏季陵甘作蝟伊憂元叔不如錢頗思公秫資三徑却笑騶桑宦幾年羨爾酣歌拓金戟不應羞殺廣文虔

似聞說友臨安志季緒年來肆乙塗誰遣不書驢市券故應難語馬坊奴秋風筆挾南盤壯落日心懸首望孤歲歲說歸歸未得黃金虛牝可長吁（叔續纂貴陽志稿百餘卷體例詳正攷據精博未及刊板而去有嫌緐奧而刪裁者可惜也）

早晚吾歸子午山知君亦擬暮秋還定難枉轡經巢外那即權庖大道邊著述太勤寧止病田廬差足且粗閑相思不賴魚西上此後何由慰苦顏

柏容將以鄉試了往權石阡教授余明日歸志別二首

短燭三條後千山黃葉時疏風詞客影孤僕冷官儀月石宜秋霽雲巖待好詩請鄰逢祭竈應及菊花期

萬事不當意止思長閉門無聊強低首且忍復何言歸路關河冷空山歲月奔明年此時節應共話松根

贈老友趙芝園商齡芷庭錫齡兄弟並示壻廷璜二首

芝園終歲樂在漁亦要芷庭能教書東竿放學攜手去笑斫芥薑同煑魚

北山先生筆峯居望衡不遠二里餘卒便林矜邴根矩苦學清修只看渠北山先生李先立字卓庵李文貞公弟子眞知實踐卓然純儒爲國朝遵義開科進士以文選司主事告歸設教筆峯山下

胡子何來山中喜賦此

子家沅水東我家延水西相望越千里會合理難諧俗情一朝貴身手更自奇父母近在堂定省猶難之何況我與子而必噬肯來揆勢又不能那得僮僕資貧士名一官債臺已齊眉雖有存我言不踐誰復訾古道竟未亡突兀子在斯當子至午山我方行省羈冷官賤於毛爲貧安得辭欲買官長罵先輸因鬼訾讀書悔何益坐令骨變虀有來聞說子喜劇翻自悲歷歷數來路我皆過而知陸穿盜賊叢舟行灘若雷渡延脫諸恐道僻徑又微王口自別去收第子摘髭一年上賢書二年登禮闈東吳財賦地氏社　命子治世人熱中腸得此兩足飛金銀蔓布地誰肯去若遺子乃請歸假不顧人笑癡依依慈母前兩年毀餔糜我何有於子顧又甘艱危子誠有所得媿我趣日卑恨不卽子見輾轉惻中懷遲月始及家子又郡我溪中秋適明日遣力招來偕報言有相挽翌當還我齋昔子之先公卒官校官師大鳥有回翔稽留固其宜黃昏松厓上溪口望漸迷冥冥出人語謂是至乃非入門點鐙坐月黑靜掩扉犬吠兒走言子已及我纔相看劇翻倒拜揖不及持依然舊書生不似官長姿傷哉別四年顧我成孤兒欲語非一端且飽山中鮭援筆對草具遂作志喜詩

爲宦子蕃必晉作山水因題

夜得十萬金朝買千朶山中有古道士招我住其閑好花悅老眼美人慰衰顏買許近東邨邵程鄰西灣作兒不知孤作夫不知鰥物豐備九州時和絕三班相逢各歡喜對坐無狙姦常持一壺酒靜與孤雲閑君來若我出有息應柴關松前浣風待月明當棹還

書子何藏明周東邨臣竹林七賢圖卷後

郭鄰老因檝綷螽壽張侯亦位向東龍頭劃席來搜宮何物腋臭麥仙宗易婦教人作田翁瀛洲乃有高陽公持籌鑽核賣絹傭稱賢正爾嵇阮同異哉世論缶雜鍾畫師止詡衣褶工太常五君見未融隲品何論塞與通選郎故自冰雪胸何人濡筆抹阿戎莫使涴我林下風

月下對菊示子何

天公愛菊同幽人夜遣明月來寫眞秋魂盡入影中去澹澹花枝空有痕半山亭子坐來久衣袂漸冷胸中温花氣增濃月益白枝枝插在玻璃盆深露微光上蛛網暗蛩細響吟離根涼風踈踈度不盡時見水面魚吹紋乾坤清氣盎兩候不在深夜卽在晨昏昏世中聲色窟那得一刻能鮮新君思此時富貴兒多少羶葷聚飛蚊香衾醉眼待蘇醒已是白日堆紅塵百歲何由見此景老死不知清淨因我今無愁亦無樂默默飽受花月薰意愜不須爪爬背四山岑寂同忘言

臘月廿二日遣子俞季弟之綦江吹角壩取漢盧豐碑石歌以送之

洪婁著錄漢碑二百七十六至今三十九在餘俱亡其中陰側匪別刻實止廿八之石留滄桑後雖新增三十種已少婁錄四倍強我生嗜此屢長喟匵存增愛等飄羊巢中諸拓購略具宜禾特溢翁方綱與王昶宜禾都尉李君碑自來金石家不著前年恠事爇不得似有鬼守黃竹箱余以先妣嫁時木箱滿盛古搨蓋置鐙錢紙數堆辛丑六月見紙皆成灰蓋亦半燼而中藏無一燋者老知百榮不落手時時繙訂同炎涼猶嫌拓本非手跡安得貞翠卽置旁黔中且無宋人刻況願上此知難償故人趙子旭鼎山下好事成癖人爭狂一朝有得過詑我漢刻近出綦南鄉我思綦江漢江州此刻界在牂柯疆婁說江州邑長盧豐碑蜀人謂之漢夜郎以官以地並近似或卽盧碑榮我腸又思於宋是爲南平軍南平吹角兩刻紀自王東陽此刻正在吹角壩地闕四代名猶彰疑卽所稱古摩厓聞其在穴又疑更是伯約姜漢隸字原碑目江州夸邑長盧豐碑建安七年立蜀人謂之漢夜郎碑輿地紀勝南平軍下吹角壩有古摩厓風雨陵削苔蘚侵蝕惟識建安二字他不可辨在溱州堡去軍四十里又姜維碑在吹角夫其始有一穴開內有碑相傳以爲姜維碑今已磨滅料量三者必居一遣力椎取觀其詳泐甚搨麤未從讀建安七年明首行次行盧字又可辨謂必盧碑他莫當碑所土人號摩厓細詢實異部與楊百丈深陞石排香端妥斗狀陳中央廣修高等尺六寸更有乳中前後

方因知俗以欹巖作鑴壁其誤想不後李唐後來欹陊便穴置見者道者增張
皇南陽天水蜀所艷附會舊碣多乞光建安或作建興認變本益遠傳益荒圖
經信耳不經目兩聞兩載原其常儀父斷未見搨本沿襲趙志何由匡今碑首十一字
極明紀勝云惟識建安二字知所據是趙彥邁南平志也我定三碑實此一石耳但爲僻遠成參商王得其
地妻得人兩家相較無短長委闕夸邨世莫識時有野衲來焚香數年敲火已
刓角不卽收拾愁毁傷定武石易薛道祖熹平經擔龍圖張子雲俗楷一蕭字
尚有竭產誇珍藏況茲隸古又完物鑾娑豈足傳芬芳密呼健者受約束夜半
移鑿志已剛舁竿三易乃三折千里往復徒羸糧未應神物戀窮竇信坐人謀
先不臧季也挺身願重往選夫繕具籌策良是時風雪逼改歲滿邨門易甲胄
裝蕃爲古人效鞭策肯逐兒女爭桃湯觀汝此行有膽氣知取寶刻如探囊妻
關西去接安穩回首當年皆戰場此行亦復用兵似貴速貴詐毋周章氈包席
褁計還路歲盡應呼蒙渡航人日前後上梅屺聽爾邪邪許許趨山堂

子午山雜詠十八首幷序

山在縣東七十里樂安江東岸高三十步左右臂若抱然珍既墓先妣於
山之心後七年丁未復墓先考於妣右却北遂卽墓廬家焉凡晨夕所游
止當左腕之曲爲堂其別爲巢爲軒榮已上皆園南陟得廣穹之邱平去
得亭堂後小巒巒背巖巖下溪右之腕爲圜平小邱其南與堂直爲岡迤
而東若側掌櫧心爲屺屺背得厓麓得泉亭曲下得樓兩際實山乃如環
環中爲湖湖有島溪則自巖而厓而堰南始出外環而入於樂安江也

望山堂

屋上能看冢堂邊不築牆此生無去理開戶對西鄉

巢經巢

遺經巢空虛三傳東高閣我師珍重心未敢效空鑿

烏柏軒

此樹此堂得因之顏色幽慈烏憐柏子不啄墓燈油

紫竹亭

石林裏曲徑上下綠苔濕啾啾無母雛飢守竹根泣

米樓

丹陽墓黃鶴中散亦斯邱落落同心跡神傷海岱樓

團湖

彭蠡水無壁洞庭波似山引妻乘小艇終日團湖閒

怪島

曲虬三續礿怪石半因基老父不稍待空言垂釣宜

桐岡

明月上岡頭綠墜一湖影來往不逢人露下衣裳冷

梅屺

當墓橫修眉種梅密無路一株常默對是母搭衣樹

松厓

曠望臨高厓溪塍繞其下落景射松根水光紅灑灑

氿泉

澄甘落山麓下汲苦朝暮每惜宅甚佳乃無出水處

果園

山妻識方法栽接羅高卑小女時偷果持竿葉底窺

柏巖

蘄絶後園後柏陰亞溪瀍時見釣魚人臥署笠作枕

東邱

蒼莽數百里斯邱環望閑雲飛內江水月照不狠山

西邱

東邱倦登覽西邱復游適白鳥去煙邨遙遙望成碧

藻米溪

溪翁相識盡遇餉卽牽留下來還上去得得復悠悠

堰南

半陂林影深一徑稻風晚杖策每忘疲因之弟家飯

溪尾

疏籬曬春網流水影修竹欲問子午山溪頭深幾曲

巢經巢詩集卷第八

巢經巢詩集卷第九

遵義　鄭珍　子尹

古今詩共四十三首

正月十四日作三絕句即書子何所攜明周服卿之冕梅花卷後時子何將行矣　已下庚戌

嫩寒輕雨靜山樊照吧梅花作上元盡日池頭篆謙卦萬枝臨水閉柴門

寒山香火已蕭蕭卿子芝槃亦宋寥醉撚疏枝成獨笑內人生日是今朝

疏影詞成去苑邨小紅低唱不堪聞明朝驛路相思處回首梅花是白雲

十六日送子何歸覲

昨日欲語且復休萬言千緒在心頭今日臨分一盃酒相看片語俱無有男兒有事可奈何曉寒送子山之阿看我霜髯不更黑何年此地還經過往亦不復念去亦不復悲今朝梅吧下明旦眉江湄萬花生時錦翻海想汝登堂拜母慈吁嗟乎子何此福豈我得抱子攜妻奉朝夕一日千金不得易贈子斯言作離別他日相逢意無極

安貴榮鐵鐘行并序

鐘在黔西州東門外觀音閣口徑六尺上款貴州等處承宣布政使司土官右參政安貴榮正德庚午冬長至節後三日造又勒宣慰使安萬鍾國子生易紹把事二氣脈三白麼一裸所三董督者老一頭目四時貴榮已老以子萬鍾襲鐘蓋其所鑄把事等皆酋銜氣脈白麼裸所即夸志之器脈貊拔備所爲安氏九撦之三九撦者安氏官級也明史土官傳有卜麻當即白麼宋史蠻夸傳有都老當即者老夸語無專字蓋皆隨聲書之易紹或書人也置閣中首尾不可知州拔貢張琚始訪得言於人人乃重爲古製余以安氏守土千里歷千餘年宜不匙蠻故以無文一切昧留似玆亦可觀也故爲賦之

郭張郭東大士居（明安陸侯吳復於洪武十五年領贛州等衛官軍就水西地名郭張築城有碑記今佚）有巨鐵鐘懸屋隅旋蟲齧朽篆帶缺空腹黯黲巢蜘蛛舞修鼓廣各意創尺度不中冬官凫入門粗睹遽舍去黃木古蔭眠團蒲（閣中有大黃楊五六百年物）故人呼起視款識落塵著手先咄吁正德庚午貴榮造布政參政華酋渠盧鹿雄部越千載漢官可假地可除同時播斌亦按察二豪蝶贏甯非愚此家王會自佩露西南跂蹻資暖姝保大決非偶然事將軍龍虎三珠符閩州女兒更智武隆準笑爲殺妄奴繡衣歸來報天子羊腸九驛通犍朱耳孫不念香靄意氈衫疊塞思狂圖亟魄雖勤地主禮攻心已媿陽明書罵衣夜所坐睢恣（安氏地有十二則溪其下有四十八部又其下有百二十罵衣千二百夜所）紅邊煽釁連陳湖壞人家國內亦爛香爐西堡徒區區後日三方燼八道誰實禍本玆芟孚鑄此暮氣亦應悔欲假佛力醒昏衢豈知鐘鳴漏已盡阿子頃墮紅髑髏煎金當年正不苟揀選董督煩精夫楊家銅鐘此其儷（明宏治中楊愛鑄天峯寺銅鐘今在綏陽辰山鑄普濟庵銅鐘今在遵義城中玉皇觀並有序銘）彼銘可讀玆則無潛溪秀水表南雅英昂以外同闕如（元楊漢英有桃溪集四十卷見宋濂撰楊氏家傳明州宣慰宋昂兄弟有聯芳類稿朱竹垞稱可媲風雅貴）固知羅鬼世任昧但視此字何其麤細觀名稱等從主雖陋亦足補史疏裸所豈即麻葉類氣脈或似宗親徒卜麻白麼定聲近者老都老寧形誣搜奇剔異本我素撫物感事增欷歔蠻夸大長古侯服何異周代觀彭吾遺跡掃盡此鐘在鼎之崇貫鼓密須三百餘年亦已壽或有鬼物持欒于客游爲爾啟荒閟藉示後至償詩逋

贈甕安傅确園（汝懷）明經時爲黔西主講

鳴篌度渭水客子意不放遠望披氈天（諺云烏撒天如披氈）山川鬱孤愴十柏增感舊（吳蘭雪先生刺州日於東山建王陽明祠前三年俞秋農先生始以陽明生日率州人舉祀事燕於十柏山房余時會觀禮）解后忽神王讀書真有得生色睟而盎四顧水西山頓覺此席壯當年竹莊公（公名玉書以孝廉終安福令著竹莊詩集卓成一家輯貴州耆舊詩名黔風錄）晁采照十兩老鶴見雞羣龍章想姿狀風花湧寒食幾日陪履杖菊苗馨新製筍菹倒陳餉再留我何惜未肯速官謗承乏復幾時歸途待重訪

至大定受威寧學正事三日實任者至將還贈同年杜杏園（芳壇）學博

強記君真未易才木窩談賞與方開宿盤一笑非容易昨日應官明日回

於堰南穫早稻

老去無世用所懷在耕田薄田不滿力亦復事終年壤瘠缺糞草一飯貪之天
入秋喜先熟似得田公憐敢歎所獲微及我室如懸兒癡早得力勝彼遲者賢
柏林帶脩澗不覺寒氣先晨興命儔侶日昃空雲連殘陽明豆籬墟塢上晚煙
悠然見雲水已有雙鷺拳長歌返茅屋我稽又此圓人事難盡計庶以飽目前

秋雨歎

穫者秉爛紛縱橫未穫者倒如席平綿綿雨勢來未已但望稍住不望晴晚來
月見星照濕走呼鄰助約晨集及朝雨隨人下田老農止抱破蓑泣

盆花詩四首（幷序）

先子雅泉居士性不屑問家人生產然渴於活人所方脈無一失而亦恥
受貲也課子孫之餘喜鈞飲蒔花樹在時多有盆植今秋出荒薉與剪剔
並具奇致然得四盆而已敬是先人之遺各紀十韻

紫薇

潛虬欲騰空盤屈弄角牙矯首吐綠雲散爲玉堂花何年於何所得此老柮槎
倒植未必然（季弟云目及是倒栽者）根分信奇㕯君看巧蟠結人力能爾邪墓前十丈錦
出盆氣何奓茲非尺土錮詎滅燒空霞吾寧屈其威伸我念所加正恐面目改
與人作光華沃根幸勿忘古貌真足誇

海榴

海榴世所稀此語聞太白況出先人手而能不之惜古榦既鬱錯細枝復稠碧
悔我當年時著（入聲）書性成癖盆植朝暮運嬾看肯佐役此實細且酸其花艷如
血掉頭盆無取花實每戲摘老人但心惜怒視不忍責兒童戒觸犯及今若拱
壁一撫一泫然嗟嗟復何益

徽梔

不見黃山松乃有黟城梔宛然具松意樹小狀特奇上裊盤盤雲妙勢在斜攲
恍坐萬丈底仰視兀傲姿念自省事來此木已似茲憂患三十載肌膚無實時
年年清淨身意若無感衰不爭尋丈長隨時發華滋古人愛嘉樹因之寄遐思
同爾保歲暮勿爲雪霰欺

山茶

旋旋老鸛雀肅肅水蒼佩由來歲寒種骨重顧少態聞昔上虞樹把半已千載
茲株大於搧所閱知幾代虛庭走流水四列錦繡隊先人長其閒零落拾荒廢
豈曰非人事徙根茲焉在（先子生六年失恃長於母家程氏今山中嘉種半徙自其家落後此其一也）玩物詎我懷
向來可懲艾焉知鶴頭丹至今彌甥對此意兒輩知一植多感慨

捐長生無極瓦當寄黃虎癡媵以短句

地上黃白壤有自盤古時閱歷萬萬載古莫古於斯秦塼漢瓦亦是泥得者矜
襲觀者奇世閱萬事總如此笑人無過書駮子

次坡公斗老詩韻賀子行弟生子

昔我官古州出門五具沐驚心三男女凶短就潘（音煩）浴今來官鎮遠離家昨初
復（復昨見爾雅音義子生以出門之翌日）仲氏乃添丁安然出自腹少羨妻妾佳老思兒姪足發
書歡生腸觸念淚盈目衰門似枯山生鐵不生玉迴天苦翁媼還地厚培沃看
成三家邨已類族生竹窠雛有雄雌樹果異酸熟但要多爲貴會有一能讀鄭
哉歎獨子老矣無餘矚喜此應出羣試啼待歸卜笑語牧稚兒（蘇詩大兒牧衆稚）奇駒
恐難督

十一月廿三攜兒子游鐵溪至石厂

欲作鐵溪游先詢鐵山路沿江踏鐵關鑿徑才可步里餘入溪口石燕沙久錮
（溪會有石燕故老言出沙北郡科甲）層厓罣排撥空翠莽迴互竹被鷹背泉苦昏虎揩樹溪流曲
而清碓磑乘閒厝隈處輒作潭時懸兩三艄會心每稍留貪勝却還去遂至石
厂下仰視森可怖壁色慘丹綠上削下呀呿道旁來去人忽疑鬼神度天寒念
兒子小酌與停屨緬昔翠渠翁觴詠此焉屢寥闃四百年何人嗣厥趣山光與
水色刮眼未更故雖無鵝黃甕一酹寄遐慕（明宏治中郡守周梁石璞嘗游燕賦詩於此有云水色山光滿酒盃鵝黃小甕更須開日頭欲下吾將去詩句未成君莫催）

與兒子登雲中山取閒出絕頂由石屏山後入城憩四官殿周覽而歸

蔪蔪雲中山佛地不容咫置龕大於巢半向空際倚搏羊角而上青壁帖橙几
兩月閒鬧中市囂吾厭矣扶闌巴孤斟雲風生衣履此路朝玉闕不知更幾里

老僧番禺人知我與未已告我陟此顛有徑達城背入自其北門絕陘著樓寺
公去縱橫觀千里入顧指右看滇南頭左盡楚北尾蒼茫俛羣山浩浩海波起
中浴垂天鵬雌雄互摩翅軒然忽撲落兩咮飲一水盤踞府衛城東西相角犄
煙火五萬家下聽鬘蠅蚋帆檣去落葉沒入煙翠際青青平冒園營馬散若蟻
回首文德關行人縫緣蟣黔荊此咽喉阨壯真莫比兹處盡形勝去足令公喜
縋巖抵學官足健亭午耳我緣利東南見險每不止遽起躡蛇脊危滑倏增悸
是豈生人塗一墮不成鬼改道跋山胛叢莽略可恃益上益下難有進無退理
教兒歷險法目要戒旁視當前但踏實何適非平地兒能從我來頂或觸吾趾
移時失嶮巇未計高有幾居然數茅屋疏果放雞豕入郭縱憑覽僧言果不詭
詫覩兩黃荊合抱亞厓觜若材最難長其巨乃似爾應見椓船時豪乎萬兵檥
褰颭攬襟裳頹陽已西靡歸舍坐怳然歷思如夢裏

兩洞詩并序

鎮遠府城東門闉接大橋橋東基厓壁緣厓南逆㵄而東出為趨湖南驛路下則舟之去沅晃偏橋者篙纜所必經厓之上平而廣俗稱東倉坪元之總管府實址於是厓三面瀕江巉削千仞當橋之南曰南洞北曰北洞其閉亭閣寺刹即緣隆窊敧嵌焉生自江岸視之皆若黏壁若懸空然非數日躬歷莫能盡其奇也余來此承府訓乏一朝得之遂常往來又出門即小渡便截江造其麓與市喧避尤於性宜獨怪踞城近當水陸孔道而無一人昌其靈孕者蓋雅流名公卿經由郡下率信宿輒卒卒舟輿去自無由識其勝官兹者例拘束宦態而此又無用宦態之路則亦不得而識不暇與不自強皆失之以故能游者乃余獨也因作兩詩詒諸好事俗名南洞太和北中元迂鄙無當今仍舊稱云

北洞

北洞雖名洞迥與洞不同入穴出自穴已非意想通謂是不知處乃即東橋東
臨江蹲蠹頤吐吸白玉虹行人渡虹背擾擾如蟻蠓屢轉入蜂房又當穴正中
小口嵌玻瓈照見千檣篷天匠妙布置似窮正未窮一線上雲霄闌楯非人工
是樹瘦屈盤是石蒼玲瓏如緣古梅樁凸凹穿蘚封絕叫出青壁浩浩乘積風
神仙好居處倒垂綠芙蓉面面開戶牖剔透凌煙空下視古舞州秀若壁挂弓
欲攙馳走兒此豁星斗胸竟無一閒者借余足音跫憑高發深喟永懷雲谷翁明嘉靖中郡守黃希英祀朱子洞中今廢

南洞

南洞更奇極壁立千丈厓誰將顧陸畫挂向蒼江隈嶄嶄丹翠閣錯落金銀臺
石扇敞雲頂畫檐飛嵬嵬路緣屋脊上僧出蜂孔陪高空來鬼神中天風雨迴
憑闌望晴霄天門如可階安知已巉絕異境中巖開五步一小峯峯峯瘦皴排
石林夾幽徑綠蓊掌大苔沉沉靜白日花深無鳥喈渾忘在壁上竹影搖尊罍
坐疑西南徼兹勝何由胎帝應憐黔山鬘花而髻魋為割海上奇一令耳目恢
有力夜負至左股失蓬萊孰云過者過觀者返自涯長嘯語山靈孤詣自古來

登香爐巖巖臨江鴻上殺下面圓匾徑略逾丈絕肖其名明郭子章書泝流光三字於上今未見

午雨不濕路欲游足先肯醉兀濟江舟遂造香爐頂何年玉皇桉擲下鎮蠻境
江流不敢肆曲媚博山影燼灰化為土鬆泛飫而淨試嘗菘菔根定帶香氣永街民種蔬其上
邦人不解貴終歲莫一省乞兒責其腹薰黑似古鼎我來訪青螺筆跡
漫荒梗勳名與金石豈若快游騁獨立感蒼茫儒官真自幸

游東倉坪

今之東倉坪元之總管衙圖經止識元帥府莫究其號何由加學官百不知脚
力獨可誇冬晴將子步其上坪廣乃可千百家三面臨懸厓㵄水千仞齧厥涯
後距熊豹紛騰抓石壁天排生鐵笆當年此人有巨眼於此建帳施高牙南北
水陸當三叉賊來一蹴成泥沙門前劍戟立天外想見日夕雄鐃笳五百年來
蕩無跡突者鬼宅低則畬農壇社壝棘鍼繞歲時官吏祈篝車我持酒一盃憑
弔一歎嗟下視來去舟聯聯尾銜鵶太平此地亦安用策杖荒徑尋梅花

臘月朔過甘忠果公祠祠經戊戌夏水圮

何處訪甘祠吉祥寺之右晚飯度浮梁址得失前構倚岸空臺階買舶所泊湊

地穢庭蔬肥堂濕鐘蘚秀數椽蓋木主日與守諸柩歲既無過問誰復陳俎豆
悵望水轉餘波臣固傷厚碧血激不去早滲山骨透精入千歲柏慘澹撑宇宙
神靈黯江光寒日外悽瘦勁節憶當年淚落不能收正氣無死生忠魂要楨宿
淫祠照城郭此得任荒穢好憑本民彝一宇豈難又誰歟勸邦士豈弟神所富

游南洞

閉門苦守三日雪雪乾游心上蕲絕天生兩洞爲先生渡艇當門尤巧設世惟
富貴天不知此意難與俗人說凍僧知我扣巖扃挼手笑迎還自閉天寒如此
公肯來枇杷幾枝正清發我爲一石飲一盃又爲一峯留一歌笑指斯巖今我
家在官止當出行乞不能五日當一歸爲余莫掃石上髮

書遺知同以十七日歸五首

學官既閑暇飽食可以嬉如何凭書桉釋去輒若悲大抵近來意出山總不宜
衆人似我年不肯鬚出頤而我過半白豈非氣血衰學禪舊闢佛學仙今已遲
惟思老墓下稍稍足餔糜閉理禮堂業舉十五略知乃爾不能得遠役濰水湄
低顏市長下苦俟升斗資不賴古人書其又奚以爲
自我來鎮遠不撤惟菽乳佐之菘波陵菔兒及芹母每食數必備鮮鮮照寒俎
於我已有餘放箸腹如鼓門斗竊相笑天生菜園肚慣喫犒農飯稱作種田戶
一笑謝善禱吾豈如農圃頓頓此盤餐儻獲天長與何論老廣文鄉相吾不取
歲行已臘半歲事忙市廛吾亦念林廬擬遣兒還山悠悠我之思上念父母阡
東鄰與西舍渾室沸上元而我墓祠下婦豆姑執籩爲官令家榮象乃蕭蕭然
此何不得已苦要同食眠又以感山妻一子二十年無一回度歲不在裙牏音竇
邊我生命已爾至今恨萬千何忍又似我母子相挂牽獨處又幾何過正當來
還惟憐關山路僕僕風雪顏
僕僕去復來曰嗟念子子一生匙兄弟艱瘁焉得已猶喜衣衾厚虐寒亦足恃
憶我如汝長殘臘洞庭水孤身將一舟雪奔武陵市囊空又褌薄冰牀擁鐵被
思家在何處終夜戰兩齒汝今誠慶幸寸步穩先擬從古行路難幾人鍊術智
男兒生世間終要慣行李去去健黃犢期汝正月尾
歸告汝母叔此來免災咎飯勝家食半自奉亦略厚日惟一冊書時或酒一斗
腕傷雖餘痛舉作如右手全受不全歸終爲樂正疚吾官本求食知及麥秋否
山中慎料理用心到雞狗仲也勿好事事多口生垢季也勿怨勞勞極天必祐
好育一將魚更酤百經酒待歌歸去來日日醉池首

縣學博李价人維構同年饋歲

孤游何節序豐饋足家常細檢勞邱嫂相憐視小郎芥諸感帽盎杬子入鐙囊
一笑真難我翻多庋置方

次東坡密州除夕韻

吹鐙讀韓集忽忽夜將半望古卷書坐蒼茫起長歎歲又繭頭盡一絲不留玩
韓公如我年博士亦頑散才大雖卑官德高已絕伴世人入長夜公若日再旦
猶然汲汲志不捨敦敦桉我今四十五向若何由亂假令生並世知不中供盥
惟餘牙齒牢似勝匙抄緩眼花鬚又白於公若仍貫陳跡亦賤嗜懷強念已懊
吁嗟質難化豈誠如洗炭來豈不有年待替返山館敢期飽鯨鱠庶藉炳燭暖
朱顏與皓齒莽鹵一從粲

价人兩兒過謁　已下辛亥

雪融江路滑泥涴肯同過媿我無雞黍其如二子何

客心

客心梅屺上一日去千回樹樹臨池照枝枝向墓開老妻清晝倚稚女綵衣陪
那識東雲外瓶花伴酒盃

穀日知元旦家舉孫女再用沐字韻

一笑遂稱翁顏厚不可沐兒生曾幾時事似隔晨浴嗟我安不老肌膚豈得復
初聞感於心繼念喜在腹似我手誠難同我祿已足戊日巳時星家謂之歸祿平生寶三女
次第知去目端賴有替人何必非蔡玉已想閤痾癢怡聲敬搔沃牆爲添青桑
山與種黃竹三年秀午達一味分甘熟長頭看渠抱側耳聽我讀人心苦不足
得隴秪西矚我輕公乘相亦淺懿氏卜却蕲念聿修姆教不勞督

十五夜

人爭元夜樂吾亦大橋行月白三門水鐙紅八塊城山山墳墓語寺寺鼓鐘鳴
西望翻增感淒涼獨客情潕水自施秉下百里經三處險峽故得三門之名鎮遠治沿江一街據巖足不可城向界八段門以坊可啓閉故舊稱八塊城上元前後三夕城鄉於墳前點燈黔俗皆然

腕傷將復聊短述

庚戌九月望柴翁左腕折是時方晨雨移桐視傭掘著屐指栽處下階齒忽蹶
卷臥泥溝中但覺半體劣家人扶而起不審中何骨搖之響如籜非斷卽挫折
傳以藥使蘇夾之板防脫痛苦經一旬寢飯賴結髮余時又奉檄衿佩教城闕
昇去焉能已震掉豈得說俗云傷筋骨瘥不百日越直以不治治弃投藥與楔
果然距至今腫散脈歸穴微微與右異稍稍終不別吁嗟老可憫百網末由出
人患與天刑靜思怨尤滅爲冶足必烙爲匠指必血弄潮死潮頭厭虎落虎舌
善將樹下絶善騎板齒裂禍福竟自召事異理可決山堂本童山十載樹成列
不知幾千株非候亦旋活豈知適心時已逼喪己節利害相倚伏於茲悟根橛
敬愼要不敗萬端墮昏忽

夜聽鄰兒讀

誦書誰氏子久聽爲停盃誤句愁牆隔深宵見課催父兄心不少諷籀律難回
卽事嗟無補羞膺訓導來

讀小戴

太息當年力都消汎覽中老來心不已時過恨何窮久誦增胸促多觀忽眼蒙
曲臺勤問徑閉覺祖鄉通

驚蟄出游見櫻桃盡開

已見櫻桃發仍飡苜蓿鮮我從何日到記別菊花前去國無千里辭山忽半年
或應嘗野贈還試顆勻圓

念同兒將至

發日前正戒春游幼志驕遙知今夜月照爾宿偏橋江靜寬吾慮天晴祝詰朝
已禁三月過況隔一程遼

檢藏碑本見莫五昔爲漢宜禾都尉李君碑考釋並詩次其韻

少年嗜古心膽雄餘力頗喜歐趙風吾衰甚矣悔前好十事九與無一功居恆
每笑癖金石何異蓄藥聚馬通於人於己了莫濟便詡精核將安庸宜禾之碑
出衆錄昔歲得本誇奇蹤影山老友愛不置愼考細詠亦太恭我今破屋萃羣
盜東出西入難爲攻潕水歸來困暑甑髭霜滿鏡腰還癃模糊石墨滿階壁誰
肯更塞筳然胸解衣脫襪坐深柏但願屏翳驅豐隆濁醪粗飯要常有可免秋
稻堆溝封偶拈此紙一讀竟隔歲談舌懷阿戎惜哉痼疾更勝我徒爲翫物增
匆匆頭童儻得畢語孟擾擾百家何足從詩末云惜哉南鄭少釋跋費我十日忘冬烘一生讀書儻竟爾但畢語孟應頭童
邇聞新獲漢安字天台廟刻來封龍莫五近得漢光和四年三公山碑及封龍山頌頌洪婁未見者三公神廟在元氏縣封龍山下勝云天台三公之廟見河朔訪古記
宎鶉奧牂出所召鉤覈想坐炎歊中百年歲月更
有幾歎息人壽難渠同呼兒首尾視蟫蛀黴濕亦賴微陽烘提壺向晚下山去
踏踏笑和騎牛童

夢硯齋歌爲唐子方樹義方伯賦并序

唐子方方伯之侍其尊公直圃先生令粵東也於羊城買方硯一右側篆
雪聲堂藏左側梁藥亭分書巖野先生遺硯底有惠半農侍讀銘云鬱勃
者何忠義氣黯黮者何家國淚我爲銘之永勿墜詳款題審所自驚蓋明
贈兵部尚書順德陳忠烈公邦彥物也得硯時直圃先生解清遠任將啓
行假寐舟中夢古衣冠人入話臨去囑曰頃有遺物託君家幸保之無負
方伯因以夢硯名齋志尊公忠孝之氣之相感而又自寓嚮往前哲無常
變皆當致身之意歷數十載由縣宰累官至布政湖北所蒞不欺皆足
與片石語故爲歌之

二禺山色綠照船巖野託硯唐陽山子方使君田禾子時適得硯五羊市陽山
先生捧而喜笑謂今持一硯矣粵裝豈足貽子孫惟此可度湖亭水韻事傳來
四十年使君屬我歌一篇紅豆題鐫恨未見感時撫事吾潸然使君公君不見
當年巖野真孤忠書生未受一朝祿苦與去運爭蒼穹不知禺珠縱獲利集生
元子齊成功吳楚內爭蜀秦黠孱王詎足與明宗丈夫但了溝壑志卻計利鈍
非英雄妾辱子戮不回顧何有一硯關其胸故知夢贈豈無意要以忠孝相磨

龔公家石公大儒匹
國朝吾吏稱第一世傳治譜到陽山使君乃盡旬宣術此硯相隨又一時時有
汙隆道無別各寫懷芳報國心豈比才人景純筆卽今歸守陽山墳巖野還應
媿使君太平臣子兩無負著述還看林下勤高齋閒㾓東山麓何日經過坐深
竹借公寶硯展蠻箋一仿蘭亭黃絹幅方伯藏有米元章辛丑八月手裝褚河南臨蘭亭卷

過溪尾二首

手鑪隨意去仲宅得盤桓圃向梅西綠山從竹上寒一壺溫小火獨酌對崇蘭
下嵛白鳧靜吾心遂汝寬
聽讀鄰兒苦何時粗義知起行視菘菔卒歲可無飢愛劇門前竹思安水會茨
得閒將送老頻到理晴絲

巢經巢詩集卷第九

重刻鄭子尹先生巢經巢詩集書後

咸豐乙卯春先生補荔波縣訓導過方村時自明已入學執弟子禮見面試詩文蒙許可即知有巢經巢詩集五月送考宿舍閒與先君把酒論文夜深始罷命磨墨題二絕次日侍先生赴郡應試鮑穆堂督學取自明高等皆先生之教也試甫畢苗匪亂急謀歸而荔波狄匪亦亂自明扶老挈幼避之先生佐縣令蔣嘉穀辦軍事蔣勦賊遇害先生旋省縣城陷從此道梗書斷自明家被賊燬廢學從戎洊保知縣需次廣西光緒丁亥張孝達制軍督兩廣調自明來東差遣遇先生長子知同在幕府詢悉先生於同治甲子九月卒而先君於同治己巳八月卒細談家事相對潸焉詢後集詩稿無存歎恨不已不久知同亦故竟絕望矣今年三月黎受孫太守招飲壁間見先生墨揭肅然起敬太守始知自明即先生門下士亟問未刻詩稿太守幸寶而藏之因誦先生贈先君二絕以證太守出示稿本讀至宿方村楊秀才田舍二首覺當日師生父子歡聚一堂情景宛在迄今四十三年人事變遷不堪回首流離困苦惟我尚存展卷摩挲彌增惆悵欲鋟板苦無資適史潤甫直刺繼澤慨然捐廉以表彰先哲爲己任併刻前後集以廣流傳太守喜自明尤喜先生有知亦當喜也潤甫之功大矣遂書此以志之光緒丁酉五月門人荔波楊自明

光緒甲午四月表太舅黎蒓齋觀察以巢經巢遺詩寄令校訂謂懿於庭幃聞先外祖事行詳也懿受而讀之其詩雖經受生表舅釐定而仍次序少有參差爰更爲分卷按年編目然散佚已復不少壬癸兩年之詩存者僅十餘首庚申以後概付飄零今者不述後亦無知之矣按先外祖自壬子以後山居日少時赴行省主唐子方方伯家檄權仁懷廳學務不就以編纂播雅故也甲寅楊龍喜寇遵義適選荔波教諭十一月遂挈眷之官自平越與家人別令先往都勻隻身赴省垣領憑乙卯正月至都勻先後痘殤長孫兒女儔寄月餘始往荔波五閱月而狄苗亂作縣令蔣嘉穀病不能辦賊外祖募練設關防禦乞援於南丹土知州莫樹棠已大破賊斬馘甚衆賊逼城而游擊馬清傑堅促不出外祖知不可與有爲又自無守土責乃棄官挈家走南丹經羅斛旋省丙辰貴陽太守劉書年招致幕中欲更卜居東山之邱不果遂還山丁巳遣舅氏伯更先生往就幕而已獨居山中成輪輿私箋等書戊午在山中己未湄潭賊起乃遊蜀依唐公鄂生南溪任所值亂又聞湄潭賊犯遵義急趨歸而家人已徙正安繞南川入蜀抵南溪矣庚申探得之召歸遇於桐梓遂依老友趙旭儔居魁崖側數月乃還子午山辛酉壬戌主講湘川啓秀兩書院時曾文正公保薦人才詔以江蘇知縣補用因道梗不得出山癸亥移歸禹門山砦而喉疾作甲子九月而遂歿外祖生平大節已備名賢志狀小子何述焉惟行歷不詳無以言詩茲撮舉所聞以俟將來蒐補及箋譜者得有所依據云爾外孫趙懿謹述

原书空白页

巢經巢詩後集卷第一

遵義 鄭珍 子尹

古今詩共六十六首

七月初五日家康成公生日莫郘亭釋奠於湘川書院余適攜子赴行省以昨日宿院遂與執饌焉郘亭有詩示諸生因次其韻（已下壬子）

生日古未聞自晉遂不廢臧生拜庚子襲者義已碎蘇臘與屈正不出詞豔外洪惟高密公譯聖寤千代如從聖人手親受所以裁六學文數萬一字不可殺歷宋漸陰霿迄明乃昏昧 國朝復天明絕學邈無對小子生其際門忝通德大謹執子孫禮立北聽衆喙每惜極盛餘標新轉增怪對筵牢匪共隔半室改隘顧守有離合何論肅毓輩（沈果堂說士昏禮夫婦異俎孔顨軒說宮室自棟隔半前為堂後為室皆謂申鄭義以破唐宋儒者說實非鄭旨若程易疇諸人多以勝鄭為事矣）兢兢祖述心望海寄遙酹先疇敢鹵莽終畝須糞曬獨憐孱懦嬰大懼日月邁遙懷沙邱堰一逝絕聲欬（公卒於沙邱堰見水經注）二十八庚辰覽揆存梗概（太平廣記引鄭玄別傳以永建二年七月戊寅生據後漢書順帝紀永建二年七月甲戌朔當五日得戊寅則公七月五日生也本傳以獻帝建安五年六月卒年七十四是年歲在庚辰上溯永建二年丁卯正七十四歲從卒年到今千六百五十三年矣）行李值故人酹奠匪報賽敢辦漢宮香敬仰碑產拜（公曾注漢宮香方不止注劉洪歷為朱子數有許多精力也公墓在高密縣西北劉宗山唐史承節碑謂之礪阜山水經注謂之碑產山）躡屩棄東家珠玉幾人載吾衰顧子倩塗轍慎行戒公鄉有嘉穀識味在居敦各飽書帶露勿負此釋菜

書周漁璜先生桐野書屋圖後圖康熙戊子作

貴州數詩家有明推雪鴻 國朝二百年吾首桐野翁雪鴻宦不達桐野壽未豐天欲文西南大筆授兩公謝詩春空雲周詩花林虹吾以兩公較尤多桐野雄傳本少概見僅存埋蠹叢陳選數十首（陳伯璣選明人詩錄謝君采作七十四首吳滋大中蓄選復去十八首）惜哉何隘胸歸愚拾傳鈔又復為目窮（沈歸愚選別裁集錄公詩僅題淵明北窗赤壁阻風等數首）窺斑固識豹執爪豈見龍吾昔得遠條（君采遠條堂集二卷卽傅竹莊玉書大令據錄入黔風者余從傅兩亭天澤孝廉所得之）竹坨不及綜而竹坨所據其集仍未逢（朱竹坨明詩綜所錄君采詩似從雪鴻堂集選者余訪此集數十年不獲）以付郘亭弟去年成劂工雖然略蒐遺究不備始終今年事公集實惟京本從是編出公手定次自允恭（桐野詩集公弟起濂康熙乙未刻於都下卽郭于宮序者詳見陳允恭序）平生傑作盡匪一華嚴鐘因緣得吳本汪刊後旃蒙（汪千波於康熙丙申刻於吳中者）復得謝令編（貴陽謝延薰大令合桐野稼兩回青三集編本）本成在乾隆郘亭並校記亦略有異同稼兩序老晴去取見精衷（公稼兩軒近詩康熙戊子毛奇齡序有不入桐野集者）回青都不存此意酺池通（公回青山房集詩數百首無一入桐野集）郘亭欲補入吾謂其毋庸獨惜省志傳數語完文宗吾擬詳譜狀集前明事蹤寄信板橋山（公家山下）文孫報從容果來趁秋律細諗挑明釭惆悵絕碑誌䍐然徒鬣封因知籍盧陵明初占旂龍承祧實季裔至今詩禮崇（公先者盧陵人明洪武閒為白納長官司世世承襲）（居旂龍地傳世生公無子以弟起子嗣）出裒展斯圖初荷亞新桐先生撫書坐爪長眼有鋒畫者㩦李沈（宏）題額乃京江（張玉書）繼出春耕卷名筆禹尚功野桃與溪柳沙水映碧紅先生荷鉏去芒蹻短籬東未忘茶酒興回顧擔餉童吾觀此兩圖倏然想高風手摹桐野像復影西崦農桐陰擬刻集西崦藏巢中庶令一開卷後來增劖劌先生江漢靈鑒余後死侗

題周漁璜先生西崦春耕圖圖為禹鴻臚康熙戊子以拔公野桃含笑竹籬短溪柳自搖沙水清詩意作陳奕禧題額

南明江頭秋稼黃遊子倦遊憶山堂沙水竹籬忽在眼宛遇先生西崦旁先生豈是荷鉏者蔡癸九家曾手把寫作識字耕田夫東屯下瀼同瀟灑 國朝全盛不觀兵玉堂人物無愁聲釣師田父各寄意轉見當時風雅情百餘年來難再得空展此圖坐太息九疑三湘寇紛紛日夕望下飛將軍起向先生借蓑笠明朝更撥南山雲

黎壽農（兆熙）表弟下殺設祭雪樓舅氏和岐亭韻作詩因寬其意

百愁不一樂老味如苦汁奪手失癡弟使我背常溼達觀忽慰意目瞑萬事得天傾不知憂日既不知急兒女供繒錢親串獻魚鴨胡事歌猗來醯雞自求羃生無益於世思之頸先赤誓買果下駒從以天下白青絲提玉壺林閒醉拋幘公猶未忘情逢觴詠當泣我吟哀杏詩徒疚月明缺人生天地閒孰非遠行客不如美酒食彭宣日來集

送表弟黎篠庭（庶燾）莘園（庶蕃）赴禮部試

吾舅生汝兄弟遲並是天上麒麟兒少年孝秀各到手衆眼豔觀爭聚頭豈知

吾舅孝友報生前齒取盡汝詒北風吹衣作行色相攜去射都門策歷歷吾憐
萬里途欲從汝飛飛不得篠庭弟爾必西笑向長安艱難即從杜蒲關男兒何
適不安穩先須心地無波瀾茱園弟爾誠承明玉堂之美器他年貴仕會不免
今日風塵要磨礪大江北去煙茫茫憶昔經行傷我腸鄢陵雪片石橋月具茨
雛子黃城狠昔隨子元舅南北會自石橋驛行雪中至四更追及於麗陽至宜城值大雪又車溺具茨山下就民家買雛子二百錢得六枚分食之又車陷黃城山麓荒塍冷月渺無人煙但聞狠嚳四嗥持刀靜坐飢至明午乃出陷當年吾舅苦攜我千辛換得乖西
黌至今宿草賸荒鬣我亦窮老無復望又看汝曹試此路行矣桑蓬原四方鐙
寒紙盡意不了起視照屋星煌煌

石頭山歌送邵亭還郡

玉壺酒新紅桂香石頭山色明夕陽酒酣卻向石頭去碧潭霞彩搖金光大魚
來朝捲波起小魚跳弄苦不止黃葉一片隨風來疑是石頭老翁致雙鯉石頭
老翁別我知幾年石頭之上餘秋煙吾欲橫河跨海去淚痕血點霑金盤莫夫
子莫嘆息我坐石頭上爾坐石頭側百年能得幾回笑一笑焉知髮霜白挹君
袂拍君肩男兒有道天無權長歌攜手入竹去涼風娟娟吹溪干歌聲漸低心
益苦石頭蒼蒼隔煙語側身天地可奈何揮手溪頭看君去

送唐子方方伯奉　命安撫湖北兼寄王子壽柏心主事　已下癸丑

齊人托妻子而南之楚游歸來皆凍餒對之猶欷歔況茲鄂州民公所舊噢咻
今日復何象赴救可自由盤盤大都會雄據荊揚喉街塵漲天紅笙鼓徹夜啾
當時繁富地孰非公所煦誰放大賊來督師甘逗留鬼哭熊紅城血沸鸚鵡洲
哀哉億萬家積尸成陵邱自有此都來屠戮無比儔守臣爾何怯一死不塞尤
擲我閤城命　國恩固宜優成事更何說噫乎徒淚流我　皇憫遺黎每食減
膳饈　詔以安撫重奪公林臥幽男兒當此時何暇爲身謀恆情頗卻顧視公
殊休休乾坤有艱虞整頓須人籌不賴二三賢斯民曷由瘳凶氛蔽鍾阜惡鳥
翮漸遒居然妖蝦蟆欲作長黃蚪從古無臯通可以據一州連雲固北落淮黃
鞭敢投武昌當其中握運看縱收上流捍荊樊下風臨粵甌不即斬封豕可時
忘猘牛扼重全在此成謀預宜周我公韓范姿慮能制盤鰌小草無遠志亦復
媻緯憂遠馳十二舍爲國瞻去軺魯女念圍葵計日期壯猷容城王堅木胸羅
萬戈矛我讀其樞言跋望悵阻修知應抱成竹江邊遲故侯見時道問訊此意
還癡不早晚持樞具相逢黃鶴樓

送翁祖庚同書中允畢典黔學入　覲四首

北江經學後中允復聲名閣掃菴施舊門收杞梓精適教壬子歲同數去來程
落落鴻儒迹天心有送迎陽湖洪稚存先生以乾隆壬子來視黔學
程門三尺雪賤子昔嘗登勖以叔重業韏將高密承齒餘苦相假薪續究何能
或可漢童試呈纚待剪芀鄙萺說文逸字說文大旨轉注本義汗簡箋正諸稿恨俱未寫定不及奉質
老輩驚寥落沈吟翰墨場君家老圻父今代魯靈光世學增王高郵惠吳縣師承接
漢唐乞歸道名姓他日許登堂
湘中猶艾賊湖上擁戈船小寇何難滅將軍自不前吾　皇勤政理國本在才
賢到若承　清問先論賣爵錢

四月十三日偕芷升登相寶山次董觀橋教增廉訪嘉慶癸亥九日詩
韻

老去登臨意尚豪萬山環翠似奔濤大風呼洶僧樓震細雨霏微石路高游本
隨心忘載酒生猶無造憶題糕昏昏兵氣蒼茫外喜未將身付馬曹

輓姜丹輪延桂四兄二首

法家舉世岑公孝誰似此翁無幕塵羔雁不離前後守平反知活幾多人廿年
客郡交余獨重跰投期見子真舊事淒涼付流水諸君冥漠且傷神
憶昔來青比屋居朝談夕醉四年餘在官不肯尋常入積歲因之晤語疎每歎
當時歡不再便爲長別恨何如干戈滿地鬚髯白泉路交期未盡虛

檄權仁懷廳學務不上廳故鰼部產鰼魚

鰼魚招不去親友笑愚公地實愁奇熱吾寧守故窮非無三兩俸自擲四年功學官月俸銀三兩待權者約四年輪得饑飽隨耕垡前邨杏已紅

久病

病氣寬仍劇將書展復收空知方藥妙尚切米鹽愁地僻誰相問心安或自瘳

松涼下山路兩月一經遊

甲寅元日（已下甲寅）

三百六旬爲正朔九州四海各和平人心儻得長如此世運何緣有亂萌助順
師煩回紇馬經年盜據秣陵城遐方且喜辛盤在隱慮空令白髮生

聞唐子方方伯正月二十三舟至金口賊大上募卒盡散遂投江死

處義從容見若人播州而後有名臣楚藩未老先投組天步方艱卻致身辦賊
孤拳餘痛哭拊心一死報君親知驅江漢滔滔水淨洗妖塵憤始伸

四月望設位山堂奠子方酹以詩四首

去歲今朝別故關出門已判不生還令弒有託先成讖鮑信無喪獨可瀆正氣
但存天壤內委骸終在地球閑聽歌楚些留堂眺（漢郊祀歌靈安留吟青黃偏觀此眺瑤堂）應笑真
遊子午山（公曾夢至山堂言其地宛似）
太息庸臣喪國威年來中外事全非鷩官損俸籌兵餉琴問虞歌對賊圍束手
空令忠骨棄肆凶惟見逆旗飛江公死後吾公死更有何人繼指揮
文書何敢志千秋事賴相扶勝自謀墓下偷生成我老人閑知己到公休更無
韓子能如棟從此通明懶下樓寂寞蒼山風月夜夢魂相遇話時憂
孔桑無術算舟車銅臭師儒計已踈額土封祠慚不得石田茅屋感何如放懷
世故苦流涕揮手人閑甘讀書底處桃花有源水播州猶恐未安居

選得荔波教諭（荔波漢毋斂縣地道真尹公之鄉產煙草第一）

爲口求官三十年論貲且足買山錢千金大物方歸手（例舉貢捐教官費千金即得近日附學生亦然）
八品高階等上天教澤敢承毋斂水家人已羨荔波蔘乾坤漠漠干戈滿恐此
頭銜亦枉然

三女蕡于以端午翼日夭越六日葬先妣兆下哭之五首

一病尋常竟誤治秖知痎瘧是初時陽明實矣能無下前夕攻之尚可爲悔到
閻羅勾命急纔從仲景覓方遲致兒夭折寧關數數是爺非帶下醫
買山種竹已堪箱十七年中夢一場過眼詩書成記誦借鐙鍼黹足衣裳但爲
女子猶深惜復托窮爺盡可傷父德母恩全不負白頭空欠淚千行（生女詩有山思便買黃竹種江干）
自小偏憐慧亦殊女紅輟手事充奴指揮纔念身先到緩急常資債易逋細數
勞生寧解脫時忘已死尚頻呼雛孫不解酸懷劇啼繞牀前索阿姑
冢下栽花不羨官汝曹外向漸無歡割慈又近離嬌素煖眼猶寬有季蘭豈料
卻成先姊去那能長作嫁人看送生送死今年了寂寞衰翁守墓寒（次女期十月適人）
青犢黃巾淚眼中賊聲聞又上巴東遭逢末世難言命憂患平生不止窮汝得
九原從大母天將何地置而翁一盤設祭還相慰填藉溝渠養育同

聞奏得子方尸金口旁小水體有矛傷失其右目

旬初已訃窆冠裳忽喜尸存夏浦旁骨母但宜收賈販江魚豈敢葬忠良幾人
親見從容死獨怪何來數十創會有能言他日事此中天鑒不茫茫

六月二日生孫阿厖二首

落地呱呱報是兒老夫修植正編籬山堂喜有重孫守天旺驚成四代移未問
手文能似否也思祖武會繩其心長頓擬鈔書課三禮須完上學時
子少求孫歎老妻望穿纔慰眼中犀晝衣久備初開篋鄰媼相傳已滿溪可念
阿翁先溺愛便令新婦莫教啼感深獨向雙阡泣不見查生秖見梨

過唐子方待歸草堂

麥秋時節夜鐙懸薄送千畿憶昔年怪石重摩應識我荒亭獨坐久瞻天梅邊
未撤看雲榻柳下猶沈泛月船觸物蒼涼無限思當時分手已悽然

唐鄂生尋其尊人尸於漢陽書來

李子尋親惟聚冢孫家返骨並存灰天心似惜唐公死毅魄還傷孝子來古佛
勘尸千古恨春風吹櫬幾時回男兒馬革由來事見汝歸緘寄一哀

聞新化鄒叔績（漢勛）以貳守從徽撫江忠烈（忠源）死難廬州二首

安徽失守治廬州復失廬州春已秋始悉故人能死事誰教孤憤起同仇幾千
弱卒還相食咫尺諸侯各自謀威鳳坐隨梟鳥盡可憐何補　廟堂憂
子及湘中魏與何（魏源何紹基）同稱三傑殆無過有名亦誤人閑用得死終勝牖下
多小戴世傳推熟洽穀梁早作歎銷磨一時知識看歸盡應有忠魂笑碩薖（叔績）

說禮多精確未冠時已作穀梁正義

聞八月初六日桐梓九垻賊入據其城

賊期聞遠近邑宰坐睢盱乃以一中縣取之三百徒殘明何足假賊假宏光後爲名幺
麼爾真愚垂老驚奇變哀時祇痛呼

十三日官軍敗於板橋賊遂趨郡

一鼓上婁山可以落賊膽據關者數百驟進彼何敢副戎亦何怯見賊氣先撼
我師朝未餔返奔不容纜空餘大酒肉歸賊快一噉雞喉與排軍盡亦稍爲塹
如何七十里薄郡日未暗　國家祿爾曹其罪舉當斬日夕望播城風雲方黯
黯

弆穀

囊郡穀一石中價二兩銀十年賤及半亦已傷農民今乃至六錢售者且無人
輕糶豈所願日夕憂賊氛常恐劫掠來猶勝俱無存苟作目前計兩值豈復論
物理極必反至賤貴所因老氏亦有言兵後凶年臻賊徒至郡下科歛已二旬
兵食盡官貯賊口空鄉囷待掃蜂蟻場公私寧不貧我囊久空澀粥料方升新
亦慮落人手密弆防見聞暮共鼠掘穴朝與兒甕盆惟期億不中亂靖無饑呻
過求亦何害不妨空苦辛

移書

家書數十篋篋篋丹漆明平生無長物獨此富百城祠屋築墓下堂廂接前榮
萬卷輝其中俗見頗眼驚狂寇起倉卒土賊因肆行處處聞夜劫搜掘若鳥耕
顧此古先籍四壁粲縱橫安見非慢藏不如顯與呈米樓據谷口上下空不扃
移之妥貼置盡去鐍與縢示以無用物著手冷如冰自料非人圖萬一運所丁
梁上亦君子何必讎六經南中尟藏書苦聚神所憑前時作複壁亦恐殃池赬
繼乃就石窌復虞溼與傾曷若洞心腹萬事格以誠影山盛珍祕弆室闡南征
存否知若何賊蠱未遽平聊以保吾巢呵護煩百靈

望捷行

郡城西望殺氣紫礮聲隱震八十里昨日殺賊已數千烏合雖多那足死若曹
可笑不自量作農猶惰乃欲王獷眼強睛會抉盡聚而殲旃天所憒

孤雁行

陰雲慘塞孤雁飛哀音嗷嗷遠漸微嘹切復還歷我扉似覓其侶茫無依漫漫
長夜盡殺機稻粱之鄉舉目非常時作奴憑指揮天昏獨私予與妃羣去畏爾
知其幾同桴共轂逐堆肥各顧軀羽誰爾睎羈單莫怨將安歸萬則在野葛在
河古人傷心於此多山高林深斷樵柯田有餘糧池有螺晝眠暮食樂靡過彌
天帀地皆網羅柰爾片影無蹤何

九日獨游

九日說登高佳辰盜似毛久居名轉愛獨樂與難豪巖菊攀持懶林風徙倚勞
明年應健好加倍與題糕

廿八日前開泰令陶實卿履誠出北門攻賊與參將寶玉泉山同死

赴援師猶薄稽誅賊甫驕如何陶大令欲作霍嫖姚血濺蓉江水身僵竹鼉橋
賊肝終祭汝毅魄不須招

聞九月二十八日韓南溪超別駕督練卒百人攻雷臺所柵深入以官
兵不助失賊魁而返

百夫著翅上雷山慚愧諸侯壁上觀肯助使君犀角隊定懸幺醜鹿皮冠紛紛
紙背談三略落落軍中有一韓且饗椎牛休快卒禽王終恃寸心丹

愁

亦思權避地可以息驚魂自顧無資斧空知守墓門兒癡惟熟睡婢慢祇多言
愁絕時西望連山殺氣昏

獨游禹門

意行無適去遂至雪公山獨鶴與人立松門長自關老僧延客入叢桂看人攀
擾擾兵戈裏愁心得暫閑

覓避地至後坪

土賊日虛聲近村各驚避去墓吾未能亦作寄孥計連山界遵湄青嶂塞天地
淩晨出莽蒼扳陟入雲際半日不逢人深林犬時吠知越山幾重去塗仍挂鼻

日吳抵同姓爲道所來意命婦開大瓶具述昨宵事鄉團急傳呼逐賊戶不寐
聞此憎感歎遠近同一勢何方爲樂郊未飲心已醉

十月望莫九莖自郡至山中始知郘亭數月在圍城寄之五首

消息難真自亂初人傳汝去獨山居豈知烽火連三月猶在囚城守一廬覆被
可憐新習勇劫灰不到苦收書茫茫天意吾能解紀事圍中正要渠
無上平天總擅尊從前薪突不須論黑山誰養張牛角南嶽終推漢馬援亦恐
老師財易費不知多算意何存人卑擬草黃家狀暮啗朝唏未敢言
歎息婁山賊隊來競將鼠子認龍媒稱名謁道衣冠智策馬關城將吏才何責
愚民輸戶米坐看海囤是雷臺郎今小豕成痁瘧人事天心盡可哀
亂世無親各自忙靈棋樂道信東方亂初卜得亦知白屋無人責敢說黃巾避我鄉
薄宦計堪逃虎豹先墳忍棄踐牛羊平生恥作違心事嬰命區區繫彼蒼
誦讀圍城志轉勤絳頭毛面等秋蚊談何蘇過來隨賊從此包咸遠讓君纔信
子能當亂世益知天未喪斯文何時寇退修牆屋走視先生七十人

聞郡東門外街肆盡燬

吳橋松坎木來關肆接肩摩七里閉出東門度吳公橋沿湘岸南至丁字口西南行街極木來關東北行極松子坎二
百餘年成望郡數千毛賊致空闤天心壹似懲澆詐賊燄何能恣狡頑已見凶
徒連日盡不知元氣幾時還

十一月廿五日挈家之荔波學舍避亂紀事八十韻

鎮遠歸四年我如僧閉關一日數看墓數日一下山兒知讀藏書婦解理後園
今年婚嫁完余髮亦已斑自謂禮堂業可以終吾年一命乃受職出處曾細權
生理豈不苦仕更較此難留待寫銘旌吾寧守叢殘八月探丸起大呼據桐梓
揚旍樓山關飲馬板橋水幺麿何足道一鼓盡禽耳武臣更愛錢文臣尤惜死
麾兵皆市人草木直兒戲見賊白石口投戈已奔圮遂令長驅來其勢固弱葸
五日始傳郡實行七十里稍拒亦解散閉城待其至此時方編甲倚堞時一視
城外笑拊掌城中戰搖腿徐徐雷臺山突兀布重壘游惰日景從紛如肉附蟻
遣徒勸四鄉謂我不汝傷助我一石米免汝三年糧愚民顧身首何惜竭蓋藏
擔負日纍至露積高於岡岡頭娶子婦歌舞陳優倡朝殺千頭豚暮殺千頭羊
官軍在西岸坐甲遙相望相望厭相礙上策焚民房闤闠四五里蕩爲灰燼場
非無總戎者遙遙營忠莊調兵一萬人日費十千錢猶名募私練已飽復已防
練官約進兵練進兵已亡鄉團請助兵十請十不遑制府至即死固無責短長
撫軍駐紮佐距賊四日強藩使臨延水一宿還貴陽官大盡膽小恃誰安此方
四縣失仁桐正綏亦鬤鬤郡城賊不攻自然固金湯何辜四鄉民坐餧蠶與蝗
羣公皆特簡何以對我　皇我　皇寧識此痛哭呼彼蒼及今四閱月村禍可
勝說其渠名將軍所率號皇卒操刀入弱里雞彘任搜括姦兒假其威篝火夜
馳劫聞聲即潛逃來者或弟姪中閑報睚眦日日聞擄竊亦有葫蘆軍又賊所
齒切相抗或不濟連村轉燒殺吾家在東鄙巨嶂與橫截藻溪若桃源居人安
墾墢近聞仁江上募米漸東出青蛇越三囤行即履我闥殺賊吾未能義無苟
全活無論餉升斗已與賊爲列傷哉負夙心去矣一言決鹿鋌不擇蔭微祿況
養拙蒼皇泣祠墓慘淡雪中別弟妹送我行拜倒哭失聲鄰里送我行欲言皆
淚盈考妣送我行松楸颯颯鳴攀松撫長楸此別豈常情賊平與汝見賊劇慮
汝頳向後不忍思哀哀隨命丁回首語兩弟莫悲吾獨征處患事各殊未可一
理評不有汝居守誰當視先塋先人實仁孝後嗣天必矜嚴霜殺百草谷豈無
冬榮禍否未可知田廬善支撐萬一理不信暫避鋒莫攖寧令罄所藏勿污餉
賊名挈室我誠苦借勢解刀兵亂定當來還天道陂則平去去各努力無徒淚
縱橫收涕即前路寸腸千感并回思適來事夢夢如前生

宿羊巖北岸

隔江望羊巖關門高且閉鼓角鳴天半旌竿梟雲際雷轟灘聲雄綫挂石徑細
我行挾妻孥對此心愈悸積陰迷早晏空色起寒翳越川既稽時攀陟更匪易
關上數十家吏卒閭塞廁前行儻維谷何以處童穉陋隘聊即安止求雨雪避
火邊薦縱橫大小爛漫睡展轉窗已曙竟夕那成寐

度羊巖關

凌霜下蘄萃喚楫越深廣一徑立我前知高幾千丈婦女不能步籃輿抑揚上

憫彼肩者勞別余嵬孫𥘯沿厓啼不止摩慰心轉愴不緣寇禍逼汝曹寧此狀往時險絶處列柏作旁障嚴寒戍卒赭行者增眩晃人頭懸槎枒賊眼俛仍獷天風吹縹緲城堞兀軒壯一夫當關門百萬空自仰憑高望家山百里煙莽莽越境我既免守墓弟還强安能逐高翮歸視賊消長蒼皇出門日淚滴不堪想防關甕安宰朝飯留不放家人已前途醉去意恍恍

過孫家渡宿孫溪

季冬始茲辰犯冷出長谷逶迤延江水潭縮深更綠曰余去墳墓及此經五宿曉渡念悽慘峯巒歷回復凍雨溼枯林寒煙沍叢竹聽人話播寇澹若楚視蜀故國知己遙膽舒意彌蹙暮投得黎店謂出新喻族老妻旋識宗阿媼喜不速移時紛來觀鄰女沸茅屋懽然弄諸孫爭抱相咻噢倒𢿱已豐餽苦道祇見辱撫此惜人情重親感醇俗里風一何漓倫斁理降戮

傳青餘壽彤庶常奉　使襄河南防禦以事南歸與余相遇貴陽歲將盡余之官荔波青餘亦將還中州飲酒志別

國朝職官志翰林首清班舉世重其選目爲玉堂仙下此略免俗無踰乎校官雖曰卑且貧儒生腰膝全乃今皆不爾此秩尤可姍朝學東序戈夏典樂正干狂者或訾傲謂師豈其錢汝無白金千固宜弟子員是何豈於論時方重桑研有志任擲去孰適與作緣我生爲口忙寧免豚腐羶鄉郡起木斗又如毒波翻借茲苟全活勢爨理宜然君今胡爲者去年登木天三館備侍從兩制看騰騫而何力求外恍慨親橐韃練卒走大梁省親還順元裘黃容不改揖我謂我猥重登君子堂舉杯語時難玉鈐發光怪刀氣增冬寒大盜據南畿於今已三年看君用意處足以鉏凶頑誰云報恩子不在書生闒時危閣箋述智短甘邱樊澄清付公等歌笑容老孱他年望高適不道雲泥懸

貴陽別王个峯莫芷

王兄爲早起莫弟亦晨過歎此相從久其如有別何故山烏烏樂春雨土膏和無計歸耕垡離思繞薜蘿

貴陽贈趙曉峯旭三首

南明江上重攜手斫地酣歌意愴然滿目肥瓜爭買去豆萁無語對秋天一卷桐筌苦意存男兒心事欲誰論何時共訪南平碣暗悔阿奴閉石門冥冥氣祲暗吾亭愁殺黃神鬼不靈攜手東山高處望翠微峯色不勝青

祀竈日作三首

妻子都勻我貴陽看人今夜祀黃羊客中且缺三隅竈更怕聾翁說短長山堂人去斷炊煙司命應知早上天悽絶破盆餘爨下待陘老婦是何年紅泥小火飽姑貧學語牙牙弄小寅細雨山城沉水上何因便作倚魷人

除日將抵貴定兒信到言孫女如達痘殤都勻

道惡甕城北神傷除日行更傳孫女喪孤客若爲情舛運有如此衰年安用生怨天天亦盡收涕入荒城

巢經巢詩後集卷第一

遵義 鄭 珍 子尹

古今詩共六十二首

元日貴定早發 已下乙卯

歲首非吾事雞鳴結束仍迎祥通市爆送客去年鐙北郭霜如雪東山路有冰輿中隨陟降夢醒馬家塍

元日行至谷洞

亂山六十里一我兩舁夫寂寂雨還歇悠悠溪谷紆富貧村店閉來往路人無始歎乾坤內畸民獨腐儒

正月二日至都勻

春風吹鳴箯忽自雨中墮家人驚我至相見愁為破昏昏奔馳中佳節昨朝過顧壁有懸肉大小知未餓米鹽問梗概兒女猶拜賀全家七人出遽已弱一个歎息時命艱悲來心若剉

十三日出北郭視女孫葬所

我到遲三日孫生整四年冢新沅水岸腸斷葛蠻天無識知何怨同來忍棄捐終期歸骨去葬汝季姑邊

是日龐孫痘忽變逾時亦殤明晨親埋之與其姊同墓四首

孫男繼孫女半月客中亡止有氣俱塞更無心可傷醫方誤俄頃瑞日變冬霜世盡無知物昏昏負彼蒼

行省歸來見聰明隔月增挽鬚牽更笑捉耳咬還登自解休悲念茲堪慰寢與終然俱不保肝肺冷於冰

本為逃生出翻增促死悲早知皆若此苦竄竟何為襁哭關山道裘包雨雪時空餘來路在歷歷不堪思

問天真莫對摽坎不須深且共元娟墓終歸子午岑汝生嗟命定余髮感霜增若有輪迴理傷哉見祖心

同陶子俊廷杰方伯往觀小井李花井在東山下

我愛昌黎公乘雲往醉玉皇家大句淋漓幹玄造萬堆雪作連天花山城忽復見斯景事去千載無等差雖無盧與張卻有陶長沙相攜尋到井源處浩浩一素迷高穹雨中觀花世已少桃李更非人所誇君看此品豈麤俗蘇子漫搖輕薄牙世閱隨事失真樸時尚草木紛如麻空花無實不足薦其樹雖貴難云嘉古聖何知有此等二南秪取穠灼花喜奇厭正自俗態莊麗久已輸夭斜君今林臥友樵牧我亦冷淡隨生涯山中菁華知幾許忍棄不顧增歎嗟眼光腳力趁明健越州老釀猶如此擬向白雲漲春海更看遠近蒸紅霞

春草二首

沅頭西望暗蔥芊千里青青混碧天獨倚東風思遠道遽離南浦悔當年荒迷市井蕪城賦零落鶯花蜀國絃劫火燒餘縱春色殘垣敗圃總悽然

落花依處最傷情已伴蒼苔葬玉英磵谷正幽行不得池塘初滿夢難成青袍在昔為渠誤白髮而今視汝輕早識出山皆小草漫隨風雨漫隨晴

上東山元武觀

何年古觀鬱巍巍雷震長杉大百圍北帝高居朝絳闕南天春色擁玄旗千家□□桃花亂十里原田薺麥肥雲樹不遮西望眼凭闌久立送斜暉

二月二十日發都勻

不識彼蒼意胡為勞此生更尋沅首路遠向荔波城去國全家出今朝五口行竇頭山路轉回首望雙嬰

初到荔波二首

峯巒越盡見平原蒙石微曛映雨痕田下江寬思置艇樹中城小望疑村路人怪看皆書擔烏鳥驚飛已郭門莫作居夷寥落意此閒便恐是桃源

叔重弟子起遐荒毋斂封疆入渺茫始笑平生稱小尹坐疑今日到家鄉蛾羣撲撲爭鐙火蝠子啾啾滿屋梁麤糲了飢供睡事折花當帚拂塵牀

治圃

到官甫二日百用資市廛豈能減麤遬雖賤焉得錢隙地北牖外不治已有年觸余食力心歎彼徒棄捐買鋤事翻墾分畦通往旋草穢肯輕擲待炊臘牆邊

向來瓦礫場數日眼忽鮮覓子先乞栽市蔬必連根隔種各數席居然成菜園人生免倖獲何事非艱難心手盡其分美惡隨之天植杖對好風想見瓜豆懸

修園

余生山中人少性愛邱壑眼中去竹樹意輒似無着官居屋三層不啻妓倖鶴曷以寄野懷逍遙散腰脚況又地苦熱三月已如灼後圃當階前喜見舊植博叢柚發素蘤曲桃綴紅萼經歲開陸蓮紀異壁存略差池綠鳳羽煥爛黃金稍蔚生四牆下品號更紛若仿佛昔人心蕪廢失規度徐徐出其秀一一薙以柞殘甎積短埒區令蔬界各甃垣開北扉列石儲坐酌中央褱佳絕葉小惜陰薄但有終勝無聊假忘在郭誰家能餉竹爲我補籬落

荔農歌

八月穫盡不事犂春深壠草深沒畦年年立夏方下種今年小滿未落泥（黔人謂播稻爲落泥）水要從天倒田內誓不巧取江與溪邑中之黔杜牧之齋潔爲禱城隍祠一夜雨聲達明日明日九龍還浴佛官吏騰騰爲民喜會見犂杷一齊出先生舊是耕田夫食飽無事行村墟行盡城南復城北水滿翻塍耕者無怪問道旁叟此豈猶不足四月不犂田何以望秋熟叟鼓嚨胡前致詞今朝牛生公不知家家欄中飼烏飯不許牧豎加鞭笞終年婦子食其力誰忍生日勞渠爲古老復傳言田家謹雷忌寧令凍餓死不得動騶耒牛即不生忌還值雨要活人雷要鼇嗟汝荔農吁可歎作爾官難天更難待汝祖傳生忌畢水滲田乾怨天日

四月八日門生饋黑飯謂俗遇是節家家食此莫識所自余曰此青精飯也作詩示之

昔聞南極仙創製乾石迅華陽登真訣乃傳青精飯藥汁取南燭術意密莫問後來浸桐柿（見本草綱目）榕柏亦不靳（見通雅）初原服食法鉛汞藉滋潤何年浴佛供亦與伊蒲獻佞詔貴新奇此固不足訊吾囊識其名未見未之信不謂蕞爾中烏飯佳節趁貧富當饗飧曰幸免疾疢例與寒食同意亦延年近相持饌先生一飽感霜鬢奚從好顏色（杜詩豈無青精飯使我顏色好）令與孺子餕題詩記風俗亦以詔後進

白厓洞（并引）

白厓在荔波治北十里積素削成高入雲際其足大空谽䆲修廣五六丈左迤上峭壁丈許復一洞如外修廣非狎險者不敢至右復一洞內下暗然有泉自亂石閒出或氿或瀵知中必幽潭也勞邨江經其前衆山東之來去莫見厓上下草木叢碧有枝莖似桃竹多毛而葉如杉者未究是何物四月廿日余挐舟遊焉同者凡七人

鴻濛昔未分積此千仞雪開天日月嫩不能解頑結其根有融處婁絡成洞穴江穿日雷鬭撞擣忽中裂半隨流水去此矗面如截剛風吹老硬萬古不受涅下嵌若偏厂楣展失前列積陰養苦氣歷久化蒼鐵蹲門綠蝦蟆一水漱其舌白日澹波光寒森四山閉沈沈百尺潭蟠蟄富詭譎驪龍常吐珠騰光夜飛掣上下雲閉峯見者大若月兩岸盡懸壁鬼愁徑路絕自非藉舟楫何以達靈窟我來仲夏末周覽歎奇兀攀深足餘酸題峻膽尙烈弟子黃精粥先生胡麻屑石上一樽酒了覺天地別逝將玆避世豈獨擬逃熱倚醉放歸橈回首肝肺徹

黎仁風（復淳）招飲許旌陽祠醉書

溫公何如人一月不嘗肉朱子在武夷飯客惟脫粟我生本窮子夙尙緬前躅疏食已踰分敢更蒸紅玉物力出艱難賤腹況易足何待伐雞豚傷仁即損福世道方奢薄觸事失真樸一飽須幾何顧必備水陸每常與賓筵苦勉祗眉蹙老檬家固貧胡事亦從俗令君邱嫂勞冤我臟神哭爲歡豈在此杯酒可相速昨已有成言奈何不省錄因歌告友生召我多煮蓮

端午對諸君餽物作歌

一經兩經罌口紅箬包脡屈杬子從鐓雞斷翹凫敗翁器不供寫留暫充廣文先生笑堂中飯籮一掃昨晚空吾謂亞父乃是公鼠銜生薑出窟籠古來百巧生百窮葛巾練裙足御冬先嘗麯米舂熟濃便解角黍纍雙弓次第可以到月終卻慚作師無寸功胡瞻爾庭懸者豐食藉會恐神不容來朝請客同弭凶閔里書師赦書僮負米歸養歡聲烘冷官看爾愁殺儂

五月初八日送考過方村宿楊小梧（樓鳳）秀才田舍二首

劉棻祠下亂蛙呃(棻康熙閒縣令有循績民祠祀之)夜向村居醉似泥莫問城頭打三鼓月華知在斷峯西

二子頎長清似月一谿耕稼秀如雲鐙前好个扶犂手苦派人閑作廣文

七月初二日往莪蒲一帶相隘設關

苗患起且蘭焚掠日向烈兵餉兩不繼疆臣任横軼所恃毛葫蘆保就自固結咫尺山脚坐失自前廿七守土往當邊徼軀敢辭拙侵曉入山谷連陰氣騷屑處處胡麻花緣坡白如雪草深徑微茫歷歷踏巖缺人烟固稀少衆志尚勇決爲語下鄉生急去塹險絶芒鞋奉雞酒氣振受指挈一笑談經牙化爲論兵舌

九月十六日挈家發荔波

老去運轉拙兩年歷艱難去冬挈家出脫命戈戟端五旬嬰雙孺念來輒心酸荔波實窮陋春上謂少安數十小偷兒延延蔓且蘭夏杪失山脚三洞境逼連邑(三洞里界獨山距山脚坐百里)邑宰此防禦月餘嗟潰還吾生強好事是時本閑官出身爲保境設險籌其先千夫轉木石突兀見九關(蒙石里打鼓坡山犂坳樟樹坳時來里櫟樸木水春河莪蒲里水堡水江瑶慶里水利宮亭凡有九隘)手諭十六里促結毛葫團兩夜遣門生(邱生育泉)募練馳南丹小友召翁昂(王拔貢錦綦翁昂練)健兒爭赴援宰窮務斷絶餉又焦吾肝匹馬入村落婉勸輸金錢民愚不急義富者但乞憐或拔牛一毛我舌亦已乾自從七月來戰守誠完完狂賊浸入境煽投狄家蠻北不盡水婆東不盡九千(皆里名)嘯呼逐客戶焚宅分園田我練既大集邑宰(將嘉穀)乃病纏遊擊率之去(馬清傑)威聲震蠻天破賊百里外(八月廿六殺賊過圭臘坳不前)旋卻賊更延又出又大捷(九月初六殺賊過水錯其五砦獲牛馬數千頭殺其王號一軍師數人得妖書數冊)一夕嗟三還重關置不守賊遂臨郭前(九月十三晚賊羣圍城)凌晨出攻擊易若風掃烟此時若追捕使彼無一旋乘勝剿數砦大懲懾其頑彼畏我如神招撫庶可言如何即退入堅閉城門櫎營卒競功賞忽已兩日閑奔者既萃聚來者復鉤牽近寨十逃九城中半空闐誰敷與吾守中夜起浩歎事變知若何我非民社權武城有越寇賢蹢許躋扳告罷又月來名存實非官門生百里外掃舍心久專庶以息老夫脫此危邦患秋郊日慘色紅樹緣江干露擔數千卷出入妻孥閑回首望白厓漸遠增愴然涼風吹馬首蕭條異山川悠悠歎吾生哀樂送百年數也可奈何何必辭阻艱

宿拉岭寨

去官無知者一笑仍閑人匹馬趁行李溪光終日親投宿入蠻砦賊遠喜俗淳其人盡樓居此家還富民諸男徙山洞老婦獨看門詑是宦家子赤脚來依因吹鐙進稗飯一欒媚女孫(土俗以稗飯爲貴見孩孺先以稗一團肉一欒與之示親愛)與語各不曉拍笑致情真鼓角聲絶耳恍然定心魂始復脫衣臥不知何處村

明日至里湖

江流轉勞村(荔江西流經荔波城又西八十里入廣西南丹州界屈而南經勞村始得勞村江之名又流入荔波界復出南丹下會柳州江)已入南丹境萬山不墾闢叢茅荒趾頂燒田黯若墨微澗遠當井時節逼初冬兩細增驟冷僻墟抱岡巒中處百室併名湖實在山李生(肇銘)此秀挺預掃屋西頭迎我笑欲𩟔几案列幽潔酒食羅豐整謂言客先生一歲足供應劉生(校書)居對宇事我父兄並豈知師弟緣爲送憂患景自從荔波亂就避斯爲盛家家滿親屬容膝即異等而我獲安居艱難了不省文豈在斯乎吾身良自幸

令同兒往南丹州相居寄莫刺史蔭臣(樹棠)

賊滿都勻地客行生百憂擬前往南丹紆出羅斛州家累有牽重顧難定行留欲得寄孥所進止至彼籌翩翩莫刺史高義接勝流蓮花山下地宅幽勞爲謀途窮倚朋友世亂重鞍韉相望七十里濛濛風兩愁

南丹

南丹土州治後有好巖鑿溪水流門前琤向市廛落盤中昔大池今日田漠漠莫氏多歷年楨等固皷若世州豈偶然宅勝見規蒦去年燼賊燹荊棘蒙瓦礫伋也與平播石楔鐫猶綽(舊署門外石坊爲明萬曆末土知州莫伋從平楊應龍立其扁書勳著西南四字)史志失記載茲足補其略我來兩日留患餘歎新獲

劉三行(名芝山字伯龍以功得從九品賜藍翎弟叔龍芝文粵人呼劉三劉四也)

激浦劉三勇絶倫熊眼虎步儒士身南丹冶鐵兒其羣起殺粵賊賊益釁笑視千萬如一人手提鐵礮六十觔蹲置膝上承以肱右手發火雷怒聲鉛子百貫如空行子未落地繼又轟擲礮拍手看賊崩乃公懶追縱使生連日大戰南丹

平論功推與士哲兄坐看五馬加雙旌三族兄士哲秀才至冶依三每從討賊三盡以其功與之今官襄陽知府安
知從九何功名冶畔延師授五經荔波苗孽擁蠢蟻擬柳冶地飛書速之至爲我
疾馳二百里開口不說殺人事殺氣時向眉閒起大酒宵酣把君臂青眼乃今
見吾子吁嗟三乎吾老矣

楊性農彝珍主事次拙集中窀字韻作詩見寄仍和答

明月綠蘿煙窈窕游屐他時慣幽討十年不踏枉人山屢夢猶尋沅上草楊侯
晚歲始相聞香火舊緣應未了勞君妙語苦雕飾歎我衰容日枯槁欲參兵選
知已遲擬上權書還不早置身天地成贅物回首風塵甘卻掃寇氛連歲頌衡
湘殺氣彌空昧昏曉茗山橘洲非昔日白骨青燐照蓬葆圖書何法各無恙保
聚知君功不少我從去秋值播難困守荒村逼冬杪亂將遄已方鋌鹿悔不先
知有如烏義之痛天劌纏心柳子教鑾聊破惱所向招災命真惡有苗弗率城
寧保棄官歸去近歡迎里燧重然復愁倒茫茫對此住又難默默觀吾運何巧
羨君芝室傍桃源比日安居得精考昨來遠質亂餘集此事已繼南村老謂湘皋老
人可憐申甫求崧高眼中人已矣須向崧高求性農近作中語何滅文貞賦天寶我詩乃作故謬評
子意得毋不存稿固知賢者口無擇想見斯人影亦好過訪非難一葦杭相思
叵耐九回繞會教太白遇賀監終免孟郊悲賈島寄言吾道方龍蛇且止擺頭
莫輕掉

芒場

南丹不可住浩然思故鄉攜家指西北山氣何荒涼匹馬穿茅林馬身林中藏
茅花拂我眼茅刺叢我裳終日不逢人知越數十岡大山山名產良錫惡子雜五
方去年作逋藪降者身手良前月所致練殺賊信莫當日落過其下顧畏增彷
徨前途不可卜且喜至芒場

六寨

天晚投六寨入店主驅客謂賊燒豐寧此止廿里隔全家擬即避君請去他宅
倉皇了無計斗覺天地窄街人方紛驚此拒彼寧得婉語向主人意轉還好色
作炊進土缶苦道且強食萬一賊果來相攜走山匿敬謝主人意一覺窗已白

戈坪

偷途越叢山賊遠終膽縮戈坪晴無日慘慘鬼門復來蹊長葬隱去徑垂綫續
山口千人呼仰望但雲木意必豺虎羣高視規我肉命窮輕死生險熟隨禍福
行歌上坳際矛戟列似竹團長指衆言當公出前谷相驚賊掩至各已戒又族
笑子悸我魂吾亦駭汝目一恐有乘除慰言兩無辱

月李

蠻路無定里客心爭宿程午言月李近及達已初更不辨市大小何知店縱橫
家人坐行李壁挂乾死鐙鋪牀枕牛牢書擔薰豕槽生有陳蔡厄空言更何能
得休有餘幸已勝黑地行

牙林渡

曉下牙林河上即麥沖水去日溯所源歸時度其委大回深葦閉寒浪淨不起
篸箯結小筏稍踏沒首尾肩夫不釋擔籃筍已淹底笑視龍伯宮僅隔蟬翼紙
我馬真木騠凝立外生死行險恃心亨我師良在此

槁里

晚筏蘭汊河日景漸翳翳陟巘知幾里眼忽不見地力夫感我厚舁荷不忍棄
瞽行及槁里適值店叟醉少婦謹看客爨茗親饌饋引坐視如女一一詢近事
爲言公不見昨日可勝悸不知何官屬衆向蘭汊濟訛報賊渡河舉街急奔避
露宿黃茅岡呻啼愁老穉各各晚始歸公喜未早至吁嗟亂世民幸活膽亦碎
所憂非我力永歎還棄置

羅斛寄莫蔭臣

棄官至里湖擬從里湖居君復遠相迎遂至君之廬文章動海內自媿非其徒
子何愛於我深眷如友于朝夕致饔飧筐篚及妻孥謂言且句留此邦幸無虞
待擇巖壑勝結茅供讀書悠悠墳墓心不死誓不渝訪有一綫路及今猶可趨
大懼亦充塞賊速鬼不如翦鐙話深夜握手增欷歔臨分又劇慮選隸與戒途
子誠周慎才此意人所無苦渠四百里護我出坦衢及茲遺歸還再拜附雙魚
情親無飾語意重若未攄黔粵距莽莽世界昏塗塗男兒苟氣合胡越猶比閭

最哉古諸侯威彥真前模

閏十月十六日荔波知縣紹興蔣曉雲嘉穀擊賊於縣東四十里水錯河力盡死之

狖苗生苗一時變兩月恃者三百練碓倉钂窖亦已無勢不死守即死戰嗚呼
大吏坐視如不知一令死若殺一雞天令若輩斲黔國君職已盡何唏爲

旋閏十月二十日南丹練首從九品　賞戴藍翎劉芝山擊賊城外中銃子死死後二日其弟芝文率部衆出城與賊殊死戰殺賊尸幾與城平其兄及蔣令兩柩從歸南丹衆亦遂散

嗚呼世禍知未已無用不死有用死平生千里不留行兵事好還爾何悔季也
縞素揮雙刀兩棺捲過血漲濠匹夫報友報國盡於此孰要　天子知其勞

抵貴陽喜晤莫邵亭茝升唐鄂生因懷黎柏容

杜老饑愚復孱懦弃官西走挈小大自云定分豈可逃幸免戈殳此生荷我於
此老一毫無固應奇窮十倍過一場噩夢何足道萬劫妙明了無挫故山已近
薇蕨餘吾黨獨存四五箇不圖所思忽聚眼卻憶向來魂尚破誰歟致聲與黎
檬壺早歸乎共林臥

集邵亭茝升鄂生黃子壽彭年編修及同兒食欣然有作

才難聖所慨會合尤難諳喜此席上人幾盡坤西南不因艱危際奚自翕且耽
莫五別兩年北選無路參書叢借小住文獻思獨擔黃九讀中祕歸來日朝三
攤書忘軒冕穿穴如蠹蟫唐四今端孝嘗險備苦甘葛經舍外寢高師拜還談
不見止三時莫六更出藍未肯受蒙困惟於古乎貪各抱千秋想對之我何堪
身心兩衰落理籌牛角鑽經年風中走自縛真如蠶此集亦何幸嬾拙又見涵
譬但分殘冷我已飫且酣小兒強解事可笑不自慚未覩宗廟門焉知有牛函
長者謂可語亦且慰白鬖當代大師業吾邦遲遠覃不知自誰氏開先啓其弇
於今三十載守失乃在郯北海無細漏南閣有獨探誰信嘉道來家法多逆男
思下牂柯兵詖邪令受戡吾衰付公等此意非狂譚獨唶世界黑乾坐憂如惔
鄉國盜充斥去向迷劇驂日夕望阡墓我馬何時驔安得武陵溪桃花紅映潭
放我及數君東西對茅庵農閑輒款戶佳日還舁籃道泰會有時聊云樂瓢甂
心長苦髮短念此殊醰醰

偕邵亭游東山

東山在城東望近行轉遠非爲腳無力實緣舉步緩壯年惜齒莽一日陟數巘
貪奇及玩僻回憶兩皆淺茲山經廿載今日乃復踐霧散天宇明木落露崖嶔
初心信所詣但視日早晚屢息遂及頂萬家俯在眼君山讀書處遺跡杳莫辨
冷風襲菌桂返照上苔蘚時危思古人一杯何由遣

偕邵亭子壽游芙峯山觀王陽明先生大小二畫象四首大象侯服高六七尺許上書封新建侯敕嘉慶初建先生祠敕某從制府百齡乞弁於祠後失去貴筑王觀察玥復購歸之小象燕服席地坐有龍溪緒山等四贊及國朝貴筠齋秦小峴諸人題冊爲先生裔孫蘭陔攜以游黔留質撫軍長齡所道光甲辰撫軍以藏祠中

出游預生憂日短城早閉欲多數刻玩相攜食羊肆漠漠烟際村蒼蒼松閉寺
紅樹稀昨日蕭寒滿冬意
微雨歇還作沙沙鳴竹林登樓一周眺城共山色深干戈百里外欲拯力不任
方爲麋鹿游遙遙沮溺心
乾愁漫自慰且止看松竹焚香禮陽明中感復棖觸一丞落酋膽三使國日蹙
古今不相及生齒付魚肉
意行不知處花木環精廬中有狂道人埋頭對殘書不出三十載無語同癡夫
問之止瞪眼吁嗟吾不如

貴陽送邵亭赴　京就知縣選兼試春官二首

林臥已云晚問君何所之不堪離別意豈是宦游時欲語都難說相看祇益悲
生非無好命歎息十年遲
與君三十載親愛等同生別面無終歲傷懷獨此行宦成歸不易吾老去非情
藻堰椰洲月何年管送迎藻米堰在余墓廬側椰葉洲在邵亭墓廬側

王个峯言某友家有說文宋刻本亟屬借至則明刻李仁甫韻譜也書凡二函冊皆錦贉金籤極精善細審函冊分楷標題並先師程春海侍郎手跡知是生前架上物也悽然感賦識之冊端

我爲許君學實自程夫子憶食石魚山笑余不識字從此問鉉鍇稍稍究滂喜
相見越七年刮目視大弟爲點新附考詡過非石氏公時教惠王歸沐輒奉几
每歎伯申喪無一可共語(王伯申先生秋卒余以乙未正月至京師)留我卒漢業令館王學士(宗誠)區
區苦思歸告別前街邸(先生時宅兵馬司前街)月中行且言送我至騾市焉知卽永訣師
弟終一世踰年與秋薦先月公已死猶幸棺未返及哭龍泉寺(先生以丁酉七月卒戊戌夏柩始歸歎)
於今十八年念至止出涕令子沒廣州文孫知何地在日所撰著十不存
一二插架三萬編散歸他人庋此帙何自來舊檢辨題識歎落銜薑口徒令詡
裝褫無錢可買得我愴焉得已

題唐鄂生藏東坡書馬券真跡(并序)

坡公玉鼻騂卽元祐元年九月謝表所稱以臣入院賜金鍍銀鞍轡馬一
匹者也後四年四月以龍圖學士知杭州時同年子李方叔去年公知貢
舉下第居京師益窮公因舉騂書券賙之云又恐別獲嘉馬不免賣此蓋
飾詞也至涪皤跋則惡傖聲口矣後十餘日公卽朝辭其年秋方叔復下
第次公日字韻詩求諸公光榮林泉知其時騂已賣券不知落誰手真跡
刻石在眉州絹本向匙見者今年冬余棄官歸至貴陽鄂生出舊藏見示
據思翁跋知明棄陶葵陽家時已失去黃跋以前傳授無可考然外力中
稜細筋入骨信爲公書無上真品未易爲止知毛色者道也因作此詩附
尾云乙卯十一月

大峨仙人書家伯天馬行空不可勒公據真傳玉鼻騂國初已剝眉州刻(王阮亭謂蘇祠詩馬券剝落涪翁書)曠代無人覯真本一朝到眼信奇蹟香光評宋四家書坐位同宗
一片石鬱屈瑰奇似此券竹山太沖豈非嫡是時先生厭北扉太華逸民正窮
阨卿賜無嫌鄧取梁右牽不比裴寄籍大手書原題扇意月評價長騰黃色老
皤尤屬巧言語巨顒真成履黑白貴人乃訾非上閑淺者迂談倍嘉德秋後牛
衣歸潁川分無款段將下澤定應難待二十萬賤售不論兩相直丈夫命窮實
難強拯助空費師友力坡谷大是噓枯人富貴一介宜易得微名薄利望能幾
買羊賜馬總無益文章身後方值錢農圃殘齡等投核(方叔次日字韻詩欲持牛衣歸潁川結廬抱來箕隗前且畢殘齡學農圃試問瀛洲紫府仙)徒令墨寶存左契坐羨天駷壽銅式何人割去涪翁書
或似安家有分析焉得神物合兩龍持配黃州賦寒食

米元暉洛晴冬晚橫卷爲鄂生題

雪盡嵩陽玉女峯初日挂在東谿松歲晚懷人欲相訪忽向青天騎白龍醉眼
烘烘洛城陌紅動晴光入荷澤三川曖靄樹依微九谷生雲村羃歷虎兒筆力
信有神傳家逼奪阿爹真可惜伊陽好風景已是五湖田舍人(舍在大姚村)余亦今
成懶拙老論資卻怕數峯笑(黃松瀑題元暉湖山煙雨卷云忽因繳駁論資格江上數峯微笑人)屺上梅花喚早
歸還山趁有黃棉襖

題趙子昂八駿圖周小湖觀察(作楫)物(卷後多元明人題)

承旨畫馬止八匹匹匹食過王母秣龍精可寫不可藏三十二蹏踏素裂征戎
遠憶周穆王特此且致白鹿狠如今縱有亦安用日暮天寒烏啄瘡

沈石田於明成化庚子畫怪松卷四丈許蓋臨梅花道人者後書杜工
部題松樹障子歌大行書越六十年嘉靖庚子文衡山復臨沈枝幹若
一自爲跋於後又越三百年爲　國朝道光庚子黃琴隖得沈卷而文
卷先爲大興劉寬夫(位坦)所得寬夫其子婦翁也因以卷歸琴隖使文沈
合璧焉道州何子貞(紹基)以畫者得者歲皆庚子又巧聚若是額曰松
緣畫禪琴隖寶兩卷甚不易示人告余曰溝壑漸近他日當同以畚土
藏之也爲廣其意題一詩於文卷後

黃山絕頂堯時松死在文沈兩禿翁石田一掃根拔地六十年始回生意衡山
再寫樹遂枯以後神入兩紙山中無琴翁經世才好畫乃餘事自得兩松同起
睡而今滿身是松氣我聞君家井西留下虎跑石須待其人繼其跡他年君若
飛昇以此當茅龍借我一枝作杖相追從

子壽侍其親琴隖(輔辰)觀察南還時拾怪石於白茅灘上琴隖因以爲
硯左右之子壽屬余作拾硯圖並石狀系以詩

親生雖曰嚴其實不難事苟有孩提愛隨物得其意海南玉糝羹豈真蘇陀似
老人謂奇絕在意不在味黃子好氣象和順出中積以之奉晨昏能離膝上置

南歸逐錦帆魚笥日親饋泊舟白茅洞拾石漁水裔嬉弄上家尊謂可博餅餌焉知大歡賞贊曰天然製寶待越下巖搨筆復圖記（琴隖先作圖記其處）信知承志物不在鐘鼎貴爲畫江介情用媿儼恪輩

旌德呂茗香（廷煇）明經年六十餘以去年避寇來貴陽課徒於東城人家窮甚余訪得之知早從洪稚存先生弟子孫源湘編修學與同里姚仲虞配中相切究故學問具有淵源後見余詩文枉贈長句次韻奉答

茗香道仲虞年五十餘卒著有周易姚氏學及卦氣配月令駮惠定宇推鄭氏爻辰爲誤之說惜未見其稿也

我吟率性真不自謂能詩赤手騎袒馬縱行去鞍羈誦君投我章一廣見全師句法有淵源皮裏無時宜而乃詫小作直自忘牆籬奈何命巧丁瑣尾悲流離適越資章甫何在不受譏黔封黑昏氛棄甲嗟于思庖蛙與爛蜢強且隨書兒天運誠茫茫巧力不得推相傳斡世真端賴一二持古賢有阨窮小忍徐待之汩余日就老百念無一幾午山雲臥地草木相蔽虧客夢屢還往苗藿難爲辭服鄭學業成亦在黃巾時相逢雖恨晚炳燭或未遲北江有遺稿匪示都不知（君出示北江先生詩文遺稿多世所不傳者）願君自今始作砭毋作磁安知漢東侯驕楚不在隨

附元作

昨識先生面今讀先生詩奇者境獨闢杜韓不能羈亦有平易者非徒白傅師經以爲之質所向無不宜自是鄭子詩豈屑寄人籬最愛玉黍歌徵引何離離君若遇丈人應無不分譏又愛燒書歎比擬匪夷思有味乎其言病子與嘑兒偶舉此兩端其餘可類推詞章與考據二者難兼持我朝盛文獻亦不多見之顧閻毛朱外孫洪其庶幾先生真大勇華實兩不虧顧我學既寡亦不嫻文辭偶爾託吟詠雖窮工無時昔曾歷嶺表老惜來黔遲何期遇先生一見如故知是真天有幸漫云鍼與磁君龍我其雲上下常追隨

琴隖與余飲言昔年在京師有持程端伯臥遊圖五百卷之第一百九十六來售者長二丈餘心欲之而高值不可得適有佳紙因翦燭臨之自更定至雞鳴而畢誠一快事醉後出觀歎使端伯把筆不能過也因記一絶於卷上

不得錢力得腕力一夜坐挽青谿回圖成笑費十枝燭看爾詰朝昂價來

題仇實父清明上河圖四首（陳虞封圻藏）

朱雀門開散早鵶萬人如海事紛拏趙家全盛分明見不用東京紀歲華

南北瓦頭諸伎新龍津橋外漲紅塵荔支腰子蓮花鴨羨爾承平醉飽人

景象天禧慶曆閑青苗愁歎未登顏畫師無限傷心事不寫城東萬歲山

清明風物汴河干仇老精能過擇端資聖寺前如問價一金止許一回看

巢經巢詩後集卷第二

原书空白页

巢經巢詩後集卷第三

遵義　鄭　珍　子尹

古今詩共七十五首

周春甫繼煦以仇十洲山水長卷當其桐陰山房圖索余篆額並爲長歌 已下丙辰 丙辰

詩必此詩非詩人畫必此畫兒童鄰非馬喻馬馬始真此意難與滯者論君不見小謝在何朝而刻數文之印子雲生何代而題李約之齋五百年閱一旦暮識與不識相往來況君尙友心大雅同一堂焉知仇十洲不爲子畫山房村曖曖兮雲遠風娟娟兮樹涼魚艇下時山水綠蛇虎不到松蒼蒼此境人間本無主誰其寄之卽暫據煙雲變滅隨東風何論畫師有今古清曉此澄對大與桃源同吾欲與君日日醉游水南東不聞戰鼓悲老死葬其中一念隨起復隨寂究竟不知何主客君看抱琴橋上人似是老柴今日題卷神

三月初八日偕江夏夏秋丞成業刺史山陰王个峯介臣上舍漵浦舒文泉必濬學博及黃子壽唐鄂生高秀東以莊游芙峯山余爲圖系長句於後存子壽所

芙峯山在城東插天一朶青芙蓉上下蜂房著芙足春來車馬如游蜂美人勸我扶病起爲指銅駝淚如洗今年此地不看花明年此日知何似春風吹衣上高樓開筵卽在樓上頭雖無二十五老者座客盡是珊瑚鉤俯視城郭銷我憂煙花十里爛不收濟火何年受節制令人卻憶忠武侯酒酣噓氣吹十洲狂來發語無千秋臥看西山日將盡碧雲鳥去心悠悠藻米溪龍尾潭亂紅已過三月三何因便逐四瀍裙子後花邊送餉還祈蠶

黃子壽逐寫段懋堂鈕非石呂鶴田父子賢基錦文許印林瀚凡四家校曹刻集韻於其本並自增校甚詳命同兒彙錄爲校勘記因系數語卽次邵亭書後韻

黃君校理祕文日竕竉承明蒃謝瞻謝宣遠答靈運詩竕竉承明內時康樂爲秘書監丁韻曹刊漬朱、墨滿身瘡孔愈精砭我慙章邱正吳補待子傳鈔突爲黔亭林先生過章邱借任氏吳才老韻補讀之留十餘日作韻補正勝似觀棋隅坐客亦憐得暇繞書籤坡詩季子耕且養得暇爲書繞

次韻答子壽時方力辭監院

世事如何得自由大都無蟹有監州公卿愛士雖奇數禮樂攻吾頗豫籌何處江翁容狗曲高吟工部上牛頭且欣無復能拘礙莫道真成淚出遊

送柏容之鶴峯州州判任二首

憐君老大更方舒家運方隆得自如八秩雙親視行李一門羣從沸題輿箭盤古說奇風俗江女人傳好菜蔬笑指悠悠山下水嘗來百味總饒渠

剝盡頑膚始見身六經爲伴鬼爲鄰事無兩得寧捐短我亦三思秖有貧此別相逢識何日數年不死待歸人鈔書頗羨夷陵紙覓得無嫌遠寄頻歐陽公言天下帳簿惟夷陵紙歲久不壞

歲暮有感

睡醒長噓一欠伸茫茫泽水望無津蒼天氣老鍾庸子古聖墳銷讓後人赴壑修鱗還沒尾如雲大翼不生身向來猶共梅花語近日梅花也不親

臘中種竹

礐礐東邱似廢臺求泥種竹笑心孩傲韓偏欲石閒大學杜還於臘月栽久識此君無熱性要宜肥地必凡材明年看我龍孫茁始信先生妙手來

遂種松

東邱高壑可書堂祇爲無錢意豈忘預設蒼官三百職令朝黃卷九千箱老知此志恐難遂成待後人要不忙想見軒楹森寶笈龍吟風雨翠排牆

寒夜讀書

雪意宵嚴逼歲除縮肩睜案似蟾諸信知冷卷真冰手何怪兒曹不好書攏褁獨吟鐙暗後開門正值月來初漫嗟窮相人皆棄且幸前賢面未疎

饑終

林居那至盡無功歲已饑終事未終加料壯豬糠屑白燒灰除蝗菜畦紅聖賢決不甘癡餓氣力何嘗有死窮猶媿鄰翁同此事一年未止飯籮充

開歲十一日漫書　已下丁巳

拄杖徐行日煖溪便過溪口駐疏籬梅殘尙似初開景柏老猶生最嫩枝醒酒趣宜風竹舞養饕心羨雪菘歆兒曹儘樂新年事不是阿婆得意時

正月十六戲書

鐙節行看過兒童又爽然抱書愁上學牧犢怒持鞭老子卻成喜新正劇可憐今朝藜莧腹纔得脫葷羶

二月二十日以病新愈命同兒赴貴陽書寄劉仙石（書年）觀察五首

病起忽若夢不知此何節惟見櫻桃花滿山白如雪憶我除日歸絶粒已半月居然不許死天意豈無說持杯勸口飲汝窮命眞鐵

三年弃校官無疾羨藜藿醫師頗相妒不買一錢藥豚豿蹴唐園陰陽患因作饑飽有定分違卽攘其鑿逝結無情游行歌老帶索

河閒劉大夫儒雅今文房小男十二齡月讀能一箱乃肯坐令拜侍盤辱符郎人老愛佳子病過畏遠方清晨花樹下正嚇天人糧念至忽抱書翠眉立我旁無緣使終業慨然思禮堂

識途豈乏良疏請差厥峨還書驚深眷謂卽小兒可我已不足師況乃更遜我感意良難違事賢彼猶頗老深舐犢愛行笈計瑣瑣遙懷正五游樂事慚坡過吁嗟意氣感正不爲貧餓

清晨坐亂堆日夕不出門山花漲香海開落忘問存劂氏起欠伸吾亦頭眼昏貧人作富事勞力增病根旁觀竊相笑此意難共論古來幾窮者正以爲昔魂心想迫衰暮命在復何言

五孫種痘作二首

門衰生不殖德薄天益刑艱哉廿八年乃僅增一丁吾年已六九於世鮮所營妄希禮堂業期以數世成生兒亦不惡顧後百慮幷去年望孫眼喜見此寧馨何止萬金視漸看緣机行虜瘡念誰免神痘或稍輕（方書有神痘法卽今以種納鼻之說）是吾兒不死一擲唯命聽根窠發紅潤漿汁光以盈持狀證方書吉徵固分明常虞意外變日夕中不寧新婦與爲命每抱達五更口瘏八音樂舌乾羣鳥鳴百方慰煎爛聽之感人情罔極昊天德泫然思所生今來慶痂落始覺心太平持觴祝嘉樹從此躋者齡吾衰尚未懶大字鈔六經

痘於古無說始見肘後方云自晉元世流來西北疆當時以形名謂之豌豆瘡自是偏海內例作生人常萬孩無一免百發或十殤九九論聞人直訣明仲陽或云食母穢古豈皆空桑或云本時疾六沴當屢傷要是淫火說足裨扁與倉吁嗟世運降陰禮隳渺茫容止不復戒生子貽之殃吾聞今龍家諸姬徙要荒先王典則遺一一未盡忘彼中斷痘法婦孕輒異房大家主室老小戶司姑嫜眉閒驗紅縷別處加銀鐺痛絶三番瘢（見李東垣書）在嚴七月防（陳鼎滇黔土司婚禮記龍土司卽左傳龍人裔於周爲漢上諸姬楚滅其國俘而放之南徼遂成今龍家苗其俗最忌種痘痘者百無一生常因一兒痘而延染一鄉竟絶噍類者求其不痘一受孕卽不與男處則所產者決不痘故大家設室老專護其事小戶卽其姑嚴護之其孕也今夕受胎明晨婦眉閒卽有一縷紅絲隱隱而現每晨婦人見姑與室老一見卽知立爲移置别室夜一加扃一鑰日夕隄防至七閱月胎成方解嚴以關係非一人一家故也）此實前聖教於經微而彰三代形管法女史職所當妃嬙所當夕月日書之詳有身退金環側室閒同藏載震卽載夙周公頌先姜豈緊不諱祖固曰夫婦綱（生民載震載夙箋於是遂有身而肅戒不復御疏婦人有娠則禮不當御取以自肅戒也靜女傳后妃羣妾以禮御於君所女史書其月日生子月辰則以金鐶退之疏此以將產爲文實有娠卽宜退之生民箋云云是也）古人用意精胎教何齊莊況此關壽命能無大爲坊毛鄭讀書多遺文本周商禮失守在夷何必傳高堂安得世盡爾嬰兒免茲殤因之證古義庶召祺官祥

寄趙芷庭兼壽張氏嫂二首

與子壯懷日至今曾幾時相看俱老物且喜各佳兒已往不堪憶未來安用思惟將一壺酒百里對歡持

春風沉首別不見已三年每向山妻說無如嫂氏賢明朝逢覽揆遊子忽西旋應勝看新婦攜孫在眼前（時女歸寧而增甫自大定還）

重五子行家

叢薉欲開榴火鮮醉著老夫蘭盎邊三點五點竹閒雨一聲兩聲林外鵲田父無心記端午兒童有味似新年雙嬰沉首忽關念南望題詩神黯然

行年

行年五十二老與常人殊兩鏡作全目一莖非黑鬚我思前可懼妻引古相訣

白傳衰尤早君看九老圖

寂寂

寂寂碧山裏蕭條非世情家貧親戚畏官退比鄰生百歲已過半一分無所成
長吟風雪暮心事不勝驚

引妻

引妻三女後曳屐七泉濱曲曲青林影悠悠白髮人田評香稻久路摘刺藜頻
鄰舍盆方鼓相看是幸民

謝芝園致乾魚

我手不熟釣而識釣之意我口不習甘而知魚之味其佳在鮮腥鹽穎失所貴
匪惟我厭之神亦吐膴祭鮮者既不常鯗又不足嗜惟腊而不鹽失上得其次
膏炙和鹹酸復以蘇蓼配妙稱點燒春細嚼兼骨刺此味非手釣欲得亦無自
晴溪好風日持竿負蝦篼或垂深潭上還去激灘際大魚三寸長小亦不之棄
隨得隨腊之層布竹笠背所以鮮氣存終年無餒潰我友芝園翁送老綸與餌
積蓄知幾坩飽坐千場醉憐我如蠹蟫徒起無魚喟一包遠寄餉勝似十牢饋
所歎去百里腹慣難爲繼題詩答珍賜笑帶乾魚氣

臘月十七日馮氏姊還甕海

姊來兩月歡姊去終夜語相守待晨發雞鳴淚如雨姊氏信仁賢事事肖先母
生居窮兒長歸爲獨子婦見喜三後姑能肥八男女比年連三喪賴汝隻力舉
問產尚如舊益知心獨苦憐我憂患存不見幾寒暑十月遠來歸俄及聽臘鼓
兩手何曾閑女事輒相助鹽貴朝淡食火弱夜團聚隨說得顧頷凡動見規矩
謂當開歲還家政莫余侮歸寧已不易過節尤難遇屠蘇盞增一墓域鐙見五
鄉俗上元家點鐙燭於先墓余姊以近故亦年年上鐙父母前行年將六十似此知再否信至乃爽然冰泮期
已許女債當須紀日促安能住所歎道阻長淩風寒莫禦知姊性過我臨事不
違處出門復顧言明年還視汝善留相見身多福宜自取有子能傳業有孫行
當乳得過且復過慎勿蹈豺虎凝立思姊言鳴篗松中去

寒夜百感交集拈坡公糴米詩語爲韻成十首

陰積非一朝成此意慘鬱夜風搜枯桐空條猶拂拂隔窗鬼吹鐙沈冥了無物
苟有可以休相從吾豈不

此地是何地此天是何天偉哉造化身森然立於前所跂誠莫及頃觀殊未賢
即事艮自悟乃有區中緣

悠悠念前武朗若示我程豈無同徵人九旬歷公卿當年苦貽厥萬事傷人情
獨無東萊下假田躬自耕

洪水焦堯心林下有棄瓢實無盜壤具洗耳原不惾聖拙已懸絕愆尤皆自招
不見觀棋人非仙還失樵

少年遠求仙浩蕩窮四極焉知眉睫下即是不死國歸來意惝怳翳翳日將匿
念昔瞻依人再見已不得

聖時鬼不神匪是固難拗太虛中何物恨來直須齩吾生更有幾欲止心若絞
青青北山薇摘得與誰飽

一溉不救旱或有因以殖古來傷心人身在豈遑息老農及秋病扶杖觀黍稷
知無嘗熟期留之子孫食

夜長何漫漫我念亦已迂寧絀一時智思免千歲愚荒程詎云苦所閔姿年徂
蛣蜣轉糞丸信與常嗜殊

祖衣曾幾傳真意遂已杳不有獦獠兒此患何時了觀生豈無意遐想出天表
遙遙移山公計世艮不少

千里訪所思覯止心已慰逝波迫歲暮棖懷起余畏可荒裘氏吟而令安邑費
蕭寒蘆菔根可以味無味

早起觀梅次坡公松風亭韻

山中一家不成村隔壁聽書皆古魂天憐此子太寂寞特遣玉友陪朝昏四山
雲合迷處所南國少此梅花園幽光照世有奇賦吟面對人無暫溫老夫未曉
不成寐起視不待升初暾自憐此花極似我衆人未醒先開門何異桃李方睡
熟汝獨笑與冰雪言凝陰閉塞幸珍愛歲暮保有山林尊

再次前韻

殺豬聲叫東西村歲垂盡矣驚心魂先生囊無一錢看獨與梅花同旦昏時從南屺上北嶺復出左邱還後園籠襲行哦總花底花亦喜我恭而溫似說天寒無淚出且當白醉松窗暾感君相示冰雪意未晚手自闢柴門遙天鶴子在何處室內豈無交謫言坐聞馬嘶鵲亦噪促辦明夕屠蘇尊同兒時館貴陽

三次前韻

前年梅開賊掠村攜家遠避餘驚魂去年歸就梅下宿數日卻去神昏昏惟有今年飽仙福文君盡力娛文園明年不識又何似淨骨且受冰肌溫世情冷熱大槪見幸賴草木分餘暾置身已在水精域明妙遠出婆羅門銜觴倚樹別有會此意欲說難爲言蒼苔照眼翠禽靜一笑臥倒花邊尊

溼薪行

地鑪雪夜燒生薪求然不然愁殺人竹筒吹溼鼓臉痛煙氣塞眶含淚辛小兒不耐起卻去山妻屢撥瞋且住老夫坐對一騣然擲㮾投鉗與誰怒緩蒸徐引光忽亨木火相樂笑有聲頭頭銜煙漲膏乳似聽秋濤三峽行人生何性不須忍乾薪易爇亦易盡溼薪久待終得然向雖不暖仍不寒

山中梅花感閒

山翁舊是梅花仙忍飢種梅不計年花時富氣溢山谷玉作家居瓊作田漫數苔枝暨鐵幹但視翠禽知幾千繁星突上青竹頂白雲漲入蒼松閒或恐淸光動帝座定應賸饋分人寰日日提壺與花飲爪摩鼻嗅時復數昔年确地無寸木短蕎瘦麥真黔山一朝手變爛銀海惟有十指知艱難擁奇要非歲月事作計先須胸眼寬寄語後來種花者一枝半蕊安足觀

觀梅有感

先君昔日居堯村籬落之閒梅一盆毋惜千歲終不大放出平地伸囚冤坐令長條怒上屋旋覩高花橫臥門我時敬竊先母意歲擁苗稚分新根至今繞墓冰雪種皆於此樹爲子孫一念爲舒造化氣尺枝致洗蠻山昏當時祖梅亦至性母歿遂枯知殉恩我今垂老祇無用汞負養鞠身徒存撫花長歎花亦感寒曉共泣東方暾庚子先妣卒其年梅遂不花明年枯仆

晨登梅屺獨吟因成長句

看花終年無一句獨向梅花吟不住不關才退及心懶非君無以發吾素平日吟澹真自知老去性情尤衆惡君看悠悠凡草木對之語言亦何趣淸晨獨去人鳥寂碧蘚光中哦且步高詠何須必己出古人不啻似我作羌無故實枝橫觀盡得風流月挂樹自從老陸騎鯨去範影模香紛可怒君聽此詩定何如爲倒一杯醒眼露

殘臘無以忘寒借測圓海鏡十日夜呵凍錄本校訖示兒

藏書讀書事不同藏書貴多讀貴通古來讀破萬卷者不必萬卷皆宮中若徒四部誇富有何異臨安陳道翁我老無錢給衣食那復買書祇從借時撮關要鈔一二絕精又鬪乃全冊不論行草及疏密但無錯漏令可識常謂苟能印心上有此已佳無亦得是編於數絕今古頌之徐生字之許我昧其術珍其書白首寒天歎艮苦人生即不爲大儒豈可案上無程朱渾天一轉吾家事會有老父開吾愚

篠庭表弟饋酒

歲殘坻盡正生愁忽到紅纏欲沒頭說與梅花待新正共君從事過青州

糠頭火

燒殘生米樹爇到皺糠皮亦復令人暖寧徒解我飢乍然光不起忽暗口頻吹跼守仍誇富無春詎得茲俗言一貴人不知米所出以爲必珍木實也臨終或問所願曰惟思得生米樹作棺耳

殘曆

立春經七日殘屠賸三行處處春聲急家家餠氣香我貧無治辦節到祇尋常兒子猶癡相餂鐙飾草堂

正月初趙仲漁廷璜壻來山中漫書已下戊午

我歸非書不挂眼堅坐兩臀厚如癬終年親友斷行跡口閉生臭舌欲卷目中兩歲不見汝噬肯過存苦足繭老懷一慰轉歎息人生難此飯一盌不困貧米待返哺誰遣汝勞況行遠相從喜事賢大夫豈但觀摩直嚴憚我今身與世相違誓作蠹魚死殘鬪三旬兩食未爲餒九冬無裘亦覺暖相從且復數日留梅

花滿山足消遺甕中未盡過年米安乾薄托猶足辦

與趙仲漁增論書

吾嘗謂人號君子考其言行而已矣天資學力各不同揆以孔孟惟其是而是之中亦有別與評金玉正相似光色純璺見差等要爲足重非僞比論書又何獨不然心不可見畫在紙佻怪側輭爲僉人剛方渾重必端士亦有中棱外婀娜斯實柳和鄭嫵媚羊質虎皮又豈無藝隨身敗足挂齒古人真氣不虛發借筆於手圖便事若用頭濡及襟帚亦是其人所作字吁嗟斯邈至歐顏歷歷作者皆已死相傳雖云有筆法幾人親見崔蔡指就其形跡推運用各據所悟言之耳嘗疑韋鍾同輩人寫時豈有不見理明明目盡使轉妙破冢搥胸爲何祕蒙經已改李妙刪七種執筆文不委俗圖三手又乖舛方明擨捉尤若癡澄心七字出希聲撥鐙翻成一鬨市　國朝六藝務反古自宋以後莫睥睨取法乎上誠感業識者固已知其弊吾於六書頗特識落墨每恨無律紀性不能逾力難強縱有真訣亦瞪視曩年曾覩包氏述書書莫明其所以乃今趙郎道其師是從包述悟筆髓爲作五指握管狀如鵝昂頭鴨撥水自言三載成自然骨紐爪禿肘肩痺吾愛汝師翰墨迹獨溯北朝古質體豈知精苦突尋常信是鑽槃直透底古今事事順人性未見二王果若此司直擘拳馮兩撮（張從申擘拳握筆馮侃兩指撮管）韓五李三亦異旨（韓方明五指包管李少卿三指提管）要之書家止在書毛穎自是任人使多聞擇倉聖所教少見生怪俗之鄙學古未可一路求論字須識筆外意汝於此淺當勉旃右軍固教執筆始

寄仲漁大定屬訪濟火碑

昔年大定吉士章永康與我談古待歸之草堂我云洞庭南上碑第一吹角盧豐迥無匹移山倒海會有時看遣夸娥取神物當時章君謂我癡君不見柯家林邊濟火碑摩厓高出雲雨上巨篆深刻無人知一秀才者乃好事仰觀壁窩寫其字曾從渠見如渠言是紀丞相南征出濟濟我聞繞牀叫不休再拜乞致無我靳章君北去未由得至今寤寐常反側瓠壺鬼教章武中蠢蠢裹定勞臥龍鹿盧者率識大義此刻定可誇裴松邇來吾黔山川獻奇物兵氣盪摩筆精出紅厓光燄萬丈長刻自高宗伐鬼方鄒君考釋若可信會鼎岣嶁同岐陽此蹟獨未歷吾目郘亭曾就朱守屬（朱太守右曾自遵義移守大定）此君亦是嗜古人未得報音渠已卒汝客木窩有閒暇墨場策勳要奇籍聞道去城一舍耳盍往三日臥碑下（濟火碑據郘亭聞章子和言係隸書二行有建興年號後黎蒓齋得此拓二帋乃不止二行其書亦似蝌蚪非隸不知子和所言何據壬子冬莫楚生在川得一紙兆麟附記）

浣溪吟寄唐鄂生

夜半參橫天頂時心隨山月下峨眉月入平羌不知遠從風已到浣花溪浣花溪水水西頭主人雖往林塘幽南鄰北鄰在何處惟有草堂千古留草堂先生真絕倫不論抱負觀保身潛行獨脫安史涴閑走已避崔徐塵赤霄浩蕩縱來往神龍矯變誰能馴厭聞鼙鼓驚四鄰遺心欲就水檻濱高言大句固難望榿栽竹行猶堪親且爲浣溪吟卻寄草堂寺何日攜錢過野橋遠望他鄉惟表弟嗚呼男兒無賴擬終老萬里傷心不自保憑君時出碧雞坊先向溪頭問遺竈喬木如存可假花短牆若在從殘草

前八九年訪得明清平孫文恭公教秦緒言一卷刻本於其家祠中今年夏莫郘亭從吉安周小湖（作楫）觀察寓所蒐得石本前題諭陝西官師諸生檄其文即緒言也末多自書後一篇尾行款識模糊審識是嘉靖壬戌秋九月淮海山人孫應鼇書乃知爲公筆蹟訊小湖云得之西安則此石或即存碑洞也郘亭作詩書其後因次韻和之

古人已入長夜室不賴後死固無術精閎零滅俚俗在幸否早歎歐六一雖然此中有堪信虎氣所在必騰出孫公學孔開南荒邃詣同時幾人匹但論位業足佳傳鄰子門單史因逸後生不復重國故遺箸至今難覯覓君於鄉獻誠殷勤拾盡羣彙得秩秩（郘亭纂輯黔詩紀略一百卷於文獻甚詳）一篇瑤草寄幽心十紙緒言申令乙作詩遠逼郭景純近語尤似羅文質前賢傳者亦不盡但見奧要餘可失（文恭平生著述今僅得幽心瑤草一卷學孔精舍詩集十卷四書近語六卷及此緒言餘載明史藝文志及四庫全書著錄者俱未見）每從吟諷想聲貌若遇其人大而實摳衣捧手慨未由嚮往珍轉鈔帙宗伯橋邊有心畫久恨苔封十六七（公建橋清平城北長外後呼宗伯橋橋側石壁上手書雲晴天影闊山靜水聲幽二句字大徑二尺許）何期手楷此

無恙紫陽學諭黃庭律真儒信是無不能岱華峯峯總嵬崒獨歎師儒繫邦國
古風一去何由詰當時弊蠹固不淺病雖費治猶號疾而公破迷與嚴範已令
汗下如雨密（破迷嚴範檄中二條）貸取兵選愈曠奇悶公儻見作何筆咄哉養才造士具
大質小剗那忍述與君誓守萬金璧自度營衛莫受訹（用公書後中語）世有升降道不
變箏琵敢奪古琴瑟蒐訪心勞鬼當相特要康強及逢吉心葬桐墅仍缺如辦
禱爲君致芬馝

中元節食子行宅

麤糲薄飯不易哉村食雜糧三月來吾家頻頻總白米更欲美饌能無災盂蘭
俗節世所重買肉嘗先貧富共窮來說食真膏肓昨飽季家今飽仲周公爲民
制嘉禮首曰飲食親兄弟笑殺鄰家比屋居叔姪終年不相視疎疎微雨過竹
閑雛孫泥膝催祖還男迎女送踏歌去月似車輪上遠山

二哲季弟哀詞二十首

惡命平生此盡頭豈徒斷手直春喉天心門運從何說氣湧如山淚不流
衰門人物總堪憐磊落無人及汝賢縱有後生能似得廟成鬼老待何年
活人三世不瘳貧考妣無家壽歿身到汝一窮還不得更將陰隲語何人
生兒不慧欲何如絕證都根齧臂餘混沌未穿先自死秦皇那得不燒書
爪幕無方止臏皮雖云數定亦醫遲長沙五石千秋恨痛哭前朝已落眉（前七八日）
（余數召醫弟聞至惟背泣而已）
雞鳴呼我屋西頭永訣空餘息在喉目指三兒含哽付一生兄弟片時休
臨了分明似汝稀奉身端逝理無違荒唐鬼語非全妄何處汝來何處歸（前里中有）
（請乩者弟與焉神降稱昔名醫某以訪故人而至謂弟也末語弟曰君一憤而來又一憤而去似乎不可中表常疑非長年之兆余固未信也及是病劇已肢）
（體不舉忽命具浴令扶起憑几端坐浴罷命呼余至已不能語余一一語之遂逝）
飢軀南北歎當年碌碌阿奴總目前今日汝還成死孝九原莫養替兄先（先母晚年）
（常謂弟曰賴渠我孝吾無之不能活也）
傷心吾道老尤非長餓何由手足肥致汝苦生還苦死斂時猶是阿兄衣
屢期遊蜀屢儃佪前月無端去又回祇說相生有天意豈知爲要送終來
東遷差慰免奴傭三戶而今似蟨蛩一個弱來吾又老信知天不相吾宗
名家我愧越人兄祖父奇咳賴汝明人得十全身不起長吁此事不須精（年從事內）
（經僅見張隱庵及汪訒庵兩注去冬余爲覓得趙雲生都轉精刻宋林億校王註元本授之弟乞丹黃幷校一過余赴蜀出門時囑曰書在某箱後弟病增日甚余丹校者終未見矣）
廿載靈蘭抱缺譌常嗟宋槧久銷磨趙家新本初丹竟眼已無光奈爾何
颯颯秋濤風雨哀繞山松樹盡渠栽一根不死吾弟死不爲先墳都斬來
兩女三男昔可傷喜今兒女各成行無孃止說長相守誰識先從季指亡
事我如爺嫂似孾酸腸汝嫂擗胸時最是一聲聽不得萬方想盡不能醫
千樹梅花好墓田共來廬墓十三年一坏黃土須常見不葬孃邊即爺邊
廿年徒有異居名雖是吾家待子行從此哥哥行不得米鹽淩雜要親撐
季虎朝來絕怒音遺孤滿目我何心登牀共此俱亡慟吹角盧碑子敬琴（漢建安七）
（年江州吏邑長盧豐碑余訪知在綦江吹角壩道光己酉遣弟挾力往取之弟以臘盡不能致因埋之爲後圖至今同事者皆死莫知其處矣弟教子特嚴每怒責聲聞林澗里中目之三虎云秉恩案碑經張文襄師督學四川舁置學署櫸爲嚴季男碑）
四十三齡亦考終固知死樂勝生窮思量不作多時別我已今成六九翁

巢經巢詩後集卷第三

巢經巢詩後集卷第四

遵義 鄭珍 子尹

古今詩共五十九首

十月十七行經故里

桑梓重經十載餘筍籃一望一踟躇磵西長畝歸新主林外先人有敝廬去里年多相識少亢宗才拙至親疎傷心無復爲兒日玉磬空懷墮地初余生玉磬山下草宅

放船百二十里至青龍灘復山行十五里宿斤竹岡

霜曉起枕茅苫村輕舟快如駿馬奔臥看紅樹盡縮部歌上蒼崖已焚門龍灘郎永寧地垂老遠遊聊寫意向來豪氣總無痕荒岡苦憶芝槃老饒爾紅鑪正弄孫

十五里下二郎灘岸遂宿

絕壁臨無地危途降自天一灘黔蜀共孤市古今懸水落沙明浦鹽稀客待船一樽頻拄頰難到此山川

宿猿猴灘岸此灘與青龍灘舟不能上下青龍越山三十里至二郎灘易舟此則灘下易也

黏巖成市聚捨榜宿煙霄榻底灘聲兇鐙邊夢影搖風多愁落石湍險計來朝萬感醒難寐鄰家更喚貓

牯牛船歌

猿猴灘西凶灘多船非牯牛不敢過人言鹽兩四兩力牛腹受鹽十五石力厚故足與灘敵人言硬莫與石鬬一縱往往不餡後上灘不覆下灘覆俯汝頭昂汝尾歌我歌坐汝背長年養汝一枕水牛兮送我下赤虺枕工下灘能養一枕水者萬不失一養水有餘不足皆危舟

食遙壩場宋元豐志之遙壩砦也

路出沒丁西前山逐望低農勤阡陌淨村富樹林齊古市宋時砦小餐亭午雞悤悤爲何事回首意都迷

仲冬朔至南溪先寄唐鄂生二首

天與游人十日晴看山直到六同城涪翁有魄應相笑底事來遲埧紫彭此地由來號奮戎青衣江口角聲雄明朝擬就千夫膳一向前山試挂弓挂弓山在李莊北岸

書鄂生詩稿後

讀君近詩驚我神此事何止作替人麒麟緩步不動色百獸帖耳爲之馴不見三年日能幾有功翰墨乃如此信知碧海掣鯨才不在聰明三十里先公峻節高嶙峋復爾筆力挽百鈞文章氣節一家事嶽嶽聳我西南坤我今殖落百無用羸牛飴草鞭不動因君一憶竹垞翁晚歲斯文歸夏重朱査重表兄弟

初四日步至洗馬池緣登高山下七星山坐臨江石梁上觀南溪水師攻南岸真武山賊作歌

玻瓈江碧金沙黃合江樓吸金碧光江山如此可吟醉誤使庸奴生戰場七星下臨鎮欃槍朱鳥用事龜蛇藏上我斗柄騎開陽攢眉浩劫望八荒吾欲手挈斗柄運斗綱下挹江水作酒掇灑爲甘露清而涼化爾鷹鸇成鳳凰使我萬家赤子安耕桑嗚呼焉得福星包世度東有蒼龍西白虎

初八日再上七星山觀南溪水陸師攻弔黃樓真武山諸賊

巨雷破地火沸天神焦鬼爛天化煙戎州古城暗如夜赫𤈦赤入堂琅川弔黃樓前殺聲洶戰士飛騰亂如蠓時見髑髏擲向天下落江水玻瓈動五尺道人游興豪不逢蘇杜逢兵刀眼前卽是五尺道安邊遠略思韋皐一闋胡然至於此數十小兒弄兵耳老孱不作突薪謀空使英雄嗟折箠流杯池味諫軒古人留迹於其閒可惜當年觴詠地秖今血染苔花斑吾亦何爲長太息早識所憂非我力寄語孫郎帳下兒無上平天非此賊

唐南溪單騎撫賊歌

南溪大令唐鄂生短小謙下如晏嬰到官未歲民士悅遠近俱以青天名滇西奔命官迫變入蜀索仇破三縣徑趨南廣度金沙恣睢平羌南北岸提軍按司遠如蝟巡道總戎近若鸛提督軍城東六十里牛喜堬按察軍城東七十里高家場道鎮軍城東門外三江口坐視郡圍四十日講和不許況云戰文武與賊議和賊索銀四十萬守令首級後已大令呼民授以兵提戈直指敘州行紅旗一點卓賊近賊中望見唐字驚一戰火逼翠屏下再戰尸膊舊州壩賊在南岸者據府後翠屏真武諸山在北岸者據弔黃樓舊州壩三戰陣前皆棄兵稽首青天求我貰諭之

明日弔黃樓吾戴頭來看誠詐綠林子弟千百曹帕首如輪腰插刀大呼青天
果單至羅拜聲湧寒江濤大令指渠不汝縛籍爾有衆聽吾約留者從軍否護
歸吾爲上請當許若衆繞胡牀誓天日所有他心萬刀斫精兒攝飲淡巴菰老
者恭承銀鑿落一笑從容上馬歸扶鞭紛送催科㘨（山名）我時坐臨七星頭喜此
凶頑譚笑收蜀都之東億萬戸庶免猘噬兼狠蹂咄咄大謀真怪事文臣顧身
武臣忌回山倒海一令爲有靦吾徒面何地上請書成不晝諾賊中聞之皆隕
涕明朝大吏期合攻蔗林影動星散同城內城外一夢醒曉視賊壘成沙蟲歡
聲騰上登高峯哭聲已起犍爲東解圍走賊信得計籍籍攘臂方論功此時賊
去二百里寄聲謝我青天翁蜀中此失患不小使我扼腕氣塞胸吾觀自古辦
賊者要以剿始以撫終力足殺人亦有限何況起𥨊非其風單騎定亂世有幾
此事誠駭乎庸庸公等因人故成事與而不取夫何東方今海宇半魚爛西南
所幸蜀未靡巴東況聞進大盜已有瑕璺須彌縫外攘中安目前急更堪蟊賊
爲內訌縱豺助虎且勿計鑄錯先慮銅山空井絡安危有前轍天心民禍將安
窮嗚呼天心民禍將安窮

聞賊入遵義南鄉縣令江府丞介侯（炳琳）死難

早知湄甕賊必有寇遵時南里今如此東鄉事可知圖書應燬盡家室定流離
便恐成鰥獨吾衰數益奇

留別鄂生八首

與子忽言別悽然惻中腸欲行且少留愛此一日光人事何悠悠天運何茫茫
茫茫將奈何百年可憐傷
可傷千萬端憂患何有極前途已就窄而尚滿荊棘憶昔盛年時豈無垂天翼
白首竟何成拊心長默默
默默坐空山日念二三友自非同心人孰不賤老醜南溪十日程路近龍泓口
而子爲之宰慰我思蜀久
思蜀亦何爲我懷同右軍山川固游目正爲揚馬墳祖師遺芬芳浣花與淩雲
逝將飲其氣因之行就君

就君洗馬池戰鼓方未休兵氛滿川澤誰歟與同仇豈知山水心卻增君國憂
子能且東手矧乃閑遨遊
閑遊返南溪安坐良自幸垂涎及小獠摩笥飽湯餅（見山谷與南溪宰書）豈不憶梅屺來
途畏嚴冷焉知歲垂盡寇攘在鄉井
鄉井那忍思一日不可度嬰命雖有繫能無子孫慮崢嶸風雪天巉䜞鰼江路
丈夫事無窮安危向前去
前去知若何與君且前期安當吾重來危惟子之歸斯邦民氣樸於子父母依
鬱洲不可忘阜帽良稱茲

除日至家八首

入山空屋在開戸亂鴉飛絕叫從何說翻疑不是歸平生天地鑒惡命子孫微
今日還如此心枯淚不揮
告至抽先櫝方知主亦行當親存是藉並去此何生故俗崇年飯危時尚爆聲
有靈應逐子何處薦杯羹
衆人同避寇寇退各團圞獨我全家去今知寄所難存亡寧遽置日月不相寬
歲盡教誰探明朝復履端
痛繞先人兆新添季子墳亂離猶汝幸生死復誰分渴葬魂應識叢辰我未聞
聊爲歸復計他日改埋君
增口多於姪逃歸共眼前舊貧還破碎何術得完全慘淡新傷里蕭條欲盡年
弟嫠仍辦飯硬對不能饘
妹家三里隔黑夜省兄來慰我生成福先期巧脫災□□□□□□□□□□
亂世無年節宵深未擬回（原闕）
誰子忽驚告賊臨溪上頭團丁呼什伍號火接林邱歲盡原宜備民訛亦可憂
獨憐心一寸悲恐幾時休（訛傳驚數十里）
心孤愁轉退鐙死撥猶然逐水年何盡行空月自圓百離那免命一介總關天
便作游僧看寒山且寄眠

二月十七度婁山關（時湄潭復失賊逼窺吾里西走避之已下庚申）

山勢西來萬馬奔大婁一勒九旗屯天隨路入藤蘿峽人共雲爭虎豹門舊日
劉兵此飛過六年黔國任傾翻黃心無復將軍樹空逐流移泫石根（關有黃心樹一株千年物也道光癸卯五月仆）

遇家人自西蜀歸遂僦楊家河岸劉氏宅居趙曉峯作魁巖歌見慰賦

答

魁巖下瞰君家屋數世居之飽清淑一朝靈氣生作君學品俱是巖面目君與
巖習自不知但觀所作魁巖詩此意靈山有真識說似外人翻笑嗤老我百憂
復千慮負書來吸巖下露身似學徒心似僧祇覺無還亦無住感君相慰歌筆
雄名山縱許已成翁他年誰作輿地志（蘇句）慚愧斯人附寓公

攜兒游上下天門過生日地在桐梓郭東十五里山勢湊此峭迫上下
距里許開爲兩門皆懸壁穹窿深十餘丈其寬倍之溱溪東源所經未
漲時人可過兩門內有田有村游其中俯仰周覽皆崖石蒼白相閒而
垠堮上又皆長蘿古松碧入雲表恍然已出塵世也

不知爲先有水後有山山來避水過其閒抑不知先有山後有水水來破山出
其裏春風鏗杖游天門兩門中若桃花源小兒怪問山水意異境恍惚難爲言
嘗疑混沌時必有物捆成十二萬年中布置開天明繼又幾何年闢地令就千
萬形然後下視歷歷者河嶽上視昭昭爲日星人目之所不及見知有幾許神
妙何從名如此小山川其初骨脈殊不清爬高抉塞舉手事奇態詭狀因以呈
今觀太華峯掌蹠遺巨靈尋常雷劈山瞬息已變更何況天地母可以智力思
議求其能看山自有真心會不在遠強欲索根原縱得亦已淺我觀我生猶未
知且可山水相娛嬉何緣無事自取鬧笑看巖閒紅杏枝

竹王墓

九隆之生感沈木竹王乃產三節竹此人當是開國君神自子孫謠自俗夜郎
地大秦漢前東接交趾西鄰蜀初時天啓一州主必有奇雄傳似續世久莫復
識根原遂緣竹姓謂天育人非血氣焉從生盤瓠雖奇種猶畜留留荒荒知幾
葉西南君長皆臣僕頭蘭鉤町同漢侯何言滅自楚莊族番令繒帛入筰關博
望亦來問身毒其時侯者爲多同令卽其子咸內屬椎結箕踞閒漢大僅強羈
縻敢云戮迨滅南越先入朝寵以王封冠蠻濮後人若肯世恭順與漢同休那
待卜豈知與務繼貪亂不及中興想傾覆王水源枯林籜寒竹祠鬼餒夜靈哭
遡與唐斬豈世情天既置之喪何促霸封三子死配食此語尤誣不可讀元封
以後歷世王奚待通侯繼其祿常志傳譌范聽謬故是遷固爲實錄（謂唐蒙斬竹王太守）
（吳霸以夷獠怨訴奏封其三子爲侯始於華陽國志范史沿之增出莊蹻滅夜郎一節稽之史記漢書絕不合）昔年嘗考國所在郤賴
常志得遺蹻夜郎郡縣始王遜必治其都不外築郡原故國縣有豚道將紀出
耳而目牂江豚水實異號可載精兵下通鬱（叶）或謂是卽今北盤此津現且不
能舳又或指沅指延水要皆其委入岷瀆定知卽是古州江乃與地道無背觸
然則都勻安貴閒當有竹城邈難矚明月千年舊社亡莽莽荒煙付耕斸何由
更識竹王墓縱目人同太虛屋誰歟好事就桐梓認冢鼎山之西麓此邑唐初
夜郎縣名雖從古地已蹙壩城殿井競附會（桐邑北有夜郎壩竹王城新站側有皇殿云是竹王故宮舊栫柱在
土中尚未朽旁有井黯然莫知舀否云卽三節竹浮出處）□□□□□□□此槨製精刻殊近元明土舍知
誰孰向來猶自號七王實事乃倡定與鹿（康熙中邑令賈國疆撰縣志止云額曰七王墓相傳竹王父子之墓道光
閒守鹿丕宗加培築始碣爲漢竹王墓）李代豈無冥漠羞藉免樵蘇亦其福砭今駮古告後賢不
妨舊貫存疑獄

訪明桐梓令洪公（維翰）典史黃公（啓鳴）殉難藁葬處

印在頸下銀在喉凜凜毅魄據虎頭當時聞有來桐記今日難尋土一抔白鶴
寺前臨大路父老相傳雙藁處披荊撥棘但荒苔日落鴉嘑阜角樹（二公死天啓三年奢
崇明之難附見明史忠義張振德傳考邱仲咀桐梓志稱洪公以萬曆四十七年任則史云遵義知縣並以黃爲遵義典史誤也今葬處相傳祇以大阜角樹
爲識或云二公後並歸葬或云惟黃公歸）

避亂紀事九十韻

帝九年仲冬賊入我南疆能宰江固勇戰死邑失梁衆遂據團溪炮烋分而東
湄潭賊亦合廿一焚鍜場家距二十里驚看半天紅蒼黃夜出走潛行不敢聲
兒懷其祖栗背上將孫綳新婦持厥姑手各有攜挈四更去七里投憩烘於堂
主人抱薯蕷擲鑪請燔嘗小大亂稽首辭祖倒插香開門已先去門外如堵牆

於時空鄉潰晨雨方大零弟妹亦來並滑澾無笠簦或泣或叫號慘極不可聽
向來騎馬兒亦復負衣囊處女變嫁婦鈍牛棄道旁窮叟頳玉黍凍涕垂尺長
傴顛水濡袴袴重脫復僵紛騰爭奔前路壅或不通家人雜之行留宿八木塘
丁氏女所家乃進至螺江出亡已五日里居不聞殃遣視及半途火煙蔽天光
謂何有午山此亦膚剝牀所依互相保遂至正安城我時在南溪新還自從戎
初心觀汶嶺至是蜀亂張小住擬卽歸歲酒梅花窗俄聞南里破驚呼東必崩
我巢想已傾且歸視存亡心飛足益緩旅腸若煎烹妻孥焉從知正安寇又萌
就我獨前去亦已六日行信至賊大敗虐亦未及閉追之自不及偕者皆還鄉
老弱昧昧去道險犯雪冰時危脛胻硬竟透萬羊腸豈知及綦市我已丁山陽
藥溪訪陳生甫知里寇凶又知家已逃意必奔兄妐及宿長幹山百里息不遑
二更見吾姊云傳在城中明日促入城言者都莫明茫茫至丙舍不記歷已終
室有趙女家初還資我糧見我哭不止歷述離合蹤弟妹亦漸集首尾乃備詳
當時相逐走復有女氏丁奔渠父豫州至綦當北艎家人或中留或徑我之從
飄蓬焉能定閏蔡止告臧兩道發訪使沿洄迹其迒寄言隨所在料理復我邦
賊又日以熾湄潭重失防前日靖播亂實我東團功功成官不聞士吏爭奏庸
城中設大局捉人勸輸將養練名五千千少還孱吐將貪又持餉縱掠增虎狼
湄民絕控告賊至甘俛降以此賊益衆仇窺我東方樂安七十團論衆足以亢
於外攻且守內又科丁饟民力有定數賊擾無春冬一朝與之隙得免再至傷
悔不語兒息但在歸無忙正末去人至書自南溪封唐君我重表視我如其兄
言自臘盡來館嫂於西房此國亦瀕亂可歸歸誠艮仲春風日暄當爲具還裝
行期不及阻戒心亦日生計惟出來路卜僑與之迎十日住永安不愜因來桐
故人有趙子問舍喜得朋偕行魁巖下賃此潔且閎足以展四部別軒尤明光
開窗納村岫前對竹王藏溱溪繞平疇緣以十里楊日日望家人伺路數遣僮
昨果大小至女亦仍雙雙抱我玉雪孫數月尚識翁我別始學步今語如新簧
中腸結忽解憂患俱若忘寢食爲粗置卷軸排縱橫靜思百年內苦樂豈有常
但得一日安時還事丹黃以後誰料得天眼終無盲不述何聞哉雜書遂成章

讀書牛欄側三首

讀書牛欄側炊飯牛欄傍二者皆潔事所處焉能當讀求悅我心食求充我腸
何與糞壤閒豈有臧不臧

幽幽小窗光耿耿微炭火蕭蕭白髭叟把卷終日坐雨中十餘日亦覺腰膝跛
來時杏初花起視花已墮

閏歲耕事遲一牛常臥旁齡草看人讀其味如我長置書笑與語相伴莫相妨
爾究知我誰我心終不忘

晚望衆香山

雌霓挂初霽陽烏斂忽暝衆鳥紛歸來上有樵採徑何處衆香山雲中但清磬

步出官渡河欲訪楊英烈侯价墓不果偕曉峯溯東岸至觀音寺小酌採文石而歸次韻

春溪生雨餘晴野明秀色坐窗久不遨及此與頗亟故人勇前期已待官橋側
尋遠先畏回寄暢聊近陟漠漠蠶豆花溝塍度層刻清幽值招提可飲歇吾力
事遜兒童能心知衰老逼鍊餘散沙汭俯拾果有得悠悠送飛鷺柳際一行直
長謠尋春詩步欹氣薪芀此老去千載撫事如在卽孰非孱懦嬰放意甘避匿
樓闕隔鄉信日夕念平賊林鶻忽喚歸一愴淚霑臆

癭木詩

人爲萬物靈病卽支體廢物生或不然其疢美斯在翠者玉之瑕黃者牛之瘵
水沈香者朽水精纈者碎惟木本條直句枓已堪怪異哉乃病癭擁腫不可瘥
爾雅釋荷妻小弁悲彼瘣始生疣瘜微浸長癭盎大幹挺孕凸腹皮皺裹裂袋
升猱跋胡觸溜雨懸癰潰亦有長乳垂或若巨瓠挂猴嗛而烏嗉殊詭非一概
柳肘豈足惡楓人乃其輩此樹必年深世用謝掊害所受天地正溢出柯葉外
煙雲沍滿液萬象盤其內歲月忘空山文章自神會五采徹交映百狀異層解
播溱實多有桐梓尤爲最鷹茶堅絕常鴨腳緻無對大無若樟柟美莫踰香桂
巧斷杜預頸偷脫怒持械鋸細塵散屑鉋薄紙飄柿滑光不受水微漆始發采
片無天王複文過色綾倍藻火照几案星霞繞槃敦瑞應龍魚圖天成董巨畫

杯藤頓含羞甕柏亦減態黠匠獨居奇（桐梓精製者止一家）瓔寸餘無棄裁昔年聞達官
此木索守宰似求合浦珠當貢揚州貝供彼頃刻玩其成數百載囊生盡搜括
今有自僻昧微物預貪汙觸事一增喟我生寡僻嗜人愛亦復愛無極存瓦當
硯材出秦代相隨三十年懶與櫝塵壒趙生故人子昨日貽樹贅謂宜古物匣
規鑿成底蓋餘爲小屏風不患倒壓背苦生感奇鬱發詠屢摩抆安得太平宇
一慰萇楚慨

閏月晦攜兒偕曉峯釣楊家河次韻

曬秧布淺罽逐鴨喧修竿溪漲夜來雨晴光動黃瀾沿流坐卽釣旋起步亦安
一掣想鯨膾三淵悟鯇桓楊柳萬條風忘魚久貪看姿年逝將老復此廬墓拚
干戈何時靜花鳥忽已殘誰謂艱虞中尙有綸餌歡薄醪亦易醉脫粟聊同餐
已忘雉罹羅更思鴻漸干

次韻賀曉峯四月初九添次孫

移山志老喜多孫第二卿雛又降申世襲年書涒歎字（曉峯及其尊人長男至此子四世以申年生亦奇事也）天安命作太平人定知翁嫗爭裁襁所願查梨總荷薪置膝著車他日事
明朝先採一珠新

次韻諾曉峯十二日洗兒之飮

山倚魁巖水傍溱正愁厄閏避庚申喜逢我友添孫子卻歎吾曹是老人萬卷
相隨春已夏百年猶冀火傳薪他時令記且亭長湯餅曾從此及新（近日自稱且同亭長）

卽席次韻酬曉峯

伯子生兒叔速賓固應酒肉自元申老來喜食團油飯醉後慚非負子人君果
吟詩如潑水我方避火早移薪長年是事無餘味一度同酣與一新

自城乘月歸魁巖四次前韻

輕風細柳餘光景晚詠歸途篤好申（羅鹿遊先生魁巖暮歸絕句溪上輕風散纈紋溪邊細柳藉餘曛）一路亂
蛙初插稻半溪明月不逢人婆娑自惜空心樹轣轆誰憐故腳薪入舍仍呼澆
萬慮免教韓子醒還新

將歸酬曉峯弟六首

初來止一身纔聚乃八口讀書魁巖下倏已四月久貧士力幾何物物資市取
持此將安歸淚出默自咎
昨日弟書來憂懷忽迸潰王師及湄潭我里淨無穢天道有盈虛人厄亦當退
歸哉復歸哉荒園卽種菜
自性非傲物懶拙難世羣城中近千家往還惟有君及茲起去念已悵行當分
奈何出別語先遣不忍聞
言旋亦不易家具無半車隨身一萬卷彼亦思還家歎息復自笑捨爾何生耶
辛苦相同去但無離亂嗟
依依虎崖石黯黯龍潭雲杜陵泣新交何況我與君人生非麋鹿豈得常相羣
但保歲寒姿何異同朝曛
濁水鰌鱔肥穢場蠅蚋歸鷺鳩搶榆枋安知黃鵠飛與子幾瀕死不死中有微
忍待天理定勿云吾道非

西家兒（已下辛酉）

西家小兒年十六抱書過門訴我哭不憂所學終無成但恐學成空一生州家
久罷童子試鄉貢長停鳴鹿聲處處賣官賤如土阿爺祇識求科名同學去年
猶乞相今日巍巍入摑上榮身何必在讀書學作貴人吾豈讓雖云人多缺少
取償難但折十年終是官雖云丈夫致身貴選舉十科舉人已空苦有子留金
焉用爲勸說宜從丈人所嗟汝小兒休歎呻孔孟固應避錢神便嗾汝爺排上
兒祇今三卯正需人

東家媪

東家老媪六十五日指其夫詈還數當年自比朱買臣今日窮無一棺土赫赫
軍功鄰舍郎生時曾爲煮蘭湯役門轉眼士門貴但看人尊新嫁娘卽云功成
賊未見勝似牽被覆頭不出面卽云主案舞上臺勝似未嘗見有顯者來豈少
金夫惜衰老苦隨雞狗終身哀嗟汝老媪莫長怨郅惲恥以取高宦此翁正頗
重聽亦何傷不見太公鰥齒師文王

僧尼哀

僧尼皇皇不得休暮叩團總朝團頭借問爾曹何爲者答言昨日新令下詔書令核常住田一僧三斛養一年餘穀盡輸作官用官爲護法調其閑但過十石十抽五常平縣倉待填補令條誰抗況僧徒格外寬仁倚田主不求報冊中產未及十石但求略減半賕謝非所惜噫吁嚱朝廷未聞有此旨縱有亦行樂安里爾曹平時飽欲死固應香飯供國侍但惜官之所獲能幾何貓翻甑盎狗飫多

抽釐哀

東門牛截角西門來便著南門生吃人北門大張橐官格高懸宇如掌物物抽釐助軍餉不論儳紋十取一大賈臧商斷來往一叟擔菜茹一叟負樵蘇一嫗提雞子一兒攜鯉魚東行西行總抽取未及賣時已空手主者烹魚還淪雞坐看老弱街心啼噫吁嚱貿束布者不能得一匹贏售㪷鹽者亦不得贏一升釐金大氐恃商販欲入閉門焉可行村民租銖利有幾何況十錢主簿先奉己縱得上供已微矣乃忍飼爾餓豺以赤子害等邱山利如米嗚呼貫率括率有時可暫爲盡使桑兒一再心計之

南鄉哀

提軍駐省科軍糧縣令鼓行下南鄉兩營虎賁二千士迫脅富民莫搖指計口留穀餘助官計貲納金三日完汝敢我違發爾屋汝敢我叛滅爾族旬日坐致銀五萬秤計釵鐶斗量釧嗚呼南鄉之民哭訴天提軍但聞得七千

經死哀

虎卒未去虎隸來催納捐欠聲如雷雷聲不住哭聲起走報其翁已經死長官切齒目怒瞋吾不要命祇要銀若圖作鬼卽寬減恐此一縣無生人促呼捉子來且與杖一百陷父不義罪何極欲解父懸速足陌嗚呼北城賣屋蟲出戶西城又報縊三五

紳刑哀

文紳繫牢髮一尺武紳坐獄面深墨此虜守財勝鐵牛明日請看死豬愁問爾得何罪止爾無錢亦無罪問爾何深雠止爾送錢亦無雠雞飛狗上屋田宅賣不足搜盡小兒衣無人買誥軸嗚呼白金入手鐵籠開未至一日出者埋

巢經巢詩後集卷第四

巢經巢遺詩

古今詩共六十四首

遵義 鄭珍 子尹

夜誦

老非對卷不爲歡堅坐龕前冷亦安似作兒童完夜課仍須翁媼待更闌今無力不給讀書油夜即就先人龕鐙照讀女孫屢至催烘火內子時言恐中寒一笑隨時有牽掣信知放意讀書難

蕨線次楊茂實韻

蕨本疋之擽乃冒清聖薇作線不成章固愚頑人廎羡彼石戶農草木能發揮既厭露拳脆復計冬根肥滓如縷出絡曝若網布磯滑甘勝枌堇滋補逾芎歸米綫煎必膏豆纜久生衣此物植自天隨掘不取非可蓄可便食無事多心機比來小蠹動輸餉去若飛穀賤貴之徵或恐米等璣兵後無凶年況又自古稀歲閑廣備此緩急可療飢嗚呼豈多得聊用歌民依

醉寄湘佩

三杯入肚漲牢騷祿食空知若輩高畢竟書生成底用挑鐙醉看殺人刀一從別爾到山城心緒全須酒力撐家事愁來愁國事寒宵無寐看天明男兒落地苦無涯世外應知別有家安得麻姑攜手去十洲三島看梅花

玉屏簫歌

余素不解音姜丹輪蓄簫二已三十三年持來佐夜飲摩挲兩夕妙發一二聲余與簫兩不負矣歌以贈簫

兩年吹笛繞梅花三聲妙攧伊優亞已謂入神得真性旁人笑我關琵琶此簫大似知音人雙雙顧我求識真老夫莫得喙三尺顛倒摩弄徒傷神鐵盆暖酒狗裘薄夜半高歌動秋壑旗亭女子世已無遠上黃河等牢落苦心愛此欲付誰滿眼書生竟無託生材不作梗與章萬牛挽去登明堂三十餘年閣箱底重者自重傷者傷戴安道不能爲王門鼓玉琴且爲此簫揚妙音玉屏山深舞溪遠聲在此中何處尋

斤溪老翁歌

老翁居斤竹溪上近三十年似農者非農者爲歌之

蝴蝶年年飛草綠老翁耕稼無榮辱晚來帶月荷鋤歸朝起乘牛隨日出渴常掬飲澗泉水飢即飽飯舊秔粥妻醜能評種樹書兒癡解和栽秧曲門前斬斬食九田宅畔陰陰倍尋木日暖溪頭四照花月明場上羣眠鹿自言責菜妻作徒復見侍壺兒即僕相呼便向鄰家來大醉即在鄰家宿村村賣藥不論錢往往留賓常舉燭果熟親行接女歸錫甘笑指教孫讀老翁不願作宰相老翁不願處華屋老翁事事無不足但祝雞肥禾黍熟

紀趙福娘姑婦死難事

縣南平水里副車趙天民有女名福娘閏菊其女孫福娘淑且智蚤作余氏嬪相莊至偕老七子皆畢婚菊也姪從姑姑言無弗遵三十乳一兒襁抱不去身湄賊掠平水雞犬空四鄰全家走天旺寄食羅閩源舉頭環亂峯謂可託生存豈知楚賊來速於風捲雲相傳尚恍惚倏已至其村村人紛崩逃擾擾合復分福娘率諸婦生死隨夫跟不識何路吉但向衆所奔喘息馬路頂慘淡天日昏賊旗忽麾至少婦頃無痕刀光及夫腹福娘蔽之巾腕臂血淋漓翻身墜厓垠菊也亦從下殺奪方紛紛親戚無一見何由知苦辛移時賊他去其夫脫餘魂尋見皆自絞氣絕臥草根旁仆三歲兒殘乳猶在脣縱拋豈能活慘絕父母恩豺虎尚未還撫泣聲淚吞捨去越三日其夫復來臻村空林谷靜惟有蠅蚋親貰棺得木皮乞土鋤荒榛迨舉福娘屍十金壓於臂知作暴露計巧貽收瘞人噫乎此姑姪志節邁等倫同時被掠婦忍死隨賊羣一旦終汝棄雖生等汙塵此事同治元四月廿二辰歎息遂成詩因之傳不諼

贈于伯英鍾岳大令

東野受材固雄驁孟俠豈足當韓豪長怪韓公肯低拜倚松自謂慚青蒿君今於我復似此驚顧使我失所操海內論詩至今日淺狹未免難爲篙乾坤大氣鎮常在必有一手牽六鼇小詩耳耳竟何有差覺不爲時俗臊此事如何漫推我可憐甚愛忘訾謷雖然亦自有甘苦巨眼若燭安能逃古來作者盡殊列李

何後數朱王高早公從事三十載口角沬盡心枯熬若云老馬夜知道此或未讓吾同袍獨嗟衰矣舊學廢時閒弄筆蕪難薅何期晚始識元歎規伴頗慰陰求勞我觀君才在近今於人何止十倍曹氣似華芝韻初日聲如仙鶴唳九皋方荷堯母總大麓姬公明保鋤凶饕河水清涵底柱影大風吹落蚩尤旄中興鴻鑠已在眼文章國運如連尻不賴高呼有公等誰歟與世迴風騷況君勳業日隆起拔突殊號承新褒小邦屈借寇子翼斯民疥癢煩勤搔請公上馬往屠賊歸來釃酒血洗刀説詩聞與魯學近暇與共詰王新桃

啓秀書院十詠

破齋

兵氣昏俎豆老塾獨巋然鬼知嚴其師窸窣一夜還糞除出光地補塞爭漏天俯念藐藐身仰思千載前於吾叚已幸尙愧此數椽

頹堂

屋山欲拄地棱落壁亦腐吁嗟講堂額猶挂中閒兩葺茲九十年竟鮮後來補一食減方丈五架見州序落月照鳴琴後堂罷歌舞堂葺於乾隆壬辰縣令沈靈谷

古井

澄甃右階下源來碧雲峯苔草綠其邊遊魚若行空時臨鑒眉髮窺天無終窮澡手搖清光舉頭月出東因知湛然心不在紛埃中

菖蒲

山翁與山習舉手帶野顏昌蒲自誰種翳鬱依荒垣分蒔中唐側日滋井華鮮韓子去已久尙想秸與莞君看綠沈槍夾道不可干

紫竹

清絕王子猷所在輒蒔竹世人黃金目此君那肯矚前日負三箇自家種堦足道遠瘁其葉紫玉自森肅悠悠栽植心取笑任時俗

浮萍

井流周堂下緣霤皆成渠萍點初若星久之如罽敷積兩溢中陳其下生小魚喜茲助野意復得蓋庭汙擬買鵝兒黃晴天眠綠毹

老桃

曲桃有嘉實卷出壞垣上去此廿五年不枯亦不長當時同盤人忽忽已長往一日上千回童心猶憶曩白首感孤生臨風獨悽愴道光丁酉余掌此院攜二苕弟就讀今其死已三年矣

榴花

城居罕花樹風意殊未得一枝紅鸚觜突出講堂極何地無菁華不賞亦虛擲移几坐高背把卷對日夕有者自不知物希乃深惜

葳蕤

苦兩庭下水寒葳長阡眠細葉似狗足綠莖高下搴縮眼作畫觀滿塘荷葉圓此草世不識乃近書楓前物固無貴賤適時信爲賢

敝帳

少時不識牀老乃畏蚊噬亦嫌厚裯密儹若棺裏置紗幮有若無內外無憑蔽相隨三十年百補未能棄一笑絳帳中豈有天理字

中秋送瓜詞六首

一瓜偷摘謝園官便當奇嬰異樣觀始識康瓠眞是寶天公也要洗眸看

鉦鼓轟天紙爆𡒄兒童逐隊鬧如雷漫嘲此俗全無謂都自綿綿一句來

笑接青團便撫摩明朝覓蒂惱園婆要知根種生來好只待投胎兕罵多自注俗以得瓜主惡罵爲吉兆

人世誰甘伯道愁都思百子甕中求含情最是新來婦倚戸癡看不掉頭

先生老去愛兒嬉也逐投瓜兩不知一笑明年湯餅會論功我似介之推自注俗送罷郎歸果驗招燕客

知得誰家獨子青歸來明月可中庭笑看牛女宵深後同抱匏瓜一顆星

題自作禹門山砦圖幷序

禹門山順治初昭覺丈雪大師避難來結道場地之幽勝殆難爲匹樂安江卽唐元和志之帶水又名夻牢水經山西麓回爲深潭頹巖臨之影以古柏蒼蒼然環東而南去諸佛廬當巖之絕陘後山坡陀不甚高得江水

皆嶮峭不易近自己未來鄉人苦於湄賊遂相率因山砌壘聚居其中者
幾三千戶吾中妹黎湘佩縣君舊家桃花谿上避賊依母家亦作此山中
人其屋三間當大回之頂余攜家自郡城還東將由此赴成都就浣花之
約妹以我無居留此小住兀坐脩然念飛鴻指爪一印丈師殘雪隨筆塗
染庶宅時談山故者愛而見我云同治二年三月九日

吁嗟生不辰將老逢百罹漫謂書上辭乃今親此事三年厭避亂其禍日加厲
何地置老夫西指草堂寺春風吹孤雲忽墮蒼巖際
平生楊妹子自小親愛殊古來中表閒兄妹如此無各已畢婚嫁白頭弄孫雛
相看豈無命時運堪嗟吁回思十載前豈料爾此廬匪惟爾此廬吾豈就爾居
人事難逆計苦業須消除枯魚且相沫後此知何如
此日是何日此山是何山新林靜潭影好鳥鳴關關三杯出斯圖撫之慘我顏
編茅二千家強半皆飢瘝惜余非耆域曷以扶汝孱慈悲海上人遺影留此閒
當年菩薩果不忍聽草菅叱起三生石漫言無住還

三月初四攜家自郡歸及禹門山住湘佩表妹寓舍擬居數日即避亂
入蜀旋綏陽道梗不能行因還米樓於禹門四月朔入居之讀元遺山
學東坡移居詩感次其韻

舉室赴蜀都過家別荒萊踟躕舊山堂豬碁長莓苔茫茫風塵內何處安吾齋
里寇誠可畏先塋尤可懷顏生務傳業不欲顧朽骸（見家訓）我意殊不然漁者終
戀隈四方誰樂土矧乃氣寡諧本擬哭墓行卻仍守墓來播還吾憊矣天眼何
時開
蒼蒼禹門山已家二千餘買屋我無錢編茅我嫌居午山池上樓讀書之所於
劫火爇不到寬潔無此如移既省工費成亦幾朝晡我西即妹東中間地頗舒
因之置廚竈建除寧復拘寢處艮已適一笑儋石無菽麥秀未實稻田待犂鋤
我懷王孝孫殺牛而責車未必遂如此忍飢且排書
我亦書滿牀我亦物滿箱惜我非遺山照世有文章畫祖愛巢居歷劫同金剛
海岳木蘭詞一字一玉英堂堂小韓子萬古神鸞翔更有衣雲倪復得漳浦黃
浩氣濯元精煙墨何淋浪阿房賸秦瓦曾見無且囊商鼎銘父已恍聞和羹香
高樓風雨來牙籤動鏗鏘左右盡古人坐我於中央若非值亂況容易此年光
念自西徂東我年方舞勺萊畦爭毋鋤花援助爺縛茲灣廿載餘樂於金滿橐
一從兩親失悅若無依託營成子午山兒長頭漸鶴誓言守松楸庶免填溝壑
豈知世條變亂況削日薄共求含性命未暇怨藜藿因懷太平日方知貧賤樂
傷懷虎般彪遠逝意已愍安見非鬼神暗憐爲所卻大海搖黑風藏舟且潛泊
不少古之賢幾曾死天虐
黃九與唐四冬來書屢餉促我赴浣溪匆到桃花浪羣賢正相待星聚井絡上
昨日又書來已作半途望豈知徒兩思女怨夫亦曠殷勤艮友心感激不能忘
獨怪岷峨緣如海求方丈幾度風引卻春江空盎盎終尋祖師迹此誓故不忘
渝南侯氛靜或當勇秋鞅明月平羌水勝具老猶強擬攜媚學子先訪可龍荃
此屋聊小住苟且非垂創
黔賊如亂流愈治愈無歸豈無閉塞法劣吏安得知書生敢妄言出口即怒譏
我里苦湄賊湄賊實由饑舍田食人田可惡亦可悲斯塞聚殘破黎弟爲之尸
能使毒攻毒詎非忠信資紛紛功利徒誤國以營私肯信東長生竟致甘雨詩
祭彤不去墓所望賴有茲世道豈長亂艮臣誠可思王官既難恃庶人可爲之
百端縈我腸終日撚我髭少微方照人此世豈易辭
三日上松厓五日過團湖朝往日落還夫婦相爲奴回首廿年事處處增感歔
青山不易居白髮不可鋤休誇樗里智漫恨北山愚惟有頭上翁處置吾不如
東坡處承平得禍福亦隨江山與朋友天固縱所爲遺山歷喪亂晚歲思有貽
築成野史亭著述自娛嬉我今視兩公餘緒未能窺纍纍移居篇一讀一再疑
天生獨角麟珍護在不移如何投九死不獨凍與飢信有萬里姿必加千丈羈
而我何爲者尺鷄不過籬亦復逢百凶將老無所歸巖棲傍佛日汎舟寧久維
安得回道人示我石榴皮寒餓料不免苟全艮所期多見幾回墓此外不必知

湘佩以其生日及內子同過望山堂留午雨中晚歸賦長句紀事兼贈
湘佩

黎家小妹不櫛士六十之年今欠四白頭不耐作生日偕我看松上梅屺松陰滿地潮韻空羣羔出手皆作龍廿年丙舍感今昔花竹滿眼榛芳中東廂鑪在火似紅庭蒿高於五尺童斫蒿掃地發石火流水自引叢根筒小妹沙瓶煑蒙頂老妻銅鐺瀹湯餅草閒暖酒草頭醉慘淡孤兒墓門影天公於人亦太薄偶然上冢豈行樂鬼神似已忌高致雷雨須臾到林壑人生何者許前計俛仰之閒晴雨異少日那知老去憂他年空說今朝事皺面觀河念念非秋風漸漸吹我衣辦好山林無福住更促老夫何處歸

闕題

朝朝暮暮念山樊丙舍雖燒竹樹存徑作牧場寧盜賊敢傷墓地定兒孫吾身尙在猶徒慨後日懸知更忍言易敗難成今古事卻思仁孝出衰門

人日思山堂病不能去次昌黎城南登高韻

百憂無空隙一鬼足欺弄默坐如囚幽初陽方滌凍身經久病降日恥非人用道喪媚兒姪時危絕賓從指使孫女頻呻吟老妻共衰年智勇去佳節蔑苓送登高思屺梅落影壓池葑欲起櫟株拘擬行筋骨縱萬事增感歎舊時徒倥傯遙憐松桂閒漠漠山雨重

將兩月不出門叔吉來勸強遊溪上

正初臥病及清明弟勸扶衰強步晴血肉乾坤春自在破殘林壑眼猶明櫻桃最早花初發楊柳無多綠始成氣候雖遲耕莫晚看來逋寇也將平

聞魯新弟移入帝宮後牆外新居

士衡無耐住東頭喜得新居潔且幽徑坦最宜將母路鄰低不礙看山眸森森老柏窗中列漫漫澄江席上流病臥欲過行不得夜涼清話待中秋

疫三首

始塞三千戶經年一半無兵戈雖藉免疫癘更難逋著病多三日舁尸或兩夫傷心臨絕際妻子共模糊

太息妨偷塞宵牌未敢疏巡呼終夜裏寒暑一年餘重以勞耕鑿兼之茹草蔬病來安不死醫藥況粗粗

親鄰垂喪盡屈指一潸然欲活真無地何辜止叫天自春餐夏草撐命待秋田空及高低熟無人薦墓前

餓四首

鄰里元來熟相逢認不真形容枯近鬼問答語無神素有中人產今無一飯親又聞吹角晚呼促站牆頻

一石償五石惟圖顧目前貪民知過利寨主已開先時價配新糴実聽無息錢乘時當致富持算亦由天

處處人相食朝朝耳駭聞棄尸旋膹骨過七始名墳 原闕

神農嘗膹草富媪妄生苗平日牛猶吐今時鼠並燒初陽鏊野岸細雨洗谿橋誰放輪班者中多兩日枵

殺二首

減等投江便偷升斬首隨月潭龍改穴風岸犬爭尸現罪寧當死羣情亦有私終宜崇任恤天地亦含悲

各衞妻孥命情通孰不親稍違視軍法偏苦必顓民日落寨公起月斜花戶呻令嚴休妄語盡力得安身

叔吉為降乩求藥方紀事

我病七月齦潰傷瘍醫祝去聲藥莫一當舅家諸弟懼卽死上章稽首求乩方此術傳來本自我其事有無殊渺茫卻思請禱聖亦聽所愧素行神不臧三更走報靈方徠我父驂鸞仙人旁太白隱君大醫王祖曾世事齋而莊昔年三度手活我前因後因非所詳我父活人善心腸至今愈遠人不忘上界真人各官府固應位業參劉張聞親所在敢不往事雖恍惚理有常徽威宣覺立滿堂持方示我增感愴文章事業止如此六十而死非天亡先人果隨隱君後負書便可同頡頏居生何補亦何味更要曰辛須備嘗百年未滿終不死坐對射壁鐙煌煌

題周春甫繼煦判花吟館圖甲寅年作

世喜盆花卑且樛可惜根株一生因當年若出置平地至今觀之皆仰頭世喜

奇花競新麗桃李尋常不省記豈知香色隨水空何似冰盤薦圓脆知君英妙
翩翩子芝擢荒榛謝羅綺平生事有多少在心力肯爲花所使盍上太華觀井
蓮把十丈花騎藕船判月判年理紅綠自是癡兒騃女福

題慈溪翁春江 利南 紫陽唱和舊冊

借階繫馬坐馬鞍半月都匀如一年朝來方書乞米帖忽覩翁君紫陽唱酬集
乃知隔牆有詩人入府青山那易親牆中高花與我舊再來惆悵七年後卻從
牆外望牆中欲往愁罵樗散翁君應時時撫此冊白首旁溝感酬昔酒肉如山
又一時 杜句 滿堂賓客吹參差吹參差莫復憶人生遊處雪中跡君不見四橘之
堂在目前淒涼稚子問當年紫陽洞老故人寂若令重遊僧不識

陶子俊 廷杰 招飲澹園次韻二首 以上二首乙卯年作

薄薄新晴淡淡風林池不似在城中花邊聽道 先皇事忽憶東華踏軟紅
世事東山雲木稠小兒俄頃燒巖幽從公日作亡何飲且閣眉間十斛愁 是日適值山燒

禹門哀 六哀之一

禹門寺內排桁楊彼何人斯坐齋堂舉人秀才附耳語捐戶捉至如牽羊喝爾
當捐若干石火速折送親注籍叩頭乞減語未終擲鯗笞臀已流血十十五五
鋃鐺聯限爾納畢縱爾旋守佛悲號佛無說金剛怒睛菩薩憐君不見前年此
寺亦勸捐樂安一里銀九千當時謂我備賊禍賊來用之否還我去冬賊入燒
諸村村人自結葫蘆軍向者金錢落誰手何曾此日霑毫分連日裹糧自爲戰
戰捷功賞皆他人自從去冬來賊退事防守一家起一人輪直堵隘口團頭團
總皆豪紳不捨升勺科團民出防又遣自供食不知底用誰敢云六月賊仍寇
吾里倒村殺賊各攜米可憐十九無粒粟懷中旋摘新包穀時時猶聞催軍需
速送城中總捐局卽今賊走湄龍間官吏眈眈來抑捐國帑虛時固宜爾豈必
樂安方有錢不論家有無十戶養一練納穀官屋之一舉滅賊焰豪紳共贊官
能兵速輸爾輸觀太平家家竭作始如此不謂一練當十丁今年差喜歲不惡
嗷嗷待收免溝壑賊來掠去官來捐所有終爲他人穫噫吁嚱吾聞湄潭諸縣

賊初至任民拒賊賊亦畏後來搜括民不堪力盡心離乃羣潰利害在民非在
官有廬墓者將無然割肉愈瘡豈不願但恐此捐仍舊年 以上五首从手稿補錄

借啓秀書院居新入舉火獨夜誦少陵題衡山縣新學堂詩感念湘川
講舍之廢因次其韻呈蹇儀軒 臣 蕭吉堂 光遠 兩長兄

五聖一迷望十載悲世事孔日雖行天色爲太白悴救死衆不贍名教鮮樂地
拊心到寧越衿佩宜腐志湘川灰礫餘述業無馬肆邦君不暇給粲粲自末至
試堂勉祭菜孰敢餼羊棄吁嗟桑衞與頽喪文高意魭生亦何有六籍迷大義
謬膺待問責鐘寃扣仍閟巢拙此東頭敧朽尚茨塈緬昔藥園舊層構何高邃
兩橫讀書聲夜聳不狠氣角丱厠其間人道眉刷翠最憶劉祠下丹芝照階戺
焉知四十年陳迹無髣髴 嘉慶丁丑戊寅臨川李鄰芸先生主湘川講席於後堂庭左右襍蒔花竹名之藥圃時劉研莊太守祠前茁芝數莖余課隙輒頑嬉其間自戊寅秋歸不復見矣 孤鐙射頹壁蒼茫集遙思白頭作學生猶是兒時
味高詠杜陵篇慨撫補山記 乾隆廿八年孫補山先生撰此院記石尚未泐 陸宰豈異人銷兵冀扶墜

已下同治元年作从貴陽尚書藏先生墨跡冊錄入

過蹇振士詵齋觀畫不值獨坐書此

兀閟無與適古懽念王孫主人不知處也當入桃源 謂趙承旨桃源圖
清明忽中秋客意感佳節不羨上河人祇愛今夜月 謂仇實父上河圖

蹇一士諤秦晉遊草題詞四首

一鞭幽冀及雍梁萬里歸來詩滿囊牽手秋風悅公嫗轉頭如夢識真鄉
柿岡死烈亦前定殺氣常流聲詠間猶勝詩人王少伯傳芭終作國殤還
世界漠漠天陰陰荆榛塞目狐鬼吟酒酣一曲山梨樹共爾遙遙千古心 草中山梨歌最佳
而翁有子 帝有艮此稿堪繼夢硯唐他日編君殿忠孝元戈長使近文昌 余編刻播雅終於唐子方先生今擬以一士完此卷一士祠在東新城文昌宮後

賀儀軒生曾孫

熙甫好作祝壽詞柴翁喜爲鬚頭詩人生既老復何說落地成珠乃可期文章
薪火要世守天地維柱須人支景升兒子百千輩蠕蠕食動何能爲羨君年今

六十四曾孫之雛已第二手種查梨盡成實待辨豫章七年事一笑題詩自古無君看用意未全疏他日文權恐不見湯餅須知到老夫唐夔遐品著春秋文權七卷

巢經巢遺詩

巢經巢遺詩書後

遵義鄭子尹先生以經學著聞詩其餘事也而慕其名往往嗜其詩者且服膺歷有年矣初得其家刻本繼又得蜀刻遺詩今此數十首則晚歲遺詩之未刻者獨山莫君楚生得之因楊君次典以示予予讀之而重有感也鄭先生之名滿天下如芻豢之不厭于人口如河岳之在地星漢之在天其詩亦如祥麟威鳳卽一毛片羽亦見珍于世可謂光顯矣庸詎知當日遭時之亂極生人之不堪流離轉徙至于窮且死耶雖然遭時之亂極生人之不堪流離轉徙至于窮且死者何限其夢夢以生泯泯以滅者又復何限彼既無傳於後後之人亦遂無舉其姓氏者獨鄭先生之名滿天下吾以是觀之窮且死奚足病維不能忍其窮以邃其學至死無可傳斯足病耳鄭先生既邃其學以傳其名幷其窮且死者亦俱傳焉讀其詩可以見矣予將歸滇及身之未死將更劬所學以冀收炳燭之效因論鄭先生以自策非徒慕其名嗜其詩哀其遭時之不偶也謂其窮且死而有不窮不死者存此吾所爲服膺而弗諼者歟壬子十二月二十一日昆明陳榮昌謹跋

壬子十月予至成都從遵義趙幼漁怡得巢經先生詩五十一首皆刊行集本所無案先生巢經巢詩先刻於家出自手定而先生子伯更書以授梓者也光緒中貴筑高氏復刊後集四卷本自黎受生汝謙幼漁爲予言同治初先生既沒同郡唐鄂生中丞炯方治兵於重安江寓書伯更覓先生晚年遺稿伯更遂以手稿本付之嗣中丞托某氏仍還伯更某行至甕安舍於逆旅失之遂不可蹤迹久之貴陽陳筱石制府忽得一傳鈔本受生因從錄副上其叔父川東道蓴齋先生聳恿高氏刻之而屬幼漁弟悔予任校勘時幼漁方走京師迨還蜀而已刊成見其中編次頗亂最晚歲詩亦絕少乃知制府所得本雖出於原稿已爲人竄易次第且有脫逸矣趙氏兄弟固同爲先生外孫而悔予齒少不若幼漁之猶及侍先生悉聞外家事並曾見原本而能證流傳本之譌闕也此數十首壬戌至甲子先生捐館歲之作幼漁於原本既失後在望山堂字簏中得其手寫零編綴錄記當日均在集中者由是觀之所佚殆不止此受生官廣東又合鄉人醵金刻先生詩其後集亦但就高本重琱予在粤屢摹以應訪求今獲是編他日更將播諸海內故記幼漁所述如此十一月朔有二日己未獨山莫棠旅邸謹書時夜漏三下

原

书

空

白

页

國史儒林傳

鄭珍字子尹貴州遵義人道光五年拔貢生十七年舉人二十四年大挑二等以教職用選荔波訓導咸豐五年叛苗犯荔波縣令蔣嘉穀病珍率兵拒戰卒完其城苗退告歸同治二年大學士祁寯藻薦於　朝　特旨以知縣分發江蘇補用卒不出三年卒年五十九（據子知同行述）珍初受知於歙縣程侍郎恩澤詔之曰爲學不先識字何以讀三代秦漢之書乃益進求諸聲音文字之原與古宮室冠服之制方是時海內之士崇尚攷據珍師承其說實事求是不立異不苟同即已洞知諸儒者之得失復從莫與儔游益得與聞　國朝六七鉅儒宗旨（鄭子尹先生行狀）於經最深三禮謂小學有三曰形曰聲曰義形則三代文體之正具在說文若歷代鐘鼎款識及汗簡古文四聲韻所收奇字既不盡可識亦多僞造不合六書不可以爲常也聲則崑山顧氏音學五書推證古音信而有徵昭若發蒙誠百世不祧之祖義則凡字書韻書訓詁之書浩如煙海而欲通經訓莫詳於段玉裁說文注邵晉涵郝懿行爾雅疏及王念孫廣雅疏證貫穿博衍超越前古是皆小學全體大用別有漢隸學號專門即下至六朝分隸亦並當精識然後茲學源流備舉罔遺闕一不可其讀禮經恆苦前儒聚訟瞢視惑聽賴有國初諸老出權衡得失審當莫如康成爰奉爲圭臬反覆參詳止求明注不遽詰難厥功不亞孔賈乾嘉以還積漸生弊號宗高密又多出新義未見有勝十九舛駁說愈繁而事愈蕪較前古爲尤甚故言三禮墨守司農不敢苟有出入至於諸經率依古注爲多謂宋後儒者喜變亂舊說未免憑肊逞私或無足徵信　國朝專力復古事必根據然後敢言故若胡渭考禹貢陳啓源闡毛鄭詩張惠言通漢易之類精確異常絕學獨有千古信吾師也又以餘力旁通子史類能提要鉤玄儀禮十七篇皆有發明半未脫稿所成儀禮私箋僅有士昏公食大夫喪服士喪四篇而已周禮有考工輪輿箋鳧氏圖說禮記有深衣考小學有說文逸字說文新附攷汗簡箋正說隸他若說文大旨轉注考又有諧聲釋名證讀先秦古書讀皆未成又有巢經巢經說詩鈔文鈔明鹿忠節公無欲齋詩注（行述）而所撰遵義府志古今文獻蒐羅精密好古之士欲考鏡南中爭求是書比之華陽國志（行狀）珍嘗謂遵義漢牂柯也自郡人尹珍道真從許慎應奉受經書圖緯教授南域後無有以經術發聞者於是以道真自命而取以爲名故學成褎然爲西南巨儒焉（采訪冊）

揀發江蘇知縣鄭子尹先生行狀

先生諱珍字子尹姓鄭氏其先爲吉水人自七世祖益顯以明萬曆庚子從劉綎平播綎班師被論回衛領舊兵萬餘防守屯駐水煙遂爲遵義人曾祖諱某祖諱學山縣學生員考諱文清兩世精於醫皆有隱德鄉黨稱長者先生自幼精力絕人過目輒能記誦予世父雪樓公自桐鄉任內以憂歸多蓄典籍先生以甥行學於舅家悉令鼓篋讀之恆達旦夕肘不離案衣不解帶數年而學以大明道光乙酉選拔貢生受知於歙縣程侍郎恩澤侍郎詔之曰爲學不先識字何以讀三代秦漢之書於是先生大感服益進求諸聲音文字之原與古宮室冠服之制方是時海內之士崇尚考據名曰漢學從者風靡先生師承其說實事求是不立異不苟同即已洞知諸儒者之得失踰二年復從侍郎於湖南歸而與外舅莫猶人先生游益得與聞　國朝六七鉅儒宗旨久之經術益大涵肆莫可殫詰蓋先生之爲學其孤詣有可得而言者矣其初實致力於許鄭二家之書以爲不明傳注則經不能通不明故訓則傳注不可得而讀其於康成叔重信之惟恐不篤尊寵之惟恐不及既治三反如有不合則發憤以思又不合則旁綜諸儒之說鉤稽互證必求得當於程朱氏之義理而後已如是者積三十餘年而先生之於三禮六書乃始渙然怡然矣自本朝以來治許鄭家專經大師若充宗萬氏蒿菴張氏愼修江氏東原戴氏懷祖王氏懋堂段氏號稱精核皆不能以過也先生嘗以謂遵義漢郡牂柯也自郡人尹珍從許愼應奉受經書圖緯教授南域後遂無有經術發聞者於是毅然以道真自命故學成而先生褎然爲西南鉅儒先生以道光丁酉舉於鄉甲辰大挑二等凡三爲校官後補荔波縣訓導適狄夷作亂大舉攻城縣令蔣嘉穀病不能視事先生募南丹廠工三百人署以軍政縋城出擊斬馘甚衆城賴以完未幾遂棄其官以歸先是先生自得鄉舉後即已厭薄仕進惟從政於門內甚謹存則授几授

杖以至視形聽聲無不致敬以勉於分所當爲沒則附身附棺以至繼志述事無不盡慎以達乎心之所安晚歲經營子午山廬於墓次將浩然自得以終不復與聞人間事同治二年癸亥乃用大臣密薦　詔赴江蘇以知縣補用未行而□疾作遂以甲子九月十七日終於家距生嘉慶十一年丙寅享年五十有九配予從姊黎孺人子一知同女子二人孫男幾人孫女幾人先生之學鴻肆而核辯經術所不能盡發者益播爲詩古文詞以昌大之瓌奇幽邈力闢陳常論者以爲漢學家所難能撰著之書已成者有儀禮私箋考工輪輿私箋鳧氏爲鐘圖說巢經巢經說巢經巢詩鈔文鈔巢經巢寱語說文逸字說文新附考汗簡箋正說隸康成傳注年譜弟子目親屬記老子注世系一線圖無欲齋詩注母教錄樗繭譜凡若干卷而遵義府志播雅兩書尤爲邦人文獻所繫往者吾讀　國史儒林傳見　高宗純皇帝崇尚儒學於時顧棟高梁錫璵等皆以經明學粹下　詔褒許列於冊首如先生者內而懿行集於身外而經術顯於衆以視棟高諸人孰爲優劣未易遽定其可與於儒林耶抑猶未耶將以俟史氏之論定焉同治四年乙丑三月內弟黎庶昌謹狀

鄭徵君墓表

先生諱珍字子尹晚號柴翁姓鄭氏其先吉水人七世祖益顯爲劉綎部將以明萬曆庚子從平播綎班師被論回衞益顯領舊兵屯防水煙遂爲遵義人曾祖某祖學山縣學生員考文清兩世精醫衍德於術妣氏黎予姑也先生自幼精力之過絕人寓目輒能記誦予世父雪樓公以憂歸自桐鄉多蓄典籍先生以甥行學於舅家悉令鼓篋讀之恆達旦夕肘不離案衣不解帶數年而學以大明道光五年選拔貢生受知於歙縣程侍郎恩澤侍郎詔之曰爲學不先識字何以讀三代秦漢之書先生大感悟益進求諸聲音文字之原與古宮室冠服車輿之制方是時海內崇尚考據名曰漢學從者波靡先生師承其說實事求是不立異不苟同即已洞知諸儒者之弊治經宗漢析理尊宋踰二年復從侍郎於湖南歸而與府教授莫猶人先生游益得與聞　國朝六七鉅儒宗旨久之經術益大涵肆莫可殫詰先生之爲學其孤詣有可得而言者矣其初實

致力於許鄭二家之書以爲不明傳注則經不能通不明訓詁則傳注不可得而讀其於康成叔重信之惟恐不篤尊寵之惟恐不及既治三反苟有惑則發憤潭思又不合則羣綜諸儒之說旁參曲證必求一得當程朱氏之義理而後已如是者積三十餘年而先生之於三禮六書乃始渙然怡然矣蓋經莫難讀於儀禮昏喪尤人道之至重則爲儀禮私箋古制莫晦於攷工則爲輪輿私箋鳧氏圖說小學莫尊於說文以段玉裁嚴可均二家之說纂備則爲說文逸字及說文新附攷奇字莫詳於郭忠恕汗簡而謬俗實多則爲汗簡箋正漢學莫盛於康成則爲鄭學錄每勘一疑獻一義刊漏裁誣卓然俟聖而不惑斯亦天下之神勇也先生嘗以謂遵義漢牂柯地自郡人尹珍從許慎應奉授經書圖緯教授南域後遂無有經術發聞者於是毅然以道真自命故學成而先生裒然爲西南巨儒以道光十七年丁酉舉於鄉甲辰大挑二等凡三爲校官最後補荔波縣訓導適狄夷作亂大舉攻城縣令蔣嘉穀病不能視事先生募南丹廠工三百人署以軍政縋城出擊斬馘甚衆城賴以完未幾遂棄其官以歸先是先生自得鄉舉後即已厭薄仕進惟從政於門內甚謹存則授几授杖以至視形聽聲無不致敬以勉於分所當爲沒則附身附棺以至繼志述事無不盡慎以達乎心之所安晚歲經營子午山廬於墓次將浩然自得以終不復與聞人間事同治二年癸亥乃用大臣密薦　詔赴江蘇以知縣補用未行而口疾作遂以甲子九月十七日終於家春秋五十有九配予姊黎孺人子一知同女子二人孫男幾人孫女幾人先生之學鴻肆而核辯經術所不能盡者益播爲詩古文辭以昌大之瓌奇孤邈力闢陳常論者以爲漢學家所未有撰著之書已刊行者儀禮私箋八卷輪輿私箋二卷說文逸字二卷說文新附攷六卷汗簡箋正八卷鄭學錄四卷巢經巢經說一卷巢經巢詩鈔九卷樗繭譜一卷母教錄一卷未刊者有攷工鳧氏圖說說隸親屬記老子注世系一線圖巢經巢文鈔無欲齋詩注凡若干卷而遵義府志播雅兩書尤爲邦人文獻所繫往者吾讀國史儒林傳見　高宗純皇帝崇尚儒術於時顧棟高梁錫璵等皆以經明學粹下　詔褒許列於冊首如先生者內而懿行集於身外而經術顯於衆

以視棟高諸人孰爲優劣未易遽定其可與於儒林耶抑猶未耶將以俟諸知
言君子黎庶昌拙尊園稿

陳田黔詩紀略後編

徵君鄭先生字子尹號柴翁別號五尺道人遵義人先世居江西吉水明萬曆庚子以劉綎部將從征平播遂家焉遵道光乙酉拔貢舉丁酉鄉試甲辰大挑二等得教官選荔波教諭同治癸亥以大學士祁寯藻保薦人才卽家起知縣分發江蘇未赴先生生有異質邨塾僅課帖括恆意天下人所讀書必不盡是依外祖黎氏居舅氏雪樓令浙歸多購古籍先生發黎氏藏書縱觀古今殫心四部日讀數萬言薄俗學不足爲潛心宋五子之學尤專一程朱精研性理德業大進雪樓工詩古文時啓鍐數語卽得要領雪樓奇之妻以女歙縣程春海侍郎督黔學拔異等貢成均試禮部不售侍郎督楚學招先生入其幕侍郎專長漢學令服膺許鄭以鄉先哲尹道真珍從許叔重學歸而教授鄉里遂以子尹字先生吾黔自明以來淮海諸公知有陽明之學入　國朝定齋始專一程朱至先生乃從事許鄭時獨山莫子偲侍其尊人來宦遵義與先生同志講貫大旨先洞悉文字根以窮經文字自說文玉篇而外該古今異文作說文新附考汗簡箋正說文逸字經自注疏以下極各家解義罔不究心不立門戶一一折衷持平獨深三禮作儀禮私箋考工輪輿私箋讀禮經恆苦前儒聚訟嘗視慼聽權衡審當莫如康成作鄭學錄旁及輿圖名物作遵義府志樗繭譜親屬記搜輯鄉人遺詩作播雅先生論學尊德性而不道問學此元明以來程朱末流高談性理坐入空疏之弊明於形下之器而不明於形上之道此近世學者矜考據規規事物陷溺滯重之弊其失一也程朱未嘗不精許鄭之學許鄭亦未始不明程朱之理奈何歧視爲殊途偏執之害後學所當深戒又論　國朝學派云小學有三曰形曰聲曰義形則三代文體之正具在說文聲則崑山顧氏音學五書推證古音信而有徵昭發矇誠百世不祧之祖義則字書訓詁之書浩如煙海欲通往訓莫詳於段若膺說文注邵二雲郝恂如爾雅疏王懷祖廣雅疏證貫穿博衍超越前古宋後儒者變亂舊說　國朝專力復古事必根據然後敢言若胡朏明考禹貢陳長發闡毛鄭詩張皋文通漢易精確異常獨有千古其於當代諸儒品隲精當而自負亦不淺其集友詩云當代大師業吾邦遲遠覃於今三十載守失乃在郯當乾嘉時明小學者東南老輩講明絕學直接漢唐至道咸後僅王菉友苗仙麓不足分大師之席先生起自南荒推闡小學以通經之緒自立綿蕞不襲窠臼而其子知同紹述之益暢其支蔚爲西南碩儒又嘗教知同曰朱子一生精力盡在四書集注根柢盡在近思錄吾五十已後看二書道理歷歷在目前滾過稍涉影響便有走作差若毫釐失之千里通漢宋之津不執成見洵一代通儒也同治甲子卒年五十有九所著書有尚未脫稿者儀禮七十篇周禮全書皆有論述禮記有深衣考說文有轉注考諧聲釋名證讀史有世繫一綫圖子有老子注先秦古書讀其脫稿而未刻者有說隸作文純白古健變化曲折不預設局度比成罔不應矩詩則蚤歲揩意眉山晚乃由韓孟以規少陵才力橫恣範以軌度冥心妙契直合古人又通古經訓詁奇字異文一入於詩古色斑爛如觀三代彝鼎余嘗論次當代詩人才學兼全一人而已篆法遠紹冰斯從容合矩　國朝錢鄧以下未見其儔與趣所至閒亦點染山水蒼樸蕭散超絕時史經學大師兼長三絕古有子瞻今則先生惜余生也晚未及親炙猶得與先生子知同把臂論文今得錄先生詩亦可謂厚幸已

勅授文林郎徵君顯考子尹府君行述

先子諱珍字子尹號柴翁別號五尺道人姓鄭氏始遷祖益顯公原籍江西吉水明萬曆庚子以劉綎部將從平播綎班師被論回衛留部曲領舊兵萬餘駐遵義仁懷敘南馬湖等處耕種防守公因屯郡西六十里水煙子孫遂家遵義西鄉崇禎辛巳王忠烈公佐聖宰遵義以公宿將閑所以扼水藺吭者公爲畫築新站城與王公往來巡視邊備悉舉明年逆酋郭士奇吳上才繫獄府道優容不決致令結黨入寇城陷王公死之公率十里土司擣賊營分兵新站絕其歸路盡殲之郡以安全四傳而至我高祖諱蓺府君世有隱德府君還天旺里河梁傳曾大父諱學山府君爲郡諸生始以儒起家精岐黃術活人無算曾大

母氏程持家撙節有法先大父諱文清府君例贈文林郎禀性剛慤勤儉言行必準規矩先大母氏黎例贈孺人尤威於德皆詳具家傳先子昆弟三人二叔父[王垂]三叔父珏先子其嫡也以嘉慶丙寅三月初十日巳時生故宅在岐嶷日已有異質長益穎悟河梁里氛稔惡先大父懼爲築埋買街所漸亟徙避之以己卯春舉室東走樂安溪上僦田宅窯灣以居依外曾祖靜圃（安理）黎公先大母考也時先子十餘歲就村塾讀僅攻帖括恆意天下人所讀書必不盡是庚辰年十五外祖雪樓（恂）府君令浙歸乃往受業麤講經義十七補縣學弟子員旋食廩餼雪樓府君知非小就才令多讀古籍先子隨發府君所藏書數千卷縱觀古今殫心四部日過目數萬言未幾既淺俗學爲不足尚尤懲涉獵爲無所歸自忖非潛心宋五子之學無以求聖人至道終不能躋古儒者由是專一程朱精研性理德業大進雪樓府君工詩古文時啓窾數語先子聲入心通後凡有作府君莫不擊節稱奇歎曰昔歐陽文忠刮目蘇子瞻有當讓此人出一頭地之許吾於甥亦謂然遂議以姪從姑而我母來歸乙酉拔貢成均學使者爲程春海（恩澤）侍郎侍郎邃於古學天下稱文章宗伯見先子文奇其才旋移視學湖南先子　廷試歸即招以去期許鴻博爲提唱　國朝師儒家法令服膺許鄭先子乃博綜五禮探索六書得其綱領又接見新化歐陽磵東（紹洛）鄧湘皋（顯鶴）兩詩老時湖湘閒號人文淵藪而湘皋先生執騷壇牛耳海內罕其儔匹磵東先生亦卓然名家先子與上下其議論兩先生不以後輩折抑把臂論交湘皋先生酒酣氣豪振筆千言先子和之犄角爭奇不捨先生大言曰今天下詩僕蓋無多讓何期今見畏友乎暨友寧鄉黃虎癡（本驥）先生先生性高潔雅癖金石聚先秦兩漢以來墨本數千卷先子就觀各領其妙因悟隸楷法居侍郎門下年餘戊子辭歸侍郎有吾道南矣之歎是後家稍藏書顏其室爲巢經巢無者假之舅氏及遵義故家時獨山莫子偲（友芝）先生侍其尊人宦遵義爲學與先子同志多儲祕笈締交先子先子以屢試不售益肆力於古往來數家書叢中春秋講貫大旨先洞悉文字根以窮經文字自說文玉篇而外該古今異文經自注疏以下極各家解義罔不究心不立門戶一一爲折衷持平

獨深三禮謂小學有三曰形曰聲曰義形則三代文體之正具在說文若歷代鐘鼎款識及汗簡古文四聲韻所收奇字既不盡可識亦多僞造不合六書不可以爲常也聲則崑山顧氏音學五書推證古音信而有徵昭若發蒙誠百世不祧之祖義則凡字書韻書訓詁之書浩如煙海而欲通經訓莫詳於段若膺說文注邵二雲郝恂九爾雅疏及王懷祖廣雅疏貫穿博衍超越前古是皆小學全體大用別有漢隸學號專門即下至六朝行草亦並當精識然後茲學源流備舉罔遺闕一不可其讀禮經恆苦前儒聚訟瞀視惑聽賴有　國初諸老出權衡得失審當莫如康成爰奉爲圭臬反覆參詳止求明注說不遽詰難厥功不亞孔賈乾嘉以還積漸生弊號宗高密又多出新義未見有勝十九舛駁說愈繁而事愈蕪較前古爲尤甚故言三禮墨守司農不敢苟有出入至於諸經率依古注爲多謂宋後儒者喜變亂舊說未免憑肊逞私或無足徵信　國朝專力復古事必根據然後敢言故若胡朏明考禹貢陳長發闡毛鄭詩張皋文通漢易之類精確異常絕學獨有千古信吾師也又以餘力旁通子史類能提要鉤玄亦嗜書畫古玩恆陳列左右書祖平原時仿歐褚畫宗思白閒摹文沈嘗曰此於學問中特技藝耳亦不可不善考古之隙遇事觸發則寄興爲詩其於詩溯騷賦漢唐而下諸名大家靡集不窺擇其尤膾炙者彙鈔成冊含咀有年而風骨則力追盛唐蚤年胎息眉山終橅韓以規杜要之名作如林不持一格第覺橫肆遒逸之概溢於毫素作文純白古健變化曲折不預設局度任其機軸操縱自如比成乃罔不應矩近世於文步趨方姚先子以爲紀律森嚴非不可師苟取法僅此恐失之促窘耳余則喜竹垞朱氏之春容雅潔也自戊子至甲午六七年績學深造如此所爲友者有子偲先生及其弟芷升（庭芝）先生黎伯庸（兆勳）舅氏桐梓趙石知（旭）先生黔西張子佩（琚）先生相與往還飲酒賦詩雖家四壁立先子安之若素乙未再遊都門多識中州人士取助益宏丙申從雪樓府君滇南幕所至必識其掌故丁酉領鄉薦賀耦庚（長齡）中丞納居門下識先子貧極加賙恤戊戌試禮部不第歸平越峯（翰）太守以郡志首屬先子佐以子偲先生閱三載告成凡古今文獻蒐羅殆盡閱涉全黔事蹟好古之

士欲考鏡南中爭求是書比之華陽國志庚子三月先大母逝世先子略得資斧卜兆於子午山以葬置丙舍讀書其中有終焉之志自稱子午山孩以先大父在堂不能不甘心祿養甲辰仍計偕北上又不捷大挑二等以教職用乙巳初權古州廳儒學訓導兼掌榕城書院廳舊爲夷疆道光朝始立學校諸生夷漢各半學植荒陋先子至初以文賦開其塞繼以性道化其頑不數月遠近肄業至百餘人鄰縣數百里有負笈來者坐則侍立一堂行則從遊塞路先子樂甚廣爲甄陶得士如胡長新能文後舉進士劉之琇能詩州人自是益知嚮往程朱砥礪名節未逾年去職門人有泣送者是後稱廣文鄭老丙午乃謀自窯灣徙子午山築室未成而先大父卽以夏四月棄養旋移柩於子午山新居逾年葬大母墓右先子益絕念仕進日以讀書課子種灌卉木爲事至庚戌以貧故再權鎮遠訓導辛亥夏歸鄉前輩唐子方樹義方伯時致仕家行省與先子往來最洽癸丑疊膺 召命往剿撫湖北挽先子同行謂可與盬利王子壽柏心先生共圖厥政子壽先生負經濟才者也先子不欲遠適力辭謝後方伯以戰不利殉難金口先子極悲之自辛亥後先子鬚髮頒白雖精力過人神明不衰自知漸老平生所學不可不筆之於書爰箋疏禮經考校文字著述未竟不三四年而甲寅楊隆喜之亂作矣適選授荔波縣訓導先子計借官避寇挈家之任未數月都匀羣苗疊叛乙卯八月犯荔波縣令蔣嘉穀病不省人先子莅軍政以游擊營百餘兵南丹民兵二百四出迎敵經數十戰賊以萬計有增無已九月賊越山險以數千圍城先子開門揮衆死戰斃賊數百追襲三十里時蔣君病漸起先子解兵柄謂蔣曰還若城吾可潔身去矣遂告歸以道梗攜家紆出南丹羅斛萬山中匝月始抵省垣與子方方伯子鄂生炯論交又識黃琴塢輔辰子壽彭年父子皆績學能文歲盡始歸里丙辰遣不孝知同館鄂生家時湄潭甕安賊日熾去家不及百里風鶴交警先子欲出重去先塋止堅守墓廬重修舊稿借著述爲消遣己未鄂生官四川南溪疉延先子先子欲徧觀蜀中山水依之作娛老計十月西去而湄賊卽以後月入寇桑梓知同倉皇奉母攜幼閒道走南溪先子聞賊耗促裝還山道不相值先子至家知同在南溪矣

先子亟出桐梓訪石知先生遣健步走南溪命知同歸庚申三月始聚首寓居魁崖自稱且同亭長秋仍還山湄賊益逼東里辛酉先子主講湘川書院冬賊復入境焚掠無遺子午山亦罹其災藏書半燼先子無歸因寄家書院自是恆多感愴得老友蕭吉堂光遠先生耽易理李儀軒蹇臣先生能詩歌朝夕傾談聊紓悒快壬戌鄂生官綏定府又邀先子卒遷延不果往癸亥里中禹門山砦成乃暫移家砦內貧況不堪仍欲赴綏定又不果適大臣疉舉十四人於 朝相國祁公寯藻以先子弁首仰蒙 俞旨特以知縣徵起分發江蘇時相國曾公國藩駐節安徽子偲先生久遊其幕曾公因諗先子學行授意子偲先生數馳書促行迫欲一見先子方計出山力攄忠蓋上報 殊恩兼酬知己是秋口疾遂作屢延醫治有劇無瘳越至甲子益形骨立彌留及九月十七日時加亥竟棄不孝知同等而長逝矣享年五十又九嗚呼可勝痛哉歿時耑坐於牀顏色不變命啓手足而屬纊焉學者私謚曰文貞以十二月十八日安厝先大父墓左配黎孺人雪樓府君長女也賢明似先大母子知同郡庠生娶宦氏女四長適邑庠生趙廷璜次適綏陽丁諮三字子偲先生子邑庠生彝孫次三皆早殀四未字而殤孫阿龙玉樹亦殤碧樹未齓孫女二先子性至孝幼事先大父母凡負薪執爨紡績芸鉏諸苦罔不代作長益孺慕每抃舞匍匐作兒戲不致親歡笑不止人擬之萊氏斑衣時出謀生計足奉一月甘旨卽歸家雖貧滫瀡無或缺先大母早歲積勞暮年善病先子百計求醫藥療之庚寅年五十五病極危殆先子血指書狀禱於文昌之神願減己算十年上增母壽大母疾旋愈後終庚子適合十年蓋誠孝格天神所錫也及葬先大母於子午山朝夕走省山故不毛手植花木千餘株不十年桃李梅杏松柏醜薈蔚成行間以竹石相隙地架屋有望山堂先廬米樓柑廊四香亭等參伍上下中藏玉磬湖芰荷楊柳掩映生姿先大父好植名花凡南中奇產先子罔不畢致山中紅綠煥爛奪目恆匝四時朋儔過訪詫爲名勝矜賞題詠信宿忘歸惜一旦燬於賊熖至今瓦礫荆榛無復舊觀矣又篤友愛兩叔父皆先子教之成立中年已後薄有田數十畝盡以與兩叔父己未秋季父病歿先子痛甚爲教養諸孤進之如子人

稱爲難先子體貌端嚴方頤廣顙目光射人持身恭潔廉靜剛果深醇言必顧信行必中禮當處人接物則和藹之氣溢於顏面人莫不與親而罔敢媟嬻喜接引後進子弟輩請益必諄諄誨諭凡舉一事爲窮原竟委惟恐不詳然非其人或終日無一語也所造就若舅家諸弟叔吉兆祺講宋學篠庭庶燾工詩文及倚聲椒園庶蕃工詩蒓齋庶昌通經史工古文辭壻趙仲漁習毛鄭詩皆一時翹楚大抵先子生平爲學宗旨匯漢宋爲一數嘗括其要領示知同曰尊德性而不道問學此元明以來程朱末流高談性理坐入空疏之弊明於形下之器而不明形上之道此近世學者矜名考據規規物事陷溺滯重之弊其失一也程朱未始不精許鄭之學許鄭亦未始不明程朱之理奈何岐視爲殊途偏執之害後學所當深戒故先子晚年於道益深記誦詞章其餘事耳又嘗教知同曰朱子一生精力盡在四書集註根柢盡在近思錄吾五十已後看二書道理歷歷在目前滾過稍涉影響便有走作差若毫釐失之千里矣所痛年不及待纂著未竟經於儀禮十七篇皆有發明半未脫稿所成儀禮私箋僅有士昏公食大夫喪服士喪四篇而已周禮亦多未成書僅有考工輪輿箋鳧圖說禮記有深衣考小學有說文逸字說文新附考汗簡箋正說隸他若說文大旨轉注考說文諧聲釋名證讀皆未成史有鄭學錄世繫一線圖子有親屬記老子注母教錄樗繭譜別有先秦古書讀一種未成集有巢經巢詩鈔前後集外集巢經巢文鈔播雅明鹿忠節公無欲齋詩注唯談理之作危語一種全未屬稿時口占一二事蓋慎重道學精益求精擬六十外始作之不知年數之盡此也卒前兩日命知同曰吾生平腹稿尚夥若加我數年庶幾盡有成書而今已矣汝世能梓行之則吾子也知同謹受命嗚呼先子抱不世之才僻處偏隅生出第所存稿亦不爲儉汝力猶能校訂其未次者當銓排比無使紊亂遺失若及晚季羈身貧窶暫位卑官文章事業半得之憂虞艱阻之境豈天之所以玉成完人者類必如是耶然荼蘗備嘗以糲食鶉衣終世垂白厄窮尤甚重足傷矣而天復不假之純嘏使竟傳所業豈斯文之祕猶將不欲畢留人世抑又不可詰焉第黔中數千百年以來求學術之醇且備與著述之精以富曾未慼如斯者得非千古一時之會歟復何閔歟所媿知同惷愚無似有玷箕裘兢守遺編恐終不克繡梓永世祇益危懼茲痛念先君子學行大節有不敢不先傳者謹纂敘崖略質之當世　能文碩彥幸錫以碑誌紀傳增輝泉壤則存歿均銜感無既矣不孝男知同泣血稽顙謹述

江蘇候補直隸州知州內弟黎庶昌填諱

鄭子尹徵君誄有序

君諱珍字子尹道光乙酉拔貢丁酉舉人同莫君子偲修郡志時予授徒郡城兩人神交未獲聚處咸豐戊午冬子尹赴唐鄂生南谿約過城聚談數日至魁崖寄予周易屬辭序辛酉主講湘川始樂數晨夕與子偲丙辰同講席時無異未幾東歸癸亥上館主予家忽大病幾不起夏去冬來勸之飲辭以牙痛是必酒火也臘盡將歸強留之除夕談達旦甲子元日告別謂身健游蜀旋奉　旨以知縣發往江蘇書來云當出其意仍主游蜀得資東下與子偲相聚也五月後予再奉書不報時道梗訛傳已歸道山忽得八月八日書口病訖今未愈醫者謂服參當效觀其字畫握管尚未穩且問予北鄉事並舉東呰百物昂貴縷縷數百言二十二日又書云服參有效可緩行二百步書中述東呰瘧疫及中表黎伯庸患疫不救悲痛之情亦數百字予喜報書謂如死而復生矣不知乃病小差而遽加也其子知同來治身後具悵然久之豈錫衣夢果不祥耶子尹臥予齋中一晨笑而起曰起起自謂夢人授以衣如古深衣制摺十數層恐不祥作書慰之末言六十四卦終未濟人生德業何時時已耶尚息慮凝神以待天命不數日而凶問至矣嗚呼哀哉憶子尹在郡時李儀軒馮子玉諸君會飲行令爲樂子尹一日沈醉笑謝曰諸君飲頻頻酒不能勉陪子尹飲少而數自謂零碎酒相見輒飲談久再飲佐杯無肴或以書同讀下之微酣面發赤議論益精神素工書來求者應接不暇爲詩文操筆立成有如宿搆好聚書經巢遭賊燄寄予云藏書未出者約計八九百部其半有錢南北可買其半非我郘亭之善搜不能得至有三四十種則海內無他本不圖一旦至是也子尹避亂常徒行以書數擔自隨如販書然學貫諸經尤精三禮海內知名往時程春海侍郎錫字以國故尹道真期之可謂不負惜天不假年未竟所學吾念子偲先合而後離子尹先離而後合今子偲將終老江南子尹又溘然長逝干戈滿地跬步多虞病也未嘗一視之死也未嘗一祭之慚負地下君平生踐履著述自有大筆傳志聊述兩人之交爲位設酒果拜手而誄之詞曰

維鄭老之拔起邊陲兮百家無所不窺匯漢宋爲一藪兮早奉手於　國朝之大師六書搜叔重之逸兮三禮抉康成之微倘天子以司農之年兮著作將與高密相攀追歲非龍非蛇兮竟兆夢於錫衣彈指辛壬癸甲兮兩人常共乎臯比君應傷別我之早兮我尤恨交君之遲悵素心之長往兮孰與賞奇而析疑望騷壇其無主兮感經巢之劫灰撫遺編而歎息兮曷禁予情之涕洏據蕭光遠鹿山雜著補

右鄭徵君遺著凡文集六卷詩集九卷後集四卷遺集一卷附錄一卷哲嗣伯更屈廬詩集四卷總二十五卷甲寅春庸菴尙書屬秉恩校刊乙卯十月蕆工文集據高氏資州刻本無經說今據家刻本伯更手識謂當編冠文集者餘文分類按年編次序類次第與高刻微異以原稿斠正又補文三詩集依家刻本起道光丙戌訖咸豐辛亥後集以手稿校高刻及黔人粵刻兩本起咸豐壬子訖咸豐辛酉遺集獨山莫楚生姻兄棠鈔自蜀中大都同治初及病中作也屈廬詩稿在秉恩許竊商諸尙書汰其冗率及未完者釐爲四卷附焉徵君著述海內多傳刻惟深衣圖說補錢氏經典文字攷異三十一家論語注輯凡三種未刊伯更譔述甚富僅廣雅書局刻說文本經荅問蜀刻說文淺說二種未刻者以爲姚氏補說文攷異爲巨帙此書伯更已爲訂補七八伯更卒後秉恩錄副存之原稿寄由文襄師歸之姚氏今已入內閣矣詳見內閣書本目餘如說文商義說文譌字說文述許經義愼思編愈愚錄隸釋訂文楚詞通釋解詁各種手稿高兩尺許多未定通錄副存之擬爲編次彙刊爲鄭氏一家之學用餉學子同治甲戌黔撫曾文誠奏開書局秉恩廁焉提調泰和周春甫姻丈繼煦與莫鄭兩家稔始得聞其緒論黎平胡子何教授長新莅升姻丈庭芝閱來局中奉手親炙因得讀徵君黔刻諸書徵君篆書奇偉雄厚罕有倫匹見輒鉤橅裒爲大冊惜未游江介與郘亭眲叜相頡頏也閱爲山水饒有士氣游藝精能亦如此光緒丁亥張文襄師督粵開廣雅書局於南園檄秉恩充提調兼纂校事宜聘伯更來粵爲總纂秉恩朝夕聒之汗簡箋正說文本經荅問始均刊成伯更旋歿秉恩去粵事遂中變鄭氏兩代遺箸存諸篋中每一展閱未嘗不歎有子學能纘緒乃因循坐廢弗睹厥成爲可傷也此匪獨伯更然番禺陳先生東塾讀書記目未刊各種書局屢促其家亦僅出二三種繡梓餘仍付闕如有同喟焉今承尙書彙刻遺著俾秉恩悉心斠勘不負逝者此心得稍稍慰矣至徵君學行文章耆儒通人久有定論具詳秉恩裒集附錄諸篇固無俟再贅云乙卯十一月華陽王秉恩

巢經巢逸詩

遵義 鄭珍 子尹

咸豐六年二月二十三日偕唐鄂生往其成山別業拜子方先生墓因爲書碑陰留二日聞賊度輕水鄂生督團衆往攻擊余遂還行省往返得詩四首用高秀東紙書貿鄂生

嗚箯曉度城東陌宅谿春水流滮滮一旬不出郵已青柳絮花團裹晴色紅邊十里好溪山宋氏舊園荒草間風靜月明空好句精渠誰復似阿巒

成山端莊如偉人諸峯羅揖唐公墳諼諼長松響終日祭書恍惚來精魂致命歸君骨歸父華屋邱山感今古羅平妖鳥今七年太息人亡淚如雨

寨戶鬭奔督師走賊軍燒過巴江口唐君夜號毛葫蘆火把驚喧四村狗兩年辦賊初恃兵兵不足恃招練丁今日練丁去何處嗟爾團民苦此行

夜半雪聲蟹行竹朝來不見麥與菽老夫歸路傲前人誰到清明踏瓊玉坐聽農語生客愁豆莖麥穗俱斷頭飯至唇邊忽奪去人事天時真可憂

移民哀

樂安上流六十里避賊移民去如蟻經巢一叟攜老妻亦雜其間溯江水人多徑窄時不通十步徐行九步止嗚呼樂安戶口能幾何一路且然想空矣若賊初來侵我疆但集此路幾里之逃氓縱不殄除亦驅出何至乃爾誰實貽之殃傷心哉鄧令推去樊守來葺裘當門揖且開團局奴趨楊總管令守父事田欽差外邊賊日規我肉內閉只解抽釐穀樂安民窮歲禦賊偏又今年旱乾獨有者全輸煬火糧無者苦抱銀鐺哭山團既破潰壩團鑼擊碎督禦自攜糧百呼無一至守土經旬如未聞局司團長皆潛奔百里連山賊紛下顧此散衆安能軍噫吁戲樂安殺賊素有名遵義所恃爲長城前年賊及禹門山斫賊如瓜不聞聲秦營楊營費鉅萬半歲不聞出一兵去秋樂安三百丁一日龍水破九營不因秦令阻越境那許圭山遺孽萌一誤復再誤春來賊飢不可度草根食盡食人肉大疫復行尸滿谷樂安策期誓滅賊更莫放令及秋熟不費官家半錢及粒米亦不望論功告身一張紙但求不科擅舉罷使衆安眠事耘耔老夫當時生熱腸萬言指畫言之詳豈知殺賊必官練譃譃反笑余風狂到今樂安一片賊令守受替方屏當歎息徒令百姓苦君門天高柰何許北風吹日江水寒女躓兒顛號滿路嗚呼萬家逃去將安歸但活一朝父子忍死莫相離

步六十里至螺水

賊近無三里攜家走堦鄉風寒千丈髮江急九迴腸（螺江九曲）救死行偏健依親老暗傷不知歸得未回首意茫茫

潘家壩除夕

昔我遠遊時屢嘗値茲夕孤身感異鄉自慰意還釋今來北村寓家雖一程隔妻子復滿前時事異疇昔地爐止憂坐苦念里中賊開門向東望積雪一片黑數日斷家書變故不可測墓廬繞梅花兩月去如擲向來今夕例燈火明北域弟姪奔命餘知無山中跡百感集茫茫寒雞漸膈膈那知爲守歲自是眠不得

開歲三日破雪出野葱壩度洪江明朝至山堂五宿墓下將返北村有述

岡原積尺雪路自我後生兩日八十里徑達親所塋隔溪望午山松柏猶青青鄰曲見我揖喜尚記新正各言于公至辦賊有章程比來賊亦緩行見巢窟傾歲前始敢歸尙閣婦與嬰慘淡淩（去聲）中語田冰風刮稜墓廬無人守冷寂門不扃練卒自搜掠壁破笆籬崩園中盡菜根室內無瓶罌惟賸四部書兀兀列縱橫山後柵棚黑東西布連營當晝畏跫響晨聞戰聲空房夜淅淅蕭然鬼挑燈孤歸絕依倚況乃刀槍明踟躇攀宰木欲去不忍行如何更小住含辛理行縢

初四日視于伯英大令於阜角堰適其熟寢遂歸新州塲橋頭寺諸賊營昨夜方奪得

豔聽雪夜走貔貅徑取新州似蔡州訓虎人歸餘石室捉蝸手冷度橋頭賊旁熟睡君眞勇火際安行我亦優（賊正焚堰近人家）爲語么麼休穴覷已看沈慶到茹邱

聞初十日賊據禹門寺縱燒諸村

雪公敷坐舊精廬二百年來瓦雀無（禹門素無瓦雀）豎子開門揖羣盜世尊無法化貪夫如山米聚寧艱食叩地人哀實有徒燒爾幾家由自取村村如洗盡何辜（賊伺

間自長坡坎拋架坎入近圍潰遂以次進時通平里鎮禹門六七百石山農潰出者約二千人乞選壯給糧拒擊之不得乃至是也

十四日子行弟以三更與甥姪潘家壩五更復返賈蕭壩迎兒息

趁墟人返說家村聞賊新燒衆已奔正恐語真愁不睡忽驚弟到慘何言寒溪冰去聲骨前宵涉生徑尋兄半夜捫八十里途三椀飯鷄鳴還去意昏昏

聞破闌牛坎諸賊營

飛軍插翅入層山捷報喧騰百里間穩計園林歸有路安排弟妹喜開顏及今麥豆猶餘望在所流移可急還便掃禹門通八節直清板角到三關樂安境北極板角關南經八節灘極上度中度下度三關

聞望山堂以十七日爲賊燬書示兒

室場不作子孫圖自挈家行有若無火盡村居何況此但求冢木免焦枯

貧家萬卷得來難連屋成灰也可歎細算十三年七十縱存能盡一回看

喜樂安賊出境

去日倉皇守墓號樂安恐便似胡刀豈期百日氛全靖幸免三年衆尚逃樂安唐樂安縣地湄潭之偏刀水唐胡刀縣地彼爲賊據已三年矣洗甲臨江拋黑稍歸旗捲雨映紅桃却思善後艱難極獨立春風首重搔

送弟妹至潘家壩歸

流離弟妹各牽衣淚灑還鄉事盡非刼數難逃嗟已過破殘休怨喜能歸支蓬勉爲耕栽住食粇聊充旱晚饑太息禹門方賣穀萬人皮爛幾家肥

借啓秀書院粗整腐敝移家來居

家具雖貧不滿車九旬三徙病何如圖書且借南庠住林木終懷北海居難卽故人分祿米恥從鄰舍乞園蔬側身東望還悽絕守暖松楸廿載餘

次韻答祁春圃相國東莫郘亭兼寄鄙人之作

書爲笘兒豈足陳何期領可到平津師承久負程中允名字虛同尹道真顧有孫陽都號駿寶非姑妹不爲珍自今仰見團圞月便想鏝飢獨樂人

東華回首跡都陳悔不當時走問津老學益知經笥熟近儒頗喪禮堂真白頭孤陋憑誰質綠野眠餐善自珍五十餘生傳業盡後來應待上樓人相國促余禮箋早就

稿

吉堂老兄示所作鹿山詩草題贈

晨起讀君詩一二已心訝再進眼忽開益讀益余嚇世久少此聲今乃遇之乍不能盡陽元信有如此射君本學道人苦志求義畫思極神鬼通孔子告深夜我觀大有圖不在九師亞半世寒餓中失小得者大六經何鏗鏗德容又蘊藉規行而矩步使我愛而怕每言及六詩輒以不敏謝由來犨經徒吟詠非我暇我因信其然豈謂特自下此氣韓之氣此話杜之話君胡不早出令我得避舍交米三十年始知真可詫茲事誠小技亦從學養化世有昆岷源江河自輸寫俗論故不爾只解摘嫣姹我生誠足笑漫詡窺牖罅桓死文未與宋襄亦聊伯老實悔少作兒出隨人罵然詩之佳惡意殊不爭價百年有恆產未死任犂耙如君誠餘事顧且甘出胯大道夜行燭還求肯余借

越日龍山觀破北郭外暨城後諸岡賊

好作良民豈不閑忍教頑血涴苔斑耐生枉矢貪狠下來死蓑衣猛虎間飛燬度江王斷足前禽捽首衆投山紛紛奪攘嗟何得纔信天公本好還

賊有取高巖山崇應帝所服黃袍衣以臨城者我軍出攻一卒生捉二賊其一卽是也賦詩紀之

軋忽靈風肅羽旗高遙山上李公祠虎頭舊却張屠伯犬力猶殲馬剝皮不盜玉衣終汝戮卽從首縛令人知自今廟典增光赫劉恂應慙誚醉儀

陳氏婦北鄉松林郭氏女偕村衆避賊印欄山投厓死

萬卒塞要關不能殺一賊婉婉一婦人死賊在頃刻智哉陳氏婦賊至知無生臨厓坐待之果來捉之行賊不能捉反爲捉與賊同墜賊猶活叶折腰痛叫不遽死三日之後畀豺觜

吳軍行

將軍湄潭來云斷粵賊路賊過城北三百里將軍只在城中住解一問卒不滿千婦人乃倍之城外無大狗城內無隻雞小兒或觸已裂旗謂兒裂我旗縛兒兒亂啼將軍怒詈命斬之十金到手云兒無知解二老馬堂上宿夫死不敢哭舁竿

伐盡四村竹昨日欲行已裝束今日不行夫不足今增東村猪明增西村鶩團夫雖增自不足解三賊今在何處將軍且歸去奴僕盡旌旄富貴吁可懼好就戮頤話平生不妨盤瓠無鄉情解四

重午出遊醉歸

大軍婦女盡啓行十日苦雨今日晴戶戶伸眉度重五士女觀遊多出城我亦屨鞋隨所偶城外角黍城內酒兒童任繫五色絲老夫且醉都不知

贈羅星亭燦奎太守

君家啓宇唐貞元世保茲土九百年忠愛不隨鐵券盡猛虎在山藜藿全鬖鬖毛面何難狗苞人驅牛鴨溪口場名在天旺官軍不度高遙山夜按蒯緱摩劍首指麾三百毛葫蘆精快不減橫衝都身當七戰賊蜂潰天旺收還于大夫郡中一見一回笑何曾定見書生迂羅夫子老我信甘孱懦嬰賴君隱隱爲長城我里祇今盡檀杞南東何處非桑梓九平原上靈風馳石馬知應汗如洗老師費財豈長策韓公云是吾徒恥願君更鼓排門軍淨掃此國無風塵我亦少微照鄉井共飽黃雲三萬頃時湄賊復寇南鄉

偕蕭吉堂遊桃源山山經甲寅兵燹亭觀蕩然無遺歸與張篠皐思敬同守夜話作歌

蒼苔細徑無人行兩翁洞口如鶴清樹陰猝合白日靜怪鳥蒼巖時一鳴仙人騎白龍上雲吹玉笙似聞呼我我嬾懨恍若隔世思前生此地當年窈而曲萬木沈沈壓山綠石上常思終日坐松根大好判年宿將軍祠像山人腰將軍瞋視龍巖高玉貌金鍪颯森動左手乂膝右拄刀謂劉大刀祠謫仙樓出最高頂萬里天風生暮濤樓邊百花林林影蔭石橋橋下一窪水六月寒於冰雪膏兒時記捉金鯽魚攪亂蘋藻包以蕉時時摘花惹僧罵官長每以神童驕何年一炬盡焦土荆棘鈎衣長禾黍舊跡低回待細量後生寧復知其處摩挲題石更悽然回首前遊廿四年當時家國兩清晏朋友相看無戚顏笑歌同醉山水窟餘情得訂丰與顛余道光己亥夏題名洞口時與五人同遊審定洞中石刻是張顛仙書謂三丰者爲誤一夢中間無不有痛死憂生十居九黃鶴雙阡海岳樓淒涼血盡啼烏口祇今與此同荒烟丙舍無歸餘白首羣盜如毛尚未息人生憂患豈無極試上城尖向南望戰鼓震破千山碧傷今感昔淚沾巾還與張侯談夜分白水青山聞子語賊平先廟聶將軍中澤隘官聶文啓於此山爲馬寶所害向無知者余撰府志時乃訪詳之

食老米

講舍雖云燬斗室故未廢其人不足活徒業亦無代我窮養斯館待飽踰十喙春夏無寸修朝夕絕他貸此物隨例有於道似無礙月取一斗陳紅糲出粗磑婦言滋味少一飯不可再艱難當此時發我鄉里慨家家人字蓬坐地枕鋤耒人多野蔌少日或一頓菜慘聞食糠餅哽澀入喉內得此我何幸雖麤亦聊賴惜只四日糧愁到空釜對

伯英觀察新建書帶講堂成卽舊啓秀堂地也或云可以徙居適讀裕之先生戲題新居詩其事頗合因次其韵

泥水不難學者助正爲世無蘇子故求飽無時更求安匪直也愚亦太固我生行事老益見天不我巢留一柱借人破塾苟生全朽漏暇作巖牆慮妻孥懼我增感念絕口不及午山樹那識妙明清靜心久已無還亦無住賢尹能從擐甲餘廣業謀開學士路廢頭立宅豈吾堪廢舍開除原不誤眼中突兀見此屋木石丁丁幾朝暮百年委廢一旦舉自此橫經無蹩步旁人謂我盍就新遷置遺燒脫昏污豈知山長在今日憎愛從人等傭屋況茲久假會有歸又可主鐺而客釜風帷雨面誠足羞吾亦何能改恆度人生棲迹寧有定好惡止爲閤身處觀察自是陳少遊遠媿回軒閔巷戶我意竊跂劉子珪幸作講堂差免懼早晚書聲壓金革三餘庶足寬董遇胸中廣廈語徒然天地一身誰暇顧舉杯醉和遺山翁新月西林一鈎吐

玉樹殤命同兒送棺歸葬子午山感賦

乙卯喪長孫吾已及五秩今年喪次孫吾年又過七門祚日以衰肌膚益不實生平只獨子望孫意猶疾長者若今存十齡止欠一卽不與我元猶應了儸瑟賴此慰人心暖眼到今日出語類老成舉步無顛躓去臘未周四忌閏已估畢默喜更十年我死或未必庶幾禮堂業可以授之膝天胡不我哀萬事忽如失

既奪讀書孫又燬藏書室老矣盡一生待死更無術
老妻聽不得哭踊如壞牆在禮誠已過於恩豈復常落地卽爲命兩齡已同牀
臥則抱其乳行則牽其裳一旦奪手中如何禁慟傷却念六十姥義無從孫亡
以我斷腸人復寬人斷腸胡令至此極哽咽瞻昊蒼
孫櫬出北門遠卽先人兆我輿出東門敬謁夫子廟平生拜庚子茹淚不敢告
緬惟尼山孫眉壽至於耄下授鄒公業上親祖庭教雖緣特氣鍾實是聖德報
薄植自不能天刑滿身繞餘殃及此輩徒羨含飴笑歸途叢桂發欲折心已耗
遙憐十里外嬰魂引無旒與往已三月撫已增悔懊

貸米

月食仰官廩夏後廩若洗患坐好爲師飢餒固其理賴有諒我人肯貸一月米
孟秋藉以過仲秋行復爾嗔兒叫門東笑鼠墮甕底竟忘天地閒更有食肉事
升斗值幾何口惠常不至初乞猶色赧漸慣未覺恥莊生誠監人監河故可喜
諾乃不少待忿指枯魚肆

哀陴

舊城一千陴新城略減差舊城三千家新城僅半之禦賊家一人日夜登俾倪
始自閏之望浹月無了期富者能顧更貧者可嗟咨山風吹破裳夜雨濕單衣
旌竿映燈火下有十歲兒最憐極下戶日或無一炊身手餓不揚還爲徒旅欺
吾欲勸富者各恤其鄰比不有力苦人溫飽詎能持此意難戶說世論喜毛皮
勉守勿愁怨福星方陸離

斷鹽

蜀鹽及比歲稅外苦層榷取償於食者價已三倍昨近賊躪松坎擔運爲所格
物少自騰貴一緡兩斤弱紿者歎未見何止比於藥吾烏得此錢直廢不少著
芥菘有真味淡食何必惡匹如無夙沙養生豈無託獨聞管子言此斷則腫作
噫彼勞力人含悲望寥廓

閏八紀事

嗚呼同治元我縣禍何劇周方百里地衆矢注一的湄寇退東南粵賊進西北
粵却湄復至湄去粵仍逼屈指廿四旬攻禦罕寧刻官能幾何勞民有幾何力
而粵賊此來吉凶尤叵測毛面十萬餘所至若蝗螣出入無定途宿頓無營壁
夜行速如鬼猝至誰及敵更聞善穴城鉦鼓令人惑壕邊作女樂地底行魃蜮
全蜀兵賦雄猶僅守其域我縣彫瘵餘何以能阻格大弟唐鄂生如何自貽戚
帶甲二千人追奔出符㸚意令走巴涪豈料禍鄉國蜀軍及溫水賊犯播川驛
兩道趨我縣大樓失險扼維時閏初十已至龍巖側鬼妾擁狌狒鬼馬載金帛
前水復後水羣羣來絡繹蝮虺所經由寧能免蜇螫初時指水西漸乃覷城減
羣情增倉皇官吏殊震虩于公自西還冑進不變色謂我士我民此斷不宜擊
我械無萬刀我儲無百石但無搖我城過我任旗獲然彼寧有足豺貐不忘食
但吾兩城民表裏一肝膈堅守待其動是爲根本畫我師正東出遠與湄寇扼
馳調張鄒軍鄔隊亦來卽雷砯鞏安關風高紅花柵鼓角接湘山面面耀矛戟
城人盡登陴一垷騈十額豈無飢與寒心膽誓同感北門李太守巡拊增感激
南門李都司部曲受麾勅吾弟黎叔吉饟餫不斷糴微爾識怵要軍食仍孔棘
劉韓四五君董勸極籌劃微爾日夜勤令守誰羽翼我誠念古訓人和師必克
十九賊臨郭東北肆轟擊廿乃上碧雲(峯名)衆峯如蟻織飛礟斷酋足朱蓋倚崖
踣我師猛如虎手到卽斬馘明日更大合窺我西南隙我師益虓怒七遇髮皆
植呼聲山岳動殺氣天地黑賊窮三日攻料我當倦亟六道襲紅花鼠智亦難
逆張鄒信能軍一鼓褫羣魄自此賊技竭我罔無敢陟前驅旣鱗鱗後至還戢
戢畏我斷其後四郊故遊奕月終謂盡去相賀喜能國蠆尾乃更毒機肉隨所
擇取道入綏陽過所如掃席遂徑我縣東而南而西適忠莊天旺閒死人亂麻
積上天胡不仁此難堪太息凡賊之躪及空空剩阡陌掠我貨與賄不知若干
直虜我男與女不知數千百盡室或驅去父子不相覿舉家或屠殺身首不能
晰避洞死於薰避溪死於溺終始二十日中閒□□□賊所棄蔬穀練卒罄搜
索賊所棄牲畜練卒罄羈靮賊所餘屋舍土寇繼燬拆存者何以歸歸者何以
殖嗚呼我縣民生理可哀惻誰歟畀此禍守土不受責煌煌大將軍天倚辦羣
賊一省失大半三歲不踰閾我縣北門管防固宜朝夕善謀貴伐志待至已非

策松坎及鳳關括商歲數億養兵若萬人要害相肘腋此賊縱實儒欲進豈能得乃止歛金穀飽得我所識放虎使徒搏責之一令力齊牛壓豚上安不至此極天高無由呼遺子當自克縣尹諭結寨至計在疇昔若能共急作保衛其家啬未必禁賊來捍守終有益不見紅髮臺賊攻猶敗績不見禹門寺未至先辟易制賊與制練著效已明譩柰何一因循致受彌天厄既往不可咎來者宜取則愧無先人學黃巾敬其德巨刼蠹傷心備書涕沾臆

家米至

書兒怨孔子貧兒悲閏年所苦雖不同其實並可憐朝來見米擔意謂雨自天開緘得弟書覽之涕萑蘭言經燒刼後鄉人不能田兩家共一鋤數家共一犍強耕十之五夏至水猶慳望望六月中老秧方插完於時寨禹門有力不暫閑田多未經薅安望好與堅秋又匝月雨熟倒如鋪氈家家人字蓬收得何由乾去年一石者大底不及半知爾七月來貸食恒失饘山中有蕷獲可以助苜盤東道時不通今乃急爾難吁嘻龜背毛於吾何益焉國稅未可緩軍抽豈得延更爲佃者憂明年待誰餐信還莫復致仰屋看舊編

還山

我閑寇烽急寇去我事牽乘此兩粗緩與婦歸午山日短復瀰途炬行生苦顏水輪響漸大已及竹溪邊禹門蒼林空戰格環四垣舊時清淨地鼓角何喧喧三更扣松門鄉人喜我還軟脚一杯酒醉依經藏眠

明晨至山堂嚮墓惟一哭桂柏餘悽蒼瓦礫堆舊築一二火所赦敲殘不名屋太息在當時丙舍因墓卜窮人作富相亭館閑花竹成來如升天燬去在瞬目何力更辦此吾年已衰促寇賊況相尋言歸何由復潸焉攀宰樹便恐隨鹿觸仲氏居殘廂季家在桐岡米樓獨完存四壁仍潔光妹氏住其中我亦因而牀臨階鑑池水傍檻題修篁梅蕚細如麥松子墮生秧平生山林意對久還自傷弟妹知暫留客我罄所藏一食數家饋莫美蠡豆湯艱難復何欲但恨不可常黃土一堆新悲端萬重赴使人情何已地下埋玉樹老妻臨哭慟一擲不再顧我乃未能然入林卽視墓目擬九泉底秀眉只如故安得呼之出抱隨阿翁去世物無大年百齡亦朝露愛根寧有窮默念毋乃誤

全家避賊日不擬更得歸雖然載主行得伸霜露思今朝我猶來兩親喜可知無龕有體魄墓祭禮亦宜士鉶治大婦燔肉分先師奉歸丁胙秋風吹十萬錢化作蝴蝶飛灑淚濺林木聲哀徹靈祇淚龎魚失窟飈橫禽喪枝不知子與婦更有同來時

卅年堯灣居鄰舍皆我親墓下十五年改居不改鄰驚心十閱月死不餘幾人存者就寨去故屋無遺薪米溪一帶水影絕寒粼粼自此縱能歸誰復同苦辛已矣天實爲終期靜風塵

埋書

人之所以貴不在七尺軀則貴乎書者又豈故紙歟然人道之器書亦道之輿人死既宜葬書燬可棄諸我巢正月焚我歸一月初徘徊赭階上歷歷思舊儲中堂接右夾北出連先廬累篋樓上下壁壁無隙餘庋案必中窗窗窗可卷舒奈何都不存惟見瓦礫鋪一哀爲出涕萬有艮歸虛數日封積灰不令落穢污冢筆念懷素瘞文悲復愚乃今巢經翁傷心埋燬書汝存我盡力汝亡我收枯借問爐中人識此孝子無

四庫所校錄浩浩七萬卷下士而寠人乃能及其半□□□□□□□□生小家壁立僅抱經與傳九歲知有子山海訪圖贊十二識庚鮑十三聞史漢十四學舊家插架喜偷看始知覽八千舊是先生貫鴆集四十年丹黃不離案有售必固獲山妻盡釵釧有聞必走借夜鈔恒達旦不獨有應有亦多見未見古州新附生爲起藏書館山堂皆訓導古州時新進諸生贄金所造自謂得之難庶幾免於患詎知終不保天意豈人算我得自我失猶勝身後散世事艮未知一物不足歎

微雨坐松根默想蒼茫意漢人所讀書盡在藝文志若似今刻本不踰一巨匱當時號儒者大底進洙泗於何見後來如晁陳所記我生嗜博涉將老迷津濟此豈賊火哉毋乃天所使爲絕泛鶩緣自作反本計隨身十二擔經子史已備天意果如此炳燭請從事

老物信有神巧能逃刼殃漢碑一百卷去軸席卷囊濱行擔夫潰惘惘棄在牀

鄰曲忽視我藉手見真腸誰令苦負此又焉知此艮商鼎匿石槨亦恃敝以倉
屋空跡易露誰子方窺藏甥至若遲刻詎不歸渺茫更奇盧豐碑三請不可掘
至今十二年其故終莫詳始知今日火石已前知明(古讀)寧抱空谷朽不爲炎鬼
戕吾生乃不如坐令灰縑緗事前不及料事後徒惋傷

哀里

樂安唐舊縣極障界東綠高處一俯望山如微波蹙雙江繞青林百里何秀曲
豈惟好山水尤喜美風俗農勤女紡織商販不遠鬻僻社萃廉秀星居籓果竹
書無鄧思賢(見輟耕錄)藏備四庫錄叟或不識城兒不識捫鞠先子昔遷居謂可陸
村卜豈知十年來事事改故躅後生頑囂氣老古不上目姊妹棄餘蔬翁媼施
噓蹴聽之周孔舌按之跖蹻腹自涉甲寅亂里氛益難觸有力驕悍成有勢敲
榷熟頭眼稍殊衆稱官從健僕問其何品流軍功與納粟樸厚亦不少故是機
上肉人事釀天怒降禍一何速平時較一粒此日火千斛平時封尺株(秋後招巫封林)
(取其業者亦罰里俗也)此日刊萬木貧富一朝盡可哀累惸獨雪公舊道場化爲三千屋
回首廿載前誤計不能贖寥寥子午山誰聽秋墳哭

祀竈

全家都在病吟中老婦瓶盆廢不供拜乞朝天與天語但求無病不辭窮

謝劉子遇(際昇)學博饋米花米葉

滿目凋殘異舊時誰能酒食更相遺豈知內則淳熬品猶入東坡饋歲詩玉葉
銀花看照座攘衣振掌憶煎脂勞君分餉增余感多少人家正斷炊

夜邏寨垣

夜深提劍繞修牆戈戟叢中露氣涼人說少微照鄉井我慚劇賊避黌堂千家
草屋沉沉靜四野秧林罨罨香父老相逢漫相語誰知白羽指天狼

上冢七絕句

正月二日見先塋病經穀雨俄清明擕家上冢休言晚地下猶憐病子行
百步一歇樹邊身數歇已見松間雲行到松崖待扶上更難隨著四婆裙
屺上荊花梅襯紅池上海棠晴養風最惜林禽無空蕊可能棘屬勝村童

碑南大櫟枝參交年年雙鵲上結巢羨汝飛鳴只山裏不知人世亂如茆
牡丹臨墓蕾如杯應到明朝次第開雛孫恰摘新紅口持問阿翁底物來
外家叔子護姑藏斧盡鄰山此獨蒼不解何人底心性忍將一犢敗叢篁
兩墓當年日日新兒來婦去不離人而今一到如天上豺虎中間老病身

病中歎

蹉跎一病半年餘欲裂牙床腐頰車性證無名醫欲避久纏不放孽何如先人
化去空留藥口業思來只讀書親屬不知人不問可憐奇事盡歸余

遵義鄭子尹先生詩望山堂原刊而外有高培穀資州本陳夔龍重刻本並行於世壬子莫棠得先生遺稿於蜀皆高陳所未刻者梓行之庚午余客成都於雙流劉君鑑泉所獲見光緒甲辰唐烔雲南礦務署本都四卷世無流傳知者絶尠其第三卷末及第四卷皆三家刻本所無蓋先生晚歲所爲詩也因請鑑泉假以東歸茲鐫爲一卷顏曰巢經巢逸詩以貽同好壬申五月盧前中州記

定山堂詩餘

四部備要

集部

上海中華書局據清光緒
龔氏家刻本校刊

桐鄉 陸費逵總勘
杭縣 高時顯 吳汝霖 輯校
杭縣 丁輔之監造

版權所有不許翻印

詞序

文章者德業之餘也而詩爲文章之餘詞又爲詩之餘然則天下事何者不當用其有餘者哉若竟量而出索焉遽盡此拗堂之泛觴而非洪淮巨河之有源有本者也卽以詩論古人之詩古人之樂章也樂因詩以傳聲詩藉聲而驗樂三百篇者瞽史之徒所按聲而歌者也古者歌鹿鳴必歌四牡皇皇者華三詩以節之而用南陔白華華黍三笙以贊之迨後而四詩亡矣僅存鹿鳴一歌漢之樂府由是以起樂府之紀系不傳於是詩爲有律之文章而非匏笙之辭曲矣其近乎樂而可譜以八音者莫善乎詩餘然則詩餘者三百篇之遺而漢樂府之流系也其源出於詩詩本文章文章本乎德業卽謂詩餘爲德業之餘亦無不可者大宗伯芝麓先生以人倫之宗鑒爲

盛朝之柱石其德業文章橫絶乎漢唐以上弁髦乎宋元以下千古精華之氣天地特聚之以畀先生之一人故其發爲詩歌也燦熳如日星之昭垂嶙峋若岱華之聳峙梅村學士序其詩詳言之矣閒以其閒情發爲詩餘合而梓之附於詩集之後字刊亥豕之訛香辟羽陵之蠹二臺妙跡龍伸蠖屈之書五色芳牋河北膠東之紙余竊追憶遨先生之知者已數十年其沐浴教澤者深矣於是取是編而讀之渢渢乎有三百篇之遺音焉其珥璫槐掖濡筆承明則雅音亮節依然彤弓湛露之賦答也其遺情山水放目雲烟撫白石以流連漱清漪而淪泝則逸興遄飛陶然卷阿苓隰之高致也其淒心悄志悱惻纏綿寄悲怨於花晨託遙思於月夕則殷然憂譏畏讒離夫思婦之蕭騷也其香閨憶別霜塞鳴笳聽木葉於宵砧響愁鴻於鐵馬則楊花雨雪色然以驚悽然以悲而瞻望勿及者也其春郊約友曲水聯心就雲中而招鶴開金井以投輪則鳥鳴伐木慕友聲而思蘭味者也然則先生之詩餘非古樂府之餘盛中晚之餘而三百篇之餘也亦非僅三百篇之餘直可上泝夫八伯卿雲之爛白雲西母之謠元首股肱之賡颺而爲其餘者也昔歐陽文忠晏元獻諸公以詞名宋代立朝正色卓立不移以先生德業文章之盛何其先後若一轍也世之讀是編者性情以是正焉風會以是醇焉房中正始之音以是傳焉寧僅曰詩之餘而已哉是爲序時

康熙癸丑仲冬西陵丁澎葯園氏敬題於錫山旅舍

原书空白页

定山堂詩餘目錄

卷一 白門柳

東風第一枝 樓晤 用史邦卿韻
誤佳期 其二
鵲橋仙 其三 用向薌林七夕韻
杏花天 其四
驀山溪 送別出關已復同返 用周美成韻
惜奴嬌 離情 用史邦卿韻
西江月 渡江作
十二時 浦口寄憶 用柳耆卿秋夜韻
西江月 廣陵寄憶 用史邦卿閨思韻
減字木蘭花 途中寄憶
薄倖 春明寄憶
好事近 其二
風流子 其三
浪淘沙 長安七夕
眼兒媚 邸懷
浣溪沙 其二
長相思 其三
前調 其四
小重山 其五
浪淘沙 其六
浣溪沙 其七
念奴嬌 中秋得南鴻喜賦 用東坡中秋韻
蘭陵王 冬仲奉使出都南轅已至滄州道梗復返 用周美成賦柳韻
祝英臺近 聞暫寓清江浦 用辛稼軒春晚韻
風中柳 復聞渡江泊京口 用孫夫人閨情韻
賀新郎 得京口北發信 用史邦卿韻
玉女搖仙珮 中秋至都門距南鴻初來適周歲矣 用柳耆卿佳人韻志喜
念奴嬌 花下小飲時方上書有所論列八月廿五日也 用東坡赤壁韻
菩薩蠻 初冬以言事繫獄對月寄懷
臨江仙 除夕獄中寄憶
玉燭新 上元獄中寄憶
萬年歡 春初繫釋 用史邦卿春思韻
綺羅香 同起自井中賦記 用史邦卿春雨韻
石州慢 感春
望海潮 同前
蝶戀花 送春 用趙粟夫韻
如夢令 題畫蘭帶子
一落索 小窗夜坐 用周美成韻二首
滿庭芳 從友人處分得新著少許以遺閨人 用山谷韻
菩薩蠻 題畫蘭雲扇
小重山 重至金陵
鎖陽臺 重遊京口 用周美成懷錢塘韻
西江月 春日湖上 用秋岳韻
蝶戀花 湖上春雨 用吳修蟾倦繡韻
清平樂 春情 和吳修蟾韻
點絳脣 春閨 追和何籀韻
桃源憶故人 同善持君湖舫送春 用少游春閨韻
虞美人 其二 用秋岳泊京口韻
臨江仙 其三 用歐陽永叔夏景韻
蘇幕遮 其四 用范希文韻

誤佳期 雨後看月　用秋岳舟中見韻
菩薩蠻 其二　用李太白閨情韻
浪淘沙 湖樓晚坐　用陳眉公山中夏夜韻
水調歌頭 述懷　用蘇東坡中秋韻
羅敷媚 有序　三首
卷二 綺懺
燭影搖紅 有序　方密之索賦催妝即用其韻
菩薩蠻 代友人惜別　二首
畫堂春 代友人贈所歡
念奴嬌 和雪堂先生感春
百字令 其二
滿庭芳 有序　韋公祠海棠花下與諸子社集作
如夢令 惜春　二首
風流子 社集天慶寺送春　和舒章韻
踏莎行 又送春　用劉伯溫韻
臨江仙 和雪堂先生韻感懷
大酺 和秋岳春憶
南鄉子 其二
杏花天 題錢舜舉畫華清上馬圖
昭君怨 賦牡丹　用劉後村韻
前調 賦本題
醉落魄 飲遂初芍藥花下
品令 客有以新茗見餉者　用山谷詠茶原韻
木蘭花慢 和雪堂先生感懷
南柯子 端午前一日社集和遂初韻
前調 其二
望江南 其三
前調 其四
隔浦蓮近拍 春夜同秋岳作
東風第一枝 其二
浪淘沙 春夜同秋岳小飲
雨中花 殘梅同秋岳作
掃花遊 元夕同秋岳作於無外邸中　用周美成韻
望江南 又戲和秋岳
滿江紅 爲孫秋我新納姬人催妝和韻
念奴嬌 和寄秋我
高陽臺 和秀公爲張維則催妝
燭影搖紅 吳門元夜值雨　和張材甫上元韻
青玉案 虎邱踏月　用賀方回春暮韻
薄倖 秋岳將以病去湖上留飲寓齋命製此詞即用其題壁舊韻
滿江紅 拜岳鄂王墓敬和原韻
前調 拜于忠肅公墓　用岳鄂王韻
滿庭芳 雨中花歎　和吳修蟾韻
鎖窗寒 聞子規　用周美成寒食韻
阮郎歸 春去　用史邦卿韻
點絳脣 詠草　追和林和靖韻
水龍吟 爲徐子介玉壽　用辛稼軒韻
杏花天 送春前一日湖上泛舟即事　用史邦卿韻
百字令 和吳修蟾雨中春恨
惜餘春慢 追春　用吳修蟾餞春韻
齊天樂 初夏湖樓看雨　用史邦卿湖上即席韻
醉蓬萊 爲仲弟孝緒壽　用葉少蘊上巳韻

羅敷媚 西泠弔蘇小二調
天仙子 追和小青
望海潮 過錢武肅王祠　用秋岳坐黃鶴樓弔孫吳韻
琵琶仙 弔白舍人蘇學士　用秋岳琵琶亭志懷韻
驀山溪 登吳山弔伍子胥　用秋岳烏江渡韻
滿江紅 弔林和靖先生墓　用呂居仁幽居韻
齊天樂 湖上午日　用吳修蟾和周美成韻
賀新郎 其二　追和劉濬夫端午韻

卷三 此卷以下皆癸卯後香嚴齋存稿

菩薩蠻 七夕飲慈仁寺松下
羅敷媚 戲和友人席上有贈　四首
前調 疊前題　四首
前調 無題　五首
滿庭芳 季弟孝積生辰讌集
採桑子 贈徐木千
前調 有序　贈謝樸先
點絳脣 壽傅太宰八十
西江月 爲陳郎新婚
念奴嬌 中秋　和其年韻
沁園春 讀烏絲集次曹顧菴王西樵阮亭韻　三首
前調 再和其年韻　三首
賀新郎 和其年秋夜旅懷韻　二首
滿江紅 和緯雲見贈韻　二首
賀新郎 其年將發秋夜集西堂次前韻
菩薩蠻 己酉春日摩訶菴杏花下有感直方舊游
畫堂春 和青若贈楊枝韻
長相思 和其年韻同前
玉人歌 再和其年韻同前
浪淘沙 和緯雲韻同前
菩薩蠻 上巳前一日西郊馮氏園看海棠
滿庭芳 和伯紫韻送錢葆馚舍人
菩薩蠻 同韶九西郊馮氏園看海棠
前調 其二

卷四

百字令 和緯雲除夕
賀新郎 和曹實菴舍人贈柳叟敬亭
沁園春 前題次韻
瑞鶴仙 祝澹餘曹少宗伯次辛稼軒祝洪莘之韻
減字木蘭花 和阮亭題趙閬仙膳部小像
百字令 送蔡竹濤遊太原和顧菴學士韻
菩薩蠻 西郊海棠已放風復大作對花悵然
滿庭芳 爲子翥內人壽　同鐸庵西樵作
賀新郎 青藜將南行招同檗子方虎維則石潭穀梁集雪客秋水軒卽席和顧菴韻
前調 送青藜偕紀郡伯之毗陵再疊前韻
百字令 雨夜再送青藜疊緯雲除夕韻
賀新郎 寄祝辟疆偕蘇夫人六十　用其年壽阮亭韻
菩薩蠻 爲嚴就斯侍讀公子彌月
前調 爲許生洲長君佛摩題字
蝶戀花 問訊韞林夫人卽和其春愁韻兼柬安又
賀新郎 送穀梁三疊顧菴學士韻
前調 中秋後一夕月食寓懷
前調 影梅菴憶語久置案頭不省誰何持去辟疆再爲寄示開卷泫然懷人感舊同病之情略見乎詞矣

前調 中秋有感兼送穀梁
前調 顧菴先生薄遊京國與同志諸子觴詠甚歡方期霽曉寒宵流連唱荅不謂季秋之朔禊被遂行卒卒戴星莫由瞻送殘燈老眼摩挲爲作此詞仍寄調賀新郎蓋七疊先生水亭原韻矣末段並柬秋老西堂夜話彈指弈碁必將望長安而一笑也辛亥八月晦日
前調 問雪客病
前調 代人贈別
前調 送金粟省親歸梁溪
前調 代金粟閨怨 二首
前調 爲檗子壽
前調 九日龍爪槐登高有感聖秋友沂諸故人同集者爲檗子方虎介玉雪客時金粟將南歸矣
前調 秋日蒙遣祭至唐家嶺因遊西山
前調 題雪客像
前調 爲汪蛟門舍人病中納姬和方虎
前調 祝櫟園先生
前調 和方虎燈下菊影
前調 題王山樵先生鏡閣
前調 題宋荔裳觀察小像
前調 爲杜湘草四十壽
前調 題沈雲賓小像
五福麗中天 賀梁玉立司農生子次汪蛟門韻
風入松 遙和方虎電發燕市小飲
羅敷媚 朱右君司馬招集西郊馮氏園看海棠
蝶戀花 和蒼巖西樵阮亭蛟門飲荔裳園演劇 二首
前調 爲韶九
前調 爲幼文
前調 送韶九還廣陵
前調 代韶九閨情 二首

定山堂詩餘目錄

定山堂詩餘卷一

淮南龔鼎孳孝升著

題辭 白門柳

暫出白門前楊柳可藏烏歡作沉水香儂作博山罏靡曼相傾恣心極態江南金粉奉爲豔宗吾所云然不岀斯謂要之發乎情止乎禮義其大略可得而觀焉

東風第一枝 樓晤○用史邦卿韻

鳳絡霞絨蓮鋪金索橫橋檀霧吹暝玉奩半嬾春妝一笑上樓人淺朱衾畫幔緊圍定夢憨心軟自題名年少多情不及杏梁朝燕　雲母閣圭司青眼團扇第書生覥面醉扶壁月飛瓊瑣合柳烏小苑珊瑚聯枕楚雨逕神峯如線愛紫蘭報放雙頭恰好阮郎初見

誤佳期 其二

香定翦風羅幙客踐籠燈芳約紅綃沽酒下簾時失記登樓作　狂枕玉簫眠軟絆金蟲落掃眉才子賦多情可是憐輕薄

鵲橋仙 其三○用向薌林七夕韻

紅牋記注香縻勻染生受綠蛾初畫挑琴壁阮太多能自寫影養花風下　月低金管帶飄珠席兩好心情難罷芳時不慣是烏啼願一世小年爲夜

杏花天 其四

嫣香院落蓮釘扣有結陣都梁彈袖濃絲麗玉春風守團定蓉屏粉肉　搓花瓣做成清晝度一刻翻愁不又今生誓作當門柳睡軟妝樓左右

驀山溪 送別出關已復同返○用周美成韻

清波桃葉幻出劉郎路兩槳載鴛鴦透金鎖重城幾處低幃促坐長似玉牕西行不得且雙歸蛺蝶香中去　重來門巷盡日飛紅雨消息動陽關暗凝愁繞花鐘鼓朱深碧淺一幅可憐春休進酒與調箏只結同心縷

惜奴嬌 離情○用史邦卿韻

無賴鸚哥誰遣喚花枝醒闌干外愁潮恨嶺一步妝臺受不起加餐信風靜漾簾櫳回頭小影　有限天涯載得了垂楊病銷魂牒櫂時拜領說謊高唐可好託春衾性難聽長嘆與清鉦乍並

西江月 渡江作

箭打亂潮柔櫓鴉翻古渡青旗春江玉雪鑒鬚眉俊眼相看似此長劍錦驄香夢寶釵鈿瑟男兒人言無淚灑離時不稱英雄淚耳

十二時 浦口寄憶○用柳耆卿秋夜韻

隔江樓月湧銀濤偏是紅綿難洗正絮撲棠舷星稀蕙幄㶁㶁花氣中酒心期垂簾時候旅館疎燈起殘堞外一片荒雞一半晝笳吹到孤眠人耳　幽夢中重尋後會豈似蔚裙同繫笛瘦寶鞍釵斜玉鏡寸寸含情地別路千萬疊長亭只在望裏　暗忖量藍橋約定領略三生恩意兩字驪歌暫時南浦豈負濃香被宛轉官柳側終憐好春輕棄

西江月 廣陵寄憶○用史邦卿閨思韻

別怨暗移青鏡春愁倦聽紅牙揚州燈火絳樓紗不似石頭城下伴我郵亭孤月負他寒食梨花沒來繇事誤天涯玉笛當風此夜

減字木蘭花 途中寄憶

檀脂鳳帶遠在碧山春草外耳畔低聲恰似蘭閨喚小名　風巾雨屐那許偷窺金粉席只辦銷魂絮得東風也閉門

薄倖 春明寄憶

粉城春市繫馬慣誰家蕩子別袖意菱花偷見驀地錦簾千里照小窗雙蒂銀蟾深憐密喚曾如此有膩玉輕鉤翠雲濃繞芳夢黏人難起　數不盡同心呪休算作冶遊驅使怕金鈴聲瘦青驄天遠倚樓腸斷斜陽裏晚香橫几對真真暗囑情埸不負鸞釵紫鴛裀鳳綬端

值龍沙一死

好事近 其二

走馬到章臺閑却綠窗眉筆記得回頭低喚怨柳梢斜日　倚欄今夕卜歸鴻管取蛛絲吉好夢也須珍重意中緣難必

風流子 其三

相思明月社推桃葉一代水邊樓憶黛比岫遙花和人瘦玉團屈戌珠寫箜篌銷魂別淚如巫峽雨心逐廣陵舟乳燕幕開錦箋難託蜜蜂房閉香粉都收　紅窗攜纖手雙雙把鴛盟訂在新秋只道霎時金屋管甚閒愁悵霞生綺陌誰家弄笛露涼小苑何處藏鉤七夕看看過了夢見還羞

淚淘沙 長安七夕

璧露乍驚秋月滿西樓江南簫管正悠悠報到天邊今夜會綵線穿愁　薄倖是牽牛會少離稠鵲槎一夕錦雲收我做牛郎他織女夜夜橋頭

眼兒媚 邸懷

桐洗紗窗葉吟秋翻動一春愁玉鞭酒市醒來斜月醉裏朱樓　柔腸憔悴無人見見即恐花羞試拋腦後陡來衾底又嵌心頭

浣溪沙 其二

腸斷鴛鴦錦字文一雙疼熱在春分新愁敧枕不能聞　影入菱花留夕照香凝紈扇憶朝薰玉窗還肯受殷勤

長相思 其三

惜花期訂花期訴向花愁知未知天憐兩道眉　望中疑夢中疑斗帳檀絲月午時香泥塑蝶癡

前調 其四

似多情似無情玉豔心情是怎生春衫記不明　長歌行短歌行多少柔腸攛掇成流鶯只一聲

小重山 其五

一縷春心託杜鵑也防人薄倖棄青天瓊樓真負鳳簫緣無聊賴劈碎紫鴛絃　送眼落霞邊只愁深閣裏誤芳年載花那得木蘭船桃葉路風雨接幽燕

淚淘沙 其六

翠幰報花來春恨重栽西風吹夢上妝臺舊夢不留新夢遠影裏徘徊　客思遶秋苔鐵馬驚開銀牀冷落薛濤才細展紅香溫麗句一字千猜

浣溪沙 其七

死向雲英一哭休藍橋風路不中愁勾符明註小紅樓　青鳥夢嘗迷繡戶孤鴛塚莫葬芳洲訴花難放玉搔頭

念奴嬌 中秋得南鴻喜賦○用東坡中秋韻

遠鴻飛送有傾城玉杵龍綃蹤跡小字鴛鴦顛倒認憑仗晶盤凝碧密約鐫花深頓謝柳打破春愁國秋燈分照短長程已親歷　爲想翠管輕籠綠窗低喚軟款憐征客迢遞江南天北意佳事恰宜今夕鈿合香濃鸞臺雲熱狂欲生雙翼冰蟾遙共畫樓人在吹笛

蘭陵王 冬仲奉使出都南轅已至滄州道梗復返○用周美成賦柳韻

戍烽直山外寒雲捲碧香塵道千里繡弧淩亂垂楊暮烟色鴻飛如異國何況朱顏作客茱萸帶霜打雨吹瘦損宮腰恰盈尺　京華旅人跡正草迓金鞭花暗瑤席五侯鯖好無心食聽白雁風快紫鸞人遠鈿轂曾過渭橋驛似天限南北　心惻萬愁積料野館斜曛芳影淒寂回頭鳳闕情何極佇日麗仙掌柳迴羌笛經年紅淚向錦衾畔宛轉滴

祝英臺近 閨暫寓清江浦○用辛稼軒春晚韻

綠烟橫蘭槳渡金犢偃淮浦細草春寒過盡斷腸雨望中雀扇雲衣溫存無據枕邊心關山留住　莫輕覷柳外無盡長亭朝朝背人數

河上雙魚聽否呪花語更愁香夢來尋重添離處卻也遣病魂隨去

風中柳 復聞渡江泊京口○用孫夫人閨情韻

天半峯青遮定玉帷花惱捲珠屏依然碧草過江心事罵飛鴻難告問東風可曾知道　兩點金焦看遍淺顰微笑送粉絲春潮漸杳黃昏纔慣信羅衣寬蚤又禁得杜鵑聲老

賀新郎 得京口北發信○用史邦卿韻

鶯館安排靜待珠輪逐程屯劄柳旗花令預遣探香烏鵲去露灑星橋玉冷可曾見盧家官艇金字虎頭青鳥印押紅泥遮抹春愁影騎鳳月破烟暝　瑤箱淚疊朱絲騰試芙蓉兩行宮燭對攤芳信微雨細揉彈事筆溫熟低心軟性料錦鯉今番情定霧幔晴衫深打疊怕秋棠不耐商飆勁因蚤雁囑君聽

玉女搖仙珮 中秋至都門距南鴻初來適周歲矣○用柳耆卿佳人韻志喜

青天萬里忽下檀雲送到虬幢鮫綴六代金霞三春鶯粉拾得有情佳麗便倩秋蟾比怪年年碧海成雙非易儘疇昔羅裙畫簟無數銷魂見面都已相逢恰今宵一世團圝花明月媚　兼有九霄玉珮五夜香爐好景安容拋棄斗帳霧濃珠綃絲熱柳穀龍宮輸美紫幄同心倚任消受南國知名才藝那忍忘燈前卻扇笛邊沽酒上樓歡意三生誓玄霜碾入鶼鶼被

念奴嬌 花下小飲時方上書有所論列八月二十五日也○用東坡赤壁韻

畫眉餘興哂王章閨閣都無英物北闕浮雲遮望眼誰作中流鐵壁剪豹天關搏鯨地軸隻字飛霜雪焚膏相助壯哉兒女人傑　投袂太息花前仰天長笑正酒狂初發赤日金鱗霄漢轉坐見嶽搖氛滅一葉身輕千峯約在幸少星星髮與君沉醉玉臺斜過佳月

菩薩蠻 初冬以言事繫獄對月寄懷

冰綃冷織孤烟悄簷濤響壓花鈴小夜色上啼烏青燈一壯夫　嬋娟千種意莫照傷時字此夜繡牀前清光圓未圓

臨江仙 除夕獄中寄懷

不記今爲何夕隔牆鐘鼓催春逞風花草太無因籠香深病色罷酒得愁身　料是紅閨初掩淸眸不耐羅巾長齋甘伴鸕鷀貧忍將雙鬢事輕報可憐人

玉燭新 上元獄中寄懷

天街風定後想畫鼓雲繁絳籠星就虎城豹析輕烟外逗出銅龍春漏侯家錦毯醉不了珠場花候誰信道青鬢孤臣今宵雪霜盈袖依稀燭下屏前有翠屧綃衣月明安否小眉應鬭恨咫尺不見背燈人瘦香柔粉秀猛伴得英雄搔首千古意惟許冰絲平原對繡

萬年歡 春初繫釋○用史邦卿春思韻

一笑東風喜寒梅尚繁香散瑤雪攜手花前重見酒杯豪發鐵石銷磨未盡算只有風情癡絕生拋撇瘴戟蠻裝更央珊枕埋骨　而今虎鬚怒歇料天荒地老比翼難別絡粉調箋還讓引裾人物儘取頭廳重印肯換卻纖纖霞襪甘心署錦隊鉗奴五湖編管烟月

綺羅香 同起自井中賦記○用史邦卿春雨韻

弱羽填潮愁鵑帶血凝望宮槐烟暮並命鴛鴦誰倩藕絲留住搴杜藥正則懷湘珥瑤碧宓妃橫浦誤承受司命多情一雙喚轉斷腸路人間兵甲滿地辛苦蛟龍外前溪難渡壯髮三千黏溼遠山香嫵憑蝶夢吹恨重生問竹簡殉花何處肯輕負女史萇弘止眈鶯燕語

石州慢 感春

香閣春深庭院晝長花雨飄灑淸明時候輕寒小熱暗愁盈把呢喃燕子卻憎畫棟彫零烏衣閑恨猶牽惹拍碎玉闌干儘黃鸝描寫游冶禁烟吹散寶瑟風前紫騮花下何似一燈寒食柴門初打樓頭柳色望裏青斷天涯絮飛還殢王孫馬解道莫愁誰只長干人也

望海潮 同前

江山如此年華依舊分明又度春宵銀鴨吐香蓮銅滴月朱欄瘦拂

長條閉倚玉屏腰見鬟雲送嬾羅襪藏嬌怕被花窺一天風露近藍橋　幽情慣是無聊記青綾寵愛紅砑丰標隋苑鶯殘吳宮葉冷蒼茫昨日今朝清夢轉迢迢望碧天草色烟雨淒遙無計留春淚絲偷印美人蕉

蝶戀花 送春○用趙粟夫韻

簾外遊絲飛去了打疊閒愁斷送啼鶯曉一曲畫欄銀月小玳牀人倦殘春杳　生怕金鈴催宿鳥叫過三更月與花都少斜倚博山幽恨悄雙眉做就堆煩惱

如夢令 題畫蘭裙子

金縷水沉薰透蛺蝶趁花風瘦整整復斜斜淡墨妙於濃繡生就生就搖曳一痕紅咮

一落索 小窗夜坐○用周美成韻

人影放簾深秀玉鉤風皺篆香銀燭豔成堆全襯貼淩波瘦　清露曲欄吟久懽愁都有唾壺敲斷五更心無一事姑花柳

前調

失路酒狂悲苦目隨雲去等閒畫閣似扁舟單欠著風和雨　約定滄江烟樹先傳鯉素莫將香粉笑鴟夷天送與藏身處

滿庭芳 從友人處分得新茗少許以遺閨人○用山谷韻

箬葉雲籠銀瓶風嫩旅客魂斷鄉關箇儂情重千里歷風烟憶得春江縠雨蘼蕪路早隔仙凡今何夕輕嘗慢啜紅藥正爛斑　佳人應倦繡青燈小閣緗軸初翻要親扶香影吹上眉山恰值珠簾半捲芳磁送幽韻無邊重攜手欄花莫睡明月晚妝前

菩薩蠻 題畫蘭雲扇

春風宛轉朱欄曲吹花直上烟鬟綠芳韻一枝斜鏡中人是花　纖雲搖更曳襯出芙蓉雪生愛靠香肩倒言花可憐

小重山 重至金陵

長板橋頭碧浪柔幾年江表夢恰同遊雙蘭又放小簾鉤流鶯熟嗔喚一低頭　花落後庭秋蔣陵烟樹下有人愁玉簫凭倚臏風流烏衣燕飛入舊紅樓

鏁陽臺 重遊京口○用周美成懷錢塘韻

樓枕層濤屏橫遙翠捲簾多少黃昏西風客到紅蓼翦江村一派天台舊路金輿送七寶霞裾差僥倖雲階歎息阮肇不曾聞　牆東諸女伴蒼苔共踏爭拾香塵爲映花人面常夢題門記得妝臺小妹看看改芳歲天孫青山外六朝明月留照綺羅春

西江月 春日湖上○用秋岳韻

晴日花邊簫鼓春人畫裏樓臺鴟夷烟槳碧天開不記鳴笳絕塞　歲月頻銷濁酒風波不到蒼苔小蘇羅帶柳卿才喜與青山同在

蝶戀花 湖上春雨○用吳修蟾倦繡韻

宛轉珠欄烟共倚薄倦微寒小坐香肩比乍聽曉鶯啼夢裏海棠又溼鸚哥嘴　柳外蘭橈添漲水黛淺嚬深雨過千峯矣瘦損落花擎不起春來一味愁而已

清平樂 春情○和吳修蟾韻

淺嚬深語疼殺櫻桃雨柳岸人家烟正吐寒食春陰當午　清波寫影堪憐春人好處難傳便爲花愁無賴禁他風鬢雲鬟

點絳脣 春閨○追和何籀韻

菱鏡堆烟黛螺過午猶慵掃荼蘼開了衣桁楊花小　識字鸚哥宛轉相排調愁多少玉鉤縈抱羞見紅蘭老

桃源憶故人 同善持君湖舫送春○用少游春閨韻

子規絮夢蘭窗曉哽咽落紅無了今夜斷腸花鳥春去愁應少　畫欄十二香綿裊吹上白蘋難掃青鬢爲誰催老又是西陵草

虞美人 其二○用秋岳泊京口韻

春光九十原嫌窄閃殺飄零客啼花淚逐水東流且載銀樽綠鬢盡

情遊　千山罨畫吹紅霧刦改離亭路長條攀折一番新囑付明年還傍可憐人

臨江仙 其三○用歐陽永叔夏景韻

誰遣封姨吹畫檝晴湖蹴作濤聲輕寒羅袖最分明催花落盡此別太生生　薄福東君應自悔一春雲幔風旌雙蛾小皺縠紋平夕陽無賴不管鈿釵橫

蘇幕遮 其四○用范希文韻

粉香城歌舞地明月今宵偏照雙峯翠一夜碧蟾涼似水爲送春歸特到紅窗外　五更愁千疊思對月端詳不許垂楊睡珠箔檀肩長共倚斷鼓零簫迸入留春淚

誤佳期 雨後看月○用秋岳舟中見韻

雨被綠楊黏駐月戀紅屏乍吐簾香透隙似黃昏博得當風顧　梧犬吠初星花鴨喧清露明朝草色太殷勤襯貼淩波步

菩薩蠻 其二○用李太白閨情韻

嵐光倒影金波織洞簫吹散孤雲碧吳越此南樓遮燈有莫愁　迴廊人小立漏箭催何急送月兩三程溼鶯低柳亭

浪淘沙 湖樓晚坐○用陳眉公山中夏夜韻

乍雨又微晴山外山青屏風六曲護銀燈供奉筆牀香一瓣雪淨花明　坐對古先生病裏人清芳磁碧乳勝金莖小艇春鶯誰度曲添註風情

水調歌頭 述懷○用蘇東坡中秋韻

小住爲佳耳萬事總繇天乞天判與沉醉斷送奈何年往日寶刀橫吹入夜清燈疎雨鬢髮暮雲寒吾老是鄉矣雙袖百花閒　倦司馬窮阮籍只高眠宿酲剛醒又問明月可曾圓長策瓊臺采藥小隱於陵織屨雅操仗君全放眼憑欄久風露正娟娟

羅敷媚 有序

五月十四夜湖風酣暢月明如洗繁星盡斂天水一碧偕善持君繫艇於寓樓下剝菱煮芡小飲達曙人聲既絕樓臺燈火周視悄然惟四山蒼翠時時滴入杯底千百年西湖今夕始獨爲吾有徘徊顧戀不謂人世也酒語清恬因口占四調以紀其事子瞻云何夜無月但少閒人如吾兩人者未易多得爾

一湖風漾當樓月涼滿人間我與青山冷淡相看不等閒　鶆花社榜疎狂約綠酒朱顏放進嬋娟今夜紗窗可忍關

前調

木蘭撥蕩波光碎人似乘潮何處吹簫輕逐流螢度畫橋　白鷗睡熟金鈴悄好是蕭條多謝雙高折簡明宵不用招

前調

情癡每與銀蟾約見了銷魂爾許溫存領受嫦娥一笑恩　戲拈梅子橫波打越樣心疼和月須吞省得濃香不閉門

前調

清輝依約雲鬟綠水作菱花蘇小夭斜不見留人駐晚車　湖山符牒誰能管讓與天涯如此豪華除却芳樽一味賒

定山堂詩餘卷一

原书空白页

定山堂詩餘卷二

淮南龔鼎孳孝升著

題辭 綺懺

湖上旅愁呼春風柳七憑欄欲語時一吟花閒小令爲曉風殘月招魂脫口津津尋自厭悔昔山谷以綺語被訶鍼錘甚痛要其語誠妙天下無妨爲大雅罪人吾不能綺而詭之乎懺然則吾不當懺綺語當懺妄語矣

燭影搖紅 方密之索催妝即用其韻

何來才子自負多情選豔花叢既眼苛於冀北效顰桃葉空夢遶乎江南無處尋愁歌燕市酒人之曲有官割肉慳金門少婦之緣願得一心合爲雙璧今且窮搜粉譜恰遇麗姝綰髻相思能誦義山之句投珠未嫁欣挑客座之琴眉黛若遠山臉際若芙蕖風流放誕驚絕世之佳人玉釵挂臣冠羅袖拂臣衣微笑還延快上國之公子錦茵角枕良夜未央白雪幽蘭新歡方洽兼以花枰月拍並是慧心璧版烏絲時呈纖手搴玉堂之紅藥比金屋之奇姿可謂勝絕一時風華千載者矣昔宋玉口多微辭自許温柔之祖而其告楚王曰天下之美無如臣里臣里無如東家之子嘻何隘也燕趙多佳夙矜名貴文鴛擇栖未肯匹凡烏耳豈必聽子夜於吳趨載莫愁於烟艇乃稱雅合哉

一握芙蓉閒情亂似春雲髮淩波背立笑無聲學見生人法此夕歡娛幾許喚新妝佯羞淺答算來好夢總爲今番被宅猜殺　宛轉菱花眉峯小映紅潮發香肩生就靠檀郎睡起還凭榻記取同心帶子雙雙綰輕綃尺八畫樓南畔有分鴛鴦預憑錦札 時予南鴻初至

菩薩蠻 代友人惜別

子規叫破山花血銀屏香瘦蘭衾熱芳草約裙齊濃愁妬馬蹏　前谿從此渡記取棲烏樹今夕定何年人分月恰圓

前調

斜陽幻作黄昏雨天涯就是門前路莫踏柳絲橋柔腸一萬條　花愁沾玉斝回袂春星下不惜褪歸期從頭温別離

畫堂春 代友人贈所歡

玉芙蓉翦柳絲眉花因解語頭低闌干約略小腰圍不爲春歸　睡重惱開鸞鏡燈昏揉碎烏絲淺嗔深妬任嬌癡畢竟憐伊

念奴嬌 和雪堂先生感春

凭欄無賴受東風冷暖瞞人情緒一夕梅魂芳霧散把酒頻澆黄土露浥金鈴烟籠粉幔似聽酴醾語啼鵑初瘦月高誰作花主　分付弱柳千條小闌干外替雨眉辛苦薄醉濃香簾幙捲又是流鶯梳羽玉管横吹霞綃凝寫怕到酸心處五侯亭館當年何限歌舞

百字令 其二

斷魂無那霎時閒柳絮蘋花吹合幾點殘紅隨蝶粉倒挂蛛絲檐角鷓鴣呼來鶻鵃催去恨與晴波闊斜陽無語半天烟岫寥廓　何處麥雨葵風含桃金椀九十春光惡惆悵江南花落盡玉樹歌聲重作畫鼓螢流瓊簫人遠野草迷長樂御溝流水應憐雲鬢梳削

滿庭芳

韋公祠西府海棠數本繁豔甲於京師春時朝士讌賞不減慈恩牡丹也滄桑既變而此花不改三月十八日與諸子社集其下感幸繫之

紅玉籠雲胭脂侵雪兩行擷豔驚奇乳鶯聲裏香雨一庭滋繡帶留仙小立絳霞畔飄送瓊璣銷魂處如嗔欲笑狂眼任紛披　珠鈿芳草路憑空十載拋撇幽姿那堪過天寶再趁花期落日華清似夢絃索冷妃子容衰無情甚東風賣眼看殺爛柯碁

如夢令 惜春

無處訴花啼柳白袷半沾春酒芳絮盡情飛惱得海棠消瘦難受難受說著曉風眉皺

前調

春去晴絲庭院丢下枕痕一綫帶恨過簾櫳又是舊年雙燕心顫心顫陡被落紅瞧見

風流子 社集天慶寺送春○和舒章韻

柔絲牽不住眉尖小一蹙又斜陽問紅雨灑愁幾番離別綠蘋漾恨何代滄茫子規說嚮迷青塚月珠墮馬嵬妝臺臥錦錢橫拋芳影燕銜簾蒜偷覷柔腸　前歡真如夢流鶯嬾風日枉媚銀塘擔閣背花心性淚不成行歎樓空杜牧濃陰乍滿人分結綺落粉猶香拈合一春滋味彈出伊涼

踏莎行 又送春○用劉伯温韻

亂綠迷烟殘英墜雨東風不肯留春住問春尚未到天涯玉驄只索花邊去　羅襪凝香紅茵沾絮春歸料是春來處黃鸝強要訴花愁夕陽催上相思樹

大酺 和秋岳春懷

憶柳如烟烏啼月江左瑯琊何處高樓紅樹裏有銀箏紈扇與花相妬六代鶯聲三山草色曾記遊人來否芳懷隨雲散悔東華走馬此行原誤更風滿敗梧日斜橫笛燕穿飛絮　包胥無一旅看公等歌舞誇南渡爲問取曳吾往矣祖逖何如繡芙蓉那能頻顧夢逐江流去還懊惱數峯遮住料難到家山路菱花憐我蕭索長卿非故倩誰百斤買賦

臨江仙 和雪堂先生韻感懷

一陣催花風似箭小樓昨夜還曾獨撚衣帶暗香疑此生惟恨恨誰解惜惺惺　楚水吳山渾是夢羨他行脚孤僧仲宣高處不須登斷魂千古月龕淚十年燈

南鄉子 其二

槐影落宮牆寶瑟瑤笙恨杳茫負了多情簾外燕昭陽不見臨春鏡裏妝　月地問玄霜蕭后臺邊鈿粉荒玉漏不知金井換悲涼只記長門一樣長

杏花天 題錢舜舉畫華清士馬圖

海棠醉罵東風嬾兜不上行雲一片沉香絃索催春晚珍重紫騮翠扇　問鼙鼓馬嵬驚散偏好殺三郎不管名花總入傷心傳怕對錦袿玉面

昭君怨 賦牡丹○用劉後村韻

依舊紅牋綠譜裊下春風一步國色便欺花也憐他　小雨雕欄曲圃後夜冰蟾銀兎花底唱梁州疊成愁

前調 賦本題

玉笛黃沙風韻彈亂琵琶舊本誰負入宮妃是蛾眉　埋沒畫圖覿面青塚芳魂誰見綠鬢不禁吹塞雲飛

醉落魄 飲逖初芍藥花下

匀朱襯綠碧闌干瘦繁香束楊妃卯醉春山蹙央託金鈴迴避遊蜂毒　沉香亭北嬌姿獨明霞籠定胭脂曲東君著意偎憐熟舞罷留偎繡襪當風蹴

品令 客有以新茗見餉者○用山谷詠茶原韻

小啜過龍餅看香色真清另寒泉玉淨淡烟寫月乳花微瑩天外金莖記得長卿渴病　雁魚程杳落花日多愁境甚風吹到故園一片青山弄影有底相關空博萬種思省

木蘭花慢 和雪堂先生感懷

鏡中腸斷絕愁萬種不分明正柳憶烏啼雲迷馬角惆悵前生東風恰吹恨到又酸酸楚楚兩眉橫怪底檐花如雨杜鵑長是吞聲　昭陽粉黛記將迎翠袖五銖輕忽淒管催霜鱉笳沸月好夢難成休言

畫工妝點便淺啼微笑也心驚慚愧紅塵斷梗負他碧潤香羹

南柯子 端午前一日社集和遂初韻

逝水滄江遠浮雲碧漢流逢時愁上仲宣樓漫說當年劉表在荆州

探把菖蒲琖還膠芥葉舟隔宵堆怨玉搔頭弔屈湘波何處此淹留

前調 其二

亂後憐芳節先期集勝流長安花月酒家樓為問幾時絲管遍皇州

落日餘橫笛臨風欲掉舟相看莫只鬬眉頭自昔錦帆龍舸可曾留

望江南 其三

名士會共泛縷金芽棋局從誰翻黑白文章空自絢雲霞庾信已無家　佳節到閑日好邀遮荆楚歲時多感慨秦淮燈火最繁華風物故園賒

前調

苔影綠宮雨長槐芽雙燕也知翻玉樹一杯還許泛流霞醉處且為家　榴蕊豔狂眼絳雲遮繫夢管簫新殿脚惱人風露舊宣華明日恨先賒

隔浦蓮近拍 春夜同秋岳作

蘭窗紗黏杏子蝶信梅梢裏一曲青娥瘦妝前銀月初起霞暈紅綿洗沉檀屑襯煖飛璚指繡針墜　花烟欲動撩人幾許風味江南碧草畫出捲簾情事華燭金樽漫徙倚無數閑愁如此春水

東風第一枝 其二

鳳琯排烟鵝笙沸月歲華初到街鼓柳絲約定歡期花信吹開恨處今宵酒醆又勾引蝶翻蜂聚近小窗紅雨生生做作一簾芳霧　飛豔縷紫絨偷度挑錦字玉麟舊侶遠山千疊銷魂畫屏一聯繡句旗亭藥榜訝批抹雙鬟何據趁好春安頓心情莫遣少年空去

浪淘沙 春夜同秋岳小飲

銀燭照柔心欲醉還禁珊瑚鉤小挂春陰偎暖多情簾外月玉漏宵沉　鴉語帶宮音柳色搖金沈郎消瘦舊時吟孤負酴醾真薄倖瞥眼花深

雨中花 殘梅同秋岳作

半捻銀梨雲乍瘦一帶碧欄風欲皺問月似芳魂池憐春影可記橫斜候　幽磬押簾燈火後霞帳薄寒香透漸花怯籠屏人慵倚笛打疊風光漏

掃花遊 元夕同秋岳作於無外邸中○用周美成韻

絳霞萬疊照曲巷斜欄黛峯橫楚遠香幾縷襯金蟲紫鳳雅歌妙舞一帶銀紗惹霧瓊梅散雨踏花去問取玉人春色來處　人醉花不許又走馬星橋翠鈿爭路畫堂列俎趁芳宵好客發抒情素報道鸞簫吹斷天孫舊苦漫停佇正高樓數聲譙鼓

望江南 又戲和秋岳

華燈畔春眼溜微波小閣名香籠繡帶畫簾人影似輕羅妙處不須多　癡蛺蝶生就繞纖蛾玉碾蟾蜍天上夢風憐翡翠座中歌多事憶鸞鞾

滿江紅 為孫秋我新納姬人催妝和韻

粉井香天算惟許何郎竊近翠亭亭菱銅斜倚撲堆可憎玳瑁衙排花仗擁鴛鴦蹀押紅泥襯靠雕欄活現海棠絲東風幸　遮不穩將燈倩兜不起羞人問乍流蘇蟢子雙吹檀暈犀帖燕銜蘭夢小銀瓶麝裏薇漿嫩笑玉人幾許未銷魂從今定

念奴嬌 和寄秋我

流煙迴雪睍晴波一棹蘭橈春色雙好天然都道是公瑾小喬無別故國樓臺江南鈿粉往事成悲咽銀鐙芳醑半窗梅蘂初折　最恨乍見還離踏歌攜手袍袖霜猶熱料得空山風雨夕繡出愁香千結

客住二峯雲來五朵恰直花時節夢中吹送舞風楊柳殘月

高陽臺 和秀公爲張維則催妝

桂粉彈牀銀泥襯屧芙蓉一笑偏親黛寫遙山多情京兆知名花如百和星前語便倚風天上難聞好妝成夫壻前頭莫問傍人　當年鵲渡天孫正九微畫燭雙袖宮雲豔事誰家重看寶珞裝輪曲江柳綫章臺月錦步園肯負青春願金閨長記盟言緊繫羅裙

燭影搖紅 吳門元夜值雨○和張材甫上元韻

花信爭傳玉鈎草色寒猶淺雨絲風片滯紅愁誰記張燈宴粉霧檀雲暗捲伴名香銀梅小苑畫橋烟暝酒市人歸寂寥絃管　金翠吳宮燭龍幾照朱門換青驄紈扇憶長安人醉雕闌遠十里香塵不斷惜流年歡長漏短月迷江館客散旗亭一行春雁

青玉案 虎邱踏月○用賀方回春暮韻

金閶箇是迷香路又月底移船去風定石坪笙管度吳王虹劍貞娘珠粉兒女英雄處　草痕短簿荒祠暮入望寒山夜鐘句自負多情天應許要離事往館娃人去一陣催花雨

薄倖 秋岳將以病去湖上留飲寓齋命製此詞即用其題壁舊韻

碧簾風綰度蚤燕花橋月棧喜賽酒歌樓人在共試錦燈春眼倚曉闌銷瘦腰圍晴湖十里空絲管恨鳳珮星遙瓊箏屏隔不耐啼鶯冷暖　看霽粉經行處調馬路綺羅飄散待青廻雙鬢香添半臂片帆吹送吳趨緩聚稀歡短勸烟篷彩纜多情莫負金樽滿江頭鼓角惱亂秦臺楚館

滿江紅 拜岳鄂王墓敬和原韻

鐵騎春寒英雄恨何時始歇對萬古日飛潮射抗忠比烈玉劍氣橫南渡水靈旗夜捲朱仙月念青衣氊帳是何人關情切　金牌憤風波雪社稷事東窗滅嘆一堆黃土河山頓缺五國冰長封馬角九天雨又吹龍血憶當年壯髮怒雲高搖雙闕

前調 拜于忠肅公墓○用岳鄂王韻

萬里神州當公世三光幾歇奉社稷仰迴天步義聲霆烈翠輦不移螭陛草丹心長照龍堆月置死生成敗付蒼穹孤忠切　弓烏恨須臾雪徐石輩紛紜滅視大名諸葛旂常無缺策定抗辭靈武賞事完補灑攀車血使非公毋論奪門功誰陵闕

滿庭芳 雨中花歎○和吳修蟾韻

綫翦裙腰紅銷眉暈恰聽鶯囀空階海棠愁重羅幄暫徘徊那更簾鈎燭午銷魂雨陡地驚摧無聊甚年年花語多半怨春來　長生私誓後當風翔鼓燕惱蜂猜問亭亭香影掃盡還開竟似離雲萬疊南浦約經歲纔回殷勤囑朱樓意嬾無力踏青苔

鎖窗寒 聞子規○用周美成寒食韻

幔捲紅樓蘭缸寫影玉蟾窺戶枝頭一派送到落花風雨對青山淚珠暗拋斷魂說向天涯語爲箇人憔悴絲絲蓬鬢十年軍旅　春暮牽衣處有柳外鸝雙桑閒馬五湖光瀲灩供奉鶯儔鴛侶憶故園寒食清明紫騮碧草依舊否怕人歸滿眼斜陽畫角圍芳俎

阮郎歸 春去○用史邦卿韻

垂楊醉軟紫絲鞭隔橋芳草烟送春淚灑落紅邊鶯愁五十絃　雙鬟事兩湖緣東風又一年當歌莫奏斷腸篇而今怕可憐

點絳脣 詠草追和林和靖韻

簾外河橋綠園裙帶無人主繡韉行處踏碎梨花雨　目送春山南浦烟光暮牽春去柔腸無數蘇小門前路

水龍吟 爲介玉壽○用辛稼軒韻

繡弧懸在當門石麟錦璨徐郎手丹山躍彩天閑馳駿駟閭增舊叔寶神清終軍年妙名場推首羨朱纓玉珥龍文虎脊青雲器人能否　滿目烽橫刁斗眺中原難眠清晝男兒事業紅旗黃紙絕塵而走閒點秋螢讀書彈劍且停花酒願時平一老婆娑澗石更爲君壽

杏花天 送春前一日湖上放舟即事○用史邦卿韻

紫蘭香重園清粉倩柳綫彈開酒暈明蟾恰與珠樓近行到紅橋又隱 湖山放浩歌狂飲呆宋玉逢花嬾問春風不管羅衫恨明日流鶯欲盡

百字令 和吳修蟾雨中春恨

薄寒吹酒中春愁兩點珊鉤眉合樓外濃陰飄遠岫遮斷芙蓉屏脚 眼見玉雁風低金猊枕瘦放下丁香幙爲花長歎烟林一片空廓飛絮遊絲殷勤相傍軟到鞦韆索爭悵佳時容易度誰信懨懨芳閣夢淺無痕憐深似病雪打梨雲惡關情如許莫教燕子偷覺

惜餘春慢 追春○用吳修蟾餞春韻

綠幃縫愁紅泥埋恨盡是東風花草晴翻麥雉雨鬧桑鳩誰記畫樓鶯曉當日株移永豐三楚腰肢入宮纖小到如今香雪飄零何處玉驄稀少 看不上明月無情鳳簫金管冷覷黃昏新惱胭脂井畔燕子樓頭一片粉灰珠掃青帝拋人幾時潘鬢沈圍年年空老尙癡心春在平蕪央取亂峯遮繞

齊天樂 初夏湖樓看雨○用史邦卿湖上即席韻

烟橈一點如鷗小衝散碧波來去蝶老韓憑花辭謝豹丟下惱人春雨青螺幾許儘鏡暝屏遮夢迷遙渚一半樓臺酒旗低捲畫中樹依然寒食院落柳塘蛙鼓畔榆錢青聚乍改輕衫還熏密坐猜殺雙棲紅羽雲連繡柱任門外蕪香屐痕多阻奇絕空濛驗前人好語

醉蓬萊 爲仲弟孝緒壽○用葉少蘊上巳韻

快花前樽滿十里笙簫畫船來去追數流光嘆年年征旅雁塞蛟宮越旗江火隔對牀風雨亂後重逢篝燈如夢客懷難語 散騎身強士龍名重天海行藏肯同繞絮舞槊徵歌笑絳礬何處去國雄姿憑高青眼漸斗橫銀浦白首相看丹霄過我更拈吟句

羅敷媚 西泠弔蘇小二調

油車寶馬春風路天付多情小是花名占住西泠柳絮城 幽蘭泣露吹羅帶月與身輕芳草還生薄倖斜陽看喚卿

前調

櫻桃風熟青梅老雪打蘋香春去橫塘不憶當年也斷腸 六朝環珮芳烟散瘦了鴛鴦人代淒涼紅粉英雄哭一場

天仙子 追和小青

劍戟橫排脂粉塞鸞鳳死償鷄鶩債剪紅一寸石榴刀金翠塚埋香快白蝶紫烟蓮露界 才子單傳鸚鵡派碎玉猶存蘭蕙慨人閒薄命是聰明憐也在憎也在彩筆難容雙錦帶

望海潮 過錢武肅王祠○用秋岳坐黃鶴樓弔孫吳韻

銀濤喧鼓銅牙披韔雄開王氣之先虎步鳳巒鷹揚蠡國登時擁上淩烟冠劍錦山傳有金符玉冊踵武英賢吳越高門尉佗臺接鷓鴣前 千秋舞榭歌筵賴麾江指海勇敵秦鞭餘耳韓彭紛紛灰燼曾聞偉伐歸然風景逐時遷頓鼉潮息瀾艮嶽輸燕公等無如空言南渡是何年

琵琶仙 弔白舍人蘇學士○用秋岳琵琶亭志懷韻

絕代西家風流容二老柳堤花樹管領公事湖山芳晨並良夜開拓鼓雲裳雪面似樊素小蠻初嫁鵲尾團香蠣頭會食高韻天假 際昇平金紫神仙兩朝人湊合清狂社冷眼江峯又飽覷銀戈紅帕飛絮恨青驄莫繫羅扇淚哀松同瀉試呼公一片吟魂夕陽之下

驀山溪 登吳山弔伍子胥○用秋岳烏江渡韻

銀戈白馬跌宕人豪意歌扇縷金裙粉軍容江東絕技水犀甲士不上采蓮船雄略燼老臣殂一劍西風淚 吳簫楚墓鍊就冰霜器鄖樹矗青天達君父豈同兒戲倒行嗚怨七尺等浮雲生有爲死何難濺血非讒忌

滿江紅 弔林和靖先生墓○用呂居仁幽居韻

薇圃芝岑分幽派孤山一曲碧亂翦此鄉如畫鶴天梅屋度閣松雲炊午飯繞溪香雪飄寒玉恣登臨信宿輒志歸苔階綠　無官職東籬菊有主客王猷竹竟廉花立柳澗林無辱西禪東封何限事灌園賣藥生涯足我欲扶殘醉訪高墳春鷗熟

齊天樂 湖上午日○用吳修蟾和周美成韻

遠峯吹散雕闌雨遊人畫橋三五彩鷁風高繡旗日麗又弔一年湘楚釵符綴虎也嬌小窺簾笑低金縷如此湖山半分歌吹送重午　樽前初拭醉眼問靈均去後與誰終古屏枕薌潮扇搖玉雪同賦采蘭新句菱舟曲度漸掉入荷心月痕留處願趁佳時普天銷戰鼓

賀新郎 其二○追和劉潛夫端午韻

銀篆香雲吐畫偏長碧梧庭院玉肌無暑贏得青山安穩在何處爭龍鬬虎恰畫艇一雙飛渡多少繁華風絮盡算幾時重起新簫鼓身未老待歌舞　西泠花月應相許喚深情大蘇蘇小對澆芳醑萬事不如杯共把請看離宮麥黍空滿眼鵾曳濤怒漁父當年非憤俗果孤清獨醒人徒苦吾醉矣莫懷古

定山堂詩餘卷二

定山堂詩餘卷三

淮南龔鼎孳孝升著

此卷以下皆癸卯後

香嚴齋存稿

菩薩蠻 七夕飲慈仁寺松下

誰家樓上穿鍼巧鵲橋吐出冰蟾小腸斷隔年秋西風人白頭 銷磨兒女淚只有逢場醉不敢問流螢一雙何處星

羅敷媚 戲和友人席上有贈

鏡臺誰寫西湖影淡抹濃妝步屧生香秋水亭亭玉一行 青溪烟雨青山畫金粉鴛鴦醉是何鄉花月須排一萬場

前調 其二

瓊鋪十幅葡萄錦舞月歌霞整整斜斜活現芙蓉一朵花 能行能坐能歡笑真率風華蛺蝶誰家却趁香風到若耶

前調 其三

紅橋宛轉支機畔銀漢天梭一寸秋波好處偎人不在多 雲綃霧縠宮家樣宮畫雙蛾熱到心窩試作胭脂汗底羅

前調 其四

空階壁月團珠露分外玲瓏人是春風吹得銀缸一片紅 水晶簾下深深見略要朦朧萬事飄蓬收拾繁絃急管中

前調 疊前題

□□□□□□□夜夜新妝促坐圍香消得陳思□□行 □□□上深如許肯嫁文鴦天與柔鄉□□□□□場

前調 其二

瑤臺婀娜當風立一抹紅霞裙帶微斜蹴起珠欄欲睡花 沉香笛罷人初倦月吐雲華油壁他家小小松耶與柏耶

前調 其三

何來一串真珠□輕燕穿梭□點晴波只在腰身轉處多 柘枝畫鼓沉檀拍鬧了銀蛾生受眉窩瘦到弓鞋窄窄羅

前調 其四

前身定解星前語生就玲瓏多謝東風放出桃花滿鏡紅 分明六曲屏山路那得朦朧心似孤蓬長繫殘香薄醉中

前調 無題

樽前十日相逢九一夕分攜人隔橋西花不分明月又低 偏生玉漏殘宵永啞殺鳴雞囑付深棲錦燭濃香索性啼

前調 其二

已甘薄倖揚州夢情劫休論打疊黃昏硬把啼痕算酒痕 明宵燈影重簾下圍定花魂不許溫存領受東風一笑恩

前調 其三

恨人自有傷心事生怕歡娛紅淚芳襦下得閒情喚綠珠 青團扇子誰拋却爭看羅敷花裏人孤好夢迴頭一味無

前調 其四

青菱看熟紅蕖面只似初逢何處罡風吹落穠花豔月中 兩行箏笛千場酒去日匆匆愁殺秋鴻送到雲山一萬重

前調 其五

曾從西子湖頭住雲木周遭天水空寥無數鴛鴦戲彩橈 青青恰似長堤柳生小柔條薄福難消玉箋紅亭月一橋

滿庭芳 季弟孝積生辰讌集

明月故鄉白頭兄弟歡場又是離筵黃花紫蟹風物自年年四壁圖書瀟灑那更說問舍求田坐中客連車結駟千里誦豪賢 吾衰今已甚芳樽翠袖牽率周旋算侯封相印不換詩篇讓汝青雲事業烏衣巷簪笏盈前還相約五湖烟水妻子鹿門仙

採桑子 贈徐木千

韋曲城南天尺五簾底春星玉笛微停唱到消魂不忍聽　並肩一
刻濃香坐消受亭亭花霧濛冥莫遣銀燈近畫屏

前調 贈謝樸先

與樸先別於真源坐上五年所矣尚能誦酒中贈欽郎千子
病後人憐之句感其情至爲賦此詞吾黨既星散而千子亦
面上草青矣言之三歎

歡場誰記多情句四海知音紅淚難禁病後人憐風露深　繡裙團
扇當年事的的酸心別恨侵尋耐得雕欄玉漏沉

點絳脣 壽傅太宰八十

山阜岡陵巍然恆岳稱天柱去天尺五傅說爲霖雨　節慶生申太
史占星聚笙歌度錦堂香霧新月銀鉤吐

西江月 爲陳郎新婚

十里春風人面二分明月揚州玉簫吹徹小紅樓拭汗粉巾香透
錦瑟華年相倚青驄油壁同遊芙蓉初日照樓頭蓮子從今得藕

念奴嬌 中秋和其年韻

霜新葉老乍天街湧出嬋娟孤月烏鵲繞枝棲不定萬里關山一髮
蕩婦羅幃征人鐵騎搗練聲偏切瑤階露冷流螢紈扇飛歇　恰遇
揮麈雄才吹笙小史暫遣煩憂豁城角射鵰沙陣陣催到臨渝早雪
金粟含香銀蟾愛影玉斧休輕折百年此夜相逢不醉癡絕

沁園春 讀烏絲集次曹顧菴王西樵阮亭韻

烟月江東文采風流曠代遇之恰臨春瓊樹家稱叔寶黃初金枕人
是陳思如此才名坐君牀上我拜低頭竟不辭多情甚倩花閑錦筆
描畫崔徽　餐霞吐玉霏霏任拍遍闌干絕調稀更雨鈴風笛傷心
綺麗雲鬟霧鬢過眼權奇簾閣香濃市樓酒罷錯落明珠萬斛飛須
記取有曲江紅袖圍繞留題

前調 其二

彼美何其繡口檀心婉變清揚恠鬚髯如戟偏成嫵媚文章似海轉
益蒼茫玳瑁爲簪珊瑚作架十五城償價未昂朱絃發聽短歌日短
長恨情長　無端雪涕歡場儘潦倒荒迷事不妨勝流黃思婦鴛機
組織從軍蕩子馬矟騰翔有託而逃是鄉可老粉黛英雄總斷腸君
試問任癡人濟濟誰似羚羊

前調 其三

髯且無歸縱飲新豐歌呼拍張記東都門第賜書仍在西州姓字複
壁同藏萬事滄桑五陵花月闌入誰家俠少場相憐處是君袍未錦
我鬢先霜　秋城鼓角悲涼暫握手他鄉似故鄉況竹林賓從烟霞
接軫雲閒伯仲宛雒褰裳煖玉燕姬酒錢夜數綰髻風能障綠楊才
人福定清平絲管爛醉沉香

前調 再和其年韻

若爲吾歌吾復爲君軒乎舞之悵天涯香草魂銷欲別江南紅豆淚
裹相思殘葉西風征鴻故國神武之冠我亦辭偕往耳肯佳人遠道
夢想徃徽　才華雪豔烟霏算世上無多天上稀總狂餘故態嶔崎
歷落情鍾我輩輪囷離奇入手扁舟稱心鍛菜但說招攜色已飛遊
倦矣却銅籤夜漏響徹璇題

前調 其二

君勿過河濁浪滔滔魚龍奮揚乍城頭吹角秋陰蕭瑟橋邊問渡烟
柳冥茫珠樹三枝銀缸一穗醉裏鄉心低復昂憑夜話較青山紫閣
何計爲長　偶然遊戲逢場有惡客銜泥與也妨羨人如初日芙蕖
掩映門開今雨裙屐迴翔此客殊佳吾衰已甚安用車輪更轉腸相
勸取且酒寬愁阮花駐求羊

前調 其三

文士何如不數紛紛材官蹶張縱通侯棨戟烏衣零落凌雲詞賦狗
監摧藏清吹西園錦箏北里驚坐人來一擅場還抖擻儘新沙似雪

古月如霜　哀絲譜出伊涼快挾彈鳴鞭趙李鄉更雙鬟捧出春風羌笛九天吹下霧縠霞裳法護僧彌紫囊玉麈大小兒呼孔與楊高詠罷似明璣翠羽掃後猶香

賀新郎 和其年秋夜旅懷韻

玉笛西風發送賓鴻一城砧杵千門宮闕秋滿桑乾沙岸曲曲蘆花飛雪又報到今番圓月羈宦薄遊俱失意詫長楸衣馬多如髮空刺促貝刀末　小山叢桂難攀折眼中過紛紛項領汝曹何物只有窮交堪對酒況是江東人傑任夜夜蘭釭明滅作達狂歌吾事足問人生幾斗荊高血行樂耳苦無益

前調 其二

彩筆龍拏攫嘆才人半肩書劍新豐棲托濯足須教傾斗酒詎必南榮企脚喜大雅於今重作老矣吾慚鞭弭役讓英遊壁壘驚河朔拚傲賦供君索　招邀淚說平津閣但清宵秋燈相勸秋花相酢雙手持螯兼持酒一笑世情雲薄造物者因何搖落便使珠喉能宛轉怕捲簾明月今非昨聊試聽塞笳樂

滿江紅 和緯雲見贈韻

仲伯齊名論著作吾當束手六代後江左清文飛花拂柳貂蟬竟賸青氈償鷫鸘莫貰成都酒慨秦川公子正飄蓬無林藪　五絲錦冰蠶繡五鳳閣丹霞搆見堵牆落筆頓傾朝右銀漢已過蟾兔夕玉河甫歇蛟龍鬬但除君偕飲復偕歌三緘口

前調 其二

牋擘芙蓉略點染粉堆金簇彷彿是雁排錦杜龍吟豪竹長嘯不除湖海氣清譚自帶烟霞福有東風寒食漢宮詩金閨讀　花前飲人如玉星下醉天爲燭高歌吾老矣空摩雙目誰信倚風巴里調換來一斛珍珠曲倩火攻奇策更先登難兄續

賀新郎 其年將發秋夜集西堂次前韻

一曲驪歌發正秋宵露寒金井星疏瑤闕江上青楓應有約夜半落潮如雪留不住故人明月自是五湖烟水好笑東華塵土埋黃髮行路怕太行末　唾壺如意應敲折古今來英雄兒女都爲情物孤憤信陵遊戲事畢竟千人之傑看轉眼烟雲變滅萬事不如歸計穩聽杜鵑枝上三更血寧賣菜更求益

菩薩蠻 己酉春日摩訶菴杏花下有感直方舊遊

蔚藍一片山初染粉紅花底看人面玉笛怕花飛花開人莫歸　當時花下客把酒斜陽立今日對斜陽與花同斷腸

畫堂春 和青若贈楊枝韻

金溝二月裊鴉黃揚州人到長楊絲絲縷縷畫柔腸瘦得神傷　春色隋隄一片繡簾香粉千行相逢飛絮已池塘誤却風光

長相思 和其年韻同前

倒芳卮訴芳卮縱不相憐也莫辭歡多那易離　惱楊枝惜楊枝對此青青我鬢絲腰肢問小時

玉人歌 再和其年韻同前

花月事憶東風樓角落紅滿地玉簫金管記取多情未一團香雪漫天墜做弄勾魂意恨年時小別千山暫遊萬里　婀娜誰家子向五陵年少傲他車騎水剪秋眸生就和花死明燈今夜垂芳穗人坐濃香裏藉二眠綰髻半拋還倚

浪淘沙 和緯雲韻同前

花語小長干玉骨珊珊風流人似綵雲端相見匆匆還別去好夢闌闗　芳草一春閑綠到平山杜鵑催殺亂紅前萬疊千重天不管烟水瀰漫

菩薩蠻 上巳前一日西郊馮氏園看海棠

春花春月年年客憐春又怕春離別只爲曉風愁催花撲玉鉤　娟娟雙蛺蝶宛轉飛花側花底一聲歌疼花花奈何

滿庭芳 和伯紫韻送錢葆馚舍人

金粉才華紫囊門第少年意氣飛揚輕烟寒食宮柳正飄颺那信公車書上連城價猶屈陵陽且歸去魚灣蟹舍雲水好家鄉　求羊藤蘿徑開樽問字畫槳垂楊更鯉盤饌玉林筍排槍八座潘輿安穩花月下綵舞歡長待還朝兩行蓮燭射策動君王

菩薩蠻 同部九西郊馮氏園看海棠

年年歲歲花間坐今來却向花間臥臥倚壁人肩人花並可憐　輕陰風日好藥吐紅珠小醉插帽簷斜更憐人勝花

前調 其二

錦香陣陣催春急舊花又是新相識紈扇一聲歌流鶯爭不多　紫絲圍步屧小立朱樓側簾外鬭腰身垂楊軟學人

定山堂詩餘卷二

定山堂詩餘卷四

淮南龔鼎孳孝升著

百字令 和緯雲除夕

天涯蓬鬢嘆如流歲月今年往矣雪竹霜筠生事薄小立窮交赤幟
盡典朝衫難償酒債愁撥寒灰裏殘書插架炊烟一任遲起　聯袂
韋曲花新長楊鶯到樂事翻從此老去風光原有數生受玉河春水
馬埒銅街珠盤金谷過眼人如寐五湖烟月潮迴蝦菜成市

賀新郎 和曹實庵舍人贈柳叟敬亭

鶴髮開元叟也來看荆高市上賣漿屠狗萬里風霜吹短褐游戲侯
門趨走卿與我周旋良久綠鬢舊顏今改盡嘆婆娑人似桓公柳空
擊碎唾壺口　江東折戟沉沙後過青溪笛牀烟月淚珠盈斗老矣
耐煩如許事且坐旗亭呼酒拚殘臘消磨紅友花壓城南韋杜曲問
毬場馬弰還能否斜日外一回首

沁園春 前題次韻

驃騎將軍異姓諸侯功名壯哉乍南樓傳箭大航風鶴中流搖櫓溢
浦蒿萊片語回嗔千金逃賞遮客長刀玩弄來堪憐處有恩門一涕
青史難埋　偶然座上嘲詼博黃絹新詞七步才似籌兵北府碧油
晨啓把碁東閣屐齒宵陪（前半爲左寧南此紀范文貞何文端公事）春水方生吾當速去
老子遨遊頗見哀相攜手儘山川六代簫鼓千杯

瑞鶴仙 祝澹餘曹少宗伯次辛稼軒祝洪莘之韻

泰山連北斗看碧月懸霄金甌注酒宮梅吐寒秀正朝迴銀燭香烟
滿袖綵毫揮就恰遇著一陽添候想當日天上麒麟藉作調元鉅手
歡否佳辰初至水鏡鶯遷喬松鶴守春暉並久北堂上岡陵壽更
難兼珠萼標聯騷雅繡虎雕龍世有廿四年花甲纔開中書考後

減字木蘭花 和阮亭題趙閬仙膳部小像

東華塵土退食攤書恆鍵戶豪氣淩秋蓬島三山最上頭　其心如
水才大官閑翻自喜遊戲逢場濟世逃禪總不妨

百字令 送蔡竹濤遊太原和顧菴學士韻

入秦蔡澤急橫金躍馬難甘雌伏今代才名羇旅客醉倚長楊拋筑
一雁清秋三關落日人比蕭蕭竹薄遊書劍官齋移榻堪宿　試問
懸甕風烟青城花月此景曾陵谷極眺高歌偕騎省指點殘楓賸槲
越石登樓太真披扇天湊清狂福歸來重九新詞珠定盈斛（騎省謂次耕也時在太原幕中）

菩薩蠻 西郊海棠已放風復大作對花悵然

愛花歲歲看花蚤今年花較去年老生怕近簾鉤紅顏人白頭　那
禁風似箭更打殘花片莫便踏花歸留他緩緩飛

滿庭芳 爲子翥內人壽○同釋庵西樵作

一笑傾城便成名士人間何物堪憐屏山六曲開閣對江烟多少三
春花月攢簇上金粉奩前凝妝罷披香博士長奏衍波牋　難傳嗔
喜態嬌憨宛轉半笑無言是繡窗良友非是情緣恰好芙蓉並蒂鴛
鴦牒福慧雙全從今算芳華二十歡燕到千年

賀新郎 青藜將南行招同檗子方虎維則石潭轂梁集雲客秋水軒即席和顧菴韻

簾颭微颸卷正新秋一泓秋水一宵排遣客舍高城砧杵急清淚征
衫休泫隨旅燕棲巢如繭老子逢場遊戲久與婆娑肯較南樓淺眉
總闕遇歡展　西山半角藏還顯記春星捫蘿孤照來青殘扁早雁
漸迴沙柳路催起臂鷹牽犬蝦菜夢年年難免且飲醇醪公瑾坐問
風流軍陣今誰典花月外舌須翦

前調 送青藜偕紀郡伯之毗陵再疊前韻

裹劍攜書卷乍銷魂黯然欲別有情誰遣樽酒旗亭楓葉亂朝雨輕
塵方泫離話細春蠶抽繭望去千峯蒼翠合試蒜山瓜步潮深淺風
正和片帆展　六朝記室名尊顯況金閨文章大手羣推輪扁指點
孫郎遺略在豈似景升豚犬行色壯倚閭差免到日秋花團竹馬牽

蘭陵雄郡君同典襦袴五自今翦

百字令 雨夜再送青藜疊緯雲除夕韻

踈燈細雨正客心蕭瑟秋行半矣青眼高歌人乍別誰向歡場奪幟六代江山五陵衣馬去住今宵裏更闌酒醒風帆愁見初起　揚袂司馬遊梁終軍使越寂寂聊爲此一片鬱孤臺上月直接石頭潮水樓櫓丹陽蓴羹笠澤亂攪寒衾寐朔雲回首棋枰翻盡朝市

賀新郎 寄祝辟疆偕蘇夫人六十○用其年壽阮亭韻

四海珠盤走羨英遊才名意氣喬松同壽曾過青溪金粉地香重一團羅袖花霧下橫參轉斗燕子紅牋誰譜曲與諸君撫掌兼揮肘鈎黨夢醒何有　攀條休悵桓公柳未消磨千林烟月百年文酒絲繡平原賓客到綠水朱欄依舊曠達士天難衰朽況對齊眉鸞鳳侶指佳兒肯鎖春樽口乘駟馬坐相守

菩薩蠻 爲嚴就斯侍讀公子彌月

彤墀親見龍鸞草珠柯又拂庭堦好金粟月中香吹來小鳳凰　犀錢兼玉果樂事從今夥他日對楓宸黃麻映壁人

前調 爲許生洲長君佛摩題字

九霄飛下青睛客鳳肩五色麟題石棨戟舊家風經傳太史公　汝南能月旦人物推東漢放眼且高歌摩雲望佛摩

蝶戀花 閨訊韞林夫人卽和其春愁韻兼柬安又

俠客文人心自許研染芙蓉鏡染春山雨雙槳天涯來復去年年垂柳依張緒　翠袖牽蘿凭日暮薄病輕寒似被秋陰妬靈鵲噪花傳好語愁銷休與征鴻訴

賀新郎 送轂梁三疊顧菴學士韻

雨過窗蕉卷更闌河早鴻嘹唳被秋驅遣多少客心難按捺偏到臨歧淒泫訝來往芒鞋重繭愁是吾曹萍梗散算名場失意悲猶淺紈扇在嬾頻展　烏衣門第應清顯盼詞人沉香奏曲禁林揮扁却向

輞川圖畫臥華子岡頭聞犬羞獻納吾冠須免且共小胥談博奥儘奚囊好句芸籤典燒尾宴錦綾翦

前調 中秋後一夕月食寓懷

誰使清光卷望層空廣寒宮闕濃陰難遣昨夜香風飄桂子沾溼淚珠還泫偏此夕明蟾封繭怪底天公能耐事縱金蟇玉斧揮猶淺雲母障幾時展　素娥獨立憑幽顯任漫漫銀河如墨斷雲如扁橫笛短簫催急鼓驚起五更鄰犬看頃刻綠章除免變換總隨時與數料夔龍也讓羲和典霄漢上自裁翦

前調 影梅菴憶語久置案頭不省誰何持去辟疆再爲寄示開卷泫然懷人感舊同病之情略見乎詞矣

雁字橫秋卷乍凭欄玉梅影到同心遙遣束素亭亭人宛在紅雨一巾重泣理不出亂愁成繭騎省十年蓬鬢改嘆香薰遺挂痕猶淺腸斷譜對花展　帳中約略芳魂顯記當時輕綃腕弱睡鬟雲扁碧海青天何限事難倩附書黃犬藉棋日酒年寬免搔首涼宵風露下羨烟霄破鏡猶堪典雙鳳帶再生翦

前調 中秋有感兼送轂梁

一葉驚風卷正天街白麻將下青驄行遣身世多艱誰自料老淚蒼生頻泫怕滾滾沸湯投繭皓月中秋同佇立睇南枝烏鵲情非淺空袖手力難展　朱輪華轂爭榮顯但低頭與時聾啞隨人圓扁徑欲拂衣長嘯去何處擔琴攜犬便狂醉難乎其免羨汝歸裝烟水路任驌驦酒盡休輕典都市話幷刀翦

前調 顧菴先生薄遊京國與同志諸子觴詠甚歡方期霽曉寒宵流連唱答不謂季秋之朔襆被遂行卒卒戴星莫繇贍送殘燈老眼摩挲爲作此詞仍寄調賀新郎蓋七疊先生水亭原韻矣末段並簡秋老西堂夜話彈指弈棋必將望長安而一笑也辛亥八月晦日

一夕征衫卷恰天涯重陽將近中秋纔遣著慣平生幾兩屐此度沾巾同泫寫不盡烏絲殘繭沙漲郵亭叢菊路喜賓鴻背上新霜淺烟雨夢薄衾展　江楓落處寒山顯更鄉園雀腊綿膩鱸腮銀扁白馬

名都人繡虎聊試祝雞呼犬代捉鼻謝公祈免萬事浮雲高臥後怕蘭臺掌故需人典偕倦圃薜蘿翦

前調 問雪客病

心似飛蓬卷對秋星藥壺茶竈試將愁遣尙記銀河同竚立汗雨洒痕齊泫曾幾日重衾堆繭霜信五更殘漏急恨關山月影窺人淺憔悴後鏡慵展　風簾隱約孤燈顯倚闌干烏唬咿啞鷗沙平扁滾滾長楊車馬外不少平原雞犬能免俗浮沉姑免病起披裘還強飯有珠琴石鼓勞君典莎徑草亟深翦

前調 代人贈別

人與秋雲卷乍亭亭紅橋玉蓫柳絲颺遣羅扇練裙何限淚今夕背燈偷泫剩不盡五絲愁繭此別竟無魂可斷笑消魂兩字言情淺芳草外翠屏展　天涯回望雙星顯憶聞歌珍珠成串餅金鎔扁簾幙幾番花霧重吠殺胡麻仙犬今而後吾其知免若許都亭攜手去儘臨邛酒債將裘典香唾袖莫輕翦

前調 送金粟省親歸梁溪

下直縑囊卷正梧陰日斜人散篆烟風遣江上白雲遊子夢幾載青衫常泫千百結銀蛾纏繭歸到洞庭霜乍落看橘盈懷袖寒香淺溫清暇綵衣展　豈須名就親方顯趁高秋鱗松虬曲珠泉簾扁手進晨葩雞黍潔絕勝杞根花犬料衰病歡然扶免自昔英才公府掾每起家臺閣諳朝典裙屐習早除翦

前調 代金粟閨怨

幾曲屏山卷悵離雲菊開人瘦將他分遣兩小鴛鴦裙對繫誰料啼痕新泫憎紅豆蟢蛛蟠繭好夢願隨雙槳去怕江潮不比桑乾淺沙雁陣帶愁展　一牀幽恨臨妝顯鏡臺前綠螺拋賸紫釵敲扁強倩猧兒偎軟玉鬧殺銅街寒犬合歡帳暫時勾免夜夜名香薰繡佛乞懺除花罪從輕典梅訊待綺窗翦

前調 其二

風葉當眉卷畫橋東小門長巷悶來顰遣簾外馬嘶人去急玉筯紅潮交泫繡綫澀吳綿縫繭落月窗西和影坐問回頭可記鴉黃淺心字篆博山展　十分憐愛三分顯半遮燈玉鉤初下枕痕微扁荳蔻瓊酥香百結那用防綃獰犬離恨劫今生饒免總信風流非薄倖擲金錢難覓青春典鶯舌弄燕波翦

前調 為檗子壽

貯腹書千卷更空明一泓秋水霧飛雲遣老筆紛披姿媚出冰灑鐵梅芳泫高詠遍蜀箋吳繭六代江山文酒地記孝侯臺畔春陰淺龍竟臥蠖羞展　客遊不藉縱橫顯日端居犀香溫透墨池摩扁生受鹿門妻子福萬態擾龍馴犬愛白璧微瑕全免相約卜鄰投老去有青溪茅屋堪重典花共插竹同翦

前調 九日龍爪槐登高有感聖秋友沂諸故人同集者為檗子方虎介玉雪客時金粟將南歸矣

古陌纖塵卷恰重陽好秋節氣惡緣麤遣十載雙盤龍樹老井甃殘雲流泫空闊地素沙鋪繭滿眼江山風葉下頓傷離感舊心難淺觴詠興強支展　昔遊蹤跡依稀顯嘆星霜銷磨未盡石坪金扁後夜犢車曾轣轆響亂寺門荒犬俯仰恨餘生寧免手把茱萸鄉思急管明年高會何人典天似練一鴻翦

前調 秋日蒙遣祭至唐家嶺因遊西山

孤鶴雲中卷喜三迴看山奉勅九天差遣何處麒麟高塚客杜宇夢回啼泫跳不出乾坤圜繭岸柳蕭疎村菊放任宦情也向西風淺筇竹杖且施展　少豪妄意功名顯到如今殘棋拍碎唾壺捶扁望裏關門笳鼓競千隊射鵰調犬羽獵賦衰慵邀免絕頂藤蘿人共坐儘今宵觴政更番典塵海事醉餘翦

前調 題雪客像

且把殘書卷與周郎談兵顧曲歡場同遣當日小喬重見否熱淚有

情堪泫今古事紛如攢鬭年少雄姿英發甚笑紫囊高展風流淺騏驥足過都展　尊公好句青溪顯傍紅橋岸連花動石流潮扁歸去中林偕嘯傲冷眼乞憐搖犬恐避貴延之難免愛汝新篇真冥兀最正而葩藻奇而典松下塵坐深翦

前調 為汪蛟門舍人病中納姬和方虎

壁月蝦鬚卷報香車苧蘿人到羈愁齊遣病起長卿微倦後消得露華濃泫疊繡袜紅綿含鬭鬢影錢塘雲母檝渡廣陵八月秋濤淺差鏡黛曉窗展　倚風生怕腰身顯護嬌羞錦屏六曲銅鐶雙扁子夜翠衾龍腦熱切莫打鴉驚犬幸放仗朝參新免收拾鴛鴦鍼線帖奉五花判事妝臺典琴弈暇綺吟翦

前調 祝櫟園先生

萬事浮雲卷猛回頭盲風噩浪盡情麾遣烽鼓舳艫江海淚袖手棋枰恆泫憂國鬢簇成霜鬭與我命同磨蝎住薄湘潭儋耳遭讒淺長信篁怯秋展　謝公邱壑風流顯自登梯看山讀畫笑題樓扁有客到門頻信宿迎慣東橋園犬公健在吾官甘免閑日君王親賜與拜青鞋布襪新恩典檐雨燭對牀翦

前調 和方虎燈下菊影

新月如眉卷小窗西疎燈星放薄寒霜遣半壁幽花人獨夜碧沁銅瓶清泫傲籬外薄英飄鬭瘦硬幾枝名士態擬纖腰束素傳神淺真率意畫中展　一痕墨暈天然顯漫評量蜂簧吹褪玉盤堆扁纔伴征鴻雙杵歇又聽柴門歸犬此坐客督郵當免酒冷香殘標格在儘年年秋事銀缸典紅吐穗肯頻翦

前調 題王山樵先生鏡閣

萬疊烟光卷羨天生人豪清福湖山資遣綠浪紅欄春雨足菰米蓴絲紛泫倩屋角女桑催鬭岳廟于墳悲壯地說六橋歌舞風華淺江海氣一茅展　經綸何必封侯顯任胸中嶔崎歷落嶺橫峯扁鐵馬金戈沙塞夢拋擲浦鷗林犬曲突賞飄然逃免才子青箱傳素業勝平泉花木無人典桐葉券白雲翦

前調 題宋荔裳觀察小像

鄴下推詩卷（秋岳一見公詩最爲擊節）正才人亂餘入雒悲秋初遣文藻江山爭映發花雨上林春泫驚落筆冰絲縈鬭萬里關河笳吹出怯清郎執戟承明淺盤錯地器方展　威名翻藉崎嶇顯似輕帆峽穿象馬灘淩狐扁麟鳳世間能幾見何暇較他鷄犬喜玉燕頻投身免（公連舉佳兒）從此天衢皆坦步合旂常雅頌公兼典添半臂紫綾翦

前調 為杜湘草四十壽

柳淚荷珠卷正新豐酒醲花麗詠陶觴遣風調樊川詩老杜玉濯彩毫光泫織龍罽天孫雲鬭國士祠邊彈劍出笑千金一飯酬恩淺燕趙地壯懷展　縱橫八法臨池顯傲諸家隸人寒餓墨猪肥扁膂力方剛兼慧福休問鼎雞丹犬不識字神仙今免奇絕大書呼陛下偕赤刀和璧藏圖典袍袖溼勝初翦

前調 題沈雲賓小像

薄宦青衫卷也隨人西風滾滾撑憑秋遣落拓浮沈燕市裏舊雨漉巾微泫驚攬鏡一雙蓬鬭老伴歲寒能幾客悔清歌濁酒為歡淺巖壑韻頰毛展　身今隱矣名猶顯憶紅窗柳綿吹弱花茵堆扁游戲半生天海意豈學檻猿牢犬呼上殿君恩傳免疇昔貴遊星散盡羨五湖泉石留卿典攜手去髮同翦

五福麗中天 賀梁玉立司農生子次汪蛟門韻

三公府第鶯花繞不數畫眉京兆東閣郎君槐庭兒子入手英啼初抱都人歡笑恰鎖院詞頭紫綸新草宰相金倉先判福德臨門早官事生來能了陸倕王仲寶年皆小上苑春風華堂文讌朱履賓朋齊到黑頭鼎鼐魯後周前拜稽偏好貞敏勳猷詒謀天下少

風入松 遙和方虎電發燕市小飲

客心搖曳任西東柳絮空中爭傳紫陌青帘下倩雙鬟譜出歡儂一陣催花梅雨滿簾消夏松風　五陵裘馬關誰工湖海相逢唾壺擊碎狂歌發勝淒清露滴新桐寄語酒樓高李論文吾欲過從

羅敷媚 朱右君司馬招集西郊馮氏園看海棠

今年又向花間醉薄病深春火齊纔勻恰是盈盈十五身　青苔過雨風簾定天判芳辰鶯燕休嗔白首看花更幾人

蝶戀花 和耆巖西樵阮亭蛟門飲荔裳園演劇

韋曲穠花鋪繡纈一派流鶯催到含桃節人柳三眠春漸歇池臺處處飛香雪　紅豆記歌頻換闋萬事東風不醉憐癡絕欲去還留宵已徹樓烏踏碎玲瓏月

前調 其二

鐵撥鵾絃眉總纈青史人豪慷慨嗚奇節啼鴂一聲芳草歇仰天孤憤何由雪　清淚樽前彈此闋不待悲秋春夜銷魂絕世事到頭須了徹瓊樓正挂高寒月

前調 爲韶九

春絆情絲千縷纈夢裏人來乍暖輕寒節何處玉驄曾小歇海棠飄落胭脂雪　重倩紅霞溫舊闋張緒風前好是腰身絕樓閣水明光四徹羅衣影漾波心月

前調 爲幼文

好句推敲江錦纈珠瀉泉流不犯騶呵節賈島苦吟衝京尹第三節遊冶五陵花事歇竹枝行踏巴渝雪　人壓場圓雙奏闋衣帶微寬瘦到休文絕惆悵黃雞三唱徹離雲已暗關山月

前調 送韶九還廣陵

紅淚一巾心百纈春盡纔逢剛過菖蒲節懊恨子規啼不歇生生催就雙蓬雪　莫聽陽關朝雨闋禁得年年腸爲分攜絕芳草黏天難望徹杏花人面揚州月

前調 代韶九閨情

綵綫鴛鴦愁暗纈花雨新添水暖銀塘節燕子穿簾飛又歇冰紈襯貼芙蓉雪　悶倚玉簫吹半闋報道人歸喜極還嗔絕別後心情明鏡徹日長挂到如眉月

前調 其二

隋苑烟花羅綺纈小別重圓交代歡愁節腸轉車輪今始歇夢回關塞沙如雪　爲問逢場歌幾闋比並雙蛾畫就誰嬌絕天欲爲人須爲徹一生乞作團圞月

定山堂詩餘卷四

定山堂詩餘跋

先端毅少承家學早擅國華動以古大臣之節樹立當代然而經世之餘敦尙實典故其指陳論議咸中切要而下及詞章之業亦皆綜八代之英標三唐之勝識者謂其道懋韓歐器隆燕許凡所著作莫不等之球璧故尊拙一集刻於金昌過嶺一編鋟之江左香嚴鏤板於南州大家首推於楓水咸稱藝苑之金繩並樹詞壇之赤幟第或收一體未覩大成帝虎罕分魯魚多有揆之風雅不無憾焉伯成吳明府彙求全帙鳩集精工捐數年之俸竭屢歲之勤而後卒業焉丙辰初夏士積舟過蓉湖出以相授受而讀之譬諸百川斯爲巨浸方之列岫此爲岱華覽者有觀止之嘆而惜乎先端毅之未及見也嗟乎盛衰之際古人所慨而伯翁於山邱零落之時猶復惓念遺書殷殷若此此其胸中寧復有枯菀之見哉伯成之言先端毅也曰力沉以雄氣高以雅聲和而平意遙而旨兼衆工以歸於一冶而渾然無跡蓋繇其德深故不流於徑露其養厚故不涉於孤清其才高故不沿於往轍其學富故不局於輕纖是知先端毅莫伯成若也昔昌黎之文得永叔而後彰伯成固先端毅之永叔也豈獨以梨棗之任相與不朽耶士積敢不以金玉之澤俾爲世守乎若夫奏對之稿藏之家笥寄訊之牘存於友朋皆將次第搜輯以告海內而是集則其始事云爾

康熙歲次丙辰夏五中浣男士積百拜敬跋

珂雪詞

四部備要

集部

上海中華書局據原刻本校刊

桐鄉 陸費逵總勘
杭縣 高時顯 吳汝霖輯校
杭縣 丁輔之監造

版權所有不許翻印

序

言爲心之聲凡其言可以垂世傳久者必其人足以命世世不能用而後出於此上之建立宇宙綱維世道如尼山之脩明六藝次亦特抒卓識使後世見其心于斯人斯世中如莊周屈平之傳故其言炳然不可磨滅千萬世誦之弗衰典謨降而子史三百篇降而離騷樂府則時會使然正不必限體于古今常格也羅近溪有云聖諭六語繼統于虞廷十六字夫人心道心危微精一執中之旨微矣孝順父母之語愚頑童稚誰不能言而謂繼統虞廷可乎然非妄也庸俗之言皆古聖身體所發習焉不察安望其行著故舜好察邇言爰稱大智天道聖教豈外于庸言庸行哉子史離騷樂府皆所謂自見其心者自樂府變爲近體近體禪爲詩餘識者有江河日下之歎而黄庭堅謂晏殊之詩餘爲高唐神女之流張耒謂賀鑄之詞如屈宋蘇李此豈無見而漫言蓋所遇者天機不復計其形貌即童謠婦歎無不有至微寓焉此亦伯樂相馬之説運之腕舌則庖丁之解牛已二三十年來詩屢變而下學士髦俊出其餘勇于詩餘詩餘則屢進而上安邱曹實菴先生以詠物懷古諸編爲海內所推予受珂雪詞讀之真如仰崑崙泛溟渤莫測其所際骯髒磊落雄渾蒼茫是其本色而語多奇氣惝怳傲睨有不可一世之意至其珠圓玉潤迷離哀怨於纏緜款至中自具瀟灑出塵之致絢爛極而平澹生不事雕鎪俱成妙詣其融篇則如萬頃澄湖千重巖嶂長濤細漪隨風而成瓌異秀冶觸目而得琢句則如蹙金結繡層剝蕉心天成于初日芙蓉不盡于抽絲獨繭鍊字則險麗搖曳而生香雋逸蜿蜒而流奕洵乎此宗之大家不但於蘇辛秦李姜史分其一席而已也先生命世長才無心游藝即詩文之高妙不足以槪生平況于詞之末技乎就詞想其胸次甚有似于莊周莊周識高學廣思密才雄故其言洸洋縱恣不可端倪先生無境不超有途必入引之以孤緒而運之以浩瀚流連故觀者如温嶠之照牛渚韓愈之登華山伯牙之移情海島非斯世所常聞見而留與斯人賞奇如莊屈誠藝林之奇遘也蓋先生生于鄒魯之邦身尼山之教而於天道人事之氣運靜觀默會于升降之數苟一日得時而乘轉凄婉纖豔之情爲風雨雲雷之用驅龍蛇虎豹以禦疆圉使麟鳳接武廟堂海內之人因詞而見其心以珂雪比于廣平梅花之偶興則斯詞也其不朽之先聲矣

新安王煒纂

珂雪詞序

六義之學至揚馬而乃浩瀚故昔人以能賦爲大手比來文士賦殊寥寥固宜歸之詞曲明矣夫聲律始於八関此星宿海也而其氣與天地之氣相通天地之氣日開故聲律之道亦日暢而詞曲中之天地亦復曠然無盡三唐可謂四瀆行地浩淼千秋矣至滄溟所歸非宋詞元曲將何屬焉蓋所貴乎大海者蛟龍出沒風雨驚飛天地迴旋日月隱見詞曲亦然於六義中變賦之體而得風之用故非五七言詩之所可盡矣前人漫有軒輊矜其所長文人習氣耳恐未爲定論也今日之以詞曲名海內者指不勝屈而實菴之詞則鍠鍠先鳴跗注之君子往往壁上觀矣予每讀實菴之詞驚魂蕩魄懺恍不定初讀弔古諸作慷慨悲涼羽聲四起如逢祖士稚劉越石諸人既而讀詠物諸作入微窮變五色陸離又若樹珠幢于谷王之曲而百寶麕赴也已乃過實菴所求諸作盡讀之無體不工而田居世外之音往往而遇如聞魚山之梵兩腋生風五濁欲洗又疑非金馬直盧閒人也因復更有請焉陸海局促蚊蚋一噐啾啾耳神遊八極之表攬化人之袂而上征者亦有人乎然而左思曹唐尚窘邊幅玄風未暢是則吾所深望于實菴者倘肯走筆貺我當拍洪厓之肩灑酒曼聲而歌之步虛之音上薄禹餘黃曾天上九華紫微諸仙子安知不拊雲璈而和之乎客謂予曰實菴生有異徵蓋自比邱中乘願來者淡於榮利久矣今不究粲可之宗而反抽秦黃之篹綺語未盡毋乃爲秀鐵面所呵歟予听然而笑曰是未可執也夫慧業文人宿習難淨迦葉聞琴固其所也而義之予奪有殊實際理地一字未盡便成毒鴆卽古德青龍疏鈔亦須付咸陽一炬至于縱橫入妙能轉法華則本來寂滅不礙鶯花文字性離無非般若頻呼小玉亦可證入圓通有餘矣實菴方究研佛頂尊經果能鞭心于此離卽離非能所何礙焉況區區花閒蘭畹遽至仰泜虛空耶吾將就實菴而叩之

東蒙高珩題

詠物詞序

霜凋魏帳月中之賸瓦何多水咽秦關地上之殘城不少天若有情天甯不老石如無恨石豈能言銅駝觳觫恆逢秋至以偏啼銀鴈鶬沙慣遇天陰而必出山當雨後易結修眉竹到江邊都斑細眼溯夫皇始以來代有不平之事千年關塞來往精靈萬古河山憑陵鬼物縱復人稱恨甚事奈愁何江淹工愀愴之辭鮑照擅蒼涼之賦正恐世閱世以成川年復年而作谷捧黎陽之土壓此何窮積函谷之泥封來不盡然而劍鋒盡鈌總爲旁觀壺口新殘只因細故青史則幾番劉項誠然於我何堪黃河則滿地袁曹逴曰干卿奚事或蝦蟆陵上暮年紅袖所閒談或鸛雀樓邊故老白頭之夜話或武擔過客曾看石鏡於成都或盩厔居民偶得銅盤於渭水苟非目擊卽屬親聞事皆磊砢以魁奇興自顛狂而感激搥牀叫絕蛟螭夭矯於胸中蹋案橫書蝌蚪盤旋於腕下誰能鬱鬱常束縛於七言四韻之閒對此茫茫姑放浪於減字偷聲之內吟成十闋事足千秋趙明誠金石之錄遜此華文郭弘農山海之編慚斯麗製嗟乎煙霾天水嵩宮旣蔓草千堆淚打章門灌廟亦殘陽一片悲哉季札劍影徒青逝矣劉郎匳痕尚紫銀槎泛斗難追博望之勳名彩筆淩雲空羨馬卿之詞賦何況長平鏽鏃恨血全紅大食冰蠶愁雲半黑織成魚素黏海氣以猶腥掣得龍髯鼓天風而倍怒豈非譆譆出出諾臯之所未收怪怪奇奇齊諧之所不載者哉僕每怪夫時人詞則呵爲小道儻非杰作疇昔斯言以彼流連小物之懷無非淘洗前朝之恨人言燕市實悲歌慷慨之場我識曹君是文采風流之裔狂歌颯沓聊憑鳳紙以填來老興淋漓亟命鸞笙爲譜去陽羨陳維崧題

原书空白页

題辭

賀新涼　陽羨陳維崧其年

滿酌涼州醖愛佳詞一編珂雪雄深蒼穩萬馬齊喑蒲牢吼百斛蛟螭困蠢算蝶拍鶯簧休混多少詞場談文藻向豪蘇膩柳尋藍本吾大笑比蛙黽　蒸殘樺燭剛餘寸數從來虞卿坎坷韓非孤憤耳熱杯闌無限感目送塞鴻飛盡况眼底羣公衮衮作達放顛無不可勸臨淄且傅當筵粉城柝沸夜烏緊

次韻答贈曹舍人京師見寄之作　舊山鄧漢儀孝威

名士盈東國更曹家賦詩橫槊英豪無敵珥筆縱隨丞相後聲價由來赫奕看落筆羣公動色日轉宮槐催貰酒笑停鞭大道青樓側如此事何人得　昔年也作燕臺客到于今攀龍屠狗人都閑隔黄水西風黄葉下落得啾啾唧唧喜雄篇蒼鷹怒擊寄到邗溝明月下快高吟紅蠟銷二尺空遠望西山碧

霓裳中序第一　桃鄉農李符畊客

紅絲小硯北不斷閒情渾似織東魯詞人第一勝飄泊周郎黄洲漁笛犀幃夜寂寫錦箋都洗香澤銀釭下喚來翠袖記曲譜瑤瑟　疇昔酒瓢吟屐記蹋徧銅駝巷陌旗亭曾畫素壁破帽重尋斷闋空憶紫薇花下客更引起年時賦筆增惆悵尊前舊侶鏡裏鬢絲白

天香　由拳沈季友客子

銀沫香邊翠鬟聲裏思君風調曾折燕市重來鞭絲問處便有桃鄉人說紫苔雙破怪小徑冷於吹雪摒擋書籤茗椀料應此意清絶　東華幾堆官熱算爭如滿毫花屑笑指池頭鳳影風流誰奪我本飄零殘客儘狂舞秋山一九月願作團光照人時節

水調歌頭

舟中作　心齋張潮山來

買棹故鄉去冰雪喜隨身中流鼓枻敧坐對此陟釐紋不用紅牙鐵板且趁曉風殘月銅斗擊來頻讀罷兩三闋齒頰欲生芬　彼秦黄與蘇陸亦何神雄深蒼穩一歎（陳檢討其年評公詞雄深蒼穩）欣賞共奇文試看高懷弔古以及閒情詠物浣筆絶纖塵願得有心侶枕秘散氤氳

畫屏秋色　錢塘吳陳琰寶崖

曾借菑州住對二老（念東豹嵒兩先生）哦盡陳思妍句翩若驚鴻飄如迴雪洛神覩賦簾閣坐焚香又報道津亭催鼓指阜蓋天都路想車過黄山芙蓉疊疊多少酒痕墨瀋香雲遮護　懷古溪村林鳩記任昉風流遺處爭如司馬官閒衙散頻修簫譜眉子硯將穿朝朝傳寫紅牙度轉笑青衫徒苦我正倦遊歸回首齊煙九點夢斷那時人語（時余方辭濟南太守修志之訂）

詞話

實菴兄爲人端飭不苟訾笑至塡詞乃婉麗纖媚時或飛揚跋扈傲詭不羈此彭澤閒情廣平梅花令人不能測識也

蛟門自負詩歌不可一世獨以文章讓予塡詞推實菴二人每酒酣爭勝氣不能下近予頗爲長短調實菴怒罵曰汝不思壓倒蛟門乃闖吾藩籬耶吾將爲古文辭矣予曰諾請屬櫜鞬以從時田子綸雯顏修來光敏在座爲之捧腹絕倒

柳生敬亭以評話聞公卿入都時邀致接踵一日過石林許曰薄技必得諸君子贈言以不朽實菴首贈以二闋合肥尚書見之扇頭沈吟歎賞即援筆和韻珂雪之詞一時盛傳京邑學士顧菴叔自江南來亦連和二章敬亭名由此增重

阮亭先生閱實菴懷古風流子數闋拍案稱善題其稿曰曹大乃爾奇絕

詞以神氣爲主取韻者次也鏤金錯綵其末耳本朝士大夫詞筆風流幾上追南唐北宋彭王鄒董夙擅孅聲近來同人中惟錫鬯蛟門方虎實菴超然並勝實菴不爲閨襜靡曼之音我視之更覺嫵媚其神氣勝也

寶應陶處士澂入都門呼予與實菴爲南曹北曹友朋聞遂以此爲稱號今讀珂雪詞予雖十年學不能並驅也昔人稱衙官屈宋實菴衙官我有餘矣

王元美論詞云寗爲大雅罪人予以爲不然文人之才何所不寓大抵比物流連寄託居多國風離騷同扶名教卽宋玉賦美人亦猶主文譎諫之義良以端言之不得故長言詠歎隨所指以託興焉必欲如柳屯田之蘭心蕙性枕前言下等語不幾風雅掃地乎實菴詞無一語無寄託者予之所以服膺也

雲閒諸公論詩宗初盛唐論詞宗北宋此其能合而不能離也夫離而得合乃爲大家若優孟衣冠天壤閒只生古人已足何用有我實菴與予意合其詞寗爲創不爲述寗失之粗豪不甘爲描寫妍媸好醜世必有能辨之者

康熙歲次丙辰夏五江上年弟禾具章

詠物詞評

王阮亭先生曰拾遺洞冥杜陽雜編諸書所記類無事實實菴先生詠物皆取其聞見所及耳而神光離合望之如蜃氣結成樓閣每讀一過覺江風海雨摵摵生齒牙閒也

朱錫鬯先生曰詞至南宋始工斯言出未有不大怪者惟實菴舍人意與予合今就詠物諸詞觀之心摹手追乃在中仙叔夏公謹諸子兼出入天游仁近之閒北宋自方回美成外慢詞有此幽細縣麗否若讀者仍謂不如北宋則舍人亟藏之竢後世子雲論定可矣

宋牧仲先生曰今人論詞動稱辛柳不知稼軒詞以佛貍祠下一片神鴉社鼓爲最過此則頽然放矣耆卿詞以關河冷落殘照當樓與楊柳岸曉風殘月爲佳非是則淫以褻矣迨白石翁崛起南宋玉田草窗諸公互相倡和戛戛乎陳言之務去所謂如野雲孤飛去留無跡者此竹垞論詞必以南宋爲宗也今讀實菴詠物十首彷佛樂府補題諸作而一種窅渺之思瑰麗之辭與夫沈鬱頓挫之氣直駕諸公而上之擬諸白石暗香疏影之篇何多讓焉義山曰願書萬本誦萬徧口角流沫右手胝余於此詞亦云

懷古詞評

高念東先生曰吾讀諸詞想見實菴搦管時必逮浮大白蹋足起舞高唱梁伯龍問天涯何事恰纔歸曲數過然後用葉法善攝魂碑法令荊卿舞劍漸離擊筑紅線捧硯隱娘濡筆阮步兵太息之聲庾子山涕洟之賦一時並集乃克有此耳轉而思之存亡崇替此是人間常事斷不可免者其不實則乾闥婆城不久則邯鄲道枕耳諸公泉下回首或能莞爾發愿一出頭來必了因緣大事另作生活方是英靈男子如尚悲思不已生既猙獰死復沈滯再來依然故吾耳萬劫黑海尚有分在可憂也僕學空門而亦爲之怦怦心動方知俗心難盡習氣難空如此大須懺悔祓除庶幾不復墮情想濁劫乎

王阮亭先生曰塡詞小道也然魯直謂晏叔原樂府爲高唐洛神之流張文潛謂賀方回幽潔如屈宋悲壯如蘇李夫屈宋三百之苗裔蘇李五言之鼻祖而謂晏賀之詞似之世亦無疑二公之論爲過情者然則塡詞非小道可知也實菴舍人久以詩鳴海內近爲樂府輒至數百首分其一藝足自名家今所刻懷古四闋詠史五闋特其淩雲臺之一榱一桷耳然已可推倒一世開拓萬古吾故不敢自疑魯直文潛而竊欲躋實菴於宋玉陳思屬國都尉之閒世不乏賞音其或以吾爲貢諛者吾亦任之

張杞園曰昔人論詞以七郎淸照爲當家以其纏緜旖旎動人情思耳余謂不如東坡稼軒慷慨雄放爲不失丈夫本色今觀實菴數闋意興淋漓胸懷浩蕩至其上下千古則一往情深低徊欲絕寘之蘇辛集中甯易差別邪實菴詩才奔逸橫絕一世詞卽不足以盡實菴而茲刻又不足以盡實菴之詞讀者亦窺其一斑兩斑可矣

張山來曰珂雪詞縱橫變化不可方物非辛非柳非蘇非黃非周非秦而辛柳蘇黃周秦之美畢備由其才具閎博學殖淵邃舉生平所誦習子史百家古文奇書含咀醞釀而出之淺陋之士烏能窺其堂奧測其涯涘哉

安邱曹貞吉實菴著

蒼梧謠

團扇舊猶堪贈所歡秋風起戀戀故人難

寒㵎水粼粼白石閒終難去滄海作波瀾

烏夜啼

詠水蔥用蔥字韻

琅玕出水玲瓏鬱蔥蔥好伴蓴絲莕葉雨聲中

竹影織苔痕溼顫西風比似箇人眉黛可相同

浣溪紗

步阮亭紅橋韻二首

幾曲清溪泛畫橈綠楊深處見紅橋酒帘歌扇暗香銷　白雨跳波荷冉冉青山擁髻水迢迢三生如夢廣陵潮

水過雷塘嗚咽流繁華人逝幾經秋二分明月自揚州　玉樹歌來猶有恨錦帆牽去已無愁平山堂下是迷樓

題畫

蟹舍魚莊此地偏陰陰灌木水平田江湖無恙白鷗天　莕葉蘆花迷遠渡斜風細雨擁歸船漁翁何處枕蓑眠

偶成二首

飛鳳將雛紫玉釵雙鸞小樣合歡鞋卓金車子響銅街　濯錦江頭朝復暮蹋青陌上去還來紅樓斜日費安排

宛轉紅絲結鼓忙避人學繡睡鴛鴦朱朱粉粉自成雙　雪作猧兒纖手怯香拖髻子緬蟲光夜深待月下迴廊

減字木蘭花

雜憶八首

掀髯抵几孤憤精神兼數子磨蝎星辰多難如君更幾人　文章休論一擲副車千古恨五十年光只與劉蕡共斷腸

戊申六月萬里驚心鼇背折一夜罡風只有才人瓦礫中　神仙詭異露滿金莖曾乞未傲骨崚嶒化作中林鬼火青

偶然游戲人道東方真玩世君曰非狂歷落嶔崎也未妨　當年花底斗酒雙柑吾共爾黃葉東村車過難爲腹痛人

相逢濟上桂子三秋花始放天碧槐黃輸卻南豐一瓣香　禪房秋暮揮手登車從此去歲月侵尋鈴鐸蕭蕭感我心

竹林未遠泉下定知憐小阮今我來思風雪時時夢見之　傷心伯道任世何如歸去好仙路怱怱一七丹砂誤乃公

當年繡虎才子人稱何水部臥病滄江三載荒城信杳茫　惟君知我落落名場無一可今竟何如悔不同驅下澤車

三年伏枕落拓無何惟日飲柳七填詞減字偷聲或有之　王孫驢背古錦奚囊拋得未不用傷神大有長安失路人

黃茅瘴雨萬里歸來悲自語夢裏依稀石髮蘿煙晝掩扉　磨厓草檄幕府應徐斑管筆離緒茫茫何獨鰥生感對牀

天津道中二首

青衫羸馬野渡官橋誰問者黃葉莊村挂壁燈昏

自掩門　連宵急雨鴈陣橫斜天際去丁字沽邊
蟹斷魚罾望渺然
白雲紅樹一路秋蟲相共語幾縷朝霞遙指東溟
是我家　長河百折浪卷蘆花堆似雪舟子灘邊
擊汰揚舲橫索錢

山花子

歲暮

歲暮眞同赴壑蛇一天風色話棲鴉又是黃昏新
月影上梅花　屋角漸高星幾點人聲欲靜鼓三
撾誰道壯心渾似鐵不思家

題石林小照

鬢影花光撩亂俱紛紛蝶翅接蜂鬚共鬬南唐金
葉子阿誰輪　寶抹紅絨香菡萏冰綃白映玉芙
蕖陶令閒情何所寄美人圖

爲人題簾上畫松

五鬣蒼然入畫圖一灣流水帶平蕪昨夜驚濤吹
欲落響金鋪　曾在天台山下見霜皮黛色記來
無彷彿溪南橋畔路第三株

玉連環

水仙

盈盈似隔紅塵路陳王休賦黃昏不是乍聞香月
底更無尋處　靜掩繡簾朱戶更聽微雨青溪溪
畔女郎祠髣髴見魂來去

留春令

感舊

簸錢堂上避人羞傍櫻桃花樹半篙春水送蒲颿
便沒箇相逢處　今古傷心常如許紫玉成煙苦
不是垂楊慣飛緜被幾陣東風誤

望江南

代泉下人語二首

黃鑪杳寂寂恨難窮荒草路迷寒食雨白楊聲亂
紙錢風掩泪拜殘鐘　繁華歇金屋夢魂中陌上
人歸翁仲語林邊火入寶衣空土氣蝕青銅
嗚咽水腸斷爲誰流燐火不隨山雨暗蛩聲常伴
故人愁白骨怯清秋　千年事零落委荒邱青冢
魂歸環佩冷珠襦香散土花留無語泣長楸

賣花聲

簾下美人影

對面尚參差難慰相思東風無力畫簾垂薄霧冥
冥春未曉掩映花枝　蟬影亂罘罳似隔天涯金
鉤雙控是何時獨立窺人人不見卷上些兒

秋夜

風緊紙窗鳴秋氣淒清淡雲籠月未分明雨點疏
如殘夜漏滴到三更　無計破愁城夢斷魂驚一
天黃葉鴈縱橫不待成霜霜滿鬢短髮星星

丁巳清明

煙草似愁生綠滿長汀隔牆一一賣花聲十日雨
絲天作劇渲染清明　林外乍啼鶯樓外峯青東
風拂面酒微醒敧帽垂鞭何處去淰淰寒輕

不寐口占

雨氣沒高林庭院深深流螢如豆草如鍼又是嫩
涼時候也只欠疏砧　舊夢杳難尋雲水沈沈海
南花發土牆陰斜月窺人人未起冷浸孤衾

詠鼓子花二首

虛負此花名聽去無聲斷雲殘雨過荒汀摵摵淒
淒聞響答也欠分明　宜傍戰場生晝角連營青

山子動氣縱橫廣樂鈞天誰閒作溪畔蘆笙
懶去報晨衙渭洪鉛華虛名那受錦堂揭誰把山
香翻一闋落盡宮花　霜重冷蒹葭蕭瑟堪嗟部
録三弄走寒沙老矣芳年無感慨不用喧譁

鷓鴣天

腰跕和壁閒女子韻

門裏桃花想去年幾回惆悵晚風前餘情難續雲
藍袖舊恨仍留唾碧衫　雙淚落一鐙懸魂銷只
有夢相關生平怕近楸紋局纔到中心不忍彈

木蘭花

鞠觀玉哀詞

依然笳吹春明路丹旐飄搖何處去故人強半白
衣冠淚溼幽州城下土　悲歡日暮渾無據昨日
驪歌今薤露老親垂白望歸來精爽冥冥隔煙霧

春晚

靡蕪一翦城南路弱絮隋風亂如雨垂鞭常到日
斜時送客每逢腸斷處　愔愔門巷春將暮樹底
蔫紅愁不語畫梁燕子睡方濃落盡香泥卻飛去

虞美人

有感

三春誤向風塵走空負長條柳落花流水思悠悠
便是玉簫金管也生愁　傷心慣作人閒別夢裏
添嗚咽伯勞飛燕去怱怱消受一窗殘月五更鐘

南鄉子

夏夕無聊漫漫文集輒韻語寫之不求文
也五首

兀坐寂無歡檢點平生一笑難四十年來渾是夢
邯鄲得得青驢尚未還　往事總闌珊不待新愁
鬢已斑試問從前誰誤我儒冠燕壘蠶絲卒歲艱
少小憶趨庭總角齊肩好弟兄嘗得熊丸心自苦
同聽夜雨連牀十載聲　有約待躬耕白髮慈親
望眼瞢誰料而今成幻影飄零瘴雨蠻煙一帶青
文酒憶同遊雅會西園事事幽惆悵落花飛絮急
悠悠笛裂山陽曲未休　知己痛西州文采風流
土一邱他日隴頭看宿草颼颼石馬無聲起暮愁
德耀憶同棲雨小無猜稚齒齊冷雨篝燈頻下淚
牛衣十載行蹤愧老妻　草草送將歸白馬青絲
事已非膝下癡兒應念我誰知片片浮雲各自飛
江上憶鳴鄉杜宇聲中過夏長回首敬亭濃翠裏
蒼茫白苧何人勸一觴　西子好湖光十里荷花
繞畫塘記得吳山觀落日悲涼嗚咽寒潮勢未降

砧聲

霜信到邊城入夢龍沙萬里程秦女卷衣何限恨
淒清歷歷君聽空外聲　風急亂殘更乍密還疏
似有情想見紅閨纖手怯亭亭靜倚朱欄待月明

詠燕

雙燕坐雕梁軟語呢喃晝自長掠水蹴花飛不定
過牆亂翦春無故故忙　新月淡昏黃柳絮池塘
夜未央落盡香泥人不見迴翔錯認誰家白玉堂

夜行船

本意

十幅蒲帆風力勁有魚牀夜燈相映兩岸衰蘆一
條寒碧波影月痕難定　柔櫓無聲人語靜怕沙
鷗暫時驚醒篷背新霜山邊曉市楓葉亂遮笭箵

醉落魄

詠鷹

凍雲慘淡鬱輪囷天邊心膽轉繚欲掣金眸閃雨
血風毛一灑平原暗　層霄呼下纔如點割鮮小
飲霜花蘸藍田歸騎垂弓劍野闊天低狐兔山中
滅

虞美人第二體

雨過

錢塘戰後風雷弱貴主還宮樂靈旗卷罷楚天高
湘妃鼓瑟和雲璈擁鮫綃　長空一抹曾青色全
學柴窰碧諸峰螺翠晚來橫煙鬟霧鬢劇多情可
憐生

蝶戀花

荔裳席上作用阮亭韻

吹面東風能散纈雨弄柔絲過了清明節脆滑鶯
兒聲不歇池塘淡淡霏香雪　好倩吳儂翻一闋
宮錦氍毹顧影神清絕銀燭光消銀箭徹一鉤斜
挂城邊月

看演祭皋陶劇仍用前韻

水面綾紋堆亂纈一曲清商寫出清流節杜矢離
離光未歇若盧閉處飛霜雪　呵壁左徒聲乍闋
南北甘陵鴻影冥冥絕尺霧消來天問徹一鞭好
弄山閒月

送荔裳入蜀再用前韻

濯錦江頭濤作纈萬里蠶叢重建相如節渝唱巴
童渾未歇一簾曉映峨嵋雪　紅溼海棠歌正闋
帽影鞭絲點染三川絕散髮瞿塘清欲徹半輪流
送平羌月

送沈郎再用前韻

滿路丹榴明似纈蜀道羊腸細馬隨旌節花重錦
官香未歇倚欄閒看峨嵋雪　記得梁園歌一闋
貼地腰身四座顛狂絕嫩綠池塘清影徹依稀照
見人如月

題龔半千畫

石骨嶙峋驚拔地千尺藤蘿盤壁蛟龍勢茅屋半
閉風打碎箇中應有幽人睡　門外片塵飛不起
嫩綠新蒲杳靄江湖意倘許移家來畫裏一廛請
隸無懷氏

題王宓草畫蝶

筆帶煙霞人晉魏搨得滕王海眼圖中意惆悵東
風吹不起翩翩只在生綃裏　夜雨攪林花瓣碎
覓蕊爲糧還抱花鬚睡春色滿園拖粉翅不知夢
見莊周未

夏夜酒醒口占

解識濁醪多妙理八尺琉璃引入甜鄉裏酒重燈
昏慵不起夢回已是三千里　殘月幾櫺斜界紙
天色空青銀漢光垂地苔溼流螢飛且止穿簾好
趁荷風細

修來席上詠秋海棠

涼月娟娟流影細道是秋花卻帶春花字何限嫣
紅思婦淚玉壺亂滴珍珠碎　籬畔幾枝纔放蕊
任是春花不比秋花媚簪向箇人鬟鬢髻晚霞一
點明於洗

讀六一集十二月鼓子詞嫌其過於富麗
吾輩爲之正不妨作酸餡語耳閒中試筆
即以故鄉風物譜之十二首

正月春盤初獻歲帽影鞭絲羅拜人如市爆竹一
聲煙霧起幾枝紅燭消燈事　記得少年扶半醉

纖穠衡塵評話開明寺三十年來風景異似看洛下伽藍記

二月花明鄰上巳柳學鵝兒桃學紅妝媚布穀勸耕聲未已腥風海上來魚市　經濟山林渾不易種杏條桑多少閒心事金馬鳳池春夢耳竹籬茅舍原如此

三月桐花鶯哺子百囀聲中一串驪珠碎過了清明無意思鞦韆還挂垂楊裏　牆下櫻桃纔謝蕊顆顆珊瑚已浸饞牙齒萬紫千紅同逝水幾番風雨春歸矣

四月東皋樓下水入網河魚竟尺鮮無比煮酒遙沾青杏意牡丹大似姚家第　一夜簟聲來屋底滿眼新篁帶粉拖香氣絡罷繅車蠶下子一年村女渾無事

五月黃雲全覆地打麥場中咿軋聲齊起野老謳歌天籟耳那能略辨宮商字　屋角槐陰躭美睡夢到華胥蝴蝶翩翩矣客至夕陽留薄醉冷淘飥餺窮家計

六月溪堂風細細課雨占晴略帶農夫意雲腳倒垂龍掉尾汶河已上黏天水　素柰抹紅三道未帶露繁枝老子生歡喜瓜是綠沈朱是李敲冰不羡長安市

七月西疇禾稻美翠色沾衣香比春花細乞巧聊供兒女戲衰翁厭學填橋事　細雨連宵偏入耳颯颯秋聲苦影生涼意回首江南鱸作市扁舟愛殺天隨子

八月長空飛鴈字芋栗全登消受田家味曬棗堂前紅滿地何須苦憶南天荔　蟾兔秋毫輝萬里玉宇瓊樓人抱清光睡蕉葉翻翻斜界紙草蟲慣作喓喓技

九月涼風蘋末起落帽登高一殼雙螯美楓老當門圍薜荔年豐豈懼催租吏　白酒黃雞滋味異老瓦盆中牧豎堪同醉風雨攪林渾不寐挑燈起作秋聲記

十月寒雲陰帀地草淺霜濃獵騎蕭蕭意老去垂楊生左臂鼻端出火翻成愧　榾柮鑪紅堪自慰絕勝年年風雪金門戀日出黃緜還炙背杞人不下憂天淚

十一月狂飆驚晚歲一線陽回家慶逢南至覓果堂前成往事兒孫滿眼當年似　一夜仙人紛玉戲三尺瑤華妝點天容醉鹽撒空中差可擬未如柳絮因風起

十二月簷冰如列齒檢點流光又逐修鱗逝屈指明朝二十四一年好事應無幾　鬱壘桃符忙底事綵勝銀旛分付兒童記夜火松枝還煏歲五更不策朝天騎

漁家傲

秋感

燕市秋來風色改山圍碧玉清涼界屈指津門多紫蟹街頭賣天生左手持螯在　不信濁醪澆磊塊醉鄉更比人閒隘月落屋梁憎老態渾無賴蟲聲四壁愁如海

讀漢史

縹緲雲中赤堯子求仙遠隔蓬萊水巨棗安期曾餉未真奇事馬肝一片文成死　天下神仙皆妄耳茂陵石馬秋風裏金椀玉魚紛出市渾無味如

鉛早下銅人淚

蘇幕遮

冬閨

塞雲橫關月遠簾外霜濃寒重呵金翦手拼綠橙香霧濺繡被兜羅只許猧兒伴　參旗斜銀漢淺好夢依稀又被風吹斷離思乍隨清漏滿倦眼窺窗蟬影垂垂亂

添字漁家傲

六月

六月南窗無暑氣幾點流螢偏照青苔地搖曳慣乘絲雨細翩然起隨風又到簾櫳裏　紈扇撲來紛欲避似滅還明驚入蓮花蕊露冷昔耶鴛瓦膩依稀是摩訶池畔涼如此

初秋鄉思

急雨攜將秋色至門掩西風早是愁滋味漠漠溼雲千樹裏偏垂地晚山一點煙螺髻　茉莉宵涼還放蕊穿瓦螢飛隱壁蟲聲細歸夢亂如春絮起書空寄迢迢銀漢人千里

賦得手提金縷鞋

一樹木蘭花影大露溼銅鋪不閉葳蕤鎖半夜出來驚欲躲君王過澄心堂側藏鐙火　響屧迴廊知未可似水香階那受青苔涴半晌偎人魂乍妥嬌無那悤悤難唱家山破

青玉案

鴈字

數行界破青天色似一幅荊關筆楓葉蘆花秋瑟瑟問君何事書空難盡影落瀟湘碧　人閒多少傷心客欲寄離思那能得折勢分明成乙乙無端風雨橫斜催亂幾陣煙雲黑

江城子

冬日偶興

千門霽色日曈曨暖融融似春濃只少桃花扇底一襟風忽憶平原淺草地追狡兎控雕弓　呼鷹直上最高峯氣如虹馬如龍遙望一天毛血灑晴空罷獵歸來何處去殘雪路灞陵東

戲作

貧家今日聚多錢是荷錢是苔錢怪底〻〻春常費買花錢亂擲東風渾欲盡留不住似榆錢　紛紛人世競青錢拔釘錢捋鬚錢絕勝嗷嗷九府一文錢昨夜鄰家唱社鼓頻吹落紙黃錢

風入松

七夕戲作

明河低轉恰西東良夜方中鵲橋欲駕飆輪起盼雙星輾轉愁儂只恐金支翠節難勝鬟霧鬟風　樓頭乞巧定誰工女伴忽忽露華如水天如洗最淒涼銀井高桐月照紗幬無那黃姑夢裏相逢

越溪春

郭外用宋人韻

草輭沙平何處路郭外即天涯板橋流水傷心地帶夕陽點點明霞歌哭聲中紙錢灰裏知是誰家　參差油壁香車燕尾隔窗紗歸來〻〻盞兩盞淡酒黃昏鴉亂風斜只有短檠如舊依依為照寒花

御街行

和阮亭贈鴈

寒蕪極目連〻〻楚鴈陣驚相語一聲長笛出高樓渺渺斷雲天暮江深月黑霜寒人靜獨自銜蘆去

遥峯恰是衡陽數寂寞瀟湘雨無端孤客最先
聞嘹嚦亂帆南浦隻影横空相逢何處紅蓼洲邊
路

祝英台近

賦得更脱紅裙裹鴨兒

浦風回村路遠畫檝弄還倦閑唼浮萍乳鴨兩三
點任他次第呼名竹弓休射怕驚起睡鴛波面
繡裙茜忽地蘸水空明花影碎零亂猶帶殘霞混
入也難辨笑攜女伴歸來滿身荷露渾疑是巫山
行徧

木稼

玉瓏鬆冰纖輭撲面柳花亂滿目琳瑯疑向畫中
看非關青女初來天風微送任月地雲階都徧
莫吹散掩映三尺瑤華弄影倍輕倩片片空濛銀
海也生眩誰摶圓璧方珪零珠斷粉是碧落天孫
偷翦

一叢花

並蒂蓮

碧幢翠蓋舞風輕照水兩亭亭金塘好暖鴛鴦睡
孤飛下宿鷺還驚漢殿雙棲江東並嫁一樣曉妝
明　更疑人傍楚皐行解佩悄無聲紅衣對拂光
零亂平分取玉露金莖臂是同彎心憐共苦絲引
暗愁生

柳初新

寄懷高舜木

當年快作春燈聚曾蹋徧磚街雨帝子高臺將軍
法曲彈指舊遊如霧見説烏衣儔侶未消磨平生
豪舉　脆管哀絲頻度入新聲香奩詞賦午橋魚
鳥平泉樹石都是泥人情處待跨箇青驢歸去與
君上雲門山路

瓜茉莉

本意和蛟門用宗梅岑韻

玉蕊離離只飛瓊可比添多少晚窗清氣風前小
立微嗅處訝人嬌意黃昏後雨過新涼金蟲簪兒
串起　新妝髮髻紗幮旁蟬鬢底窺斜月花光流
墜餘香幽約收來枕畔合子待明朝淡抹遠山相
對碧天澄澄似水

簇水

玉蝶梅

雲母堆成弁刀翦破滕王譜幾雙粉翅化玉蕊瓏
鬆千樹行徧瑤臺十二還向孤峯住怕雪擁斷橋
來路　吟思苦便一夜窗前忽到在屋角昏黃處
濃香作陣更莫引蜂兒舞惆悵曉風吹亂好夢參
差去闌干曲倩淡煙低護

喝馬一枝花

送沈荼星之來賓任

絶遠賓江路亂水輕舟頻渡瀟湘行欲盡瘴雲苦
千樹桄榔月黑鷓啼處到日清秋好蜑户鮫人滿
城看笑舞　椰子傾甘露照眼紅蕉初吐推琴小
拄笏訟庭暮龍目香中早晴送年華去吟情應不
減問寫就蠻牋重寄昭王臺否

惜紅衣

詠荷花紫草

影借氍毹根連阡陌都無人惜翠蓋紅衣佳名倩
誰錫盈盈帶露剗蘸過茜裙留蹟春碧行盡斷蕪
怕王孫岑寂　斜陽弄赤山抹煙光丁香也無色

幾番風信曾否記開日莫是雲英潛化滿地亂瓊狼籍惹牧童驚問蜀錦甚時鋪得

滿江紅

德水道中

滿目淒其又早是亭皋葉下憶當日披裘過此六花飛灑秋水一灣波寫鴈青煙幾點星分野問長驅下澤爾何人悠悠者　荒林畔寒鴉話老柳上漁罾挂更濃煙衰草迷離堪畫客路驚看沙似雪奚奴慣使車如馬向玉河冰底聽流澌歸來也

題吳遠度竹村情話圖

滿目蒼然似嶰谷琅玕千尺想落筆公孫舞劍張顛濡墨瀟灑青天鸞鳳下動搖雷雨蛟龍黑掩柴門清話爾何人情金石　草閣外江流積小艇上孤篷窄喜青罇可共閑愁如滌風起窗前聞解籜月明林下堪容屐憶當年幽事幾人同山陽笛

金臺懷古

落照蒼然空掩映荒臺數尺憶當日君臣之際悲哉昌國七十二城如解籜功成翻削英雄色讀先生一紙報燕書爲沾臆　碣石畔風蕭瑟即墨下牛騰擲笑安平奇計兒童能識騎劫庸才何足道可憐戰血凝深碧問千金馬骨倩誰埋邯鄲陌

題阮亭寓竹

何物琅玕偏愛傍子猷書屋微雨夜月痕低照亭亭新沐洛女淩波鳴雜佩湘人鼓瑟敲寒玉早風雷一夜起龍孫森然綠　何處是秦川曲休更覓篔簹谷只閒庭半畝差堪醫俗振籜未隨秋寂寞窺簾似共人幽獨待他年玉版好同參寧爲腹

過滹沱

鴈齒紅橋聽橋下怒濤如箭作襟帶長安日近雪消波暖納納津門潮水合茫茫句注奔流遠變桑田一派古今愁難消遣　千尺堰秋風卷千家哭秋雲暗任歌殘瓠子陽侯驕蹇夢裏常驚龍氣冷眼前復見蛟宮淺倚危欄塵土上鬚眉王程緩

和錫鬯吳大帝廟下作

遺廟江東舊日是紫髯天下英魂在靈風夢雨卷旗飄瓦師子雄才原足惜孝廉嫵媚還能霸笑周郎帷幄慮偏長忘中夏　羞銅雀東風借軍衣白艨艟駕彼孫劉之睦姻盟何假自惜江山吳子國於今父老新豐社聽石頭戰鼓似寒潮空城打

惜秋華

牽牛花

河鼓星高繞莓牆幾點野花開了不近夕陽橫斜曉風吹老依稀過雨長天誰脫下柴窰新稿杯小縱金盤露濃承來此少　耐肯伴紅蓼只深描淺畫把秋容妝好偷翦碧霞疑倩七襄人巧佳期約略填橋望翠軿欲來波渺更悄溼青苔暗螢相照

掃花遊

春雪用宋人韻

元宵過也看春色蘼蕪澹煙平楚溼雲萬縷又輕陰作暈蜂兒亂舞一夜梅花暗落西窗似雨飄搖去試問逐風歸到何處　燈事纔幾許記流水鈿車畫橋爭路蘭房列俎歎蕣華易擲鬢絲堆素擁斷關山知有離人獨苦漫凭竚聽寒城數聲譙鼓

露華

題沈鳳于祓園

沈郎學圃傍罨畫溪邊點染千樹十畝綠陰接葉

交柯憐汝篠梢橘刺森然飽幾載江南煙雨垂垂熟來禽過時偷眼銜去　青蓑箬笠容與羨種杏條桑經濟如許未老雲卿東湖暫結幽趣兒子上樹生狙早摘下翠盤無數秋氣冷蟲聲斷畦靜否

滿庭芳

聞鴈

細草摧霜寒風敗葉樓頭一鴈初鳴偶來嘹嚦何事恰闗卿惆悵沙平月落衡陽路幾點峯青還堪憶江楓漁火隻影傍人明　伶俜山枕上夢回酒醒哀韻偏清更階前蛩語林外秋聲同是一般憔悴算只少猿叫三更從今去湘流曲折莫近小窗横

和人潼闗

太華垂旒黄河噴雪咸秦百二重城危樓千尺刁斗靜無聲落日紅旗半卷秋風急牧馬悲鳴閑憑弔興亡滿眼衰草漢諸陵　泥丸封未得漁陽鼙鼓響入華清早平安烽火不到西京自古王公設險終難恃帶礪之形何年月剗平斥堠如掌看春耕

和錫鬯李晉王墓作

石馬無聲飢烏作陣白楊風急蕭蕭珠襦玉匣曾此葬人豪河朔同盟藩鎮分帶礪只汝功高真樂事錦囊三矢意氣快兒曹　銀刀新霸府十年征戰兗鄆之郊奈優伶日月粉墨親調惆悵諸陵寒食青青草麥飯誰澆豐碑臥牛羊礪角壞磴走山樵

水調歌頭

大醉放言

左手把歡伯右手擘雙螯淋漓酒濃衫重一任髮蕭蕭我自狂歌潦倒醉看長安市上若箇插金貂鄧禹莫相笑阮籍正逍遙　列蛾眉調錦瑟響雲璈君侯應自貴耳吾欲等鵬鷃腐鼠鴟堪一飽仰視鵷雛曰嚇意氣二蟲驕安往非貧賤三徑問蓬蒿

喜厚餘至都率然有贈

落拓老兄弟蹤跡共沈浮怱怱神虎分袂江海幾經秋多少黄金横帶我輩青衫羸馬散蕩足風流吾試與君語富貴定難求　魯陂側錦秋岸峼湖頭溪山如畫煙波兩兩釣魚舟辛苦斜風細雨消受紫蓴紅蓼冷淡爾爲儔努力飲醇酒身世問沙鷗

爲龔節孫題種橘圖

玉局昔年客禿鬢老仙翁思移林屋嘉樹飽啖洞庭紅儗作亭名楚頌眷此素榮緑葉慘淡比青楓有志那能遂遺蹟大江東　仿瞻子懷古意畫圖中雨蓑風笠長鑱白木苦怱怱且自耕雲半畝轉眼霜林千顆一笑對山童忘卻生綃裏欲倩右軍封

送陳六謙之安邑任

琴鶴渺然去爲政足風流何意鳳漂鸞泊百里借君侯三晉雲山北向咫尺二陵風雨納納動離愁雪片大如手匹馬過蘆溝　開霜戟人繡虎筆銀鉤禹都吟眺淋漓墨瀋碧峯頭試到野狐泉上入望鹽花似霧天寶物華收欲問投干木舊蹟杳難求

午日和其年

何處劇蒲去倦首飲醇醪長安十度重午令節又相遭不是今朝弧矢不是今朝魚腹歌哭總無聊雲氣挾雷鼓疑聽廣陵濤　憶當日觀競渡趁江潮天風正怒彷彿角黍飼饞蛟憔悴故園心眼潦倒女兒景物未足寄吾豪和汝驚人句土缶與雲璈

快雨

白雨響新瓦火鬣走長天錢塘萬弩齊射驚起老龍眠疑是夔牛鼓震又恐驅山鐸掣潑墨盪雲煙咫尺匡廬下九疊亂鳴泉　飛石燕笑玉女卷湘川鏘鏘金鐵洞庭張樂宴羣仙立掃黃塵褦襶一洗神皋禾黍濃翠正娟娟造物不言德風日弄清妍

天香

詠綠牡丹爲牧仲作

國色凝香露華垂檻苔痕欲上階砌不就輕黃還成嫩碧接葉交柯無二石家金谷供妙舞珠珠濃睡渲染春光好處掩映一天空翠　魚子暮雲微起帶蕉窗幾分涼意阿誰是眉黛遠峯如此倒挂嶺南幺鳳莫藏影花閒覓花蕊芳草成裀碧旗礙試

龍涎香

孤嶼荒寒斷潮嗚咽抱珠神物濃睡蜃霧成樓綃宮噴雪點點鮫人清淚紅薇露溼早釀就都梁佳致巨舶長風破浪似帶海山鱗尾　春閨夜闌煙細鬱空青水天霞氣漫惹雨絲霏灑金猊聲碎鳳脛一枝深炷偎翠袖餘寒戀纖指莫放悠颺繡簾帀地

玉簟涼

七夕有感和其年

十載長安記如此良宵團扇拋殘龍梭初罷織赴碧落幽歡幾多鈿合蟢子陳瓜果乞巧樓前驚夢醒但絳河千尺雲氣漫漫　無端嫩苔繡瓦斜月窺窗妝做秋意闌珊去年當此際正同倚危欄定識涼生玉簟盼鵲駕不到人閒天似水擲淚珠荷露爭圓

暗香

綠萼梅

牆陰淡白算雪晴未久換成春色一翦蘼蕪移上枝頭弄輕碧照水空明數朵認樹老雨痕交蝕大好是洛浦相逢尋翠羽消息　橋側聞夜笛笑寂寂玉鱗月中難覓九疑舊客又向蟠螭露仙蹟轉眼青青似豆還記取前身蕭瑟搖落處苔影薄依稀見得

留客住

鷓鴣

瘴雲苦偏五溪沙明水碧聲聲不斷只勸行人休去行人今古如織正復何事關卿頻寄語空祠廢驛便征衫溼盡馬蹄難駐　風更雨一髮中原杳無望處萬里炎荒遮莫摧殘毛羽記否越王春殿宮女如花祇今惟賸汝子規聲續想江深月黑低頭臣甫

水晶簾

賦得無端嫁得金龜壻辜負香衾待早朝

夢細幽香靚甚長樂鐘聲敲醒倦眼迷離訝寶炬星輝照人難定正好睡時何處去想蓮漏迢迢尚

永五更天最是霜寒鎮教寂靜　徘徊掩清鏡憶紅閨深夜鄰雞曾聽便惱他咿喔未愁伶傳不似而今慵早起怕瑟瑟篝殘被冷又爭如簾幙長垂小窗日影

尾犯

筍

小窗雨霽傍疏籬一帶籜聲盈耳繩牀乍破幽人夢驗苔錢穿碎牆陰屋角欝千尺淩雲勢笑洋州太守清貧卻饒玉版風致　曾過荻洲江市銀鯽撥刺出水向枕樓晨飯松巠煙青燒來偏脆谷口如蓬宮中似束故人情味最憐是憔悴龍孫琅玕銷盡生翠

燕山亭

九日排悶

北鴈橫斜似水晴空無限蕭蕭意深巷閉門懶去登高那問幾人曾醉紅葉青山正渲染蒼涼天氣何事只辜負秋光淡然如此　記得去歲城南傍野逕疏籬亂穿濃翠女兒景物羈客心情添得一番悲喜便上層樓望不到故園千里千里有多少荒煙敗壘

孤鸞

送陸蓋思歸武林時新有悼亡之戚

新秋天氣正河鼓星高牽牛花媚禾黍西風驢背一鞭遙指有人巢青閣上倚危闌望窮煙水那識猿啼鵑唱早斷魂千里　憶去年瓜果閒庭裏看兒女燈前乞巧懽意螢火斜飛處乍夜涼于洗而今歸來索寞最無憀黃昏窗底鸞鏡輕塵莫掃賸盈盈清淚

雙雙燕

見燕子營巢有感

舊年社日向聚燕臺邊送君歸去杏花開罷遲日園林春暮又栩栩梁閒住聽一片呢喃相訴不嫌僦舍荒涼來伴京塵淒楚　柳絮池塘何處看玉翦交飛亂銜花雨主人謝客辛苦舊巢將護莫待新雛成羽更去傍紅樓朱戶且自掠水銜泥睡足一庭香霧

詠鏡中美人影和沈鳳于

一泓秋水誰移向深閨偷近蛾綠空明不定綽約伴人幽獨臨就崔徽別幅又淺笑輕顰相矚何人解識傾城自賞容輝金屋　掠削雲鬟妝束問就裏芳心可同千曲離魂初覺嬌暈枕痕紅足小閣朝來新沐暫收卻巫峯六六怕是清冷圓冰一擲黃金難贖

金菊對芙蓉

和錫皂螺磯弔孫夫人

蜀國夫人孫郎小妹腰閒龍雀刀環歎東南人物弱女登壇錦帆搖曳江如練望瞿塘道路漫漫永安龍去蠶叢夢杳紅粉凋殘　靈澤遺廟江干有雲車風馬霧鬢煙鬟悵西風白帝鸞馭難還千尋鐵鎖銷沈後家何在兩地悲酸千帆落照漁歌唱晚露白楓丹

月華清

詠山鷓爲阮亭作

織翠爲裳凝丹作距飛來何處煙暝金索珊珊落下碧梧銀井憶蜀國待詔圖中共棘雀山花相映難定試洗卻濃妝雪衣嫌影　挂向玉堂深處莫

百囀軥輈惱人幽靚夢結梨雲怕是數聲驚醒若
覓句負手巡檐更攤書茶清香冷風靜好低徊一
曲伴他寒磬

催雪

珍珠蘭

褭褭牽風漙漙帶露窈窕最宜深院恰閩海移來
龍宮幾串金谷墮樓姝麗伴杜若江蘺分嬌面鮫
人淚滴紫莖頳甲都教開徧　開徧含笑盼任徑
寸蚌胎讓他香蒨羨瑟瑟輕圓涼颸吹顫莫向池
塘顧影怕瀉入紅蕖尋難見正鬟髻妝晚珠娘頭
上一枝微綻

紅梅

夕雨凝丹曉晴著樹麄眼小籬如繡喜照眼偏明
數枝窺牖只恐春寒微重費幾許燕支勻紅巒峯
迴路轉紛紛開落武陵近否　清瘦頳玉鏤看一
片迷離斷霞鋪就甚真色苧蘿縞衣非舊好伴吳
娘記曲碎顆顆珊瑚盈懷袖數隴首萬點風飄冷
落絳綃時候

月下笛

悼何𧰼音

官閣明鐙珠簾覆屋雨中深酌茶煙綽約簷花聲
在簾箔酒人已逐浮雲散轉眼叫秋猨夜鶴想鴛
湖畫舸一天絲管更誰行樂　思著中情惡記威
鳳文章神羊頭角龍賓揮霍漏痕還帶釵脚原邊
宿草年年綠有多少西州淚落斷魂處隔江南苦
竹黃蘆寂寞

玲瓏四犯

送杞園遊西湖

三月吳山記梅子黃時幾多煙雨載酒西泠千頃
嫩荷澄暑沈醉失卻湖光似夢裏斷雲飛絮歎輭
塵十載遮留翻送故人遊去　一枝柔櫓穿花路
淡空明箇儂眉嫵檀欒金碧天然麗都在晚霞紅
處試問隄畔垂楊尚否青青如故遇禪燈老衲還
爲我殷勤語

鎖窗寒

倭𠸄

巨舶巍峨寒潮寂寞颶風吹瞑鸞膠鬼斧製自海
山人境鬱金砂屑來粒粒明霞猶帶歐羅勝想龍
涎潛貯冰綃偷卷迷離交映　光靚伴清鏡試摩
挲小簇玉纖留證宮鴉一色拖逗麗華雲影憶當
年連弩射魚浩蕩煙波歸未肯更誰攜綵扇昆刀
泛蓬壺月冷

即事

銀鴨香銷湘簾獸冷夜長生倦寒梅未放勒住春
痕一線聽驚沙飛鳴陣陣颯然似入關山怨想參
旂半落明河斜挂霜風如翦　思遠情何限縱文
鴛交扣繡衾爭戀迢迢玉漏海水注來難滿還悉
他旅夢乍回屈曲銅鋪門靜掩更誰團雪作猧兒
映小窗人面

爲梁大司農悼亡

苔逕春蕪蛛縈繡幕悄無人影玉釵斷後曲曲畫
闌誰凭怕紅絲繫來雙燕呢喃還向珠簾等縱寶
衣施盡縷金裙在淚花猶賸　廝映生悲哽記阜
莢煎成鸞膠未冷彩雲一片又苦斜風吹暝步瑤
臺姊妹肩隨茫茫那知長夜永問何時環珮珊然
飛下蓬萊頂

百字令

詠史五首

海門一點駕素車白馬怒潮來去回首蘇臺金虎氣斷送幾場歌舞鄢郢家門荊蠻帶礪兩地應難補英魂猶在空餘血淚凝注　五千甲楯行成十年生聚軋軋句章艫吳越興亡關底事都作寒江煙霧入楚旌旗盟齊歲月寂寞渾無據蘆中人杳區區恩怨何苦

田光老矣笑燕丹賓客都無人物馬角烏頭千載恨匕首匣中如雪落日蒼涼羽聲慷慨壯士衝冠髮咄哉孺子武陽色怒而白　試問擊筑漸離此時安在何不同車發負劍祖龍驚掣袖六尺屏風堪越貫日長虹繞身銅柱天意留秦劫蕭蕭易水至今猶為嗚咽

南山歸晚遭相詞醉尉灞亭秋暮故李將軍猿臂在射石猶能飲羽虎鼠行藏煙雲變態若輩爭知否霜寒草短且尋田舍歸去　回首百戰功名北平上郡歷歷風沙苦屈指封侯諸校尉意氣甯堪傳伍白髮宮娃青衫羈客老淚同今古掀髯一笑塵埃野馬看取

出師二表與殷盤周誥同銘金石臣本不求聞達者為許先君破賊瘴雨蠻江秋風渭水上將揮神筆落星如斗熒熒火井將熄　今日丞相祠堂黃鸝碧草俯仰悲陳迹八陣圖邊波浪湧似悵譙周譖國一片降旛千尋鐵鎖鼎足三分失先生已矣何能親見銜璧

三臺鼎峙俯清漳如帶南流淒切數載譙南泥水路射獵讀書人傑橫槊悲歌臨江釃酒一片雄心熱二喬何在東風吹淚成雪　更憶繡虎蜚聲陳思才調舞蔗中郎絕縹緲西園飛蓋處賓客應劉心折吳蜀君臣魏家父子人物皆英發何哉青史世龍猶自羞說

張先生席上詠鸚鵡杯

濁膠妙理向水晶宮裏搜羅杯斝海氣冥濛光不定逗漏通明一罅纖水為衣流波似羽鸚鵡佳名也畫堂捧出隴頭裊裊飛下　盛來琥珀香濃鵝兒黃嫩浸明珠無價想見蜃樓歌舞處玉乳璚漿自瀉風雪撩天金貂滿眼我是悠悠者莫辭一醉簾櫳嬌鳥相罵

天龍寺高歡避暑宮遺址和錫鬯

蒼苔古瓦是人天法界雪山深處燕麥兔葵荒草地人道高王曾住水殿風涼瑤臺露白院靜渾無暑流螢閃閃宮牆飛入無數　遙想渭水邙山東西蠻觸五技窮鼯鼠勅勒老公歌慷慨早見英雄黃土馬矟功名人龍意氣總逐西風去繁華銷歇紞然朝暮鐘鼓

朱錫鬯過訪不值悵然有寄

春風吹面又匆匆過了傳柑佳節羸馬敝裘何處去一刺懷中磨滅日跳如丸臣飢似朔那得名心熱思君一話瞥然鴻爪留雪　記得昨夕燈前流連蕃錦（錫鬯詞名）無縫仙衣接白石小山門逕在天半峨嵋幽絕火樹連宵歌鐘市地奪我冰腸潔因風寄與重來同醉煙月

中秋和其年時甫過地震

晚霞成暈似非煙籠就霓裳儷闕只恐清光明作鏡照見鬢眉愁絕靜掩珠簾輕遮團扇蜃霧樓臺

結憑誰吹散玉簫聲細如髮　況是一陣罡風須彌芥子偶見空花劫入柱蛟龍還掉尾穆穆金波無缺動魄驚心十年兩度錯過中秋節餘生瓦礫他時月底重說

庚申閏中秋和其年

月如無恨便清輝萬古長圓難缺昔我來思渾不記瓜果中庭重設（余生甲戌是年亦閏八月）身世斜陽悲歡逝水鬢有星星髮驚聞人語今年兩度佳節　卻憶去歲中秋輕雲薄霧黯黮芙蓉闕造物多情還補得潑眼明蟾奇絕再舞霓裳平分桂影疑對千峯雪重陽遲了幾行白鴈能說

閏八月壽阮亭

銀蟾的皪記何時此月重啓珠宮羽葆蚪幢紛去住石麐飛下天中四十七年忽忽過卻回首憶生嶽仙家晝永雕弧今日初逢　等到人歷花甎文登金鏡乃許醉顏紅李杜詩篇聞帝語蓂莢纔發銅龍縹緲蓬山從容赤舄幾見桂輪同他年佳話依然玉露秋風

珂雪詞卷上

珂雪詞卷下

安邱曹貞吉實菴著

解語花

詠水仙同家弟作

鏤氷作面翦雪爲衣溪畔盈盈女幽懷誰許相逢處翠袖低垂不語淡黃眉嫵聽子夜歌殘白紵更難兼並蒂連枝姊妹還同侶　因念雲迷洛浦自陳王去後離別酸楚明珠翠羽相遲誤脈脈此情塵土花魂無主抵多少小窗微雨顧年年月白風清仗東君留取

和人詠驪山温泉

蜃蒸作霧地湧成珠一水溶溶貯炎涼誰主大千界只有清流可語乾坤奧府是天地恩波凝注閱從來蕭索繁華多少傷心處　記否長生雨露乘春風靈液蕩潏容與霓裳妙舞驚魂散鐵騎漁陽鼙鼓石蓮如許想舊日魚龍無數悵華清一帶蘼蕪任撫今弔古

詠美人花間影和鳳于

伯勞偷唤纔理晨妝小立東風徑綠陰深靚苔痕溼羅韈一鉤清冷遲迴不定喜蝶粉花光相映生憎他倒暈明霞漏泄驚鴻影　百襉繡裙廝稱似天風吹墮露桃仙井冶遊暗省銷凝處怕惹離魂難靜流輝耿耿任撲蔌亂紅飛瞑帶滿身香氣歸來向枕邊猶賸

渡江雲

送蔣京少下第遊楚步其年韻

對西風一笑碧雲黃葉怊悵舊霜毫珠投仍按劍悔煞平生未諳鬱輪袍雪花似翼桑乾路寒色刁騷任紛紛黃金白璧意氣屬吾曹　帆搖女兒浦口新婦磯邊看江天影倒問六朝艨艟鐵鎖盡逐洪濤蘆聲瑟瑟鷗絃急伴漁火酒醒無聊湘岸闊回頭咫尺青霄

欲雪

溼雲黏似絮關山凍合風色偃貂裘玉樓寒起粟知是僊人咫尺駕銀虯黃昏漠漠窗影黑思挂簾鉤誰翦碎明河氷水一夜下皇州　還愁孟婆潦倒滕六商量怕梅花孤瘦又化作輕煙薄霧繚繞枝頭五更錯認虛生白最分明碧落清幽成獨笑飛瓊畢竟遲留

珍珠簾

爲牧仲題楓香詞

烏絲閒寫柔情句吟紅豆才子梁園新賦高調和人稀似引商荆楚憶佩雙鞬隨豹尾諳出塞淒風零雨辛苦早中年易感鬢絲添素　又向粉署爲郎聽薰香侍史鵝笙曲度動魄復驚心耿一天星露江上青楓聞鐵撥抵多少海飛山怒休訴倩岑牟狂客撾殘羯鼓

賦得水晶簾下看梳頭

雕房幾曲桐陰裏金塘側第一傾城姝麗鬟髻照人明學遠山螺髻蟬影花光相撩亂襯一片芭蕉濃翠清綺更珊鉤犀押冷波橫地　疑是月底初逢被氷輪掩映織綃情思宛轉翫瓊顏倩曉風吹起人在銀河清淺處倚白玉闌杆如水心醉想道書慵把幽懷旖旎

木蘭花慢

送孫開盛假歸用稼軒韻

桑乾河畔路沙似雪是還非想杖策從軍頻年轉戰今始成歸金鐙山南射虎更淋漓醉墨染弓衣白馬青絲未了霜鱸紫蟹空肥　擁麾清渭駐全師落日二陵西早一騎黃塵數聲清角東下旌旗依稀四明狂客看江湖滿地鷓鴣飛無那孫郎病骨不勝玉繞金圍

寄武曾

故人知我在枉尺素自菰蘆想秋錦堂中蕭然四壁鶴徑親鋤蘧廬不堪回首望青山一髮淚痕枯九日龍番葉落三秋葛鏡霜鋪　歸歟迢遞歲華徂渺渺正愁予想夢覺沈吟烏名脫佛魚喚娵隅南湖先生健否正長安冰雪上鬑鬢辛苦馮唐老矣煙波垂釣何如

送徐方虎假歸

官河懸夕照帆十丈影垂垂正白露横空寒螿聲急蘆葉爭飛追隨東門千騎羨相如擁傳有光輝驛路水明沙碧江鄉蟹美鱸肥　東籬無恙柘桑園罨畫越來溪早魚鳥關心煙霞寄傲才子初歸燃藜龍門太史擬江山賀監是耶非莫戀紫蓴紅蓼來司玉冊金泥

桂枝香

蟹

風清露細早稻熟江鄉嫩涼無比八跪雙螯郭索迷離煙水斷蘆折葦洲邊憩羨輪囷行沙如駛寒潮來去孤舟没滅漁燈初起　正好是荒村雨霽問何人答箸蕭然汀觜小市平橋過處霜天凝紫橙黃橘綠登高會醉東籬酒人風致依稀記得魚莊設斷夜分無寐

齊天樂

蟬

前身疑是空山侶遺蛻杳然仙去露給貧糧形藏密葉有得孤高如許綠陰亭午引天籟笙簧移宮換羽雨後微涼餘音搖曳過庭樹　依稀銀鴈任緊被晚風吹斷曼聲淒楚八尺琉璃半簾蒼翠睡起了無情緒秋來更苦咽四壁寒蟲無聊和汝且莫哀吟覓疏林宿處

春晚同諸子遊祖園

城南韋曲東風路長蕪綠暗如許帽影參差衣香掩冉漸入水雲多處閉亭列俎似鮭菜江鄉茶煙顧渚浣盡京塵一雙布穀樹陰語　深巵且共斟酌怕穿林風雨亂紅無數節過浮觴人同荷鍤作達全忘羈旅遊絲飛絮倩燕觜蜂鬚將春繫住芍藥開時又攜尊看去

水龍吟

詠柳絮用坡公楊花韻

千紅萬紫誰留頻驚暗裏韶光墜飛來何處漫天香雪撩人情思纔過平橋又穿小徑柴門深閉任蜂鬚燕觜交銜不定三眠了還三起　記得鵝黃初攔等閑閑又成虛綴曉風乍引離魂難定杜鵑聲碎飄泊無心輕狂有態恨拋流水願年年常傍永豐坊側看伊清淚

白蓮

平湖煙水微茫箇人彷彿横塘住碧雲乍起羽衣初試靚妝楚楚露下三更月明千里悄無尋處想蘆花蘋葉冥濛一色迷玉井峯頭路　莫是苧蘿未嫁曳明璫若耶歸去遊仙夢杳瑤天笙鶴淩波

微步宿鷺飛來依稀難認風吹一縷泛木蘭舟小
輕綃掩映問誰家女

春日送客過慈仁寺感舊

尋常彈指聲中優曇偶現空王地海棠著錦丁香
衣紫霞烘煙細急管哀絲青衫白袷嬉春情味數
穠華電擲風流雲散容易下中年淚　身是金閨
倦客賦渭城重過蕭寺倡條冶葉笑人岑寂樹猶
如此只有孤松似曾扶我當時沈醉倩禪燈老衲
往來指點說花榮瘁

詠蠟梅

嶺頭異種誰留檀心初暈猶含凍輕黄試著歌翻
金縷曉風吹送翦蠟王郎等閑妝點珠珠成鳳想
壽陽閣下飛來一片遠山際蜂黄擁　記否師雄
曾夢月朧朧拂衣寒重颯然驚覺天空雲淨翠禽
微哢乳色侵鵝流光照夜暗香浮動願明年更綴
如來金粟淡煙低攏

憶舊遊

題郭熙秋江行旅圖

看迷離一片淼淼洪波漠漠平沙烏柏丹楓岸問
何人驢背悵望天涯驚風亂葉飛墜帽影任攲斜
況幾縷殘雲千尋疊嶂滿目蒹葭　荒寒入真境
是舊日河陽貌寫煙霞曾記遊吴楚泛扁舟東下
指點神鴉少年回首一夢江上聽悲笳更對此何
堪京塵如霧開楝花

瑞鶴仙

詠灌嬰廟瓦硯照夢窗詞填

嶙峋黄玉璞化陶泓光怪藝林棲託梅花費雕琢
問何時出土琉璃如削漢家封爵是潁陰諸侯刻
桷歎灌池遺廟荒涼怊悵風雲刀槊　猶昨滎陽
屯後白馬盟書丹青酬酢幾年索寞人礪劍牛磨
角論功高值得詞華消受十二龍賓盤礡試代他
盾鼻磨來筆花亂落

宴清都

詠宋人大食磁茶杯

猶帶鯨波冷遥天色斷雲微露清影玻璃質脆盈
盈不類汝哥官定曾隨貝葉金書煩赤罽拳鬚管
領而今作承露銅盤僊人淚滴猶膩　思量紫袖
昭容白頭阿監深夜調茗松濤罷響流泉淡注碧
梧銀井那堪回首天上空暗憶龍團鳳餅伴高齋
瀟灑琴尊小窗日永

花犯

詠花鴨

傍雕欄啄花唼葉呼名任遊戲依稀蘆岸蘸拍拍
煙波成隊飛起紅裙偷裏采蓮女船頭競弄水好
趁取碧天雲淡桄榔斑暗記　何人竹弓莫輕彈
鴛鴦交頸處驚他濃睡爭撲鹿澄潭下嫩黄難比
渾迷卻斷霞一點看隻影横斜穿暮紫倩去伴甲
煎銀葉蹣跚香霧裏

臺城路

詠隗囂宮磁杯

丸泥不閉函關路神功煅來杯斝色映琉璃聲隨
哀玉淺碧嫩黄交射流霞欲化想西伯雍容葡萄
傾瀉紫殿基平何人收拾夜泉下　千年又成廢
寺早霜鐘粥鼓相伴清暇土嚙花斑魚吹浪白過
眼興亡難話誰堪並價有銅雀荒臺尚留殘瓦且
盡深卮任更闌燭灺

東樓春色天邊落來時白蘋風作鳳輦曾留瑤臺
乍起妝點遠山眉角宮蟬綽約想欲動晨光未垂
簾箔炫轉熒煌明星一一帶池閣　輿土幾番過
眼聽遊人指說斜照城腳窣堵波高雨淋鈴急壞
磴莓牆蕭索驚飆振鐸是曲裏琵琶白翎哀雀只
有長河潺湲聲似昨

送分虎歸長水

秋陰慘淡天如墨城頭角聲初起野水長橋炊煙
小市魚尾斷霞成綺羈愁未已怕土銼荒涼夜長
難睡人影憧憧一行清露曉風裏　分湖紫蟹正
美桃鄉新稻熟流匙香細白鴈縱橫黃花爛熳還
憶離亭曲子行縢漫試便腳底匡廬不如歸計霜
冷吳根扁舟棲暗葦

柳色黃

對雨和竹垞

柳絮為萍梅子漸黃天氣如許溪雲乍起遮山釀
做幾絲微雨東西不定搖曳淡霧輕煙荷錢一一
跳珠露庭樹碧參差蔭青苔無數　平楚斷塘遙
指如髮秧鍼綠迷南浦暗想空江軋軋唯聞柔櫓
亂紅無影寂寞靜掩疎籬銅街溼糝香塵路倩斗
帳高眠小窗邊聽去

拜星月慢

秋日雨後飲宋子昭新泉亭座上聞歌

撩亂苔錢差池菱葉白板橋邊秋水點點浮漚溜
銀塘珠碎斷雲溼拖逗餘霞明滅暈作遠山螺髻
薄暮尊開正玉簫聲起　顫冰絃百囀春鶯脆西
風冷月落朱門閉一朵兩朵幽蘭共荷香迢遞汲
新泉乍試龍團味紅燈小不照愁人醉待歸時露
滿閒階有吟蟲伴睡

霓裳中序第一

詠龍鬚為渭清賦

崢泓勢猶怒誰向層波翦冰箸憶當日青天乍擘
伴火鬣朱鱗度雲穿霧清秋島嶼抱驪珠濃睡腥
雨莫也是淯淵戰罷飄落翠蓬路　羈旅生涯如
許還藏得鮫宮幾縷輕綃鈿合潛貯怕一夜驚雷
破壁飛舞何人拾鳳羽便鬬草休教換去他年事
天風鶴背拔下又重數

為杞園題浮家圖

煙波寬幾許抖擻青蓑垂釣去恰流水桃花時節
對西塞山前一雙飛鷺高風可遡倩生綃三尺留
取看歷歷筆牀茶竈泛宅畫中住　今古逃名漁
父怕東華軟紅如霧江湖自結鷗侶正柳下移船
菰邊分路美人共蘭渚又何必天家賜與仙槎上
此生有分鼓枻帶笭箵

綺羅香

宋牧仲座上聞歌

抹麗凝香池塘過雨屈注明河天際雪酒銀桃六
月燕山風味倩數聲玉笛吹來似一串驪珠擲碎
看盈盈初日芙蕖雙瞳翦水兩眉翠　青衫留落
舊客遮莫嬌絲脆管難令沈醉幾點螢光猶照蒼
苔無寐好宮調賀老教成倦心情屏風立地漫流
連入破伊州記楓香曲子

沈融谷新娶夫人善琴書同人共賦

柳密藏鴉堂空語燕大好夭桃天氣蝶粉初消二
月東風破睡鏡匳映筆格珊瑚硯匣伴眉妝翡翠

最憐他腕底横斜烏絲閒寫麗情字　珍珠指下亂撒彈入明光一曲聲隨流水兒女喁喁點綴小窗幽致妒雨行銀鴈輕飛墮萬里玉關清淚記夜深金鴨燒殘迷離香霧裏

瀟湘逢故人慢

張晴峯修雷琴成有贈

千年神物是天寶元音宣和遺譜零亂金徽苦想閱徧繁華蘧然今古流水高山彈不盡喁喁兒女當此際燕市重遊白髮郎官知汝　續鸞膠調鳳咮早韵磬琤琮響泉淒楚百衲還堪鼓似海岸窈冥成連徑去危柱哀絃抵多少驚沙飛雨再等到蛇蚹紋成又是幾番日暮

永遇樂

送孫屺瞻學士歸省

十丈蒲帆一篙秋水仙舟天際繡虎才人珥貂貴客歸作承歡計當年射策五雲日下臚唱魏公第二羨璧人天街衣馬夾道爭看如蟻　紫宸朝罷講筵初御金椀天漿親賜東觀深嚴北門清切待署黄麻紙君恩暫許湖山佳處添箇宮袍萊子須珍重黑頭卿相碧紗名氏

和人望華山

誰鑿鴻濛最驚人處芙蓉千丈激蕩疑潮崩騰似馬羅列兒孫狀八荒雷雨一天蒼翠縹緲靈旗想像待清秋憑陵絕頂畫裏秦川如掌　潼關孤聳黄河東注俯覽翻增惆悵颯颯天風泠泠環佩九節仙人杖咄哉韓子蒼龍迴馭那得褰衣長往耐可拉青蓮居士二峯高唱

消息

和錫鬯度鴈門關

蕭瑟關門西風吹雪貂裘都偃蟻垤行人羊腸驛路哀角邊聲怨魚海冰寒龍沙戍斷歷亂蓬根飛捲悵青衫暮雲驅馬望盡蒼蒼修坂　絕壁祠堂趙家良將入夜靈旗如電折戟沈沙老兵拾得磨洗前朝辨塞鴈南飛滹沱東注可惜英雄人遠問誰是封侯校尉虎頭仍賤

秋霽

本意

過雨長天早露重閒階新月如沐射角明河垂簷珠斗苔影上人眉綠流螢誰撲霜紈小扇銀塘曲渾無寐風度藥欄戛戛響修竹　漏殘酒醒篆冷煙銷隱壁秋蟲似伴幽獨拂莓牆花香作陣秋蘭綽約疑空谷故國難窮千里目悠然歸興只在黄葉村中白蘋鄉裏數閒茅屋

南浦

春水用玉田詞韵

新漲碧于天近清明做弄横塘晴曉輕燕掠波圓鞾文細一片麴塵誰掃魚梭織影跳珠只似荷錢小催雨東風寒又暖綠徧長隄芳草　漫漫別浦瀠洄驚畫船簫鼓鷗眠未了鴈齒接紅橋漁莊遠何處鳴榔聲到斷煙渺渺斜川如帶平蕪悄撲面楊花飛作陣添入浮萍多少

秋水再疊前韵

片月映寒汀碧澄澄人對江山清曉綠淨繞柴扉晴磯上已有垂楊先掃蘆花似雪連拳鷺占圓沙小淡抹遙天渾一色夾岸黏雲衰草　百川爭赴長河看魚牀燈火黄昏近了白露老蒹葭清歌發

無數采菱船到平湖浩渺芙蓉落盡空潭悄又是霜明波冷後此際撈蝦人少

花發沁園春

詠司馬相如私印

倒薤披離朱絲零亂土花苔葉交亞龍文覆斗天色垂陰温潤玉情堪把千秋作者字裏認當年司馬數經過華屋山邱閱人良自多也　辛苦臨邛書劍倩何人昆刀刻鏤風雅淩雲賦就卓女妝成十樣蠻牋親打纖纖欲下早逗漏明紅一罅好留伴硯匣琉璃冷光朝暮相射

賦得流水桃花色

萬點殘紅五更微雨夜來初葬傾國暗落無聲飛流不定染就明霞一色鮫姝淚織似淡抹胭脂還溼最好是唼影游魚翛然身住花宅　莫也神仙作劇賺溪邊漁人歸路難識一篙渡闊千尺潭深根葉漫從尋覓珊瑚淚擲任送下東溟無力蕩空濛水氣花光赤城雲起相射

尉遲杯

詠朱碧山銀槎照蔡松年詞填

黃流注送扁舟似葉淩雲渡蟲書猶記當年想見良工心苦何人稱杜舉都不管華堂幾朝暮但茫茫醉了還醒夢裏居然千古　因思博望去遠縱河深處問此去盈盈一水曾否有黃姑相逢語慢苜蓿葡萄回首非故太乙鑪開朱提液冷好泛明學他羽化神奇酌盡天漿無數

望遠行

詠延陵季子劍

寒星黯淡青銅色出匣驚飛風雨龍鱗三尺虎氣千年彷彿精靈堪語記得當時曾帶故人荒隴此道于今如土挹神光重見冠裳楚楚　賓旅鳴佩中原歷聘只解識寸心相許回首蘇臺魚腸忽起散亂長鈹無數試弔要離墳草鴟夷潮水一樣英雄難訴對州來君子恩讎忘否

解連環

詠蘆花遙和錢舍人

驚風淒切滿江干一片凍雲吹折飄萬點不辨東西枉賺得行人鬢絲添雪明月光中隱沙岸鴻聲清絕更閒隨釣艇暗入柴門伴人騷屑　助他怨潮嗚咽卷與士舊恨淚花明滅笑垂楊只解飛緜難點上征衫迷離成鐵露冷蒹葭還記得綠芽如髮問故家秋娘何在風流總歇

一寸金

詠長平遺鏃

數點寒鋩入眼離離土花碧是咸陽王者神兵親鑄沈沙千載耕夫重得黯黮黃金色試磨洗猶堪穿石笑平原計誤馮亭圍合邯鄲幾輕擲　暗想當年武安初將疾聲撼趙壁早沙蟲猿鶴一軍都化黏雲衰草戰場如昔鬼哭西風裏最慘澹天陰月黑乍摩挲綫齒銀闌怕帶青燐跡

風流子

京口懷古

三山圍鐵甕孫郎後今古幾英雄憶北府參軍寄奴王者金戈鐵馬橫據江東淩歊上歌風追漢帝置酒宴羣公一代偉人龍行虎步十年征戰洛下關中　祇今憑弔處佛貍祠下路煙樹冥濛爲念尋常巷陌社鼓連空算碻磝戰地幾多白骨金焦

名勝兩點青峯惟見驚濤滿眼東去悤悤

金陵懷古

大江流日夜寒潮急寂寞打空城想玉樹曲終梁塵爭落金釵垂後斜月低橫如今但荒臺存瓦礫廢殿走鼪鼯桃葉渡頭半篙春水莫愁湖畔一片秋聲　南唐成往事攝山看斷碣夢裏三生千載澄心堂紙撥鐙書名數衣冠王謝高低禾黍文章庾鮑冷落沙汀依舊龍蟠虎踞渺渺峯青

姑蘇懷古

胥門懸落日東風輭人立小斜廊是越女靚妝舞停歌罷捧心無賴展轉迴腸難重問錢江煙水白檇李陣雲黃歌吹海中荒哉日暮温柔鄉裏老矣君王　句章烽火急見姑蘇臺畔長劍如霜誰念鴟夷相國目斷危檣早輕裝一舸浮家遠去功成身退磊落行藏回首故宮花草難遣茫茫

錢塘懷古

英雄開草昧山衣錦萬弩射潮低彼吳越一王高車駟馬威靈五季玉冊金泥驚回首西陵煙月淡葛嶺斷霞飛三竺六橋老髯曾醉斜風細雨和靖頻題　六飛南巡後西湖比西子綠拆紅敧惟憶金明池水禾黍離離想德壽重華兩宮遊幸綺羅絃管繚繞蘇隄千載江山如故還使人悲

題劉岱儒葭水山房

城南泥水路蒹葭滿白露曉蒼蒼想茅屋數閒中央宛在青蓑箬笠何處鳴榔漁歌發斜風楊柳岸細雨薜蘿牆鷺立晚汀點開波面鵝翻亂葉界破殘陽　伊人高臥處有茶鐺丹竈布被繩牀遙指輭紅十丈應笑人忙似煙波釣叟浮家泛宅魚蝦結伴雲水為鄉誰道桃花片片誤卻劉郎

疎影

詠落照遙和錢舍人

斜陽欲下學西流弱水如電傾瀉未免多情弄影蒼然迴光更戀亭榭明霞幾縷霜天赤掩映作江山圖畫最撩人烏桕丹楓常是借他聲價　依約黃昏近矣齊飛並孤鶩秋色瀟灑莫向樓頭賺得愁人一地迷離生怕平蕪衰草淒涼處有多少暮雲歸馬倩開元小李將軍海岸斷紅描寫

黃梅和武曾

春前數點向水邊林下孤影零亂圓磬開時一抹檀心明霞暈去還淺分他厓蜜餘甘後怕金粟如來窺見映短籬初月微昏迢遞暗香門掩　蜂凍寒聲細細偶來覓蕊處飛入難辨莫是僊人淚滴銅盤幻作此花生面誰家少婦年年織織不到乳鶯嬌蒨趁夜燈移近尊前驗取珀光濃淡

詠金絲荷葉

絲縈別浦似嫩荷出水青青如許弱蔕牽風乍密還疎不礙蜻蜓來路何人種向西窗外添幾點黃昏微雨若遺佯翠蓋紅衣玉井更無尋處　誰把嘉名錫汝傍蒓塘蓼岸歌罷金縷淺碧初勻手弄柔波淡淹難成珠露深秋怕作闌珊別共二十六陂淒楚且逐他荇葉田田一曲風潭清暑

八寶妝

詠未央宮銅匜

渭上西風漁牀晚照鐵網千絲初舉翡翠迷離光映水一片苔痕淒楚咸陽遺製花天月地樓臺蜂黃蝶粉重重護細字蟲魚繡斷依稀金縷　未央

拋擲何年昆吾村外溼燐入夜偷聚慣點綴鮫宮眉嫵問飛燕菱花曾貯思伴侶銅駝陌上黃昏聽盡瀟瀟雨算流落人閒玉箱也出茂陵去

霜葉飛

村居

數閒茅屋荒原悄紆迴樵徑幽獨半竿斜照亂鴉啼早隴頭歸牧點幾樹丹楓似簇空林墮葉聲聲續喜野老忘機共領略清泉白石閒伴麋鹿　入畫范綏倪迂柴門雙掩靜對千尺飛瀑繩牀高臥聽秋風問何榮何辱漫料理牛衣禦寒未到深谿谷倩濁醪消長夜醉裏生涯悠然良足

蘇武慢

元宵雪後作

皓魄初圓罡風猶勁翦破彤雲萬里桂影扶疏嫦娥清冷白玉樓頭似水銀花作陣火樹迷空照見離離珠蕊想蜀天積雪峨嵋崖下佛燈如此　何須問雙鳳雲閒六鼇海上簫鼓聲中燕喜竹葉橫窗松陰滿徑有箇幽人在裏白眼誰同青尊易歇赤脚層冰遊戲應難尋千樹梅花長笛一聲而已

惜餘春慢

雨雹

窈窕紋紗參差曲檻無計消他長夏金鉦匿影石燕穿雲縹緲靈旗來也隱隱輕雷度時不惜真珠拋殘盈把似湘妃游泳玉徽零亂冰絃彈罷　又疑是破陣錢塘青天飛去雪霰一時交下介山昨夜風雨黃昏霹靂車憑誰借怊悵方塘碧筒出水初圓怎禁狠籍助新涼午夢繩牀彷彿聲飄鴛瓦

沁園春

長夏少事撫枕輒睡夢境荒忽不一而足因集古人夢事成篇

梧影初回槐角風涼引入華胥見蝴蝶園中翩翩躚粉邯鄲道上袞袞騎驢蕉鹿慵看櫻桃空啖擬上蚍蜉王者書南柯郡有同昌嘉禮見醉何如　排空馭氣歸歟更裹裹巫雲送我車問風雨連宵西施曾葬鳳凰再降蕭史焉居黍米山川蘧廬將相一瞬悲歡付子虛醒來後對荳棚茗椀半晌躊躇

贈柳敬亭

席帽單衫擊缶嗚嗚豈不快哉況玉樹聲銷低迷禾黍梁園客散清淺蓬萊蕩子辭家羈人遠戍耐可逢場作戲來掀髯笑謂浮雲富貴麴蘖都埋　縱橫四座嘲詼歎歷落嶔崎是辨才想黃鶴樓邊旌旗半卷青油幕下尊俎常陪江水空流師兒安在六代興亡無限哀君休矣且扶同今古共此銜杯

病齒戲作

檢點形骸牙齒空存凋零可哀似潮嚙危巖谽谺欲墮蟲雕敗葉次第成灰活玉巢邊大郎遊戲狗竇從君出入來昌黎曰倘歲常落一兩紀奚猜　只愁三五爲儕拚一夜霜風散早梅彼伏生牀上傳經詰曲張君杜下覓乳徘徊語怕成訛食還喜輭遮莫廉頗善飯哉柔能久但吾生舌在暫此銜杯

泛舟明湖訪仲愚留飲即事李道思劉伯敘繼至

所謂伊人一水盈盈欲往從焉見鴈影蕭條煙波上下漁歌欸乃笭箵便娟雨笠煙蓑瓔瓢竹杖裒

柳殘荷望渺然櫓聲斷恰門橫短港巷面青山一觴一詠流連殊不似扁舟雪夜還況高議雲生尊同北海勝流狎集客比西園鴻爪遭逢萍蹤聚散絕勝他人交十年拚沉醉問中秋好月可照湖干

題美人畫芙蓉

裊裊亭亭何處折來芙蓉一枝是青溪女士寫生妙手花光粉膩遊戲為之縱使無情也應有恨月白風輕欲墮時堪憐處傍沙汀蘆岸掩冉丰姿　多愁多病蛾眉便畫出傷心寄阿誰憶紅樓倦繡輕拈小筆烏絲罷詠淡抹脣脂更費雌黃枝頭點染添箇翩翩蝴蝶兒吹能起笑拂蠅成誤老眼迷離

讀子厚新詞卻寄三首

不見澂庵六年於茲思如之何憶大明湖畔論心握手之萊海上痛飲高歌以子襟懷消人鄙吝叔度汪汪千頃波分袂後想生平意氣暗裏蹉跎　驚聞二豎相苛早伏枕山中歲月多幸清漳第近時過小阮人來不夜問訊無他拚事醫王末驅窮鬼且負青青六尺蓑長安市悵故人疏放老子婆娑

憑藉飛鴻貽我一編花閒草堂喜風流旖旎小山珠玉驚心動魄西蜀南唐更愛長篇嶔崎歷落辛陸遙遙一瓣香吟哦久妒金荃佳句遂滿奚囊　休論小弟行藏歎筆硯年來已盡荒縱勞他精衛難填悶海傾來米汁莫潤愁腸為亦傷心花能濺淚獨對東風舞一場如何是羨扁舟漁父蘆荻蒼蒼

讀罷新詞擊碎唾壺悄然以悲任邯鄲枕上重裀列鼎大槐宮裏貂錦蛾眉未了功名難消磊塊不向空門何處歸又底事問安期高誓乞取刀圭　茫茫大造誰知況世上原無真是非彼南華齊物呼牛呼馬靈均呵壁將信將疑我賦三章君為七發得愈頭風或有之掀髯笑望西山一帶暮雨迷離

送藍公漪還閩

閩海畸人陵轢詞壇飛揚若斯況煙雲落紙南宮北苑鉏鋙切玉周鼎商彝大翮山頭鴻都門下一藝分來自可師延秋路對西風黃葉敧帽吟詩　滄浪遺派依歸除高稼林鴻更有誰喜霜濃月白共君一醉短衣孤劍此去安之三尺殘陽雨行枯柳衰草平蕪有所思今行矣想舊廬無恙松菊依稀

日照李伯開作生壙成自題云竹帛誰千古煙霞我一邱余喜其能達生也詞以贈之

表聖之徒富貴浮雲能齊死生憶早年任俠千夫辟易中年策杖五岳縱橫紫塞黃榆短衣孤劍鬱鬱胸蟠百萬兵今老矣向荒山寄跡汐社藏形　牛眠好卜佳城便撒手懸厓自在行彼麒麐贔屭誰當不朽煙霞泯滅我本無營大海潮青嵐峯月白樂此安知後世名君無語持黃金鑿落飲若長鯨

再贈李君聊廣其意

日月跳丸虎頭健兒雞皮老翁笑求仙問藥都無憑據靈椿朝菌一樣成空羊角扶搖枋榆棲止總

在茫茫噫氣中何處問有南柯太守馬鬣高封
達人遊戲神通便冢象祁連蟻垤同甚珠襦玉匣
牛羊廢隴金鳧銀鴈禾黍秋風天地蘧廬乾坤竈
突千載王孫道未窮今古恨是白楊衰草掩盡英
雄

八歸

題其年填詞圖

散聖安禪烏衣白袷淡宕風流如許酒旗戲鼓人
閒世博得蕭然驢背鬢眉塵土陵轢詞壇三十載
寫六代興亡無數翻墨瀋歷落嵚崎看海奔鯨怒
誰拂生綃作照維摩清冷坐對散花天女三疊
霓裳一聲河滿曲項琵琶金縷問英雄紅粉可到
相逢斷腸處想歌闌深卮微勸銀甲春寒水沈香
慢炷

賀新涼

再贈柳敬亭

咄汝青衫叟閱浮生繁華蕭索白衣蒼狗六代風
流歸抵掌舌下濤飛山走似易水歌聲聽久試問
於今真姓字但回頭笑指蕪城柳休暫住譚天口
當年處仲東來後斷江流樓船鐵鎖落星如斗
七十九年塵土夢纔向青門沽酒更誰是嘉榮舊
友天寶琵琶宮監在訴江潭憔悴人知否今昔恨
一搔首

送周雪客南歸二首

雲際孤帆卷送將歸登山臨水離情難遣年少周
郎江左去望裏寒林霜泫問底事頻勞雙繭奕葉
才名推繡虎共秦淮春水無深淺逸興到剡藤展
風流顧曲亭邊願是何年看山讀畫佳名題扁
擊筑燕臺文酒伴自愧淮南雞犬驪駒唱寧須求
免歸矣青溪三尺棹坐六朝金粉繙前典江似練
爲君翦
敗葉西風卷近河橋六花片片離觴聊遣撲面驚
沙森似霧日暮蘆溝冰泫寒夜凍馬毛如繭爲愛
雲山歸去好諒雲山於子情非淺五岳志向禽展
文章雖以幽棲顯更須憑經綸大手爲時盧扁
路近三茅丹鼎在洞裏一聲仙犬塵土夢知君其
免淮水東邊明月上問齊梁佳勝何人典春草綠
不容翦

寄李武曾用朱錫鬯韵

潦倒壇松醉是何人單衣白袷維朱與李十日蘆
溝橋下別上巳清明之際看匹馬蕭然高寄幾度
見詩詩總好詠蠻花犵鳥無前輩石鼎倡誰俟喜
杜鵑聲裏人憔悴問何如東方索米千金裘敝
身世頓成風六鷁不僅文章而已慚鹿鹿遂同餘
子夢裏故人頻握手送離愁幾捺瀟湘水可想見
吾懷矣

壬子歲寄家弟用韵

猶記燕臺醉歎無何斷雲飛絮悤悤行李大纛高
牙今異域縹緲碧雞天際有蘋末清飆相寄出守
一麾誰抵掌莫長風萬里成吾輩不聞見那嗔喜
中郎阿大形骸悴悵年年陟釐紙尾毛君頭敝
自是不歸歸便得柳下寧辭三已須認取妄庸男
子夢裏相逢終幻劇要徐牽百丈牂牁水五岳志
有年矣

得來韵再和

駘蕩春如醉蹋東華輭紅十丈隨他趙李前路茫

原书空白页

飛天吳走翠節靈旗隱隱憑誰話六朝金粉譜入
鵾絃三千曲寫氷車鐵馬無窮恨數紅豆記宮本
烏衣王謝江東俊是當年將軍猿臂虎頭猶困
羸馬敝裘銅駝陌博士賢良待問賦朱鷺黃驄惟
謹擊筑且隨屠狗輩任西風吹老滄浪鬢秋氣肅
鴈聲緊

送洪昉思歸吳興

年少愁如許歎羈棲京華倦客雄文難遇廣漠寒
風吹爵箑彈鋏歌聲太苦且白眼看他詞賦單絞
岑牟直入座拚酒酣撾碎漁陽鼓敧帽影掉頭去
湖山罨畫迎人住泖空江白雲紅葉一枝柔櫓
歸矣家園燒筍熟五岳胸中平否學閉戶讀書懷
古舟過吳門煩問訊是伯鸞德耀傭舂處魂若在
定相語

二月二日宣岳州捷是日大雪和其年

鐵騎連營下羨奇謀真同六出烽銷荆野試問洞
庭深幾許春水纔堪飲馬露布到甘泉宮也殿上
雲迷三素色正仙人玉戲飄鴛瓦簾影動冷光射
方圭圓璧渾無價近蓬萊天顏喜氣玲瓏欲化
白虎幢前霜戟擁荼作軍容豈借積三尺瑤華不
夜遙想璚樓歌舞處延鄒生枚叟珠璣瀉恩波淼
入清灞

詠茨菰

急雨跳珠濺洗長汀琅玕三尺亭亭如箭燕尾點
波渾不定一縷碧霞輕翦笑菱角雞頭價賤葉爛
西灣人別後最蕭條玉露秋風戰空極目楚江遠
漂流萬顆沈雲散伴寂寥蓮房墜粉紅妝零亂
蘋末驚飈連紫篺穩宿沙洲鳧鴈任漁艇釣絲斜
習聞道彫葫堪作米莽披離太液池頭徧留取配
青精飯

地震後喜濂至都門

乍見銜悲喜又經過空花泡影途分人鬼瘦骨嵓
嵓驢背下強拭闌干別淚帶秋雨秋風情味爾未
成名吾將老問荒田負耒何年事生計在尚餘幾
傳聞消息驚千里累衰親蕭條白髮關心遊子
無限蒼生歸劫火我輩偶然活耳還共飽長安珠
米苦語難終嫌夜短鐙熒熒一點搖窗紙燕酒薄
那能醉

摸魚子

拜墓

幾年來西州拜掃羊曇傷盡懷抱心驚寒食棠梨
雨又是黏天衰草尋壞道知多少飛烏銜紙青山
繞頹垣桑棗算只有牛羊日斜來下拍手牧童笑
千秋事誰定榮華壽考北邙松柏多了豐碑贔
屭崢嶸處一樣西風憑弔吟望好君不見玉泉流
水濺濺到單衫破帽對吹角殘霞打頭敗葉寂寂
古原悄

詠蓴

好清秋江湖滿眼畫船鷗鳥爭路柔花嫩葉何人
摘雨雨輕舠如鶩君莫誤須珍重迷離白露爲霜
處滑絲凝筯憶千里東吳未施鹽豉入洛舊時語
青門外蘋末涼風微度片帆乘興歸去此行但
爲鱸魚鱠那得關情如許君莫妒須記取青山紅
樹空江渡夢回鳴櫓溯萬頃平波田田荇葉敧枕
對煙雨

西直門外作

北邙邊高低邱隴縱横無數羊虎玉魚金椀何時葬又見斷碑如礎魂自語須認取文章功業難憑據白楊老樹戰一片秋聲向人頭上颯颯作涼雨

西州路敗笠青衫羈旅緇塵撲面來去黃蘆苦竹千秋恨都付紙錢飛處天已暮想入夜雲旗風馬精靈度荒涼三戶共冢上狐狸山中木客同結歲寒侶

答沈融谷

坐江樓冰甌滌筆新翻水調南浦瑤華飛落長安市紅豆譜來非誤良夜聚有多少烏衣白帢同尊俎悠然懷古甚蘭畹金荃尊前復雅未抵玉田句

深卮勸從事青州太苦悤悤鮭菜無序虎房橋畔霜花冷撲上征衫如霧君且住君不見團圞好月參旗度高齋歸去想鳳咮嶙峋龍賓磊落又寫麗情賦

題錫鬯蕃錦集

裹茶煙吟成樂府旗亭畫壁無數龍梭一擲光零亂碎翦碧霞千縷紅豆譜彷彿似方圭圓璧冰花鑄高岑李杜入主客圖中新聲古調總屬麗情句

前身是白石仙人非誤精靈虎僕輸汝長安簫鼓千門熱閉戶著書良苦寒欲去又早是春鐙金薤琳瑯處天衣重補羨妙手鍼神絲絲無縫莫被夜來妒

寄贈史雲臣

繞荆溪數閒茅屋竹山舊日曾住吟花課鳥無遺恨領袖詞場南渡逐電去誰更續哀絲脆管紅牙譜湖山如故又幻出才人鏤冰繪影抒寫斷腸句

鵾絃上彈入蝶菴金縷平分鼻客旗鼓搓酥滴粉方成調偷換羽聲淒楚推獨步須信道秦黃蘇陸無今古江東日暮想席帽風敧春衫酒溼行過翠篠路

方渭仁葺健松齋幸園松之存也詞以贈之

響晴濤綠陰半畝神龍拏攫煙霧闘門一夜喧銅馬波上鯨鯢爭怒鳴戰鼓有多少蘭亭梓澤皆塵土午橋如故縱劫火茫茫斧斤不到交讓大夫樹

江東秀王謝衣冠最古五陵佳氣呵護霜皮黛色年年在點綴菊畦桑苧（俱名園）誰種汝須記取黃山白嶽移根處婆娑自舞看五鬣蒼然向人頭上謖謖滴秋雨

謝念東先生惠藥

問先生丹砂幾粒是誰搓得如許金膏九轉悤悤熟吹落半天風雨顏可駐君不見淮王雞犬雲中去且留小住待紺髮徐生虯髯更紫重覓玉京路

人間世只有鬚眉良苦地黃蘿菔相誤黑頭自笑渾無用一任秋霜千縷飄弱絮有多少北邙年少無尋處尻輪堪馭縱覲到神山便能屈曲俛首看人否

金明池

大熱有懷蓬萊閣

大海涵青丹樓聳翠淼淼鴻濛奧府蜃氣蕩雲車風馬貝闕擁鮫姝龍女望扶桑幾點煙螺便打疊鼇背悤悤歸去更荒島人煙斜陽草樹蟹斷魚罶淒楚

安得披襟常臥此對銅井金波冰輪初吐無從覓湘靈鼓瑟但可向安期乞霧醉婆娑晞髮臨流任萬斛天風卷晴吹雨縱爍石流金凭欄一

笑試問暑歸何處

笛家

九日長安遣興和其年

黃菊浮觴紫萸盈把露涼風細悤悤早是秋將暮天街如蟻燕尾鬟鬆卓金車響紛紛兒女翦綵旗簷花糕擔子知送誰家去葉爭飛鴈初緊只少滿城風雨　情緒不堪搖落龍山戲馬何處追遊破帽單衫一襟塵土試問故國荒涼宅樹草長欲齊階否深巷人歸華堂客醉作陣鳴腰鼓聊送目夕陽邊惟見碧雲千縷

九日蛟門招集諸子遊黑龍潭

野水拖藍遙峯疊翠嫩涼時候閒人那不登高去城陰杜曲幾樹枯楊幾層頹壁當年遊處橘井苔腥曉堂霧溼莫作重陽雨話新寒晚鴉急客子羈愁添否　良晤峭帆乍歇玉盤蝦菜斟酌南烹蟻綠鱗紅十觴連舉只少繞砌黃花爛熳空負數聲金縷拂拂鞭絲垂垂帽影行過風潭路月上也恰當頭共聽荒畦人語

畫屏秋色

送舅氏之唐山廣文任

行李蕭條去騁遠目禾黍芃芃驛路督亢陂荒滹沱淚急亂雲天暮韋杜舊家聲早打疊寒氈辛苦聽一片鳴蟬訴況夢繞西州哀湍壞道知在斜陽一帶蒼然平楚　無語銷魂羈旅更莫去傷今懷古十年蹤跡一番離別悲歡無據馬首又他鄉烏衣巷口人何處苜蓿闌干堪羨上日及新秋爲語天邊好月分照兩人愁緒

蘭陵王

送二舅之沅州

嶺雲白湖草黏天弄碧湘煙淡沅水分流弱柳絲絲冒行色武陵南下驛漸入桄榔瘴黑鴣聲裏鐵騎連營一髮青山望京國　依依感疇昔記巷口烏衣門邊霜戟電光石火音塵寂愁一肩行李半林斜照空祠榕暗嘯木客衡陽鴈程隔　雖覓謝公屐問橘井遺蹤郢雪荒宅參軍蠻府工書檄念東第淒冷北堂晨夕寒蛩啼徹聽砌語助太息

大酺

石林席上聞絃索

正酒船行人聲寂好月如珪偷照鵾雞初入破響風箏刀尺麻姑手爪銀甲徐調冰絲輕撥豖木丁丁小鳥空山無人處任花開花落洞天深窅忽變作玉關千羣鐵馬平沙衰草　吳儂歌縹緲歎舊曲誰似臨川好遮莫向岐王筵上崔九堂前琵琶彈出傷心調未抵繁絃巧引蝶翅蜂鬚相惱但羈客青衫老奈何頻喚頻減中年懷抱鬢邊明日白了

玉女搖仙佩

與米紫來論詞即書其集後

才人賸技削玉團香有得離奇如此繡嶺宮前苧蘿溪上一一傾城姝麗更把繁絃倚似飛仙劍客乘風遊戲怨離別青衫紅袖消向琵琶羯鼓聲裏沙石砉然驚苦竹黃蘆暗啼山鬼　省識紅鹽妙理換羽移宮墮盡關河人淚細數名家晚唐南宋漫說蘇豪柳膩海岳當年裔平分取書畫船中風味又證入金荃蘭畹小山白石天花亂撒珊瑚碎酒邊珍重烏絲字

詠魚苔箋

剡溪玉葉渲染神工卻倩銀塘丹鯽波面揚鬐鏡中吹雨飄入碎萍無力一抹空明碧問何人拾取冰天顏色欲偷寄飛瓊片紙怕似方諸滴淚難識驚萬縷千絲莫是珠宮鮫姝輕織　不辨河山一氣潮落潮平納納乾坤生白杳靄嵐光迷離樹影總帶巒雲腥澀造物莽搜索有多少寒火溫泉奇跡渾未抵浮漚隱現綠瀛滄島苔痕掩映荊關筆憑誰爲訊蓬霄國

多麗

送葉慕廬南歸

恰新秋一夜涼飈聲急指湘皋晚煙淡處章華臺下荒宅挂蒲帆白蘋鄉裏鱠鱸魚破玉盈尺赤壁江聲烏林戰地楚南形勝依稀記得擊銅斗歌成慷慨棹碎空明碧東籬畔黃花滿徑應待歸客憶燕市悤悤文酒西山亂入遊屐動公卿五雲詞賦才子人稱揆天筆姑射仙姿苧蘿姝麗如君流落也堪惜悲團扇班姬未老永巷青苔隔桑乾路驢背書囊席帽敧側

小諾臯

輓尤展成夫人

德耀眉齊少君車輓十載牛衣人淚憶當年白恰翩翩比肩蘭蕙夫子龍城綰綬紫塞風沙難避賦歸來還共東籬憔悴詠絮庭閒篝燈門閉慰白頭佳兒佳婦百歲相看何已蝶夢醒偏無幾　日下蒲輪江邊桂楫驚起山中濃睡全不管西風病骨懨懨情思環佩珊然去矣垂老寧堪傷逝轉眼便泡影空花相似綺戶絲縈鏡奩塵細怕黃昏微雨疏簾滴到愁人兩耳更莫聽蛩吟碎

哨徧

題萬柳堂

何處嬉春蹋青挑菜鄠杜城南地過危橋夕照恰當門亂擁入羣峰螺髻鬱坡陀綠偏黏天芳草粼粼十畝風潭水看萬縷千絲交柯接葉掩映長空無際問當年誰折永豐枝已彷彿靈和殿裏時欲起還眠帶雨拖煙昵人情思　是相國滄洲逸與萬象含生氣忘機魚鳥穿林唼影任遊戲更石筍排雲花香作霧東風一翦靡蕪翠梁苑詩篇西園賓從點綴平泉佳麗羨新荷驟雨遺蹤如此似歐冶池邊溯漣洏恨只少篔簹谷意喜得賜沐餘閒小駐東華騎河上清明洛濱祓禊油壁鈿車來矣年年渲染費春工且自與人同樂耳

鶯啼序

送牧仲榷稅贛關

憶隨羽林十二作英雄指顧正補袞黃閣初開城南尺五章杜屬車下參差豹尾新豐樹杪旌旗度佩雙鞬馳電長河馬蹴冰路　獵騎繞回小篆作裹誦琳瑯好句讌梁苑賓客鄒枚勝流齊奉樽俎泛扁舟重尋赤壁是玉局舊曾遊處歎臨臯一段風流杳然千古　京塵再染屬國旂常九賓看拜舞又移入白雲司裏雞舌香賜綽約雙鬟旗亭歌賭衍波紙寫驚心動魄廣平冰鐵梅花賦問枝頭紅杏今能否銅龍命下持衡賦布賓錢片帆欲飛南浦　清江似鏡章貢分流是天開大府最好向鬱孤臺上極目夕陽幾道巒煙亂垂平楚乘槎漢使登樓清嘯驚濤拍拍千尋下聽榕陰木客吟詩

苦載將廉石歸來滿酌蒲桃歌翻舊譜

珂雪詞卷下

珂雪詞補遺

卜算子

秋鍼

欲製水田衣難學天衣縫倦繡空中亂蛩絨點點楊花弄　卓影刺波明補得青莎空乞巧穿來定幾時秋老無人共

浪淘沙

午夢

午夢費追尋行徧園林落梅如雪滿庭陰粉蝶遊蜂紛去住又是春深　鄉信抵黃金雲水沈沈先生老矣廢長吟喫飯著衣此箇事忙到如今

詠史

秋老伏波營海氣淒清鷓鴣啼上越王城玉几金牀何限恨紫殿苔生　霸業總飄零青蓋亭亭五千甲楯憶行成回首羊車遊幸地多少娉婷

木蘭花

重九發皖城

黃昏急雨跳珠露五兩迎潮打槳去煙螺一點認龍山暗憶西風吹帽處　魚牀蟹斷紛無數夜火陰沈隔江步寒蘆颯颯走濤聲十萬饞蛟爲誰怒

春草碧

題梅雪坪小照

春風作意淹愁客晞髮弄琅玕千條碧脈脈空谷佳人翠袖無言鎮相憶過雨嫩苔生流光歴　莫是擁髻燈前翩然獨立認他桃花紅梨花白劇憐畫裏都官朱霞天半無人識高唱紫雲回消受得

滿江紅

詠青陽署中老桑

輪囷離奇常自是參天溜雨髯鬣似龍纏蛟鎖獸蹲鯨怒衣被神功歸草木絲綸大業生機杼笑侶條治葉亦何爲紛如許　溝中斷青黃取冥靈壽蹉跎補幸斧斤不到先生宥楮定有煙霞與左右每年廟社煩鐘鼓數春秋又過八千餘喬松侶

百字令

婺源道中記所見

歴雲潑墨儘連宵做弄碎瓊零玉灘雪驚飛流不定軋軋水車翻軸山鬼荒祠女郎遺廟擬聽秋墳曲亂鴉枯樹峯腰猶抹青綠　莫是洪谷雲林忽忽渲染健筆能醫俗一縷炊煙來木末籬落人家堪宿烏桕紅銷櫻櫚葉散掩映千竿竹數杯濁酒敵他簷際風肅

木蘭花慢

題文孝祠壁

拜昭明遺廟臺下水自淪漪想文選樓中銅龍晝暖玉簡宵披摘詞六朝金粉徧千秋作者沐恩暉兆始乘雞牽犬禍成白馬青絲　靈旗雜佩葳蕤鼓坎坎舞僛僛數故國山川鄉人伏臘舍此安歸追維湘東太忍使江陵文武盡灰飛但奉九郎神在重遊幾度霑衣

臺城路

爲熊封題金陵覽古詩卷

騎驢踏徧臺城路秋風更兼秋雨朱雀航邊莫愁湖畔有底關情如許英雄割據數鐵鎖銷沈龍驤飛渡彈指聲中忽忽暗送六朝去　金牀玉几盡變變涼螢滿院動人愁處夢裏三生奈何頻喚褌榻鬢絲千縷精靈虎距和冷鴈哀猿江山重數鳴

咽寒潮蘆花飄正苦

附滿江紅前題　　濂 廉水

滿紙閒愁一似聽深夜杜鵑知君過石頭城下
玩弄吟鞭細雨看山春草路斜風貰酒夕陽天
儘六朝金粉寫新詩雲母箋　青溪水生暮煙
白門樹倦飛縣憶梁州子夜歌舞當年兩岸衣
香調錦瑟一江花氣浸紅船問舊時桃葉與桃
根情暗牽

金明池前題　　霂 掌霖

絮帽穿花雨襟問渡蹋徧烏衣巷陌歎此地閱
人多矣夕陽裏何限陳迹任閒吟斷粉零香早
十幅蠻箋怨紅愁碧謾凝想當年銀牀金井一
片胭脂痕涇　我亦飄零江南客便玉樹歌聲
怕教聽得青溪岸荒苔露草桃葉渡冷煙寒日
悵平湖春水茫茫問甚處曾窺脫娘顏色且小
拍紅牙將君法曲譜入一枝橫篴

買陂塘前題　　霈 叔甘

悵年年攝山敧帽柔情如水難賦羨君青鏤江
花燦寫出輿士無數吟斷句愛解道畫樓簾幙
春風度英雄兒女算藻井雲廊金戈鐵馬寂寞
少尋處　問何似子夜歌聲淒楚凝聽哀絃危
柱莫教喚起蕭陳客重怨幽香冷雨朝又暮任
空打石城嗚咽寒潮怒江村煙樹待白舫期君
一篙兩槳共泛莫愁渡

金縷曲前題　　湛 季沖

醉舞纏絲稍把新詩琅琅吟向碧天寥廓結綺
臨春皆塵土何許畫簾珠箔休更問孔張眉角
白石無情紅袖冷正闌卿何事思量著秦淮水
尚如昨　無端三數從中作數銷沈文章庾鮑
風流彷約幾曲紅牆零亂處愁見宮槐葉落膹
蕭寺夜魚風鐸獨抱琵琶彈明月一聲聲彈出
白翎雀驚簌簌響秋籜

珂雪詞補遺

湖海樓詞集

四部備要

集部

上海中華書局據原刻本校刊

桐鄉 陸費逵 總勘

杭縣 高時顯 吳汝霖 輯校

杭縣 丁輔之 監造

版權所有不許翻印

詞原序

樂府云亡鄭聲競作黃花滿耳白雪無人律有迷於左高聲不辨夫下濁陽羨陳其年先生東吳鼎族南國才人首述家風曾弄章於漢殿先陳世德應進笏於唐朝典午風流既傳桃葉之女識叔寶詞藻徒聽蔣山之烏啼今日布衣昔年公子空存老屋但守殘書泣不成章慨當以慷眼雖青而莫告頭垂白以無成無命有才天只人只去冬顧我寒夜論文燒燭惟嫌其不長飲酒先憂其已罄吃不能言笑諸君之但知用口文未加點驚四座之如覺有神自爾別離徒勞夢寐近知栖遲京口當痛飲之我師復聞偃息荆溪異常州之上表秋風初動暑氣已闌二鱣未飛於庭前雙鯉忽傳於江北使同青鳥集曰烏絲班竹驅馳不僅風雲月露畫船迎送將無城郭山河振宜幸得買山何須種豆雖不及鄭五之歇後敢輕嗤柳七之爲詞盧陵定風波歌清一曲東坡醉落魄酒醒三更余也閔閔君猶寂寂或夢池塘之春草或采汀洲之白蘋席地幕天何有於我遶手頓足不知其他泰與季振宜

予既序迦陵先生儷體集行世他所著散體古文悉歸其季子萬之手而無副然先生之詞則先生之真古文也蓋嘗論之文章之源流古今同貫而歷覽作者其所成就未嘗不各擅一家雖累百變而不相襲故讀之者亦服習焉而不厭也五經文字無敢輕議後此則離騷祖風雅詞賦家祖騷史家祖遷固體製殊別不能爲易然縱橫變化存乎其人譬如遊蓬壺方丈之屬本倏忽變幻不可方物入之者目玩意移者耳目睹記大抵皆神仙窟宅而所稱三神山蓬萊至不能舉其數若規格一定意境無異如世摹畫化人宮闕縱極工麗一覽已盡又況乎膠滯筆墨者耶文章之道亦如是而已詞之興其非古矣花間猶唐音也草堂則宋調矣元明而後駸駸卑靡學者苟有志於古之作者而守其藩籬卽起溫韋周秦蘇辛諸公於今日其不能有所度越也已其年先生幼工詩歌自濟南王阮亭先生官揚州倡倚聲之學其上有吳梅村龔芝麓曹秋嶽諸先生主持之先生內聯同郡鄒程村董文友始朝夕爲填詞然刻於倚聲者過輒棄去間有人誦其逸句至噦嘔不欲聽因厲志爲烏絲詞然烏絲詞刻而先生志未已也向者詩與詞並行迨倦遊廣陵歸遂棄詩弗作傷鄒董又謝世間歲一至商丘尋失意返獨與里中數子晨夕往還磊砢抑塞之意一發之於詞諸生平所誦習經史百家古文奇字一一於詞見之如是者近十年自名曰迦陵詞夫迦陵者西王母所使之鳥名也其羽毛世不可得而見其文彩世不可得而知劃然嘯空聲若鸞鳳朝遊碧落暮返西池神仙之與偕而縹緲之與宅嗚呼此其是歟故讀先生之詞者以爲蘇辛可以爲周秦可以爲溫韋可以爲左國史漢唐宋諸家之文亦可蓋既具什伯衆人之才而又篤志好古取裁非一體造就非一詣豪情豔趨觸緒紛起而要皆含咀醞釀而後出以故履其閾賞心洞目接應不暇探其奧乃不覺晦明風雨之真移我情噫其至矣向使先生於詞墨守專家沉雄蕩激則目爲傖父柔聲曼節或鄙爲婦人卽極力爲幽情妙緒昔人已有至之者其能開疆闢遠曠古絕今一至此也耶計原稿未刻迦陵詞合烏絲詞幾千八百篇今選定凡若干首顏曰陳檢討詞鈔志其闕也若世有鍾期愛其全操則蒐補遺缺尚自有待予且拭目俟之同里蔣景祁

予固不知填詞間嘗從先子坐隅竊聞春波詞人錢而介先生之緒論矣詞始於唐衍於五代盛於宋沿於元而榛蕪於明明詞佳者不數家餘悉踵草堂之習鄙俚褻狎風雅蕩然矣文章氣運有剝必復吾友朱子錫鬯出爲振興斯道俞子右吉周子青士彭子羨門沈子山子融谷摶九李子武曾分虎共闡宗風陳子其年起陽羨與吾里旗鼓相當海內始知詞之爲道非淺學率意所能操管者也其年王父少保中湛先生爲東林領袖嘗令吾邑多惠政與先祖訂交特厚以故先子與定生先生昆仲世講不衰云滄桑

後予始得見其年及其三弟緯雲因盡讀其先世遺書辛酉九月予從京師南還其年尚賦詩二章贈別迨壬戌之夏而屋梁落月之思遽變作人琴之感矣今年春予歸自河東適家弟六謙爲深澤令遂悤裝焉其年季弟子萬時令安平安平與深澤接壤子萬以公事至上谷紆道訪予兄弟一相見卽言及其年詩古文已付梓詞則海內尚未覩全本方彙輯迦陵詞全集行世索予一言爲序予閒至京師偶與友人顧咸三共讀其年之詞咸三謂宋名家詞最盛體非一格蘇辛之雄放豪宕秦柳之嫵媚風流判然分途各極其妙而姜白石張叔夏輩以沖澹秀潔得詞之中正至其年先生縱橫變化無美不臻銅琶鐵板殘月曉風兼長並擅其新警處往往爲古人所不經道是爲詞學中絕唱予聞其言而益信其年之詞之必宜單行也夫其年與錫鬯並負軼羣才同舉博學宏詞入翰苑交又最深其爲詞工力悉敵錫鬯江湖載酒集爲友人選刻已久今方高視詞壇著作且日新其年詞雖富而今已矣子萬梓成後錫鬯必竭力爲之表章又何用予序哉特以子萬惓惓爲其兄身後名計友于之誼足以風世不敢以不文辭向者新城王阮亭先生梓其令兄西樵東亭兩先生遺集海內重之以子萬之孝弟與其吏治學問行且敭歷中外致君澤民以繩其祖武豈僅僅以詞章爲其兄不朽計者獨予以長貧餬口四方祖父遺文未能盡梓以竟後人之事則見子萬梓其年詞屬爲之序而不忍固辭者亦用以自志吾媿云爾秀水高佑釲

先伯兄詩古文余於丙寅丁卯兩年節俸金次第付梓惟詞最富苦力不逮至己巳春始得鳩工鏤板校讐訖不禁喟然歎曰伯兄之詞富矣伯兄之遇窮矣方伯兄少時值家門鼎盛意氣橫逸謝郎捉鼻麈尾時揮不無聲華裙屐之好故其詞多作旖旎語迨中更顛沛饑驅四方或驢背清霜孤篷夜雨或河梁送別千里懷人或酒旗歌板鬚髯奮張或月榭風廊肝腸掩抑一切詼諧狂嘯細泣幽吟無不寓之於詞甚至里語巷談一經點化居然典雅眞有意到筆隨春風物化之妙蓋伯兄中年始學爲詩餘晚歲尤好之不厭或一日得數十首或一韻至十餘闋統計小令中調長調共得四百一十六調共詞一千六百二十九闋先是京少有天藜閣迦陵詞刻猶屬未備今乃盡付梓人自唐宋元明以來從事倚聲者未有如吾伯兄之富且工也昔南宋李泳有花萼詞集後世稱之余少孤失學碌碌無可表見今讀伯兄之詞能不愴余之蕪落而重有愧於前人也哉弟宗石

湖海樓詞集目次

小令

卷一

竹枝四首　二十字令一首
望江南三十五首　瀟湘神一首
桂殿秋二首　南鄉子六首
南鄉子第二體二首　楊柳枝一首
法駕導引五首　如夢令一首
甘州子二首　思帝鄉一首
長相思二首　相見歡一首
調笑令七首　醉太平六首
昭君怨一首　春光好一首
柳枝三首　點絳唇七首
女冠子二首　中興樂一首
紗窗恨一首

卷二

浣溪沙十六首　酒泉子一首
天門謠一首　添字昭君怨二首
菩薩蠻二十五首　卜算子一首
采桑子二十八首　減字木蘭花二十首

卷三

柳含烟一首　散餘霞一首
好事近六首又補遺一首
漁父家風一首　荊州亭一首
眉峯碧一首　琴調相思引一首
誤佳期一首　憶秦娥一首
清平樂五首　憶少年一首
阮郎歸一首　畫堂春二首
武陵春第一體一首　鬲溪梅令一首
海棠春九首　桃源憶故人四首
攤破浣溪沙二首　山花子一首
眼兒媚二首　朝中措十一首
三字令一首　太常引第一體一首
歸去來一首　河瀆神二首
醉鄉春二首　茶瓶兒一首
極相思二首

卷四

西江月十一首　留春令一首
少年游一首　怨三三一首
偷聲木蘭花六首　城頭月二首
河傳第一體二首　河傳第二體一首
秋夜雨一首　醉紅粧一首
玉團兒一首　探春令三首
南柯子三首　迎春樂四首
憶餘杭一首　醉花陰五首
紅窗睡二首　河傳第三體一首
河傳第四體一首　河傳第五體一首
河傳第六體一首　怨王孫二首
徵招調中腔一首　雨中花三首
杏花天二首　浪淘沙六首
戀繡衾二首　月照梨花一首
河傳第七體一首　河傳第八體一首
河傳第九體一首　摘紅英一首

卷五

鷓鴣天十五首　金鳳鉤一首
河傳第十體一首　河傳第十一體一首
河傳第十二體一首　鵲橋仙三首
廳前柳一首　玉樓春二首
南鄉子七首　虞美人十六首
夜行船一首　醉落魄二首
夜游宮四首　踏莎行六首
虞美人第二體一首　惜分釵一首
臨江仙一首　七娘子一首
花間虞美人一首　小重山一首
以上小令一百一十一調共二百九十首

中調

卷六

臨江仙八首　七娘子又一體一首

蝶戀花四十首　後庭宴一首
一剪梅二首　釵頭鳳二首
朝玉階一首　唐多令六首
攤破醜奴兒一首　繫裙腰一首
明月逐人來一首　贊成功一首
似娘兒一首
卷七
青杏兒一首　定風波六首
蘇幕遮一首　漁家傲七首
破陣子二首　落燈風一首
鳳啣杯二首　喝火令一首
醉春風四首　麥秀兩岐一首
侍香金童一首　獻衷心一首
芭蕉雨三首　輥繡毬一首
品令一首　酷相思一首
淡黃柳一首　玉梅令二首
錦纏道二首　獻金杯一首
垂絲釣一首　行香子三首
青玉案六首　鳳凰閣三首
卷八
感皇恩六首　天仙子二首
殢人嬌四首　佳人醉一首
江城子九首　小桃紅一首
月上海棠一首　歸田樂引二首
西施二首　千秋歲五首
離亭燕一首　于飛樂一首
隔簾聽一首　師師令二首
隔浦蓮近拍五首　傳言玉女二首
百媚娘二首　剔銀燈三首
解蹀躞二首　下水船一首
碧牡丹一首　風入松四首
以上元
卷九
婆羅門引二首　荔枝香一首
拍闌干一首　祝英臺近十首
四園竹二首　撲蝴蝶一首
側犯二首　送入我門來二首
一叢花三首　玉女度千秋一首
過澗歇三首　側犯第二體一首
紅林擒近三首　小鎮西一首
皂羅特髻一首　有有令一首
最高樓一首　驀山溪七首
新荷葉四首　早梅芳近一首
柳腰輕一首　千秋歲引一首
拂霓裳一首　爪茉莉二首
滿路花三首
卷十
洞仙歌十七首　黃鶴引一首
秋夜月一首　蕙蘭芳引三首
簇水三首　華胥引一首
促拍滿路花一首　鶴冲天二首
步月一首　玉人歌一首
八六字一首　勸金船一首
惜紅衣一首　石湖仙一首
魚遊春水四首　雪獅兒一首
愁春未醒四首
卷十一
謝池春慢一首　鵲踏花翻三首
宣清二首　薄媚摘遍一首
淒涼犯二首　雪獅兒二首
轆轤金井一首　法曲獻仙音二首
塞翁吟一首　東風齊着力二首
絳都春第一體一首尾有滿江紅三十餘首
以上中調一百一十二調共二百九十五首
長調
卷十二
滿江紅九十六首
卷十三

梅子黃時雨一首　雪梅香一首
掃花游一首　紅情一首
滿庭芳三十一首　徵招三首
卷十四
水調歌頭三十九首　鳳凰臺上憶吹簫七首
夢揚州一首　塞孤二首
金浮圖一首
卷十五
八節長歡二首　卓牌兒二首
天香三首　漢宮春五首
雨中花慢一首　燭影搖紅二首
帝臺春一首　暗香三首
八聲甘州五首　夏初臨五首
夢芙蓉一首　月邊嬌一首
醉蓬萊六首　玉簟涼二首
黃鸝遶碧樹一首　慶清朝慢一首
西子粧慢一首　長亭怨慢五首
以上亨
卷十六
瑤臺第一層一首　黃河清慢一首
倦尋芳二首　月下笛一首
孤鸞一首　三部樂一首
長亭怨一首　應天長一首
揚州慢一首　珍珠簾二首
月華清四首　玉蝴蝶一首
垂楊一首　無悶一首
閨怨無悶一首　燕山亭一首
催雪二首　大有一首
新鴈過粧樓三首　丁香結一首
瑣窗寒五首　金菊對芙蓉十二首
花犯又一體一首
卷十七
三姝媚二首　萬年歡二首
解語花四首　渡江雲五首
絳都春一首首尾有念奴嬌
卷十八
卷十九
念奴嬌一名百字令共一百零八首
無愁可解一首　彩雲歸一首
春夏兩相期二首　遶佛閣四首
東風第一枝六首　玉燭新一首
琵琶仙三首　四代好一首
雙頭蓮二首　龍山會一首
卷二十
五福降中天三首　燕歸慢二首
夜合花二首　慶春澤一首
換巢鸞鳳三首　高陽臺二首
壽樓春二首　木蘭花慢八首
翠樓吟四首　曲游春二首
映山紅慢一首　看花迴一首
月當廳一首　桂枝香三首
玲瓏四犯三首　大江乘一首
霓裳中序第一一首　憶舊游一首
卷二十一
水龍吟二十一首　慶春宮一首
氏州第一三首　拜星月慢一首
花犯又一體四首　齊天樂十二首
晝錦堂二首　石州慢四首
南浦二首　宴清都二首
倒犯一首　莊椿歲二首
瑞鶴仙四首
卷二十二
瑤花三首　春從天上來三首
金盞子一首　安平樂慢一首
雨淋鈴一首　還京樂二首
春雲怨一首　喜遷鶯七首
探春慢二首　綺羅香九首
眉嫵一首　花心動一首

瀟湘逢故人慢四首　二郎神第一體二首
月中桂一首　永遇樂七首
歸朝懽一首　霜花腴一首
送入我門來二首　尉遲杯三首
合歡帶一首　花發沁園春一首
二郎神第二體一首
卷二十三
春霽一首　秋霽二首
西河三首　解連環五首
望明河一首　飛雪滿羣山三首
清江裂石一首　泛清波摘遍五首
望梅一首　傾杯樂三首
望湘人三首　夜飛鵲一首
望海潮二首　擊梧桐二首
一萼紅三首　薄倖四首
惜黃花慢一首　一寸金二首
慢卷紬一首　八寶粧一首
以上利
卷二十四
疎影六首尾有沁園春二十三首
風流子七首　大聖樂一首
高山流水一首　江南春一首
霜葉飛二首　過秦樓一首
五綵結同心三首　女冠子第四體二首
小梅花二首　蘇武慢三首
惜餘春慢二首　玉山枕二首
宣清一首　洞庭春色二首
卷二十五
沁園春七十三首自第二十四首起
丹鳳吟一首　輪臺子一首
卷二十六
八歸四首至賀新郎第四十二首止
卷二十七
卷二十八
賀新郎一百三十五首
卷二十九
摸魚兒十首　蓮陂塘二首
夏雲峯第二體一首　金明池六首
綠頭鴨一首　笛家三首
畫屏秋色一首　白苧一首
春風裊娜二首　引駕行一首
十二時二首　蘭陵王三首
大酺三首
卷三十
瑞龍吟三首　西平樂二首
玉女搖仙佩三首　多麗六首
箇儂三首　夜半樂一首
六州歌頭三首　小諾臯一首
寶鼎現二首　怨朱絃一首
穆護沙一首　三臺一首
拋毬樂一首　稍遍四首
戚氏一首　鶯啼序二首
豐樂樓一首
以上貞
以上長調一百九十二調共九百四十四首

湖海樓詞集卷一

宜興陳維崧其年著

同邑任源祥王谷　弟維岳緯雲
萊陽宋琬荔裳　宗石子萬　參閱
嘉善曹爾堪顧庵選　男履端
商丘侯方岳仲衡　姪賜薛　校

小令

竹枝

粵東詞

番君廟後竹枝鷓鴣飛女兒素馨花落竹枝蠻娘歸女兒
花田二月竹枝黎人多女兒珠江無風竹枝春自波女兒
羅浮人家竹枝紅蕉布女兒誰裁郎衣竹枝儂所作女兒
檳榔酒釀竹枝欝林春女兒欝林兒女竹枝多絳唇女兒

二十字令

詠便面上梔子花爲陸漢標賦

紈扇上誰添梔子花搓酥滴粉做成他凝蟬紗夭斜凝去聲

望江南

歲暮雜憶

江南憶憶得上元時人鬭南唐金葉子街飛北宋鬧蛾兒此夜不勝思
江南憶最憶砉和坊猿臂醉擎劉白墮鶯喉嬌唱小秦王花月去堂堂
江南憶少小住長洲夜火千家紅杏幙春衫十里綠楊樓頭白想重遊
江南憶白下最堪憐東冶壁人新訣絕南朝玉樹舊因緣秋雨蔣山前
江南憶懊惱是西湖秋月春花錢又趙青山綠水越連吳往事只模糊
江南憶更憶是無城蘭葉寒塘盤馬路梨花微雨築毬聲風景逼清明
江南憶憶殺到如今白玉堂深人一笑真珠簾煖夜千金十載尚關心
江南憶最好是清歈一曲琵琶彈賀老二更絃索響柔奴此事豔東吳
江南憶罨畫最風流白屋山腰烟內市紅闌水面雨中樓樓上漾簾鈎
江南憶不羨五侯鯖狎客後堂春說餅廚娘小閣夜嘗羹餔歠足平生

宛城五日追次舊游漫成

重五節記得在金陵綠水沒腰連夜雨錦帆銜尾半河燈往事思騰騰
重五節記得在南徐紅板閘喧停畫鷁翠花磁濕貯黃魚踏浪最憐渠
重五節記得在揚州歌板千羣游法海酒旗一片寫高郵茉莉打成毬
重五節記得在吳門北寺牆頭蘭葉髻桐橋船裏墨花裙那許不銷魂
重五節記得在西湖萬馬錢塘堤上戲六橋士女鏡中趨髩鬋射潮無
重五節記得在嘉興也共朱郎朱子蓉茂明湖上飲菖蒲花底醉難勝別後見何曾
重五節記得在如皐小展簟紋融似水楊枝低唱紫雲簫回首路迢迢
重五節記得在前門廟市花盆籠蟋蟀門攤錦袋養鶺鴒榴火帝城春
重五節記得在家鄉麝粉細調蛾子綠虎釵新破蘭兒黃扼臂五絲長
重五節今歲在南陽牆腳蝸牛行艾葉簷牙鳩婦話榴房絲雨濕年光

商丘雜詠

商丘憶煞冶游人匐葉綠韝縈兔鶻鬧花錦袋貯鶺鴒飛韝逐黃塵
商丘憶綺席笑顏酡脆滑韭芽黃勝臠鬆圓粔籹白

於羅扶路酒人多
商丘憶馬客似幽涼棗子集頭調犬路木蘭廟角鬬
鶏場自許儘輕狂
商丘憶梳裹勝江淮青漆車兒垂綉幔乾紅韡子隱
弓鞋相遇宋城隈
商丘憶春景浩無涯坐上一尊桑落酒門前千畝牡
丹花踞坐撥箏琶

寄東皐冒巢民先生弁一二舊游

如皐憶最憶小三吾水繪園中亭名隔水紅牆春冉
冉拍波綠箬雨蘇蘇隱几一愁無
如皐憶憶得暮雲天着醋紅蟶經酒脆帶糟紫蛤點
羹鮮日日醉花前
如皐憶記坐得全堂幾縷椒鶏閒說餅半畳花露靜
焚香絃索夜悵悵
如皐憶如夢復如烟滿院嫩晴歌板脆一城纖月酒
旗偏過了十多年
如皐憶猶憶看春人夾巷簾櫳空勝水後街香粉碾
成塵看煞不曾嗔
如皐憶曾記臥湘中閣名萬點水花籠夜碧半巖火
樹落春紅颺起妓衣風
如皐憶憶看小桃花水繪園門通小寺春堤一道不
曾斜千樹爛晴霞
如皐憶往事倍盈盈水郭題名新悵望板橋話別舊
心情雙鬢可憐生
如皐憶數子總疎狂剛中酒時思許掾山濤恰傷春
處念曹王文虎香茗記張郎孺子
如皐憶按譜砌香詞傳語東君須婉轉此情莫遣外
人知除說與楊枝

瀟湘神

盱眙舟中作

淮水流淮水流蠻絃銅鼓不勝愁驪山金盌無消息
六月園陵冷勝秋

桂殿秋

淮河夜泊

波淼淼月朧朧神巫爭賽禹王宮船頭水笛吹晴碧
檣尾風燈颭夜紅

偶紀

春漠漠雨疎疎綺窗偷訪薛濤居凝情低詠年時句
人在東風二月初

南鄉子

江南雜詠

天水淪漣穿籬一隻撅頭船萬竈炊烟都不起芒履
落日撈蝦水田裏
夔魍喧豗楓根漬酒紙成灰澤國不知山國苦銅鼓
醉覡夜深作蠻語今秋水鄉盡沒而山民復十室九
病故詞及之
戶派門攤官催後保督前團毀屋得緡上州府歸去
獨宿牛車滴秋雨
鶏狗騷然朝驚北陌暮南阡印響西風猩作記如鬼
老券排家驗鈐尾
萬艘千船今年米價減常年乍可宣房填蟻穴愁絕
不願官家言改折
笳蓋從風旌竿十丈壓桯紅卜式相如爭匿笑驚告
同輩屠沽弁傭保

清明後一日吳閶道中作南鄉子第二體

纔過清明東風怯舞不勝情紅袖樓頭遙徙倚垂楊
裏陣陣紙鳶扶不起
捲絮搓綿雪滿山頭是紙錢門外桃花牆內女尋春
路昨日子規啼血處

楊柳枝

本意

裊娜絲楊水面生波光柳態兩盈盈攪來風色昏於
夢不許春江綠不成

法駕導引

饑烏

饑烏噪饑烏噪毛羽忒摧頹故國稔經霜雪滿他鄉
錯料稻粱肥曛黑只飛飛

曹南耕表弟禮斗甚虔詞以紀之

銅芝蓋銅芝蓋縹緲結祥烟碧柰花開忉利市紫陽
宮近夜摩天一枕小游仙
西風動西風動閬苑一愁無毛女弄琴紅捍撥井公
戲博紫撐蒱閒話鮑家姑
元始殿元始殿瑤陛一層層丹竈幾聲仙院笛碧池
千盞醮壇燈人靜露華凝
梅盧閉梅盧閉長日不曾閉絳帔黃絁晨控鶴綠章
赤篆夜扶鸞來往總仙官

如夢令

贈友

記得西陵小弄風裏金鞭雙控今日又逢君恰值春
波微動如夢如夢白髮何戡情重

甘州子

新霽同南耕散步潘原白園亭主人不在題
壁而去

沁園春在畫橋西花月價賤如泥碧城高與粉牆齊
擬把數行題題未了斜日亂鶯啼
銅環半面澁蝦蟆鸜鵒睡懶呼茶胭脂新濕小窗紗
柳線漸勝鴉無人到開徧一園花

思帝鄉

夏夜

花底螢高低穿繡扃慣照人間閒事一星星待展輕
紈小撲怯還停又向牆邊竹去冥冥

長相思

贈別楊枝

漱金巵閣金巵不是樽前抵死辭今宵是別離　撚
楊枝問楊枝花萼樓前踠地垂休忘初種時

月夜看花作

掩柴門步籬門夜色茫茫碧一痕微酣過別村　梨
花繁李花繁錯道溪昏月又昏風吹銀淚渾

相見歡

初夏行舟

睡餘獨自推篷海陵東一帶人家都住柳絲中　黃
茆屋清江曲綠蓑翁正是雨餘斜閣水車紅

調笑令

詠古

張家二女天人姿西風秦隴吹空祠吳輿
瘦沈美風調邂逅一笑難爲持客亭惆悵
嬋娟子翠幰珠軿去如駛酒坐琴辭箜篌
聲姊妹雙雙落紅水

紅水啼難止弄罷箜篌相顧起女郎祠掩西風裏綉
幌明簾徙倚蘭香姨與智瓊姊懷恨多年同此張女
郎

湘中蛟娣號汜人楚天冉冉紅羅巾一鈎
曉月洛橋下風光冶麗偏相親別來愁緒
紛難理鄂渚微波嬉上巳烟裙霧髻鶩淼
茫畫艫回首人千里

千里湘中水江面微風翻繡被輕別玉娥歸去矣淚
滴龍堂青綺十年重遘蛟宮娣愁絕楚天上巳汜人

崔家女弟世所無彈箏自命爲莊奴重泉
猶作人間曲摧藏掩抑聲嗟吁當時舊事
心猶省長秋一曲紅窗影夢裏曾陪元舍
人銀箏淒苦人清冷

清冷虛無境手撥銀箏心自省長秋一曲紅窗影紘
裏分明悲哽泉臺不少人間景後苑君王巡幸莊奴

九華安妃游玉鄉交裙攜帶招帝郎情纏
雙好發朗唱紫清瑣掖排銀房楊羲自是
神仙子不比人間許長史左宮亦有王夫
人紅顏調笑鬬瓊醴

瓊醴調芳旨天上風流聊復爾楊家自是神仙子雙
笑歡兼昔旨一幅青書鸞鳳紙爲授真妃靈紀安妃

通波亭畔風日清會稽王子愁經行中流
佚女遘烟舫波光臉態交盈盈風吹裙帶
紅絲纏箜篌歇拍聲聲顫西軒夜靜月又
低春條爲爾歌宛轉

宛轉羞相見月白風清人婉孌洛靈羅襪來波面良
夜隨郎游衍小婢箜篌歌又顫徙倚春流都徧劉麗
華

西堂花茵儂好持此間風月堪詠詩溢奴
小兒若冰雪紫綬綠酒饒神姿竟陵判司
大懊惱夜寒空館眠難好翠簪膩滑促傳
鵂口吃微聞喚鸞老
鸞老頭腦好詟詑羣眞堪絕倒夜寒空館人聲悄地
下爲歡須早南隣娘子翹翹小共汎玻瓈清曬蔡家
娘子
槐安貴主名瑤芳穠春游戲搖鳴璫相牽
貪看石延舞寺前暗調淳于郎蘭摧玉折
一何苦青春又葬同昌主淮南禪將慣酒
悲慟哭繁華黯無語
無語奈何許憶在寺門魂暗與布衣眞尚瑤芳主一
霎日斜歸去大槐安國飛紅雨腸斷舊游何處瑤芳
公主

醉太平

江口醉後作

鍾山後湖長干夜烏齊臺宋苑模糊剩連天綠蕪
估船運租江樓醉呼西風流落丹徒想劉家寄奴

戲詠錢做宋人獨木橋體

紅閨簸錢綠窗意錢姬人小字錢錢佩男錢女錢
花驄鐵錢蘭橑綺錢癖同和嶠惟錢問直他幾錢
青苔印錢朱荷貼錢空囊誰笑無錢更漫空筴錢
文臣愛錢倡家數錢世間萬事由錢向天公貫錢
吹簫乞錢販脂鬻錢西風江岸攤錢負茶商進錢
西隣釀錢東城打錢明朝去索碑錢付黃公酒錢
籛兮古錢鏐兮後錢篋中剩五銖錢是秦錢漢錢
可兒使錢阿奴惜錢逢花休惣無錢看風吹紙錢

題孫無言半瓢居

顏淵一瓢先生半瓢傍人笑問團瓢是吟瓢酒瓢
巢由飲瓢先生住瓢行窩何處非瓢任肩挑壞瓢

昭君怨

詠柳

誰把軟黃金縷裊在最臨風處低蘸綠波中太濛濛
愁殺花花絮絮半是風風雨雨一樹倍堪憐寺門
前

春光好

桐川道中作

鵓鴣叫戍樓平漆燈明一路春田四月少人耕惡
木叢中古驛亂山缺處孤城安得短衣看射虎過殘
生

柳枝

人日過畹仙校書家

幾陣簾風漾雪膚正春初小姑年小理清斂怯氍毹
淺道勝常釵勝轉紅幡軟籠中鸚鵡爲誰呼似留
予
蘭焰平明一縷微弄餘輝含嬌和夢換春衣傍床幃
手拈紅綬通眉語憑郎主郎看箏雁會翻飛便須
歸
雪淨春蠶隱綠光發茶香手擎江橘顫釵梁玉纖涼
放夜傳聞今歲早銀燈好再來須盡十分狂省縈
腸

點絳脣

阻風江口

濁浪堆空暨陽城下風濤怒冰車鐵柱隱隱轟吳楚
獨眺君山且共春申語愁如許一杯酹汝同看蛟
龍舞

詠枕

憶得年時紅綿妝疊紅蕤灩笙囊綠拚濃笑釵痕閃
說盡山盟不料巫雲斂殘荷欹斜鋪楚簟多了啼
紅點

夜宿臨洺驛

晴髻離離太行山勢如蝌蚪稗花盈畝一寸霜皮厚
趙魏燕韓歷歷堪回首悲風吼臨洺驛口黃葉中
原走

江樓醉後與程千一

絕憶生平蹉跎砥爲清狂耳酒酣直視奴價何如婢
斷壁崩崖多少齊梁史掀髯喜笛聲夜起燈火瓜
洲市

題延令張燕孫秋詞燕孫園次壻

吳苑初晴陽山大好朝來髻相逢却是山抹微雲壻一幅詞兒滿紙悲哉氣冬深矣重添秋意秋在君詞裏

舟行秋望

歷亂烟村推篷愛煞晴秋爽柴門栗椽風定誰敲響野鴨濛濛懶漫勤依槳漁蠻莽驚飛兩兩觸損玻瓈樣

和成容若韻

並坐燕姬琵琶膝上圓氷薄輕攏淺抹巧把羈愁豁竟去搖鞭點草霜鬓渴西風惡數聲城角冷雁濛濛濛落

女冠子

本事

黃絁剪就慵上鴛機刺繡鎮葳蕤水綠青溪廟花紅白石祠　愔愔春似夢漠漠雨如絲仙洞胡蔴熟有誰知

始青天上小織龍綃幾兩路茫茫度海雲鬟亂還宮繡帶長　瓊枝春裊裊金磬夜琅琅撥盡天風曲說興亡

中興樂

秋夜

水邊小弄靠烟廊秋宵正掩書窗忽有人聲飄來畫牆　不辨衣香水香太微茫分明有箇玉簪花底暗昏新涼

紗窗恨

蝴蝶和毛文錫韻

鬧紅啞翠何時了漾春心一生輕薄誰拘管粉牆陰花架底潛防紈扇畫梁前巧鬭紅襟描上鴛裙摺費泥金

湖海樓詞集卷一

原书空白页

湖海樓詞集卷二

宜興陳維崧其年著

同邑周啓雋立五　　弟維岳緯雲
秀水曹溶秋嶽　　宗石子萬　參閱
睢州湯斌潛庵　選　　男履端
江寧紀映鍾伯紫　　姪賜薜　校

浣溪沙

贈王郎

十五吳兒渲額黃鵝笙炙罷口脂香依稀記是小王昌　未解褰簾通暗語已能映柱惱迴腸箇儂年紀未須防

癸丑東溪雨中修禊

春水挼藍接遠汀晚山愁黛矗銀屏綠楊城外畫船停　燕剪輕陰拖水樹鶯翻嫩雨濕蘭亭半溪燈火酒微醒

春日同史雲臣遠公買舟山游小泊祝陵紀事

春水平如簟一般茶鐺棋局委潺湲好風吹去不須還　二月新晴鋤綠笋半村微雨賣青山人家俱伐山鬻石垂楊低處隱禪關

投金瀨懷古

格格沙禽拍野塘離離苦竹上空牆投金瀨在漾斜陽　擊絮人纔憐伍員音運浣紗溪又產夷光英雄生死繫紅粧

偶憩清和庵即事

壘石緣流一逕斜寺門幽似野人家西風黃葉響籬笆　紫入鸚哥名是菊草花中有名鸚哥菊者其色紫紅歸鴉臭色如花僧雛竹下自煎茶

詠橘

秋染包山樹樹蒼高低斜綴絳紗囊西風飄過滿湖香　未免爲奴供飲噉用橘奴事微聞有叟話滄桑用橘叟事霜紅露白儘徜徉

髣髴輕軀十八娘生憎柑子道家粧石榴裂齒也尋常　擘罷春纖丹液冷傳來羅帕玉肌涼昨宵酒惡倍思量

船入荆溪思豁然曾傳此語自坡仙擬將種樹遣蕭閒　今日亭臺無楚頌舊時橘柚滿吳天風流人去一千年

藻耀霜林八月中纍纍頳卵石湖東筬包箬裹滿筠籠　天上渴烏偷樣好鑄成一點橘般紅蓬萊夜半已曈曨

山塘即事

窈窕山塘半酒家浣衣歸去笑吳娃東風吹得繡裙斜　琴几研光麋綠竹楸枰敲落水仙花碧紗窗影浸山茶

蚌埠即事

漭漭淮河杳似年森森蚌嶺遠攢天風來吹作鬻帆圓　柰熟叟擎千顆雨柳濃兒浴一溪烟黃瓜涼粉趁墟船

雨中由楓橋至齊門

料峭春寒恰未消鶺鴒啼急水迢迢半船微雨過楓橋　薺菜綠平齊女墓梨花雪壓伍胥潮柳枝和恨一條條

月夜虎丘紀所見

小立山塘玩暝烟市樓燈火未闌珊暗中依約遇嬋娟　風裏繡裙吹淚皺雨餘紅屐印泥圓一鈎春月寺門前

陸上愼移居東郊

背郭沿溪路不遙杏花村裏菜花橋故人和燕定新巢　藥裹煖分花影曬漁蓑閒受柳綿飄小樓長聽雨蕭蕭

水驛家家看打魚晴簷日日喚提壺知君高臥一愁無　乍可小詞填幼婦不妨新論著潛夫明年花下引鵷雛

逮下爲閻牛叟賦牛叟免閣遺徽日妻屢請納妾予不應閻置孔氏一妾三年遣之猶處女焉

頻笑王家九錫文犢車麈尾事紛紜蔡充兒語最傳

聞　每遣白公留阿素却教坡老買朝雲紅閨若箇不輸君

酒泉子

詠畫上香橼爲祖仁淵賦

拌蠟勻檀搓得軟羅圓皺西風拋打赭黃毬墮高樓　翠甕紅架貯清幽分外宜秋憑皓腕劈春綫和麝粉絡床頭

天門謠

汲縣道中作

已過鞦韆節看汲冢苔錢鋪緑淇流咽說古今興滅比干廟年年啼百舌月與銅盤都缺愁恨織花落處棠梨成血

添字昭君怨

竹逸約過城南僧舍看梅以雨不果詞以柬之

梅壓板橋玉皺人隔寺牆香透昨朝花下約同遊散春愁　准趁平蕪攜手還傍粉帘賒酒今朝細雨太綿綿且高眠

夜泊鑾江

今夜月明江上綠染吳天新樣萬家簾幙火微明佛貍城　一點瓜洲玉糅半笏金山雪透亂帆颯颯響秋江瀉銀瀧

菩薩蠻

題青谿遺事畫冊同鄒程邨彭金粟王阮亭董文友賦

流蘇小揭人初起博山烟裊屏風裏紅日映簾衣深閨玉剪飛　迴眸驚瞥見笑倚中門扇准擬嫁文鴦燈花昨夜雙作還

象牙局上金星吐香閨戲博紅鸚鵡深院對挑棋厭厭春晝遲　娘輪籠玉手佯靠紗窗口細撚柳綿兒花冠報午時奕棋

銀河斜墜光如雪碧虛淺浸天邊月月色太嬋娟行來剛並肩　闌干渾倚倦小漾裙花茜風細語難聞亭亭雙璧人私語

後堂恰與中門近當時日傍飛蟬髩猶記捉迷藏水晶庭院涼　侍兒前後邏何計將他躲匿笑顫花枝鞋尖露一絲迷藏

迴廊碧甃芭蕉葉鴨鑪瑞腦薰猶熱春笋抱琴彈一行金雁寒　聲聲鬆寶串彈到昭君怨促柱鼓瀟湘風吹羅帶長彈琴

秦淮水閣多斑竹平康院院燒燈讀竹響似行人檀郎迴顧頻　恰逢紅粉面送茗來瓊扇剛是早回頭夜深儂睡休讀書

梨花簌簌飛紅雪狸奴夜撲氍毹月物也解雄雌教奴恣意窺　潛蹤殊未慣猛被蕭郎看羞走暈春潮門邊落翠翹潛窺

桃笙小擁樓東玉紅裝濃艷春鬟綠寶篆鎮垂垂珊瑚鈎響時　花陰搖屈戌小妹潛偷覷故意繡屏中剔他銀燭紅祕戲

江行

東風吹綠江南道行人都說江南好紅豆兩三枝低垂聖女祠　漾波明似眼來往人何限斜日運租船西風趿腳眠

江流只向臺城打閱江樓上人非也對此正茫茫烟波空斷腸　布帆搖鐵鹿碾破長江綠回首望臺城依稀橫吹聲

和龔伯通寄于生用原韻

撩人最是眉烟皺勾人不在春弓瘦紅燭奈他何相看淚孰多　別來渾不寐夢裏人誰至拚倚鈿箏眠嬌音落枕邊

代于生答伯通仍用前韻

舞餘疊得衫兒皺酒闌攢得人兒瘦郎口似隋何相思謊最多　昨宵剛小寐書與砧同至砧響伴人眠寄書人那邊

春日憶西湖次陸蓋思徐竹逸倡和原韻

劃波曾到西泠去掠入綠痕難唾處踈篁雜眠鷗直成自在遊　如今佳興歇悶過春二月剛見摘蘭芽山村又焙茶

柬雲臣訊牡丹消息
銀鈴油幕安排巧剛剛只等花期早聞說藥欄東嬌香將暈紅　連朝天欲雨苦勒春寒住何日一枝開儂應側帽來

雲臣招看牡丹以雨未赴小詞奉柬并柬是日賞花諸子
堂前勸酒清尊急闌前着雨紅粧濕多分酒醒時嬌香和淚辭　留花花不可索性將花躲拚做薄情人懨懨睡一春

遙題廣陵吳元式棣友堂
驅車昨過田真里千年想像荊花紫余昨歲中州曾過田氏三紫荊故里今日廣陵城惟君繼令名　休歌一斗粟羨汝東西屋准擬到華堂來眠大被旁

過雲臣宅看牡丹歸有作
滿城爭放花千朵狂夫那肯家中坐纔得過西隣東家喚又頻　徑須衝酒去那怯廉纖雨日日爲花顛何曾讓少年

吳門將歸爲姜學在題歲寒圖
瀕行不折閶門柳殷勤只勸皐橋酒笑指歲寒圖交情如不如　領君珍重意樹乃猶如此題罷上歸船孤帆入暝烟

爲竹逸題徐渭文畫紫牡丹
年時鬬酒紅欄下一叢妊紫真如畫今日畫花王依稀洛下粧　徐熙真逸品淺暈葡萄錦挂在賞花天狂蜂兩處喧

將發吳門時庭際海棠盛開用香巖詞韻
年年慣作他鄉客今年怕與花離別花也替儂愁春江無盡頭　不如雙粉蝶鎮日團花側花發唱驪歌人歸花若何

爲友人題像
萬山槲葉西風起黛痕滴入衫痕裏硯匣淨無塵依稀陸子春　他時須獻賦細馬朝天去相映柳毵毵宮娥報捲簾

燕市贈相者
虎坊橋畔逢唐舉西風酌酒爲君語鷙鼻與雕肩何嘗直一錢　浮雲卿眼見富貴非吾願酒盡撥三絃狂歌菩薩蠻

爲閻牛叟新納姬人催粧牛叟夫人已逝方爲作悼亡詞
悼亡纔寫菖蒲幅定情又索消魂曲淮估附書來紅楲和笑開　鵲橋填已久儂是催粧手老去漫情多顛狂奈爾何

雕香刻翠飛瓊像多時供在粧樓上揀箇女如花纖腰同拜他　白家蠻柳在淺瀠東風外情緒慣瞞伊欺他尚小時

贈梁陶侶棠村夫子小阮
邯鄲年少春衫綠鳴箏競唱棠村曲檀板鷓鴣天藂臺月正圓　謝公猶子在才調空羣輩誰愛紫羅囊書籤玳瑁裝

卜算子

阻閘瓜步
風急楚天秋日落吳山暮烏桕紅梨樹樹霜船在霜中住　極目落帆亭側聽催船鼓聞道長江日夜流何不流儂去

采桑子一名醜奴兒令一名羅敷令一名羅敷媚

送李雲田之吳門迎侍兒掃鏡
一羣蕩子揚州住簾底紅牙門畔金車邀笛藏鈎樂事賒　如何短李先辭我云有吳娃生小如花日上江樓候客槎

我言息國夫人好何不歸哉早到粧臺湘水今秋綠勝苔　君言聊復爲歡耳謎語應猜莊語非詼神物須知是手推時雲田寶鐙夫人在楚

題畫蘭小冊蘭爲橫波夫人所繪
回思吮粉調鉛日紫菂緗芽露蕋烟葩壓倒南唐落墨花　杜蘭香去多時了碎錦零紗飄泊誰家賸有眉樓小篆斜

後堂絲管親曾醉袞徧箏琵舞煞蠻靴百幅紅蘭出

內家　左徒弟子今誰在只有章華淪落天涯忍看靈均九畹花 施愚山曰氣馥鬱于芝蘭態旖旎于楊柳

題潘曉庵斗酒百篇小像

畫師貌出高人態梧竹澄鮮庭戶蕭然道是詩顛併酒顛　玉山百罰頹唐甚醉漢瓊筵紗帽微偏擊唾壺歌寶劍篇

正月二十日從吳天石處獲讀緯雲弟京邸春詞因和其韻聲情拉雜百感風生一夕遂得十首不自知其所云也

今年明月無情甚偏向江東只照軍容不放銀花萬樹紅　鳳城飛下征南騎一片刀弓鐵甲呼風愁殺思鄉沈侍中

輕輕過了元宵也春雪纔融零雨還濛雨細如愁糝碧空　孤燈炙罷和衣睡莫打晨鐘綉轂銀驄准擬今宵夢裏逢

何人又唱安公子漢苑烟濃魏寢霜封犵嶺蠻鄉一萬重　雪消巴蜀添春水誰駕艨艟陡起魚龍此夜橫江有阿童

早年喪亂曾嘗過複壁爲傭城旦爲舂兒女宵啼賊火紅　迴頭三十年前事賤惡天公衰鬢如蓬莫遣咸陽又舉烽

杜陵諸弟飄零甚幾陣離鴻捩影長空燕市謂三弟緯雲梁園謂四弟子萬類轉蓬　後湖一雁尤酸楚竟逐晨風一去無踪雨打夭桃墜冷紅悼弟半雪

添丁屈指今三歲未識而翁睡去朦朧耳畔呼耶語句工　蹋河梗絕書難達何日相逢繡褓親縫顛倒天吳短褐中

有人來自尚書墓燕子樓中紅粉成空樹樹衰楊夜起風　非公人盡嫌余懶絮酒難從疎散誰容頭白羊曇路已窮哭合肥夫子

昨冬幷說西樵死送盡英雄祗剩衰翁寒日西頹貫白虹　從茲東海無奇氣魚眼波紅鰲背霜濃瑤島瓊臺何處峯哭西樵吏部

年來怕作傷心句雙袖龍鍾左耳新聾莫把箜篌唱懊儂　不如且作消愁計賣藥無終鬻畚山東自署人間亡是公

今朝吾弟懸弧日四十匆匆誰薦揚雄謁者監門孰與通　耦耕畢竟家山好山黛初濃杏靨纔烘遲汝風光一笑同是日爲弟生日

吳門遇徐寀之問我新詞賦此以答

當時慣做銷魂曲南院花卿北里楊瓊爭譜香詞上玉笙　如今縱有疎狂興花月前生詩酒浮名丈八琵琶撥不成

爲汪蛟門舍人題畫冊十二幀

鬱金堂後相思樹花月瓏璁庭院迷濛鳳脛蘭膏瀲灩紅　雙心一氣沉香火嬌小烏龍斜壓薰籠笑爾葡萄寶幔空

是何年少朝天客火滿東華漏歇南衙蝶夢纔歸尚戀花　麝衾獸炭團花褥休數其他一例豪奢不是田家卽寶家

八盤膩手香蟬委紅粉輕調畫的輕描直得春魂爲爾銷　道書偏怪郎耽讀百幅霞綃十斛龍膏何必逢山訪碧桃

李皇周后年雙小玉樹宮牆金縷鞋幫膽怯潛提出洞房　秣陵往事千年矣如此疎狂莫管興亡便破家山也不妨

金籠鸚鵡新來啞柳樣腰身月樣精神小小房櫳少四鄰　只愁繞院千竿碧戛觸疎筠斷續停勻幾陣琤琮似有人

淚花榻子冰紋檻綠沁肌膚涼浸眉鬚還有炎威半點無　水明樓上人梳裹旁立鴉雛秀鬋清矑愛看荷盤瀉露珠

蒼松陡作金虬舞似此雲山不像人間嵒畔相逢吳綵鸞　情緣未了前塵在扇子團圞暗惜韶顏飯罷胡麻趁早還

鷓鴣斑暈鸕鷀杓玉潤犀香酒聖詩狂濃淡屏山墨幾行　牙籤疊架粗於筍蕃錦珠囊宋榻唐裝也抵

豪門笏滿床

紅櫻斗帳空如水烟月羅羅人到南柯一片松濤枕畔過　雀翹蟬髻端然坐裙帶微挼纖指頻呵甚處巫雲入夢多

簟紋綠熨玻瓈皺極望芙渠來往誰敟風幔烟橈滿太湖　瑣兒不忿雙栖鴨波濺紅襦潮暈春酥阿姊身邊竟有夫

搓酥滴粉瑤臺侶要使微頳戲問幽情眉黛全低恚旋成　紅絲蝇拂拈來打何事干卿口語偏輕薄怒徐回媚轉生

盈盈對坐繙經史琳笈瓊函粉印脂鈐夜冷春葱下幾籤　在旁蠟燭能知狀茗苦香甜月小風纖詠絮才高笑撒鹽

減字木蘭花

秋雨過紅板橋

當年此地銷魂人記銷魂事妙舞清歈不是柔奴定態奴　西風古道二十年來人漸老漠漠迢迢秋雨重經紅板橋

渡江宿弟斐玉家

江南江北握手相看那易得今夜重逢翠篠黃花伴燭紅　浮杯大嚼顧我何如家弟樂車馬湖邊明日西風絶可憐

廣陵旅邸送三弟緯雲南歸

佛貍城下兄弟禪房通夜話紅土山頭兄往吳陵弟亳州　一鞭春暮重過竹西三日住江上斜暉弟作歸人兄未歸

送四弟子萬

前年飛絮我到故園君已去今歲青山君又南行我未還　吳雲郢樹淚灑臨岐無一語再唱離歌六幅蒲帆奈汝何

送五弟阿龍

阿龍最小失母隨兄偏了了四歲離鄉今日重逢斷我腸　阮家姑母猶子情深思汝久此去相依莫以懷吾淚濕衣 阿龍年四歲即隨四弟子萬居商丘

歲暮燈下作家書竟再繫數詞楮尾

天涯飄泊湖雨湘烟無定著暗數從前汝嫁黔婁二十年　當時兩小樂衛人誇門第好零落而今累汝荆釵伴藁砧

余年二十粗曉讀書兼射獵二十蹉跎鼓瑟吹笙奈若何　堪憐阿堵垂老詎曾親識汝溝水東西何用男兒意氣爲

今年離別石畔梅花開似雪駿馬馳坡又見流光換碧羅　歸鞍暫息看汝機邊還作織秋月當頭重附租船江岸遊

地名破家郭璞墓前波浪洶細剔銀缸話盡秋宵角枕涼　橘紅橙綠九月敬亭山畔宿水鳥斜飛又逐孤篷一夜歸

曲阿湖上重看縠紋平似掌及到邗溝絲雨斜風水驛愁　敗荷衰柳且買高郵紅玉酒羣盜如毛月黑隣船響箭刀

吳霜點髩客况文情都落盡檢點行裝淚滴珍珠疊滿箱　并州曾到也擬開懷還一笑塵務相牽執手雲郎送上船

客航風雨冷雁濕猿齊夜語欲作家書腹轉車輪一字無　經年如此愁裏光陰能有幾預報歸期又在梅開似雪時

上巳後一日途次洧川

花紅草綠昨日濃春經阮曲碎雨零烟今日愁人過洧川　三春去半半付郵亭和驛館溱洧潺湲上巳無人出采蘭

過惠山九華庵 係某氏廢園

石蹲奇獸兀奡玲瓏眞險秀碉束春羅窈窕空明足淡沲　閒庭誰到祇許碧空懸冷瀑此事消魂剩有鞦韆斷板存

酷暑馬上口占

陽烏酣戰身似吳牛偏易喘緩轡徬徨我有田園萬斛涼　桐廊茗汁此事如今那可得黃鳥多情小店風潭囀一聲

題彭爰琴小像

隋宮絲管曾醉倡家紅玉椀瘦馬蘆溝又上燕姬賣酒樓　十年一别往事濛濛那可說畫裏逢君同把揚州月色分

題山陰何奕美小像 奕美尊人侍御公以忠節死

多年枯樹屈鐵拗銅陰翠沍野淵蕭林閑坐幽人抱膝吟　傳家碧血怕聽子規啼夜月莫便還鄉霸國山川冷夕陽

佐家爲閭牛叟賦 牛叟兒閣遺徽日余世以鹽筴起家後中落妻恆好語相慰

魚租雁稅健婦持門心力瘁黽勉錢刀助得男兒意氣豪　家緣中落軋軋機床拚織作國士橋邊賸有蕭蕭冷硯田

題惲南田爲潘原白所畫絳幘横秋圖

花冠粉距昂首睛秋羞噲伍惱殺詩翁得失偏收鷄與蟲　乾坤夜黑何日一鳴天下白角角堪驚總是秦關過客聲

陳倉祠古當日霸王全繫汝叢桂天空舐藥還聞伴八公　而今老大笑爾會稽鷄太啞莫管昏晨斯世誰爲起舞人

湖海樓詞集卷二一

湖海樓詞集卷二

宜興陳維崧其年著

邵陽王又旦黃湄　　弟維岳緯雲
新城王士祿西樵　　宗石子萬參閱
武進董以寧文友選　男履端
吳江葉舒崇元禮　　姪賜薛校

柳含烟

本事

靈和柳弄晴春輕颭江南綠水東風陌上又河邊得人憐　亂搭瓊樓絲一把故與玉郎牽惹而今香絮滾斜暉幾時歸

散餘霞

十六夜即景元夜暫晴此宵復雨

昨宵皓月涼於粉浸萬家蟬鬢花下幾兩車兒翠盈盈偏穩　今夜紅燈成陣被雨絲淹盡一隻銀鴨床頭鎖厭厭春困

好事近一名釣船笛

同友人過野寺

春水碧於天還與晴山賒翠歷歷幾家烟店綴山邊水次　鶯聲喚我過溪橋撲帽烟香墜風弄杏花低處露前村小寺

隔院聽琵琶

拍徧小闌干何限塞鴻明滅老去怕逢節候正落紅時節　沙場病卒招檀槽隔着隣垣說似訴少年陳事有玉樓金埒

夏日史蘧庵先生招飲即用先生喜余歸自吳閶過訪原韻

分手柳花天雪向晴窗飄落轉眼葵肌初繡又紅欹欄角　別來世事一番新只吾徒猶昨話到英雄失路忽涼風索索

丙辰早春得雲間張洮侯寅冬所寄書

春水錦鱗通忽把故人墨跡一紙二年纔到訝紅牋無色　當初高讌五茸城盡江東裙屐記得傀俄酒態有瓊筵醉客

食蟹憶南耕時南耕以禮斗齋宿道院

溪友饋霜螯細擣蠻薑漫喫更聽糟床細注賞半窗晴碧　游仙今夜憶曹唐正鎖旌陽宅料在醮壇深處倚石床吹笛

郯城南傾蓋亭下作

落日古郯城一望禿碑蒼黑怪底蝸黃蠆紫更蘚痕斜織　我來懷古對西風歇馬小亭側惆悵共誰傾蓋只野花相識

漁父家風

贈梁溪趙叟

十年小閣自埋名不愛賣丹青隨身幷少林逋鶴人比惠泉清　花一樹酒三升了浮生朝來微醉拍手憑闌雨後新晴

荊州亭

題扇上琵琶行圖

苦竹黃蘆想像湓浦潯陽悄悵半幅小丹青畫出東船西舫　白傅青衫已往商婦琵琶猶響無限斷腸聲只在行間紙上

眉峯碧

春夜見新月

寶馬縈簾押金斗薰珠袷一團醉玉怯春寒斜向紅裯壓　無語拋銀甲且自偎香鴨半鈎纖月柳梢頭問誰偷把青天搯

琴調相思引一名玉交枝

元夕後二日夜雨即事

綺陌將收五夜燈後堂鎖到第三層畫簷殘燭細雨恐難勝　歌板敲愁飛火鳳枕函貯夢結紅冰覺來還記踏月六街曾

誤佳期

偶作

枕上春酲猶害樓上東風偏大金籠鸚鵡喚人來忙出紅陰外　不肯把簫吹那便將花戴臉波底事十分花莫誤將人怪

憶秦娥

夢至石城盤馬覺後賦此
桃花埒依稀醉犯青溪雪青溪雪草頭一點玉驄明滅　驃騎衖前人欲別錦衣倉後鐘初絶鐘初絶一場春夢曉鶯時節

清平樂

長至前五日適吳門諸子有填詞社初集之舉同集余澹心秋雪齋是夜風雨
闢山如許不醉卿何苦酒潑鵝黄嬌似乳領受高齋夜雨　莫愁濕透芒鞋道傍醉倒須埋不見長洲苑裏年年落盡宮槐

友人以哭女詩見示作此以代寫哀
紅珠辭掌綵果因風颺趺碎菱花樓上響人與舞鸞同往　昨宵粉壁金閨今宵孤冢棠棃思子臺前月落女墳湖畔鴉啼

夜飲友人别館聽年少彈三絃限韻
夜香燒罷樺燭通宵話曲項檀槽聲不啞銀甲憑伊搯打　只圖漫撚輕籠誰憐雙袖龍鐘少日紅箏北里年來白髮西風

簷前雨罷一陣淒涼話城上老烏啼啞啞街鼓已經三打　漫勞醉墨紗籠且娱別院歌鐘怪底燭花怒裂小樓吼起霜風

歡場纔罷去對孤檠話欲擊唾壺聲盡啞可惜孤城淚打　一宵柳簇花籠何時萬戸千鐘塵世風波似海狂奴談笑生風

憶少年

秋日登保安寺佛閣
半村紅蓼半村烏桕半村黄葉寺樓偏作勢欲斜穿山脅　檻外霜楓眠正貼被西風陡添鱗鬣閣中僧夜語有猿吟相接

阮郎歸

爲靈雛題畫
吳綾一幅滑如脂江南好畫師長松幾樹碧離離斜添斑竹枝　烟似水雨如絲梅花簾外垂更題半闋斷腸詞樊川杜牧之

畫堂春

春景和少游原韻
今年愁似柳條長春宵夢斷昭陽杏花着雨隔籬香瘦不成粧　十載流連蜂蝶半生淪落湖湘殘紅幾斛撲衣裳和淚同量

小春

不寒不煖好年光依然人在江鄉春人偷嫁與冬郎便小何妨　記得年時嶺外梅妃猶未勝粧如今花滿紙糊房紅紫成行

武陵春第一體

舟次虎丘
四面吳山爭窈窕濃綠罨歸舟寺外人家橋上樓春水盡情流　主簿祠前斜日漾惹起舊時愁石上苔痕青未休曾做少年游

鬲溪梅令

小寺
花前小寺背春城不知名淼淼夕陽金剎着波平風光難畫成　阿師洗鉢趁新晴隔溪行閒鎖堦前梅萼一枝横僧雛學弄笙

海棠春

閨詞和阮亭原韻
春閨金麥微微響青鳳脛輕移銀網睡眼恰初瞤一片紅酥漾　隣姬眉黛遙山樣怪昨日邀儂相賞遮莫繡簾前有箇人張敞曉粧

惺忪春夢何時足拚畫拚銀屏六曲繡倦欹鴛針藏在沉香褥　藕花衾壓桃花肉微睡醒低呼小玉何處弄琮琤似戛瀟湘竹午睡

韓馮啄破鞦韆影瓊扇裏春酲初醒半晌卸金蟲小試蘭湯冷　後堂憎殺青銅鏡怕照見雲鬟未整莫道少人窺天上堆金餅晚浴

紅鞵枕上啼紅雨且坐聽玫瑰雙杵纖手剔蘭煤樓外賓鴻語　馬蹄連夜堂堂去偏無賴三更譙鼓難捉是蕭郎不比牀頭麈夜坐

題美女圖爲閨人稱壽

智瓊年小逢珍偶多少事燈前酒後夜夜合自開花搖動珠簾口　檀奴笑覓南朝手圖倩女爲娘稱壽一笑溜橫波媚靨紅於酒

閨詞再和阮亭韻

依稀聽得菱花響三竿日紅完珠網半晌注橫波無數鬘雲漾　粧成誰見靈蛇樣分付與百花閒賞一座麗春樓晝把軒屏敞 曉粧

晝長嫌煞烏三足誰耐唱摩訶池曲好夢遠如天落絮平於褥　彤墀火迸紅榴肉簪不穩一枝寒玉怯暑那成眠走覓銀塘竹 午睡

夜堂月上無人影小鸚鵡困酣難醒正好試金盆一斛紅泉冷　浴餘借得蟾爲鏡誰愛取冠兒重整低髻卸偏荷茉莉圈成餅 晚浴

絲絲燭泪多如雨搗盡了月中孀杵鏡聽擬來朝私卜簾前語　坐深裙子紅都去早又是二通譙鼓談解小郎圍權拔釵爲麈 夜坐

桃源憶故人

人日感舊

畫簾垂處春光亂百感最難消遣記得風斜彩燕小立珍珠院　歲華又到粘鷄宴砌下春蘭尚淺人日春人不見日近人兒遠

春日過澹生校書所居舊址

酒闌曾過平康宿風颭繡簾斂斂紅板橋連西曲微雨櫻桃熟　而今風景傷春目不見沿溪花竹薺麥平疇搖綠蛺蝶和烟逐

秋日曬扇見故人王湛斯畫柳賦此志感

天涯乍遇宣城叟御苑聽砧時候曾寫幾行疎柳勸我青門酒　別來往事消沉久只有齊紈在手露葉烟條依舊解與愁眉鬬

重游惠山寄暢園懷秦對巖檢討

松湍百道喧晴雪冷瀑何年纔歇水上瘦梅如鐵眠補紅橋缺　從軍年少巴陵客三載金笳畫戟莫聽楚天百舌千里同明月

攤破浣溪紗

雨泊秦郵

十頃盂湖碧似烟四圍蒲稗水連天渚鳥羣飛聲格格戲長川　獨對烟波思往事那堪風物又殘年且貰秦郵城下酒撥湘絃

冬閨

綺疏六扇掩玫瑰花影翠罳漾衵衣學綰翻荷新樣髻日將西　有恨篝前銀鴨睡無情箏上鈿蟬啼獨對水仙花絮語太悽迷

山花子

送姜學在由吳門之宛陵清明掃墓

魯國男兒是孔融如今流落號吳儂燕子柳條能釀恨舊江東　謝朓樓邊欒布社琴高潭上石尤風送爾片帆春上冢雨濛濛

眼兒媚

過城南小曲感舊

青樓斜拂小春池池上綠楊枝態奴歌管念奴絃索唱盡新詞　重來行過章臺算往事少人知半湖碧浪滿園斑竹萬種淒其

冬夜聽梧軒舉填詞第二集 軒在吳伯成先生署中同集爲澹心園次脩齡山夫梁汾雲翎靈本

風剪蘭煤夜漸深泉響答清音官齋此夜鱸膾斫玉梅菹含金　茂苑酒醒剛幾日浮拍又如今十年紅豆五湖黃葉費盡行吟

朝中措

平山堂懷古用歐公原韻

我來弔古傍隋宮板渚雨濛濛依舊平山堂外淡烟疎柳長空　年年此地漫天榆筴著地東風太息韶華幾換游人猶想仙翁

客中雜憶

層層簾幙靜焚香縈篆裊縹緗翠鴨嬌擎磁鼎紅獅滿貯銅釭　如今寂寞孤燈黯淡細雨淋浪料爾春纖撥火爲儂也費思量 香

家鄉綠雪蓊南山採摘不曾難三徑風鑪瓦銚半廊

竹瀨松湍　昨朝悔未攜將茶董同上長干却憶蘇門四友曾經日給龍團 茶

看花常傍隔村籬攜取折枝歸沙綠膽瓶磬口矮紅棐几烏皮　端相側正屏當疎密用盡幽思記得臨行囑汝香綿裹好軍持 膽瓶

燈昏酒盡不勝情倚幌聽三更惡草蹸牆馬齕亂莎別館虫鳴　家園此際小樓半掩纖月初生多少幽坊冷市綠窗一片棖棖 三絃子

疎狂子野住臺城擫笛舊知名劈裂鐵龍醉吼連環獰鳳嬌鳴　消磨歲月千場蠟炬一夜鵝笙今日偶然閒想因緣已似前生 簫笛

畫欄雕檻盡臨河簾內水仙多記得半塘初買小船細雨鳴蓑　磁盆歸貯紅泥密甃錦石斜迤今夜烟廊雨幔誰人與爾婆娑 水仙

䪨苞檀萼綴蕭齋幽韻襲人來乍可酒邊私嗅偏宜鬢底微開　而今不見踏殘小逕尋偏蒼苔側帽臨風不語幾般愴舊情懷 臘梅

畫眉斜挂畫簾東愛汝語音工食器官窰漲碧藥欄小架扶紅　人今牽絆一般惆悵兩處羈窮寄語憐香舊侶風前早爲開籠 廊下畫眉

紅魚明鱗映淪漪相閒倍離離卵色天裝玳瑁桃花水染胭脂　休嗟盆沼外邊雪浪風駭濤飛輸爾翠漣拍甃有人濠上相知 沼內紅魚

半生書癖墨成莊氣壓鄴籤強寒夜添香炙硯調娛閒弄朱黃　一身作客牛腰易束鶴背難裝羨殺千年老蠹鑽穿故紙休糧 書卷

三字令

閨情

紅蕤枕卓金車兩相於酒醒後夢來初挽郎袪郎欲去且徐徐　煩塞馬倩江魚寄他書休信宿莫躊躇錦鷄城金雁驛是郎居

太常引 第一體

坐積翠閣同吳園次賦

古苔繡壁亂泉鳴嗚咽說生平耳畔恍捱箏是落葉聲耶雨聲　畫廊潑翠茶鐺翻雪趺坐證三生碧透小銅缾斜插朵黃梅更清

歸去來

憶石亭老桂兼寄竹逸雲臣

憶醉石亭山塢倚桂叢深處下是誰家高人菒落英飄下如雨　蒼莽中原路並不見秋香一縷月中只剩團圞樹斟芳醑相憐取

河瀆神

題秦郵露筋祠

湖上水連天湖光捲盡寒烟玉娥一去幾千年盡日凝粧儼然　漠漠雨絲飄碧瓦人在女郎祠下一樹紅棃開謝明朝又是春社

臨津古城隍廟下作

石竹響颼颼一行斷壠荒丘無人野渡水爭流土城蔓草含愁　古廟陰森涼氣瀉楓葉映來都赭門外寒濤暗打錯疑簫鼓村社

醉鄉春

秦對巖攜具寄暢園舉塡詞第三集

銀甲鬧時偏悄綠水昏時勝曉雙粲枕百嬌壺好景世閒都少　人對燭花微笑袖向蘋風輕舀玉山倒臉波橫酒痕一點紅窩小

詠茶花

鼎內乳花將溜瓶裏玉花先逗眞皓潔太玲姍雪暗茶園如繡　葉與花情相鬬花與葉芬相糅將嫩蕋比幽蘭幽蘭還遜三分瘦

茶瓶兒

詠茗

綠罨茗溪顧渚拍茶婦繡裙如雨攜香茗輕盈笑語記得鮑娘一賦　邀陸羽煎花乳紅閨日暮玉山半醉綃幃護且消酪奴佳趣

極相思

夜飲友人所阿雲待余不至留詞而去歸後和之

如塵如夢如絲脈脈意誰知歸來恨晚休搖屈戌慢

叩罘罳　一陣碧虛窗外雨三通鼓人去多時空留
彩句蜜花箋淡鳳脛燈欹

思夢

濕雲未斂香蟬斜倚枕屏前分明昨夜依稀往事院
後廊邊　下了紅簾擎翠鑑悄不覺笑靨微圓濛濛
脈脈如塵似影記也難全

好事近 補遺

坐姜家墩懷呂黍字

閑坐竹林邊綠暗暮禽啁哳跂脚科頭笑傲更主人
投轄　萬竿叢篠晝陰陰風動聲敲戛憶昔悲歌痛
飲有疎狂呂八

湖海樓詞集卷二

原书空白页

湖海樓詞集卷四
宜興陳維崧其年著
同邑史可程蘧庵　弟維岳緯雲
滿洲成德容若　宗石子萬　參閱
武進鄒祗謨程村選　男履端
錢塘吳任臣志伊　姪賜薛　校

西江月

詠史

姊嫁獮兒孫策妹歸顧曲周瑜雀臺高處瞰二吳羨
爾清歌妙舞　一望江東人物孝廉枉逞雄圖朱桓
前捋大王鬚文有才高子布

過投金瀨懷古

有女江頭擊絮何人道上吹篪我來弔古悵空祠曠
望幾重雲水　覆楚爭誇伍相沼吳又說西施淮陰
往事亦如斯成敗皆由女子

題六合孫公樹捧書圖公樹伯觀先生孫先生官舍人賜書最多

李白開元供奉當年恩禮偏隆賜書稠疊出深宮玉
軸牙籤鄭重　絕妙文孫才調翩翩王謝門風捧來
亂帙悉當胸月落華清如夢

過馮唐故里

酒罷燕歌竟歇途窮趙瑟難求滹沱水抱太行流行
過鄗南關口　疋馬霜天古磧三河玉勒長楸翩翩
過客半鳴騶笑爾馮公白首

夜宿何雍南齋中

一榻奇書繚紹三間老屋欹斜天寒沽酒撥琵琶消
盡丹徒客夜　南浦零簫剩管西風社鼓神鴉他年
夢亦識君家家在寄奴山下

庭柏約予與杜茶村同詣且訂燒猪以待臨
行復以一語堅之曰來朝風雨如何茶村
笑曰除是天降紅雪吾輩便不赴阿師此
會也翌日果大風雨茶村作詞戲柬因依
韻答之

莫道從無絳雪眼前花雨通紅枉勞燒肉梵王宮食
指朝來不動　云把芒鞋滑滑擬聽腰鼓鼕鼕如何
也懶趁齋鐘君笑曰吾從衆是日茶村亦未赴

雨

故國金戈鐵馬衰年退筆殘書心情渾似欲棲烏偏
惹連天絲雨　風掣紅旗縱獵雨昏銀燭呼盧此聲
記得不曾無那便淒涼如許

喜見獅兒

猛獸產於絕域驍騰來自安西一呼百物盡披靡何
論獮奴鷂子　我顧灰頹若此兒應跳盪如斯神仙
將相詎難爲萬事取之以氣
昔日游梁枚叔兒生此地名臯滑稽敖弄解詼嘲曼
倩同時絕倒　我意殊爲不爾詩書莫悞兒曹憑他
上樹日千遭長大耘瓜撲棗
兒已健如黃犢翁何此日饞來怒濤雪浪吼長淮兵
火連天四載　細聽吳音小劫戲投粔籹旋迴怪孃
奩畔有于鬣笑問客家何在
牽狗高辛集上呼鷹巠澤門邊願兒無若宋人然莊
獄之間不遠　六歲定歸家塾有甥與汝齊年西風
亟趁下江船蝦菜東吳正賤

留春令

感舊

燈前喝雉樓頭繫馬山腰射虎曾放顛狂百千場要
數偏何從數　一霎渾河風葉舞捲舊游何處誰滴
他鄉萬般心是隔箇窗兒雨

少年游

感舊和柳屯田

奉誠園內小斜橋曾記近花朝簇錢庭院築毬天氣
春草綠裙腰　而今不道心情換飄泊墮江臯眼底
人疎心頭事滿斜凭木蘭橈

怨三三

秋懷

離離秋水正拖藍滑又如簪擬峭烟帆南崦南浮笠
澤把黃柑　夏時曾種風柟與鄰叟追涼笑談今日
得霜酣樹猶如此人則何堪

偷聲木蘭花

懷戴无忝客成都

前年建業秋將暮今歲蠶叢春又去別後思君望盡南天不見雲　竹郎祠畔紅棉好濯錦江頭紅鯉少湘雨巴烟不寄成都十樣箋

雨中同吳天篆過飲徐竹逸齋頭次天篆韻

熟梅時候蘇蘇雨遙望君家疑隔浦我墊巾來小坐歐公畫舫齋　觥船何用頻催酒鷹爪鳳團須瀹取說鬼談經風味依稀退院僧

題范女受小像 昔年女受在舟中隔舫有俁認爲余者故及之

君挑獨夜江船火隔舫有人呼似我仔細披圖骨瘦顴清我不如　孤松峭壁疑無路嘯向此中尋藥去可許狂生化作猿猱逐隊行

題關東席端伯小像

畫師要寫蕭疏意先畫綠楊絲蜿地斑竹闌干傍倚高人與邈然　五侯七貴紛榆盛家本遼陽爭借問總不關渠只愛荷香撲異書

題南水上人詩卷尾

六朝僧話三生事雨後人歸花下寺我最憐渠不數琴聰與蜜殊 東坡呼惠聰爲琴聰仲殊爲蜜殊 借師禪板爲歌板唱到江東春又晚晴絮茫茫縱使無愁也斷腸

詠錢

青蚨鑄就開元字相看似有團圞意欲簸還慵惱煞輕狂小沈充　擲來好卦全無准買來好事多無分榆筴由他偏逐東風不着家

城頭月

秋月感懷

西風吹得冰輪淡桂影平於簟深巷疎砧嚴城哀柝做出秋聲慘　月中一片朱旗閃粉堞青霜染萬里關河百年身世倚幌聽更點

月下

冰輪偏向城頭挂河漢寥寥夜一片關山千秋楚漢萬帳更齊打　何如移向東湖舍照荳棚瓜架草響溪橋水明山店兒女追涼話

河傳第一體

五色鶯粟

曉鶯無賴也把啼痕花間沾灑幾絲絨線東風分派暗將濃淡配　繡勻白白紅紅態黃和黛野圃層層界朝來小摘簾外趁他微雨賣

煨芋

黃茅新蓋土銼温馨霜簷低矮撩人幾陣芋香無賴送來籬落外　凝脂沃雪融仙瀣餘甘在塞上酥堪賽黃粱未熟休待飽迎朝旭曬

河傳第二體

豆莢

隴上曉鶯低唱豆莢初嬌小姬一色綠裙腰迢迢羃野橋　悲歌楊惲家居久三杯後慣種南山荳荳花棚下月毵毵溪南閒尋漁叟談

秋夜雨

本意

小樓細裊愁絲綠和烟扶上庭竹飛來簷瓦響都瀉作奔渾秋瀑　雨肥越顯孤燈瘦展夜衾欲睡難熟別院弦柱促正滾入淋鈴哀曲

醉紅粧

立春前一夕寄暢園小飲時有柳姬翩何在座同園次賦

殘年屈指不盈旬曉峯愁翠黛顰玉杯餞臘漾紅鱗風動處酒微皴　柳條偷報隔宵春歌宛轉態橫陳來早春休園內討鴛帳底有春人

玉團兒

初冬寫懷

西風吹老清秋節迸寒空蕭蕭老鐵幾片疎砧數行落雁一城楓葉　斜陽雨後明還滅映千年殘碑斷碣太息何爲有杯休放逢花須折

採春令

庚戌元夜

去年客裏度元宵人正懨懨病撚偃師廨後黃梅嗅
想洛下春燈盛　今年準擬酬春興奈陰晴難定擁
香篝仍剔殘燈半盞似去年心性

詠窗外杏花係叔祖殿元公舊宅

崇仁宅靠舍和坊舊雕闌都壞問玉樓人醉今何處
只一樹花還在　紅香籠帽歸鞭快更何人能戴到
如今和了滿城微雨頻上街頭賣

試燈夜對雪

六街料理做元宵奈雪兒偏下小鸚哥隔着鞦韆架
將六出花輕罵　滿城何處尋羅帕掩重門睡罷想
年時多少畫橋深巷一片紅燈掛

南柯子

蝶庵花下送蘇生仲補游京師生舍奕

帶醉翻楸局佯憨惱綺筵笑他柯爛不知年輸爾纔
拈紅子便通仙　挾瑟龍池上鳴鞭鳳闕前妙齡絕
藝有人憐可憶江南分手落花天

席上贈讓侯時客有語及蔣大鴻者因并憶
之

菊瘦人迴櫂橙香客研箏相逢曾在鳳凰城記爾飛
揚跋扈舊時名謂讓侯　萍梗成遺叟嶒嶸任老兵
停杯忽憶杜陵生今夜一鉤新月若爲情

午睡

磁枕搖新竹藤床蔭瘦桐人間亦有廣寒宮半畝荷
亭幾陣藕絲風　簟滑涼於水幬虛翠若空花陰得
失鬧雞蟲覺後掀髯一笑夕陽紅

迎春樂

本意

車兒似水裙兒褄斜綰着黃金犢趁嫩晴半醉誰拘
束穿徧了閒坊曲　髻鬟繡幡簪百福早暗裏品紅
裁綠方勝颭銀蛾春已在釵頭簇
訶棃領子蟕蠵項都倚在斜橋望指春竿百尺隨風
漾早一對春人上　隊隊勾芒籠綵仗狂煞了六街
鞋鞴盡道打春歸銀蠟底家家唱
韭黃溲就牢丸巧紅酥滑銀匙攪正內家恰鬬櫻桃
小爭覓取金盤咬　從此春城春未了有無數春花
春鳥撲蝶與聽鶯且次第將春討立春日啖春餅謂之咬春立春後出游爲討春牢丸餅名
春衣團定春來路花似海香成霧囑今年春到春休
去拚一世和他住　囑罷東皇心暗許向鬢影盈盈
低語來歲杜鵑聲誰聽任催春暮

憶餘杭

東皐客舍待毛亦史不至

一樹梅花千頃碧耐盡春寒眠不得閒愁如雨雨如
愁點點在心頭　飄零心事誰知道又是天涯寒食
到春江盡處是婁江目斷水雲鄉

醉花陰

重陽和漱玉韻

滿院黃花趁白晝絲雨篩銅獸今夜是重陽不捲珍
珠陣陣西風透　一從秋怨關心後淚蹴輕羅袖生
怕小樓寒慢去登高坐到鑪烟瘦

至吳門喜晤澹心園次展成既庭石葉諸君
感舊有作

昔年相見皐橋下總是清狂者惜別泰娘家淚皺胭
脂冰了鮫綃帕　如今漁火楓橋夜照沈腰堪把黃
葉似情人也愛飄零不肯歸來也

初秋劉篤甫以詞招飲次韻奉酬

簟紋柳浪相零亂淺立烟廊畔徙倚早涼天鬬茗捶
琴短犢由他岸　南華手注纔踰半聽得提壺喚一
醉莫思鄉只恐江東蓴鱠招張翰

夏日小有堂中看丘近夫朱致一葉九來諸
子投壺

滿院松風鳴瓦銚碧淨苔堦好喬木翳新蟬水檻閒
凭又貼荷錢小　人間萬事何時了無計除煩惱激
矢躍蓮花出手成驍暫博天公笑稗史云玉女投壺每中天公爲一笑

撲螢

齊紈似粉誰新砑愛把潭香惹金屋夜無人熠燿初
流笑覓輕羅打　迎涼不是閒貪耍指定花陰罵千

古好雷塘總是伊家做出與士話

紅窗睡

冬夜

花影枝枝牆上界晴月把小紅樓曬三更巷口西風大惹猧兒寒吠　輕薄楊花心性改知何處酒旗戲鼓輕狂難耐薰籠銀鴨却懨懨長在

詠櫻桃花

一樹垂垂搖繡幌光映得小樓都綷無風誰觸花枝響墮繁紅兩兩　細雨似聞鶯細講香堦下美人休折讓花全放待他成顆鬬白家唇樣

河傳第三體

新茗

穀雨嬌女微遵綠崦輕攜翠筥掐茶初櫻筍廚一縷夜濤煎雪乳　酒惡愁將繡衾涴龍團破頓覺春酲妥藉庭莎毀茗柯羅羅北窗幽興多

河傳第四體

黃薔薇

櫻桃已謝牡丹開罷薔薇滿樹夕陽漫漫一架低亞檀痕污粉帕　黃鸝一色枝頭罵朦朧怕誰迸金丸打畫廊東繡花叢芳絨施朱近也慵

河傳第五體

紫蛺蝶花

低鞞牆陰微暈簾罅露濯烟梳滿園姹紫趁晴鋪縈紆傍裙裾　玉娥撲徧花間路誰飛去紈扇今番誤有時粉翅凝花鬚輕扶問伊如不如

河傳第六體

虞美人花

楚歌四面戰旗一片歲歲江東此花漬透還是垓下重瞳舊啼紅　劉郎原廟空千古咸陽樹銀雁飛何處英雄兒女誰憐總付東流野花愁

怨王孫

詠觀音柳一名花柳爭春弱穗垂絲花作綫

絳色

小舟清綺籠窗拂水柳宿垣中河陽縣裏春絮枉自夭邪不成花　烟姿露葉依然裊腰逾小添得花枝好莫拋隋苑好向水月金缾聽潮音

立春戲東園次時夜有柳枝書在寓

柳色如此住爲佳耳未到飄綿已經蘸水隔巷趙女彈箏沒心情巷有趙姬亦園兒所歡　博山熏㲉沉香火衫兒韠微覺東風大廝衾夢醒驚問還是寒宵是春朝

徵招調中腔

冰雪兼旬試燈前一夕始有春意

是誰錯料春光點費幾許東皇周折昨始繡完半絲兒覺暝紅上雙頰　雛暄嫩煦增妍悅似乍嫁新娘生怯小糝樹邊一些些春已漸滑小禽舌

雨中花

雨中看桃花

絲絲香雨催儂去依依人柳留儂住住也無聊去還有恨去住渾無據　今歲桃花千百樹去年人面應非故萬點胭脂一行清淚總是消魂處

雨窗詠梅和南畊作

連日春工寒勒住繡不滿枝頭嬌娉一點胭脂半廊香雪開在無人處　漫倚畫簷垂玉筯我含淚細爲花訴四海青衫六宮紅粉幾陣風和雨

詠薰籠

一架紅篝涼似水相偎靠玲瓏莫比斑竹無塵疎篁偏瘦小鴨中間睡　縱向彤奩多轉徙也只在簾前被底繡幔縈時錦鞋閣處往事難提起

杏花天

詠滇茶

穠春冶葉朱門裏弄東風紅粧初試殘鶯天氣香綿墜悄悵最宜著此　見多少江南桃李斜陽外翩翩自喜異鄉花卉傷心死目斷昆明萬里

題震修杏花小照

虎頭食肉通侯相君本是詞場飛將紛紛餘子真廝養自署五湖之長　慈恩寺春從蝶釀紅綾𩛩餅如月樣杏園指日鞭絲漾鬧煞賣花深巷

浪淘沙

專諸巷看穀梁買鼓槌

綠水滑如油漲滿銅溝柳花伴我作閒游青漆鼓槌紅架子别樣風流　買了且歸休單絞岑牟世間定有此人不須向金閶亭下路打散春愁

趙問波處士坐臥一小樓十年不入城市邑宰高其誼以脫粟餽之詞以紀事同園次賦

酒盡恰天寒鹿柴音砦恆關漫勞麵米想雲安盡日療飢惟黛色多謝青山　花縣忽分餐猿鶴齊歡溪南村老杖藜觀怪汝炊烟飄一縷瑞雪同看

夏雨寫懷

纔惱聽啼鵑又奏林蟬青蚨誰爲買流年舊日榆錢都使盡且換荷錢　陰雨太綿綿淚一般般霞紅鷲射粉籬邊誰道晚霞偏釀雨明日依然

題園次收綸濯足圖

灩澦幾千堆濺雪轟雷巨鰲映日挾山來舞鬣揚鬐爭跋浪晝夜喧豗　濯足碧溪隈一笑沿洄龍窩蛟窟莫相猜我有珊瑚竿不用不是無才

和容若韻

鳳脛罨殘燈抹麗中庭臨岐摘阮要人聽不信一行金雁小有許多聲　今夜怯涼更茶沸笙瓶夢中夢好怕他醒依舊刺桐花底去無限心情

雪中舟次語溪

枯柳挂疎汀夜火星星昨宵西水驛邊停猶記津樓綃幔底誰喚銀瓶　寒氣逼空舲客夢初醒亂帆又過語兒亭我與六花同一例隨路飄零

戀繡衾

春暮

瞢騰春夢弄夾衣壓闌干凭損玉肌小玉向紗窗報坼紅牆園笋乍肥　馬蹄得得穿花外正鄰家蕩子早歸歎櫻桃都謝了怪伊行沒箇信兒

昏昏綠水乳燕飛歷香紅堆滿地衣梳洗罷登樓望見長天一碧四圍　行人更在天之外問地名甚處武威想郎處枝頭鳥弁無杜宇勸歸

月照梨花

送緯雲弟渡江之廣陵

鐵瓮隱隱怒濤滾滾籔宋掀梁淘吳洗晉誰泛水調清謳是隣舟　望中一抹斜陽恨可憐消盡六代金粉老夫還記舊揚州紅袖悠悠滿江樓

河傳第七體

楊花

藏鴉時候當初綰住永豐坊口絲絲踠地蘸春波雨後和烟籠翠牖　如今滿院喧晴雪香綿積滾盡東風力茜袂遮翠幰斜楊花一生不着家

河傳第八體

玫瑰

疎籬半掩輕風斜颭濃香幾點藥闌邊纔綻盈盈紫艷粉娥勻睡臉　頻呼小玉私摯取提籠去小摘盈階雨撲幽芬沿蘚痕繽紛刺兜金縷裙

河傳第九體

榆錢

蕩漾誰傍輕如蝶翅小於錢樣拋家離井若爲憐凄然江東落絮天　年年苦被東君鑄啼鵑訴賤賣韶光去漲晴湖剪春蕪模糊漫空下五銖

摘紅英

詠落花

真珠絡倉琅鑰如塵似夢連天落香車暝朱闌凭留他不住喚他不應　花前約春前諾玉娥含淚思量著粘犀釘鋪鴛徑憎他蕩子憐他薄命

湖海樓詞集卷四

原书空白页

湖海樓詞集卷五

宜興陳維崧其年著

栢鄉魏勷亮采　弟維岳緯雲
德州謝重輝方山　宗石子萬　參閱
平湖陸棻義山選　男履端
如臯冒丹書青若　姪賜薛　校

鷓鴣天

贈吳中狎客

白帽紅靴態可憐短簫橫笛與翩翩曾教錦瑟房中曲慣請朱門灞上田　人似月夜如年何須彩筆賦甘泉朝來爉淚堆紅雨猶擁盧兒醉意錢

秋日撥悶作

一派涼秋似鏡湖西風蕭瑟雁啣蘆樓頭竹暗晴難妥枕底橙香酒易酥　傷老大笑髯癯霜紅露白轉躊躇鰒魚苦笋攔街賤不見鉗奴并態奴

詠宋子京賜內人

路出繁臺遇玉顏柳花如夢撲雕鞍倚他才子吟紅杏博得君王賜綠鬟　鶯嚦嚦鳥關關粉娥笑語繡帷間郎君爇燭脩唐史底事邀靈李義山

子京詞內彩鳳靈犀一聯皆用義山成語故戲及之

七夕後一夕路次淮陰作

袁浦風流響亂灘楚州纖月臥微瀾今宵新惹雙星怨此地原嗟一飯難　車歷碌軸斑蘭故園回首好溪山赤車應詔渾閒事贏得征塵涴旅顏

謝史蘧庵先生惠新茗

竹院風爐夢正長緗封箬裹十分香龍團搗罷雲生臼蟹眼煎成雨沸窗　拚冷淡儘奔忙不如閒事好商量人間別有真南董新註茶經四五章

苦雨和蘧庵先生

簷溜淙淙徹夜聞曉山沒却髻螺痕風掀竹尾敲詩夢雨凝花鬢濕茗魂　拋短杖閣清樽蒙頭敗絮睡昏昏誰傾銅狄千年淚瀉入瞿塘兩峽門

此首用少游韻

入夏端然似涉秋粉雲陰重不曾收那知四月之間雨做就中年以後愁　兒女恨霸王籌濛濛都付雨溪流碧天何日紅霞襯暈徧江南小畫樓

曾控吟鞭驛館遙紅氍馬上夢初消雪登麥積秦箏苦雨歇叢臺趙女嬌　泥滑滑髩蕭蕭故園仍傍斬蛟橋老夫輸却龍孫健挾雨齊抽十萬梢

閬苑仙人杖過眉陡然春去也成悲新愁洛下銅駝曉舊事堯年老鶴知　閒握槊悶彈棋漫天絲雨且題詩寄來數闋淋鈴曲我在街南中酒時

以上俱用稼軒韻

寓興用稼軒韻同蘧庵先生作

斫屧吹簫吳市間恨無大藥駐紅顏詩情浩蕩風前絮身計微茫海外山　躭放浪恣蕭閒烟波境界十分寬新銜麴部兼茶部舊署園官并橘官

曾倚瑤臺喝月行嗔他鸞鶴不相迎當時酒態公然好今日詩狂太瘦生　千百輩儘容卿問誰堪與耦而耕灌夫已去袁絲死淪落人間少弟兄

鸎粟闌邊已放芽枝頭梅子着些些勤過小圃招晴蝶閒倚疎林數暝鴉　無箇事帽簷斜風光消得晚還家陡然却憶前生事看徧蓬萊碧奈花

元夕前二日聞南耕原白諸子雪中有龍池之游作此調之

虢虢街泥未肯晴羣公高興愛山行一行翠榜欹烟滑幾隊紅氍映雪明　真寂歷劇凄清寺橋猶欠一聲鶯歸來更值街燈落兩地風光醉不成

贈莊山人七十

雨後晴鬟翠可挹風前畫縠綠成痕桃花開徧防漁父蝴蝶飛來認耳孫　書滿架酒盈尊舉家耕讀任乾坤也知九藥今晨懶偶愛聽鶯過別村

贈李匪莪

篋裏還存寶劍篇舍旁已買瀼西田蓼莪久廢中年後鴻雁難尋絕塞邊　撲帽雪隔籬烟綠楊絲隱釣魚船難封休恨君家廣仙李由來結大年

金鳳鈎

春夜同展成飲御之齋頭感舊

東風裏絳桃樹驀記起年時見妝紅芳正好濃香乍飽後眼相看如許　如今花放長洲路只是我朱顏非故舊情如夢閑愁似海悶掐花鬚細數

河傳第十體

新筍

新筍初引烟梢墜粉花闌蒸菌斑痕隱隱舞透銀牆翠盼小園春已盡　釜中一斛瀟湘碧霜刀劈糝毛河豘白留幾圍籠碉屏他時成龍破壁飛

河傳第十一體

櫻桃

丹顆倭墮雨蕭蕭昨夜前村板橋筠籃兩岸賣櫻桃嬌嬈玉纖曾亂招　搓絮替將金彈打流鶯罵舍慣流丹液粧閣東甌晚風朦朧翠樓都染紅

河傳第十二體

青梅

認否如豆春歸不久亞檻青垂映簷綠透纖筍小摘輕搓奈他翠滑何　粉娥貪結纍纍子纔拈起觸着酸心事將梅仁妾意兩樣試郎懷定誰憐

鵲橋仙

詠竹逸齋頭紫牡丹

歐家碧好彭門紅好總讓伊行清綺畫欄纔放數枝花映百丈銀牆都紫　相公袍帶頭廳印綬凡艷那堪相比試將花色細形容烟凝得暮山如此花名紫袍金印王勃滕王閣序烟光凝而暮山紫

七夕同蘧庵先生暨諸公飲楨百堂中漫賦

天邊枕簟人間瓜果此夜嫩涼分取次公原是醒而狂誰耐乞七襄殘縷　穿針樓下凭肩殿角何限喁喁私語只因烏鵲事荒唐誤盡了許多兒女

蒙城舟中讀雲臣蝶庵詞

滿河傖楚盈船蒜酪鬱鬱吾其誰語江東詞客盛如雲別去伴長淮鹽估　紅蓮半綻碧鱸正得醉任無情今古讀完半卷蝶庵詞吹鐵笛洒然而去

廳前柳

本意

晚粧前有一樹黃金縷倍嬋娟秦樓上蠻腰樣只思眠纔欲抱便如烟　謝綉幙輕縈姿愈俊勝長街拋擲堪憐莫倚輕狂甚便成綿飄陌上舞河邊

玉樓春

生日邀陸景宣崔不雕飲廣陵酒家醉後題壁

天涯作客傷心極廣陵花月無消息百錢且上酒家樓終當埋我陶家側　此兒自是難衣食相逢幸是曾相識左呼陸厥右崔駰四十今年余竟得

春夜同雲臣遠公天石諸子讌集原白池亭次雲臣原韻

絆人最愛金蟲軟障燭更憑羅袖展酒船風動蹙紅鱗歌板烟籠啼紫燕　城頭側聽三更轉玉漏漸深還道淺明朝重揭繡簾斜花底氍毹應未捲

南鄉子

詠春蘭

三月玉街寒錦雨絲絲不肯乾飄得賣花聲到了春蘭一種清芬勝麝檀　對此憶家山手折紅茗不忍看還記那年寒食夜幽歡人在花香鬢影間

邢州道上作

秋色冷幷刀一派酸風捲怒濤並馬三河年少客粗豪皂櫟林中醉射雕　殘酒憶荆高燕趙悲歌事未消憶昨車聲寒易水今朝慷慨還過豫讓橋

夏日午睡

新竹罨中庭荷蓋初齊水面亭屋小如幃無客到常扃棐几藤牀矮紙屏　蜨夢翅冥冥行向槐安國內經正拜南柯真太守還醒一片松濤沸枕楞

螢

露井坐三更無數幽輝印水精忽地流將深竹去身輕却把深閨繡幔縈　惆悵記前生繡瓦曾經弄月明閒話江都隋煬帝含情扇舞輕羅撲不成

詠呂仙堂葡萄

誰放白毫光萬串晶毬綴講堂髣髴諸天瓔珞會颺颭珠母輕盈出海洋　碧椀瀉瓊漿何必金莖肺始

涼寄語蠻姬休淚咽須嘗似否鄉家十八娘

和放公春暮感舊原韻

老去杜樊川怕學啼紅小蜀鵑花謝花開關底事風前捲了蓑衣上釣船　回想也徒然往事如塵又似烟偏是阿師忘不了情牽滿院鶯聲賣酒天

搗衣

悄倚繚垣陰驀聽誰家響暮砧不是此聲聽不得關心自惜離愁萬種深　夜夢別秋衾趁了西風返故林滿巷砧聲都一樣沉吟黃葉村扉那處尋

虞美人

渡江

白蘋花盡凋寒玉舴艋搖空淥秋潮恰比簟紋平趁此日斜風細剪江行　最憐黃歇墳頭土多少今和古年來生怕說興亡笑指楚天新雁兩三行

詠鏡

香奩涼鑑蟠金獸背壓蛟螭鈕玉人偏妬小菱花慣是團圓兩字不如他　翠鸞莫道心如鐵春笋曾提挈紅塵涴處奈他何我亦受人憐惜為人磨

靈壁縣虞姬墓下作

八千子弟來江左單剩喑嗚我誰歟歌者楚聲高還是吾家舊日典連廒　美人駿馬英雄槊一死千秋在荒祠莫恨枕寒田賤妾孤墳長在大王前

無聊

無聊笑撚花枝說處處鵑啼血好花須映好樓臺休傍秦關蜀棧戰場開　倚樓極目添愁緒更對東風語好風休簸戰旗紅早送鯡魚如雪過江東

端午閨詞

綠窗輕剖鵝黃繭更把紅絨剪製成一對小於菟傍嵌纍絲匐葉碎真珠　盈盈暗繫綃裙下但願無驚怕莫嫌此物避鴛鴦會纖虎兒明歲出蘭房

朱砂撚入銀壺酒此意郎知否與郎染就好心腸休戀菖蒲北里別家香　粉和冰麝金盤內兩過荷珠碎一生多子是紅榴更愛萱花小字號忘憂

靈符颭上香雲膩繡虎釵頭睡守宮蜥蜴粉蟾蜍還剩玄綃半捻裹蜘蛛　燈前笑把檀郎蹴誰道諸般毒東家蝴蝶過西家多恐薄情心性劣於他

年年競渡喧歌唱雪屋崩銀浪如今不見木蘭橈門掩一庭微雨讀離騷　風前皓腕纏紅縷往事依稀數多時忘却辟兵符今歲重新提起暗嗟吁

吳門遇嘉禾沈馨聞追感延令舊游賦贈

與君且醉楓橋酒往事思量否夜烏筵上盡情啼曾看兩行紅粉黛鬟低　建封去後秋娘老燕子樓空了阿誰留得最長條重倚東風再鬬沈郎腰

題徐渭文畫花卉翎毛便面扇畫虞美人花并蛺蝶

簾櫳水浸剛初夏夏淺勝春也數枝白白與紅紅飄到一雙蛺蝶粉濛濛　愁看劉項興亡史且讀南華子漆園栩栩過牆來笑爾閒花還傍月明開

賦得一枝紅牡丹

綠窗濃晝逢初夏滿院花都謝昨宵絲管醉沉香重放一枝欄角鬬紅粧　曲廊軟幔嬌難畫提起開元話楊妃帶笑綻紅鮮不數阿姨粉面夜朝天

秦園小憩

綠莎廳折風廊去是我曾眠處萬條柳線罨簾櫳無限狂奴春夢在其中　花間郭橐馳來了也較年時老海棠枝上坐流鶯認否劉郎前度問他聲

吳門春暮重見楊枝

千絲萬縷隋堤柳往事思量否楊花飛雪暮春時又向鱄諸巷口見楊枝　酒旗漾在皐橋下醉殺休論價半襟鵑血染東風可似尚書筵畔舞衣紅追感合肥先生

夏日登舟遇雨小泊北郊却寄南耕天篆二子

銀濤作陣溪花舞雙槳如何去半畝綠箬舀潭香分取水禽飛處一絲涼　禿衿翠茗煎花乳可少留儂處湖山大似有鄉情故遣石尤遲我不成行

泊舟垂虹橋不及過晤舍妹同緯雲弟悵然賦此

碧鑪紅稻江村市淼淼重經此夜深水調起隣船記
得不曾聽已十多年　北風漸釀篷窗雪心事和誰
說匆匆忘發大雷書望裏汀花沙鳥暗南湖

過青駝寺感舊寄示冒子青若昔年雲郎隨

予北上于此地遇青若

魯山更比吳山翠路入青駝寺亂峯怪石甃圍牆牆
裏人家一半棗花香　當初有箇卿家燕與汝天涯
見曉風殘月憶從前不道因循過了十餘年

夜行船

月下汎舟水繪園同冒巢民先生賦

蘭橈輕點春流碧蘸垂楊絲絲無力百頃簟紋一泓
香黛人在短篷吹笛　更愛月華波上白影娥池水
禽飛拍醉吸玉鱗狂呼霜兔可認騎鯨仙客

醉落魄

春夜微雪

春閨日暮輕寒已著櫻桃樹博山小篆飄香縷斜掩
青樓一陣銷魂雨　夜深珂雪偏難住金尊小泛蘭
陵醑酒紅漸入香肌去嬾剔金荷細對菱花語

詠鷹

寒山幾堵風低削碎中原路秋空一碧無今古醉袒
貂裘略記尋呼處　男兒身手和誰賭老來猛氣還
軒舉人間多少閒狐兔月黑沙黃此際偏思汝

夜游宮

秋懷

耿耿秋情欲動早噴入霜橋笛孔快倚西風作三弄
短狐悲瘦猿愁啼破冢　碧落銀盤凍照不了秦關
楚隴無數蛩吟古磚縫料今宵靠屏風無好夢

秋氣横排萬馬盡屯在長城牆下每到三更素商寫
濕龍樓暈鴛機迷爵瓦　誰復憐卿者酒醒後槌床
悲詫使氣筵前舞甘蔗我思今古之人桓子野

箭與饑鴟競快側秋腦角鷹愁態駿馬妖姬秣燕代
笑吳兒困雕蟲矜細欵　齷齪誰能耐總一笑浮雲
睚眦獨去爲傭學無賴圮橋邊有猿公期我在

一派明雲薦爽秋不住碧空中響如此江山徒莽蒼
伯符耶寄奴耶嗟已往　十載羞廝養辜負煞長頭
大顙思與騎奴游上黨趁秋晴蹴蓮花西嶽掌

踏莎行

次舟河橋

别酒纔醒離程乍遠蘭橈斜閣烟中飯霜華昨夜濕
銀篝夜深記有人低喚　腸斷難禁魂銷何限隣舟
商婦箏聲換一分明月照河橋橋頭船裏愁千萬

詠帳鈎

玉色無痕粉光欲研一生管住春風罅紗幮凝望碧
如烟憐伊蕩漾何曾挂　顫處輕盈控來低亞流蘇
絡在銀毬下月明風細漸琮琤依稀似說春宵話

冬夜不寐

舊恨如絲新寒似水兩般都着人心裏五更刁斗汴
梁城一天風雪成皐壘　古寺鐘生隣牆月死枕頭
欹遍如何是半生孤憤酒難澆挑燈且讀韓非子

西村隣叟餉予梅子豆莢玫瑰薔薇滿器賦

此謝之

北郭澆花南山種豆筠籃入市紛如繡半肩愛惹蝶
蜂爭一生怕聽蛟龍鬬　問訊鄰翁寄聲溪友向時
風景依稀否前村渡已綠多時野橋梅定黃如舊

夏夜感舊

月挂樓梢風吹沼面水天閒話人微倦些些只許枕
頭知星星生怕流螢見　街鼓三更淚痕一串如今
舊事思量徧他生須讀淨名經小樓已署回心院

南畊花徑成

雜卉葳蕤羣葩葱峭紅英紫萼紛相照藤蘿深巷碧
如天薔薇低架平於帽　韻事堪矜癡情可笑隔隣
蜂蝶都知道今年僮爲乞花忙明春客定提壺鬧

虞美人第二體

春夜舟行

紅泉碧杜殊清麗白舫紗窗閉春江人在鏡中行船
樓鳳脛一枝横夢難成　漁蠻踏浪尋村酒爛醉歌
銅斗蝦籠灣口賽黃牛三更珠露濕船頭似清秋蝦

龍陽羨水名

惜分釵

偶作

擊劍罷追風射當時旁若無人者過橫塘喚名倡痛飲狂歌說霸論王堂堂　花枝謝人兒嫁無端夢醒西樓下袖郎當淚淋浪一種心情滿院斜陽悵悵

臨江仙一名庭院深深

賦得睡起宛然成獨笑數聲漁笛在滄浪爲

園次題帳額畫幅

西塞山前無六月半間草閣臨流晚來都聚打魚舟笛聲四起劃碎一江秋　正值南柯初罷郡槐陰蟻戰剛休兼天波浪打閒鷗寄聲三老今夜轉船頭

七娘子

春閨

紅欒斜照人無語圓冰對漾春無緒陌上鶯啼梁間燕乳夢中怕到銷魂處　小樓春色留難住斜橋春水流將去三月時光一年節序水晶簾外廉纖雨

花間虞美人

爲廣陵何茹庵題像像在荷潭竹嶼間旁有兩姬人侍

角弓硬箭黃金弝須上凌烟畫不然脫帽五湖天藕絲篁粉伴茶烟亦前緣　雄心畢竟輕餘子知我佳人耳雙挼裙帶繞花行涼軒水檻十分清說平生

小重山

泊舟松陵城外未及一晤舍妹賦此寫懷

颿如陣馬驟晴空一條銀練吼走虬龍回頭烟樹失吳宮靈巖寺塔影尚蘢蓯　槲葉滿湖紅檣燈和估笛點空濛夕陽船已過垂虹無由泊心事一杯中

湖海樓詞集卷五

原书空白页

湖海樓詞集卷六

宜興陳維崧其年著

同邑徐喈鳳竹逸
海鹽彭孫遹羨門　選
日照李應廌愚庵
嘉定孫致彌愷似

弟　維岳緯雲
　　宗石子萬　參閱
男履端
姪賜薛　校

中調

臨江仙

偶作

憶在冶城公膝下，圍棋年少知名。石頭兒女本輕盈。象牀春縱博，珠袷夜彈箏。　倏忽過江門第換，中原飛渡羣傖。吳霜點鬢不勝情。案頭無鬼論，肘後淨名經。

酬贈崇川陶月嶠

四十男兒方墜地，家聲列戟風流。翩翩挾彈少年游。兄居長樂尉，主尚富平侯。　詎料蹉跎空老大，逢君楚尾吳頭。酒闌話向北風愁。無家徐僕射，有淚白江州。

詠竹夫人

孤竹君原稱苦節，晚遺弱息江村。夜涼薦寢暫承恩。斑留江上點，冷浸月中魂。　青女秋來休見妬，此身自有根源。化爲橫笛響夔門。但憑關塞曲，吹裂小龍孫。

十載蕭蕭湘岸住，梢烟惹雨參差。如今枕畔露華滋。身居清暑殿，夢到竹郎祠。　琢就細腰冰幾尺，宵來御輦頻辭。一生疎直許誰知。霜砧來別院，紈扇憶同時。

春日過訪友人村居，值其往郡，題詞壁閒而去（友人城居，爲余比隣）

早起隔牆花弄影，忽然空館相思。隣家已換燕空飛。許多惆悵事，訴與落紅知。　百里烟航遙訪戴，柴門鎖向春磯。沉吟暗詠壁閒詩。徑開山以麓，村在水之湄。（二語友人門前自署）

武塘贈錢巖燭

黃竹篙兒如雁叫，西風直放江船。櫓聲搖破鶴湖烟。園林排水次，甲第矗花前。　公子才華尤絕勝，翩翩氣壓幽燕。新詞脫手萬人傳。暗香姜白石，殘月柳屯田。

贈柯翰周

玉樹三柯偏競秀，枝枝黛色嶙峋。一枝纔茁便凌雲。車從新市出，衣用異香薰。　此日相逢猶未晚，當年真恨離羣。狂歌莫問水犀軍。好將腸斷句，寫徧石榴裙。

寒柳

自別西風憔悴甚，凍雲流水平橋。幷無黃葉伴飄飖。亂鴉三四點，愁坐話無憀。　雪壓西村茅舍重，怕他榾柮同燒。好留蠻様到春宵。三眠明歲事，重鬬小樓腰。

七娘子（又一體）

汲女

柴門之外清江曉，兩三枝、映竹夭桃小。鬬茗偏忙，澆花趁早。銅瓶翠綆深深抱。　汲餘閒數雙棲鳥。坐晴磯、紅上梨渦悄。窣地許防，有人低笑。浣衣娘又盈盈到。

蝶戀花

紀艷十首

劉氏三娘雙姊妹。生小繁華，家住雞鳴埭。梵字闌干花影碎。妝樓恰與春波對。　兩小後堂曾博簺。阿母簾前，此日教重會。傳語劚風空至再。蟬釵只靠秋千背。（避人）

簾外桐花閒弄影。不便相辭，悄語傳聲請。猶自眉峯烟不定。避人奩內添宮餠。　說道今宵天色冷。且自留停，莫憾猧兒醒。珠斗爛斑斜又整。人間第一消魂景。（促坐）

犀蒜銀釘紅玉楄。小小簾櫳，不與金堂接。鬬草又慵彈阮怯。邀郎今夜拋金葉。　百子枝花香粉浥。郎是椿家，好把豪犀厭。（音葉）小負紅潮生兩頰。紿郎博進惟榆筴。（鬬葉）

涼夜金街天似洗打疊銀箏薰透吳綾被作劇消愁何計是髩絲扶定相思子　對漾紅繩低復起明月光中亂捲瀟湘水罟笑佳人聲不止檀奴小絆花陰裏跳索

梔子簾前斟鸚腦隔著屏山愛聽銀箏好唱盡紅鹽人不曉依稀記是蕭郎稿　偷得新聲三兩調悄學春鶯唇綻櫻桃小銀蒜輕搖郎到了和羞吹滅蘭釭早聽歌

亞字闌干花一朵每到花朝春夢偏難妥女伴相攜爭婀娜迷藏小捉粧樓左　髩亸微鬆蟬翼嚲怕有人窺輕合黃金鎖戲罷偎人苔砌坐日移交網花陰簸迷藏

拂曉相逢花弄口如此天寒何事清晨走小院綠熊鋪褥厚玉梅花下交三九　招入綉屏閒寫久斜送橫波郎莫衣單否袖裏任郎沾寶獸雕龍手壓描鸞手圍爐

一帶紅牆剛六幅忽聽簫聲欲斷還將續知是東隣吹鳳竹邀來教弄相思曲　風起落花紅簌簌香唾猩絨小印琅玕束故說玉人吹未熟明朝重到黃金屋教簫

年少雙文能勸酒笑折花枝今夜爲郎壽紅燭厭厭籠翠鈕歛深忘却春宵久　若下烏程春釀厚却笑佳人腰似三眠柳明日綠紗窗外走手搖屈戌妝成否中酒

滿院姊歸啼惻惻隔著中門悵望游絲織訊至方知娘小極潛來小揭蜻蜓翼　怕響金梯行不得半晌徘徊纔到菱花側立久微聞輕歎息春陰簾外天如墨潛來

春閨同周文夏賦

芳草萋萋人脈脈綠遍東西不空南和北滿院春晴無氣力海棠花下捱時刻　惆悵去年逢玉勒酒市紅橋此際曾相識往事不堪重憶得錫簫陣陣催寒食

春閨和潄玉詞

曉起春酥呵又凍風捲西樓似怯紅欄動欲倚自憐無與共和愁況是纖腰重　花影看看移半縫呆覷庭陰蹴損鞋尖鳳莫怪難憑惟好夢鵲聲也把愁人弄

魏里錢爾斐先生向有四月蝶戀花戲字韻詞病中偶次其韻并索蘧庵珍百竹逸雲臣和

四月荊南山更翠山下人家都被嵐光膩南郭鶯聲纔滿市東隣榆筴還鋪地　問訊茶園開也未穀雨過頭記起旗槍事自是茗柯饒實理酪奴水厄休相戲

四月荊南堪買醉雪片鰣魚觸網連湖起色鬬新鵝松粉細櫻紅筍綠玫瑰紫　更有蓴羹纔下豉一琖醺醺醉倒新沙觜射虎屠龍非我事天晴且趁游蜂戲

四月荊南山雨至淅淅濛濛碧窨雙溪尾水檻科頭閒徙倚笛聲吹得波紋碎　小院日長惟好睡睡足揮毫自笑無新意滿幅詛神兼罵鬼先生慣以文爲戲

四月荊南春去矣點點花飛別我彈紅淚所幸東街連古寺木香鶯粟還堆砌　汲水澆花心暗喜小毀龍團管甚人間世更上危巢探鵲子老來愛與羣兒戲

四月荊南多賽會隔浦叢祠日日村巫醉午後楝花風乍起打門社首分鵝胾　一飽欣然無箇事走趁楊花飄蕩東村裏腰鼓盲詞隨處是分棚又看梨園戲

四月荊南桑柘美泥就蠶房雪淨無塵滓紅帖糊門多禁忌家家阿婦勞纖指　笑語小姑應夜起好事今冬早把衣裳備推却繅車伴不理小姑爲惱前言戲

四月荊南天着水濃淡溪山染做修蛾翠拂曉家童呼入市半籠攜得含桃至　一幅斜陽紅到寺新筍排槍數徧那能記浴佛人歸深逕裏鄰閨兒女燈前

戲

四月荆南風景異乍雨還晴晴雨都無次欲認前村渾不似茫茫萬頃黃雲膩　一巷柴門誰夜閉打麥聲中隱隱猧兒吠酒辣餅香真足喜竈前摶黍添丁戲

五月詞仍用前韻

五月荆南梅雨至好貯天泉競滌空齋器豕腹龍頭堆滿砌庭前新改瓶罌肆　濺沫傾珠差足喜亟喚樵青活火須先熾道是茶聲還不是依稀松鬣挐風戲

五月荆南鐃好味筍脯茶油都上蛟橋市細切黃瓜涼欲噎廚香正熟長腰米　飽飯風前貪美睡剝啄誰歟佳客催人起庫裏葛衣新歲質迎賓且學披裘戲

五月荆南花未已各色戎葵濃淡搖軒砌聞道街南花更麗殷勤乞取三升子　待得明年栽滿地簇繡鋪茵便作花城矣此是貧家真富貴人間富貴還如戲

五月荆南新漲至一片蒹蘆總把川光翳閣外溪風來也未陰陰先作鏗鍧勢　水郭漣漪逾十里買件蓑衣走入漁翁隊日落笛聲篷背起封侯不換垂綸戲

五月荆南蒸濕翠牆脚苔生礎潤垣衣膩院靜日長沉水費瞢騰兀坐思陳事　憶看京江江萬里爛若銀盤倒插金山寺雪片崩濤飛彩幟妙高臺下龍舟戲

五月荆南佳節至角黍堆盤嫩綠窗前醉絳縷絲絲斜纏臂釵符顫罷簾痕碎　五毒羅囊裙帶繫始信人生騎虎非難事折得海榴紅染袂蒲根鏤作葫蘆戲

五月荆南多酒會蜜蟹糟鯉新自江船寄杏酪攪酥偏沁肺桃膏紅透冰甆內　萬事蒼茫休問矣餔啜吾生此舉強人意閒看雨絲蛛網綴分明空裏穿珠戲

五月荆南秧早蒔黃紙飛來溫語從天至見說東南民力敝秋租減半明年事　比屋歡騰還雪涕只恐來年還似常年例我語村農休過計官家自古言無戲

六月詞再用前韻

六月荆南村貼水蒲葦成叢屋傍漁莊尾滸滸野風波面起湖梢直灌橋門裏　白髮老翁無個事掩罷柴扉選塊陰涼地招手老妻牽稚子團團聽話隋唐戲

六月荆南天似醉雨嫩如無恰又吹來細贏得遙山都欲睡模糊失却青螺髻　簷溜漸刪刪不已忽見中庭一縷晴虹起那禁羣兒爭笑指碧翁也着斑斕戲

六月荆南蒸暑氣過了梅天市上無兼味白小黃魚稀少至老饕鎮日涎垂地　紅糯新炊淘莧滓蜆醬葵羹也自饒風致鼓腹陶然吾足矣瓜棚之下閒游戲

六月荆南閒也未一月停忙暫緩官糧比聞道開徵今日始新絲賣了來城市　不信何花名茉莉却與儂家白荳花相類笑煞長橋橋上子市兒慣取村兒戲

六月荆南多水市鞋樣涼船柳樹根頭艤芰白菱紅排沆尾漁翁又糶雞頭米　一望風荷兼雨芰纔見錢錢又早田田矣剝罷蓮蓬何處使拶來做箇人兒戲小兒剝蓮蓬以線縛之反裘振袂儼然老翁名蓮蓬人兒

六月荆南蟬早沸做暝連陰夏已賖秋意莫謂晚涼饒爽致田禾最怕床頭被六月諺云床上蓋了被田中無了米　長日經營無好計枕上詩成記又無頭尾且拾廚中青鴨子糊他一盞螢燈戲

六月荆南人早起倚閣看雲雲氣朝朝異夭矯軒騰兼蔚跂火雲燒却銅峯翠　蠶國那須誇海市換狗更衣反覆須臾耳若問世間還勝此天公聊學人情戲

六月荊南門屢閉壁上烏巾挂着多時矣客到蕉窗時一啓不迎不送貪徒跣　問我新編今有幾叩首主臣夜火燒殘矣消夏祗餘詞一紙君休哂我篇篇戲

夏日睡起即事

幾日戊葵堦下長烟膩吳天難得心情爽風裊茶烟斜翠幌燕雛爭把香泥搶　窗小綠陰偏簸蕩夢覺循牆暗地閒來往誰打樓前銅砌響熟梅自落中門上

本意

記在綉裙親見汝深院潛行驀又花間遇綴綠粘紅無定處濛濛撲徧東園路　艷粉退來還幾度天若多情休遣春光暮拆了鞦韆飛却絮成團滾過牆頭去

咏水仙花

小小哥窰涼似雪插一瓶烟不辨花和葉碧暈檀痕姿態別東風悄把瓊酥捻　灩瀲空濛天水接千頃烟波羅襪行來怯昨夜洞庭初上月含情獨對姮娥說

清明同諸子集原白齋中

柳線黃時雛燕乳爲揀芹泥掠盡簾纖雨今日風光剛百五新晴鬬煞新粧嫵　須聽尊前喧畫鼓照眼花枝負了卿何苦不信試看風起處亂紅砌滿春歸路

後庭宴

春日同仲震過譙巖先生齋看牡丹齋名壺天

天寶名花蓬萊新築君家最有仙家福洛陽千里錦年光攝來都向壺中縮　盈盈馥磴迴廊裊裊嬌絲脆竹綠窗低唱換了華清曲歷亂夜燈紅被簾風小蹴

一剪梅

吳門客舍初度作

風打孤鴻淚打鷗四十揚州五十蘇州半生習氣破除休少日倡樓老去僧樓　故壘蕭蕭蘆荻秋說甚曹劉只羨孫劉鱄諸巷內且淹留烽火邊愁風雪羈愁

七夕由虞城渡河至單縣

客裏流光迅逝波五日纔過七夕將過殊鄉令節巧蹉跎星渡銀河人渡黃河　劇憐良夜不如他天上情多地上離多紅閨兩地蹙愁蛾大婦停梭小婦停梭

釵頭鳳

艷情

薔薇罅鞦韆架中門闔鎖聲纔罷銀牆側銅扉直記來約略行來疑惑黑黑黑　幽窗下紅燈射夜闌綠水昏如畫花紋槅玲瓏極剪刀尚響冠兒未摘嚇嚇嚇

和蘧庵先生詞用原韻

琢月手談天口胸中雲夢吞須丸寧游戲非文字問他作者幾人曾會未未未　情絲鏤啼珠溜斷腸怕學屯田柳耆溱洧翻清徵笛吹江閣帆騎峽水似似似

朝玉階

冬日過惠山下一梅亭

曲徑斜橋瀾影迤空山亭子好趁閒過小軒颭水似殘荷石欄經雨澁遍青莎　短牆叢竹受風多一聲漁磬杳濕烟蓑黃梅着色鬬新鵝折來堪作供佛頭螺

唐多令

春愁

蟬鬢隔花陰香肌壓翠衾風前一笑擲千金記得那時明月底剛半線露丹襟　銀鑰杳沉沉朱樓阻信音流鶯啼破綠窗深清淚未彈紅淚滴流不了到如今

廣陵上巳

板渚柳枝橫津樓酒旆輕舊繁華猶記蕪城正是穠春逢上巳多少事麗人行　年少愛風情紅粧識姓

名杜紫微此地曾經今日鬢絲真老大和燕子語平生

夜飲紀事

無夢覓封侯隨緣做浪游儘顛狂錦瑟紅箏聽得闘山剛入破重惹起半生愁　心事付沙鷗閒身伴杜秋問乾坤何地埋憂月到五更還未落人倚在水明樓

重九後食蟹半醉作

無菊底須愁桂花香正幽與諸君且築糟丘不記昨宵重九節風雨裏怕登樓　半醉睨吳鈎吾生行且休任古來割據孫劉龍頷岸頭渾不羨偏只愛內黃侯蟹名內黃侯

擁被

早漏減銀虬新寒警畫樓漾罘罳紅日驚眸幄裏餘温猶可戀纔欲起又還休　花好懶擡頭簾垂怕上鈎惱簷前鬧雀喧鳩護惜殘窩留夢在莫捲去半床愁

春暮半塘小泊

水榭枕官河朱欄倚粉娥記早春欄畔曾過闘着綠紗窗一扇吹鈿笛是伊麽　無語注橫波裙花信手搓悵年光一往蹉跎賣了杏花挑了菜春縱好已無多

攤破醜奴兒

紀艷

隔簾揜碎相思苣斜著烏雲漾著紅巾孆孆亭亭一段春是耶難道是昨宵人　戟門闔却葳蕤鎖花氣氤氳月色繽紛牆角猧兒吠夜分非耶誰道是昨宵人

繫裙腰

詠裙

滿園草色綠迢迢都吹上小裙腰棲鸞宿蝶風流甚暗暈紅潮輕颺處彌垂髫　有時沉在簾兒底依稀微露輕綃隔花繡帶無風轉淺立春宵想應拂徧落梅嬌

明月逐人來

惠山山麓謁睢陽祠

壞廊徑仄哀湍響激松杉外層層夜色悲歌南八箭着浮圖鬢鐵像賀蘭苔澁　斟得一杯黛瀋幾甌茗汁依稀見雲旗下食恰逢泓底龍嘯潭風急又認戍樓聞笛

贊成功

憶梁園客夏避暑開元寺南湖草堂與徐恭士宋牧仲家亦人別駕四五兩舍弟僧雪笠日夕談讌別來遂及一載詞以誌憶

好風涼夜新月疎桐一年前事尚濛濛記曾避暑梁孝園中野塘水碧古寺牆紅　溪友詞客雨笛霜篷弄人衫子釣絲風別來一載憔悴江東南湖魚鳥定也憐儂

似娘兒

舟過妻門即事

渡口綠蓑斜繞子城碧浪周遮誰知我是玄真子賣錫天氣憑橈心事蕩槳生涯　水面小窗紗響帳帳誰摘琵琶東風似夢回頭望絕無人影粉牆之內一樹桃花

湖海樓詞集卷六

原书空白页

湖海樓詞集卷七

宜興陳維崧其年著

合肥龔士稹伯通　弟維岳緯雲
章丘曹貞吉實庵　宗石子萬　參閱
無錫嚴繩孫蓀友　選　男履端
安平吳　玠宋卿　姪賜薛　校

青杏兒

本意

六尺小簾漪交網外杏子纍纍流光暗換無人覺纔看綠綻俄驚茜透忽訝黃垂　回首憶芳菲記二月花正開時匀圓擬把筠籃摘怪他牆上誰家颭過紅畫竿兒

定風波

懷潁川劉公㦷記與茂之公㦷小飲紅橋幾一年矣故有此作

昨歲行歌古竹西廣陵三月柳綿飛誰更扶笻郊外走林叟開元遺事說依稀　時序颭流驚又換春半風光雖似舊游非綠到江南清潁尾春水潺湲好爲寄相思

贈牧仲歌兒阿陸

蝴蝶成團榆筴飛輕狂恰稱五銖衣若問年華剛幾許數數晚峯十二正愁時　莫道梁園非故土且住得人怜處不須歸閒控郎君堂後馬偷跨陸郎從古愛斑騅（斑騅陸郎係樂府中語）

又贈歌兒阿增

持底尊前贈阿增濃纖一幅繚紅綾上寫蠅頭無數字須記千絲萬縷意層層　好向歌樓弁舞院常見細腰束罷怕難勝莫到春街閒賭戲輕棄他年知否憶來曾

紫薇花

一樹曈曨熠畫梁蓮衣相映鬬紅粧纔試麻姑纖鳥爪褭褭無風嬌影自輕颺（紫薇樹以指爪搔之則無風而動）　誰凭玉闌干細語爾汝檀郎原自紫薇郎聞道花紅無百日難得笑他團扇怕秋涼

九來半繭園東偏爲余新闢一浴室解衣盤礴致甚適也詞以紀之

身自荊南白鷺羣拍波只愛絮紛紛自笑此生饒水癖爲客那能長弄畫溪雲　竹徑粉牆泉又冽清絕人間何處有塵氛浴罷簟痕冰雪做閒臥快吹長笛送斜曛

齊世家爲閤牛叟賦（牛叟兌閤遺徽曰妻名仙窈字少姜女兄弟五人幼者適予從兄自名其讀書處曰兌閤妻丁姓予恆呼之爲濟陽君）

華閥由來數濟陽國風從古說齊姜輕喚紅閨名更好仙窈盈盈林下是閨房　記得詩人佳號否牛叟果然織女配牛郎門內雙丁尤異事姊妹劉家還有第三娘

蘇幕遮

詠梔子花

玉羅鬆檀暈嫥朵朵同心開在簾垂處茉莉閩蘭猶未乳早綻瓊葩借與人消暑　不禁風時怯雨浴罷鬟偏摘向欄邊去翠帳陰陰宵未午月黑花明疑得房櫳曙

漁家傲

宣城道上

古木叢祠山逕細野花斑竹粘天際蕭瑟崢泓誰可擬墟烟起家家水驛門斜閉　三秋搖落悲游子一鞭自裊西風裏歇馬溪橋人乍倚樵夫指麻姑大好朝來髻（宣城有麻姑山）

聞西樵方爲京口三山之游却寄

晴日南徐風景異蒲帆飽趁春濤駛一片江山千古事同兒戲伯符志業何曾遂　月下租船人詠史使君大有凌雲氣滿目茫茫愁對此橫笛裏妙高臺上吹新水

三月十八雨中同杜茶村韓爾鼓黃稚會過飲錢礎日十峯草堂同用范希文原韻

說鬼談天矜博異自循短髮無生意醉舞仙仙鸜鵒

起深徑裏怕窺狂態門須閉　何用屐屧嗟百里吾生自有驅愁計却笑天公煩惱地渾如寐朝朝只洒花間淚

新秋即事和雲臣韻

蜩響纔將餘火送砧聲又迫秋情動天上雙丸誰播弄閑愁重人間白髮憑伊種　一枕瑤妃斟綠甕驂鸞豎鶴羣真哄覺後匡床無與共直成夢亂雲封却華陽洞

晨喚青童沿砌掃待他一葉占秋早浣取幽壖如鏡好秋已到碧天萬斛銀潢倒　莫使秋光容易老等閑黃了天涯草靜聽跳珠荷葉鬧臨流釣忘機不怕羣鷗惱

羊流店懷古 叔子故里

太傅千秋存故里我來削面西風起欲問遺蹤何處是傍人指亂碑沒入寒蕪裏　今日江山仍戰壘野花閑盡前朝史儒將雍容能有幾休相戲何如銅雀臺前伎

齊河縣

旬日崎嶇行左擔征車碻犖投山店魯酒何如愁思釅心情減白頭彩筆渾相賺　竟有估帆三四點楓根也繫斜陽纜新月初黃偏瀲瀲鋪竹簟笛聲快作伊州犯

破陣子

江上作

千頃晴漪皺綠四圍晚髻粘紅蛋戶鬣帆來海外犀液龍漦貯月中寒潮打故宮　雁叫酸然欲雨鼉吟耆若成風劉毅宅邊堆蔓草郭璞墳前擁斷篷秋江愁殺儂

擬過竹逸齋前探梅輒因雨阻詞以柬之

昨夜雛寒側側今晨小雨濛濛屢擬尋花過澗北屢約聽鶯到水東心情無那慵　麗景偏憐易謝冶游最惜難逢四百八十南朝寺二十四番花信風鵑啼催落紅

落燈風

冬閨

五更一陣寒偏準冷焰挑來纔半寸無語撥香灰天應要糝銅街粉怪底霜風緊　簾外烏龍眠不穩城河小結冰猶嫩江梅入舊年掀破床頭殘曆本歲盡愁難盡

鳳銜盃

偶感

弱柳絲絲街前漾正初學小蠻腰樣有隔水紅牆翠樓倒映牆頭上聽樓內三絃響　恰重經人已往帽簷斜倚風凝想只似夢如烟柳花撲地漫天放尋不出伊門巷

觀音山游暮歸即景

香紅暝翠風吹散依舊在心頭嵌滿恰殘夢懵騰牆圍青粉誰家館正隔水飄歌板　柳絲樓梨花苑雨濛濛畫船歸晚剩薺菜連天檀心嬌煞無人管黃了春城一半

喝火令

偶憶

架上紅鸚鵡簾邊玉辟邪兜娘懶上卓金車鬌髮一窩濃綠未成鴉　嬈我春吹笛邀人夜鬪茶如今庭院隔天涯記得沿街一樹粉梨花記得花陰纖露幾扇綠窗紗

醉春風

艷情

月暗蘭釭冥風細花陰冷紫茸帳底拍蕭娘醒醒醒良夜難逢幽歡可惜休教酩酊　活火初烹茗寶篆猶生鼎紅蕤枕畔語檀郎等等等城上人行籠中鳥喚如何便肯

上巳陰雨憶乙巳暮春與王阮亭主客修禊洗鉢池上時慨然成詠

風約飛紅趁雨涴香泥印春歸算隔幾多時近近近挑菜人稀湔裙節過賣餳聲緊　已少尋春分好把閑愁論那年却記共王郎韻韻韻絲管精詳賓朋妥貼心情安頓

春日飲遠公海棠花下和竹逸作

榨就真珠味瀉向玻瓈內勸花花只苦推辭醉醉醉醽淺潮生杯濃暈重惱郎多事　滿院春深閉六幅簾垂地抱花花又苦推辭睡睡睡嬌極難勝困酣難醒笑郎無謂

春暮

紅老鶯偏趁綠暗窗難認等閒颺起楝花風悶悶悶粧閣凭殷舞衫疊皺玉釵敲壘　不放東皇閏權取榆錢贖送春暫去幾時歸問問問明歲新年水邊郭外候伊來信

麥秀兩岐

為周貞女題詞

既許驅金犢便合歌黃鵠斷腸花貞女木碧海孤鸞宿嫁箱提上秋墳鸞靡蕪難綠　何必諧花燭長願鐫冰玉夢中魂看未熟想像墨而哭夸娥有意扶坤軸愧他臣僕

侍香金童

題閨秀畫扇用湘瑟詞韻

蕃馬平沙六扇屏風摺映的的腮渦紅暈頰擘阮研箏都未愜只把檀槽粉偎酥貼　偶臨花蕋樣閒將螺管捻襯幾筆烟條露葉料爾前身枝上蜨乍昏齊紈燕窺鶯踏

獻衷心

商丘城外二十里曰水墅鋪此地白蓮花最盛綿亘數十畝予友侯叔岱家焉常坐我花際詞以懷之

記故人家在水墅之東荷十里白濛濛想兔園殘雪尚綴藕塘中偏作態將膩粉換香紅　花隱約月朦朧此身疑在廣寒宮算最難忘得雨幔烟篷今何夕人悵望水連空

芭蕉雨

詠秋雨

似夢如塵淅淅乍無還乍有何時歇夜永三更將絕正值曲巷砧鳴頹牆蛩咽　陣陣羅衾涼徹愁共小屏摺逢白雁北來和人說說道漢寢唐陵今夜雨灑丹楓盡流紅血

春雨

輕煖輕寒時節東風將柳絮搓香雪暗惹翠蛾千結絕似細雨紅橋情人乍別　綠窗花影半摺待折未曾折儘草上輕狂雙黃蝶亂撲着雨和烟攪得今歲韶光不成三月

驟雨

日午絳雲烘墨渴烏偏掉尾威胡赫一霎溪風涼激誰取十萬冰紋氈來霹靂　急雨琤琮裂帛萬瓦戰金鐵轟餘怒猶思壞牆壁此際白苧涼衫獨上快閣臨風鬢如蝟磔

氍毹毬

紀游

淡蕩刺梅園被紫蜨成團勾去雜花眠砌雛鶯梳院赤欄銀井想經昨夜一場新雨　門外天寒如許小樓上有人知否斷無消息可勝惆悵兩層門內惟聞絃響棖棖不住

品令

夏夜

夜色涼千頃攜笛篁依金井轆轤清冷一天松籟半規晶餅慢瀉流光漸映素甆綠茗　微茫杳冥水廊外風荷整闌干碎拍舊游何處瑤京路永簸滿空庭簾影樹影鬢影

酷相思

冬日行彰德衛輝諸處馬上作

趙北燕南多驛路見一帶霜紅樹又天外亂山青可數叢臺也知何處雀臺也知何處　一鞭裊裊臨官渡雁叫酸如雨儘古往今來誇割據漳水也東流去淇水也東流去

淡黃柳

道院中見黃木香詞以詠之

蜂黃褪了爭上枝頭簇嫩蕋成叢蒙澗竹覆偏書窗小屋揉入紅槽碎珠纈壓醅熟　蕭疎亂秋菊引柔

蔓暗香觸月昏黃料爾傷幽獨折上鍊師通明冠子
雅稱厭襪粧束

玉梅令

南耕所葺書舍顏曰梅廬昨始移得古梅一
株遽以誇我走筆戲柬

舊營梅舍不見此一梅也今朝真見梅精嫁看蘚鋪鐵
鬣弁石繡銅柯黛色成圍濤聲暗瀉　癖處疑顛狂
來相詫說此樂甚於僕射撚橫枝微嗅何必待花開
香已在枕稜窗罅

同雲臣諸子過放庵禪院看梅時積雨新霽

禪房甚綺有粉英嬌倚連宵雨幾枝臨水恰小停響
屐簷隙已微紅紗窗日影頓添半指　茶鎗酒竈都
饒名理只軒外怕東風起囑成團香雪休去舞春城
須片片墮金尊裏

錦纏道

將發玉峯寄緯雲弟村居

老去江東拚向漁樵寄傲問何爲銜炎席帽年年作
苦雜傭保赤日紅塵怕相嘲程曉　想西溪草堂雨
杉烟篠傍苔陸置筆床茶竈晚涼濯足歛湖恰估船
笛響風定菱絲裊

冬日溪行

紅葉攢天烘得柴門如醉板橋南昏鴉成隊遙村界
得寒林碎一派疎罾更繞遙村背　夕熖炫紅黃半
陂明晦且停船荻花以內被沙禽喚起西風潑千層
銀沫亂把晴磯碓

厭金杯

戲詠螢燈

小似香囊空於湘水映疎螢紗痕逾翠墨花幾幅面
面小徐熙涼夜戲茉莉梢頭輕綴　頻吹難滅不剔
長鮮耿耿處無情有思樓昏月黑嫌熬燭籠明冰簟
底窺見一星星事

垂絲釣

戲詠猫

房櫳蕭灑狸奴嬉戲簷下睡熟蝶裙兒綯綃衩梅已
謝撒粉英一把將伊惹　正風光艷冶尋春逐隊小
樓竄響鴛瓦花嬌柳姤向畫廊眠藉低撼輕紅架鸚
鵡怕喚玉郎悄打

行香子

爲李武曾題扇上美人同弟緯雲賦

烟樣羅裯月樣銀鈎人立處風景全幽誰將紈扇細
寫風流有一分水一分墨一分愁　天街似水迢迢
涼夜十年前事上心頭雙飄裙帶曾伴新秋在那家
庭那家院那家樓

同岵雲上人魯望弟過徐氏園亭

曡石支泉架壑招烟小橋外老屋斜川潔何忍唾靜
欲成眠恰半欄花數陂竹一湖蓮　距村背郭嶒泓
蕭瑟似蝸廬又似漁船無冬無夏非陌非阡儘晝呼
盧朝說劍夜鳴絃

迴舟卽事

紅樹槎枒綠水周遮盪舟迴水驛烟斜一樽似夢萬
事如麻歎吾衰也行不得住爲佳　極天烽火依然
此地小樓前人戴黃花船頭側聽不是悲笳是前溪
口新月底撥琵琶

青玉案

詠糟蟶

春酲未析三更後橙片切蒓絲糅食品廚娘偏解鬬
滑應凝盌鬆難勝齒幾瓣嫣紅透　金刀小向霜天
剖越襯出春纖消瘦捧處紅糟先欲溜小姬無語老
饕狂叫把與梅同嗅

詠油車螯

擘鮮海錯金盤瀉絕爾是春寒夜輕點吳酸魂已化
和酥爲滷帶脂成釀二月花前榨　生平斫鱠兼行
炙枉行遍屠門蟹舍風味似伊休論價差宜下酒雅
堪鬭茗攜向江南詫

詠醉白蝦

半籠春水溶如鏡早傾向金盤淨一片空明嬌掩映
霜鬢半呷雪肌半挺似帶春酲病　尋常蝦菜空相
競誰解得高陽心性細憶風姿心自省十分酒氣三

分生氣羞與侯鯖並

移寓積翠閣用藝香詞韻

梯空架就羊腸路領俊鶻穿烟去牕豁正當山破處天風頑洞吹完今古只剩龍窩住　松毛純碧騰猩鼠下嵌寒潭瘦蛟舞老樹得風都作語半床泉氣一簾山霧晴晝家家雨

夏日懷燕市葡萄

風窗氷椀誰消暑記百顆堆盤處擲罷盈盈嬌欲語輕明晶透芳鮮圓綻小摘西山雨　長安萬事俱塵土惟有高情難忘汝暗想風姿奚似許爽疑燕筑醇如刀酒滑類華清乳

雁字

未乾墨蹟遙天外閒付與斜陽曬狂掃八分臨阿買頳紅霞尾蔚藍天色好幅烏絲界　年年未了銜蘆債入塞幾時還出塞盤作擘窠鬟作薑憑誰偷倣十三行帖寫上銀箏背

鳳凰閣

元夕後一日同雲臣放庵過安樂禪院

枉東風費力陌頭飄掠無燈何處好吹落獨有一枝梅蕋春意先覺且步過寺橋溪閣　一聲幽磬香氣暗縈林薄寺門小立聆寥廓流水外遠山尖積雪埋却甚日覩翠螺如削

汴京夜雨

被西風送到東京更鼓又添隔巷數聲杵暗想半生淪落廿載羈旅總不比今番淒楚　朦朧枕畔不斷吳娘鳴櫓醒來有甚好心緒人瘦也怪黃花瘦也如許滴不了秋簷夜雨

虎丘喜遇侯記原大年

記摘船吟雨倚樓題柳樊川水榭暫攜手一自消魂賦別幾度回首沈家令帶圍較瘦　帽簷微側斟酌橋邊閒走故人忽遇半塘口知尹綠小軒前叢桂開久却底事還眠虎阜尹綠在園中軒名

湖海樓詞集卷七

原书空白页

湖海樓詞集卷八

宜興陳維崧其年著

山陽邱象隨季貞　弟維岳緯雲　參閱
秀水朱彝尊竹垞　宗石子萬
長洲宋實穎既亭　選　男履端
同邑曹亮武南耕　姪賜薜　校

感皇恩

晚涼雜憶

記得鎮淮門風篷競舉都歇荷潭最深處綠蓑烏榜鴈翅玲瓏無數嫩涼三萬頃誰先取　茱萸灣冷山光寺古玉罍頻傾水天暮酒紅上面笑拊冰肌銷暑三年渾一夢揚州路

記趁過江船遠帆疑豆北固喧豗怒濤吼江山如此消得幾場詩酒舉杯遙酹取黃公覆　水雲轇葛陽陰雜糅奇石成獅破空走竹林僧老坐我秋林閒晝半枝邛竹杖如人瘦

記在百泉山盤渦漩洑雜佩叢鈴暗相觸䎃花如雪了了遙明山屋蘇門蒸彩翠添銀瀑　誰家園子沿流嵌麓晚飯家家爨湘竹流連河朔此地從無三伏中原生爽籟天新沐

記在玉河橋天街無賴被酒狂歌禁門外蒲桃晶透選取招涼珠賽冷螢流殿瓦冰初賣　倦聽太液蟬聲一派想像宸游甚時再飄紅墜粉鳳艒經秋都壞燕丹門下客皆安在

記在魯蒙陰霜楓濃淡疊巘層崖幻蒼紺秋生海市紅日一輪孤陷晚涼催卸馱投關店　雲迷石匱烟零玉檢翠羽金支半明暗秦松西笑華掌碧蓮初染齊州青八九纔如點

記在湧金門冷雲成畫落月高樓水明夜伴狂脫帽行到宋諸陵下碧羊纏石蘚眠官野　一湖蓮葉半城樵舍西子嫣然晚粧罷隔江雪浪隱隱天風檣馬狂思橫萬弩迎潮射

天仙子

贈寒松和尚同雲臣賦　和尚曾駐錫善權今掩關北郭

玉洞銀樓垂碧乳夜夜老猿吟冷樹山僧興到愛溪山飛錫住浮杯渡結箇茆庵山下路　塵界茫茫無定據雪裏飛鴻風裏絮山僧興盡別溪山一笑去誰回顧明月滿山無覓處

書周我成先生旅數賦後　先生少年時曾赴馬貴陽之讌酒酣罵座竟以此賈門戶禍

輦上列侯開夜讌年少揮鞭犇赤電酒酣奪得紫檀槽褰綉幔人驚散　裂却當筵丞相面門戶凋殘風物換白髮漸離誰作伴荒江破屋譜牢愁游俠傳無家數月底栖烏聲歷亂

殢人嬌

早過友人齋頭書所見

庭院清清漾起捲簾風大簾底露粉郎閒坐消停半晌又氍毹橫臥無甚事吹得小池萍皺　曲本慵翻歌場懶作綠莎上戲將錢簸慣尋人事却嗔人真箇喚不應走弄菊花殘朵

閒况

屋對晴山黛影離離爭泫山梅瘦遞香窗眼細煎綠雪注乳花盈椀隱几坐箋竟黃庭下卷　飼鶴斜橋聽鶯空館更相邀兩三狂狷看雲選石趁閒身尚健此外事付與天公總管

竹逸齋頭紫牡丹一本濃艷異常開日竹逸每約同人流連竟夕今歲花時竹逸越游未返不獲一至花下詞以寫懷

記得君家踠地垂楊低嚲更紫艷臨風千朵每逢花發綠窗邊有我與兩三禪侶詞人閒坐　今歲吳天君浮越舸壓烟江一帆斜簸家園春景說依然婀娜無人處一樹濃香深鎖

晚浴

幾陣蟬嘶趁了一枝花影簾底下井華冰冷綃裳乍解更紅酥寒凝似素藕浸勾碧湖千頃　浴罷凭闌晚粧慵整且消受涼花綠茗盈盈皓月漸低窺金井又畫就深院夜香風景

佳人醉

梁谿道中積雨乍霽

一夜春篷淅瀝聲亂樵歌浦笛正吳娘櫓撥參差水
面夜景如墨雞喚津橋夢醒恰何來新霽穿檣隙
推窗起坐九點龍峯遙蒼㸐翠迎着空舲滴吟情劇
吮毫微笑一片晴村歷歷

江城子

戲寫姬人領巾

石頭城下小蕭娘眼波長鬢雲光少小隨耶飄泊到
睢陽恰遇游梁病司馬剛一笑結鴛鴦　曉寒呵手
點梅粧雪輕颺怕開箱只是新年郎又渡春江且把
木瓜還漬粉敧枕待到秋涼

題鄒九揖像

昔年同學半吳中飲千鍾筆如風鈒鋁毬門脫帽夜
過從看到江南紅豆熟分散了各西東　年來汝客
晉陽宮草粘空沒孤鴻落照壺關匹馬弔英雄一笑
畫師真鶻突偏畫汝做衰翁

石榴

茜裙提出錦箱中向花叢鬬嬌容裙影花光都到十
分濃記得夜涼低壓鬢偏愛把綠雲籠　如今朱實
畫簷東亂薰風綴晴空極望纍纍高下綻房櫳欲摘
又憐多子甚相對笑瓠犀紅

秋懷

商飈颯沓響高天砉雕弦散空烟蕩樾搖林一夜透
吳闕恰值角鷹西極到側腦視色蒼然　野夫江閣
撥書眠笛聲圓倚闌干那管草間狐兔劇喧闐且攏
擫頭船一隻蒲葦裏釣秋鯿

飽讓侯載酒汎舟同于皇仲震商原佩紉家
弟魯望小泊城南諸寺紀所見

西風脫葉響高天酒如泉發狂顛驀遇嬌紅澹粉佛
堂邊恰似濕雲敧一朵扶不定竹欄前　老夫側帽
興翩然晚粧鮮屧痕圓何事匆匆又上菊花船市火
風簾十萬戶人不見水成烟

春雨新晴過吳城西禪寺登摩利支天閣同

澹心園次雲臣南水賦

連宵怯雨思難裁竭聲催曙光開且逐晴絲蕩漾繞
城隈我比晴絲還更懶風送我轉徘徊　千尋佛閣
倚崔巍眺胥臺漫生哀閒外遙山幅幅疊春苔爭學
諸天螺髻樣青萬朵逼窗來

郊游即事

心情早起太聊蕭出晴郊涉蘭皐雲水茫茫不認路
條條只揀暗香深處去還趁着賣餳簫　春流碧到
第三橋野梅嬌綻籬腰何處絲楊和了酒旗飄遙望
前村偏隔水亟喚箇小船搖

秋日同雪笠家弟子萬過恭士南郊書舍

開元寺外水雲寬竹檀欒岸巑岏晴翠飛來濕透幾
曾乾碧碧黃黃都滴向籬落外遠林攤　茅堂恰對
此中安荻花灘菊花闌長晝攜僧同註馬蹄篇忽見
荒城蒼鐵色百戰後箭成瘢

沙隨感舊

思量往事極分明小徐卿昵雲英蕭寺幽窗檀板勸
銀罌兩小一雙描不盡紅燭下態盈盈　西風捲去
隔年情寺鐘鳴記前生落葉中原恰又趲離程淡月
曉風昏似夢和淚也出層城

小桃紅

如皐冒天季自署信天翁向予索詞因有此
贈每句中俱暗用禽言及鳥名

得過還須過 得過且過 禽言 力作 音做 如何作 力作 禽言
說甚餅焦 婆餅焦 禽言 管他泥滑 泥滑滑 禽言
且圖着火 摘筐着火 禽言 任隴山秦吉了 鳥名 聰明
好賣騰些個 姑惡 姑惡 禽言 誰能那急急歸 急急
歸 禽言 休錯 音挫 提罷葫蘆 提葫蘆 禽言 世間那有
鳳凰如我 鳳凰不如我 禽言 歎連朝行不得哥哥 行
不得哥哥 禽言 信天翁 鳥名 且坐

月上海棠

游顧龍山 山在金沙城外相傳明太祖曾駐
蹕此山

一拳小結青蓮瓣有離離金剎鋪烟阪聞說當年翠

華巡朱旗暗卷殘碑在搖落空捫苔蘚　京江北固千秋顯傍南朝易惹傷春眼何似埋名卻依然丹崖蒼巘春花落鶯囀空山齋館

歸田樂引

題王石谷晴郊散牧圖

散牧涼秋月或樹根痒而摩者或飲寒湫窟渡者人立者蹄者鳴者喜則相濡怒相齕　矜秋露毛骨卬首森然如陵闕緣崖被坂虧蔽滿林樾馳一塞馬七豕牛羊百三十牧笛一聲日西沒 第十五句多二字

題春郊禊飲圖

粉墨真瀟灑綠楊天樓臺金碧陣陣湔裙社秤也茗椀也竹也絲也掩映花叢柳綿下　風簾烟際挂牆裏鶯啼鞦韆架抱琴童子穿過春山罅詠者立飲者奕者謳者一幅龍眠西園畫

西施

廣陵某宅歌姬有日色演西施者色藝雙絕比再過其主人已逝此姬亦適人矣悵惋久之爲賦此闋

偶然小駐卓金車聽曲傍簾紗司空筵上十隊拍紅牙就裏雙鬟不肯施鉛粉一縷髩堆鴉　三年重到蕪城路空流落可憐花銀牆綠柳愁煞那人家他日江船倘遇啼衫客休輕撥琵琶

玉峯公讌席上贈施校書

半街絲柳帶烟拖深巷入官河畫船銀燭趙李夜經過聞說蟲娘新自茸城到喚取奏清歌　蘭花簌簌聞歌落重趁拍小婆娑地衣翠滑扶不穩鸞靴嫌煞流鶯偏在東風底學唱定風波

千秋歲

壽柏鄉魏相國

黑頭台鼎畫戟牙門整文筆健風裁正芙容丞相府屈軼中書令論事業從來魏自同於丙　北斗斜珠柄南苑陳金鏡司馬相臣民慶明堂朝玉帛太廟編鐘磬魚水樂千秋不數貞觀盛

沙堤隱隱直接丹霄近臣稷契君堯舜天留黃閣老月炤頭廳印還說道秋期今日懸弧準　簾外涼颸緊堦下新桐引仙醞熟宮袍俊地居卿貳上骨帶神仙分齊獻祝恆山蒼翠堆千寸

咏紙鳶

翩翩自喜跌宕青天裏麥鐵杖鳶肩子盤空箏夜叫削草鷹秋起輕俊也一場搬弄真兒戲　三十年前事觸着難忘記楊花港桃花寺隣童誰更在老眼頻經此重拈看原來依舊情如紙

摩空決起此事偶然耳材最小風偏利輕狂應有恨浩蕩憑誰致須記取青春牢把長繩繫　已自飛騰遂也算雲霄器莫浪語休私喜送來天上便望向城頭悸真險着老夫只合街頭睡

滄州戴浴扶以人日懸弧作詞以贈

新鷹決眥已作摩空勢筆陣快詞鋒銳溫邢何足道燕許真同輩才八斗緜毫人是青雲器　鸝砭君家事三禮箋完未才地盛門風貴新春歡七日小令歌千歲微醉也斜飛玉燕東風細

離亭燕

雨中將發梁溪雲臣拉赴竹逸齋頭看梅小飲數巡匆匆判袂升臚若失悵賦小詞

花妮行人小惹鶯怪行人低罵正值小樓開似雪抵死只將帆挂粉淚臉邊明脈脈含情待話　囑付梅清月寡暫耐雨婚煙嫁此去春江帆正滿路隔幾蹄一舍待汎惠泉歸相賞水邊籬下

于飛樂

鴛鴦

彩翼文禽一生睡煖漣漪葡萄春漲初齊度朱欄穿綠浪做弄蕨薿畫樓低處金塘好漾盡紅衣　孔雀樓頭錦雞闘上讓他毛羽芳菲惹黃鶯和乳鴨妬爾雙栖生憎杜宇東風裏只向人啼

隔簾聽

聽舊家歌伎隔牆度曲

十載畫樓烟月凝想歸何處黃絁新作瑤妃侶悵碧海茫茫瓊樓清苦無一語掩紗窗低籠雁柱將情訴

粧樓一所紅粉牆圍住歌聲偏透紅牆去想他牆內新愁萬縷伊知否隔牆一般悽楚

師師令

席上同雲臣咏雛姬

勻紅剔翠擲星眸斜賣春嬌尚未忒玲瓏却已會三分無賴笑匿花叢衫影在怨風吹羅帶　銀箏砑緊鷄鳴快做嬬人情態玉船頻到只推辭道酒病昨宵曾害挼碎紅梅庭下灑罵粉郎心壞

汴京訪李師師故巷

宣和天子愛微行坊市有人潛隱小屏紅低唱道香橙纖指夜半無人鶯語脆正綠窗風細　如今往事消沉矣悵暮雲千里含情試問舊倡樓奈門巷條條相似頭白居人隨意指道斜陽邊是

隔浦蓮近拍

飲小三吾亭前古梅下

今朝穠春天氣袨服爲佳耳人在梅根冶暗香疏影迢遞琖內紅生杯中綠汎小吸宜城蟻消魂死　那人蛾綠料應玉貌如此難憑春驛折寄一枝千里橫笛誰吹東風起生怕玉鱗飛著春水

夏日村居

空村如澥靜悄不用鄰翁掃水柵罾聲響沙映水逾瀟照傍岸松半老閑來靠漫理晴江釣釣絲裊　涼颸暗襲得風叢竹都笑帆投極浦兀兀櫓聲將杳與倦收綸起荷篠恰好窺人一點月小

暮秋江上偶步萬佛林卽黃介子先生舊宅

西風吹響古木亂葉埋僧屋略彴鋪蒼蘚攀樹覆穿崖腹江郭圍楓樹登山麓遙望銀濤矗駴心目　王珣池館沙鷗浦鴨爭浴一聲齋磬彷佛雨淋鈴曲踏偏繚垣尋斷鏃茶熟老僧帶瞑歸獨

夏日寓吳門花溪草堂與西溟夾水而居賦示西溟

玲瓏雲水幾處借我閒消暑掠檻沙鷗過潭香觸碎成雨千頃風荷舉紅粧嫣細葯中心苦最憐妝　披襟脫帽新涼隨意搴取松風細響綠雪暗翻花乳林際濛濛皓月吐四鼓隔波尚有人語

賞荷同南耕緯雲賦

空明雲水浩淼渚瀨叢最幽篠綠淨誰能啞瓊奩啓簾漪悄啁唽騰翠鳥菱潭窈紅藕花開了數枝裊　蓮娃極浦羅裙爭盪清曉盈盈翠榜烟舸競將紅鬧摘得荷房縹葯小月皎兀波柔櫓聲杳

傳言玉女

雨中舟次吳閶不及過晤園次同緯雲子萬寄懷

記得尋君纔過匆匆燈市伯通橋下挽征衫且憩垂柳幾樹臨別倚欄斜指再來看汝定鵝黃矣　柳已鵝黃擻頭船恰又至滿船絲雨捲春蓑困睡微茫驛樓料想水城將閉知他花下已應微醉

舟經懷遠訪凌道一

半載繁臺憶殺別來秋水今朝重見喜碧猶如此無數笭箵零亂烟橋夜市估船夾岸鄉愁千里　聞道君家在街頭黃葉裏情親小話喚篙師暫艤呼泓淡淹隱隱江樓笛起關山一望何其明綺

百媚娘

春日憶洛下舊游

草把裙兒腰比花與臉兒潮似恰聽枝頭鶯語滑眉逗一絲新喜聞說酒旗歌板地多少嬉游子　憶在洛橋晴市又向洧川烟涘一斛柳綿飄不定撲着車如流水無數鞦韆牆角裏天半紅繩起

送晦仙校書落籍次友人韻

日午鶯猶貪夢風定花誰搖弄聞說長條新有主縱與纏綿何用雖不干卿愁却種嬾把春鈎送　夾路香塵將動一曲紅綃權奉從此真成千里隔只有月明相共戲語小樓燕赤鳳掌舞休嫌重暗用飛燕故事校書微豐故戲之

剔銀燈

佛手柑不至詞以寄慨

記得常年此際風送閩天柑子珠舶帆輕花洋浪細香偏吳頭楚尾武夷仙使向縹緲鯉湖傳至　詎料

巖關笳吹竟隔千山萬水天竺烟深潮音月落今日不知何世匆匆彈指都不道江山如此

春景

陣陣蘭情水意隊隊描朱刷翠小巷蘼蕪斜街皂筴都被雨酥烟膩東風多致簸弄做賣餳天氣　莫負年光韶媚早辦漁樵家計故國繁華前生詩酒身似潯陽江伎且拚沉醉做蝴蝶向花間睡

燈節前一日雨中雲臣招同楨百大士雪持集飲蝶庵即事

記得昇平佳麗此夜是上元天氣圓月打頭暗塵隨馬陣陣梅邊水際茜裙珠髻喧笑處香街聲沸　今歲冷清清地未晚禁城先閉一盞燈昏千家門掩釀就春寒恁細雨絲飄砌展幾疊小屏圖醉

解蹀躞

夜行滎陽道中

峽劈成皋古郡人雜猿猱過斷崖怒走蒼龍立而卧此乃廣武山乎噫嚱古戰場哉悲來無那　卸鞍坐烟竹吹來入破一林纖月墮雁聲不歇砧聲又攙和歷歷五點三更馬前漸逼滎陽城頭燈火

秋雨夜宿田舍

淼淼孤村斷壠只浪花翻舞疎籬自綠茅簷伴人住休問紅糯黃粱總寒菰米芡絲濕烟難煑　夜將曙白項鴉啼棠樹樹西近官路叢叢古廟老巫擊銅鼓敢倖今歲西成秖祈暫歇牀頭淙淙秋雨

下水船

暮次丹陽宿周丹申齋中同湯谷賓夜話

風吼麦亭樹曛黑難投逆旅徑詰君家呼酒喃喃爾汝此間路一派濤轟沙莽幾陣烟淒風苦　凭欄顧霸氣荒煞古笑問寄奴何處若爲吾歌吾爲若拍張舞天將曙起掃車箱冰花爭火僕夫寒語

碧牡丹

本意牡丹鮮碧者向在鄢陵曾見之追賦是詞

隔葉尋難著勝玉樹欺紅藥縹色衣裳睡熟沉香亭角一朶雲鬟被雨梳風掠趁花容鞾烟萼　柳陰薄色向苔錢落波痕皺眉痕弱鸚鵡籠中也整綠衣偷學一別名花悵碧雲天各倩青鸞到湘閣

風入松

上巳後二日洗鉢池泛舟即事同亦史山濤賦

蜻蛉小泊斷橋東人在櫓聲中水面殘霞飛不定春波靜暝翠玲瓏夾岸緗桃斑竹半船淡月微風　紗窗盡捲簟紋融心事暗惺忪小拂絲楊人語細春衫碧恰似新桐可惜小浯溪上明朝更與誰同時阿雲將小別數日

苦暑戲與客語

炎炎火鏡正燒空避暑苦無從客言安得匡廬瀑還移取華井秦松玉女盆邊吸露水仙祠畔餐風　答言計總未爲工不若在軍中平驅十萬橫磨劍濤聲怒硬箭強弓惡浪千堆蹙黑戰旗一片搖紅

納涼

當年結夏映層潭脫帽卸輕衫柳絲斜颺陰篷捲釣檻外碧色微添橋背嫩涼瑟瑟村頭老樹毵毵　水天閑話對誰談城市我何堪采菱放鴨江鄉伴無人問老子溪南浮世飛鴻雪爪故山亂葉茅庵

寒鴉

欹斜懶漫徧燕關僵冷甚袁安誰將水墨濛濛畫做邊城一抹荒寒小日曾藏柳葉前身慣上釵鬟　無端誤點早朝班髩鬅認龍顏六宮怕有人爭妒帶昭陽日影飛還惆悵舊遊何處孤村流水之間

湖海樓詞集卷八

原书空白页

湖海樓詞集卷九

宜興陳維崧其年著
黄岡杜　濬于皇
蕭山毛奇齡大可
興化吳元萊北海　選
慈谿姜宸英西溟
弟　維岳緯雲
宗石子萬　參閱
男履端
姪賜薛　校

婆羅門引

題露筋祠

露筋祠下寒篷淼淼去何之停橈一問靈旗怊悵千年古廟陳蹟幾人悲只風前燕子雨後棠梨　俯仰歔欷憑弔處更憐誰惟有淮陰漂母一樣蛾眉估船爭泊問何人拂蘚一題詩依稀見玉佩珠衣

香櫞

晚風千顆纍纍纔與畫簷平綻來剛趁秋晴怪底勻圓如許青女手搓成乍迴廊小摘冷韻旋生　冰甆翠罌壓疊在小紅檠弄影夕陽黄處檀暈偏明空香如雨最宜人昨夜恰微酲何須數西崦霜橙

荔枝香

早春校香嚴詞竟寄孫無言於揚州

雨後春梅初浣閑篋衍試取紅杏尚書小令閑編纂幾番拍徧新詞絕調千秋罕翻惹歔欷輕塵畫梁滿　書寫竟正江上楚山晚鴨綠粼粼笑倩雙魚寄遠到及廣陵明月橋頭夜簫㬉早付竹西歌管

拍闌干

過蝶庵書事

沉吟檻外分明有箇人兒在隔着軟簾聞細欬轉過屏間做就生疎態夜來曾否春酲害底事無言只撚笠簑帶　曉寒佯脫紅綿耐檢出香詞細覓檀奴解嗔人暗把風情賣嚼爛花箋碎向粉牆拋灑

祝英臺近

咏橘

水濛濛烟𡡉𡡉紅遍江南樹小陸懷中數顆偏憐汝笑他梅子心酸蓮兒心苦都讓爾甘芳如許　增悽楚記得解橘春纖指冷偎人處一別吳娘往事渾無據自從那日傳柑幾番元夜總則是淚珠如雨

元夕後一日同雪持京少飲雲臣齋頭

軟簾垂孤館悄燈燼穗還彈纔過元宵便有嫩陰做幸值俊侶嬉春狂朋選夜拚揩得心情較妥　斟紅糯醉後多恐塵寰無計容留我小海傳聞種露桃千顆與君擫笛宮牆掃花洞府剪幾闋霓裳偷和

善權寺相傳爲祝英臺舊宅寺後一臺云其讀書處也壁間舊有谷令君一詞春日與雲臣遠公披蘚讀之共和其韻

傍東風尋舊事愁臉界紅筋任是年深也有繫人處可憐黄土苔封綠羅裙壞只一縷春魂拋與　爲他慮還慮化蝶歸來應同鶴能語贏得無聊呆把斷垣覷那堪古寺鶯啼亂山花落惆悵煞臺空人去

舟夜聞簫

水烟昏塘月午欬乃亂更鼓颯沓空檣浪急打楓樹恰逢羈客停船誰家樓上忽飄墮簫聲一縷　淚如雨對此萬里清光舊家在何處人世何聲更似此悽苦依稀記宿江州蘆汀蓼渚有十萬夜猿齊語

題季柔木小影兼誌別懷

紅韎韐紫羅囊小縛黄皮袴快馬健兒裝急憑君作更聞歷落嶔崎交游然諾依稀是君家之布　歲行暮可憐雪浪烟帆來朝趁人渡呵手敲冰爲君一題句他年展軸哦詩懷人顧影好頻寄江東魚素

糊窗臯署作

研光箋白地錦糊就幾楞雪玉淨珠融不怕沍寒冽虧他貯旭娛冬留香伴夜惹月練和烟縈纈　寸心折那得蜂咂鶯穿漏箇針尖缺歸夢倘伴免被瑣窗截翻思故國茅簷殘釭擁背聽敗紙戰乾風葉

春游偶憩靜山禪院

隔溪村臨水店行處誤偏好趁寺尋鐘鐘響冷於瀑粉梅纔綻些些兒被誰烘坼算晴色朝來逾峭　亂帆杳一半消入烟中空潭劇幽窅小憩經房無言只微笑此時正定吟魂浦禽多事又踏折一枝烟篠

維摩天女恰同參爲閣牛叟賦牛叟兒閣遺

徽日妻屢勸予參訪耆宿究向上一着而以鈍根未果近慚龐媼遠負萊妻

水精簾翡翠鎖不許俗塵涴繡罷鴦摩窗畔茜絨唾分明薝蔔林香楞伽寺靜只多了阿奴旁坐　歸去可好趁水月潮音早上雪山座怪煞蕭郎彈指景光錯請伊試看人間閒花淚朵總一霎笛聲吹破

送陸雲士之任郯縣

雁頭箏龍尾撥曾記殢儂處轉眼畫旗嫋嫋引君去遙知小陸風流來春縣裏種紫艷紅香無數　郯縣路淼淼晚渡秋山我昔作行旅一髮中原風起濁河怒君經洛水平橋陸渾小店定和我蘚牆題句

杞梁妻祠下作在齊河縣長城鋪

畫旗飄靈幄捲彩翠剝如雨玉貌明粧隱隱怨蛾聚可憐枳殼花開凝丹點絳盡千載啼斑偷注　黯凝佇滿壁水墨全昏猶把斷腸譜繡帔尼師指點向廊杜怪他哭後長城崩餘粉堞忒畫得周遭如許壁上畫杞梁遺事一帶長城歷歷

四園竹

題西陵陸藎思繞屋梅花圖像

西陵高士小隱役橋東十年酒聖半世詩顛千古文雄銅將軍麴道士楮先生者三君蹤跡時同　屋如蜂屋頭無數冷香籬門都浸其中鎮日和烟和雨點點欹斜片片朦朧杯在手長側帽林間一笛風

龔節孫臥疾東郊秋日過訪用片玉詞韻

山光水態濃淡上烟扉菊搖暗壁蛩語壞廊人臥蕭幃停碧簫歇翠斝檀奴懶况小窗風月應知　漫淒其牀頭尚有龍泉從君且訂交期戲作藥名艷體閒檢方書寫上香辭臨欲去日影銼茶烟颺漸稀

撲蝴蝶

咏蝶

一生蹤跡總在花深處幾番消受小院紅樓午粘來珠幌如癡落上繡裙成雨有人記曾暗結同心苣如今重到依稀不認他門戶滿園野菜領游蜂二三五惹殘流水難憑舞徧微風莫主賺人一天花絮

側犯

奚蘇嶺先生書來訊我近况詞以奉柬

罷官不樂畫簾暮卷空江雨無緒憶罨畫溪頭有人住塔前灌莽合屋後虬梅古傳語問彊飯還能著書否　使君足下別後難行路嗟帶甲滿乾坤只有儒生誤昨已廢書行將學賈市上屠牛山中射虎

百花洲訪南水上人

閒尋茂苑摘船碾徧琉璃滑明滅望半畝精廬隱林樾空香粘茗粥野翠連巾拂幽絕想夜夜經臺浸秋月　吳宮似夢往事和誰說舊時節記盈盈水面蓮歌徹幾陣西風繁華吹歇滿江紅蓼一園黃蝶

送入我門來

同龔仲震小飲高汝敬紅梅花下高係忠憲公孫所居即忠憲祠

松溆微波山鋪暝翠軟風吹得帆斜柴門將掩步屧詣君家靈均祠畔多香草總變做孤山樹樹花　小縷紅糟鷄跖選花陰碧磴弄酒拈茶况有良朋憑醉作生涯明朝搖櫓入城去約仍過山窗聽暮鴉

寄書

香茗才情簪花模樣斜舒蠻色牋兒霜毫纔吮早已淚如絲楚天樓上湘娥倚奈湘雨湘烟十二時　說與天涯游子近日懨懨春病生怕難支爲趁雙魚無物寄相思真珠滴向紅綃滿怕綃滑珠圓難寄伊

一叢花

咏白丁香同遠公天石和原白韻

一枝低亞晚粧臺吸露沁蘭胎李花柳絮都難似染梨雲一色新裁白粉牆邊水明樓上動穠玉情懷纍纍銀粟費安排爭趁月中開曾經打就心頭結相看處脈脈疑猜記得重門和他小摘此事十年來

楊梅

江城初泊洞庭船顆顆販勻圓朱櫻素柰都相遜家鄉在消夏灣前兩崦蒙茸半湖羃䍥籠重一帆偏買來恰趁晚涼天氷井小亭軒粧餘浴罷春纖濕粉裙上幾點紅鮮莫是明朝有人低問羞暈轉嫣然

閏三月三日竹逸齋頭看紫牡丹記前月修
禊虞山故前半闋及之
琴川前月記幽探艇子漾柔藍冶游恰值人修禊風
光在碧嶂紅潭街上錫簫山邊薺菜春色上春衫
今朝魏紫放晴簷麗景十分添一年最好惟三月誰
頻見兩度重三花好逢王春濃遇閏樂事豔江南
玉女度千秋新譜曲上四句傳言玉女下四句
千秋歲後段同

壽吳母任孺人
八十稱觴齊仰裙笄尊宿如雲子姓捧鈿車歷碌春
暉縈寸草巨室森喬木思往事青陵臺上歌黃鵠
歌罷燈寒母績還催兒讀兒已成名孫又饒蘭玉真
妃來洞府天姥斟醽醁願百歲湔裙常趁晴波綠母
以上巳日誕悅

過澗歌
暨陽秋城晚眺
壞堞頹闢暮烟積悄乎無人秖聞江聲千尺混茫極
恍見水仙海妾採月金鰲脊吾長嘯泉底恐驚織綃
客　春申遺壘在古戍吹笳亂洲伐荻碎把闌干拍
沙草無情不管興亡朝朝暮暮西風只送巴船笛

顯德寺前看楓葉
嵐翠濃於草鞋夾繞坡細流潺潺暗通茗雲谷聲遝
下落亂泉聲裏愀悄如相答此間景純得闢仝巨然
法　寺松三百本雨溜蒼皮霜彫黛甲禿榦爭欹壓
笑語同遊黃葉鳴簷丹楓裏寺如何不荷埋身鍤

自蜀山至李墅一帶居民皆背山距河以陶
爲業沙鳥清曠墟落邈然紀之以詞
夾岸斜橋界山側衺延陌阡人家柴門俱仄翠螺纖
奇者獅蹲象跛欲起還愁踣崖門破總被老苔壽藤
蝕　居民燃楚竹散誕陶漁巖棲澗食帶雨閒摶埴
陶侃甓前畢卓甕頭窰烟四起陣雲一朵壓城黑

側犯第二體
真娘墓和扶荔詞韻
碧闌干外小墳一點衰桃魏凄咽剩綵袂飛灰化蝴
蝶靈旗飄復偃社火明還滅芳骨約西子吳天訴潭
月　三生事五更風陣陣錫簫歇耳邊怯怕枝頭又
到啼紅鵑昨夜聽歌石場如雪夜臺猶卸玉簪偷節

紅林擒近
咏佛手柑
芳樹來甌越名同吳下柑風調軼橙橘芳華擅閨襜
玉人夜涼酒醒怪底薰透紅衫此際寶鴨休添香氣
十分霑　月底偏濯濯枕畔故摻摻佳人笑說雪山
花瓣曾拈自塵情未斷佛猶如此合掌長思伴玉纖

人日雪中作
千斛玉塵暗萬家冰館開海素障窗櫺豔霜凍粧臺
扶將銀人上勝染取白燕搖釵獻歲七日剛纔偏砌
就瑤街　阻絕挑菜侶愁極踏青鞋何時出郭春晴
好散春懷待傳柑過了賣餳節近湔裙准傍溪水涯

大鴻有西河之感作此代唁大鴻亥子無逸
沒於嶺南幕中
黃蛤沉香浦綠犀惶恐灘山郡荔枝葉驛樓鷓鴣斑
鬱孤臺高一去瓊島水闊難還金齒細展花間茜血
灑紅蠻　黎女雙袖淚梅嶠百重關檳榔椰子枉勞
贈自珠官悵花田草滿海天月出小籠失却金尾鸚

小鎮西
臯署夜坐聽前庭演劇似是邯鄲巡河一齣
追憶東臯舊事感賦此詞
小颸夜笛風碎珠十斛歌絲裊檻花輕簸此何曲翠
陰陰尋去如塵想處疑烟一庭幽瀑滿場哀玉　迓
紗麯漸循聲細認是邯鄲曲年時景暗中潛觸瘦蛾
蹙悵零簫剩管耳邊又續算來人世偏有黃粱難熟

皂羅特髻
憩慶雲庵方丈後小軒
山風幾斛吹萬笏晴螺寺前堆積陰陰竹院與塵寰
都隔斜川外幾姓漁蠻攜綠篘醉臥菱湖柵雨添濕
翠怕晚來偏劇　小毀僧寮茗粥助玉川茶癖禪榻
後三間茅閣恰面對九龍峯脊推窗驚叫怪龍鱗都
裂

有有令

咏畫眉鳥

風柔日媚一盞小金籠繡簾深處墜紅苣同心結緊綰在東風裏最愁他點徑蜻蜓銜泥燕子往來容易　嬌影閑臨淥水倩小玉摘相思子好把猧兒打去休攪春宵睡隔花悄喚名字遠山卓氏錯認做畫眉郎至

最高樓

登原白齋中露臺

闌干外森森暮雲平疊疊亂峯生六街燈火烟中沒萬家簾幙雪中晴好樓居吟不就畫難成　弄一會桓伊天際笛蠟一會嵇康林下屐憐故國笑浮名與酣便擬驂鸞去酒狂乍可御風行俯塵寰青一點月三更

驀山溪

感舊

碧雲薄暮畫角誰家奏深院火熒熒好風輕翠幃微綴冰輪徐上無語掩屏山金鈎瘦鮫綃透人在銀燈後　年時小苑良夜曾攜手低掃淡黃蛾漫垂垂玉人紅袖如今人去門巷也依然紅橋口香街右一帶青青柳

天穿節次葛魯卿韻 宋以正月廿三爲天穿節相傳女媧氏以是日補天

曉寒惻惻繡戶涼如水燈市火初收不十日春晴北里都城士女結隊踏天穿珠絡鼓畫樓旗漾在東風裏　江南詞客生長烟花地可惜是穠春最難忘夢華遺事倚闌怊悵暗裏憶當年新雨後板橋西那處人家醉

東溪雨中修禊

蝸廬蟻國不醉公何補脫帽放狂歌自古說英雄無主攜朋命酒船泊畫溪東挑薺菜焙新茶飽看淚花舞　小村背郭蘸綠楊千縷春事漸飄零總付與數聲柔櫓今朝天氣何必定鮮新三月雨一湖風翻樣蘭亭譜

惠山泉亭看月

亂崖沓嶂肯放籃輿倦嗚咽夜泉吟石欄邊冷雲鋪滿攜將一卷陸羽鬬茶經煎雪乳碾龍團憒向松風岸　碧天叫鴈街鼓三更斷矯首盼冰輪心已共轆轤爭轉今宵桂影休墮織綃宮人更悄夜無聲恐惹魚龍怨

禊日感舊 悼遠公也

去年上巳正值春陰候千古艷蘭亭况歲是重逢癸丑濛濛烟艇小泊畫溪東林花溜溪花皺雨濕春衫袖　今年上巳滿眼花如繡又到去年春只少箇人兒攜手雖然無雨難道是晴天淋漓久非關酒依舊春衫透

虎丘送春夜同顧伊人天石留宿山中次伊人韻

風濤掀舞鞺鞳何曾住嚥黑斷人行便箬帽欆鞋難去堂堂春盡含淚唱淋鈴鶯花數長亭路註定今宵雨　夜方踰午投宿支公宇禪榻不成眠聽牆外曉鐘將度飄紅墜粉何限寺門情挑燈句凭闌語各有關心處

南磵山房作

朱扉碧檻疊石支牆罅曾記鎖東風誰輕到小簾櫳下如今世換松鬣杠拏雲人去久小樓空園裏梅俱嫁　支頤太息此意誰知者眼底足悲歡休騁望秦臺漢瓦梅風醒夢何必訴興衰閒酌酒細捶琴自把高懷寫

新荷葉

采蓮

水郭開奩釀成一片湖光翠蓋亭亭扶他幾隊紅粧誰家女伴采蓮歌競下橫塘吹來笑語竟川霧鬢風裳　日暮歸來畫船猶剩餘香此際冰輪天邊又送新涼見蓮得藕心兒苦隱隱商量今宵蓮子劈來生怕空房

本意

綠縝成帷江妃纖手初紉疊徧錢錢較花鐃有清芬

蓮舟出浦水雲寬碧到無痕嬌擎翠蓋彩鴛穩護腰
身 風起青蘋纔低旋舉繽紛戲灑泉珠側盤瀉玉
傾銀摘時須早怕秋來最不宜人後湖衰柳同他一
樣消魂

新霽郊外紀游

日麗風柔水邊天氣鮮新閒坐斜橋數完幾折溪痕
酒旗戲鼓怯餘寒未滿前村小紅乍乳鶯聲一巷纔
勻 節過收燈風光尚未踰旬粉糝疏籬誰家香玉
粼粼雞晴嫩霽似垂髫好女盈盈江南烟景殢人尤
在初春

踰天長郭門里許修堤被渚高榆蔭街隔水
一亭曰放生池芰荷沙鳥頗極幽映歇馬
徘徊賦詞寄興

席帽炎途長征事與心違歇馬溪橋拍波水鳥斜飛
林皐幽邃涼如雨亂點人衣曲潭脩坂新荷短芰成
圍 白板雙扉茶烟輕颺漁磯小店雞鶩江南景未
全非被他重喚揚州夢往事依稀蜀岡疑黛迢迢送
我難歸 天長為初發揚州第一程

早梅芳近

咏玉蝶梅

整偏佳斜更好風格那能到粉㦛欲賦除是多才李
清照亭亭情意厚娟娟腰肢小正入春陰重白處粧
樓曉 夢無憑愁不了從古江南道天寒日暮此意
惟花堪共表文犀慵再掠金鴨羞輕抱撚梅花今年
驛使杳

柳腰輕

贈妓和柳屯田韻

白家蠻柳絲絲軟纖不盡鶯和燕釀雪輕陰塡詞狎
讌兄遇曲中高選泥金襻襯雨逾鮮墨花襦無風猶
顫 誰耐鈿箏衰遍小立在紅橋窄板文鴦薄倖青
娥憔悴鵲信沉吟都變偏今夜不肯留儂聽門前暮
鴉啼斷 末數語調薗次兄也

千秋歲引

壽蘧庵先生七十

松作龍形棗如瓜大游戲神通復何礙當初搖鞭過
韋杜而今泛宅來吳會鳳凰池麒麟閣抽身快 且
喜墨離山潑黛且喜元宵燈尚賽萬事難消風月債
茶鐺沸來同字貰酒旗挑處和愁賣四時花二弄笛
身長在

拂霓裳

冬夜觀劇

釀寒天六街皓月盪成烟腰鼓鬧騰騰雨點打來圓
銀燈籠暮靄鐵撥迸秋泉映嬋娟想後堂笑語總羣
仙 教坊絕藝一隊懷智龜年君不醉風光辜負十
分妍醉餘偏惹恨歸去不成眠忽淒然悵桐花一樹
翠簾前

爪茉莉

月夜渡揚子江

淼淼江天聽中流笛響推篷看一川淒爽六朝遺蹟
問風景幾曾無恙只隔岸建業城邊有商女深夜唱
一輪團月與船頭正相向越顯出萬層銀浪十年
作客算將來祗悲愴且渡江溷跡騎奴廝養學販畚
兼鬻醬

茉莉

暑院追涼憶炎荒軼事蠻娘圓瓊天粉地任他開落
極望與籬花相似更帶暝級雪成團沿坊叫喧夜市
贛州船下到吳天伴羅綺相寵愛夜堂空翠而今
離散判分攜幾千里料幽花也怨月明如水海天冷
那易睡

滿路花

荷珠

紅綃水面粧碧玉波間柄低迷扶翠蓋西風勁玉人
搖櫓隔浦蓮歌競花面交相映戲取春纖搦他潭水
芳冷 灑來錯落盡向錢錢迸鮫珠圓又碎難持贈
低鬟凝想總似檀郎性蕩漾何時定惆悵迴船碧天
早挂明鏡

贈梵公 師住雲門工書畫時以選詩來荊溪

荷錢貼野塘竹粉粘晴砌師從何處到雲門寺零箋

爛本點筆聊軒輊試將小語戲高岑王孟關卿定復何事　平山堂下鴻爪依稀記北邙王與宋曾同醉（謂西樵荔裳兩先生）重逢瓶拂頓下山陽淚更欲游何地他時念我巨然小幅須寄

咏禹門寺前一帶頹崖峭石

嵌空撐戸牖鑿翠支堂奧淙淙巖溜響喧銀瀑磽确谽谺鐵色粘青嶠石笋攢丹竈積雪層冰玲瓏原隰俱縞　或爲怪鶻或作千年豹或似秋江岸晴龜曝林青日黑山畔歸樵少野火連天燒虎腥如雨瘦石此時更峭

湖海樓詞集卷九

湖海樓詞集卷十

宜興陳維崧其年著

平湖陸　楙䎛湖　　弟維岳緯雲
海寧沈　珩昭子　選　　宗石子萬　參閱
華亭彭開祐椒嵓　　男履端
鄧州彭始奮中郎　　姪賜薛　校

洞仙歌

詠慈仁寺古松壽紀伯紫

摩空翠鬣萬古知難老色作青銅雪霜飽似杜甫驚人馬卿慢世二子者可以狀君兀奡　託根燕市側游戲支離一笑風塵此鴻爪任絲管喧闐貂蟬赫奕更七姓鞭絲醉裊只西風吼處作濤聲對鳳闕龍墀吾存吾傲

過汜水縣虎牢關作

積鐵蒼然關勢臨崖僂嶄絕東京好門戶挽藤蘿月黑誰恐行人落葉捲聲似牢中哮虎　無情惟洛水日夜東流不為愁人帶愁去寂寞北邙山苦對西風排一派唐陵漢墓任弔古傷今已無人只霜打棠梨暗啼紅雨

偶過岵雲上人蘭若見其庭下紅梅盛開漫詠

傷春病酒日三竿貪睡睡起閒行巷南寺老僧烹活火碾罷龍團七椀後門外爛柯誰記　驀看花朵上頳臉微烘似帶三分午前醉索笑漫沉吟莫是東隣茜釵上火珠初施只認做空門本無愁又誰信枝枝盡彈紅淚

畲權洞

天風忽下劈破青紅繭夸父愚公費裁翦看千螺矗萬笏斜垂鋪碧蘚一屋閒雲自鍵　玲瓏光上下一串銀房偏借虛空綵層巘洞底洞還生下有泉鳴聲聲亂雲中雞犬只石怕春寒悄無人卻走入牆陰化成雷篆（畲權寺內有雷書火篆）

澹心園次渠汾問波靈本偶集寄暢園聽小奚度曲坐有話水榭姬人近事者因并及

嫩晴天氣坐水明樓畔二疊泉聲訴幽怨霎然間山半冷翠飛來君莫去且掉銀船消遣　玉鱗微動處紅綬雙嚙隱隱歌絲逗簾幔半闋小秦王入破方纔珠千顆撒來成串又誰話當年杜秋娘覺雁柱添愁聲聲都換

西瓜

嫩瓤涼瓠正紅冰凝結紺唾霞膏鬭芳潔傍銀床牽動百尺寒泉縹色映恍助玉壺寒徹　夜深呼碧玉同倚闌干月色荷香兩清絕笑問破瓜無此夜瓊漿須憐取寸心長熱見手攬金刀細沉吟悄不覺紅潮早堆肌雪

乞巧同蘧庵先生賦

碧雲耿耿見銀河低瀉人在針樓曝衣罷告天孫臣本屠釣江東疎拙甚願以蛛絲巧借　天孫含笑答見事卿遲大抵聰明讓聾啞試看古今來劉項孫曹都留做殘編閒話只賜汝狂騃倍常年好爛醉高歌花天月夜

從楞伽上方塔後覓徑下坡過前村觀劇

晴峯亂矗似叢叢春筍貼向吳天翠無盡映澄湖幾幅純綠柔藍紛織處烟際漁榔隱隱　斷崖横塔後捫葛攀蘿私路縈紆細如蚓村鼓正喧闐賽火成圍雛伶唱消魂院本訝驀地風飄綠楊絲乍小露牆頭一羣紅粉

題採芝圖為顧卓侯賦

蒼皮黛鬣滴金膏丹溜下結千齡赤芝秀有先生杖挂長柄葫蘆籃子內百本木華紅纈　嗒然雲水興瓢笠隨身煉朮餐霞老巖竇戲劚茯苓歸封寄軒轅雷文篆形如鳥獸笑多事商顏四先生同溺過儒冠一般皓首

途次曹縣

河流浩淼去粘天無岸白草黃沙古曹縣問居人誰是僖負羈妻誰惜我十載蓬科未轉　一鞭官渡口颯颯西風落炤昏鴉太零亂歎息舊繁華往事還非胥井畔兔葵開徧訪昔日東平故侯家悵繡戟牙幢

一時都換（前朝東平侯劉澤清故曹人）

上巳後五日游吳門觀音山

紅船綠浪雁翅排將偏早有香車侯春岸內家粧誰要小鳳簾垂和弱柳鬭取腰身纖軟　麝裙飄碧磴艷粉羣羣盡倚晴巒譜幽怨脈脈祝空王擲眼兒郎願歲歲幡前長見又語悄風微怕鶯知早杏臉潮生碎挼花瓣

龍理侯納姬秦淮詞以贈之

銀床滑簟碧陰陰秋水昨夜簪頭喜蛛縋算青溪紅板艷粉濃蛾娘尤小第一南朝殊麗　江潮輕打槳船近樅陽恰恰喬公舊鄉里匿笑語檀奴斗帳櫻桃祝蜥蜴早添懷裏也不枉人間喚乘龍看紫貝霞綃海天無二

題喬石林舍人桃源圖小炤

漫郎單舸壓半溪寒玉流向秦人洞邊宿漸前村竹外一兩三枝斜纍麗流水板橋茅屋　忽然奇絕處極望花枝盡亞東風騁肌肉萬樹滴胭脂下映平坡都不許蘼蕪成綠也莫問花紅種田人只鷄犬桑麻迥離塵俗

證前生為閻牛叟賦（牛叟兒閻遺徽曰予生于閩故生平癖嗜尤在楓亭荔枝妾屢掰裝助予入閩啖荔以遠道逡巡未果也）

海山奇處綴晶丸千顆老客炎鄉儘還可恍瑤京仙子絳縠中單西風起一笑迴身欲墮　前因圖再訪為孀雙棲欲上烟檣未曾果彈指繡屏空碧落離鸞先已在翠蓬山左拚不見今生荔支香怕見了添思玉人梳裹

催粧詞為宋念功賦（念功彭氏婿）

中朝樞府矗紅牆翠瓦年少郎君況淹雅看今宵井絡不見天彭剛一笑已向人間下嫁　銅輿聲漸近百盞晶籠映得天街不曾夜尚有好心情欄角沉吟故意看西山嬌冶也不是蕭疏愛看山要選箇遙峯小眉邊畫

夏夜憺園隔水聞笛

燈青鳳脛正參差齊點屈戍玲瓏帶愁掩恰濛濛天水浸赤闌橋人不寐夢到空園偏魘　笛聲何處響乍有還無似在荷深那邊檻隔水倍清蒼竹脆絃輕更潭子鴨頭新染纔摹得風前不多聲又攛入伊州小秦王犯

戊申上元陰雨示楨百雲臣青際

春陰春雨把碧天偷換贏得情思凍雲孏料高樓小市火樹銀花都不見有也無人尋玩　狂朋應似我手撚玉梅低數心頭舊愁滿早曹騰孤睡笑逐鈿車人影亂拾得遺釵一半更燈灺雞鳴夢回來空斜壓衾窩孜孜細看（十三句多二字）

黃鶴引

咏半藕園雙鶴

榴紅乍吐下有胎仙暗來去翛然映水梳翎琴心對舞珠衣雪舉凝想水天深處蓬山洞府曾記得清涼無暑　一自謫塵凡幾偏傷羈旅幸逢水冽泉香此身有主鶯啼燕乳啄破綺窗花午人間愁苦輕別了吹笙儔侶

秋夜月

蛟橋望月

月兒圓也趁金風舒皓彩碧空斜挂浸着兩溪玉浪一城霜瓦水樓上招紅袖許多妖冶閒話都笑蟾孤兔寡　橋頭月下記當年周子隱曾將虎射千古靈旗颯颯英姿堪畫到而今嗟滿目漁村蟹舍濤聲偏只共更聲打

蕙蘭芳引

咏木瓜花

綠水人家有一樹垂垂紅雪瘦影亞雕闌啼盡春禽百舌玉娥睡醒問何處麝蘭偷泄恰侍兒報道枝上名花纔結　記得良人曾經漬粉去秋時節歎雖有好香不比此香清絕那知花朵一般芳冽愛清芬莫對傍人輕說（古詩云良人為漬木瓜粉）

咏蘭

溪店寺橋映一帶銅峯蛾簇有黛葉離披露萼烟條

齊矗參差鹿柴音呰日給與幽芬千斛似佳人絕代
零落今依草木　數朵微含一枝乍秀淡淡如菊笑
穠李夭桃祇解尋常粧束無言一笑嫣然空谷想采
時無數裙腰都綠

洗鉢池中有贈

客裏無憀曾見處繡簾斜軸恰暮雨蕭蕭低唱傷心
人曲相逢却扇板橋西數枝春竹正籠中鸚鵡叫醒
一窩紅玉　攜上吳裝一聲欸乃碧天如沐愛香藕
花輕偏打向船窗簌簌嬌歌妙舞明眸曼睩記昨宵
水色半城都綠

簇水

春雪

有影無聲小樓一夜堆瓊稷撒鹽縈絮舞遍天涯六
出最愛輕鬆纖軟雅稱紅閨客遮不住空青簾翼
春陰積怪此際曉寒何重圍紅獸偎窗隙樓前莫管
一任騰騰瑟瑟且瀹鮑家香茗雪水傾來白紅日照
消入一池深碧

見古寺放生馬而歎之

回憶當年霜蹄刷盡幽并夜草頭一點猛氣削駑駘
凡馬羸病誰憐牧養羈靮從寬假摩背癢秋陰牆罅
血淚灑數日暮羣烏啄肉伏棧櫪成悲咤西風夜
響重敘起沙場話俛首沉吟烙印驀聽僧鐘打餘生
也託象王臺下

舟過梁溪不及泊舟遙望龍峯有作

百幅晴漪漁舟箇箇能輕妙幾村紅樹將郭外人家
縈抱歷歷葦花明處是水仙之廟正蘸上一縷殘照
隔水嶠喜幾日金風弄霽做晚翠十分峭蒲帆似
鳥翅競向秋空矯姑待伍塘游倦重與停吟櫂茶鐺
沸錯認山園瀑

華胥引

咏走馬燈

烟中鎧仗影裏弓刀往來似織一片空明夾紗水墨
描蝸翼笑問何代兵爭更何朝方國滾徧街樓有人
喧笑簾隙　些子光陰恰一般星馳飆激寸人豆馬
依然旛幢戛擊料想灰飛燭燼戰場方息頃刻收燈
紅毬悶葬牆壁

促拍滿路花

秋日同南耕衣白魯望弟偶憩城南放生池

呼泓寂歷甚杳靄有無間城南多古寺得秋閒風廊
石瀨竹篠更檀欒游鱗翻碧浪雪鬣銀鬐此中大可
投竿　仗西風寄語南山窈窕好烟鬟如何偏不厭
老僧看南山覆我君自喜塵寰倘肯經過密秀黛三
升日應給與君餐

鶴冲天

題鄒生巽含小像像坐萬山梅花中一童子煑茶於側

寒崖綠染石竇低於甑極目總蕭林堆蒼艷更梅花
作海綻香雪飄千點幽人巾自墊趺坐苔陰杳靄水
明山店　瑤翻碧瀲磵底泉澄湛童子潑茶光連幽
簟翠花蘂注茗花沸乳珠成紺風情何澹澹乍展吳
綾迴味略如橄欖

題錢葆馚蒓斂小像次原韻

吾鄉畫渚有個英雄處長想射蛟人空吟句如君饒
逸氣偏不屑塵埃住沿溪尋釣侶曾曬江村一色壓
銀欺苧　君年未暮詎逐鴟尸去宵半躍頳盤滄波
煑踞船頭弄笛快劈作闌江雨涼飆添幾許響入鮫
宮吹亂織綃機緒

步月

本意

小市門東板橋巷北暗中曾見芳姿明眸膩臉夜靜
濛簾衣碧柳映幾層衫子紅蕖露一輛鞋兒斜靠著
江梅一樹剛到半開時　銅駝街又敲奈珠屏似水
此恨誰知弄春纖香橙代解迴秋水羅帕親攜歸去
也一鈎春月水仙祠

玉人歌

楊枝今歲二十爲于齊紈上作小詞

當日事記陌上青絲垂垂蹴地拖烟蘸雨已解藏鴉
未真珠簾額香毬墜做盡輕狂意影濛濛紅日二竿

白花十里　水驛飄零子謝青眼相看綰人征騎露
葉如啼直得消魂死如今漸長黃金穗不在長街裏
羨畫樓有主舞腰同倚

八六子

楓隱寺感舊

弄絲楊重過廢館閒池頓起思量正髫鬌紙鳶舊處
依稀竹馬兒時巡簷繞牆　當年無限風光月照千
山裙幄鶯啼一院糟牀漸舞榭成墳歌臺作寺松雛
已老梅妻都嫁祇剩亂瀾閒騰鼯鼬矮坡斜下牛羊
太蒼茫疎林一坏夕陽

勸金船

茶花

綠紗窗底幽姿噴鞾白花盈寸玉娥小剪明羅暈遞
顧渚佳信檀心暗蹙悄向膽瓶安頓最喜粧樓小撚
偏解春困　茶娘家與春山近雨過香成陣不知名
處花尤俊好傍人蟬鬢懊惱須茶長把紅芳相混誰
似伊行素雅並沒脂粉

惜紅衣

苦熱兼懷村居水木之勝

悶欲憑虛狂思拔宅人間何窄朵朵奇雲殷紅盪深
黑溪西故隱三萬頃湖天一色猶憶菱角蓮鬚滿塘
西舍北　蕭蕭陂澤舊日漁船橋邊甚人摘年來鬧
市永隔水雲國安得陽烏斂絳早喚夜蟾堆碧更試
攀華頂剪取古堯時雪

石湖仙

題放庵上人紅豆詞卷

春愁天樣將紅豆詞吟愁歸天上紅板橋西帘颭最
關情處板橋西楊柳岸青帘颭紅豆詞中佳句也綠
窗有人爭唱吟紅叫紫儘舞絮沾泥無恙梅放把一
樽簷際相賞　南朝許多烟景被啼鶯梳乾柳淚千
古興亡只抵斜陽片晌且趁疎狂朝眠碧嶂暮敲烏
榜閒騁望一生着屐幾兩

魚遊春水

春陰閨思

盡日香閨悄纔緪額東風料峭可惜紅芳如此匆匆
過了做暝遙天渾似墨粧陰野水愁難曉獨對菱花
橫波淼淼　惆悵更誰知道漫消受綠篝烟裊何日
剪破層陰依然春好料得蕙砧愁遠泊也無燈火來
相照恠底今宵黃昏偏早

秋日過金魚池

韋曲光頹澹有半畝金塘瀲灩一般紅鯉襯着綠波
搖颭色分鳳闕丹初滴光映銀牆紅欲淡芳餌輕投
縠紋微蘸　尚隔金溝紫纜難望見宮娥阿監輸他
百子池中天香親染廢館何來簫鼓到空潭只被菰
蒲糝獨對西風幾番傷感

萬紅友書來云適金沙周東會曁敘彝上人
在舍可過郭外同看水色余以他事未赴
作此柬之

君家春磯嘴一點炊烟蘆荻裏渚花飛處綠到河邊
樓子細雨賣魚聲掠村斜日焙茗人歸市啗爾捶琴
兀然隱几　報道今朝閒未好向晴川弄芳芷況來
高士羊裘名僧麈尾那知有約長辜負自分無緣供
驅使茫茫此愁略如溪水

咏金魚

飛紅盈盈起跌下銅溝深半指一湖茜乳染就鯉魚
猩尾淺貯空明翡翠瓶小唼瀺灂桃花水蹙錦裁斑
將霞漾綺　粧閣臨流徙倚笑語紛紛垂楊涘來往
破藻穿蘋披蘭拂芷似分醉靨素鱗上誤唾紅絨銀
塘裏微風差差綠波瀰瀰

雪獅兒

新正五日雨窗柬雲臣用程正伯韻

蘭啼未醒梅粧易困愁褰簾幙曾記年時春向玉釵
頭落淺斟低謳正斜凭香肩瘦削紅篝煖任他小院
猧兒吠惡　今歲雨梳風掠更寒膠鈿盒塵封箏索
欲壞上元勝裏春人早覺脂慵粉弱此意倩東皇憐
着箋愬託須把層陰浣却

愁春未醒

春曉

鶯窺燕壘蝶上犀釘綃帳縈香雪夜珠和淚尚熒熒梳洗誰忺懶扶殘夢倚圍屏依稀記得宵來微雨曾撼金鈴　綠水全昏紅閨半掩春困難醒風弄處釭花半朵小似晨星理夢窗前生憎鸚鵡隔簾聽畫樓深巷賣花聲到纔響還停

元夕後三日飲曹蓋臣宅適遇微雪用倚聲集中韻

落燈風定舞絮天成聽沙沙雜雜簷聲滴亂酒床聲聞說南山小隊輕裘競射生是日聞諸公有南獵之游吾儕無事且扶老懶共博春酲　起望尊前林臯頓皓軒檻將盈恰蕭然四垂陰重六出花輕多少征人琵琶風雪醉龍庭問他何似疎狂老子詩酒埋名

竹逸招同雲臣南耕雨中看梅余舟中既作離亭燕一詞紀事歸見雲臣南耕竹逸詞復次韻一首

蝶魂欲栩鶯喙猶含尚是淺春候未容紅紫十分酣却喜君家玉娥笑倚兩三三判攜側帽徑乘短屐來過街南　滿院橫斜一池清淺正壓雕簷盡消受一生花癖半世吟饞秖惜溪干畫橈斜閣面烟嵐花知欲別暗彈粉淚故泥征衫時予將往梁溪

牆外丁香花盛開感賦

攀來尚隔望處偏清算開到此花闌珊春已在長亭滴粉搓酥小紅牆角倍分明年年此際籠歸馬上遞偏春城　昨歲看花有人禿袖擘阮捱箏悵新來梁間燕去往事星星只有隣花依依不作路旁情夜深難睡繽紛花影篩滿空庭

此先兄壬戌年四月十三日作也先兄卒于五月初七日捐館讀算開到此花闌珊春已在長亭十二字竟成詞讖宗石于己巳年捐俸授梓校閱之餘不禁聲淚俱下此闋已後廣陵散不復彈矣嗚呼痛哉四弟宗石謹誌于彊善堂

湖海樓詞集卷十

原书空白页

湖海樓詞集卷十一

宜興陳維崧其年著

涇陽李念慈屺瞻
黃岡王澤弘昊廬 選
建安鄭　重山公
鄧州彭始搏直上

弟 維岳緯雲
宗石子萬 參閱
男履端
姪賜薛 校

謝池春慢

乙卯三月三日作

烘桃染杏春到惹思量處弱蕙試新黃嫩蝶翻綿羽林際鶯纔滿梁畔燕將乳颺歌旗喧戲鼓三三兩兩挑薺誰家女　鴨頭搓足勻徧了城南浦半引前溪影碧上垂楊縷半取烟汀色綠蘸盈樽醑斟一斗思千古蘭亭洛水淼淼波流去

鵲踏花翻

春夜聽客彈琵琶作隋唐平話

雨滴梅梢雪消蕙葉入春難得今宵暇倩他銀甲淒清鐵撥縱橫聲聲迸碎鴛鴦瓦依稀長樂夜烏啼分明湓浦隣船話　腕下多少孤城戰馬一時都作哀湍瀉今日黑闥營空尉遲杯冷落葉浮清灞百年青史不勝愁兩行銀燭空如畫

花朝行玉峯道中用蝶庵詞韻

柔浪如酥遙峯欲笑檣烏陣陣迎人話說道今日花朝此去包山歌臺砌滿苔錢鏤玉簫金管勸東風嫣紅豔紫須遲卸　頻訝往事酒邊燈下銅屏記隔歎轣櫛每到丁字簾前羣芳生日昵語何曾罷如今好箇奈何天一船花月春江夜

健兒吹笛

十上燉煌三過代郡翩翩繡袷黃金勒曾在僕射營門塞女如花偷譜李謩銀雁笛長城夜月一輪孤沙場戰馬千羣黑　今日鬢點霜花誰識故國何年歸始得幾徧閒尋舊曲纔當入破又犯龜茲急郈陽城外遇鄉人一聲紅豆春衫濕

宣清

春夜聞雁

春夜紅蕤枕怪賓鴻月底哀鳴如昨惹青衫淚甚時乾引紅閨睡何曾著記得當初楚天烟水碧湘樓閣攙玉軫和金徽自分西風冷落　一霎年光又逢春社萬里鄉心作憶淼淼蕭關茫茫沙漠故園歸歟行樂花柳江南儘讓他鶯啼燕掠

或以鵝炙啖我飽而填詞

亦食糠覈耳只屠門大嚼差強人意笑當年生說於陵問何人嗜同劉毅東郭長貧左車漸脫仰天直視秋社日恰分將紅掌鵝羣淨美　據案爬搔臨餐跳躍餔歠真佳計似海客刳龍壯夫斫兔飄飄凌雲之氣放箸盤空借君家籠中閒戲

薄媚摘徧

偶感

舊家門閉院落有箇人兒在最岭姘偏鬖髻濃蛾秀鬋無賴輕紅架底青粉牆邊一樹睡香開玉鴉叉打來斜戴　晚風大低颺茜花裙帶小做儆儆態疑有恨不勝嬌和烟早簇上眉黛一丸涼玉挂向簾鉤遞髮未全撩記得瀕行送人欄外

淒涼犯

哭雲間友人金蓬山和錢葆馚韻

秦淮水閣微茫景迴船使酒如昨笛床茗椀烟帆雨幔麝盟粉約江濤噴薄短詠長吟閒作戲呼余長鬣者燭下恣謿謔　重過酒壚縱歌譜猶存翠凋珠鑠玉京伴侶似人間也愁離索促返蓬山果然去驂鸞跨鶴研香箋漫寫沉吟怎睡着

寒柝

一星星火紅猶在更闌空館纔覺甚地勾欄那條京瓦喑嗚膃肭牆根市角風遞到一城郭索終不然啼蛄弔月或是夜絲絡　此際無衣子冷巷閒坊睡何曾着敲時和夢似徐抛零星珠雹陡觸霜威愁殺是此身寒薄砉崩騰柝聲四起山月落 前半闋多二字

雪獅兒

本意

雕霜揑粉作西域萬里狻猊攫拏爪距側腦平蕪猛

氣驍騰何怒奔犀駭虎更何論田間狡兔似鮑老裝
成假面筵前決賭　道上兒童戲汝算氷澌雪盡愁
伊無據恰遇獅王微笑擲花而語明駝洛下費幾許
銅山纔鑄今何處一樣荒烟細雨

戊午秋西域獻黃獅子至一時待詔集闕下
者不下百人皆作詩歌揄揚盛事崧亦填
詞一首

大勾臚唱問幾日林邑船來九賓列俎異獸來庭不
羨雕題碧砮軒然爪距色灑上銅盤仙露綵仗內鬧
裝鑾帶形模似否　却笑偏陬蕞土記孫郎舊日小
名同汝蠢爾黃奴詎識眞龍有主銅繩難掣輒道上
降王嬰組堯堦舞豬喔曈曨日午原本第二句無問
幾日三字

轆轤金井

詠閨人汲水浣花

落燈風定粉牆東梅英一點紅小景物融和愛春光
恁好鸚哥呀巧喚簾內浣花須早況有階前東風露
井一泓清曉　行來碎珠自㫖倚銀床百尺輕漾素
綆却訝瑱然觸銅瓶聲悄多年玉導看依舊鳳蟠龍
擾手撫遺釵裙扶花影歸房微笑

法曲獻仙音

寄嚴覽民錢寶汾顧華峯三舍人

蜀肆先生漢家夫子新謁帝承明殿最喜金閨壁人
聯轡吳郡顧榮揮扇更驚聞三珠樹錢起湘靈怨人
傳徧　思往日江東婉孌紅燭下挾瑟鳴箏公讌詎
料鳳凰池三子者一時妙選十里朱簾爭看綟黑頭
王椽只凌雲一賦楊意何時方薦

詠鐵馬同雲臣賦

赤兔無成烏騅不逝屈作小樓簷馬碎珮琮琤叢鈴
戛珪依稀客窗閒話更烏雀時相觸霜欺兼雨打
幾悲咤想多年戰場猛氣矜蹴踏萬馬一時都啞流
落到而今踠霜蹄寄人籬下潦倒餘生儘閒身蛛絲
同挂又西風喚起仍舊酸嘶中夜

塞翁吟

秋日過竹枝庵訪靈機上人不遇與寒松上
人茗談

出郭秋光好黃葉颯沓霜空篠徑纖石泉通漱碎玉
淙淙三生堂後名僧至乘興杖笠過從擬問取寺門
松可仍舊如龍　橋東誰延佇虎溪三笑逢舊識廬
山遠公說曉起秋山有信趣昨夜出岫閒雲仍返山
中姑留軟語飽看禪窗瘦槲枯楓

東風齊着力

花朝

春困初濃春愁難妥又是花朝蝦鬚半軸蛾綠不曾
描記得去年玉勒相逢在絲雨長橋鞦韆社繡旗不
定畫鼓頻敲　流水淥迢迢人不見粧成知爲誰嬌
穠春病酒雙臉印紅潮欲借鴛機論恨回文字帶淚
斜挑腸斷也百花生日只是無聊

田家

綠水灣頭青山疊處有箇人家藤梢橘刺禿榦矗槎
枒爛熳田莊風味籬穿笋砌吐鮮花誰相餉隔牆濁
酒過雨新茶　溪口路三叉門半掩小橋流水棲鴉
芋區雞柵零亂向風斜處處村簫社鼓叢祠畔絲管
咿啞君休去鬻魚大上園韭纔芽

絳都春第一體

詠蛺蝶

誰家佛助想一縷裙花做成紅雨青草如烟淥水如
羅被陣陣東風吹向晴空舞又傍平蕪來去桃花門
巷菜花天氣輕狂無數　嬌嫵留他不住更砌畔濛
濛牆頭栩栩飄零蕩漾一春夢裏曾如許料伊也爲
多情悞只愁撲蝶園中癡憨兒女

長調

滿江紅

悵悵詞

咄汝青衫奚不去白楊荒漠歎是處病蘭不笑瘦琴
空削鄴酒紅來心久死越娘紫去懷長惡猛耳酣追
憶玉箋河鷩流落　東籬屐西紈芍北金谷南銅雀
只詞流騷艷供伊談噱百不憐人游獵賦一生悞我

靈光作向要離冢上以呼余余曰諾
日夕此間以眼淚洗胭脂面誰復惜松螺脚短不堪
君薦幾帙罵人鸜鵒著半床詛世芙蓉譔笑欽崎俠
骨縛青衫奚其便　曷不向青河戰曷不向青樓宴
問何爲潦倒青藜筆硯老大怕逢裘馬輩顛狂合入
烟花院誓從今傳粉上鬚眉簪歌釧
腰縧唇朱渾粧就腐儒花靨堪噴飯騷腸賦骨也來
帖括兒輩不關詩酒事乃公偶墮文章刦看他年百
隊罽如霞夔州獵　緗千卷澆玄蝶螺千縛漂丹蛄
也扶風歌彈陳留花鑷梔子街前掐粉盜鳳凰橋下
薰香俠更偏軍夜繞甑山城師常捷
一畝書齋白楊樹今番滿矣想十載墨池滋味不過
如此芍藥風流可賜緋丁香年少宜衣紫問奚爲蹀
躞鸝鸝橋無聊子　簫欲哭紅冰璽琴欲笑玄霜藥
數騷茵墨寶命儕歌婢硯綈半車蘭葉鬼詩斟一斛
茶花髓也紅顏絕代可憐人因誰死
白柳黃羊宛繪出傷心片幅酸切處短霜供爨古烟
供讀觴弄於君何必怒飄浮似我原堪哭聽黃陵磯
畔夜深船淒涼曲　棃園內絲憎肉田園內花欺粟
更枲麻謗錦蒼蔗讒菊百隊錢刀爭作橫一身風雅
單爲僕倚酒悲亂擊紫珊瑚鳴如筑

詠雪

雪灑彤墀看帝里風光不惡恰喜是銀裝絳灌瓊雕
衞霍粉椽班中年尚少玉兒宮裏腰初約更太平天
子坐當中簾垂著　御溝畔爭寒雀寶鼎外山呼却
喜臣心似雪朕之良藥瑟瑟六花籠翠幄泠泠萬點
敲金鑰問鵷行誰擅郢中才從頭索宮闈
連日微陰梅花外數聲姑惡憔悴是淨持小女兒家
姓霍春夢晝寒偏易醒髩絲指冷應難約思沉沉獨
自抱銀箏人猜著　釵梁燕鞋幫雀簪處顫移來却
看糝平鴛瓦鋪明紅藥沾濕怕污郎白馬玲瓏不辨
奴青鑰問何時乾鵲噪香奩從天索閨閣
萬里茫茫穹廬畔風狂雪惡歎當日漢家蘇武功高
衞霍迢遞南天鴻雁信淒涼北海羝羊約縱饑來朔
雪亦堪吞無衣著　傳書犬啣環雀忠孝事難忘却
看詩誇同澤史譏嘗藥夢到龍樓飄瑞雪六宮夜宴
黃金鑰正醒時蘆笛起邊愁風蕭索塞外
六出花飛側耳聽金鈴犬惡正滕六撒鹽飛絮瀰漫
揮霍絚罷額黃簾四捲粧成蛾綠鉤雙約任樓頭倚
遍玉闌干難安著　歌竹子彈翎雀舊時曲都拋却
悔姮娥清冷多因偷藥燒盡深閨紅獸炭闔殘別院
文鱗鑰只雪沙淅瀝打空堦秋千索樓中
四世三公袁高士人身不惡也不羨東朝田竇西京
金霍大雪不知秦與漢平生詎習從衡約笑本初公
路亦家駒爭殘著　穿花蝶啣梅雀土銼冷高軒却
縱蒲輪束帛誤人之藥屧足那須東閣被安心自守
空山鑰任門前白盡漢江山休相索袁宅
大獵城南此年少王家鎮惡何況是姿容比玠從奴
勝霍帶雪能騎千里馬殺人不受三章約正射鵰時
候暮雲平弓弦著　能逐兎能探雀揮杯飲休辭却
向諸君笑語此非鴆藥日日醉從屠狗博昨宵怒奪
城門鑰看踠騮玉色雪中馳難追索馬上
舉舉師師正春病心情小惡蚤則是雪飛寶篆寒生
錦霍無力渾如儂樣性難憑恰似郎邊約倚銀箏小
語罵輕狂偏偎着　縈簾蒜騰釵雀斜復整行還却
好搗殘玉杵和他面藥睡眼初瞤驚六出曲中小響
倉琅鑰又平康狎客喚銀瓶褰簾索曲中
大雪江天笑萬里北風作惡擁只向屠門大嚼磨刀
霍霍季布田中士命客盧家堂後消魂約正雪深兀
坐酒樓中思量著　車中婦山頭雀恨不了愁難却
總無如一醉勝他行藥小婦且擎紅玉椀金吾漫鎖
春城鑰拍糟床極愛酒家郎頻呼索酒家

陳郎以扇索書爲賦一闋父名陳九曲中老教師

鐵笛鈿箏還記得白頭陳九曾消受妓堂絲管毬場
花酒籍福無雙丞相客善才第一琵琶手歎今朝寒
食草青青人何有　弱息在佳兒又玉山皎瓊枝秀
喜門風不墜家聲依舊生子何須李亞子少年當學

王曇首對君家兩世濕青衫吾衰醜

江村夏詠

百頃風潭鎮日展風漪八尺向此處未妨飲啜且須琴奕籬笋細醃紅縷豉吳鹽小下銀絲鯽待體中脫復有佳時哦周易　北垞外寒雲白西崦畔蒼烟積更水鳧將子縱橫飛拍老子難拋白玉麈少年喜拓黃金戟總風情輸與牧牛兒斜陽笛

野水濛濛掩映處烟扉三兩羨門外黃雲穲稏麥場如掌叱叱村頭驅犢返瀰瀰江口叉魚往喜田園四月不曾閑人勞攘　嫩晴後桑陰敞老屋下田歌漾更芋區新灌鵝羣初放婆餅焦啼秧馬活社公雨過繅車響笑吳儂原住五湖邊曾呼長

略彴東頭有蟹舍斜連荻市追涼處田夫說餠風情靡靡餺飥溜匙薑韭滑餦餭膠口椒橙美更傳聞櫻笋賤如泥今年裏　叉手舞揎拳起缸面酒長腰米想大官廚味不過如此老我田園河射角笑他宦仕車生耳潺湖風剛趁此時來欣然喜

碧浪初圓凭水閣脫巾獨立誰作伴數竿籬竹一甌茗汁似有聲來茶磑轉斷無人處村舂急正日長撥悶枕書眠斜川集　槿花上珠堪吸荳花底涼堪裛看瀰茫一派雨蓑烟笠摶黍鳥啼勤又懶鯆魚風起吹還澀恰衝泥隣叟墊巾來芒鞋濕

雨欲成時聽村北村南鵓鴣行樂處崖門藤束溪腰樹夾水剪越羅吳縠樣山臨范緩倪迂法任科頭箕踞受松風新涼霎　何必學呼名鴨且自荷隨身鍤儘一丘一壑此生寧乏雲起怒排臨陣馬淵鳴冷試搊箏甲更歸來滴滴玉蛆聲糟床壓

丁字畦邊見一帶陰陰夏木扶疎甚釣絲斜漾菱絲大熟鶯煖鯽魚新上市草香蠶子齊登簇喜炊烟一縷裊江邊燃湘竹　芟鷄唱溪流足姑惡叫山光綠聽樵歌正斷漁歌又續泥滑婦愁微雨饁村深兒趁朝涼讀更柳塘吹起犉牛風波如縠

罨畫銅官都繚繞吾廬左右論生計蹲鴟一頃菰蒲百畝矮屋村扉多蘸水澄潭釣艇斜依柳恰月明漁網截江來歌銅斗　烟漸斂籠鴉舅雨又作鳴鳩婦正湖風側帽林花墮酒戲就攤錢淮估語悶思斫鱠吳娘手待明朝重榨甕頭蘿呼溪友

澤國人家門以外水田渺渺無過是明潭淺瀨烟蒲風篠雪浪江帆喧晝夜雞頭菱角知多少泊數行笭箵忒玲瓏漁蠻蹺　新暑退蘆塘窅殘月映溪堂皎且榜他碧石沽來清醥一雨平湖涼思滿數聲林笛離情悄正水雲空闊晚冥冥沙鷗矯

天水空濛蘆花內茆菴一箇長夏裏溪干乘興短篷掀簸十里烟波鷗世界半盂茗汁僧功課更寺門竹翠劇憐人如何唾　洗鉢罷苔陰坐捶琴歇花關臥愛栗留聲脆枇杷葉大便住隨師聽浴鼓再來何日開烟柁約搓橙剖橘好時光還重過時過浣花禪師

三伏炎歊吳牛喘老顛欲裂詎便少池荷半畝山松百尺赤日紅塵那可耐哀梨并剪無從覓且臨風快讀劍南詩傾一石　堂堂處裝何急咄咄處人都逼算功名馬稍鬪山梁盆綠髭雙螯寒夜擘白頭猛虎霜天射漸卷終不覺海風生冰車砉

歲暮渡江用宋荔裳觀察曹顧庵太史王西樵考功倡和原韻

六幅蒲帆掠江下玻璃綠漲中流處舉杯遙賀焦先無恙一片鄉愁殘壘下五更僧語空舲上喜網來白小不論錢漁蠻餉　看蟹舍沙頭漾聽銅斗船頭唱喝岷江有水速成醇釀估客使船都似馬吳兒踏浪何須杖剪燭花醉眼看魚龍離奇狀

舟次潤城謁程崑崙別駕

此地孫劉想萬馬川騰谷漲公到日雄關鐵鎖東流無恙上黨地爲天下脊使君文在先秦上更縱橫羽檄氣偏豪籌兵餉　天上月波心漾隔江笛樓頭唱歎江山如此可消官釀側帽高張臨水宴掀髯勇策登山杖踞寒崖拂蘚剔殘碑猿猱狀

懷阮亭

隋帝宮門楊柳岸春濃花漲曾密報杜家書記平安無恙相賞每多松石意此情原在錢刀上記紅橋風

月六年游皆君餉　瓜菓讌離旌漾禪智寺驪歌唱
任吳霜鬢裏漸爲君醵謾說休文圍帶減吾年四十
還須杖夜闌時夢汝帽簷斜論詩狀

聞阮亭罷官之信并寄西樵

鼎鼎朱門滿眼是膨脝腹漲誰得似心情半嬾風情
微恙阿堵考君材最下孔方阻爾書難上算人間只
有芰荷裳堪相餉　華不注樵風漾轆固里鸞娘唱
使漸離和曲杜康佐醵才子爲官休亦好弟應荷篠
兄攜杖記相人原說使君非癡肥狀

乙巳除夕立春

爆竹一聲吾廬外千門烟漲喜今夜新春殘臘田園
無恙南國舊游稀眼底西京遺事來心上記黏雞彩
燕廿年前攔街餉　滄桑換都拋漾頭顱老休歌唱
且左燒紅燭右傾家醵鬱壘歕斜頭上帽神荼脫落
腰間杖笑人憐桃偶偶憐人同斯狀
父念兒耶珠淚迸溪流同漲屈指算四時作客三秋
抱恙山左未尋周櫟下廣陵且覓王貽上乍榴花時
節載愁還堪誰餉　弱女嫁羅衣漾諸弟隔羈鴻唱
又匆匆去買高郵雪醵寒夜纔歸陽羨棹燈前擬試
金焦杖向泉臺泣數一年間飄零狀

將爲鄧尉看梅之行先寄吳中諸子

二陸三張曾轟飲劍池春漲吾語女千年花草至今
無恙柳絮微風胥渡口梨花細雨皋橋上自別來僕
病負諸君尊鱸餉　伥伥甚游絲漾芒芒極雛鶯唱
漸欲寒欲煖暗將梅釀我意巾車還躍馬君其挈榼
兼扶杖待月明飽玩萬山巔橫斜狀

贈朱亦巖先生 先生楚人

湘入瀟波極望處楚天碧漲來領袖五湖詞賦齊盟
無恙蕭帝宅荒葭菼外昭君村在秭歸上羨風騷兩
地仗斯人從天餉　珠玉走龍蛇漾白雪和幽蘭唱
看江花狼籍班香醞釀他日定爲公子繡此時敬撰
先生杖謝君侯未面已憐余疏狂狀

何明瑞先生筵上作 辛巳歲先生在陽羨令幕中拔予童子第一

陽羨書生記年少劇於健馬公一顧風鬟霧鬢盡居
其下兩院黃驄佳子弟三條紅燭喬聲價恰思量已
是廿年前淒涼話　鐵笛叫南徐夜玉山倒西窗下
且摴蒱六博彈箏行炙被酒我思張子布臨江不見
甘興霸只春潮濺雪白人頭堪悲咤

題尤悔庵小影次韻

快馬健兒記當日先生自許誰信道驊騮一蹶長鳴
憶主淒切新詞楊柳月悲涼雜劇梧桐雨 悔庵工樂府梧桐雨元白仁甫所撰 更北平回首暮雲低呼鷹
處 悔庵司李北平 朝共市難容與山共水聊延佇
且岑牟單絞搔頭箕踞千石硬弓千日酒三條樺燭
三撾鼓正男兒失路述生平踦閭語 踦閭而語見公羊
天語琳瑯曾比汝殿前之柳今老矣漫云才子居然
聱叟三弄笛吹桓子野雙丸髻挽王曇首儘數來作
達昔人多如君否　脚有鬼還乂手舌尚在終開口
肯車中閉置學他新婦麴道士爲盤內舞銅將軍侑
花前酒對董龍半醉語喃喃何雞狗 董龍爾是何雞狗見南北史

過邯鄲道上呂仙祠示曼殊 曼殊工演邯鄲夢劇

絲竹揚州曾聽汝臨川數種明月夜黃粱一曲綠醅
千甕枕裏功名雞鹿塞刀頭富貴麒麟塚只機房唱
罷酒都寒梁塵動　久已判緣難共經幾度愁相送
幸燕南趙北金鞭雙控萬事關河人欲老一生花月
情偏重算兩人今日到邯鄲寧非夢

自封丘北岸渡河至汴梁

漭漭河聲捩柁處怒濤千尺絕壁下魚龍悲嘯水波
欲立一派灰飛官渡火五更霜灑中原血問成皋京
索事如何都陳蹟　蟲牢外風蕭瑟廩延畔沙堆積
試中流騁望百憂橫集混混且挤流日夜芒芒不辨
天南北但望中似見有人烟陳橋驛 封丘古蟲牢延津古廩延

湖海樓詞集卷十一

原书空白页

湖海樓詞集卷十二

宜興陳維崧其年著

華亭董　俞樗亭

遂安方象瑛渭仁 選　弟 維岳緯雲 宗石子萬 參閱

如皋許嗣隆山濤　男履端

武進弟玉瑾椒峯　姪賜薛 校

滿江紅

汴京懷古十首

壞堞崩沙人說道古夷門也我到日一番憑弔淚同鉛瀉流水空祠牛弄笛斜陽廢館風吹瓦買道旁濁酒酹先生班荊話　攝衣坐神閒暇北向刭魂悲咤行年七十矣翁何求者四十斤椎真可用三千食客都堪罵使非公萬騎壓邯鄲城幾下 夷門

鉛筅無成不信道英雄竟死猶有客棄家破產東求力士太息已看秦帝矣悲歌只念韓亡耳道旁觀誰道祖龍耶妄男子　狙擊處悲風起大索罷浮雲逝歎事雖不就波騰海沸嬴政闕河空宿草劉郎宮寢成荒壘只千年還響子房椎奸雄悸 博浪城

汜水敖倉是楚漢提戈邊界想昔日名姬駿馬英雄梗槩滎澤波痕寒疊雪成皋山色愁凝黛歎從來豎子易成名今安在　俎上肉何無賴鴻門斗真難耐算野花斷鏃幾更年代秦鹿詎爲劉季死楚猴甘受周苛賣笑紛紛青史論都訛因成敗 廣武山

太息韶華想繁吹憑空千尺其中貯邯鄲歌舞燕齊技擊宮女也行神峽雨詞人會賦名園雪羨天家愛弟本輕華通賓客　梁獄具宮車出漢詔下高臺圻歎山川依舊綺羅非昔世事幾番飛鐵鳳人生轉眼悲銅狄着輕衫半醉落霜雕弓弦砉 吹臺

野渡盤渦中牟界濤翻浪走勒馬看殘山剩水一番回首斜日亂碑森怪蝟危岡怒石蹲奇獸笑中原從古戰場多陰風吼　炎劉鼎嗟淪覆袁曹輩工爭鬭看金戈塞馬喧豗馳驟浪打前朝黃葉盡霜封斷壁青苔厚又幾行雁影落沙洲多於豆 官渡

宋室宣和看艮嶽堆瓊砌璐也費過幾番錘鑿兩朝丹堊花石綱催朱太尉寶津樓俯京東路晉銅駝洛下笑人忙曾迴顧　花千朶雕闌護峯萬狀長廊互使神搬鬼運無朝無暮一自燕山亭去早故宮有夢何由作歎此間風物劇催人成南渡 艮嶽

曲水金塘流不盡汴京遺事記當日昆明水戰都亭百戲相國寺前燈似晝南薰門外天如水恰政和天子趙官家多才藝　火仗轉星毬墜水幄捲雲房赦正扇分雉羽橋排雁齒此夜只憐明月好當時那曉金人至記居民拂曉撥菰蒲尋珠翠 金明池

北宋樊樓縹緲見彤窗繡柱有多少州橋夜市汴河遊女一統京華饒節物兩班文武排簫鼓又隨鈞鬬起落花風飄紅雨　西務裏猩脣煮南瓦內鸞笙語數新粧炫服師師舉舉風月不須愁變換江山到處堪歌舞恰西湖甲第又連天申王府 樊樓

古玉津園斜陽照滿陂蘆荻渾不見銅街鐵市層樓列戟陰慘慘兮門自鎖冷清清地船誰摘繚垣邊覓個不愁人如何得　白玉沓黃金搨園芳樂樓青漆任淒風苦雨籠窗動壁春去鳥啼樊重里月明花落王根宅壞廊斜石獸趁行人行人嚇 玉津園

汴水分藩憶帝子金牀玉冊人都羨憲王才調孝王傳匹椒殿丁年喧鼓吹桂宮甲帳繙圖籍唱誠齋樂府夜深時箏琶急　蔡河漲蘭橈織鴈池汎龍舟疾記牡丹時節排當宿直一夜黃河瓠子決滿城紅袖梨花濕痛波飄菰米入宮牆沉雲黑

寫近况酬寄曹顧庵學士卽用學士來韵

黃雀銀魚羨秋後攔街塞衖屬饜耳神仙難學底須煉朮萬事絆人園客繭百年戲我狙公栗倚秋城下瞰暮濤紅煎斜日　風乍滿喧杉漆霜漸老催機匹看雁排人字璽瓏幾筆詩怕殺青刊復毀髩憎鏵白芰逾密只酒悲苦憶婦姑城呼鷹出

月之初六余將有廣陵之行前一夕行囊襆被俱被偷兒負去戲作二詞示里中諸子

仍用前韻

酒盡天寒彈短鋏半生無術擬還向廣陵賣藥荷苓

挑朮秋雨好攜邛竹杖荒原莫管周人粟束殘書准趁半江晴期來日　蝙蝠暗空如漆絡緯叫難成匹正籬搖書帶庭欹木筆計畫總嗟吾輩拙安排儘讓天公密笑青氈一夜羽毛生飛而出盜語主人驪駒唱留行無術堪歎息井叢熠燿臼荒松朮冥阸闞高驢齕薦王官谷險猿偷粟算一年作客縱歸來無多日　何不販山中漆何不織機頭匹只年年懷刺幾時投筆胠篋愁看君笥儉緘縢喜遜鄰家密請先生晨起檢空箱如何出

贈史遠公五十即用學士原韻

畫苑詞場數儕輩君才橫出論戈法非花蠆尾盡推遒密九殿爭傳鸚鵡賦戊戌會試遠公已擬第一人重瞳親奬龍蛇筆遠公署書爲天語所奬更岐王含笑看揮完綾千匹　熬不熟仙家漆粘不住天邊日歎籬還采菊里仍呼栗醉斫月中一片桂閒收雨後三峯朮儘清狂舍此問成仙無他術

賀曹掌公秋捷仍用前韻

老盡詩人吳與越惟君傑出人都羨家風華貴文瀾綺密三世金蓮學士燭一門銀管湘東筆看來春駿馬蹴長楸千千匹　僕老矣身空漆卿健者懷吞日記酒行以往玉溫而栗記與掌公吳趨高會時學圃條豐君掇杏硯田殖落余鋤朮擬蔗竿變技學曹公穿楊術

贈大西洋人魯君仍用前韻

怪怪奇奇咄咄甚譆譆出出經過處暹羅瘴惡荷蘭烟密鶴語定知何代事麟經不省何人筆駕崩濤九萬里而來黿鼉匹　海外海光如漆國外國天無日話僬僥龍伯魂搖股栗畲奕慣藏仙叟橘能醫却笑神農朮更誦完一卷咒人經驚奇術

贈吳白涵仍用前韻白涵工詩善琴吾邑中高士

轟隱家門捉鼻免問君何術適志耳和烟種樹帶雲春朮杜老堂前隣撲棗陶公酒後兒呼栗更風潭夾宅月當門消閒日　詩酒外誰膠漆猿鶴侶吾儔匹任客誇裘馬人矜才筆書到成時松竟老徑當僻處蘿偏密叩苔扉半晌不逢人琴聲出

憶舊游寄金沙王弓銘張杜若徐岐雖史兼三諸子仍用學士來韻

曾記中原與數子揮鞭競出同憑弔園空石尉城荒李密洛下金墉城李密城也夜臥戍樓風咽鼓晨題敗驛霜膠筆更月中帶雪上轘轅奇無匹　戰場內碑填漆叢祠外燈搖日憶並鞍舞蔗分籌賭栗往事鏇來如削草新愁製就同煎朮算倩他白日繫長繩嗟無術

丹陽賀天山寄詞二闋屬和其韻

枯樹衰楊三歎息物猶如此白眼看塵埃野馬子虛士是四壁豈無窮可送九天只有愁難寄放狂歌金鐵一時鳴吾衰矣　拜特進官承旨僮列鼎奴衣紫更屏間窈窕堦前阿唯若有人兮寧足慕彼何爲者殊堪恥曾幾回策馬樂游原荒煙耳

速壘糟丘卿莫惜壚邊酒價能幾日秦關月小漢宮花謝萬里秋從西極到千年淚向南樓灑婦人裝胡粉且搔頭無人者　風刮燭窗多鏬雨淋壁簾須下涸南隣北戸詩場歌社白晝蘧蘧身化蝶青天夢夢程生馬約練湖鴉舅十分紅余來也日內將至丹陽故云

舟次丹陽感懷二首仍用天山韻

水面紋生郭索響誰能遣此問白傅潯陽江上可曾如是天外雨隨帆共落洲邊雁與船同寄人奴之笞罵此生無應足矣　河蟹賤肥而旨秋山暮紅兼紫但酒酣以後呼牛亦唯鑄鐵竟成千古錯讀書翻受羣兒恥笑道旁石馬亦何爲風吹耳

且食蛤蜊管婢價何如奴價君不見棠梨一樹昨開今謝形狀何勞麟閣畫淚痕不上牛山灑願他年青史好爲之傳來者　月射隙霜尋罅騎篷背眠檣下笑長貧陳孺肉難分社張祐宅荒碑竄鼠呂蒙城闢帆如馬問半生何物誤人敷殘編也

過京口復用前韻

剩壘殘崖有多少英雄經此也則爲風吹浪打攢成如是北顧髻鬟晴欲笑南朝君相生同寄歎齊梁一片好江山都非矣　茶沸乳簾泉旨楓繡瓔酡顏紫倘鶴猿招我欣然曰唯夔縱憐蚿何所益信偏伍噲徒增恥踞篷艙吹火騁雄談臧三耳

瓜步船來亟爲問淮南米價念欲索陶胡奴米何如詣謝肝膽儘從鄰媼露毫毛拚向沙場灑歎臣精今日已銷亡誰容者　栗半熟經霜罅豚對舞浮波下聽寺鐘隱隱隔江蓮社快意且騎隋苑鶴失時休使瞿塘馬怪一軍銀鎧海門來潮頭也

渡江後車上作

磨鏡來耶怪范叔一寒至此古所謂弔喪借面將母同是十載江河淮泗客一身南北東西寄問車中閑置婦人乎真窮矣　村釀薄寒加旨斜日淡風添紫有輿騶拉飲從而唯唯謁彼金張吾已過厄於陳蔡誰之恥任兒童拍手笑勞人車生耳

亦復何傷終不掩文章光價曾抵突不知屈宋何論沈謝一曲楚聲愁筑破半生情淚如鉛灑儘腹中容得百千人如卿者　好覓個西村罅竟須在南山下結斬蛟射虎疎狂之社夢裏悲歡槐國蟻世間得喪驎翁馬語前騶叱馭且從容余歸也

看牡丹感舊

芍藥啼烟倚晴晝枝枝欲顫恰又是送春天氣夾衣庭院香逕露濃圍綉幄輭簾風細低歌扇將去年情事倚闌干思量徧　花與月曾留戀朝共夕閒游衍在睢陽古郡商丘舊縣記得濃香籠兩袖醉餘馬上攜歸便下小樓紅袖那人迎人微倦

壽武林徐世臣賢配邵孺人六十

曾在西泠徐穉下陳蕃之榻記當日湖山濃淡賓徒雜沓夜雨對眠靈隱寺春帆競掠雷峯塔幾何時雲水竟飄然攜瓢衲　室有婦機聲匝塾有子書聲答喜鴻妻操作龍駒蹙踏設帨九天喧管籥稱觴七郡傾壺榼正中秋月照浙江潮銀光合

余澹心吳薗次周子俶顧梁汾秦對巖諸公共飲集生家適余在山中未與此雅游也薗次作詞見示余亦次韻

醉帽欹斜訝何處玳筵留客却誇我鱸魚桑落席門置食滿眼紅牆愁裏過千場錦瑟閑中憶只君家數過酒杯寬真難得　也不羨鵾絃擘又何用鸞鎞摘但茶香雙好居然雅集笑我凍栖梅一樹輸他醉把螯千隻問酒謀之婦尚能乎期來夕

將發梁溪酒後與吳薗次

臣醒而狂問何處再尋荊聶但相見金樽休放玉簫須擫舊事漫誇冠蓋里新愁合付昆明劫幸名園一月共聯床歌聲接　老鳳叫才何捷雛鳳語吟都愜奈匆匆欲唱渭城三疊歸去道場山下路也應瘦了丹楓葉只郵亭醉尉夜偏多休輕獵

薗次拏舟相訪與予訂布衣昆弟之歡而去賦此紀事

雨覆雲翻論交道令人冷齒告家廟甲爲乙友從今日始官笑一麾君竟罷病驚百日余剛起問乾坤弟畜灌夫誰惟卿耳　嗟墨突殊堪恥憐范釜還私喜且樵蘇不爨清談而已開口會能求相印吾生詎向溝中死終不然躋畚華山陰尋吾子

同雲臣和天玉元夜泊舟溪口感舊之作

峭冷尖寒也算做一番元夕還記憶清歌妙舞梅魂雪魄向日微聞年少事狂夫曾到岐王宅把玉簫吹起落梅風成今昔　水驛底孤眠客月榭口寒波積正沉吟何限釵痕綦跡早信今宵鮫帕濕悔教那夜屏風隔截一船離恨壓西溪溪流碧

郝元公署中食餅忽有茂陵之憶賦詞誌感

落拓無家歎三匝曾栖汝潁記那日綠窗閑與姬人說餅溲粉宛同春絮薄映空絕似杭羅淨笑鸚哥偏愛豚香秔吳兒性　纔半載歸鄉井拚兩地悲萍梗算不因烽火幾成薄倖聞說衮師年尚幼戛羹解向廚娘競只今宵入手恰輸他團圓影

秋日幾士兄姬人生子詞以志喜

人種追來喜阮曲又生遙集兄生子姬人係得之姑

毋家是月裏風飄桂子夜來親拾日日驚看佳氣滿
經年怪底吟聲澁兄素勤詞翰年來竟不作詩果息
機結得蚌胎成珠光濕　嫂已慶螽斯緝孫漸解勝
衣揖笑阿兄此事得毋非急小弟今冬方五十飄零
一綫河之北待來春挈取小獅兒還鄉邑

再疊前韻酬幾士兄

阿大中郎論家世人人有集吾老矣沅湘香草童蒙
聊拾破屋霜紅蘿薜暗空齋雨黑倉琅澁歎青衫原
不爲琵琶年年濕　誰耐把殘編緝久嬾向侯門揖
算曹劉沈謝非今所急一片月懸關塞上五更笛落
闌干北正匣中刀作老龍吟聲於邑

三用回韻與幾士兄言懷并示珍百雲臣竹
逸諸同志

蹶盡霜蹄休再問龍城馬邑討決矣我寧作我北山
之北焉用文之身既隱未常聞仕如斯急見長沮桀
溺耦而耕趨而揖　蘇與苧連宵緝松共桂和雲濕
任園官蕢苦霜畦莧澁米號長腰春碓煮子名蒼耳
揮鋤拾問挂來牛角是何書淵明集

四用回韻爲幾士兄納姬人賀

桃葉桃根把雙槳親迎隣邑記住在香街直下畫橋
斜北扶下銅輿鴉髻妥貯來綃襪鴛啼急暈桃痕注
靨道勝常羞郎揖　繡架鞾鴛鍼緝紅淚皴鸞衾濕
學夫人舉止漫嫌生澁春嬾一床和月捧新嬌半搦
從天拾怪新詞豔粉恰盈箱閒情集

懷龔仲震臥疾梁谿

貰菊賒螯記共醉梁谿客夜風不定軟簾輕漾一燈
高下白髮放顛長忍餓朱門慳酒偏遭罵曉雞號猶
欲挽銀河梠中瀉　書散誕蕭思話聲嘍唶甘與覇
每廁身鐺杓袒而行炙老與郎當烏啄肉秋懷浩蕩
鷹離架怪新來痺疾偃霜簷酸風射

余有懷仲震詞南耕昔在南昌亦與仲震同
作老客遂次余韻亦成一首斐然見示仍
疊前韻用柬南耕并令仲震他日讀之一
軒渠也

五老匡廬挂冷瀑長晴不夜秋瑟瑟兩賢相見琵琶
亭下閱盡江山真欲舞算來人物誰堪罵倚滕王傑
閣瞰章門銀濤瀉　羈旅恨鄉關話拉龔勝呼曹覇
儘雄心耗與冷杯殘炙一朵菊花人伏枕半庭苣葉
秋除架只幾年踪跡最難忘同游射

擁爐記與雲臣南耕分賦冬詞有圍爐一題
今者栖遲省幕縱有紅爐獨擁而已何言
圍也賦此以誌予慨

炙盡烏金銷不了髩絲微雪依稀聽一城巷柝半樓
簷鐵撥盡寒灰人語悄跋完官燭雞聲咽笑西廊鸚
鵡也愁寒頻頻說　小窗底屏風折微酣處爐薰爇
但得人圍繞心情頓別記得常年喧笑語笛床茶臼
參差列只侯門獸炭枉堆盤增寒冽

風雪行丹陽道中

禿樹僵杉趁玉舞離披作勢經多少斷橋仄磵破樓
枯寺氈笠裏風嗟虧發笋輿几雪愁顛躓謝鄆亭湯
社點紅薑招行騎　鑿不破琉璃水凍不了魚龍市
笑吳兒長鬣有船難使凍雀迎人籬角噪村翁傲我
牆根睡撒晶鹽迷却呂蒙城心如醉

玉峯沈天羽先生詞場耆宿也選有草堂四
集行世不幸早逝乏胤歲月不居距今已
四十餘年矣賢配鈕夫人今年舉七十觴
有從甥鈕君南六代爲乞言詞以寄慨

偶爾相關小樓上畫闌凭偏記當日東吳瘦沈才名
堪羨豔句和愁淋舞帕香詞蘸酒塗歌扇只金荃身
後竟無人爲收管　綰不得垂楊線禁不住飛花片
剩孀閨寡鵠雨淒風怨轉眼桑田朝市改打頭茅屋
裙笲健遶雕梁誰替話呢喃鄰巢燕

贈家小阮次山余所賃城中居即先殿元故
宅也階前紅杏一株最繁盛次山殿元後
人故云

羣從凋零悵家世空餘雙戟算惟汝過都歷塊龍文
虎脊我別西溪剛十載數椽聊賃街東宅有壓欄先
世一枝紅君堪摘　林下酒床頭易吾與汝交相惜

笑我今衰矣子應努力王謝門風終自在紛紛程李
錢寧直向渭陽詩裏說鄒陽悲疇昔文山係故友鄒程村宅相

訪葉九來園居不遇愛其花木明綺池館崢
泓小憩移時流連不去因憶九來向與余
邑某氏歌姬有目成之約曾爲作花信詩
今某家歌舞久散此姬亦入道多年矣詞
以示葉用稼軒韵

易識君家不須向長街夾轂古樂府夾轂問君家閒
相過主人不在滿園空綠蝴蝶輕狂金井畔櫻桃開
落銀屏曲隴山鸚不省客來游春眠熟　淪落恨飛
紅浴繁華夢郵亭宿記筵開太守一羣香玉今日鍊
師新入道當時才子曾貽墨雨濛濛燕子上空梁將
泥蹴

贈婁東周逸園兼懷毛亦史

舞袖成圍正衮徧箏琶阮笛有一客衆中索我謼聲
甚急坐上兩行紅粉笑亭邊一夜青衫濕歎雄文老
將本幽燕纔相識　風裂燭喧豗黑星絡角晶熒白
倘明朝分手後期難的第令男兒存意氣休論世事
多離別博徒中歸及見毛公言相憶

春光甚冶健庵挈我魚墩精舍小憩同潘次
耕弟緯雲賦

半里春田漸踏到蘼蕪叢裏疎籬外紅橋畫板臥於
烟水柳線飄時寒食近梨雲凍處東風起把滿欄紫
豔嗅移時忻然喜　潁士僕康成婢營小築饒名理精舍乃健老紀綱所搆有玉山彩翠光浮髹几鬭草
心情忙似蝶築毬士女多於蟻算春來何限斷腸天
無踰此

贈溧陽王參戎王名嘉善餘姚人新建後裔有儒將風

小隊城南來踏徧平陵春色迤邐望秣陵鍾阜鬱蒼
何極一片南朝簫鼓地千年北府侯王宅到如今草
綠錦衣倉成今昔　帳下縛黃皮褶座上拓黃金戟
論男兒須學萬人之敵家世故侯看射虎江山儒將
聞吹笛笑軍中緩帶慣繙書當陽癖

同恭士叔岱牧仲飲介子西湄草堂次公戭
壁間韻

水榭清幽宿雨罷奔渾齊漲憑眺處孤城剩壘破痕
無恙波靜細延簾閣底草香亂撲紗窗上碧陰陰一
陣嫩涼來沙禽餉　逢六扇烟中漾簫一縷潭邊唱
况主人還有吳羹法釀但醉且尋茶叟竈欲歸徑借
溪翁杖想此時纖月挂西湄難於狀

秋日登單父城外春秋閣

單父城東堆徧了萬層秋色憑闌望齊疆魯甸一泓
晴碧此去漸通霄漢路吾生只少翱翔翼繚欄斜百
尺俯中原空蒼極　銅鼓賽松杉直陰雨吼精靈急
看蘚衣泥馬曉行無迹日落漫添羈旅恨時危專藉
匡扶力讀春秋武帳燭花紅髯如戟

秋日經信陵君祠

席帽聊蕭偶經過信陵祠下正滿目荒臺敗葉東京
客舍九月驚風將落帽半廊細雨時飄瓦柏初紅偏
向壞牆邊離披打　今古事堪悲詫身世恨從牽惹
倘君而尚在定憐余也我詎不如毛薛輩君寧甘與
原嘗亞數侯嬴老淚苦無多如鉛瀉

梁溪顧梁汾舍人過訪賦此以贈兼題其小
像

二十年前曾見汝寶釵樓下春二月銅街十里杏衫
籠馬行處偏遭嬌鳥喚看時誰讓珠簾挂只沈腰今
也不宜秋驚堪把　且給箇金門假好長就旗亭價
記爐烟扇影朝衣曾惹芍藥纔填妃子曲琵琶又聽
商船話笑落花和淚一般多淋羅帕

故友周文夏侍御沒已及十年矣幼女在閣
尚未字人少司馬山左孫怍庭先生與懷
宿草特爲令子議姻荊溪人士高其誼爭
作詩歌以詠之鄙人太息亦填此詞

江左周瑜年少日雄姿歷落記十載霜飛獬豸風生
臺閣宦蹟遽如春夢短人情劇似秋雲薄舊平泉早
付綠苔生都非昨　問鮑子今難作憐弱女憑誰託

賴同官偏念羇時花萼高誼漫言齊偶大華堂定讓韓居樂翟公門一曲鼓求凰驚羅雀

萬脩承五十用呂居仁韻

北郭先生門恰對峯迴澗曲且小隱漁莊蟹舍長廊矮屋雨過拍茶香作雪日高煨芋酥於玉向紅塵不到處逍遙襟衫綠　林灑灑烘楓菊凄瑟瑟鏘梧竹問貂蟬蓑笠誰榮誰辱豆架瓜棚三徑在黃雞白酒千場足便水田今歲不曾收來年熟

秋杪同南耕魯望弟過東郊外殿元叔祖廢園感賦

醉袖籠鞭正杏苑一枝新奪歸臥處溪山窈窕亭臺層疊松籟梧烟縈客夢溪茶瀾筍醒人渴羨昇平江左玉堂仙風光別　繁華事行人說淒涼債今生結又蝸黃蘚綠斷碑殘碣細雨零星漁榜火亂鴉颯沓僧龕月記小樓一片伎衣紅年時節

琴奕雙清爲閻牛叟牛叟兄閣遺徽曰妻善奕花下與諸女劇必招予予笑謝于琴不由師授以意成譜巧合自然

綠齒㩧捕憨狂煞他家兒女笑此是牧豬奴戲何心共賭懶凭几繡床描蛺蝶愛拈紅子爭龍虎恰偏逢郎手劣于儂降幡舉　奩乍斂牆陰午香半灺燈花吐逗琴心忽入海天寒處時世幾多箏笛耳蛾眉也解英雄苦看崩騰只把漢宮秋臨風鼓

壽海寧家始升六十

風景清佳天氣是梅前菊後弧懸處高軒列戟軟簾堆綉龍笛鵝笙喧午夜衙香宮錦圍晴晝笑吾宗今日又重逢圖南叟　搖鐵鳳蟠金獸相府畔沙堤右算家門華貴於公何有坊曲漫勞誇韋杜文章要使羅星宿看佳兒新醖桂香濃爲春酎

送葉桐初還東阿即次其與曹雪樵倡和原韻

若且歌乎急配以哀絲豪竹念來夜故人一去月明人獨風吼軍都山忽紫雨收督亢天全綠笑好官幾箇讀書來休耽讀　吟復寫蟠蟠幅富與貴蛇添足但逢花便插有泉須掬建業雲山通地肺姑蘇烟水連天目算穀城難好不如歸眠鄉曲

壽寶坻杜相國

恆岳生申恰黍谷陽回時候沙堤上弧懸相府光騰寶黻萬國河山平似掌九天花鳥紛如繡正黃扉暫闔袞衣閒娛清晝　房與杜齊台斗李與杜豪詩酒算文章勳業公俱不朽八餅茶分龍鳳碾萬釘帶壓蛟螭鈕看無邊紅燭下朝來爲公壽

聞往歲帝城烟火之盛甲于天下今年元夜作客都門適逢新禁淒然獨坐詞以遣懷

夜火春宵說此地上元尤勝烟焰裏烘桃炙柳飄梅灺杏繡羽花冠筒內放綳葩翠蔓竿梢映紫葡萄十丈滿池蓮絲絲凝　瑪瑙寺鞦韆競琉璃廠箏琵盛更鈿車嬀帕嬉遊不定今夜鳳城偏寂寂一燈微耿人初病只角殘吹到第三聲何心聽

湖海樓詞集卷十二

湖海樓詞集卷十三

宜興陳維崧其年著

崑山龔　賢半千　　弟　維岳緯雲
錢塘汪　霦東川　　　　宗石子萬　參閱
莆田林麟昌玉巖　選　男　履端
安平吳　瑨奐若　　姪　賜薛　校

梅子黄時雨

本意

天水空濛只將暝織愁催雨添恙乍過了東風楊花一桁彈指還驚仲夏蕭蕭簷瓦跳珠響葡萄漲鳩婦喚晴鳧母眠浪　惆悵他鄉誰傍算爐薰藥裏聊自屏當料故國樓頭茶烟新颺豆綠釭中梅水滿何時小毀龍團餉苔衣長膩得苧衫難爽

雪梅香

和竹逸再遊石亭看落梅原韻同雲臣賦

梅將謝臨風招手喚重遊恰瀰瀰照淚愁情嬾比眠鷗低撲村莊紈扇巧亂飄溪閣粉茵稠糅綿弄雪送清芬與夢俱幽　再來增悵望滿逕瓊姿零落誰收拾取殘英注來花乳磁甌縱使暗香埋隴畔勝於飛絮舞街頭休回首幾枝含淚正倚山樓

掃花游

早秋同雲臣詣竹枝庵訪寒松上人時上人將往龍眠用片玉詞韻留贈兼志別懷

問秋何在在郭外陂塘磵邊林楚野香幾縷向衫痕暗撲帽絲亂舞暑退涼生一派嫩陰閣雨繞村去遙見支公微笑迎處　相別彈指許又竹翠沾廚荷風凝路茗鐺爭俎悵來朝愁聽江船擣素任是空王也稔離情淒苦漫延佇怕催歸花宮浴鼓

紅情

詠半吐紅梅

一枝凝曉似絳蕋浮釭錦鱗掐沼搓透猩絨賣弄憨嗔許誰拘莫是羅浮人困珊枕上小鬟新覺正睡暈初圓偷倚繡奩照　料峭年猶少更酒入潮生春來靨笑嬌香趁早休賺夭桃見時惱幾顆朱櫻綻口甚日茜花壓帽倩紅淚將綃裏灑他開了

滿庭芳

紀夢

黃入東風綠來南內夢中春水玲𤥨箇儂香粉髩鬟也曾經還是簸錢堂上當年事有影無形高樓外珠圓鶯脆隔院已聞聲　衷情渾欲訴新愁點點舊恨星星奈一場春夢不甚分明此際銀燈耿耿羅衾濕紅淚如冰難分手滿街細雨愁煞夢回程

談長益攜具招游八公巖

水寺拖烟山樓嵌雨日長經院無人茶香竹翠也算是前因獸窟山前精舍參差處欲斷還勻依稀似鳧雛鴈子零亂不成羣　逡巡思昔日戴顒故隱往蹟沉淪漸櫻桃熟後梅又生仁憔悴鬢絲禪榻十年事更與誰論空歸去數聲暝磬行過米顛墳

過遼后梳粧樓

細馬輕衫西風南苑偶然人過金溝道旁指點遼后舊粧樓想像迴心宮院鈿箏歇含淚梳頭青史上武靈皇后一樣擅風流　堪愁成往蹟繚垣敗甃滿目殘秋便脂田粉磴零落誰收莫問完顏耶律興亡恨總是荒丘紅牆外誰拋金彈年小富平侯

題顧梁汾舍人扈　駕詩後

萬乘旌旗千官羽獵翠華絕塞重經珠鞭玉靶日黑虎風腥羨爾金閨年少陪游幸鳳輦龍庭霜天曉柘黃袍出一騎按秋鷹　至尊親講武火城漸杳交網猶扃更北平城外嶺斷雲橫飛鞚傳宣七校黃羊酒前隊教停琵琶歇碧天氈帳一曲海東青

過虎牢

汜水東來滎陽西去傷心斜日哀湍橫鞭顧盼又過虎牢關歎息提兵血戰西風響一片刀環英雄淚亂山楓葉不待曉霜丹　追攀當日事炎精未造遺恨靈桓又許昌遷駕不肯回鑾今古興亡轉換誰相問剩水殘山憑高望漢陵魏殿一樣土花斑

距汝州四十里山有温泉相傳爲唐武后幸洛時浴處

武媚東巡金輪春幸洛川自古神州風光溢目綵仗簇星毬聞道香山山下湯泉沸玉瀽瓊流傳駐蹕石榴裙濕激水奉宸游　六郎宣詔入蓮花一朵相映嬌柔趁晚涼閒話水殿雲幬千載朱顏難待傷心似太液池頭淒然也驪山浴館一樣野花稠

詠臘梅和京少韻

仙涙流銅蜂脾釀蜜聖檀初傅新粧冰簷雪蠹帶暝亂斜陽自是羅浮別種依稀賸金粟餘香王孫彈枝頭萬顆偏惹畫簾長　繞廊應錯認宛如梅子熟後輕颸想宮人入道絁帔都黃一段冷魂幽緒扶疎態誰與擘將春來也紅紅白白讓爾冠羣芳

玉簪花

築粉偏温鏤脂却煗一枝顫影難休涼軒滑簟常傍晚粧樓幾度枕邊輕墜聽不出釵響悠悠尋覓取依然未壐扶奮切凡器破而未離者曰壐重上玉人頭　開時剛淺夏曉來笑折人意先秋正睡餘夢遠翠幌空幽每被髩絲籠住香風動蜂蝶先偷玲瓏極鄰姬誤認卸取節秦謳

暮秋梁溪南郊看菊紀游

兩坼池蓮霜彫巖桂愁餞臨去秋光城南漫與步屧趁林塘歎息人家兵後莓苔偏廢井頹牆溪橋畔柴門半掩籬落未全荒　烟莊經幾處嬌紅淡粉壓疊成行恨花繁境窄姿態難詳最後一園差勝軒檽外亂石疎廊西風勁催將菊瘦餘力裊衰楊

丁巳元夕後三日謁別駕林天友於長洲官署賦贈

淼淼長洲離離茂苑無邊草色連空兩番借治歡笑滿吳宮一自睽離絳帳相思切早理烟篷平波遠誰吹五兩幾陣落燈風　忡忡憐別後鸞飄鳳泊竹嬾絲慵擬酒酣訴與忼慨從公憶昨探梅摘蕙銅官下曾傍游節經年矣春來鄧尉香雪又濛濛

今春梅候余適買棹吳門乃因循羈絆不及爲鄧尉之遊正深悵惋及過里門而枝頭香雪已零落略盡矣會放公以梅下見懷詞并雲臣和章相示漫次原韻

二月新晴東風作陣吳天梅訊頻催伍塘飛棹恰過浪花堆聞說疎香冷粉銅坑畔萬樹齊開真辜負闔閭城下容易放船回　沿洄歸罨畫閒賡綺韻觸緒增哀想一枝瘦玉曾綴經臺我是湖州杜牧成陰候側帽纔來明年事相期花下莫放淺深杯

詠西府海棠

滿院紅綃半樓絳雪幾叢豔冶成圍倚欄無力嫩柳鬬腰肢粉壁銀牆淡雅明粧坐人是瓊枝東風動花光映肉桃暈入冰肌　胭脂剛蘸雨一番梳裹別樣芳菲似六宮晝㬠睡重楊妃嬴得三郎一笑花前鬧急管繁絲豪華甚千堆蜀錦那用用杜陵詩

五日玉峯競渡用梅村詞韻

菖歜芳筵葵榴綺節一雨涼透重湖繡旗畫鼓蘭槳劃菰蒲多少唐陵漢寢千年恨遠近楸梧休憑弔玉山將倒翠袖可相扶　狂夫狂更劇花顛酒惱脫帽喧呼喚湘纍與汝美醞同沽收拾金簫玉管崑峯好晚髻新梳家鄉憶層層水榭紅縷漾釵符

贈表兄萬大士舊臨漳令

少日情親兩家中表羊車競戲階前雕虫薄技里塾又隨肩彈指渭陽凋謝烏衣巷蔓草平田誰能料童時伴侶相對兩華顛　中年拋艾綬柴門罨畫三徑蕭然憶相州鄴下宦蹟流傳購得銅臺繡瓦歸吟寫夜雨朝烟殘生事酒鎗棋局此外總由天

詠宣德窰青花脂粉箱爲萊陽姜學在賦

龍德殿邊月華門內萬枝鳳爉熒煌六宮半夜齊起試新粧詔賜口脂面藥花枝裊笑謝君王燒甆翠調鉛貯粉描畫兩鴛鴦　當初温室樹宮中事祕世上難詳但銅溝漲膩流出宮牆今日天家故物門攤賣冷市閒坊摩娑怯內人紅袖慟哭話昭陽

蜀山謁東坡書院

水拍晴橋山銜春店飛花落絮悠颺打魚放鴨四月好年光此地林巒絕勝家家足碧澗幽篁斜坡上碎瓴敗甓零亂補圍牆　鳴椰思往事峨嵋仙客曾駐

吾鄉惹溪山千載姓氏猶香今日紫姑聖女喧村賽
畫鼓明粧殘碑在獨憐野草漸沒古祠堂山上俗有
所謂娘娘廟是日香火最盛居民犇走如鶩而書院
滅沒荒烟淡靄間無有過而問者詞以志慨

吾邑茶具俱出蜀山暮春泊舟山下漫賦此
詞

白甄生涯紅泥作活亂烟細裊孤村春山脚下流水
浴柴門紫笋碧鑪時候溪橋上市販爭喧推篷望高
吟杜句旭日散雞豚　田園淳樸處牽車鬻畚壘石
支垣看鴟彝撲滿磊磊丘樊而我偏憐茗器溫而栗
濕翠難捫掀髯笑盈崖綠雪茶事正堪論

汴梁客舍同馮蓼庵夜坐蓼庵出梁溪閨秀
永愁人詩稿示余淒然賦此

馮衍長愁陳思不樂相逢同客東京烏啼落葉惆悵
可憐生無忌館今何處河聲怒攪着砧聲秋宵永幾
楞粉月晒得綠窗晴　鴛鴦聞尚在詩人老去一倍
含情且開箱驗取錦字縱橫料爾銀鉤未寫檀牋上
珠淚先盈休腸斷青衫紅粉一樣是飄零

丙辰元夕

戰馬千羣戍旗一片江東月又團圓凝粧艷粉何異
太平年樓上冰簾絳蠟參差弄鳳管鵾絃樓兒下金
蛾玉繭風景倍嫣然　碧天何限事一生能得幾度
燈前況春城不禁拾翠尋鈿忍負衫紅釵紫生生博
圖畫淩烟歸來晚闌珊夜火人立小門邊

林天友別駕招飲同雲臣賦贈

荔浦樓臺榕城甲第相門羣羨賢甥詩篇宦蹟雙關
早梅清幾度桃花浪煖賢勞最轉餉神京纔歸也楚
天在望又聽夜猿鳴　山城父老說孝侯一去蛟虎
縱橫憶使君前事千載齊名昨夜張筵召我行春暇
綠酒紅笙剛過雨新鶯語滑喚起月盈盈

花朝後一日林天友邀同雲臣爲南嶽之遊
詞以紀事

翠榜欹烟紅船委浪水簾低捲晴暉曉山欲笑迎我
在春磯歇馬誰家園子游絲靜孏上人衣憑欄望樓
臺易主金粉未全非　霏微小雨過花籠寺閣瀑濺
僧扉正使君愛士野客忘機斜日仍搖畫艇紗窗掩
玉枕頻揮城頭望半溪燈火爭認醉翁歸

清明前一日同雲臣溪干觀劇

近水人家弄晴天氣清明恰是來朝曉鶯無賴喚我
驛邊橋多少歸寧溪女花枝颭香粉輕飄疎籬畔蘭
芽杏蕋開到十分嬌　垂髫剛十五新聲解唱淥水
紅幺憶少年同學半插華貂我向江村潦倒新年恨
比舊還饒鞦韆社東風攪碎戲鼓賽神簫

亳村舊宅之東有屋一區名開遠堂堂頗弘
敞乃先農部伯父別業也堂久已不存門
內且賃爲酒肆矣賦此志感

宅列光延門齊通德君恩曾賜山莊勝衣膝下粉署
半含香白晳華貂插髩東頭屋綠野名堂依稀記畫
簷鴟吻燒作紫鴛鴦　滄桑今已換葦花楓葉一片
蒼茫剩戟門未拆酒旆新颺土銼誰人競唱邊州調
白草黃麞繚垣外西風吹到憔悴舊家郎

壽王敬哉先生用棠村詞韻

菊尚拖黃梅將凝粉安排晴日開筵錦笙畫鼓譜出
鷓鴣天兩世尚書門第朝回後繡轂紛然華堂上昇
平保傅矍鑠地行仙　名園飛霰後銀燈火樹雪月
光聯要粧成瑤圃映上紅箋海畔羣真介壽驂鸞渡
弱水三千馳封賜汪汪綠蟻猶裛鳳樓烟

壽大司農梁蒼巖先生

黃閣勳名黑頭卿相瑤池第一神仙蕉林書屋烟景
勝平泉珠島花洋萬里牙檣送南海歸船還朝後錦
袍茜袖長侍紫宸前　華筵羣獻斝昇平法曲象管
鵾絃有尚書紅杏麗句親填歲歲鳳城今夜陽回處
煖在春先緗梅綻風光正好次第到鞦韆

山陰沈躬範婦陳夫人好讀書年二十三夭
卒卒之日囑以平日所誦書籍殉冢中一
時皆作詩以哀之余亦爲賦此闋

人偶言愁僕原多恨說來也替神傷越溪有女十五
嫁王昌人在水晶簾底簪花格日倣千行纔梳裏濕

蟬未斂便自理鉛黃　梅粧容易謝皇墳汲冢雪魄同藏抱夜臺吟誦月冷楓香何必玉魚金盌遺編在還累蕭郎羅裙壞草生書帶不化紫鴛鴦

送顧尼備南歸爲太夫人壽

梅子生仁柳綿着水翠陰淰淰遮牆新裁綵袖愛趁日初長立馬都亭送客鞭絲颭帽影低颺凝情處暮雲堆碧姤爾作輕裝　霞觴歸捧候黛添艾葉紅入榴房有江鱸雛筍足膳高堂路次毘陵水驛應相見陽羨山光憑君說倚闌游子脈脈只思鄉

吳門管烈婦夫亡殉節詞以紀事

鏡掩離鸞紘摧別鶴千秋彤史留芬機中錦字長恨與誰論一自磨笄人杳成灰後蝶化羅裙人間事依然花月空館總無春　夫君憐彩筆土埋玉筯雨打黃昏痛梨花一樹同散朝雲贏得巫簫社鼓胥江畔歲歲迎神憑誰畫啼斑滿竹別樣管夫人

送吳初明南還秣陵

颯沓寒鴉聊蕭涑葉西風壓雪將低蘆溝南下立馬惜分攜此去雞籠山館江梅瘦恰與簷齊都門事牆頭過酒爛醉爤重提　當時臨發日王郎作畫送別青谿看無多幾筆不數迂倪勿論風流二老相關甚正有鄰奚長鬚到歡迎隔浦仍是杜家稽初明北發時王安節圖畫相送畫上作兩人臨風揮手一童子荷擔將行一童子牽擔立爲摒擋琴劍諸器具戀戀殊甚故篇中及之阿段阿稽杜甫家童奴名也

中元節途次蒙陰追悼亡女

庚氏苟娘左家嬌女慰情誰道非男銘椒頌菊略涉也粗諳每歲因爺作客恆歸伴阿母香奩天涯信燈花蟢子頻向紫姑占　江淹何限恨半生婚嫁怨極愁添只今朝五岳敢詡幽探惆悵中元令節家山事梵唄莊嚴蒙陰畔兩行紅淚寄不到江南

題徐武貽小像武貽文貞後人椒峯翁仲母舅舊許爲之題像今翁已歿始追補成之

碧篠千竿紅蘭一架松濤韻雜笙竽科頭箕踞旁置小風爐回首文貞舊業淒涼絕綠野荒蕪牢之好家傳宅相名已動京都　躊躇當日事記曾撫掌爲我披圖擬閒題數語貌爾清癯詎料山丘華屋重來處此諾還逋徐君墓未成挂劍聊報秣陵書

徵招

送宋性存歸吳門

一燈分做還鄉夢君今果然歸矣殘月曉風天暫挽君雙袂柳條今賸幾待折贈沉吟無計君到江南定逢梅放也應相寄　來夜白溝河雞聲店料爾早寒人起誰念鳳城邊有倚闌心事暮雲千萬里留我作天涯游子我亦有茅屋三間六朝斜照裏

爲王瑁湖編修悼亡

柿葉翻時人病起淒然悼亡新賦畫篋儘伊搜奈蕙叢先去元和才子恨拚細研鳳牋零譜不分西山風前還鬬舊年眉嫵　故國水雲多曾側帽共聽半船疎雨粉腕斫鱸香更翠蕁凝筋如今秋夜笛只遞入客窗偏苦縋蛛絲丁字簾西記有人行處

爲尤悔庵悼亡

蕙叢冣去後儆之怨當時韋娘年小別後鏡鸞分悵天涯人老小屏歸路悄怕重疊吳山清曉此夜遙憐水哉軒畔月明多少　侍史慢薰衣金門啓愁聽穿花漏早剔燭鼓冰弦又犯此一商調彩毫憑起草錯認畫遠山眉稿不信是白玉爲堂頓玉臺人杳

湖海樓詞集卷十二

湖海樓詞集卷十四

宜興陳維崧其年著

泰州鄧漢儀孝威　合肥李天馥湘北　商丘宋　犖牧仲　選
錢塘毛　騤馳黃

弟　維岳緯雲　宗石子萬　參閱
男履端
姪賜薛　校

水調歌頭

被酒與客語

老子半生事忼慨喜交游過江王謝子弟塡巷哄華騮曾記鬬肥草淺正値風毛雨血大獵北岡頭日暮不歸去霜色冷吳鉤　今老大嗟落拓轉沉浮疇昔博徒酒侶一半葬荒丘閉置車中新婦羞縮嚴家餓隷說著亦堪愁我爲若起舞若定解此不

題余氏女子繡西施浣紗圖爲阮亭賦

娵娵針神女春晝繡西家聞道若耶溪上淥水漾明沙爲憶吳宮情事驀地養娘來至羞臉暈朝霞忙向屛山畔背過髻邊鴉　一春愁二月雨滿欄花西施未嫁當初情緒記此些靠着綉床又想拈着鴛針又放幽思渺無涯一幅鮫綃也錯認越溪紗

宋荔裳曹顧庵王西樵招集劉峻度葭園即席限韻

鈿犢朱扉外寶鴨畫堂中重逢把酒飛蓋倍覺旅愁空人有庾徐潘陸坐有樓臺絲竹那減晉人風愼莫賦悵悵亟爲拉紅紅　吾醉矣拓金戟倚長弓不攻狂奴故態耳語有羣公官是金閨貴客身是畫溪愁客客自不相同起覓鐵綽板高唱大江東

送宋荔裳觀察入都并寄蓼天司業同顧庵西樵賦

酒冷天寒日人去客愁中數行鈿蟬柱雁祖餞出城東衣上靑天明月馬上黃河飛雪雁背染霜紅如此作裝急磊砢想桓公　千斤椎七寶轡百石弓從奴賓客所過棧馬嚙殘通定過淮陰祠下更到望諸墓上褱古颯悲風若見蘇司業言我髩成翁

留別阿雲

眞作如此別直是可憐蟲鴛裯麝薰正煖別思已匆匆昨夜金尊檀板今夜曉風殘月蹤跡大飄蓬莫以衫痕碧偷揾臉波紅　分手處秋雨底雁聲中迴軀攬持重抱宵箭悵將終安得當歸藥缺更使大刀環折莽梗共西東絮語未及已帆勢破晴空

含南庭前牡丹將放詞以催之

峭冷侵金鴨乍煖熨銅龍東皇好景何限相別苦匆匆二十四番花信一百五朝寒食幾陣酒旗風豆吐蠶婆綠花綻鼠姑紅　畫欄西綺窗北錦城中姚黃何事羞澁媚臉未全融速辦慈恩車騎并倩華清鈿笛邀取謫仙翁早放木芍藥慢舞玉瓏璁

咏美人鞦韆

昨夜瀟裙罷今日意錢回粉墻正亞朱戸其外有銅街百丈同心綵索一寸雙文畫板風颭繡旗開低約腰間素小摘髻邊牌　翩然上掠綠草拂蒼苔粉帬欲起未起弄影惜身材忽趁臨風回鶻快作點波新燕慘落一庭梅向晚半輪玉隱隱照遺釵

夜飲季端木齋中歸忽爾飛雪塡詞奉柬并懷尊甫孚公

昨夜醉君酒歸路雪飛花淋衣那更裂燭袖禿不禁遮粧徧瓊樓萬瓦凝透綃宮千幕凍殺冷蝦蟆紙破苦拉雜柱朽怕槎枒　吾笑我寒至此獨何耶愁時恨不倩汝爲我喚箏琶忽憶哦松尊甫（時孚公作錢塘丞）今夜斷橋晴雪吟興定然佳客睡幾曾着城上咽悲笳

雪夜再贈季希韓

海上玉龍舞慘作滿空花城中十萬朱戸瓊粉亂周遮愁對一天飛雪不見昨宵明月桂影蝕金蟆短髩颯秋葉僵指矗枯枒　當日事須細憶詎忘耶記築毬場擫笛却手復爲琵縱不神仙將相但遇江山風月流落亦爲佳豈意有今日側帽數哀笳

立秋前一日述懷柬許豈凡

將相寧有種豎子半成名蚍蜉切莫撼樹聽我短歌行薄俗人奴笞罵末路婦人醇酒一笑萬緣輕夫子

知我者試與説生平　斫豪豬炙走兎掣長鯨羣儒
齷齪可笑我自習縱横明發西風剗草且約博徒會
獵小趁一秋晴鬚作蝟毛磔箭作餓鴟鳴

題友人詞并示方鄴大臣

脫帽卽撅笛輟洗便彈箏千金教得樂部坐此得狂
名每歎英雄作事萬象雪中鴻爪一過已忘情倏忽
謝歌舞寂寞掩柴荊　新詞句眞磊落太縱横我作
致師樂伯摩壘更靡旌爽若并州快剪又若短兵狹
巷殺賊不聞聲舉以示二三子大笑絶冠纓

送惲南田之錢塘并柬毛稚黄

躡屩上靈隱吹笛下吳淞送君恰值新爽纖月印船
篷猶憶冷泉亭上百道跳珠噴雪飛瀑挂杉松一別
十八載吾老漸成翁　故人去攜筆墨寫空濛不知
老已將至揮灑醉偏工爲訊鹽橋毛子果否別來無
恙底事斷詩筒人世作達耳長邑鬱焉窮

贈西陵周勿庵勿庵精日者家言任俠滑稽
多金九綠幘之游背微僂

拍手唱銅斗蹋地舞迴波世間窮達有命擾擾若之
何收罷百錢簾下雨後一街人少客有獵纓過僂病
坐磨蝎君醜類雞窠　如箕舌皤其腹口懸河眼中
只愛綠幘誰解愛青娥頗怪丈人痀僂却恐舍人尻
暑戲語莫相呵絶倒黃幡綽撫掌敬新磨

題遠公畫洞山圖送天石北上

何以贈行卷而作洞山圖旁人拍手大笑畫者復誰
歟此去燕姬馬湩況足金莖仙瀣茗椀酪非須卿復
攜來否長柄有葫蘆　掀髯語畫此者定非迂敗盡
朱門酒肉只此味清腴縱挾綾文三百日給龍團鳳
餅曾似故園無十丈紅塵裏一幅冷秋菰

送原白北上

莫作戀豆馬直學脫韝鷹送君秣魏刷趙萬里悵飛
騰頗怪今人離別出戶定然復入刺刺實堪憎似爾
最颯爽物態直憑陵　公子去臣宜從病未能行也
勉旃努力勿復憚炎蒸爲我慈仁閣下寄訊支離老
叟短髮定鬅鬙待我上元候同看鳳城燈

留別澹心卽用來韻

離別亦常事惆悵愼毋然歸舟一路弄笛吹裂水中
天猶記吳趨坊後再到惠山松畔雨地酒如泉不久
聚花下小別向風前　白翎雀鷄叫子想夫憐岐王
空宅舊日法曲散如烟君有龍文百軸近作小詞一
卷千載定流傳早覓賀懷智亟付李延年

橄欖

造物有本性此味最高嚴清芬却帶酸澁品格壓黃
柑多少橘官輭美無數荔奴甘滑側目看新參諫議
爾之職氈毾我何堪　析煩熱開結嗇滌塵凡頗聞
人語輸與崖蜜十分甜長揖水晶人退不詰內黃侯
謝徑自返漳南獨醒頗相憶搖落在江潭蝦名水晶
人蟹名內黃侯

萊陽姜如農先生前朝以建言予杖遣戍宣
州會遘甲申之變不克往戍所僦居吳門
者幾三十年癸丑夏先生疾革遺命家人
曰必葬我敬亭之麓其子勉仲學在從之
聞者悲其志重其節私謚之曰貞毅先生
維崧塡詞以代迎神送神之曲焉

東海黃門老疾革話悲酸呼兒吾骨累汝霜翦一燈
寒休返田横島上何用要離冢側莫恤道途艱憶奉
重華命遣往敬亭山　三十載憐弱水幾回乾鐵衣
生既未着鬼亦戍其間此地層崖沓嶂正接蔣陵鐘
阜紫翠湧千盤若有人兮在竦劍守重關

早秋託興

秋色一天雪林巒映新暘皎如三尺新水出匣漾干
將亟敞杉窗竹院要使金風玉露灑濯我軒廊颯爽
上眉宇皎潔到衣裳　小樓上望極浦太微茫估船
夜笛江上併作十分涼安得中原豁處飽看出櫳蒼
狗大獵一千塲淅罷刀頭米射殺鹿邊麞

平遠堂雨中卽事林天友使君席上同曹顧
庵丁藥園胡存人吳香爲園次六益余澹
心尤悔庵宋既庭錢宮聲顧云美伊人天
石趙日兮毛行九分賦共用烟字

千古鶯花窟四月雨晴天闌干一望平遠濃淡石湖烟催取茶鎗酒幔喚得箏師篴伎來做餞春筵且起舞回鶻休去聽啼鴂　觴未半風乍起雨鏗然嵯峨古塔將壓扶屋勢斜穿萬斛鈴音鐸語四壁鯨呿鰲擲劈裂幾條絃脫帽叫奇絕此景倩誰傳

讀董舜民蒼梧詞題後

老屋數間耳世事不關渠堆墻牛腰囷蠹巨束筍般麤中有奇文几冪每夜必騰光怪鰲擲與鯨呿力壓古聱叟氣懾萬獠奴　珠零亂玉夭嬌翠模糊我行以手捫摸作此定誰歟既似苔紋瓦篆又似碑殘鼓鬣字裏吼於菟乃是蘭陵董詞集曰蒼梧

畫樓詩為西陵吳子瑱賦

有客向余說昨又到湖頭湖中翠奩未斂湖畔水明樓萬本澄心堂紙千頁大觀樓帖百幅李營丘盤礴此樓上縹緲紫綈裘　風弄麝波漾縠浩悠悠湧金門外新月聽足采菱謳分付危欄飛檻莫遣于祠岳墓烟景觸簾鉤貯酒兼貯茗不貯古今愁

渡長蕩湖望三茅峯

我住太湖口四面匝烟鬟周迴縈青繚黛中托白銀盤且縱龍宮一葦耕破瓊田萬畝笑傲水雲寬篷背唱銅斗沙尾辨金壇　雪浪吼大魚出矗如山茅家兄弟笑我前路足風湍君自驂鸞翳鶴我自騎鯨跨鯉各自不相關揮手謝之去吹笛弄潺湲

睢陽寓館感舊題壁

惆悵復惆悵直視草茫茫風搖葵子蕢葉螻蟈上空墻滿目西州門內轉眼黃公壚畔前事惹思量搖膝弁負手遶柱更循廊　天欲黑燈半綠月微黃中年哀樂何況人又在他鄉飄去嬌絲脆板留下殘香剩茗狠藉小紗窗撥置不足道念此斷人腸

送侯叔岱之彭城

酒罷忽不樂結束挽强弓彭城此去蒼莽水蓼滿陂紅戲馬臺邊騁望下有河流似弩混混盡魚龍吾意欲起舞屈指幾英雄　斜陽恨關山影一杯中袁曹劉項付與烟草沒孤鴻莫管千秋閑事休悞一生作達笳吹競西風盼盼去已久明月小樓空

夏五大雨浹月南畝半成澤國而梁溪人尚有畫舫游湖者詞以寄慨

翠釜一朝裂銅狄盡流鉛江南五月天漏煉石補仍穿驟若淫龍噴沫狂比長鯨跋浪廬舍沒長川菱蔓繞床下釣艇繫門前　今何日民已困况無年家家秧馬閒坐墟井斷炊烟何處玉簫金管猶唱雨絲風片烟水泊游船此曲縱嬌好聽者似啼猿

憶商丘宋介子西湄草堂

雪苑女墻外水色綠於苔郭南潭子尤勝淼淼浸樓臺長記昇平舊事彌望風亭雨榭盪槳百壺來誰向亂前說說罷使人哀　西湄好憶客夏寄高齋南烹為余細糝棐几淨纖埃君笑熱由鄉至僕笑羹應還我戲語類優俳搖櫓沒烟去背指野棠開　徐陵奉使至魏魏人宴之是日甚熱魏收嘲陵曰今日之熱當由徐常侍來　齊沈文季與魏崔祖思在高帝前戲爭羹膾為吳食祖思曰鱠鱸鱠鯉似非句吳之詩文季曰千里蓴羹豈關魯衛帝笑曰蓴羹固應還沈

新秋寄驥沙徐仲宣

秋色潔於雪澄湛到簾鉤憑軒憶爾更劇君亦念余不記客泉亭草寺閒弄吟篷釣笛相與狎沙鷗一笑別君去四節忽如流　大江邊殘照裏仲宣樓烟波蝦菜料爾生計儘優游此地孤城絕島長被蛟涎兎汁鍊足一天秋橫竹吹阿濫叫醒古今愁

溪泛

誰送半城綠恰是兩溪風茫茫銀濤雪浪天水有無中每到簟紋平處不覺水香肥極一色玉玲瓏最惱閒鷗鷺偏解占空濛　駕一葦凌萬頃浩無窮今宵圓月定好寄語織綃宮脫帽五湖風景捲幔半生心事杳靄縱吟篷一笛中流發乃是綠蓑翁

題毛會侯戴笠垂竿小像

水色綠如鴨又似乍磨銅韡紋細浪忽起颯颯夾溪風數里江村茆屋一帶蘆汀蟹舍下徧釣魚筒雲作蔚藍纈襯以晚霞紅　燃楚竹炊香糯五湖東新來

溪友堪訝乃是大毛公羸得侃師拍手汝有金貂玉佩詎是綠蓑翁笑起唱銅斗餘響落蛟宮

汾西侯仲輅示我九日紀夢詞二闋依韻奉和

月落邊墻黑幾扇鴈門開蒼然西極風雨都向二陵來聞説胭脂小伎能唱橫汾舊曲家傍古輪臺我欲與之語紅粉最憐才　飲醇酒近婦女莫疑猜世間餘子何限兩手底須推安得飛狐峪口偕汝吹簫擊筑一日笑千迴綠酒不曉事有悶未能排

一笑老松下握手亦前緣昨宵黃花節候妬汝小游仙推道巫雲入夢誰料玳筵眞箇事已徧流傳我在銀笙底偷譜鷓鴣天　追代馬挾趙瑟是何年兵家女有殊色可許阮公眠詎少朱門絲管那抵青樓簾檻如鏡復如烟天上兔華滿只照別家圓

毛會侯席上限咏鹿脯詩詞以代之同王惟夏方雪眠毛大可允大諸君賦

那曉魯公帖有手且飛觴觴行更催劈脯此樂甚堂堂笑寄鹿皮翁語乃有神仙上界欲以汝爲糧玉饌莫深恨底事不潛藏　呼畢卓牽阮籍態頹唐百年所得有限不若醒而狂熱酪何須痛飲明日北風大作結束上平岡箭作餓鴟叫袒裼獵黃麞

元夕前董樗亭至都下樗亭昨歲射陂遇盜身被重創患不克來今則來也詞以志喜卽用樗亭見贈原韻

月黑淮南縣卸馱正關門門前聲息洶洶勢若雨傾盆斫臂霜刀攢蝟燎瓦狐燈掣電駭絕洞心魂詎復有活理遑暇顧琴尊　重握手驚往事剪燈論追思胥江酒伴只我與君存三客弱來一箇（謂葆馚）公又幾爲異物軟語剪難分抹眵細相認老眼日來昏

酬別沈鳳于卽用來韻

君住馬溪上我住鬲湖中平生酒顛花惱此事那輸公自逐鵷班鷺隊回憶練帬檀板甚日恰重逢也料秋江畔開到粉芙蓉　人世事枝向背絮西東青山見人分袂替作別時容縱使錦袍入直詎抵綠蓑聽雨釣艇漾晴空他日訪君處烟水定留儂

庚申五日

又是女兒節何處貰香醪艾裝碧虎閃爍與汝復相遭回憶家鄉此際不少癡兒騃女綵鷁繡旗搖颺起一川雪崩落半空濤　渚宮遠澧水潤恐難招古來陳事何限細數總今朝楚國湘纍自苦齊國薛君自樂一笑等鴻毛我自飲我酒卿自讀卿騷

紀恨爲魏里張太君賦

越國燕鶯地春日綺羅年張星本連天上朱戶隱嬋娟誰料羅窗繡閣吹到零風冷霧飄散亦前緣舊日畫眉事追紀那能全　織錦曲緘情淚寄誰邊漳河獨火小店徹夜雨綿綿請看古來青史何限傷心紅粉唱煞隔江船且盡一杯酒莫撥四條絃

初夏吳門舟次董樗亭錢葆馚留飲顧梁汾適至卽席分賦

往事細如雨新水滑於羅十年纔一會面不飲欲如何雪抑松江銀鮓黃鑄洞庭盧橘酌以小紅螺僕素不勝酒醉態亦傀俄　相樂也復相泣起婆娑眼中之人老矣春後落花多休管誰家龍鳳不若狗兒吹笛伴取膽娘歌小別數日耳榴月復經過（酒閒樗亭偶語董龍事葆馚云君家有龍猶寒宗有鳳也一座大笑元微之詩云狗兒吹笛膽娘歌）

趙北口作

忽復出門去萬事總由天難忘只有烟水永不罷相憐此地燕南趙北盡日黃塵白草那抵舊溪山詎料故鄉景陡落筍輿前　鄚州鎮大沽口水雲寬空明浩淼碧篠紅蓼滿汀灣也有魚羹蓮米安得笛床茶臼水閣兩三間臥聽吳娘櫓帶暝唱歌還

鳳凰臺上憶吹簫

閏六月七日爲牛女作懊惱詞

翠鵲橋虛珠蕊路杳懊儂情思無憀奈粉河一望靈匹難招寄語天邊織室雙鴛杼纖指休拋停梭怨金徒箭永青女粧遙　迢迢常時此夜正微褰嬭幔小駕龍輅記衣香髻影髣髴今宵屈指經年離別依然

又淚滴紅綃差喜是涼秋不遠准備魂消

和漱玉詞

蘸水垂楊漫天絲柳千條萬緒樓頭正圓冰清淺斜靠簾鉤擬把玉容重整纔勻面㤈悵還休懨懨甚今春三月忒似深秋　堪羞韶華縱好奈舊情已換往事難留只梁間玉剪勸我登樓簾押朦朧未捲青山外不忍凝眸無過是瀟瀟春雨點點離愁

廣陵送孫介夫之石城

紅板橋頭方山柵口中流冷撥吳裝正螢飛冰簟蟬咽銀牀經過郗僧施宅青溪曲曲似迴腸雲水外千年陳蹟一片新涼　堂堂過江人物記疇昔獅兒亦號孫郎奈殘山剩壘極浦斜陽持底寄愁天上君須問舊日平康還則怕菖蒲花老燕子樓荒

湯陰城外十里絲楊夾堤互引額以柳廊名極冷雋詞以紀之

淇水潺湲爵臺駁遝中原潑火年光漸湯陰城下陳蹟荒涼一帶絲楊蘸馬晴漪皺宛轉長廊縈人處輕陰輕暝窨就鵝黃　思量添些蟬韻便一襟秋思那讓吾鄉記離離水驛小小蟲娘白苧新裁春雪凭肩處柳外貪涼中年也情隨飛絮一樣微茫

秣陵懷古

紅板橋南錦衣倉北金陵從古皇州記離宮牆外年少潛遊忽聽九重仙樂東風細聲度龍樓依稀認寧王玉笛賀老箜篌　悠悠南朝風景看幾遍桃紅白了人頭算劉郎易老嬴女難留三十六宮何在斜陽外隱隱離愁傷心極後湖菱蔓一片漁舟

本意

貴主亭臺真妃環珮月中鳳吹悠悠占人間天上兩處風流一自彩鸞齊跨雙攜手玉宇瓊樓咸陽樹宮娥悵望仙馭難留　回眸人民都換望渭水秦川頓惹閒愁歎重闕二百廢苑成秋千載鮑魚孫子沙丘路大藥難求逌然嘯青天碧海夜夜清謳

題宋楚鴻倚樓詞卷

百萬呼盧十千買醉世間何策驅愁惹銅仙多事鉛

淚長流一片唐陵漢寢遺基在舞罷歌休何況是敗荷衰柳總不宜秋　凝眸金荃一卷問宋玉家鄉陸瑁湖頭悵頻年蹤跡只客皇州欲覓燕昭舊事高臺畔野水悠悠無聊甚閒吟閒寫滿幅銀鉤

夢揚州

蘧庵先生久客維揚詞以寄懷

蜀岡頭記狂夫舊日曾遊薄倖樊川贏得一夢青樓紅橋上藕絲菱蔓當時費盡凝眸平陳業烟花記可憐逝水悠悠　老矣先生何求也雨檝烟帆北謁諸侯鶴髮開元老淚銅仙爭流紅衣落盡西風起怕隋堤最不宜秋隱隱見一江燈火人隔揚州

塞孤

早春寄周伯衡先生并訊倪子闇公先生從征楚幕近客梁溪

問湘天滴黛何時歇曾記周郎英發坐擁油幢臨大別軍笳奏鄉心截舳艫湓浦如麻鎧甲庾樓成雪嚴颷破磧古樹都裂　孤篷暫入吳老髯終懷闕第二泉聲嗚咽瀑走銀虬三四疊衝動防身劍篋料此際共兒寬看水上粉英結定吟殘亂山白月

宣武城外書所見

北風如箭吼城門啓不斷香車流水側卷綃簾拖燕尾巫鼓唱蠻簫賽烏孫別紫臺人黃鵠寡青溪妹粉襟兒畔多少紅淚　誰唱刱勒歌訴盡消魂事繡鏃殘骸攢蝟樹腹崖根潛老魅招蜀魄呼湘鬼鵑已叫洛陽城鶴未返遼西市總春閨夢中夫婿

金浮圖

夜宿翁村時方刈稻苦雨不絕詞紀田家語

爲君訴今年東作滿目西疇盡成北渚雨翻盆勢欲浮村去香稻波飄都做沉湘角黍咽淚頻呼兒女甕頭剩粒爲客殷勤煮　話難住茅簷點滴短檠青熒牀上無乾處雨聲乍續啼聲斷又被啼聲剪了半村雨搖手亟謝田翁一曲淋鈴不抵卿言苦

湖海樓詞集卷十四

原书空白页

湖海樓詞集卷十五

宜興陳維崧其年著

江都宗元鼎定九　弟 維岳緯雲
新城王士禛阮亭 選　宗石子萬 參閱
崑山徐乾學健庵　男履端
宣城梅　庚耦長　姪賜薛 校

八節長歡

乙巳元日

淑景驚催畫梁日影蚤漾粧臺曈曨金毋帳瀲灩玉人杯宜春帖子簪花格漸閨中珠網爭開多少屏搖翠栢勝颭紅梅　長安車騎朝正青絲轡火城影裏初回宮闕暖祥雲嬉遊罷誰憐江左鄒枚休怊悵喜吳娘已醉春醅屈指又試燈挑菜且拾遺釵

元日後二日積雨新晴偕大鴻雲臣散步城南望銅官一帶翠色眷戀久之不克游南嶽而返

竟欲成村似曾着雨第五橋邊盈盈臨水寺脈脈弄晴天溪痕入畫年光惹醉繞城菰市茶船最好雛春乍霽帽側襟偏　羣峯一笑嫣然高低影數行秀鬟堪憐揚袂倚風前凝薄恚迎人却又還延惱何事未斜陽客子將還終有日櫻鞋笥屐細續前緣

卓牌兒

夏日詠閨人鬬葉子

遙窺兩重門葦掩映凝烟碧幌卍字欄底憑肩語笑冰紋廊後鞞鬟沉想風流小南唐金葉子描鸞小樣斑几滑笏玲瓏蠟箋纖脆輕盈打來偏響　七紅四賞更花戳京城新創蘭閨似掌儼楚漢情狀贏得簾西紅鸚鵡也隔屏山注望私講笑粉裝劉項

聯吟爲閣牛叟賦牛叟兒閣遺徽曰余填詞成妻恆爲解頤偶製杏花天三闋妻索書素帕出入懷袖中

誰填杏花天却滿幅春愁無賴鳳紙正疊狸毫乍弄籠鸚報道娘來簾外新詞訝輕狂一半是狂奴故態幾徧繞柱循廊一回暗想胡猜麼他蛾黛　顆容旋解畢竟是清新堪愛烏絲小楷要麝墨親灑今日營齋營葬訖石竹羅裙早壞裙帶字斜行還在

天香

中元感舊

夾路旛竿盈城梵唄分明元夜燈市露溼巫簫秋生賽鼓頭上月輪初霽金波瀲灩還瀉做萬家紅淚天與玉容爭淡烟飄粉裙偏麗　許多流鶯聲細似啼猿楚峽嘹唳只有小墳新塚誰修薄祭空伴唐陵漢寢都一樣淒涼野田裏黃土鴉鳴白楊風起

詠桂

靈隱門前番禺城裏秋花一種清絕碧海泠泠金風陣陣壓下數堆黃雪山齋湖舫說不盡幽芬清冽金粟一番開謝冰輪幾回圓缺　曾經託根瑤闕幾曾羨人間風月相伴蟾孤兔冷羿妃偷折自與廣寒輕別記不起霓裳舊時闋帶恨纔開和愁細結

龍涎香

萬斛蛟漦千堆蜃沫沉沉碧海今夜湘蛾倚殿貴主還宮新擣都梁無價金盆煎處趁月裏桂華初謝濃染鮫人茜淚小襯馮彝冰帕　天風彩鸞斜跨杜蘭香水邊閑話幾徧芸堂游戲蓬萊乾也多少望陵愁夢空剩得分香雀臺瓦散與人間鬬他檀麝

漢宮春

送郝元公先生之任宛陵先生梁溪廣文覘篆吾邑今陞寧國府授

秋色佳哉剪綠帆半幅與鴈同飛船頭新暘似雪津樹霏微後堂絲竹記頻年屢解談圍真豪邁傳經劉向肯言心事終違　此去雲山萬疊近天門牛渚采石蟂磯今朝臨風釃酒往事都非江聲千尺推篷望吟遍斜暉偏相羨敬亭山色朝朝得上君衣

送子萬弟入都次梁棠村先生送舍弟南歸原韻

此際東吳正黃菊離披紫蟹郭索作裝底急使我傷於哀樂西堂夜話算曾經幾番晦朔又來朝河橋判袂匆匆弟酬兄酢　昔日揚烏項槖須臾吾已老鳳

飄鸞泊烏衣門巷變做荳花籬落半生牧豕問何年離蔬釋屩喜予季來春花㬐休恨一官祿薄

附梁棠村先生原倡

雪霽燕關有吳客將歸越吟蕭索池塘草色夢入君家康樂偶然杖策逐寒烟壯遊河朔向市中狗屠擊筑相看壚頭酬酢　千里春風垂橐嘆秦川公子梁園棲泊長門價賤誰識臨邛搖落仲宣憔顇賦登樓仗憑春屩且作達狂歌對酒莫問人情雲薄

附史蘧庵和韵

楓冷江寒嘆雪浪奔鯨霜簷啅鵲蒲帆北渡士雅英風如昨睥睨淮泗轢青齊醉吟河嶽宕日弄鞭捎未肯輸人掀髯天廓　何須酒錢名橐只干霄綵筆鄒枚氣索風嘶駃騠笑指黃金臺閣長揚賦奏駭公卿聞鐘長樂天半倚司空耳語識取芙蓉藏鍔

附徐竹逸和韵

最愛元方是名士風流胸羅丘索交同皮陸對擲詩筒相樂更欣難弟氣如虹嘲楊戲朔廿載梁園愁旅食今幸家園酬酢　休恨歸來空橐但連床夜話強於飄泊塤篪迭奏碧玉盤中珠落酒酣慷慨舞吳鉤笑拋殘屩且暫息㪍盧風雨郭外先疇原薄

附緯雲弟和韵

二十年來嘆景物故園依然蕭索凭几欄把手聊復行歌相樂無何烏榜喚將離孟冬月朔畫溪邊紛鋪黃葉冷雁寒雲酬酢　休悵㪍裘虛橐一枝如可借鷦鷯暫泊松廳花署也勝青氈拓落得閒載酒印床開漫攜雙屩待他日重尋舊隱桂樹共披幽薄

附子萬弟和韵丁巳十月四日弟自亳村復返商丘將入都謁選與余話別作此

鷁首浦帆看兩岸蕭蕭千林索索半生懷抱大抵哀多於樂塤篪纔和早又是兄南弟朔嘆萍蹤歸來何日再到故園酬酢　莫問此番行橐且狂歌起舞不妨飄泊白屋公卿休哂謝家中落富貴浮雲且還我青山芒屩銜杯笑紛紛項領何限眼中輕薄

贈梁蒼巖先生次先生贈子萬舍弟原韻

綠鬢勳名響上相韡刀風生鈐索籌邊多暇細馬潛游平樂神仙富貴總兼之笑他飢朔擘詞頭錦箋十樣朝朝翠酬紅酢　前歲粵裝陸橐正花洋珠海樓船停泊蠻天紅豆爭向句中飛落先生粵東集詩詞最工獨憐愁客老泥塗蹉跎芒屩幸當世有公知我莫管五陵輕薄

立春後一日雨雪從友人齋頭醉歸紀事

婉娩熙春有比鄰藥玉計日安排昨朝新做綵勝綠剪紅裁幾綵酥雨釀濃陰膩透銅街今朝又騰騰微雪輕盈撲上人釵　便擬放顛衝酒要粉搖歌袖玉濺吟鬢最喜銀裝世界白佔樓臺春泥沒屐怪枯笻難穩芒鞋高樓上雛鶯笑我劉伶醉倒須埋

春夜聽盲女彈琵琶詞

滿院梅風攪一鉤纖月糝上簾鬟檀槽有人慢撚盤瀉珍珠鼕鼕畫鼓似開元妙手花奴奇哉技飛揚感激勝於讀史遷書　太息東籬實甫有無窮塊壘墨染烟驅一聲通仙鐵笛碧海雲孤青衫濕透問伊憐旁有人無還相調輕雲蔽月今宵渺渺愁余

雨中花慢

雨中過蘧庵先生宅看紅梅

白傅堂前裴相庭中一株濃豔垂垂恰拖將輕雨髒盡腰肢絨索猩脣啞後淚珠鶻舌凝時似懨懨宿酒慣趁朝粧來暈春肌　嫣然一笑悄無人處倚欄心事誰知亟倩茜衫籠着絳袖盛之帶雪三分粉綻愁陰一朵紅欹還須囑付小樓鈿笛莫漫頻吹

燭影搖紅

丁未元夜

第一良宵雨絲攪得愁心碎六街鋪遍是春陰火樹無人賽年少俊遊不再剩懨懨夜情私耐孏提簫局

慵整衾窩有些寒在　憶昔歡娛墮釵小拾春城背
自從圓月打頭來照見狂奴態直到收燈挑菜歎如
今事隨年退藕花裙子紅漆車兒抛人十載

丁巳上元夜泊河橋

露驛烟庄一般簫鼓千門沸銀毬綵幔四圍紅漾徧
斜橋裏曼衍魚龍百戲鬧蛾兒游童成隊非無粉怕
亦有檀釵暗中潛墜　回首春城上元風景依稀記
今宵一棹纜烟汀懶打看燈謎且引村醪自醉枕漁
蓑和愁早睡迢迢往緒歷歷前情付之流水

帝臺春

五月南徐懷周翼微在都門即用其江上留
別原韻

紅瘦成碧鰣魚堆網白悵殺年光回首春前旗亭餞
客公路浦君爲遠別呂蒙城我無相識記曹家園上
看花疎狂那夕余別翼微於江上曹頌嘉園　高齒
屐黃金戟行不得愁何益歎命不如人雄姿俊侶此
日一齊抛擲試詠洛生誰解作擬邀麯部何從索悶
坐憶周郎聽江聲千尺

暗香

東竹逸訊蔭綠軒前梅花消息

曉寒正側悵今春天氣連朝如墨郭外小橋幾樹紅
香受寒勒况是風前水畔有多少明粧傾國也伴着
細雨輕烟零亂翠簾隙　悽寂正小極似十五玉蛾
舞困無力僧樓伎席記得常年暗香積誰料悞他花
信偏則惹粉腮輕濕問甚日含笑覷素英狠籍

梔子花下有感

夜窗全黑被一株梔子凝來通白拂水着烟輕裊風
枝送香雪三十年前往事曾記在康崇坊宅見小玉
羅袂亭亭含笑趁涼摘　今夕重露滴總一任好花
滿院狼籍暗巡花側不見裙痕弁鞋迹提起同心兩
字人正隔銀墻千尺花在手誰戴也碎挼花擲

吳靜安姑丈臨風閣上賞梅

玉堂人物况堦前瓊樹一枝先發近手花欹小倚晴
樓汎香雪料理茶鐺棋局更乍破蛟冰芳冽恰糝入

片片繁英和取索郎嚥　幽絕恁時節又脆管嬌絲
隔垣低揭紅緘半坼脈脈相看倍親切若待盈枝爛
熳怕悞了人生作達薄醉也壓帽是一堆粉月

八聲甘州

月夜守風江店

對清光一碧倚江城獨立怨飄蓬最惱人懷抱危檣
匝地殘堞當空遙想故園粧閣擁袖側金蟲歎息橐
砧去烟水濛濛　一派銀濤雪浪瀉青銅鏡底白鴈
聲中料嫦娥清冷此際與人同且消停三更茅店任
隔垣紫馬夜嘶風消魂也江愁衞玠月想王恭

南耕齋中食鰣魚作

汝魚乎汝既弄潮來何如趁潮歸却波濤堆裏橙虀
香處自許輕肥千古斷磯黃鵠不了是和非貪聽漁
翁笛悞觸危機　謝汝崎嶇萬里把淚花舞破來慰
晨饑問途經西塞果否颭旌旗幸團圞故園兄弟况
小窗雨後漾晴暉浮生樂無如斫鱠安用呼豨

寄宛陵沈方鄴兼懷梅耦長

記西風握手秣陵隈苦語勸君歸歎尉佗城下小姑
山口風景全非方鄴久客西江東粵何事年年作客
牢落寸心違且與王章婦對泣牛衣　謝爾吾言竟
用果幡然歸葺雲巒烟扉更梅郎健在酬和未應稀
只伶仃畫溪野老况今年烽火鴈難飛關情甚敬亭
栗罅石白魚肥

客有言西江近事者感而賦此

說西江近事最消魂啼斷竹林猿歎灌嬰城下章江
門外玉碎珠殘爭擁紅粧北去何日遂生還寂寞詞
人句南浦西山　誰向長生宮殿對君王試鼓別鵠
離鸞怕未終此曲先已慘天顏只小姑端然未去伴
彭郎烟水月明間終古是銀濤雪浪霧鬢風鬟

丙辰夏月蘧庵先生游廣陵諸同人以先生
昨歲七袠補作詩畫奉贈初秋歸里持以
示予遂於卷尾亦題一章

恰秋江嫋嫋碧於烟先生峭帆歸有錦贉麝燈芙蓉
蓑紙荳蔻緘題更愛寫生妙手烘染自蛾眉花月揚

州路猶未全非　曾唱千秋歲引向春燈挂處滿汎
玫瓈羨銅仙鶴髮今古似公稀偶重經玉人橋上惹
羣真爭譜鷓鴣詞閒披賞蕁絲正熟菰米剛肥

夏初臨

本意

麥浪挼晴槐陰撋雨小樓無限思量九十韶華誰憐
歸去堂堂屏山敞盡瀟湘漸淩波玉剪飛忙此時天
氣今年情緒大抵倀倀　天涯羈旅煞甚淒涼慣推
中酒怕說思鄉江東故苑正逢櫻笋時光何日吳裝
傍柳綿小泊斜陽倚蟲娘一春愁病說與端詳

本意癸丑三月十九日用明楊孟載韻

中酒心情拆綿時節瞢騰剛送春歸一畝池塘綠陰
濃觸簾衣柳花攪亂晴暉更畫粱玉剪交飛販茶船
重挑笋人忙山市成圍　驀然卻想三十年前銅駝
恨積金谷人稀劃殘竹粉舊愁寫響闌西惆悵移時
鎮無聊招損薔薇許誰知細柳新蒲都付鵑啼

杜鵑花同雲臣賦

昨夜枝頭問誰啼血灑來併入花叢縱使春歸也須
偷注殷紅爲伊細數行踪記鄉關棧閣千重曾隨花
蕊葭萌驛前一路飄蓬　淡烟粉水斜月綿州華陽
士女蜀國絲桐便爲花鳥魂猶戀此安窮欲拜低頭
最憐他姓氏相同莫愁濃溪山此間不異新豐杜鵑
爲川中花而吾邑亦有蜀山故云

雨泊洴練

柳盡籠橋罾多界浦片帆閃碎波光鷺浪堆中笛聲
散入微茫落花時候鳴榔笑洴來雪練何長沙禽野
鴨啼晴喚陰飛觸船窗　颯焉颶作倏爾溪昏盤渦
瀰汨紫鳳騰驤濤奔萬馬依稀屋瓦昆陽且泊輕航
貰香醪暫澣愁腸漸昏黃烟潭水樓盡點銀釭

立夏日雨中作

乍過花時纔逢笋候碧窗春去無蹤似別情人河橋
愁盼征篷打梅摘豆俱慵正漫天絲雨濛濛夢迴酒
醒巡簷倚闌離緒重重　一場惆悵半榻瞢騰暫攜
溪老閒訊漁翁落花天氣從君脫帽江東綠滿長空

笑幾番漢苑秦宮暗簾櫳玫瑰成陰漸逗薰風

夢芙蓉

寒月

倍覺姮娥寡奈金波早凍素光空瀉此時帝里六館
弁三瓦擁爐圍粉怕矚憐夜景如畫讓碧空中只一
丸獨自冷向鳳樓挂　除是賀蘭山下老將營門看
得分明也清輝縱好此外誰知者長宵更鼓打兔華
莫也生怕且待新春點紅燈萬盞照着鬧娥耍

月邊嬌

己未長安元夕

元夜年時記水榭狂游騂橋閒趁梅梢月上樓簷燈
挂媚蝶鬧蛾成陣春泥鬆軟鏤十里鳳城鞋印小門
殘火見多少澹粧輕粉　如今獨客京華料還怪我
歸期難准金錢淚擲紫姑羞卜長自盼人書信晚寒
偏嫩悄地向冰蟾低問清輝何苦照一宵潘鬢

醉蓬萊

積雪爲橋和雲臣作

借連宵積雪戲作銀橋橫眠街路卻也玲瓏現雕闌
綉柱駕此何爲從來官道有瞿塘灩澦笑倒春城往
來車馬紛紜士女　追想當年秦皇漢帝鞭石爲梁
霓旌西去萬里黿鼉數紅顏難駐老子神通偶然游
戲學填河鵲羽今夜橋成看余矯首共安期語

感遇二首

向斜陽紅處長歌砍地忽然悲嘯纔爛樵柯又塵生
瑤島一片江山千村蘆荻剩幾人屠釣擬抱冰絃夜
深彈向黃陵古廟　且約酒徒閒過伎館擲帽狂呼
繞床大叫坐上何人識袁家彥道歷歷神州茫茫澥
宇問誰爲劉表感慨登臨月明烏鵲南枝絕少

把數行青史讀向床頭仰天孤嘯可惜桃花又落來
瓊島誰是誰非磻溪嚴瀨千古同垂釣准放狂顛行
歌亂冢醉眠叢廟　曠野蒼茫曉山重疊紅日將生
海天雞叫殘夢驚回悵華胥古道一片旌旗三更鼓
角怕吹來江表且向壚邊問他春甕酒存多少

碧山莊看杜鵑秦以新太翁留飲花下有懷

對巖檢討

折一枝笑問也把鶻呼爾何愁苦綠暗園林點深紅千樹但到花間休論身外有酒何妨住况是今朝絃管鶯啼池亭燕乳　停杯忽憶故人千里鄂渚牙幢武昌樓櫓萬一思鄉寫斷腸佳句那得憑闌將花做鳥向楚天低處黃鶴樓前殷勤爲我叫他歸去

虎丘月夜見有貴官呵止游人者戲填此詞

正歌場匝地舞榭臨風碧天如畫官自何來拖麟衫艾綬從事喧豗郎君貴倨禁遊童趨走千載吳山一場秋興月僝花僽　黃鶴飛仙玉清謫吏偶趁風光閒來林藪見此塵容展軒渠笑口七貴貂蟬五湖烟水問誰堪長久且掣青萍化爲鐵笛作狂龍吼

戊午人日爲曹曹溪廣文壽

喜新年七日蕙雪微融梅風纔轉百福釵旛做蓬萊家宴碧奈花前絳桃樹底簇舞衫歌扇節候粘鷄門風繡虎六街傳徧　回憶生平當時講舍浥濱雲遮泖湖天遠一笑抽簪趁閒身猶健蘭茁堦墀鯉趨庭砌縱封侯誰換勝裏春人玉缸遙指向先生勸

玉簟涼

夏景

杉驛烟鄉正屏掩楚峯簟滑吳江得風篁欲笑就食鳥相忘鱸魚美似北固四十九入手先香晚飯罷覓閒僧話暑老樹蹤涼　吳裝白蓮着粉紅藕放花野鴨暗觸船窗風燈零亂極漸暝色微茫波上已逗素月問賣酒甚處陽昌吾醉矣擬夜游瓊島雲廂

己未長安七夕

太液荷香悵良夜今秋仍臥他鄉輸他天上景又填鵲成梁一從上苑入直金魚珮誰放疎狂瓜果讌奈庾樓高處風露偏涼　秋光舊家節物往日心情贏得無限思量一鉤眉樣月記曾照幽窗粉雲此夜千里盼不到小院疎廊銀漢底料有人和淚凝粧

黃鸝遶碧樹

冬夜觀劇感舊

燠館風簾軟紅槽榨酒冬宵温煦箏琶狎讌是延秋

雜變華清全部一聲入破乍催醒庭花無數驀提起年少疎狂蹤跡許多情緒　記得江南燕乳杏花村綠楊纔絮恁時節慣量珠買笑醵錦酬舞落拓半生好夢風和雨都吹去可憐白髮重經酒旗戲鼓

慶清朝慢

憺園即景園係玉峯徐健庵太史新築

正復淡沲居然蕭遠此中位置殊難主人略施烟墨已就林巒幾尺紅泥墻子被風吹亂月同彎花深處玲瓏金粉一半纔乾　碧一隊黃一隊皴染得亭榭在水雲間朱欄綠莎聽好映帶潺湲盡日哢波花鴨參差睡破簟紋閒登樓望斜陽士女又滿春山

西子粧慢

四月朔日同吳天篆過通真觀王鍊師道院看牡丹即用天篆昨歲雨中看花韻

紫府玲瓏丹房窈窕長就枝頭嬌娉看花人逐蝶蜂忙隔花試尋遊侶醮壇側去露幾朵檀痕淺注羡盈盈比人間金谷更饒幽趣　花如語低撼金鈴小向暮春訴紅顏最怕落花風乞鍊師爲花重鑄師還念取劉郎鬢已經如許待來春玄都觀又成前度

長亭怨慢

春雨

小樓外絲絲縷縷也似樓頭箇儂情緒攪幰縈簾惹人愁恨甚時住夜香籠袖粧纔罷天還暮擬細炙鵝笙笙亦爲春寒鳳嘴偏努　小屏風幾疊瞥見重重南浦因思江上算今夜有人羈旅縱有日賒到春晴晴不得腮邊紅雨怎能勾梨花門掩雙雙笑語

春晴和京少回用前韻

正帶夢流鶯碎語似訴簾間已收宿雨此日墻頭花枝定是招行旅風光何處總在斜橋極浦看纔過收燈却又是林邊春爭將努　倚簾曾暗許錦鱗來太遲暮連朝春困渾欲倩東風扶住便從此炙杏烘桃怕難熨兩眉愁緒凭闌久斜陽紅斂漸沉霞縷

送曹二隱還郡

記昨日西風吹汝送到荊南斜橋極浦船泊家門水

窗開在晚涼處與君兄弟連夜作銷魂語語罷起而歌一曲小秦王爲回鶻舞　歎人生易散記囑分攜休遽如何人説竟私買小舟歸去吟不盡故國秋光聽不得天涯戰鼓怕來夕郡樓高望閒愁無數

夏日吳門道中寄內

記睡醒紗巾輕墮又促移床樹陰中卧院悄人稀舉頭閒數碧星顆井華浴篹漸月映中門鎖喚綠茗盈盈恰一縷紅生廊火　幾朶是纔開茉莉小傍苧衫斜嚲抽書賭背總排定夜分幽課弄不了芰粉菱絲寫難盡偷聲入破惹萬種思量凭几烟槐風舸此闋與春雨各調詞句不同因原本緊長亭怨慢姑仍之

途次潤州水漲舟膠東何雍南

自買得霜篷風舸淮辦乘潮秋衾夢妥詎信連朝水窗還泊蒜山左愁多於水水却似真珠顆縱使似真珠儘也有啼珠添上些些箇　故人江閣望城外層層烟鎖千帆載恨誰料是此間有我知甚日丁卯橋西隨江鳥片時飛過枉費盡千撾枕鼓一行檣火

湖海樓詞集卷十五

湖海樓詞集卷十六

宜興陳維崧其年著

溧陽史　夔胄司　弟維岳緯雲
長洲尤　侗悔庵　宗石子萬　參閱
江都吳　綺薗次　選　男履端
桐城弟堂謀大臣　姪賜薛　校

瑤臺第一層

秦園月夜聽泉聲用藝香詞韻

月影水痕都化碧如游不夜城恰驚飛㵎陡然劈峽濺沫難平陰森鱗鬣還似玉龍怒吼崚嶒真幽絕添幾聲鐵笛一點茅亭　憑陵狂歌一曲夜深難得此空青姮娥未睡馮夷欲舞宮殿俱晴乘風吾欲去但神仙何必東瀛洗銀觥笑醉看瀑布認作霜藤

黃河清慢

清江浦渡黃河

蒼莽河聲衝古驛黃沙濁浪同色斜日誰來問渡江南狂客醉倚柁樓吹笛初入破魚龍悲咽古今多少英豪最堪笑南奔袁術　幾時瓠子功成歎薪楗空勞宣房難塞長嘯憂時自把寶刀閑拍且任短篷掀舞不須怨中原蕭瑟城名下相極望處暮烟殘荻

倦尋芳

早春偶過農部伯父廢園感賦

敗屋東頭偶然行散十分情重滿地苔錢兩樹烟廊都空蘸水燕雛晴故掠蔭街絲柳風偏弄傷情處是舊家年少登山一慟　記當日孝標姊妹僧綽兒郎嬉遊曾共多少春衫斜著金鞭閒控一自攀髯人去早江南鶯燕成何用搴此生繡戶珠簾付之一夢

竹逸堂紫牡丹一樹戊申年曾一見之纔一二朵耳今年花放竹逸復邀同人過賞而濃香紫豔已滿畫闌矣感而賦之

畫堂左側繡檻東偏朵朵輕倚歐碧姚黃總是讓他風韻紫府家鄉原不遠紅樓伴侶休相混記當時恰一枝初顫便曾廝認　詎料是六年一別今日人歸倍添春暈滿院濃香砌就閒愁成陣雨後喜看嬌態足朝來怕見殘粧褪這情懷沉醉醒時細將花問

月下笛

本意

今夕何年滿天皓魄一輪圓碧露橋水驛誰向風前噴笛趁關山河漢夜涼故將鳳竹悽倦客正寒潭峭岸離鄉年少凭江船側　當初曾記趁寒食梨花醉平陽宅念奴㜷管碎把畫梁塵劈到如今漂流路岐西風落葉無相識月生煙生怕鐵龍歸海何處覓

孤鸞

賦得石亭梅花落如雪

昨來時節記花倚晴闌牽衣話別生怕重逢未必有花堪折如今小樓仍上果隔林盡情飄瞥亂捲一天晴絮映水半明滅　正春陰暗把碧空黦似愁覩粉娥臨去淒咽誰唱陽關曲仗數聲啼鴂日斜遊踪欲散倩春衫蘸些香雪圖得盈盈歸晚有惜花人說

三部樂

題王瑁湖新詩卷首次田髴淵韻

滿幅清新好譜上香絃恨無纖手珊瑚七尺石尉筵前儘有憶天上幾度花開悔玉清輕別鳳儕鸞偶短拍長謠迸碎鮫盤珠走　御河連宵秋雨換十畝殘荷一灣疎柳響來撇笛宮牆月明感舊墨蹟離奇似斗半倒蕤半成急就餘興淋漓拚涴徧舞巾歌袖

長亭怨

送徐郿伯還西泠倚玉田詞韻同桐初京少蕺山次山賦此闋與十五卷內吳門寄內詞句同後半闋多一字原本繫長亭怨故仍之

有牆外紫丁香樹簸影鉤簾牽留數數可記年時鳳城燈市夜遊否黃金臺古招手喚燕昭共語霎地秋來便去也匆匆如許　雖去暫盟鷗狎鷺奈肝膽酒邊還露烹羔酌苦歸及見江潮堆絮看萬陣犀弩張時正百丈銀瀧喧處意氣儘昂藏肯只鳴榔漁浦

應天長

紅友約余輩重游石亭以陰雨辭之不允復

偕雲臣竹逸放庵上人飲高士吳具茨墓
下落梅盈把游情甚適詞以紀之
寺橋閣雨山館弄陰重游向時陂澤聯袂行歌依舊
名僧與詞客花妨帽泥印屐便濕了春衫奚惜疏圃
外映水一枝舊曾相識　對景且疏狂莫負紅餅瀲
灩傾春碧不見樽前無數飢鴉作寒食庚家墓王氏
宅具茨就宅爲墓故云糝一片落英堆積怕來歲載
酒城南又是陳蹟

揚州慢

送蘧庵先生之廣陵幷示宗定九孫無言汪
蛟門舟次諸子
十里珠簾半城畫艇百年花月維揚有君家丞相梅
嶺舊祠堂每年到清明賽社傾城士女愁弄絲簧只
無情堤柳舞腰還鬬宮粧　扁舟上冢聽隣船重話
興亡奈石馬嘶風銀甕弔月往蹟全荒我亦當年薄
倖曾吹過一帽紅香問桃花認否風前前度劉郎

珍珠簾

詠雪珠
瑤妃爭取明珠揀誤觸金盤傾瀉萬顆玉勻圓向小
墀抛打淅淅泠泠敲不了似閬苑梨花都謝寒乍迸
零釵碎珮跳徧鴛瓦　漸覺暗入瓊肌做紅酥細粟
不禁春夜鄰女慣嬌憨戲掬來盈把萬斛鮫啼盛不
定只逗入玉娥簾下輕灑怕一色難尋粉裙綃衩

題宋牧仲楓香詞次曹實庵韻
當時紅杏尚書句宋玉今朝風賦螢火柳綿詞鬬陽
阿激楚牧仲詠螢詠絮二詞尤爲絕調五色蠻箋螺
子墨渲染轂微雲疏雨淒苦滿歌坊粉壁舞巾紈素
一曲滅字偷聲聽小屏風後玉簫潛度低囀隔林
鶯碎一庭花露鵾鷄又弄關山調似萬馬憑秋而怒
相訴我中年以後冰弦怕鼓

月華清

讀芙蓉齋集有懷宗子梅岑幷憶廣陵舊游
漠漠閒愁濛濛往事勝似柳絲盈把記解春衣曾宿
揚州城下粉牆畔謝女紅衫菱塘上蕭郎白馬月夜
正游船爭取綠紗窗挂　如今光景難尋似晴絲偏
脆水烟終化碧淚朱欄愁殺隔江如畫將半帙南國
香詞做一夕西窗閒話吟寫被淚痕占滿銀箋桃帕

十三夜舟泊望亭對月有作
寂歷烟汀微茫水驛尚隔吳山半舍懶慢長年何不
使船如馬搗香虀紅糯微斟靠錦樹綠帆初卸吟寫
聽吳娘水調舊愁重惹　惆悵歡娛難借似漂泊江
天客舟閒話冰彩無情偏向愁邊亂瀉想連天楓葉
蘆花問何處蟬鈿羅帕今夜料王珣宅畔風光如畫

爲蔣元肅催粧
犀盒偷春鵝笙沸夜曲欄花睡初醒茍鴨微紅不許
晚寒猶賸看門外絳燭雙籠正樓上麝巾低凭紅定
算全然不似舊時三徑　寄語酒徒蔣濟總北釀清
芬休教酩酊漸覺帝城玉漏隔花催暝怪何處北阮
疏狂約來朝西山尋勝誰應只推言且待雪殘冰淨
時京少約日內游西山故戲及之

病榻閒情爲閣牛叟賦牛叟先閣遺徽曰妻
一生鮮情容雖疾疢亦淡粧讀史予調之
提學未至女秀才矻矻何爲每悤耳天閣
日課童奴薙濯余以丈夫當掃除天下爲
言妻笑曰請從一室始
畫尺吟瓢笛床茗椀屏當娟楚如昨記得前秋滿院
西風斜削綻三朵五朵疏花映一層兩層簾閣牆角
課僚奴欆帚桐陰閒縛　慣剪殘燈讀史惹清狂夫
壻聊蕭相謔今古干卿底事祗須燒却便塵世小住
爲佳奈心情年來偏惡黃鶴竟騎他奔入月中偷藥

玉蝴蝶

山游席上書所見
十載鬖絲禪板東風又起吹到閒情誰遣枇杷花下
驀遇卿卿綠水曉滿眶嬌瀉垂楊軟一捻身輕鬬傾
城金丸綠幘分外盈盈　回程蘭舟同上如規月白
似簟波平羞暈微紅半腮香玉臉潮生燕聲鬆解調
閩語鶯喉脆宛弄秦箏酒微酲小樓今夜春夢難成

垂楊

上巳萬柳堂雨中即事用竹山詞韻

花間微雨響蘇蘇幾點乍聽還小徑冷泥香鳳城佳節游踪悄記曾騎馬橫門道有夾路紅深翠窈甚前番社鼓錫簫到今來偏少　拚把春光濕了枉青粉牆西酒旗斜裊撲蝶湔裙夢華遺事何人曉落紅旋被東風掃掃不去閒愁縹緲縱然晴也奈濃春漸老

無悶

益都馮相國夫子飲我以太和春賦此奉謝

履道坊西獨樂園中朝散沙堤似水擁絳帳生徒青州從事喚取鸕鶿杓到付侍立清清小童洗咬春說餅滿船藥玉幾甌冰蟻　風味倩誰擬似梅瘦春湖茶香官焙儘濡甲郫筒遜伊清綺麴部休嘲戶小也浮白卷波如渴驥看瀉向粉盎霜甆一色白泱泱地

閨怨無悶

春日見城上遊女甚盛戲作此詞

綺陌芊眠上日妖冶彌望玉樓金埒正挑菜年光湔裙時節陣陣內家車子漾綃幃吹亂千堆雪無人處悄把春纖小揭都無分別　絡繹碾香塵鋪玉席總向子城斜處女牆彎裏惹人憐惜此際春心愁絕愁九十春光如過隙那堪輕暝輕寒朝來想作寒食

醉後排悶作

長此安窮定復不急世事紛紛虎鼠笑狐盡帶鈴荷偏成柱終日屋梁仰面便著書萬卷誰憐汝休自喜當日馬中赤兔人中呂布　無補莫相疑徒自苦今日一錢不值李蔡下中曾何足數且作槃中快舞更單絞岑年彌生鼓戲問君得哀梨定當蒸食與否叶府

燕山亭

和韻送魏禹平同京少蕺山次山賦

爲送人行馬上遠山也把睛蛾淡掃惜別情悰中酒心期自己殊難分曉一路相隨總輸與道旁春草來早怕夢裏花多意中人少　計日迤邐吳關和燕子楊花一羣齊到翠篷推處白舫搖時兩岸露桃紅小半幅蒲帆渾疑是掠波沙鳥尤好京口驛鯗魚上了

催雪

秋日過城南顯親寺

潭北新秋城南古寺亂蛩喧厤激瀨愛虎落三間漁蠻一帶林際紺殿銀牆綉經幡風定天花灑時來樵語遙粘僧磬暗添幽籟　門外愁如海有野蔓荒榛叢祠破冢閃石竹羅裙多年色壞砌就蒼涼景色到路黑燈青啼百怪只靜侶掩住禪關日看國山螺黛

大有

春閨和片玉詞

亞字牆邊棟花風大小樓中簾捲人瘦滿園林參差綠草誰鬬屏山水鳥背人數也何曾愛單嫌偶惱恨柳色空濛和烟鎖畫欄口　燈前讖花底咒小鴨戀紅衾清清坐守好夢瞢騰愁到醒時依舊自謝了丁香後受無限蜂孱蝶憊十年事凝想如無閒思恰有

新鴈過粧樓

虎丘感舊

紺殿雕軒千人石夜深曾記同遊一天皓月和烟罨住長洲誰奏定風波一曲玉簪輕卸節奏謳蘸霜毫題名偏向青粉牆頭　重來莓苔蝕遍更風吹雨打往事都休迴廊圻盡數行難覓銀鉤池邊重窺絕壑只老樹斜眠壓酒樓迴船好趁笛聲未緊歸伴沙鷗

再詠糊窗

幾扇疎櫺玲瓏處檀箋粉繭糊成夜來微雪掩映更覺晶瑩做就貯愁函夢地生疎踏月拗花情恁遮藏偏被嚴颸送到殘更　生平虀鹽井臼記欣然同聽敗紙齊鳴今番燠館無奈一倍淒清無聊拈毫弄墨倩小字斜行春蚓縈閒題詠把雪窗涴徧何用通明

圍爐金陵臯署作

昨夢偷歸闌干外雪花吹滿簾衣門庭蕭寂綠窗景未全非榾柮乍紅茶半熟山妻繞膝小牢之謂蘭甥劇喧闐競詢狂客江畔歸期　檻前小梅映水被誰彈香粉淺着橫枝佛燈儺鼓想應歲序旋移景陽鐘聲暗動又官燭更深欲滅時遽然醒笑紅爐縱好却不成圍

丁香結

詠竹菇　竹菇竹間蕈也小如錢色如臙脂雨後叢生離離可愛惟陽羨山中有之他處所無

碎錦成斑餘霞弄點小圃臙脂隱隱正叢篁搖粉桃花釅偷把烟梢扶襯竹郎門第好姑年小卯酒添暈瀟湘二女去遠積下啼紅盈寸　淹潤被雨後鶯啼喚出滿林芳嫩櫻笋年光錫簫節候做他輕俊小巷筠籃提入帶笑爭相認似開元錢樣一縷嬌痕巧印

瑣窗寒

昔年樓上

此地當年蕭娘粧閣綠窗幽靚傷春情思正日煖人微病撚花枝悄近羅衣眉峯送語烟難定掩屏風六幅看他鉫額安黃端正　那更人別後冷落舊粧樓温家玉鏡無端又上銀蒜零星還剩只從前簫局桃笙看來不似今朝景便化爲玉剪重來還認紅香徑

初春和雲臣韻

雪灑紅窗雨敲碧瓦曉寒偏緊鶯簧生澁不似舊時淹潤記前春城南水邊內家車子綃成陣只新年節候連陰做暝悞他花信　點盡安仁鬢拚滿幅春詞秦灰同燼縱然墨淡還有啼紅堪認況如今苔花小箋誓成烏鯽猶隱隱最難忘梅月朦朧不耐施脂粉

乙卯元夕柬雲臣竹逸竹虛

今歲元宵禁晴架雨裝陰做靄嫦娥何處盼斷一天冰彩偏春城街泥未消蕙花梅萼徒瀟灑算六街寂靜火蛾罷鬧紫姑停賽　窗外閑愁大笑冷淡光陰歲華虛費惜惜坊曲殘雪懨懨還在記當初小市夜橋月明笑語春如海歎如今只有東風乍小吹燈帶

本意閨情

蠻字牆兒冰紋槅子謝娘三徑烏龍怕睡吠煞翠梧桐影蔚藍天一派鴈程年年躭悞蕭關信又棲鴉鬧過誰家玉笛叫西樓暝　愁聽商飈勁便黑了一燈喚人誰膺銀鴨嬌憨還泥薰籠偎並卸蛮簪劃月闌干峭寒陡覺秋夜丙伴黃花且熨紅綿冬釭應倍冷

雪　金陵作

瑟瑟泠泠漫天攪地洒窗淋戶旅情難妥理煞也無頭緒拚和他瓊瑤亂拋風前都學梨花舞算侯門戚里酡酥獸炭幾家笑語　知否此間路是金粉關河最消魂處幾多舊事總被六花飄去想外邊白徧長干依然玉做南朝樹惹江船商婦琵琶水上訴愁苦

金菊對芙蓉

禹州使院作

雍氏亭空大騩山老一鞭裊盡斜暉正荒城苔繡古驛花欹行人說是王孫第悵金牀玉几都非巡簷背手誰人憐我情緒如絲　此意枕簟應知共殘釭青穗伴我題詩歎星移物換種種淒其不如且向東門外好悲歌聶政墳西明當竟去頻斟濁酒細拂橫碑

禹州城東門外三里有聶政墓

吳門

姜學在自宛陵掃墓歸停舟過訪卽送其返

語響潭烟櫓鳴溪翠他鄉上冢人歸恰停橈柱叩竹下雙扉相逢暗惹平生恨西州路事與心違羊曇已老數行情淚彈上君衣　追感尊公如農先生也　此去帆影霏霏正茂苑蓮紅笠澤魚肥歎吳中今歲刈穫全稀賃舂薄俗防人面梁木萎門戶凋微憐君歸去乳魚軒下悵煞斜暉

送楊亭玉學博之任江浦和梁棠村先生韻

棠邑名城秣陵劇縣鱣堂坐對晴秋正人家夾岸雲物當樓扶風絳帳生徒盛環講舍錦瑟紅篝圖書四部才華六代冠冕南州　罨畫暫爾淹留恰曲唱樽前纜繫沙頭盼離亭霜葉黃重丹稠之官一水攜家便喜烟江乍穩陽侯別來錦字好尋雙鯉頻泝中流

二賢祠

訪單縣琴臺邑爲宓子賤巫馬期舊治臺有

古樹雲平荒臺湍激兩賢留下祠堂見蛛絲網院馬莧圍牆承塵畫壁昏於夢千年事陳蹟蒼涼江南游子無聊側帽有恨循廊　迤邐漸下牛羊響落木西風颯沓層岡悵琴聲未杳蘋藻誰將擬尋北地韓陵

石呼來語相伴他鄉那堪斷碣摩挲已偏一笑斜陽

九日牧仲招同山蔚振衣樓登高塡詞惜别卽次來韻奉酬

楚客有言悲哉氣也君家原不宜秋况帆停江上人倚樓頭菊英亦管人離别賽柳綿打塊成毬那堪筵畔輕敲檀板緩節秦謳　歎昔幕府風流羡落帽中原戲馬高丘更一時參佐千載英游吾衰詎有風雲想算不如巖岫淸幽從茲歸去筆床茶竈到處淹留

又次前韻酬别山蔚

鬱鬱中原蕭蕭老髩不如歸弄晴秋記數間茅屋罨畫東頭每當月吐長溪口水明夜雪鏡冰毬幾村風葉半灣烟渚牧唱樵謳　好趁淰淰寒流去窈窕崎嶇歷鑾經丘只離情還戀梁苑朋游他鄉老輩如君少新詩句兀奡空幽一樽尚㷀片帆聊卸暫爲君留

舟行遇大風仍用前韻

雪浪鼉吟布帆鴟叫西風削碎晴秋看綠平楚尾翠入吳頭盤渦急洑孤光陷鑄一點暘谷金毬柁樓長嘯氾人侑舞海若供謳　十載萍梗飄流只賃廡皋橋賣餅安丘喜今朝尻馬彷彿天游水雲混混粘無極眞欲犯碧落空幽只憐今夜瓊宮高處淸冷難留

舟中有示仍用前韻

泛泛淸娛迢迢樊素相隨單舸高秋學水雲一色浮渲梳頭包山此去千峯橘高低綴耀日霜毬三更水面吳娘櫓響一片淸謳　聊復映月乘流休袖倚滄江回望商丘認烟篷雨篛故國淸游簟紋雙穩嫣謪睡君莫管夜色幽幽祇愁商婦隔船低唱玉樹鸝留

過侯敷文村居留贈仍用前韻

紫艷牽裙紅香撲帽手編花鳥陽秋有佳兒膝下少婦樓頭紅欄粉壁吳船樣明爐外蜂蝶成毬有時月上前墟送到牧笛樵謳　一任金犢如流笑昔日金張一半荒丘且芒鞋野服散誕優游栽花曬藥攤書外無剝啄人境雙幽但逢酒熟恰當花放我到還留

舟次漸近江南仍用前韻

或抱琴書或攜粉鏡平分畫舫淸秋過女兒浦口新婦磯頭秋光澄湛明於雪映水上茜帳銀毬敲針稚子臨風把釣學唱吳謳　依舊滾滾江流還半下吳門半繞巴丘只江東麋鹿幾度來游遲歸沙鳥應相笑他鄉景有甚淸幽黃花開過紫螯賣過誰把君留

南歸前一日侯氏堂中觀演西廂記七年前余初至梁園仲衡爲我張筵合樂卽此地也撫今追昔不禁人琴之感詞以寄懷兼呈叔岱仍用前韻

繡轂鈿車酒旗戲鼓月明初浸延秋喚教坊全部雜爨高頭一聲南內消魂曲風乍定燈裊紅毬幾層簾幙一羣鶯燕妙舞嬌謳　可惜四節如流背畫檻低吟華屋山丘悵朱門舊宅紅粉前游光陰負我堂堂去空遺下庭砌清幽闌干醉拍鴻飛雪爪往事難留

惠山夜飲坐有姬人同園次仍用蝶庵詞韻

姬姓趙嚴州人

人比花嬌姓堪絲繡問名云杜家秋且餅煎寒具鱠切槎頭相逢滿酌梨花凍歡場鬧打馬拋毬忘憂館後水明樓上妙囀輕謳　酒罷暗訴飄流說家本嚴灘門枕丹丘奈兵來鴈蕩烽接龍游琵琶彈入思歸調助空山落葉聲幽江山如許英雄難覓舊日婆留

花犯又一體

詠浩然堂後池上白山茶用周美成梅花韻

對西風亭亭一樹箇儂好風味和烟和月也無人憐惜不勝淸麗水晶簾額深深倚天寒私自喜似小玉夜長無伴上床鋪粉被　珠窗一層障疎花似無還似有共人憔悴愁殺是靑霜輕墜記一種紅顏窈窕曾開在三春臺榭裏只薄命年年流落秋天涼著水

湖海樓詞集卷十六

原书空白页

湖海樓詞集卷十七

宜興陳維崧其年著

和州戴本孝務旃　弟 維岳緯雲

涇陽任　璣訒庵　宗石子萬 參閱

宛平米漢雯紫來 選　男履端

崑山葉一鵬萬九　姪賜蒓 校

三姝媚

寄遠用梅溪詞韻

柳線吹碧瓦記纔傾別酒泪同鉛瀉低拍蕭娘等吳楓紅了再來簾下詎料而今折挫煞游梁司馬辜負伊家罇上瓊簪麝湮綃衩　況是關河旅夜數長短更聲甚時方罷斜壓紅裯曾化爲蝴蝶此歡無價恰又平明好夢與釭花都謝擬倩錦箋論恨懨懨難寫

紀半塘所見同緯雲弟次山姪用湘瑟詞韻

重來偏寂寂算疎闌輕塵粉纖曾拭兩兩雛鬟記苦衫小露水邊門側弄影凝粧誰耐理綉床刀尺閒盼山塘細檟金輿往來得得　再向橋陰繫席只半艇烟昏千簷雨滴此際蘭閨定雙擁金鳧換吹鈿笛眼底吳娃枉自詡嬌紅膩白其奈又經過處斷無消息

萬年懽

贈宋子猶先生七十次朱致一原韻

碧海青天歎橫江下瀨樓櫓非昨貝闕龍堂彈指綃宮乾却槍臥綠沉休拓任半世鳳飄鸞泊閑排纂世史長編朱黃細界疆索　菰蘆景略誰知向窗前諷唄肆上丸藥老興淋漓一笑人間輕薄身亦北山猿鶴只一語臨風相託囑渭水好把綸竿藏舟且付春壑

壽毛卓人

猿鶴相聞說先生今歲正滿花甲又值秋晴門外金風颯颯鶴背朝元薄醉笑人世滄桑一霎游仙倦暫溷紅塵何妨傭保相雜　當初竹林贈答記分攜阮屐爭荷伶鍤詎料栖烏別後繞枝三匝誰識開元舊事只除是碧簫紅蠟君須醉莫負黃花糟床琥珀新壓

解語花

詠美人捧茶和王元美韻

蕃馬屏風雛鶯庭院竹下茶聲細粧樓小倚闌干外汲取春流淺試乳花銀葅烟裊上綠鬟千縷溜橫波鑪火初紅儘帶嬌憨意　捧處輕搖蟬鬢問阿誰年少消受纖指珠鮮玉脆語笑處故惹檀郎驚起沉香亭婢只領略凝酥佳麗怎如伊生小江南偏解旗槍味

詠美人捧觴和王元美韻

楚天卯色吳地鶯聲惹得愁千斛春衣慢贖且泥他粉白斟來蟻綠蓮鉤小蹙行過了銀屏六曲雛烟鬟縹色杯輕帳裏圍顏玉　笑顛流蘇影簇怪佯醒不醒罰依金谷玉郎低囑沉醉也休作雛人題目芳心暗逐羨杯底鴛鴦同宿趁花酣雙抱紅篝圖取春眠足

吳靜安姑丈堂中閩蘭盛開約同人過賞時有二校書在座

玉堂窈窕珍簟虛無細壓真珠榨蘸陰石罅隨風皺一帶迴廊曲榭暗中香瀉列翠盎輕扶紅架羨高情楚畹湘潭助幽人消夏　萬朶珠承雪亞更花邊淺立人比姑射鬟蟬低卸微嗅處不數海天冰麝裊來盈把總罨住竹房茶舍倩繁絃併鼓猗蘭將晚涼亂惹

鳴高弟昔年曾與一年少爲狎游昨偶遇市上而此年少已不復相識歸而悵然因記昔年都下緯雲弟曾宿一北里某家明日拉余暨魯望跡之而此伎驚問誰何亦漫不相記憶與此事絕相類因作此詞用調鳴高他日緯雲見此定復一軒渠也

柳花似夢鶯語初圓人遇章臺下舊愁縈惹記曾與宛轉風軒水榭金丸拋灑佯不認隔年司馬恨無情惆悵歸來擬碎揉花打　因記杜陵元夜有春衣醉宿肌沾冰麝重來繫馬誰提起昨夜月中私話揚州夢假煩寄語嬉游小謝任盈盈露井倡桃向粉箋休

寫

渡江雲

江南憶同雲臣和蘧庵先生韻

江豚翻碧浪憑高極望折戟半沉沙鷄籠山下路記得鳳城數十萬人家貂蟬掩映鐘山翠疊鼓鳴笳更參差青溪紅板從古說繁華　堪嗟齊臺梁苑殘月微風剩頹墻敗瓦祇蒼涼半林楓槲四壁龍蛇幾番夜向寒潮泊空城下浪打蒹葭青衫濕隔船同訴天涯

揚州感舊追悼西樵荔裳伯籲介夫諸先生幷懷阮亭豹人穆倩定九舟次無言諸公

揚州何限好無情江水送去渺天涯風流推宋玉更有烏衣門第舊瑯琊珠簾璧月賓徒盛多少繁華記當年水樓烟郭滿地采蓮娃　傷嗟一城畫鼓兩岸紅燈共萬家鴛瓦都付與風彫菰米浪打蘋花牧之已老青樓換重經過帽側簷斜風定處隔江隱隱琵琶

送葉道子之任臨清守府

一鞭飛錦繖鳳城南去紅杏着花初建牙男子事千騎東方送爾上頭居碧油幢捲碾輕車小獵平蕪風流甚茸茸綠草淺映綉蝥弧　愁予庾郎善賦江令工文任憑陵今古總輸與軍中陶侃江上周瑜何時玉靶元戎隊劈黃獐爛醉酡酥毛錐子問伊直一錢無

送蔣京少下第游楚次儲廣期原韻

向長安市上仰天長嘯悔殺彩爲毫月明無賴極又炤征南萬將赤霜袍掉頭仍向瀟湘去去採離騷算裏樊幾般往事一半屬孫曹　舟搖天低滴黛竹瘦凝斑任崖傾峽倒恨茫茫一軍鐵甲九派銀濤潯陽夜火黃州雪應爲我徙倚無聊吾衰矣漫勞送上雲霄

欲雪

碧翁將試手趁春未到要放一城花闔河都凍紫風慘雲昏冷色走龍沙籠窗撥火料寒威來早還加簾櫳外未曾飄瞥吟興已無涯　山家當年此日枯柳疎鴉小柴門入畫恰又是梅邊渡暝鴈底航斜玉塵休擬廉纖舞念有人新在京華凝盼處預愁綠蟻難賒

絳都春

乙巳元夜

春宵三五正碧雲合處冰輪斜挂暗省年光漫數韶華偏沾惹平生舊事都忘也難忘是鳳城鴛瓦無燈無火有花有月偶然吟寫　此夜追歡買笑有天街似水暗塵隨馬詎料而今幾陣東風譙樓下吹去了香車羅帕春衣卸思量如乍且尋故老開元月明閒話

念奴嬌

雲間陳徵君有題余家遠閣一闋秋日登樓不勝蔓草零烟之感因倚聲和之

得憐堂後有丹樓飛起當年爭羨陽夏門庭能詠絮那更溪山葱蒨帶雨房櫳和烟簾幙零亂東湖面碧闌干裏有人斜映瓊扇　可惜人去匆匆而今樓下秋水帆如箭老我三吳好男子綠鬢忽然衰賤蔓草霜濃叢祠露悄白晝鼪鼯現舍南舍北亂飛王謝家燕

附錄眉公先生原詞

陳定生建遠閣以娛宮保公寄此題之

白頭宮保學東坡老子盤桓陽羨登閣攜兒同眺遠點點峯巒葱蒨玉女烟横銅官雪霽濃淡開生面誰拈畫筆荊溪圖在紈扇　歎息周處英雄斬蛟射虎背劍腰弓箭俠氣干霄人不見變作椎埋下賤兩驟風偈狂霾休歇畢竟青天現闌干倚遍雕梁閒話雙燕

與任青際飲

乾坤颯颯且沽將楓葉細評今昔笑問幽州今夜雪可似鸘裘寒色市上吹簫橋頭賣醬淚灑吳楓赤蘇貂空黑謝郎今已破賊　不如冶葉倡條青樓白社磨滅人年月瀝盡幷刀悲壯血看有何人憐惜白草

關河黃沙唐宋只對孤鴻說醉澆三國周郎江岸千
尺

題顧螺舟小影

如此佳人是王家養炬謝家遏末三世貂蟬連北闕
年少東華羇褐傳粉宮前薰香殿側顧盼真英發臨
春結綺舊游似有瓜葛　而今零落堪憐文園多病
嬴得相如渴滿目關河愁恨極衰草濃烟塗抹醉矣
堪呵灰今可溺田也供人奪芒芒哀樂四條絃子空
撥

緯雲弟三十作此詞因和其韻同半雪賦

醉拍闌干歎去者苦多光陰倏忽知我平生悲憤事
惟有當頭明月准擬騎鯨不然射虎一吐胸中鬱吳
鉤負汝好將衫袖頻拂　追想紅燭呼盧青樓賭酒
往事推華閱小季已稱三十歲何況暮年黃歇斜閣
秦箏橫攤越絕燒盡爐中柮憑高遠望江流一綫如
髮

送子萬弟攜五弟之睢陽并令二弟三弟四
弟同和他日一展齊紈便成聚首也

悲哉秋也況登山臨水黯然欲別千里長江流夜月
萬里長城空闊白板船開青楓樹老極目徒悲切君
歸梁苑漢家何限陵闕　疇昔讓棗推梨謝家兄弟
才氣人爭說一夜西風吹蒼莽吹散封胡遏末兄作
楚囚弟成秦贅枕上鵑啼血阿龍超甚教他長誦明
發 阿龍五弟小名時同四弟在睢陽

附和韻　維嵋

故園兄弟正秋冬之際殊難爲別幾陣西風吹鴈
冷日暮雲連天闊此去平臺夢回水榭相憶情空
切離筵宴罷舉頭霜月初缺　最憐早歲親亡零
丁孤苦堪與何人說潦倒一編予漸老悵望同枝
天末客舍如家家鄉如客淚也都成血蜀渠自愛
榜師無奈催發

維岳

溪臨罨畫奈聚首幾時又成離別迢遞他鄉千里
路縱有音書遼闊白鴈黃花纔過重九對景增淒
切參差雲樹望中誰是伊闕　最是弟北兄南匆
匆判袂辛苦如何說笑指阿龍年最小此是吾家
謝末誨育成人莫耽嬉戲不負駒名血乾坤蒼莽
慎旃車揭風發

宗石

蓼莪罷詠歎兄南弟北頓成離別一夜西風驅斷
鴈月冷後湖空闊千里睢陽三更梁苑夢裏思鄉
切悲來欲語口中無限嗚闕　幸喜故國重來對
床風雨細把離情說毀卵破巢多少恨嬴得孤身
天末倏忽春深無端秋盡看盡楓成血扁舟江上
可憐明又將發

龍眠公坐上看諸客大合樂記丁酉中秋曾
於合肥公青谿宅見此今又將十年矣援
筆填詞呈龍眠公并示樓岡太史邵村侍
御與三孝廉

醉來闌入正司空筵上一羣腰鼓老子婆娑牀上坐
矍鑠聽歌似虎一片西風千堆畫燭月好青輝苦回
頭往事青溪舊夢重作　謝公笑問兒郎此間何處
略記隋堤路老矣廉頗猶健飯莫負紅幺翠羽人在
當場曲逢入破白髮休予侮新磨幡綽世惟公等堪
語

次夜韓樓燈火甚盛仍聽諸君絃管復填一
闋

紅燭如山請四筵滿座聽儂撾鼓此日天涯謀作達
事更難于縛虎僕本恨人公皆健卒不醉卿何苦金
元院本月明今夜重作　總是狎客南朝佳人北里
占斷蕪城路好景也知容易散一別沉鱗羈羽狂受
人憎醉供人罵老任雛姬侮揚州燈火明朝人定傳
語

乙巳中秋用東坡韻寄廣陵諸舊游

月明如此問江山今古幾多陳迹誰把桂輪今夜裏
碾破楚天新碧玉臼無聲銀河有影一片清虛國醉
餘莫笑舊游吾尚歷歷　記得杜牧司勳江湖落拓
曾作揚州客愛殺打頭天上月管甚中秋七夕一別

淒然吾生可惜塌盡鵾鵬翼夜二云深矣依稀樓外吹
笛

酬歸德侯仲衡

天陰歲暮正情如中酒人初賦別忽接繁臺書一紙
飛下梁園白雪悼遠傷離撫今追昔字字皆辛切狂
歌數闋唾壺之口都缺　每欲窄袖輕衫碻磝道上
小犯寒風冽耳後弓弦聲霹靂一片風毛雨血雅願
終違壯遊未果世事多枝節中宵輾轉布衾今夜難
熱

尤展成招飲草堂同丁飛濤彭雲客宋既庭
御之即席分賦同用飛濤韻

別來何久喜今朝坐上五君二仲時坐客共七人齊
作鎮西鸜鵒舞舞罷持杯高詠蹴踏齊梁憑陵晉魏
白眼看唐宋髀雖生肉公然意氣豪縱　最是月落
參橫主人留客不放歸鞭控能得幾場花下醉況是
吳宮如夢錦瑟憐誰青萍負我快作臨風弄唾壺缺
盡狂歌亂擊春甕

詠玫瑰花

陡驚春去算風光此際又逢櫻筍拂曉謝娘簾閣畔
忽逗賣花聲韻籃底氤氳擔頭狼籍紫豔濃香噴佳
人競撚看來和露尤俊　最愛別樣心情天然梳掠
偏厭紅英襯揉得花魂魂盡碎另作一番安頓焙入
衾窩薰歸裙縫細細調紅粉玉郎不覺錯疑戴向雲
鬟

八月初七夜對月呈李湘北太史

帝城今夜正萬家齊看一鉤新月炤過龍樓和鳳苑
來照盈顛華髮冷露初零清輝未滿玉宇都清切六
街香霧也知絲管難歇　最是太液詞臣金閨才子
對景偏軒豁退直玉鞭搖闕下鴛瓦一時堆雪白可
騎鯨廣能射虎醉擊珊瑚折料應相念有人孤館愁
絕

初八夜對月飲紀伯紫處士寓

揮杯一笑恰舉頭又見昨宵明月如此清光兼老伴
遺恨真無毫髮蓮子輕拋蘋婆細劈慢取橙虀切風
前倚幌滿城曉角初歇　可惜萬事蹉跎半生偪側
難得胸懷豁誰把銀河堦下瀉快作西山積雪感極
關河愁深砧杵一寸心俱折爲渾脫舞乃公直是奇
絕

初九夜對月飲吳默巖太史寓齋

中宵狂叫憶曹公有語明明如月更記謫仙當日句
明鏡三千白髮入洛年非游燕才盡幸舍歌辛切空
墻老驥歎霜猛氣難歇　詎料宣武門前長椿寺側
竟見秋堂豁更借一尊桑落酒光汎素甆飄雪一片
鄉心三更鴈叫拚把刀環折角鷹刷羽脫韝固是橫
絕

初十夜對月同山右吳天章中州彭中郎吳
門周子俶章素文飲汪鈍庵戶部寓廬

虎丘石上記曾經看過幾場秋月錦隊花城渾不夜
一縷歌喉如髮此際他鄉故人對酒一倍關情切爲
歡休晚中原軍鼓初歇　漸覺帝闕寒生天街露悄
醉把雙眸豁地界袁曹多戰鬼危語頭鬚成雪上句
彭中郎詩蕭瑟西風凄涼北里鴈柱箏都折霜螯飽
噉不知前路愁絕

十一夜黑窰廠對月龔芝麓先生招陪諸公
送董玉虬侍御之任秦中

董公健者到秦川正看秦時明月立馬灞陵橋上望
極目應添白髮馳道雲埋重關日落金鐵爭摩切慷
慨懷古西風颯颯難歇　今夜客餞青門馬嘶珠絡
好遣離愁豁高處憑闌飛火樹光映鳳城如雪暫領
河湟旋朝京闕丹檻看重折木皮嶺上鴈書休使稀
絕

十二夜對月戲柬劉公㦸吏部時吏部新納
姬

今宵閒想問誰家畫閣一雙人月細把朝衫薰荳蔻
徐綰八盤玄髮人有琴心家居穎尾風調偏靚切紅
窗爾汝夜闌一倍難歇　爲語十二樓中金風初厲
莫任瓊扉豁遙憶掃眉驅使處茉莉萬枝香雪天與
貂蟬地多金粉笑揀名花折獨憐銀漢有人摶藥愁

原书空白页

杯自笑吾生長是碌碌　且喜絕代娥媌玄機娣姒風致偏妍淑惱亂雲鬟多刺史何況閒愁似僕小逗琴心輕翻簾額一任顛毛禿倚闌吟眺雲鱗墳起如屋

讀顧庵先生新詞兼酬贈什即次原韻

老顛欲裂看盤空硬句蒼然十幅誰拍袁綯鐵綽板洗淨琵琶場屋擊物無聲殺人如草筆掃毿毫禿較量詞品稼軒白石山谷　記得戲馬長楊割鮮下杜天笑溫甚擲玉靴角弓雲外響捎動離宮花木銀海烏飛銅池鯨舞月照孤臣獨江潭遺老一聲寒噴霜竹

送朱近修還海昌并懷丁飛濤之白下宋既庭返吳門仍用顧庵韻

住為佳耳問先生何事急裝趨肅曾在竹西園子裏狼籍釵鐙釧逐別酒紅擎離帆綠飽人上蘭舟宿君行烟裏吳山螺髻新沐　可惜世事匆匆陡然方寸起岡巒陵麓誰倩石尤吹鷁轉并轉丁儀宋玉無數狂奴一羣蕩子屯守娼家屋此情莫遂悄然歘視楓菊

被酒呈荔裳顧庵西樵三公并示豹人孝威梅岑舟次方鄰希韓女受散木諸子仍用原韻

僕何為者是東吳愁客最能擊筑記得阿奴年少日曾直高人品目甚矣吾衰時乎不再二語那堪讀朱門列戟此中何限粱肉　幸遇袞袞羣公憐而召我共看東籬菊我意亦思歸去耳聊葺溪干破屋行乞歌場為傭屠肆也覓三餐粥安能谿刻矯廉長效孤竹

紅橋倡和集成索李研齋序孫介夫記作詞奉柬并呈冒巢民先生仍用顧庵韻

夔門蜀棧是史家粉本先生所獨更有孫樵雄且健暗裏漢書能覆二老縱橫兩篇記序並逐中原鹿古文奇字他人恐不能讀　直可抵突曾王激昂韓柳揖歐陽永叔我與涪溪曾有約采入文抄篇幅細寫千行高吟百遍音響崩崖屋遇當佳處澆之苦茗芳菊

贈阿秀并呈西樵

晚風迴處忽簾開影露髻烟微綠驀地見人猶掩斂裙與闌干爭曲縈損紅巾撥殘錦瑟頓惹愁千斛客來休入請看門外金犢　漸覺琖內鱗皴篝邊鴨瘦䑛事卿須錄生世諧逢王吏部繡佛還工惜玉愛爾嬌憨嗔人拘管挼碎釵兒菊晚攜素手碧天雨過初沐

曹顧庵王西樵鄧孝威沈方鄰汪舟次季希韓李雲田兄散木皆有送予歸陽羨詞作此留別

此諸公者乃狂歌未已離歌又促僕本恨人臣已老怕聽將歸絲竹捩柂秋空發船月夜濁浪堆銀屋我行去作荊南山下樵牧　被酒膝席相呼人生長聚那得同麋鹿歡伯却輸愁鬼厚只是與人追逐天若有情地如埋恨此會何難續他時念我杜陵男子蕭育

送沈方鄰還宣城兼懷唐耕塢施愚山梅子長同西樵用孝威韻

歸兮何暮歎風塵經歲迷陽却曲憶我同君為狎讌夜夜彈絲吹竹弟畜余顧人呼沈瘦側帽談公穀方鄰美須髯業春秋人身似此安能仰面看屋　故里才子都官舍人唐老英妙兼耆宿更有眉吾能愛我客舍綈袍情篤歸見三君雪深一尺定理尋詩躅尺書好寄江船不乏千斛

延令季滄葦席上送周子俶計偕京師

長途迫歲正黃河飛雪馬都汲腹誇縛黃皮雄舞猾那顧從奴蠋縮斫觥屠門射雕塞上生啖黃獐肉看君意氣真成勇過賁育　況是歷落盤龍風流公瑾海內標名目此去長安聲價重定壓庾徐潘陸愧我牢騷借人杯炙送汝登華軸慈恩題罷歸鞭春晝須速

廣陵客夜却憶吳門同吳梅村先生暨葉訒

庵盛珍示王維夏崔不雕李西淵范龍仙
王升吉飲錢宮聲宅時有新凰賴鳳二校
書在座
月之十八記諸公共飲錢郎書屋祭酒能爲解散髻下語千人都伏東觀名卿南朝才子爭舉觴相屬莫愁更鼓任他燒短紅燭　何意尊合杯闌一雙幺鳳齊注横波目假使客中皆此夜詎羨八州之督上客如風佳人似雨薄命余同鞠鞠兮惜汝一生長被人蹴

季滄葦宅夜看歌姬演劇即席成詞并示張
天任因亓五丹九儀戴弘度季孚公希韓
咸季李三友朱石鐘諸子
吾生詎料也曾經親聽諸姨法曲非月非烟非霧雨非肉非絲非竹不易描摹最難忘記耿耿縈心目依稀梁畔暗塵飛墮千斛　昨者我渡江來正沙深月冷浪花堆簇飢蛋饞蛟渾不怕我有聽歌奇福拍到殘時人將散處樂往傷幽獨重逢難必岸巾且吸船玉

重過廣陵同王西樵孫介夫夜話即宿西樵
寓中
登車一歎歎羊裘已破朔風如鏃枉道那辭三百里爲與瑯琊情熟却遇與公鏗然屐響也過東頭屋三人相對寒燈淡暈生綠　少頃客去余留王公呼我大被從君宿睡說三冬岐路事起坐何煩頻蹴綿定奇温居殊不易握粟憑誰卜車中霜滿夜寒私語童僕

寄董玉虬侍御秦中
黑窰秋夜記臨風痛飲黯然言别我去汴城君繡嶺一様前朝陵闕麥積山高木皮嶺滑度隴何須怯漢家節使天邊鐃吹不絕　且自擲帽狂呼繞床大叫盧采輸誰喝莫聽渭橋嗚咽水殘了秦時明月鑿空音孔張騫縋兵鄧艾此事真人物驪山山下料應紅樹如血

汝南七夕病中排悶
誰家砧杵趲中原秋夜碧來如此何況今宵逢七夕天上鵲橋成矣人說黄姑貰錢營室捱盡愁滋味可憐阿堵神仙亦被驅使　我笑此語荒唐古今稗史誰是誰非是翻怪頻年瓜果鬧溷我婦人女子僕病未能吾衰詎儻晒腹爲佳耳汝南城下月明何限殘壘

半雪弟四十詞以贈之即次其自壽原韻
推梨讓棗記弟兄幼小講堂嬉戲暇則讀書兼擊劍不識世間程李捫蝨雄談屠龍絕技豁達饒奇計旁人嘖嘖陳家郎差足矣　詎料轗轗半生蹉跎萬事不稱男兒志從古多才人失路蕩子酒徒而已白髮無根青衫有鬼兀坐愁城裏還勝飲否飲時盞與重洗

鄴城感懷寄緯雲弟都下
漳河南下被浪花打散鄴宮遺事總是英雄兒女恨釀就千年霸氣馮淑妃來慕容廆去誰問他曹魏銅臺綉瓦至今換作殘壘　白頭來到中原吴鈎醉舞不耐濤聲沸春鴈成行都北往謂緯雲子萬只剩離鴻一對一滯吴關謂半雪一留趙郡自謂也夜冷那能睡闌干拍遍凄然長念阿緯

湖海樓詞集卷十七

原书空白页

湖海樓詞集卷十八

宜興陳維崧其年著

武進周清源雅楫
錢塘高士奇澹人
華亭王鴻緒儼齋　選
崑山葉　渟淵發

弟　維岳緯雲
宗石子萬　參閱
男履端
姪賜薛　校

念奴嬌

宋景炎席上贈柘城李蓼墅

中年以後早傷于哀樂頓成頭白適過章華爲劇飲倏遇中原詞伯劍氣縱橫酒腸跳盪老筆蒼無敵霜寒月苦爲君細吐胸臆　今夜玳轂斑爛紅紘郭索搊鼓催行炙難得他鄉歡笑極況有吳兒似雪君欲歸邪住爲佳耳底事搖鞭急回聽筵上歌珠一串堪拾

用前韻酬柘城李子金

雪飛千里步睢陽市上忽逢李白笑顧羣公摩腹語空洞容卿什伯爵蕊吹花馬矟名理豪蕩真難敵轟豗拉雜酒酣披瀝衷臆　聽說盜浦鮫人鞋山龍女嗜古如牛炙曾挾奇文過灌口浪打片颿堆雪豪奪何傷書淫不悔那畏波濤急擲書梔底百靈任爾爭拾

用前韻酬鹿邑張子武

昇仙臺上說當年風景縈青繚白曠望層湖窗撲水鴈子鳧雛千伯物換星移海枯石爛劫手棋逢敵至今廢館野花叢草沾臆　久矣仙不如頑哀多于樂且把鵝笙炙漢武秦皇今縱在也飽炎風朔雪飲酒千場讀書萬卷此外非吾急醉人須恕懷中幘墮難拾老子鹿邑人邑有昇仙臺

用前韻酬柘城王叔平

丈人安坐看三更簾外明星初白壯不如人今已老臣是江東亭伯萬事都非一年將盡才命交相敵悲歌何益且須美酒澆臆　幸遇梁宋諸公焚香梯几曲室紅爐炙千載鄒枚今尚在暫緩顛毛成雪袞袞祥鸞栖栖窮鳥來日翻飛急長鑱短柄空山橡栗能拾

睢州田子益唐祈林孫嘯史徐次徵袁信庵褚宸宣吳子純侯長六諸子邸中沽酒飲我別來數日荒村風雪有懷昨游用前韻寄之

三間老屋糝六花千里籬門都白伏枕窮村鐺折腳誰是巨卿元伯憶昨諸公惠而好我酒把奇寒敵自君之去離思萬種填臆　當日說劍談天吹簫刻燭轂踝憑君炙幾日分攜人總老況值打頭風雪才退貧居心灰老至只有朋情急來春睢渙汀蘭期爾同拾

梁紫有和予百字令詞因用前韻酬之送其暫返錦池兼促即來梁苑

朝來急霰似千層浴鐵一軍都白何事嚴裝偏早發鞭指荒臺閼伯萬籟悲號六花狂舞歸騎疑衝敵離杯當盡人生有限肝臆　感爾學富侯鯖才同禁臠偏嗜秦人炙也擬寒天牽老伴消過殘冬臘雪上冢龐公移居杜老別遽來須急轄車沙穩好將家具收拾

送錢礎日歸錫山同雲臣和曹顧庵韻

憐吾與汝只年將五十尚然棲逸槊上功名難辦取且自弄他文筆借面弔喪送人作郡歲歲饑驅出傍人大笑嵇康身懶多蝨　回憶舊日酒徒凋零略盡愁殺松楸密恰似枝頭花欲謝祇剩十分之一歸聽鶯聲好攜芒屩野服須遮膝九龍山下仙糧何限芝朮

冬夜聽梧軒題王右丞初冬欲雪圖填詞社第三題

炎天看此便陰陰也覺滿林飛雪何況今宵風正吼絕塞膠弓都折冰裂龍堂凌鋪貝闕萬里關河結長空黯澹乾坤景色真別　安得盡撤瓊樓早催滕六一夜看親切玉戲定知應不遠料也無過來月水墨纔皴同雲暗釀人意先清絕只愁僵臥怕他近恁時節

留別錢礎日即用其見贈原韻

昔年作客記美人劍士逢場都有燭淚堆槃簾舞雪薇帳輕紅垂斗劇孟家邊莫愁村外恰對銅街口爲歡弁日底須寒食重九　今日騎省飄零蘭成憔悴辜負箏琶手拍徧闌干人事換羸得一場搔首歸去雙溪重尋三徑麋鹿真吾友愁來易醉慎毋多與之酒

春日讀京少梧月新詞寄題一闋并呈尊甫慎齋給諫

斜風細雨算心情一往柔如春水梧月新詞剛入手脫帽忽然狂喜鸜鵒雕籠蟂磯古廟字字俱精綺時讀京少詠鸜鵒過孫夫人廟二詞高才妙作定摩秦柳牆壘　寄語尊甫先生陳生別後憔悴吾衰矣舊日酒徒零落盡相隔雲泥朝市粵孤城夜郎遠宦歸况今何似傳柑家讌道余問訊如此

和于皇梅花片茶詞即次原韻

梅精近日嫁茶星于皇自署茶村又曰茶星合併相呼也得拾取粉英煎雪乳光映翠磁都白便趁春陰亟修水遞消遣天如墨故山茗事正應近恁時節常笑龍鳳高名旗槍傖父不稱瓊瑤液只借隴頭千百本隱隱吹歸橫笛點染天香芟除俗豔小泛真珠色花情水味融成一片無迹

葵花

東君罷繡剩猩絨一束亂拋牆角迸出戎葵娛永晝遶徧閒庭綽約蝶凝檀心蜂粘紫靨爛比朱霞駁翠簾如水襯他榴火燃灼　別有小小錢般離離錦樣曾向川江濯謂蜀錦葵也誰道房櫳春去久依舊紅芳似昨苦被陰濃遮他紅日愁殺傾陽藿金烏早醒海天鷄正咿喔

戲題終葵畫鍾馗一名終葵

誰將醉墨潑長箋寫作十分奇詭鷃鼻魋肩形狀寢風刮髩毛攢蝟空驛啼杉頹崖嘯葛目欲營天地三閭呵壁荒唐情態如是　休只破宅蹣跚荒江狠犺幽窅尋魑魅鼎鼎試看朝市上何限揶揄之子臥者爲尸坐而成冢擇肉須來此笑渠笨伯翻愁鬼以公戲

讀屈翁山詩有作屈名大均番禺人初爲盧山僧後徧歷九塞登華山挾秦女以歸

靈均苗裔羨十年學道匡廬山下忽聽簾泉豗冷瀑豪氣軼於生馬亟跳三邊橫穿九塞開口談王霸軍中毬獵醉從諸將游射　提罷七首入秦不禁忍俊縹緲思登華白帝祠邊三尺雪正值玉姜毛女名思嫁笑把嶽蓮亂拋博箭調弄如花者歸而偕隱白羊瑤島同跨

夏日看荷花作

後湖長蕩見烟鬟霧髩紅粧無數葉暗荷深三萬頃一片嫩涼成雨映水逾鮮倚風欲笑月又明南浦隔江試采有人一樣心苦　曾在大士臺前文人舌本幻出花如許一自汚泥淪謫久悵望瑤池懸圃漢苑飄香吳宮墮粉幾遍閒簫鼓何時華頂與君攜手歸去

月夜看桂花

淒清庭院乍金飈壓下一天黃雪恰值爛銀盤又上冷浸水晶宮闕陣陣天香蕭蕭夜色花影扶疎絕誰家牆外洞簫不住嗚咽　記得玉兔金蟆團圞百畝碧落分枝葉自遇吳剛修桂斧淚被人間攀折萬里空明一尊瀲灩肯負當頭月姮娥莫笑老顛狂興如鶻

甲寅九日追感京洛舊游悵然成詠

無枝烏鵲記前年此日翻飛京闕曾預羣公萸酒讌玉佩珠袍齊列白月千門青天萬帳笳蓋真軒豁彭城南郡坐中多少人物　今夜故國荒原長江怒浪悲嘯魚龍發生怕西風吹破帽我有鬢絲新雪何處登高無人送酒俗煞重陽節縱然高望戰旗一片明滅

臨津懷古

笛聲緊處向霜空削下一天秋氣我買蜻蛉剛六尺紅樹之中斜繫聞說當年從來此處劇號繁華市如

今只有古祠閒映流水　歷數漢苑唐陵滄桑轉瞬
大抵皆如此繡嶺金墉都換了何況彈丸黑子賽鼓
前村巫歌極浦斷碶封羊豕滿陂紅葉老鴉銜上晴
壘

西沈舟行遇颶風同南畊賦

天吳作劇鼓洪濤頮洞雷轟雪沸怒鬣淫鬃掀宇宙
頃刻半湖純晦白浪懸崖黑雲壓艪人命同於蠛太
湖倒拔喧豗那許龍睡　我見天水犇騰帆檣飛動
騎上霜篷背醉作擘窠書斷岸字蹟淋漓怪偉亂石
將崩孤城欲沒老樹森奇鬼一羣野鴨帶啼觸響叢
葦

途經溧水是宋周美成作令地慨焉賦此

詞推北宋有周郎香弱集名片玉未向大晟填樂府
此地先留芳躅隔浦蓮嬌滿庭芳麗唱盡相思曲隔
浦蓮滿庭芳詞俱美成在溧水署中作小亭姑射當
初何限花竹美成令溧水時署中搆一亭名曰姑射
彈指六百餘年詞人重過此閒愁棖觸一自汴京
時世換絕調幾人能續冷店騎驢野航聽鴈客睡何
曾熟蔣山在望可憐依舊凝綠

炙硯

當年雪夜記貪歌嗜酒衝泥拖屐三十六簧寒不起
醉把紅鵝笙炙脫帽顛狂解衣盤礴碎裂黃皮褶詩
書何用任他堆老牆壁　今日冷淡生涯忍寒呵凍
苦伴端溪石熾盡朱門紅獸炭翻惹蟾蜍淚滴銅雀
臺荒中書君禿況是磨人墨直須焚却吾今老惰無
匹用君苗焚硯事

送韓聞西之吳門

虎丘鶴澗問狂奴綦跡綠苔偏熟前月中秋停片舸
特地來聽絲竹爛醉高歌墊巾側帽飽看晶輪沐平
生疎放幾曾甘受羈束　今日帳後鬚參車中新婦
舉止何羞縮咫尺青溪難寄興何況雲山斷續君過
橫塘船窗凝望定見寒崖綠爲余傳語比來離恨千
斛

將發金陵前一夕大雪挑燈不寐悶填此詞

擬歸示蘧庵禎伯雲臣竹逸諸先生暨大
士表兄南畊表弟

瓊窩粉窖儘六花一夜天公兒戲鑪火微紅官燭冷
那不寸心如碎北渚田荒西疇租少枉說豐年瑞停
杯大笑伯符志業難遂　遙憶故苑風光釣徒詞客
多少顛狂意好箇雙溪真畫本小閣於中位置萬玉
編蓑千銀綴網漸理探梅事曲阿道上定憐風雪歸
騎

春日玉峯葉九來招飲半繭園時梅花正開
酒間話舊有感九來向與吾邑某氏歌姬
有目成之約今此姬已屬他人故及之

賣餳天氣恰春光嬌到九分時節城下小園圍綠水
無數畫廊周折蝶翅憨紅蜂鬚皺煖滿院繁英纈君
如不醉花時枉詡豪傑　記否二十年前裏王筵上
衆裏香曾竊金縷衫邊桃葉淚多少細憐輕閱柳絮
簾櫳花枝年紀事去和誰說凭闌一夢帽簷糝偏時
雪

范龍仙齋頭喜遇婁東許九日賦贈

六千三萬算老顛此後終當樂死十載詩名成底用
何限東西衞尉一語驚魂杜陵曾說主將奴才子問
他奴價而今果否如婢　君已髩點吳鹽憐余種種
亦復肩隨矣浮世幾場開口笑盜跖也知如是盜跖
有云開口而笑者月不幾日燕子年光蟲娘庭院且
任爲佳耳楊花如夢滿城日暮飛起

祖園與玉峯徐孚若話舊迴用前韻

立談數語似項王帳後楚歌齊起又似隣船商婦泣
一夜琵琶聒耳紅粉辭鄉青袍失路從古原如是子
規頻喚明朝春又歸矣　拚取僧院聽鐘歌樓持鉢
老作吹箎婢萬事灰頹吾不恨只負柔奴車子滿幅
花箋半牀珊管怕殺藍田尉單衾空館鴨爐紅瘦香
死

讀孚若長歌即席奉贈仍用孚若原韻

霆轟電掣算君才真似怒濤千斛百感淋漓風驟起
劈裂滿堂樺燭公醒而狂人憎欲殺抵鵲何須玉春

衫老淚鮫珠辮辮堪掬　不記三十年前灌夫使氣嚄唶驚隣屋彈指蓬萊今又淺短髮可能長綠詩酒前緣鶯花小劫世事彈棋局關山笛破欲吹吹不成曲

徐孚若招同諸子過飲余以怯酒先歸賦此言謝

華堂鯨吸看羣公轟飲投瓊博簺髥鬅昆陽軍馬沸屋瓦一時都壞畫鼓千撾銀甖百罰促數籌如薑人間堪啞紛紛會擲天外　我已閣走窮賓關通逋客逸出糟丘界愁極逢歡偏易感莫笑邇來胡儩遙憶杯前此時月下滿座傀俄態朝來早過一簾酒氣還在

丁巳仲秋廣陵寓中病瘧不獲爲紅橋平山之游悵然有作奉柬觀察金長真先生弁示豹人穆倩孝威定九鶴問仙裳蛟門叔定女受仔園龍眉爰琴扶晨無言諸君

最無聊賴又西風吹到隋皇宮闕明月橋邊烟景換依舊玉簫凄咽綠水全昏黃花早瘦往事憑誰說江山如畫恰逢愁臥時節　安得桓石虔來爲驅瘧鬼放我眉梢結更把杜陵奇險句高詠子璋熱血僕病何妨人言可憎去聲笑汝揶揄物曼聲狂嘯碧雲片片都裂呼桓石虔來可以斷瘧又昔人評老杜子璋髑髏血模糊手提擲還崔大夫二語亦可已瘧

丁巳中秋玉峯徐季重葉九來招飲三友園同集爲宋既庭劉震修潘次畊徐立齋閣學顧恪如宋南金即席分賦

插天峭壁被風吹月浪洗來逾綠嵌鑿蒼崖鱗鬣動萬隊熊蹲獅伏碧海青天年年今夜長見金波浴姮娥耐冷一輪細碾圓玉　况復地有名園人逢上客消盡愁千斛瘦石小橋苔逕悄掩映疎花秀竹更上山巔龍川墓上爲我澆醽醁醉歸夜靜滿身零亂金粟山上有朱劉過墓

題劉震修小像即次原韻

平生謾罵笑紛紛眼底汝曹何物醉後擘窠盤硬句流徧倡樓粉壁柳絮縈鞭花枝低帽狂煞何曾歇側身攫翅角鷹颯爽毛骨　誰料同學少年半封侯去剩我漁舠隻擊碎唾壺頗欲死往事明明如月君賦離鸞僕歌老驥一樣關情切中秋近矣人間萬頃晴雪

賦得朝雲墳在落花中爲黃天濤悼亡姬陸羽嬉作南陽鄧孝威有絕句云休啓疎簾還遠望朝雲墳在落花中天濤有一扇扇上弁圖此景

南陽詞客慣多愁善感最能吟寫近爲黃郎題恨句凄咽如聞夜話說道江鄉每年寒食細雨啼山鷓落紅萬斛朝雲墳在其下　更被水墨輕描丹青澹抹倍把愁腸惹短短墓門花似血點入倪迂小畫蝴蝶成團蘼蕪滿路鬧殺前村社倚樓人在爲他淚斃銀帕

壽蘧庵先生七十乙卯元夕後九日

元宵過了喜華筵重炤銀花火樹南極老人星獻瑞恰接春燈三五族壓温邢才雄管樂伯仲齊伊呂昇平盛事堯年老鶴能語　今日髩髮蕭蕭關山歷歷也長安何處三見蓬萊清淺甚一笑人間今古鐵笛仙翁錦袍學士暫溷漁樵侶隔江長嘯月明何限更鼓

送吳豈衍歸宣城兼寄沈方鄴梅耦長豈衍工詩善篆刻季野先生嗣君也

淋漓頓挫借杜陵長句幻成波磔兀奡蒼涼盤瘦硬鬱若烟飄浪舶巉削虛無琱鐫形狀萬鑿蒼皮坼李潮吾衍古惟二子堪匹　歎息世態娉婷人情洶洶奇字誰曾識只有敬亭山色好鎮日相看亦得歸臥烟霞閒逢梅沈定問余踪跡豪情治興爲言都不如昔

小盎春蘭盛開與水仙相掩映瓶梅晴香復爾清冽雨窗無事婆娑其間詞以詠之

蘭滋梅粉被宵來厭浥嫣然新沐曉色幽幽涼逼硯冷翠遙連苔竹更喜仙葩纔離水國也把幽芬樸嬌

痕媚靨一時雨後開足　浪說天上瓊花月中桂子
多少閒榮辱只有疎枝和野卉領㪅一生閑福散髮
林端支頤澗側日取南華錄素藝凝雪小廊又報茶
熟

緯雲弟八載京華昨始旋里尚憩西村未遑
握手先寄此詞

湖帆浦笛是吾家遠閣闌干間物下嵌老梅鋪鐵蘚
點綴池塘峭壁八載難歸百端横集往事成鴻雪長
安輩上知他若箇豪傑　喜汝徑辦歸裝買揚州小
婦趁春潮發夜火羌村宵夢穩笑問燭因誰滅我在
街南何時相對訴盈顛華髮更闌吟罷明明此意如
月

憶半雪懷緯雲南鄉子詞有云燕闕二度梅
花不共看之句今梅花開候緯雲南返而
半雪之墓已宿草矣詞以志痛仍用前韻

嗟乎余仲歎詩顛酒渴化爲異物記把一樽長憶弟
白晝吟聲撼壁每到梅開便啼鵑血紅了千林雪金
臺可怪是他羈絆英傑　今日罨畫溪橋天涯人到
也梅花重發只是題詩人去久字蹟也應磨滅故國
茱萸殘年棣萼恨事多於髮水明樓上牕楞界上纖
月

將之梁園舟中有感和大兄前韻　宗石

幷州漸近想草堂無恙初冬景物罨畫溪雲曾飽
玩怕玩烏衣巷壁雨月家鄉十年客路多少風和
雪故園若輩誰爲捫虱之傑　可惜擊楫中流英
雄人去蕭瑟西風發我倚帆檣無箇事夜看疎星
明滅滄海何心桑田增感此理真如髮行藏隨遇
試看天上明月

南耕堂前綠萼梅花下作用東坡赤壁詞韻

空庭何有笑幽花以外都無長物一樹綠毛幺鳳挂
零亂明窗粉壁斜倚闌干微抛酒盞笑玩林間雪春
寒猶冱凍禽驚起傑傑　可惜花似當年看花人漸
老悲歌空發料得前村花更好和了水雲明滅欲折
繁英倩他壓帽絕稱蕭蕭髮角聲吹落堦前堆滿晴
月

春日同緯雲南畊徧歷南嶽諸園林仍用赤
壁詞韻

春山勸我只今朝須盡此杯中物莫把閒愁千萬斛
題濕酒家牆壁石畔泉流林間風起颭數枝香雪一
樽酹取千秋射虎人傑　況值北鴈初歸巖花隨飲
興共參差發何限向來哀樂事一笑浮漚生滅日落
帆輕花欹帽重暝翠侵毛髮瀕行戀戀空山定好明
月

玉峯闞若韓盛珍示王成博丘近夫諸子公
讌余輩於南芝堂席上同青際竹逸緯雲
紀事用赤壁詞韻

玉峯高讌看簪裾滿座一時人物況值杯中山色好
吸取晴崖翠壁金馬新知銅龍舊識只我頭成雪烏
絲題徧羣公漫許詞傑　坐有舉舉師師褰簾纔一
笑嬌歌先發若使主人知此意應遣蘭堂燭滅住固
爲佳居殊不易種種余之髮明朝歸去綠蓑長釣溪
月

由亳州至歸德途經木蘭故里有祠在焉

苔垣蘚逕見靈旗玉貌娟然幽處傳是木蘭遺廟在
多少神絃賽鼓繡袷蛾眉紅粧猿臂颯爽真軒舉雌
雄撲朔世間何限兒女　今日滿目關山極天士馬
殺氣連營苦安得月明飛錦繖壓倒蕭娘呂姥娘子
軍空女郎祠圮俛仰悲今古空牆壞壁畫衣剝落如
雨

贈雪笠上人上人係石城僧時寓居睢陽

小長干里記巖花嶺鳥六朝僧窟一自秣陵凋敝後
難穩故山瓶拂麼踏天龍抨彈獅象人境俱雙奪衲
衣手綻曾經幾載飛雪　可惜梁孝園荒侯嬴館廢
往蹟多磨滅誰耐枯禪耽澹漠隱隱眉間俠骨古寺
城根破籬湖面餓伴殘碑碣秋行至矣茅堂相對疎
豁

周弇山攜具八關齋同亦人恭士子萬弟諸
君快飲風雨颯至炎歊盡解詞以紀事

狂飈挾雨恰氷車鐵騎一時砰擊倒拔南湖高十丈無數巨魚人立飽㗖哀梨橫驅陣馬徙倚淸涼國臨風一笑蝟毛鬚捲如磔　記否烟雨樓頭舊游星散多少南和北二十餘年吾竟老嬴得暮雲堆碧只有周郎仍然年少同作天涯客無多酌我爲君起弄長笛

開元寺納涼聽客話闖賊破城舊事

夜涼水寺有白頭閒話傍蝸牛屋說起黃巾初入洛正值中原百六萬馬俱瘖孤城欲沒殺氣騰原陸鬼謀人社啾啾市上歌哭　語久嗚咽難勝向戍樓借取四條絃續不見女牆純鐵色恨血至今猶綠落日黃河老鴉白項啄盡賢豪肉休論往事碧天今夜新沐

游京口竹林寺

長江之上看枝峯蔓壑盡饒霸氣獅子寄奴生長處一片雄山莽水怪石崩雲亂岡淋雨下有黿鼉睡層層都挾飛而食肉之勢　只有鐵甕城南羣山嬴秀畫出吳天翠絕似小喬初嫁與顧曲周郎佳壻竹院盤陀松寮峭蒨最愛林皋寺徘徊難去夕陽烟磬沉末

毘陵道中有懷四弟五弟即用四弟感舊原韻

麥仁店後記斜陽分手柔腸欲絕從此南飛餘一鴈肅肅長征不歇絮盡蘆汀拍殘楓岸風景增悲切昨過江上赭圻一片成血　今日貰酒蘭陵銅官列岫向水窗明滅惡浪怒濤經過了纔見故園秋月短髮聊蕭左車搖動狗竇嘲余豁夜長獨睡布衾僵臥難熱

附感舊原韻　宗石

式微王謝嘆飄蓬感慨悲歌欲絕記得承歡聯鴈序嘯詠何時暫歇故國江山梁園風景夢裏增悽切登高悵望孤兒淚盡成血　恨少十萬黃金供吾揮灑意氣何曾滅成敗總同蕉鹿夢好似春花秋月健筆元方謂大兄鐵驅阿季相對愁難豁遙思遠閣有人閒把香爇遠閣先少保公讀書處也今三兄居焉

秋夜攜姬人稚子借宿椒峯東園追憶與白生讓木叔氏虞掌讀書此間已十七年矣今二子已亡而余重復經此不勝今昔之感詞以愴舊

枯荷敗柳恰書郎再過畫樓全圮十七年前蕉鹿夢斜倚風廊重記白傅高人竹林賢阮詼笑饒名理飛觴覓句琅玕刻盡空翠　今日擊筑筵空絕纓會散人去多年矣我作驢鳴黃葉下沉痛忽焉盡致繡褓童烏雲藍小妾匿笑屏風地癡兒騃女那能了乃公事

湖海樓詞集卷十八

湖海樓詞集卷十九

宜興陳維崧其年著

和州戴逡孝無忝　弟維岳緯雲
丹徒李基和梅崖　宗石子萬　參閱
華亭錢鼎瑞寶汾　選　男履端
海寧弟奕禧六謙　姪賜薛　校

百字令 卽念奴嬌

顧梁汾雨泊蛟橋填詞見寄得軟繡迷香二語狂喜跳踉失脚墮水書來語我以故不覺捧腹詞以調之亦用朱希真韻

空江采石記錦袍醉墮昔年李白今日蛟橋傳故態千載重來此客擬探驪珠海天此夜休遣龍綃隔翻身直下驚濤跳起成雪　我作持履無方君休一去曉夢迷蝴蝶乾後蓬萊眢井似可有人間花月暝翠蒸衫鬪紅壓帽狂殺何年歇玉京桃放待余折則同折

游楞伽山上方寺是日微雨

石湖一幅似春羅鋪在楞伽山下上有叢祠熒賽火照徧盤門萬瓦白馬三郎青溪小妹繡幔搖春夜憑闌遙望水雲蒼莽難畫　來往招颭花枝蘸些微雨倍覺添妖冶髻鬟柳絲都一樣總受東風飄洒亂石陂陀羣峯峭蒨滿逕沾蘭麝半湖純黑伍胥潮又來也

贈陳嘉玉

萬家水市被垂楊映得酒旗都綠細雨淋浪春欲暝愁煞蒲帆六幅烟裏停橈花閒命屐小叩幽人屋素甕凝雪果然人淡如菊　君自生長錢塘移家喜看罨畫紋鋪縠說在東風鶯舌裏聽慣烏絲一曲詞客生平男兒意氣何必曾相熟掀髯長嘯爲君盡此醽醁

雨窗懷松之南水

絲絲點點聽簷前不住隔紗窗滴一片濃雲遮遠岫那辨銅官離墨寶鼎香焦畫廊花瘦阮又無心摘茶烟颺起細煎花乳翻白　幾日梅子應黃先將些雨送箇愁消息我在家鄉愁欲死何况異鄉羈客翦帽停舟衲衣持鉢買酒還無直知他何處水邊拖盡吟屐

雪灘釣叟爲松陵顧茂倫賦

翁家何在在三高祠下景尤奇絕一泒漁莊連蟹舍百里水雲明滅最怕閑鷗生憎野鴨占了涼波闊釣竿斜漾珊瑚樹上輕拂　昨夜凍合江天糝綿舞絮冷把龍宮掣惱殺渭濱垂白叟悞了蘋風柳月菰米家鄉清虛世界萬事何須說衣寒吹火推篷起掃殘雪

送徐松之還松陵兼訊弘人九臨閑璋電發諸子 松之亦名崧

生平慕藺笑人間竟有兩相如者解唱春城寒食句却是此韓翃也廿以年前記曾與汝爛醉皐橋下我髯君黑路旁紅粉輕駡　今日髯已成絲點還似昔重會荊南樹篋裏雲山詩卷在只被雨淋風打擫笛旗亭聽鐘禪院總是淒涼話垂虹橋畔飄零多少同社

淮陰閻再彭以破環詞索和爲綴此章

淮王城下有扶疎叢桂香分蟾窟攜得團圞天上影琢就鏡奩中物立本清高香閨對綰紅苣同心結紫金跳脫讓他光鑒毫髮　詎料鳳去鸞孤瓊枝一樹忽被罡風裂柳絮簾櫳無限好堆作安仁髩雪畫篋閑搜宵來失却一串玲瓏月半規破鏡算仍飛上瑤闕

客有善絲竹者以箋索詞漫爲賦此

旗亭舊事記曾經見汝寶釵樓側瓊樹兩行誰最少第一屏閒白皙翠滑鸞韡紅香桃綬絕藝千金直襄王筵上纏頭衆裏爭擲　今日白髮何戡青衫司馬仍會秋娘宅能得幾迴渾脫舞清淺蓬萊非昔紅荳村莊菊花天氣淪落無人識悵悵邏迤不堪聽汝重摘

聞鴈

金風凜凜將冷鴈糝下半天煩惱拚逐征南諸將帥

飛透黃榆白草萬里邊愁一行兵氣辛苦憑誰道過雲裂石數聲橫度林表　我且緩把一樽水明樓畔側聽心如擣響帶秋砧偏覺慘更犯幾般曲調南浦烟深後湖陰重月挂關門小不如北去蘇卿雪窖將老

長安元夕和家山農倡和原韻

尋常隔歲預商量賞玩來年元夕燕未銜將泥便軟糝偏蓮鉤綦跡滿院燒紅九衢漾碧萬斛幽輝濕東風幾陣暗吹此事成昔　今夜瀲灩深杯玲瓏低唱難把愁兵敵悞了玉梅花底約只做鳳城羈客歸路三千春宵十五誰遞他消息舊家何處月華人面同白

贈吳門周履坦時以丹青供奉內庭

盤龍後代擅虎頭絕藝風流淹雅一日聲名動人主不數當年曹霸架上奇鷹宮前稚蝶一一遭烘寫布衣親見鳳樓一片鴛瓦　可有褒鄂弓刀金張袍綬要上凌烟畫月給俸錢愁不飽只夢闔閭城下滿眼京華錦衣玉貌總是悠悠者青熒燈火飄零共作情話

己未長安中秋時值京都地震是夜微雲掩月

西風帝苑正停杯爭盼一輪圓月坐久涼蟾猶未吐靄靄暮雲偏結低罥冰綃深藏桂殿不放姮娥出也應愁見有人千里華髮　今夜地軸頻翻坤輿陡撼怕被饞蛟掣那有銀牆和碧井留待金波堆雪三市霆轟九衢雹駭屋瓦昆陽裂問誰無恙天邊惟賸瑤闕

送周求卓之任滎陽

滎陽京索是當年劉項舊爭雄處蕢紫蝸紅纏碎碣略辨幾行秦楚汜水重關敖倉賸壘蒼莽空今古西風夕照老鴉啼上枯樹　君到試問當初鄭虔故宅三絕猶存否贏得兒童和笑說文采周郎獨步故國情親新涼節物送爾驅車去休輕百里此閒宰雒門戶

送鈕書城之任項城

碧鑪錦稻記君家舊傍垂虹亭子疎影暗香姜白石一日起而爲吏綬染紅桃符分銅虎差足云豪耳欣然捧檄當年毛義如是　極望地入鮦陽邑名南頓樹短纔如薺去約官僚閒射獵應認前朝戰壘古驛熊啼荒村虎叫日落城牆紫虛聲處士此言專仗君洗

詠陸雲士萬年冰扇墜

長安六月玉河橋柳下涼冰爭賣銅椀擎來高十丈只是炎歊難耐忽見風前水晶墜子人意先瀟灑颼颼滿院似聞何處清籟　傳道太華蓮西堯年古雪結此玲瓏塊磨却千場閒歲月冷看人間成敗桂窟蟾精松根虎珀凜冽還堪賽更誰偷嵌幾叢藻荇橫黛

棠村夫子席上詠米家燈

東風作陣颭晶籠百盞玲瓏低亞淺倚紗屏和笑指此是前朝犖畫有蝶皆飛無花不笑翻覺丹青假何須周昉搓酥滴粉描寫　聞說上國樓臺東京士女最重元宵夜兩載傳柑渾寂寞辜負月明鴛瓦詎意今年尚書座上人在春燈下昇平遺事廊邊鸚鵡能話

庚申長安閏中秋

姮娥天上恰晚粧添罷更臨瑤闕四十七年纔又見閏了中秋佳節中秋自甲戌閏後今歲始再閏再瀉金波重懸晶餅分外鋪晴雪廣寒宮殿依然翠鎖齊掣　可惜耿耿孤光蕭蕭夜景縱好成虛設贏得冰輪圓兩度多熖一番華髮萬里鄉愁五更寒信幽恨憑誰說停杯南望山中叢桂應發

贈程令彰令彰新正五日爲四十初度

東風纔動正蓂開五葉花飛六出雪正晴時天倍好越顯帝城春色門挂桃符釵搖綵勝節又隣人日風光如此拚他爛醉須直　愛爾句鬬蠶叢詩驚鬼膽餘子何當嚇四十功名年未晚且溷朱門杯炙二陸才華謂難兄綺章兩程家學底處無人識街燈漸鬧

爲君拼擋箏笛

題徐晉遺表弟所畫牡丹圖并以誌悼 時正

是花大放

璧人年少記臨風側帽姿尤清絕曾在沉香亭畔醉偷譜清平三闋更取名花圖成粉本惹殺狂蜂蝶盈盈着紙誤人幾度攀折　今日畫可羞花花偏入畫一樣無分别可惜空山埋玉樹此恨只和花說縱有丹青也應塵土拌了嬌紅色花前一嘆胭脂亂撲成雪

無愁可解

題楨伯詩詞卷尾用粘影詞韻

記少日從君使健筆如風蛟螭盤攫更短衣破帽横穿欲度絕漠蹴鞠彈箏豪士約撫掌轟轟笑樂似阿罴一輩人裂眦奮袂神色甚惡　詎料淪落關河將冶習狂名一朝除却笑古今青史細碎渾如蝸脚讓餘子纍纍若若只佳句清抵空山夜泉剪燈讀睡難着

彩雲歸

簸錢

買花歸倚綉簾前問侍兒剩否金錢邀隔垣女伴消閒晝還趁取苔石幽鮮輕輕簸青蚨不定怕撩人鬢蟬競負閨中劉毅喝雉喧闐　琅然滾歸牆罅與柳綿一樣勻圓惱他隣女嬌小贏處慣倚輕儇喚重來頻呼不應走弄牆畔鞦韆無聊甚閒擲五銖暗卜歸船

春夏兩相期

王家營客店排悶

古黄河噌吰鞺鞳千片葦花颯颯何事衝炎愛把軟紅塵踏舞衫歌扇總生疎馬客餅傖空拉雜彈罷哀箏傾來濁酒自相酬答　何門珠履堪躧且燕秦齊趙騎牛荷鍤自笑平生不慣縱横押闔悶來車轉腹中輪狂時劍動親身匣莫管今宵茅店荒涼鷄聲鳴邑

初夏同友人東郊外訪吳繩圃園居

有羅羅水烟千頃夜來初浣籬徑紫豔紅芳屋角墻頭相映草香小巷入都迷竹暗層扉敲誰應淺漾風簾愛他草閣居然舴艋　幽棲不似塵境只閒驅蔬蠹小除松癭濕翠難名到此萬緣真冷牙籤亂插道書香板橋對掩僧廬靚惆悵曾分半榻鶯聲一杯花影

遶佛閣

初冬同友人小憩中隱禪院用片玉詞韻

早霞昨斂行散郭外盡歷溪館塘宵蒲短細沿磬響來褰戒壇幔境幽竹滿閒豎拂子小叩慧遠妙諦微婉更沾茗粥塵巾忽焉岸　坐久漸忘却花影移楞還幾線更愛晴堦砌成明鏡面歎急景浮生虛負漏箭悶懷誰見似殘菊無聊倚簷零亂再來期甚時纔展

寒夜登惠山草庵貫華閣

亂峯堆髻夕景木末殘雪崖際一派空翠瓢堂語悄山牕落松子小樓欲墜斜嵌巖壑蹲若奇鬼暝色晴霽髩絲禪板渾忘在塵世　開士暮歸晚鉢向石橋深磵洗坐客松寮鐘鳴黄葉寺喜今夜關河一碧千里感傷身世看六代青山月華如水是千秋倚闌人淚

由劍池循石磴上至平遠堂側覓徑復折而下至小武當有奇石縱横林立佇眺久之

嶺欹棧仄循壁俯瞰潭子深黑風起濤湧此身幾被包山老龍得古苔繡蝕騰擲直上霜磴如拭高處奇絕曠望鄧尉支硎翠螺滴　暫息塔鈴側又蹈虛空臨不測蘚滑境危盤盤深曷極見老樹槎牙三兩離立雨淋風裂似猱狖鬚髯作爛銅色忽頹唐化爲奇石

爲李武曾題長齋繡佛圖小像

冷牋雪研纖膩滑笏恰稱烘寫偷翫閒把有人認是年時瘦司馬倦游都雅帽影蘸粉衫縷沾麝蠻雨啼鵑略記小驛奢香醉題帕　舊事一彈指可惜花開多易謝此後鬢絲吳霜將暗惹且料理心情消向蓮

社茜竿低亞捧一軸迦文綃帶輕洒傍風前跉娉斜挂

東風第一枝

詠綠萼梅和呂聖求韻

粉界檀腮烟籠膩頸玉奴素質輕約風前乍坼紅鬚月下低含綠萼一枝水上也不管鶯啼燕掠最憐他不甚分明飛破瀟湘白鶴　隔蟬翼層層都薄打稜雪冷冷又落有情故亞樓頭無聊自開屋角日高慵起慢搖動綠紗簾箔看苔錢色上花枝碧透何郎官閣

試燈夕同雲臣京少賦

萬戸燒紅千門照茜春燈零亂如許蓮釵綵燕還搖蘭街火蛾纔吐常時此際只做弄滿樓絲雨喜打頭新歲冰輪將到十分圓處　影對着翠奩私語袖招着玉纖暗數今宵且疊衫痕後日定飄裙縷經年盼望容易近鳳城三五蠋孟婆霧髩風鬟莫把夜情吹去是晚大風

丁巳元日大雪是日迎春

雪壓新年風飄殘臘瓊樓粉落如雨桃符素鎧離披神荼瑤簪濟楚天公好事總鎚偏山城粔籹小闌邊飄瞥紆迴點綴辛盤椒俎　泥驗透紅箋致語寒勒住鈿車游女土牛紺軛犂霜粘雞花冠縈絮盈街彩仗晝一片慵情嬾緒白茫茫凍合乾坤不辨春來何處

月杪自吳門歸追和南耕毘陵元夕之作

上水船遲落燈風快歸家黯淡如許打門有客讙呼衝泥向人驕語香詞滿幅總故苑狂朋俊侶說郡城前夜閒行多少珠歌翠舞　乍髣髴花閒畫鼓再想像梅邊游女毫端似落星橋卷中疑謳金縷舊時情事悵光景拋人何遽但聽他提起元宵便有費思量處

詠玉蘭花

細雨搏酥好風搓粉枝枝斜壓闌檻牆邊無限玲瓏樓頭許多掩冉瓊姿簷外總不受蜂侵蝶犯自生成別樣心情誰耐風光穠艶　隔着水盈盈飄颭籠着霧亭亭雅淡似憎杏把紅薰微嫌桃將絳染空濛皎潔來相伴空房小膽罨玉樓一片花光逼得盤龍鏡暗

踏青和蘧庵先生原韻

簷溜纔停街泥乍涴花梢日影搖午陌頭霽景增妍水邊烟光添嫵茜衫笑檢憶春在謝橋深處正沿堤叫燕吟鶯吹滿一天風絮　籬杏糝如塵髩縷溪柳罨帶烟朱戸畫院江左亭臺釀成花朝節序爲歡併日况漸逼韶光百五約鈿車來日重遊又聽小樓宵雨

玉燭新

詠燭

五更寒作陣正繡幕重重一枝斜隱當時曾在春宵底炤足美人春困雲沉雨重謝倦眼看承逾俊珊枕畔翠袖輕遮怕他隔簾風緊　如今長伴空牀風也弄孤燈閃成青暈蘭心剪瘦誰聽得掉却玉釵聲韻金荷漸燼結徧釭花無準問紅蠟今夜和愁燒殘幾寸

琵琶仙

閶門夜泊用白石詞韻

暝色官橋消盡了帶雨綠帆千葉驛口夜火微紅璫簫正淒絕記醉惹銅街喚馬更閒凭畫樓聽鴂無數前情許多往事檣燕能說　只細數花草吳宮除夢裏依稀舊時節欲買韶光暫駐待來春翠莢縱尚有鴟夷一舸怕難禁伍潮堆雪悔殺麝帕鴛衾那年輕別

泥蓮庵夜宿同子萬弟與寺僧閒話庵外白蓮數畝

倦客心情况遇着秋院擣衣時節惆悵側帽垂鞭凝情佇寥泬三間寺水窗斜閉一聲磬林香暗結且啜茶瓜休論塵世此景清絕　詢開士杖錫何來奈師亦江東舊狂客惹起南朝零恨與疎鐘嗚咽有多少西窗閒話對禪床剪燭低說漸漸風弄蓮衣滿湖吹

雪

題汴京大相國寺 寺相傳魏信陵故宅唐尉遲敬德監造

近婦飲醇悵失路英雄暮年無忌轉盼魏寢全荒朱門換蕭寺賺人是宣和舊譜惹恨有夢華遺事傳說東京當初燈火遙映南內 休閑話折戟沉沙只此地曾經淚淘洗剩得蘚痕虫篆蝕尉遲碑字正罷酒憑闌時候遇西風落葉盈砌多少落拓心情飄零身世

四代好

泛艇春溪作

碧透雙溪尾蒲桃淚慣被煖風吹碎琉璃正滑簟紋小展一川空翠春衣蓬艙慢倚十載事從頭都記算飄零曾渡汶水漳水沁水泜水 汶水長繞孤城漳水又抱銅臺廢址可憐沁水還灌太原殘壘二關怒濤夜起過泜水重嗟餘耳總不如春水江南柔藍千里

雙頭蓮

留別集生

孺子長貧記少日江東隨余游射重來客舍但細數此地舊游都謝總被捲地西風把燭花吹灺成獨夜只有君家榻懸爲余仍下 憶昨食酒而悲學王郎斫地倚風悲咤歌場舞榭祇添了一夕雨窗閑話多少剩水殘山付丹青曹霸笑客至泥拔金釵粧臺輕罵

夏日過叔岱水墅鋪同諸子觀荷用放翁詞韻

老樹空村借風幔斜張儘堪栖寄飲如渴驥碧筒勸領略野香荷氣詎料蒼莽中原有粘天雲水依稀似蓴脆鱸肥風光故園還記 攜手散步林塘羨無愁鷗鳥向茭蘆睡江南游子誰憐我水上倚闌心事擬倩繫日長繩奈斜陽貪逝風颭處十萬紅衣乍眠旋起

龍山會

暮秋蘧庵先生自吳中歸詞以訊之

颯沓梧宮葉舞徧西風又送人歸也稻粱吳地儉天外鴈揀盡寒汀空下誰識故將軍只亭尉偏工醉罵王和霸銅仙月中如鉛淚瀉 剡曲興盡王猷懶心情最聊蕭難畫買烟航雨艇歸計穩入手碧鱸紅鮓我倚墊巾樓見君蒲帆恰卸隔水樹一尺釣絲堪對把

湖海樓詞集卷十九

原书空白页

湖海樓詞集卷二十

宜興陳維崧其年著

睢州田蘭芳梁紫　弟　維岳緯雲
秀水徐嘉炎勝方　宗石子萬　參閱
武陵胡獻徵存人選　男履端
東明袁　佑杜少　姪賜薛　校

五福降中天

甲寅元旦

五更爆竹千門響轟醒陽烏春睡早湧彤輪競開朱戶恰對南山晴翠桃符荔粉喜街影暄妍簾痕韶麗多少輕烟嫩靄做就好天氣　磨徹菱花雙蒂綉奩爭早貼宜春字畫粉㜷兒銀泥勝子帶笑上人頭髻年光已在牆外花鬚橋邊蘭葩拜罷勝常臉潮紅似醉

丙辰元旦和蘧庵先生韻

翻何青帝姍姍也將近江南幾驛婪尾深杯換頭小令冶習那能銷得任他仙驛算換了年光也應沾臆慵倚闌干側帽不忍弄烟色　差喜漸無人識楞嚴纔註罷門庭寂三徑苔鋪一籬梅綻相與從無疎密鶴窺草閣雀啅柴門宜春休帖愛煞溪痕斜橋成小立

穀日和蘧庵先生仍用元旦韻

春田躑躅開將徧紅透水橋烟驛隔歲辛盤昨宵金勝又聽青鳩得得沍寒都釋正牆喔花冠朧翻嬌臆且把農經一卷映午餘晴色　春意窗楞先識雨工行雨罷茅簷寂茜入梅園翠歸蘭圃裙幄料應鋪密歡生祈穀兆叶占年比閭安帖閑看蜻蜓釣竿絲上立

燕歸慢

虎丘遇劉元玉因憶東臯舊事賦感

前事濛濛對天邊皓魄場上晴空僧窗秋夜話霜磴故人逢蘇臺原是綺羅叢被牧笛吹來幾陣風揚州舊花月也應與此間同　歌館閉舞衣散玲瓏老野狐窮歲月已非光景在算常到夢魂中蓮塘墜粉泣香紅總綴就閒愁點客篷杳靄棹歌響又何處度踈鐘

松陵道上追感計甫草趙山子兩孝廉用湘瑟詞韻

醉欲騎鯨憶當年吾汝意氣凌虹交情千里外心事一杯中情人墓上雨濛濛又水調吹波夜起風吳江落楓葉只餘我舊鵝籠　洛水戲山陽笛淮陰釣未央鐘徐劉應阮俱凋謝算此恨古今同倦游蹤跡類臨邛且度曲吹簫倚小紅姜白石詩有小紅度曲我吹簫之句來朝過鶯脰好撥棹破晴空

夜合花

爲丁子硜催粧

人柳腰眠聖檀額注犢車催下屏風勝常道罷腮邊春暈微紅呼燕燕喚蟲蟲桂堂西小著輕容問伊姓氏父名鄭季母號樊通　鶯聲夜半玲瓏多少帳前細咳爾汝歡儂今宵夜冷勸郎文籍休攻蘭釭細鴨鑪濃卸花簪早傍薰籠羨他大婦偏憐敬禮代掩珠櫳

廿二夜原白堂中觀劇卽事劇演精忠

青漆門邊碧油坊底一庭霜月初濃隣家夜賽春燈社火攢空傲越覡舞巴童颭靈旗不滿微風正無聊賴聽歌簾罅衝酒闌東　神絃一曲纔終更有梨園雜爨院本絲桐岳家遺恨夜堂一片刀弓悲曼衍嘯魚龍惹當場淚灑鵑紅須行樂耳何知底事且酹金鐘

慶春澤

春陰

已近花朝未過春社小樓盡日沉吟暝色連朝江南倦客難禁門前綠水昏如夢粉雲遮失却遙岑謝橋邊凍了梅魂結了春陰　年時恰是鶯花候正黃歸柳醫紅入桃心舞扇歌衫參差十里園林東風吹得韶光換詎料人真箇如今問何時日上花梢細哢鳴禽

換巢鸞鳳

詠燭

暝色初臨正金荷灼灼鳳脛沉沉燒殘終有淚剪斷豈無心饞脂注得十分深光翻金粟影動瓊林春槃上看帶笑花開似錦　瘦沈躊躇甚曾記華堂半滅情難禁金鑰傳時玉堂爇處對對紅酥翠沁蓮燈緩導上元遊蘭膏濃挽平康飲如今絳蠟照人長是孤寢

春感

月煖絲柔正花枝罘罬鳥語鈎輈斜橋雲似粉合潤水如油臨風却憶少年游閒蹤跡偏旗亭酒樓如今也只淺淡眉痕相鬭　知否人感舊滿砌蘼蕪慘綠窗清晝記得年時暗曾經處深巷紅欄弱柳飄盡楊花雨偏肥摘來梅子春先瘦悵風光更消人幾偏回首

雨中憶蔭綠軒前梅花正開詞以代訊

倦理紅裯有如塵似夢萬斛閒愁濛濛沾綉幌浼浼漲銅溝帽簷小側撚花枝倩鶯語替簷前雨鳩春山影恰幾日都如中酒　低首東風後記得君家一樹偏嬌秀每趁年光慣將香雪亂惹倚樓人手開處斜憐綠波明折來雅稱瓊肌瘦雨窗問訊只今曾否依舊

高陽臺

題余氏女子綉高唐神女圖爲阮亭賦

巫峽妖姬章臺才子賦成合斷人腸綉閣停針含情想像高唐渚宮舊跡今何在不分明水殿雲房髀蟬鬢憶著行雲恰費商量　蘅皋暮雨淒涼只楚天一碧與夢俱長霧縠霓旌幾時重得侍君王小唾紅絨思好事却剪刀聲出迴廊更添些紅杜青蘋做出瀟湘

繡佛

榻盡翎毛刺完花卉生憎滿膛春愁一事縈懷纔忘又到心頭濟尼索繡曼陀像猛思量此諾須酬研繚綾香要先熏樣要親鈎　配匀五色長生縷記鴦摩夙業迦葉前游繾綫飛針盈盈分外纖柔狂夫悄問儂何願暈春酥忍笑凝眸且添他旛蓋飄颻水月空幽

壽樓春

爲白珢季節母吳孺人賦

裁綃衣霓裳配羿妃清冷嫠女蒼涼夜夜長歌寡鵠短歌愁凰摧短髩爲秋霜染啼痕眠芊幽篁歎海碧天青蟾孤兔老六十載共姜　築柘館連芸窗更授經帳底畫荻簾旁機聲中攙洛誦書聲琳琅剪玉樹成佳郎羨季心詞壇擅場俠哉女公孫萱花栢舟千古香

春日追昔游

尋春來劉郎惹一生惆悵千種思量尚記風前秀靨月中凝粧斑竹店梅根坊颭水花晴絲悠颺恰宛宛調鸚盈盈喚馬手語粉巾香　斜日下東方狂將十年前事吹入微茫嬴得笠簑昔昔琵琶棖棖花壓帽啼霑裳怕重逢年時韶光又酒旆斜挑誰家小門青粉牆

木蘭花慢

歌筵感舊

誰家搖步障明月夜賞花天正壁帶紅裯簾衣綠縐夾路釵鈿從前也曾聽處漸如塵似夢記難全遮莫延秋門裏不然道政坊邊　銅仙有淚瀉如鉛攬鏡惱華顛詎飄零江海重歸故國再上珠筵龜年莫停歌拍怕舉頭皓魄不長圓正月新蒲細柳滿場橫竹幺絃

壽虞山張以韶四十應王石谷之請

虞山山拂水風倒捲吼簾泉想紅豆村庄絳雲樓閣翰墨流傳風流後來誰繼有天都逋客漢張騫水檻斜欹坨北晴軒正面湖前　王維今日畫中禪說爾最豪賢羨坊號光和里名通德臺曰超然行年只今四十已手摩銅狄歎桑田俠骨毬場酒舍閒身茶竈漁船

壽吳母黃夫人五十夫人余友園次賢配

紅雲飛一朵鸞鶴下叩真妃是江夏無雙吳公第一

兩好門楣相逢瑤臺擘脯說蓬萊清淺事依稀興慶池頭命婦鹿門山下賢妻　恰依然椎髻牛衣四十九年非趁茗雪霜紅洞庭水碧茶崦漁扉回頭莫論舊事記滿湖燈火醉翁歸坐上麻姑天姥膝前謝瀹王微

汴梁城內有李師師巷經過感賦

是東京舊蹟愁漠漠雨絲絲悵趙宋繁華樊樓語笑總被風吹淒其剩勾欄在照綠窗曾挂月如規今日頹垣廢井當年舞榭歌基　師師雪貌玉爲肌玩月賞花時惹君王夜幸香橙暗擘膩笋潛攜誰知小屏風從有周郎低唱斷腸詞一代春嬌寂寞半城夜火參差

夜坐偶感

正三更打徧小簾外雪花飛有魏博監奴天雄內宅矜稰黃皮傲傲醵錢會食爇雨行紅燭霧成團銀甲崩騰碎摘玉船狠籍爭揮　依稀啁哳更喧豗詬誶旋謿詼笑賀公吳語參軍蠻語相視然疑吳姬吟鶯吽燕記綠窗細欬抵游絲惆悵新眠難穩淒涼舊夢都非

過故友周文夏園亭

東風昏似夢又吹我此間行算有限歡娛無多光景也費經營當初笑呼猿鶴待功成綠野始尋盟空却池塘睡鴨留此欄檻穿鶯　盈盈殘月不勝情依舊下簾旌數堤楊尚短林花未滿舞館先傾清明滿園蝴蝶只和烟帶雨舞迴汀黃雪廊邊舊事水明樓畔前生

新霽過蝶庵訪雲臣不遇詞以柬之

杏花村賣酒風弄處一旗偏且側帽微吟閒攜步屧來趁斜川風前暗添語笑儘閒坊小曲總暄妍擬作鶴窺籬外暫勾蝶出花間　闌干柳絮滾香綿吹向繡簾邊奈綠窗倚徧鑪薰閱若茗椀依然吟鞭知他甚處料狂僧小史與流連鬭葉定迷深巷衝歌準上游船

戊午中秋同既庭賦昨歲中秋與既庭同在玉峯三友園

舉觴浮皓魄何故向客中圓只斫月吳剛登樓王粲一樣難眠長安金波萬頃儘六宮三市浸其間天上桂輪晶餅人間玉臂雲鬟　年前曾在馬鞍山半醉恰憑欄對丹崖翠瀑狂歌曼嘯漏盡纔還誰憐萍蹤無定又天街攜手共君看今夜鳳城雙闕素娥分外嬋娟

翠樓吟

席上贈伎時伎三日後即落樂籍

銀甲捱箏珠絛絡鼓清歌屈柘如縷人到離筵裏儘眉黛愁將碧聚縱橫玉筯似綠柳縈烟紅蘭着露欹鴈柱一場春夢沒些情緒　他日縱過侯門只光延坊畔櫻桃一樹奈銅輿催上更慘遍一街絲雨橫波重注看斜側帽簷銷魂無語紅燭底新官舊主一般胡覷

惠山雲起樓作

萬斛空青一天冷翠和晴飛上簾押老松三百本山雨響偏張鱗甲崖傾峯沓有客註茶經僧編梵夾泉鳴邑恰逢深磵樵吟相答　晚值蟾影初昇似姮娥粧鏡夜深離匣碧雲千萬頃被一點玉纖偷搯月明三匝謝鶴許攜瓢猿呼荷鍤爲盟歃他年傍此竹弓射鴨

三月十五日虎丘即景

桃花水絳卵色天青早烟着人如醉風光日夜換換不了吳宮羅綺千年霸氣只鶯囀山房鴉啼水寺當年事斷崖老樹依稀能記　冶麗簇隊成團有鈫蟲落磴裙梅飄砌劍池苔蘚黑越顯得明粧絕世佛前私誓怕亂水東流夕陽西逝憑闌望五湖晴爽碧空無際

小院

小院蟲蟲斜橋燕燕悵悵觸起閒事當初粧閣影亂織在濛濛秋水餅金曾費只趁月藏鉤隔花傳謎依稀記遞香窗眼浸嬌杯底　顛領此日重來剩榆莢漫天苔錢鋪地心情何處寫擬寫上繚綾帕子研來

鬆膩怕未便緘愁還難盛淚斜行字沉吟劃滿竹肌空翠

曲游春　花朝

穠春無限好正雲剪春羅水鋪明鏡滿目紅芳記淡烟斜日江南時景紅板橋西路有萬縷綠楊拖徑更憐次第風光巧鬬吳娘花勝　回首夭桃露井憶檀板銀罌那時偎並人在花朝有嬋娟姿格玲瓏情性自後堂分袂長則是如酲似病可惜憔悴蘭成淒涼家令

上巳修承招同諸子修禊

昨夜風吹雨恰晴光早繡正好修禊弄碧垂楊倚斜橋招手邀人水戲洛浦風光麗況滿座安期千里一樽故國心情二月麗人天氣　小苑露桃開未正紅萼猶含枝上輕綴幾度花前趁閒身正健祗須沉醉莫管金鞭墜酩酊也斜陽歸騎尚遇無數羅裙盈盈挑薺

映山紅慢

竹菇用湘瑟詞詠石榴韻

三月廚娘乍榨就桃花茜醋恰園後籬邊幾叢新長臙脂二五湘娥竹下啼猩雨灑鵑痕映空山暮算風味世上侯鯖禁臠應妬　山館下極望嫣然早已向幽窗催句正此際太常齋日小摘珊瑚一樹浣餘還怕芳香損倩筠籃把紅鮮護傍闌干仕誤飛下銜花燕羽

看花迴

南嶽寺大悲閣上看玉蘭花用清真詞韻

春山淡冶如笑風光鮮潔梵閣斜盤碧磴恰千點瓊葩瓏瓏纔結花明玉淨小鬬山窗鶯語滑憐少室珠樹輕分天花無着姿清絕　想只有山間白月還記省鬘陀根節誰伴深林清苦只幽澗蘭心亂崖石髮孤情絕照古寺誰曾經淚折半簷花千嶂瀑看煞難分別

月當廳

虎丘中秋柬蘧庵先生用梅溪詞韻 先生時寓皐橋

碧海此夜冰輪滿龍堂老鐵吹裂波心斜倚廣寒一望兔窟清深照徹吳王宮殿偏臨街簾子濛綃金更多少伎船燈火水寺謳吟　茶鐺正穩皐橋畔好風光摘船試約閒尋月底半塘譁笑百沸潮音檀板競從石場鬬桂花都上帽簷簪如見我聽歌處在斟酌橋陰

桂枝香

甲寅中秋

霜簷如洗有碧落冰輪今夜飛墜月海霓裳殘拍淒涼猶記素娥休向吳宮照有多年雕闌錦砌金波萬頃細看來是倚欄人淚　算世上雲鬟玉臂和老去英雄一般憔悴落葉啼螿只是夜長難睡銀壺擬泝孤光倒奈沉沉悶懷先醉水明樓畔西風江上有賓鴻唳

石亭探桂和竹逸韻

晴秋摘黛肯閒置車中學婦人態南郭先生約我畫溪擊汰石亭老桂槎枒甚續前游何妨今再霜篷汎酒僧盧鬬茗談禪說怪時有談鬼伯娶婦事　漸石壁斜翻暮靄照亂樹叢篁蘚痕纏蕫忽放狂顛老子生平無賴西風斂却英雄手只頻年持螯劈蟹城陰歸晚繽紛金粟帽簷齊戴

蟹

蔞蒿淺渚有郭索爬沙攪亂村杵溪斷霜紅織滿夕陽鴉渡漁人拂曉提筐喚小門邊陡驚羈旅羹材誰算子魚通印河魨雪乳　記昨歲秋窗鳴雨見小插黃花濕蟬拖處笑說螯肥雙陸桂堂曾賭玉纖簾底須親擘況西風釀寒如許沉吟此事何時還又暗聽街鼓

玲瓏四犯

月下聞笛

三五良宵看雲月澄鮮幽輝盈抱羈旅無眠愁思幾番縈繞滿園春水空濛映翠竹枝枝斜裊恰嘹嘹誰

家入破遙想小樓空悄　因思天寶梨園隊有金鴈鈿蟬絕妙更偷把寧王玉笛吹徹誰知道一自華清人散繚垣外閒花野草歎此生頭白天涯再聽伊涼別調

人日前一日雪中用梅溪詞韻

勝裏春人和天上瓊葩今夜雙剪糝粉飄綿舞困乍颺仍捲低處纔滿銀塘旋又上鳳樓堆徧問曉來還積多少定沒小窗雙扇　柳花尚早梨花未許濛濛恁時相見拚將冷淡疎狂性行盡天涯遠祗怕火樹漸紅燈市上翠愁珠怨料六花情重留此元夜印弓痕淺

苦雨同雲臣用梅溪詞韻

屈注銀潢問天畔河流還剩多少風雨爭馳鐵騎金戈齊到只有幾疊屏風上畫着吳天晴曉數年光銷沉何處都付汀烟水草　今年紈扇淒涼甚未西風早辭懷抱簷端漫訝紅輪吐却是榴花照無數詞客城南久冷落酒壚歡笑怪天公也學銅仙流淚向宮門道

大江乘

聞鴈

金風凜凜將冷鴈糝下半天煩惱擁逐征南諸將帥飛透黃榆白草萬里邊愁一行兵氣辛苦憑誰道遏雲裂石數聲橫度林表　我且緩把一樽水明樓畔側聽心如擣響帶秋砧偏覺慘更犯幾般曲調南浦烟深後湖陰重月掛關門小不如北去怕蘇卿雪窖將老

霓裳中序第一

詠水仙花次尹梅津詠茉莉韻

珠櫳寒粉靨偎罷銀箏紅獸爇恰值青霜驟屑有一種瑤芳白花翠葉海天皓月羨玉娥生長綃闕斜春渚竟川含綠一笑嫣然絕　妙絕頓成離別長則伴兒家粧篋有時墜落簾茀看盡人間多少蜂蝶五銖寒到骨悵千里洞庭飛雪傷情也舊家何處悄對素梅說

憶舊游

寄嘉禾俞右吉朱子葆子蓉

松陵東去路記水程烟驛幾多般鴛鴦湖裏泊重城燈火一泒潺湲船樓玉人行酒碧淚瀉紅顏更羃歷丹鱗綿濛黛甲上下哀湍　十年成間別想怪侶狂朋一樣啼斑縱玉清歸去怕滿天風露猶憶人間只是南湖柳色憔悴不堪攀長望語兒亭故人爲我且加餐

湖海樓詞集卷二十

原书空白页

湖海樓詞集卷二十一

宜興陳維崧其年著

秀水高佑釲念祖　　弟　維岳緯雲
石門勞之辨書升　　宗石子萬　參閱
太倉王　掞顓庵　選　男履端
南海梁佩蘭藥亭　　姪賜薛　校

水龍吟

江行望秣陵作

輕舟夜剪秋江西風鱗甲生江面瓦官閣下方山亭外驚濤雪片一帶蔣州千尋鐵鎖等閒燒斷只波間皓月流光欲下舊曾照金陵縣　何處迴飆揭鼓更玉笛數聲哀怨回思舊事永嘉南渡流人何限如此江山幾人憐惜斜陽斷岸正江南烟水濛濛飛盡楚天新鴈

己酉元夕洛陽署寓對雪

一番宛雒元宵紅燈閃得人心碎孤身一箇悶懷萬種故鄉千里舊恨淒然春陰攙亂漫天攪地想當初此夜風前酒後有多少輕狂意　記起閒遊舊事小門邊那家殊麗星橋將斂香車乍碾相逢橋背近日飄零半生流落料伊知未伴銅駝樸着街頭殘雪冷清清睡

春夜聽隣閨擊鼓

玉羅窗亞紅牆飄來腰鼓黃昏鬧騰騰紞紞慢如琢玉驟如懸瀑紅漆槌兒銀塗架子簾東斜靠落燈風幾陣催人揎袂琅然響歛應掉　漸覺點聲稀處小樓前雨聲隨到擊損鼉皮敲鬆犀釘將愁都攪滿耳箏琶花奴何在記他天寶倩隣娃暫歇摻撾待我作漁陽操

詠杜鵑花

小樓日日輕陰花枝映得紗窗曙恰推窗看玉闌干外紅香無數櫻筍時光鞦韆院落襯他嬌嫵只一枝怯雨泫然却想故鄉也知何處　自別西川萬里擬消受江南歌舞詎料年年每當開日便成春暮甚日重逢錦城絲管華陽士女待化爲蜀魄枝頭喚道不如歸去

詠繡毬花

洞天雲海沉沉瓊屏小闘銀毬墜亂拋下界細粘枝上輕颺斜綴刀剪無聲裁縫滅跡粉搓雪膩笑牆頭柳絮成團打塊學嬌樣終難似　誰把一規圓月破工夫玲瓏劃碎玉闌干外映來一色亭亭常在絕代璚姿明粧自好胭脂都退被佳人折下紅尖戲蹴向鞦韆背

城上看桃花

花光撲上春城曈曨直把人衣染家家百舌年年三月桃花滿店誰釀梨雲更攙柳淚倍添伊豔算那家映水開偏好胭脂一院門長掩　城下綠蕪如毯不禁風酒旗輕颭也應明日再來尋處落紅萬點囑付花鈴忍令一片頓隨春減恰牆頭幾朵含情送客暗顰嬌臉

送春和雲臣韻

春光不像曾來如何又說春將去一尊別酒兩行情淚淒然無語恰似明妃紅顏遠嫁玉關難駐歎今年烽火連天戰鼓都攔截春歸路　偏是魂銷此際怕天涯少人憐處臨岐低囑縱然去也休忘尺素忍見愁紅將飛更怯乍颺旋住想溪橋來夜飄零有恨與何人訴

巷口見磨鏡者

琅然者是何聲因風飄入深閨底蝶蜂引處賣花聲亂倍添嬌脆驀地誰家獸環小響輕搖梔子見一雙小玉盤龍暗捧和羞映中門裏　出匣一輪新水要秋宵涼蟾鬬美紅綿揩罷撲將紫粉洗他空翠此際菱花宛如月樣佳人心喜只晚粧攏鬢無端忽憶嫁時情事

秋日過飲蝶庵紀坐上人語

萬家砧杵秋城重來何處尋門巷三年一別孤身作客蠻江烟浪綠幘榕城金尊荔浦慣陪牙將自連天烽火舞衫換了亟爲買歸吳榜　屈指當年儔侶舊梨園蜂惆蝶悵或伴侯王或成騶儈或淪厮養縱剩

柔條也應不似灞橋樸樸趁啼烏乍歇霜天漸曉撥箏琵唱

秋城看西溪戰艦水閱

豁然老眼新晴戍樓下俯秋江遠嚴闢金鼓西風彩幟盈川鵝鸛狎水黃頭凌風畫鷁銀濤怒捲笑喧闐錯認龍舟蓮舸惹士女傾城看　瀟碧微涵鏡面有周侯廟臨溪岸亂離重遇英雄何在登城長歎昔日波平今朝浪駭魚龍蒸變漸日斜人靜盈盈蘋蓼弄陂塘晚

秋感

夜來幾陣西風匆匆偷換人間世淒涼不爲秦宮漢殿被伊吹碎祇恨人生些些往事也成流水想桃花露井桐英永巷青驄馬曾經繫　光景如新宛記記相逢瑤臺殊麗微烟淡月回廊複館許多情事今日重游野花亂蝶迷濛而已願天公還我那年一帶玉樓銀砌

送梁溪明府吳伯成先生新任閩中臬憲

無諸城已銷烽鷓鴣雙引熊幡舞鮫宮浪偃鯉湖波靜歡騰榕浦荔子搖丹石華漲綠海雲佳處仗九龍仙令二泉茂宰洗兵馬爲霖雨　只我離情萬縷逐盈城攀轅士女摩空瘦鶴倚檣病驥飄零誰訴落落禰衡茫茫劉表此身無主送千秋鮑叔紅旗掣電向閩天去

壽尤悔庵六十用辛稼軒壽韓南澗原韻

曾經天語憐才如今老却凌雲手開元鶴髮茂陵鉛淚海天非舊長樂笙簫連昌花竹可堪回首算軟裘快馬呼鷹紲犬當時事還能否　摘盡瑤臺星斗水哉軒夜明如畫離騷一曲清平三調小盤珠走漢殿唐宮能消幾度花陰杯酒鬧箏琵腰鼓紅櫻紫筍上先生壽

壽朱致一五十再用前韻

花前日飲士何何須暫住捱篆手蓮凋華頂桑栽蓬島月明如舊歷歷神州茫茫知己幾場搔首問王家阿黑桓家靈寶今尚有其人否　金印由他如斗且逍遙藥欄紅晝莫愁螻伏只須龍臥任呼牛走撥觸雄心半牀冷劍千杯熱酒喚堯年老鶴秦時毛女捧卮來壽

壽黃珍百七十仍用前韻

楚天解組歸來顛狂肯放杯辭手黃雞一曲千場保社百年親舊起舞婆娑好風吹帽野花簪首試酒酣重問諸宮烟景仍髣髴從前否　君說崖欹峽斗亂猿啼絕無昏晝岳陽樓閣洞庭波浪銀飛雪走一笑浮生杜陵花鳥信陵醇酒向彭籛驕語爾曹還總讓才人壽

上觀察金長真先生

當時懸弧城頭經過已切登龍願一星忽到三吳重地藉公司憲建業旌幢廣陵笳鼓歡聲騰徧更庾樓鄭驛錦袍銀燭高會盡東南彥　伏謁敢辭疎賤况盈盈鄂君舟便（時同健庵學士渡江）亂帆吼雨西風跋浪珠飛雪濺聞說平山歐陽舊蹟畫堂重建願從公之後闌干醉拍眺秋江遠

乙卯暮春雲臣齋頭看牡丹

一年一度花前舊年笑語鶯猶記今年倍好纔開便遇養花天氣料理銀罌排當檀板綠窗如水喚游絲舞絮遮圍繡幙休輕放閒愁至　多少倚闌心事悵神州斜陽戰壘沉香亭畔慈恩寺後蘼蕪滿地只有江南一枝如故紅酥粉膩任英雄老了花還賺我且逢花醉

送蔣慎齋憲副視學江右

一川紅藕花開樓船西上潯陽去江涵翠榜風吹絳帳玲瓏無暑鹿洞儒生江州傺佐歡迎盈浦料匡廬九疊凝粧染黛向鵝首競縈舞　漫說關山金鼓奏笳簫中流容與滕王閣在琵琶亭好緬焉懷古亂日才多兵間士賤青衫失路仗先生獨挂一輪冰鏡作斯文主

安慶龍二爲舍人光能知夙生事自言蓋凌波池中老龍也魂夢往來時常髣髴又言生平每當淒風碎雨則奮躍欲狂一遇晴

霽則吻燥神枯怏怏不樂睦州方進士某爲作傳傳最詳凌波池在西京終南山下

三生石上精靈依稀認得重來路終南山下凌波池畔紅泉綠樹水國前緣綃宮閒話冷風酸雨記耕烟跋浪揚鬐濺沫夜碧落朝懸圃　一自甘泉獻賦謫紅塵此間殊誤鐵笛滄洲驪珠樓館幾回驚寤太液鯨紅玉河蚤黑舊游何處正霜天萬斛西風隱隱有銀濤怒

白蓮

水明樓下相看涼荷一色瓏鬆地赤欄低壓綠裳輕蘸月明千里小苑梨花重門柳絮算來相似傍前汀白鷺幾番飛下尋不見迷花底　無數弄珠人戲小酥娘水天閒倚明粧束素非關只愛把穠華洗爲怕秋來滿湖紅粉惹人憔悴拚年年玉貌江潭夜悄凝去聲如鉛淚

春游即目賦得侍兒甚感路旁人

花間一輛雕輪繡緯裊盡東風細龍旛壓角翠鈿氳葉流蘇百琲暗想其中宮黃蕃錦不過端麗縱玉環豐豔金堂嬌貴瑤池侶休疑睇　忽見花枝徙倚是誰家穿簾燕子忍當春冷拋他幔後坐他車尾彩筆飄蓬青衣淪賤古來如此料歸時淺導銀燈轉那箇屏風底

慶春宮

秋曉

杳杳秋紅濛濛夜碧戍樓乍歇疎更宿鳥啁啾遠雞咿喔野烟繚繞初生水明燭暗聽天外南來鴈聲夢迴酒醒人倚高樓月在前楹　初暘澄澹堪驚纔漾庭柯旋映簾旌楓柏山林蓴鱸水郭家家軒檻新晴五湖堪長總莫管天涯戰爭數村橫笛一片西風十載浮名

氐州第一

秋日懷東皐諸子用周美成韻

千片芰荷零亂簾捲西風人倚樓小橫竹泠泠峭風歷歷一碧遠天縹緲非淡非濃颭水國村村斜照中酒心情欲寒天氣暗催人老　三十六鱗江上少奈無限舊愁繚繞沙鳥將雛江鳧傍母秋水柴門抱正搓橙時候也題糕近龍山歡笑寫盡吳牋盼晴空翠屏都曉

詰鼠戲同雲臣作

秋夜燈青窸窣作響先生拔劍而怒鼠輩來前復何敢爾爾罪誠難悉數蛇蝮猶堪耐不耐汝曹傴僂每到更深觸翻杯瀝動搖屏柱　書籍縱橫遭點污擣搶到五車六庫穴內乘車窾中漬矢變幻難憑據飲河歸休浪喜高堂下獄詞先具速付歐刀便豳風也思熏汝

鼠對

帶月啼梁乘夜發屋戴頭人立而語顧謂主人憎予太甚芥蔕寧因細故窶藪無長物幸託坳堂沮洳昔在倉中李斯丞相記曾相慕　今日深文何太苦笑作事乃公殊誤俠不屠龍仙難控鶴僅磔張湯鼠安能久居鬱鬱化青蝠凌空飛去古洞長松有鼪鼬是吾伴侶

拜星月慢

余不到玉峯二十餘年矣乙卯清明與植齋竹逸重游是間賦詞感舊

花朵孳來柳絲飄到一陣卓金車子百五韶光襯賣餳天氣半山上多少蒼松翠櫝掩映舞裙歌袂紺岫頳崖有從風羅綺　捫頹巒劃損苔成字忽暗省二十年前事幾偏側帽思量記不全頭尾怪夭桃仍舊紅如此劉郎鬢不禁星星矣問今夜細雨棠梨肯替人愁未

花犯又一體

詠鄢陵蠟梅花弁寄梁曰緝侍御

一枝枝未曾經謝黃時早如子霜簾捲處較金縷衣痕多些香味面面聖檀風外綴蕚蹙微籠紫似昨夜侯門燭滅銅盤堆蠟淚　傳聞鄢陵戰場多問花何偏傍荒城廢壘拈花嗅形容遍幾番不似多分安陵年少客半醉後金丸拋葉裏想天上故人鄉夢惺惺

長記此

詠竹逸宅內薔薇

弄晴天紅薔十丈盈盈媚初夏鬧花小架恰倒影迴塘綠水如畫柔條亂舞銀牆鏬胭脂千斛瀉籠綉楄低枝近手偏將鴛袂惹　老松拏雲吼濤聲繁英爭蔓引松身都化似天半作勢處燭龍將下看灼灼猩肌萬點照十二樓前渾不夜還則慮晚來風雨紅顏偏早嫁

同雲臣暨南水上人過竹逸齋看芍藥

看君家崢泓蕭瑟門庭寂如水雜花鋪綴任紫艷紅英團繞籬次年年步屧隨蜂至許多花下事算只有風前鈴索知人吟賞意　今年東吳到詩僧相逢何况又落花天氣禪板靜相將鬭賦才清綺誰知道百花謝後還領畧粉香新月底凝望久爲伊凭煖闌干紅梵字

西山晴雪

偏欹崟玲瓏晃耀瑤篸插千點六花飄颭照綺旭温馨光彩逾瀲遙憐獨騎迷山店禪扉又早掩再好問何村賒酒吟情遮莫減　誰工畫圖論人間除非倩妙手迂倪寬范潭柘寺雀兒寺粉裝銀蘸羣峯只東偏消早依舊吐一枝青菡萏憑欄望吾狂甚矣笛聲吹阿濫阿濫堆曲名倪迂范寬俱畫中高手

齊天樂一名臺城路又名如此江山

暮春風雨

小樓昨夜東風到吹落滿園空翠時有茶烟絕無人影好箇他鄉天氣凄涼欲死見燕剪平蕪柳拖春水暗省從前如塵似夢最難記　當年曲院寒食餳香花更煖許多情事金斗猶温玉釵還響已送愁人到此也思寬慰奈把酒聽歌幾番不是暮雨蕭蕭記吳娘曲子

鱺沙旅店紀夢

坐來冷店思量遍昨夢太無頭緒燈影青熒被痕紅皺說也惹人悽楚迴腸千縷總此箇情懷舊時言語枕畔匆匆三更人到消魂處　那人還未憔悴松兒猶合數帕兒親與燕子悄悄柳花拍拍多分池臺易主黯然無語憶鏡裏朱顏簾前白紵一片空江響數聲疎雨

重游水繪園有感

園丁不認曾游客嗔人繞廊尋翫紅板橋傾綠楊樓閉譜出荒寒一段看棋柯爛算往事星星酒旗歌館深悔重來不來也省鬢毛換　風前又成浩歎說此間蘿屋有人羈絆恨極賣珠緣慳搗藥贏得啼鵑頻喚扁舟故國只皓月魂歸清江目斷今古刦灰付日斜人散吳門吳薗仙曾客此園歸死梁溪故後段及之

端午陰雨和雲臣用片玉詞韻

紅榴淚黦蘇蘇雨正因此時重五怨結湘纍悲纏騷客天也爲人酸楚孤城蝦虎吾邑名蝦虎城颭幾陣茶烟一絲鬓縷觸緒沉吟蒲樽嬾賞小屏午　江南江北行徧每逢看競渡傷今弔古俛仰隨人飄蓬返里蠹盡彩箋新句流年空度記麝粉釵符舊鬭心處鎮日空濛戍樓將動鼓

梅盧花下送潘原白之薊門友人之彭城

笛聲樓上飄來細又了一年梅事有客花前作裝縛袴遙羨五陵佳氣昭王養士築百尺金臺憑空飛起今日游燕問誰買駿有如此　彭城有人並舸數蕭條徐沛沙淘浪洗長短亭邊淺深杯送一樣故人千里清明上巳算總是來朝佳爲佳耳欲浣離愁倩半江春水

早春壽魏塘柯素培先生

東風一夜漫天綠搓勻柳湖烟水幾樹橫斜萬株香雪絕稱小樓人倚梅花天氣正院貼宜春釵搖燕子纔過新年六街已鬧夜蛾未　一輪卿月將滿戟門羣獻壽絲竹清脆綠蟻難乾碧桃旋放此曲飛瓊能記萱闈日麗况膝下綵毫承恩天際簫鼓聲中泥金齊送喜

立春日東高謖園時謖園新納姬

御溝流水依然凍東風已窺窗眼韭摘新烟餅堆弱

絮縱有咬春誰薦沉思故苑正萬點橫斜半篙清淺玉臂今宵料他雙勝也慵剪　長安多少羈客除非高渤海此恨差免喚馬簾閒鬧蛾橋上夜景有人拘管俊遊灞滻趁微雪金門早鶯珠館待去朝天翠衾新膩嬾

蟬

高柯一碧無情極誰遞晚來秋信鴈塞琵琶鳳城砧杵髩鬅一般音韻悠揚不盡待隔水聽來數聲偏俊譜入哀絲螳螂捕處倍淒緊　玉盤金掌雖好餐霞還吸露此事難準帽插豐貂機鳴素轂幾度愁他相溷悄然低問可仍記當初衛娘低髩仙蛻寧遙料丹霄有分

題松萱圖爲姜西溟母夫人壽

憑誰細研吳綾滑貞松皴來蒼首鬣可拏雲濤偏沸雨只伴疎梅衣縞霜零雪嫋兒著得書成龍鱗暗老十載飄蓬枝頭飛去翠禽小　鄉關悄然回首小橋新月下茅屋偏好肱被輕分江魚遠致長祝歲寒相保清愁未了再添筆紅萱欄邊斜裊擬答春暉此心慚寸草

遼后粧樓

洗粧樓下傷情路西風又吹人到一綹山鬟半梳苔髮想像新興鬧掃塔鈴聲悄說不盡當年花明月曉人在天邊軸簾遙閃茜釵小　如今頓成往事回心深院裏也長秋草上苑雲房官家水殿慣是蕭娘易老紅顏懊惱與建業蕭家一般殘照惹甚閒愁且歸斟翠醥

綠水亭觀荷

分明一幅江南景恰是鳳城深處野翠羅羅嫩晴歷歷撲到空香萬縷早村人語是柳下溝塍籬邊兒女稻葉菱絲隔紗長作打窗雨　蓮房箭戟簇簇西洲都蓋滿睡鴨新乳碧甃迴廊黃泥小竈幾斛冷泉親煑倚闌凝佇記罨畫東頭舊尋詩路招箇烟檣飄儂溪畔去

楓橋夜泊用湘瑟詞楓溪原韻

楓橋漁火星星處鐘聲客航仍度微昏簾幙乍暝帆檣夾岸多於津樹船娘吳語爲蘸水拖烟脆來如許不管人愁棹歌杳靄掠波去　如眉月稜半吐想當年曾鬬館娃嬌嫵夜市聽鶯春衣撲蝶夢到將圓頻誤鳴珂舊路問冶葉倡條可能如故撩亂心情化茶烟一縷

晝錦堂

述懷和蘧庵先生韻

我所思兮旁無人者長嘯離墨之陽時復讀書萬卷縱博千場悲來直攜橫槊舞興來還取素琴張誰相識只有當年郭翁伯郅君章　石梁瀑布下神仙窟中鐃鴈鶩餘糧我願結廬註易梯几焚香身騎白鶴朝蓬苑手斟丹液煉飛光沉吟久此意茫然未遂斜日徒黃

清明後一日同緯雲重上玉峯積陰乍霽春女甚盛詞以紀游

昨日濃陰今朝新霽戲鼓歌扇相宜一路花搖綺幰草暗金羈空園鞦韆猶未拆小樓香粉已全施春山畔遶灟縈巖頓添無數釵笄　離離城上寺牆外店和烟着水參差翻借通明簾子映出纖肌堤邊絲柳飄成夢橋頭新月鑒於眉無情緒獨對裙邊蝴蝶細語移時

石州慢

憶舊用高季迪韻

醉拍雕闌思憶從前淚珠頻灑東陳倦沈多愁多病瘦軀堪把水市津樓奈他綉被濃香舊時閑事偏縈惹顛倒覓烏絲檢霜毫細寫　妖冶此夜蟲蟲曾囑監奴葳蕤慢下且趁湘簟銀燈邀人白打摘盡銅籤小婢故惱人行任他嘶斷門前馬懊惱後堂前又年光換也

夏閨

竹院臨池蕉軒翳日蕭然烟幌送春留病賒秋做惱懶梳蟬樣懨懨永晝誰令幽夢驚迴偏嫌多事茶爐響侍女秉齊紈隔紗蹦低蕩　來往一湖水氣滿院

蘭風撲歸䂬上悄覺涼釵委枕簟紋鋪淚起來慵綉將泉戲瀉團荷憐他葉嫩纔如掌珠滑不成圓却添人悶想

題家別駕亦人孝感冊并感舊游次蘧庵先生韻

昨客睢陽古寺開元水木妍雅我方避暑兄過挈榼一樽同把詎知別後使君風木銜悽書來雙袖鮫珠惹擬補白華詩倩廣微烘寫　難畫纏綿至性恨抵啼猿感深封鮓太息鯉湖鴈杳遼城鶴化飯僧香積嚶啾百鳥悲鳴靈旗惝怳尻為馬盛事偏流傳得之余季也子萬四弟自宋來宜述之甚詳

冬日舟過亳村舊居有感

黃葉村中綠水灣頭帆影零亂小橋夾浦依稀認有舊時庭院小樓還在記得人在樓中而今凝望如天遠烟裏歌吳魪似迷巢林燕　淒戀閒敲畫榜遙指紅牆百端思徧可惜滿園槲葉半河菱蔓負暄鄰叟兩兩私語茅簷料他也為王孫歎搖櫓過前汀鷺水禽飛散

南浦

泊舟江口

吳檣晚眺看隔江螺髻碧離離龍虎銷沉無據往事不勝悲憶昔曹公飲馬對江流橫槊賦新詩羨三吳人物伯符公瑾年少更雄姿　今古茫茫天塹捲神鴉日暮舞空祠多少南朝事業斷岸矗殘碑月白估船銅斗唱西風雲水正瀰瀰歎多愁洗馬銷魂偏在渡江時

秋景

戍樓孤眺莽秋雲一片畫難成烟蘚蕭蕭易響錯認是風聲却被沉寥商氣亂一天疎葉舞空城歎釣臺水榭千年剩址菱蔓繞湖生　極望溪山明瑟向楓汀荼崦眼偏明聞道樓船下瀨十萬水犀橫寄語魚龍休夜嘯海門月上定潮平對碧梧紅蓼暮烟殘照不勝情

宴清都

詠楊妃山茶花在古香庵樓下

幾朵僧房吐東風裏胭脂淺淡偷注空王齋院豔陽天氣紅香盈樹憐娃漫鬬輕盈儘玉茗明粧縞素總輸伊睡足春酥臉潮分外嬌嫭　憑闌小字輕呼花如解恨暗垂紅筋依稀記得寧王玉笛花奴羯鼓古佛堂西弄影悵舊日花容何處又夜來細雨霖鈴黯然無語

曝日

雪後同雲盡遙村外早霞一縷紅暈柴扉纔啓晨曦初赫凍消霜畛結茆恰傍陽坡喜黃土泥牆簇緊有二兩溪友山翁窄籬矮屋隣近　閒邀趁煖迎暄藜羹乍糝濁酒新醞沙融燗煖情親話軟無愁無悶路旁多少行客笑馬首冰花髟䰅總不如負旭南榮風光較穩

倒犯

秋日雲臣齋頭同大士展故友蔣瞻武遺墨感賦

觸眼見官奴數行韭花遺蹟零紈碎墨秋光映碧天如拭爐熏茗椀幽卉疎花晴窗側盥手驗裝潢梯几看波磔惋斯人頓成昔　深悔舊時賞慣鵝羣何曾知護惜記半醉寫偏舞鸞帕江樓壁渴驥勢掀騰極幾何時隣家吹夜笛總香粉猶存不受蝸涎蝕應遺蛛網織

莊椿歲

賀新城王太翁七十阮亭先生尊人

王喬家世神仙華顏那藉丹砂駐飄然鶴髮翛然鳩杖臨風揮塵恰值新晴算來秋到十分濃處看歷城雲物晴湖烟水偏瀟灑真容與　況有僧彌法護映庭堦琪花珠樹七葉貂蟬一門鸞鳳兩行鵷鷺最感深知鉏絲欲綉黃金堪鑄羨爐香親染紫泥遙捧作斑爛舞

壽高陽李相國

千年仙李蟠根一枝種在沙堤右金波穆穆卿雲縵縵小春時候綠髩調羹黑頭補袞人間台斗正宮門

絡繹駝封豬帕頻飛送神仙酎　更值梅前菊後喜堯天風光鋪繡君臣一德夔龍共事太平今又銅柱烟消玉關雪霽河山明秀願萬年曆上一年一度介先生壽

瑞鶴仙

上元和康伯可韻

昔遊思後苑記天上月圓人間月半六街笑聲滿看火蛾金繭春城飛遍琳宮瓊觀隨處掛鰲山燈爛最銷魂深巷殘更小顫門邊雙釧　休羨無多勝景有限芳辰不堪追玩紅篝熏拨和衣臥誰低喚怪流光一去鈿車羅帕吹煞東風不轉只玉梅梢上冰輪依然相見

鄒程邨母夫人壽

千金今夜直羨阿母白髮珠袍一色稱觴蓬閬側有南路豪家東朝貴客華騶列戟向尊前笙簇醉擘箋何人笑問君家家本難忘易識　猶憶曾陪董相閒過鄒陽讀書騎射賢哉湛母截髢親爲置食看懷清臺畔夫人城上無論功名赫奕只膝前有子談天生兒亦得

詠百舌鳥同雲臣賦

綠楊庭院悄正交網篩春綺窗弄曉紅蕤枕斜抱薰枝頭睍睆信風吹到如簧慢奏遞耳畔那人知道把舊愁向五更頭說箇綿蠻不了　梟梟咽時逾響溜處偏圓百般輕巧詎知衰鬢貪散誕學莊老入春來猛被花枝招恨又被禽聲喚惱待來朝索性連他和花都扨

慈仁寺松

爾頭童齒豁又短如翁伯小踰臧紇年高尚存活換一番兵馬一番宮闕雷轟電掣早煨就秦銅漢鐵任喧歐萬怪揶揄閃爍百靈恫喝　奇崛種於奚代長自何朝忘他始末空餘獵碣略記汝生年月只新來廟市喧闐處蹴闌入市場豪猾趁天風鱗鬣狂挐舞場回鶻

湖海樓詞集卷二十一

原书空白页

宜興陳維崧其年著

選

弟 維岳緯雲 宗石子萬 參閱

男 履端 姪 賜薛 校

瑤花

秋雨新晴登遠閣眺望

青山如黛淥水如羅映真珠簾鎛金閨瑟瑟正青砧隔院擣衣纔罷登樓遠望見一帶碧雲輕瀉更蕭關征鴈濛濛愁煞江南此夜　幾回搔首沉吟歎今日深秋前朝初夏流光遞換問何處更覓鈿車羅帕傷心故苑依然似天涯客舍對秋風強舉金尊又是夕陽西下

竹逸邀同雲臣賞欄前粉芍藥用炊聞詞韻

無瑕虢國有恨明妃一朵千金價盈盈笑靨倩廚中櫻筍娛他新夏牡丹剛謝了檀板銀罌纔暇又階前婢學夫人一樣嬌姿瑩夜芍藥爲牡丹婢　參差粉面齊呈愛雪鞾珠斂幽輝凝射露華微綴垂縞袂淺向玉欄低亞折來誰贈覺洧水風光堪借記芳名似喚將離斗頓沉吟花下芍藥一名將離

閨蘭

關心往事續眼閉窗臥淚紋湘簟幾番親記有幽花開足露條烟臉紫莖頳甲宜相傍疎簾低檻愛風情帶篠斜欹花乳和茶細點　一朝閨嶠烽馳任荔浦雲橫鯉湖月慘誰憐翠袖空谷裏也作炎荒竄貶而今夏也長想像幽姿冷豔思陰陰鼓入冰絃指下餘香猶泛

春從天上來

壬子元夕

梁宋飄零臥鄭邑殘橋下縣荒亭聞道今夜海碧天青人世幾度曾經想半生蹤跡歡娛短愁緒星星攪離腸更翻堦急雨只是霖鈴　回思春橋夜市對盞盞星毬扇扇銀屏喚馬前情窺簾舊事此際有影無形算除非夢裏重相見巫女湘靈夢還醒五更竹響半榻燈熒

錢塘徐野君王丹麓來游陽羨余以淚跡梁溪闕焉未晤詞以寫懷

烟月杭州記徐卓當年詩酒風流水市露井桂槳蓮舟老鐵吹裂龍湫奈十年一夢斷橋上落葉颼颼恨年來只無情皓月猶挂湖頭　王郎清歌絕妙邀白髮詞人同下長洲瑟瑟丹楓濛濛白鴈秣陵總不宜秋歎龍峯歸後人去遠烟巒難留漫登樓數枝殘菊還替人愁

壽玉峯徐太母同青際賦

林淵逶迤正翠陌纔晴綠水微波昨夜月裏羣玉山頭無數鳳舞鸞歌恰霓裳入破天風緊音節柔和簇華筵更禽囀迦陵花雨曼陀　階前宮袍作隊都不是尋常獸錦龍梭百歲紅萱三枝瓊樹天邊樂事誰過向蓬萊西笑碧海事別後如何問姮娥蟠桃開處依舊紅麽

金盞子

詠燈

一盞紅釭灺玉膏鴛綃斂處偏凝春夜照梳頭蓮籌杳凄清牙蒜犀釘便教煎盡銀荷奈芳心耿耿敲翠竹悄喚綠翹簷前蘭燈將暝　喚遍無人譍且獨自纖手篝粧臺挑鳳脛宛轉處重思省當時風細人靜曾偎壁帶流蘇剔銀虹濳等紅裯冷空對並蒂燈花怎生相稱

安平樂慢

晴郊紀勝

春水如油吳船似屋較他亭館還多燕翻油幕鳥啄銀鈴分棚占斷晴坡花面梅粧看帽縈竹粉袂掠蘭莎蜂蝶媚春羅成團打塊婆娑　正春壓歌塲花撞酒價半天戲鼓嵯峨曼衍魚龍偏念奴悄試一聲歌急拍將闌氍毹畔暝翠微波春游晚半城夜火盈盈細馬雙馱

雨淋鈴

秋過城南蔣氏園亭追憶瞻武弁悼吳傳星

又鄴許塡友諸子

斜陽城闕晚秋行散偶爾游歇故人曾有池館風簾零亂鏡湖超越花朵柳絲如畫映秋水林樾更三五知己流連河沒參橫浩歌發　笛聲隱隱霜空闊廿年餘往事星明滅如今園裏只有荒井畔蟪蛄悲咽滿目山陽催得盈顚種種華髮最惱是綠水橋邊尚挂當初月

還京樂

送敘彝上人北游

綠陽外瓢笠蕭蕭喚渡春江尾想此情猶戀齋廚櫻笋。山園桃李向津樓斜倚隔花鞭影回頭指隱隱見四百八十南朝烟寺　問師何意將三春錦片年光擲與江東野外沙際况逢連歲鬭河滿斜陽荒亭衰壘怕他年又紅鯉無書金鴻少使欲倩神僧咒爲君禁住流水

萬紅友養痾僧舍暇日戲取南北曲牌名爲香匳詩三十首用塡此闋寄跋卷尾

碧苔紙更用成都粉水桃浪研鬬松綾纖膩韭花字格閒吟閒寫恰翠承朱亞澄心紙鎭銅臺瓦孝穆管爭願化作珊瑚爲架　想僧盧暇竹籬邊行散閒招仁甫酸齋（白仁甫貫酸齋金元院本中高手也）水際月下共取趁拍牌名與三唐較量聲價似繽紛簇蕃錦成紈侯鯖製鮓歷亂紅幺點江村蠻豆盈把（紅友自署卍豆村山人）

春雲怨

泛舟過顯德寺逢友人同坐僧寮茶話

春山六幅和山前春水朝來齊綠指點前村古寺隔水經幡烟際矗竟買蜻蜓斜穿彴略搖皺溪梢一痕玉隱隱鐘聲迢迢僧語風亞半牆竹　遙青媚寺添幽獨意中人恰到吟情倍足小院松濤又將熟笑向空王十載塵襟一時盡沐斜日歸庄落紅成陣依舊閒愁萬斛

喜遷鶯

詠滇茶

胭脂繡纈正千里江南曉鶯時節絳質酣春紅香寵午惟許茜裙親折小印枕痕零亂淺暈酒潮明滅春園裏較琪花玉茗嬌姿更別　情切想故國萬里日南渺渺音塵絕灰冷昆明塵生洱海此恨擬和誰說空對異鄉烟景蓦記舊家根節春去也想蠻花犵鳥淚都成血

雪後立春用梅溪詞體

絮飄綿糅正六花罷舞晴光初繡凍解蛾融雨收鴛潤煖被笑聲烘就儘紅情綠意倩釵上綵幡輕逗春信淺似纔青燕尾欲黃鶯脰　俛首空感舊暗省年時有箇人清秀怕裹柑兒衫籠松子淺立粘雞屏後別來情事孜懨懨也渾如殢酒剩倦影與野塘小寺早梅爭瘦

清明前一日陪史耳翁飲雪持齋頭

晴簾乍浣被燕蹴紅英遞香窗眼漸漸溪橋迢迢楊柳一半黃輕綠淺風弄鞦韆不定日煖蘼蕪何限春醪熟囑東陽愁緒暫時分遣　早晚南陌上綉幰雕輪依約何時斷千載魚燈五侯蠟燭贏得三春夢短從古禁烟時候祗博鳥啼花怨無聊賴把粉箋細寫傍人休管

排悶和雲臣韻

憑高指顧歎野水增波故陵無樹萬疊金笳千尋鐵鎖依舊大江東去休管周郎安在便覓桓温何處長嘯罷怕永嘉草草不成南渡　遲暮縱有日採藥蓬萊恐被神仙誤姚女難歸羿妻不返歲歲亂紅迷路悶把唾壺輕擊愁對寶刀低訴空城下聽寒潮徹夜魚龍聲怒

華漢章招飲聽蘇崑生度曲

風簾霜院有一派晴秋暗縈窗練酒辣侵唇菊香撲鼻黃雀紫蟹初薦正值客心悽處那禁夜烏啼斷絳蠟底恰白頭賀老江潭重見　離怨言不盡水市燈昏試取檀槽按宛雒家鄉武昌樓檣往事暮雲分散（蘇中州人又嘗客左寧南幕）愁似長空飃絮淚比真

珠脫線君休唱惹青衫濕了再無人管

石濂和尚自粵東來梁園爲余畫小像作天女散花圖詞以謝之

月明珠館有帝釋曼陀身雲散滿鮫國旌幢鬻帆笳吹萬疊雪傾銀濺裝罷紅棉粵嶠看足蒼楓梁苑饒能事儘微皴澹抹黃深絳淺　篋衍有一卷細膩凝脂三尺松陵絹少不如人師須爲我畫出鬢絲禪板旁侍湘娥窈窕下立天魔蹇產人間苦悵碧桃花謝洞天歸晚

立冬

西風忒峭把似錦濃秋霎時都掃林影添黃潭痕減翠易損他鄉懷抱甕頭索郎未熟埊口獵徒還少燕市畔漸消寒九九排當畫稿　那曉人世事月令歲華慣是田家好摘菜淹葅燃糠煨芋夜火村村打稻惆悵年來殘夜催着朝衫偏早憑誰說向茅簷曝背溪南詩老

探春慢

連朝大雪計桐初尚未達東阿也詞以憶之

索京少戴山和

四野瓏鬆一城飄瞥滕六作黃麞舞低閣憑闌遙天策騎人在最微茫處曾對君家說且看了春燈方去那知一夜離情六花頓釀如許　雪沒中原無路料尚隔東阿幾程烟樹冷驛搖鞭亂山卸馱酒向何村貰取逼暝投山店衾似鐵一燈無語夢入江南小庭梅萼初乳

新正四日東華門道上同徐電發並轡作

氷泮金塘雪消碧瓦已將春霽閒作畫鼓敲時繡旗颺處輦道晴絲嬌惰遼后粧樓在記樓上朝天梳裹如今白玉欄杆無數燕泥輕墮　詞客吟情無那怕路近天家鞭影微嚲一抹斜陽幾朝禁苑牆下槖駝閒臥縱到花開日問曾否連昌上鎖多少新愁恰被宮鶯啼破

綺羅香

清明感舊

綠水樓臺青春院落又是韶華百五餳粥榆錢過了匆匆時序怕今年玉剪來時是去年鈿車停處最難憑輕煖輕寒天涯羈客甚情緒　少年此日嬉游有窺簾綺態當壚俊侶一自飄流冷落夭桃門戶西樓外幾陣鶯花北邙上一堆羊虎向斜陽斷碣殘碑多少橫官路

初夏連夜於許茹庸仲修席上看諸郎演牡丹亭有作

許掾多情清和佳節連夕嬌歌妙舞料得眉峯碧到愁時都聚記昨宵銀瑟初停又此夜紅牙再補看一羣燈下諸郎依稀盡解此情苦　獨有江東詞客爲家山路遠倍增淒楚回首朱門略記蟲娘庭戶好院本全部笙簫沒心情半生羈旅比年時攜手聽歌多了黃昏雨

詠海棠

褪盡梅粧飄殘杏靨春事今年恁快滿樹紅綃已把小樓遮礙三分醉午酒嬌痕一味嬾晝眠慵態記箇儂萬里家鄉西川遠隔蠻江外　惜花燒盡銀燭花亦相看熟憪憪長在着水啼烟鎮向餘寒忍耐纔深巷帶雨斜開又前街提籠爭賣惹人是幾陣春愁撚一枝誰戴

詠落梅

滿院濛濛半園寂寂萬隊銀鸞齊跨壓帽籠鞭無數檻邊廊下驚夜靜粉淚難乾趁陰重冰魂易化更憐伊漱雨梳風樓東額玉粧初卸　有人剪燭偷熖腸斷紅香侶憶他嬌姹拾取盈盈和麝題封綃帕記當日冷淡交情付他年水天閒話空遺下瘦榦斜枝向橫窗暗寫

詠櫻桃

小摘勻圓低擎嬌俊萬顆輕紅同瀉綠葉陰濃正值江東初夏茜裙濕裏處如無珀盌滑盛時欲化正小樓樊素偷含丹唇比似誰真假　熟時江岸野館曾壓他低帽籠他細馬此際重拈試與端詳嬌姹休還問紫禁金盤最難忘紅窗綃帕入手更和淚相看鎮

胭脂盈把

春日詠蘭

離墨山前𡨚權洞口一逕紅蘭堪藉露眼如啼掩冉溪庄水榭趁雨摘螺黛青分帶烟采蝶裙碧化妬歸樵滿擔清芬日斜纖手剛盈把　紫莖暗數漫剪還取春泥壘粉紅牆罅午困粧餘慣是向人沾惹被玉軫彈上銀蟬向犀奩和些冰麝待閒裏焙入龍團小窗供夜話

詠薔薇

樓外金墉巷頭銀井隱約非花非霧一片胭脂祗許鶯梭穿度怯攀折綠刺潛防賣窈窕紅情暗與隔綃窗背着鞦韆朦朧最是藕香路　小拈螺子鈿盒將露華傳𤄊𤄊他鴛侶一架薔蘼重取殘春塡補看裊裊風裏腰肢是盈盈夜來情緒誰悄把綉譜親描惹牆花漫妬

龔節孫錄余所選今詞賦此奉柬

淚打新亭霜飛故國誰許詞場稱霸紅豆金荃漫向夜深謄寫半閒鈔酒館銀牆半偷傳粧樓羅帕到如今粗比牛腰叢殘卷軸蝸涎挂　太息韋莊牛嶠問如何偏遇極天兵馬珍重君家重覓蠻牋細砑看殘秋滿篋香詞是老夫半生愁話囑宵闌好護烏絲莫使釭花灺

題宋旣庭小照圖作長松竟幅

昔夢都非舊游頻換秋夜一燈吾汝彩筆憑陵壓盡曹滕邾莒曾見說猨臂難封又聞道蛾眉工妬任紛紛項領兒郎薰香剃面畫衣袴　誰將東絹一匹皴銅身鐵鬣翠交蒼互子落濤鳴下有幽人箕踞看幾簇露葉烟條經幾場落花飄絮鎭朝昏吟雨啼風慣爲渾脫舞

眉嫵

壬子除夕

又殘更冉冉往事星星短髩被霜染夢入屛山路黃昏近金荷一盞慵點濃陰微糝任小樓和雨輕掩算今夜笑語香街沸有春勝雙䬓　思念愁多類魘記簾窺秀黛柱映嬌臉詎意分飛後相思苦淚滴桃笙紅淡長江天塹況萬重敗驛荒店料此際有人只爲我翠蛾斂

花心動

二月八日微晴同雲臣過北郭外訪寒松上人不遇紀事

薄靄新暘翠禽啼綃窗乍催人醒弄袖風微印屐泥乾村館酒旗低映相攜緩步迴塘上尋春寺聊添吟興畫溪尾葡萄初漲遙川綠竟　叩罷禪扉誰應剩花底經幡烟中齋磬竹院因循水郭遲回忍負雨餘姸景春衫且把橋欄倚閒數偏碧紗官艇前溪裏一行社歸人影

瀟湘逢故人慢

題余氏女子綉柳毅傳書圖爲阮亭賦

龍綃一幄有靈芸針線刺鳳描鸞秋水漾波瀾正洞庭歸客憔悴思還牧羊龍女恰相逢雨鬢風鬟看多少沙明水碧一天愁緒漫漫　却又早來橘浦見兒家綃宮璇闕生寒貴主下雲端更箱開青玉珀映紅盤海天良夜論恩情可似人間綉到此料應長歎眉峯斜蹙湘山

送王亦世歸漢陽兼寄懷人

西風湘楚正湘竹如啼湘禽如舞湘岸飛湘雨更淥水微波青山可數幾幅烟帆採不盡白蘋紅杜想此際仙令歸艫一派江山今古　女娥祠巴子國看歷歷晴川萋萋芳樹風外催津鼓恰人在洞庭秋盈橘浦官舫瑤琴總彈破沙淸月苦倩楚塞白鴈同歸弁寄阿戎此語

夏夜對月用王和甫韻同蘧庵先生賦

冰輪將滿看光生兔白冷透龍窩水烟漾春羅看今夜都浸一片金波流螢的的趁月明低坐庭柯倚江閣一聲橫笛扁舟驚醒漁蓑　閒回首追往事歎年華盡從離亂經過短髩漫婆娑怕明日秋池又颭枯荷江南風景休辜負且放狂歌還尋取東京故老晚涼閒話宣和

九日前一日竹逸約同雲臣雪持諸子石亭探桂

今秋吟艇隨沙鷗浦鴨仍泊前灣桂香漱潺湲訪樵徑乘醉小叩禪關藥欄菌閣好排當竹翠苔斑喜今日山靈貺我秋晴竟不曾慳　晚粧好銅峯髻且迴舟停橈細認烟鬟泝落葉哀湍喜碧鱸蓴俎紫蟹堆盤狂歌脫帽凭舷叫奇絶溪山殘年約撈蝦牧豕終須置我其間

二郎神 第一體

春寒感懷

餖飣天氣況是天涯羈旅怊悵類浮萍飄泊久傷情處黯然無語且撿紅綿燈下看瞥見了深閨針縷想當日執手叮嚀預料春寒如許　凝佇沉吟欲著幾番推去任春衣紅藤箱底閣甘領受疎風嬾雨擬向春江傳此意奈江上雙魚無據恨點點楊花疊疊青山遮人歸路

玉蘭花餅

東風寂靜幾樹珠明雪映低亞玉羅窗篩碎小鞦韆影陰晴難定粉樣衣裳休皺了怕惹起香閨春病向花下盈盈小摘付與當壚說餅　嬌靚薄抵蟬紗圓踰月鏡想廚娘指螺紅一縷牢九上纖痕猶凝粉殘莫悵佳人命相賞有金尊綠茗也省到鵑啼萬片飛瓊拋街填井 牢九餅名

詠丹桂

月中桂

月姊粧成向銀河淺灣自瀉脂盎紅芳瀲灧早西風篩上幾堆金粟緋衣梳裹好乍卸却厭穠粧束偏罩秋籬外望來絶似雁背夕陽幅　纍纍絳綃微蹙愛瓏璁細纈相間黃玉枝頭桂父想夜來微醉臉霞初足仙翁顏渥赭帶笑睨孀娥幽獨縹緲天香滿銀蟾擣來丹臼熟

永遇樂

京口渡江用辛稼軒韻

如此江山幾人還記舊爭雄處北府軍兵南徐壁壘浪捲前朝去驚帆蘸水崩濤颭雪不爲愁人少住歎永嘉流人無數神傷只有儋虎　臨風太息髯奴獅子年少功名指顧北拒曹丕南連劉備霸業開東路而今何在一江燈火隱隱揚州更鼓吾老矣不知京口酒堪飲否

東溪雨中脩禊

錦纜籠沙紅欄委浪一碧無際催暝鳩啼拖涼荇滑隔浦春寒細澁裙令節偏將絲雨添滿一川空翠便教他冥濛滴瀝正應恁時脩禊　年年此日酒痕花淚零亂後遊衫袂水上麗人山陰脩竹往事都休記莫停檀板且偎紅袖此會後賢應繼歸來也明朝花下問他晴未

題惠山松石

虎踞龍僵獅蹲象偃人立而僂鐵幹盤拏銅根倔强勢欲排天去老苔秋縛怒濤夜吼捲盡蒼茫今古鎮支離千圍古翠祇容冷雲堆絮　誰眠其下却驚石丈橫礙松根蟠處烏雀呼風兒童敲火碧匯千鍾乳銅駝頭角石鯨鱗甲噲等何堪伍看月下頹然二老幻成翁媼

送園次歸吳興和澹心韻

古渡西風亂山落照明日將雨手內金樽橋頭畫艇漸到消魂處踏臂狂歌掉頭長嘯萬事總隨花絮歎英雄古今無主夜來酒邊曾訴　路出橫塘船經夾浦莫問師師舉舉且減柔情還憑老手只種金城樹學士山邊醉翁亭在多少名賢來去喜到日一湖碧浪全家團聚

馬殿聞太史招飲兼以軒中遺懷詞見示即用來韻奉柬

碧浸籬門青粘屋角風葉鳴路山後池塘水邊簾閣色染瀟湘雨鴨闌鹿柴音砦棕鞵桐帽閒數花鬚纖步日長時據梧捉麈清談大有支許　金門賜辭玉堂延客過賞蕭齋烟樹綠筍朱櫻金虀雪鱠臨別重牽住少焉暝結且隨漁唱搖艇悠然而去還相訂頻將香茗共消晨暮

健庵立齋兩太史步過半繭園九來有詞紀事余亦次韻

映竹爲園借花藏屋壘石成路綠水闌干黃梅庭院翠滴衫邊雨蓬萊人物峨眉兄弟小覓池亭幽步問誰將荆關粉本蕭齋畫得如許　徘徊徙倚墊巾脫帽隨意臨流選樹啜茗桐陰攤書蘚磴聊伴沙鷗住斑斑雨點陰陰麥浪分付棕鞵歸去柴扉掩風燈颭夜水鐘敲暮

丁巳夏日壽吳靜安太史

此日佳哉衆賓樂甚爲鎮西舞閬苑涼生玉堂碧浸瀟灑原無暑詞臣賜澣郎君掇桂幼者還如衞虎算從來袁楊王謝卿家古今誰伍　百年纔半萬般休論暫狎滄洲鷗鷺荷漸成裳篁將着粉月又窺銀浦楸枰茗椀笛牀書幌棐几閒摹歐褚年年到紫蘭開候滿斟綠醑

歸朝懽

壽馬殿聞太史五十

幾載日華東畔住吟盡上林盧橘樹暫因休沐臥家園舍傍別築鶯花圃曉峯晴可數竛竮小髻添嬌嫮羨風光鮆魚吹雪紫燕畫梁乳　水榭潭香生一縷閒課雛童煎日鑄定甆翠滑最憐渠南華且了朝來註掃花蓬島侶羣驂鸞鶴堦前舞願年年朱顏綠髮雙向鏡中駐

霜花腴

蟹

鴈行陣陣帶夜來西風觸響簾鉤偏值新晴且謀小飲霜螯最是宜秋晚軒更幽點吳羹玉腕纖柔笑人間萬事鴻毛知他何物是監州　爾雅讀來須熟莫移封彭越作內黃侯淺傳紅糟低斟白墮春醪灩灩光浮菊花部頭被絃聲郭索輕偷待微酣半捲風簾催人同倚樓

送入我門來

釀酒金陵臬署作

悶倚牙屏慵拈兎管家鄉瑣事縈懷遙想霜簷羃緒最難裁村村燈火收紅糯便小甕鵝黃次第排糟牀壓夜悄真珠碎滴響亂蕭齋　今日懵騰早睡料得釀王事業不到吾儕夢渡溪橋短策破蒼苔經過藥玉盈缸熟併一路梅芬撲鼻來算東風將軟酒旗漸漾映水沿街

丙辰除夕雪用草堂原韻柬里中數子

爆竹驅儺縛船送鬼飢腸鳴鬬春雷榾柮爐紅荆布漫相偎一年陳事騰騰去被玉兎金蟆曉夜催山城內多少斂幡翠剪樓幔紅開　況是六花披拂阻隔狂朋俊侶吟笑誰偕愁譜淋鈴絃促柱全摧情悰悽比商船婦又略似飄零曹鄴才幸東皇解送梅魂雪魄入我門來

尉遲杯

別況

春江上見鸂鶒濛濛飛碧浪草間珠露猶垂岸左紅蘭纔長東風斜日小玉門前纜烏榜正離人好夢初醒雙擁紅篝凝想　因念十載漂零長則在水驛烟程來往手把金尊和淚說枉說是畫眉張敞如今便花開花謝祇憑得紅襟梁上講送郎行獨凭小樓檣聲水面搖響

遙和雲臣秋夜觀演雜劇之作

飄紅穗正夜靜蠟影昏如醉想曾秋院聞箏也向春城拾翠如今惘惘樓外雨和愁小門閉向空王禮淨名經懺却脂香粉膩　聞說今夜誰家有年少羣羣舞衫花似咫尺銀牆天樣遠情緒嬾懵騰思睡正夢着鬱金堂後那年夜橫波珍重意又風吹隔巷嬌歌夢遊驚醒難記

許月度新自金陵歸以青溪集示我感賦

青溪路記舊日年少嬉遊處覆舟山畔人家麈扇渡頭士女水花風片有十萬珠簾夾烟浦泊畫船柳下樓前衣香暗落如雨　聞說近日臺城剩黃蝶濛濛和夢飛舞綠水青山渾似畫只添了幾行秋戍三更後盈盈皓月見無數精靈含淚語想胭脂井底嬌魂至今怕說擒虎

合歡帶

爲吳陵宮掌雷賦催粧詞

羡緋羅燭吐銀牆燈影背響鳴璫夾路如花還似霧戟門前步步荀香劇憐春夜花融錦瑟月亞金堂況畫眉夫婿清河小弟杜曲諸郎　紗籠徐引繡幰斜張藍橋擣就玄霜瓊島仙花偏並蒂珠簾畔一朵笙囊朝來更喜五銖裙細百子釵長問傍人宜稱何如生憎喚作宮粧

花發沁園春

月夜布席綠萼梅花下同友人小飲

借月爲花將花做月濛濛一樹皴玉銀椀飾春瓊簫煖夜值得珍珠幾斛冰肌睡足更掩映生綃六幅念月姊徹夜孤寒梅妃自小幽獨　花影風搖簌簌任春城夜闌畫鼓頻續金爐燼處珠斗斜時月與梅花微綠清輝滿目擁吹滅枝枝銀燭夜深沉我醉休扶和月和花同宿

二郎神第二體

詠梅子

一株梅子正纍纍粉紅牆後問葉底枝頭爲誰酸楚却又爲誰消瘦太息春歸誰來問記不起鶯花如綉向杳杳簾櫳陰陰院落伴人長晝　纖手幾番小摘已醒殘酒更撚向粧臺玉娥低說曾見依稀如豆翠已漫空黃偏做雨又到傷心時候算顆顆冷香鬆脆想爾料難勝口

湖海樓詞集卷二十二

原书空白页

湖海樓詞集卷二十三

宜興陳維崧其年著

弟 維岳緯雲
宗石子萬 參閱

男履端

姪賜薛 校

選

春霽

春寒撥悶作

三月吳天那肯碧帶暝連陰做黑簾閣空憑角巾長墊心事對誰人說尋尋覓覓城南行遍還城北向甚處問取酒旗歌扇舊蹤跡 算是除却社燕堂前今朝更無一箇相識悶無聊豪情不禁當街倚醉拓金戟一任酒狂喧巷陌怎奈易醒不如歸擁羅衾懨懨睡過一年寒食

秋霽

本意

步屧欹斜向黃葉村邊閒眺晴綠水映漁莊霜明菜圃陣陣寒鴉落水遠空乍沐好峯數點脩螺矗更宵宵極浦淡沲帆影織千幅 憶昨素舸汎汎長淮水涼燈昏和鴈同宿夢家鄉西風菰米炊烟晚斫鱸膾玉夢醒葦花聲簌簌詎意此際故園潑眼秋光一杯雪蟻幾枝風菊

送江辰六之任益陽

綠染熊湘正翼軫之旁一點星小鹿走晴巖鷓啼斑竹細雨黃陵古廟江山未老又逢仙令栽花到官閣外鄂渚昭丘彌望總殘照 去去定遇新月巴船夜闌櫓聲觸醒沙鳥徧江鄉白蘋紅杜客愁應並楚天杳此地西風知倍早君更爲我試問陶侃當年空灘戰艦尚餘多少

西河

春日偶過亳村故居

前村裡落梅陣陣風起舊家池館暫經過玉欄漫倚粉英也爲主人來雨中和淚梳洗 畫簷損月榭圮蘼蕪蛺蝶盈砌頹垣敗井劇關心那能遣此賺人連夜卸烟帆半篙埋怨春水 一天絲雨灑不止總難尋舊日鄰里祇有點波燕子上雕梁絮語墨花簾底似話王家當年事

中秋前二日紅友有愛女之戚詞以慰之

西風下幾聲冷鴈如話涼雲疊疊暈輕羅淒清難畫左家嬌女本盈盈紅珠掌上無價 記學母將眉畫金瓠蘭支其亞簪花薑尾字偏工黛痕瀟灑有時鶯上綠窗啼風蘭烟柳偷寫 月娥小別閬苑夜最難忘冰館瓊榭耿耿彩鸞思跨趁秋宵海上冰輪高挂叢桂香飄人歸也

西沈落暉

傷心事碧雲黃葉天氣漫登粉堞望溪山戍樓悶倚茫茫不覺百端來暝烟暗結津市 銀濤吼紅日墜老楓烘得如醉無情肯逐水東流只貪西逝臨風太息語陽烏長繩縱有難繫 估檣競矗野岸底說胭脂落照相似明日大風定起且移船泊入前汀蘆葦臥看新蟾嚙沙尾諺云日落胭脂紅無雨定多風

解連環

感遇和雲臣

槌牀抵几看九州蕉鹿千秋槐蟻總若輩炙手熏天數不殺袁劉依然寒士臣醒而狂笑不值一錢程李問舊年朱戶幾徧重經都剩衰壘 何如沾沾自喜只竹弓射鴨芒屨驅豕玉顏石髓難留拚老去琅琊終爲情死拍手狂歌正天畔暮山秋紫近重陽螯肥釀熟醉爲佳耳

暮秋看窗前杏花

碧秋澄澈把江南染徧是他黃葉忽一朵半朵春紅也淺暈明粧薄融酥頰皺雨籠晴笑依舊茜裙微摺只夜涼難禁露重誰恢蛩語淒咽 回思好春時節正桃將露綴蘭漸成纈樓上人醉花天有畫鼓銀甖寶馬翠埒事去慈恩枉立盡西風閒說伴空濛驛橋一帽葦花戰雪

奕用片玉詞韻

濕湖棲託面荷塘杳靄柳陰緜邈有一帶海素籠窗

恰臨水倍明比烟尤薄晝困心慵便絃上懶調郭索且呼朋坐隱留客手談聊代行藥　花陰半庭闃若漸局中爭刧枰上侵角靜覺一派蟬聲將殘燠餘炎耳畔銷却爛了樵柯怕又謝蓬萊桃萼悄無人萬松沸處微聞子落

再詠弈用雲臣原韻

荷香清燠更松風滿院簷鈴戛觸有數客清晝圍棋儼地割袁曹疆分楚蜀布算凝思漸鬆几光連幽竹笑都無下意斂子收奩只倚空局　須臾山飛海覆惹旁觀爭看枰際紛逐料得橘叟功成怕枕畔黃粱定已炊熟何似安眠且輟戲閒消三伏任人猜弈家劣手阿奴碌碌

送孫愷似孝廉南歸愷似陪使朝鮮曾輯採風一編載彼國士女詩詞略備故後半闋專及之和李武曾韻

渭城朝雨怕聲繁拍促淒如結楚誰砌滿黃葉中原恰暗捲歸人渡滹沱去萬里槎程曾透過龍荒小部憶下句驪國慕華樓下醉呼鷹處　采風一編姟否記斜行小字驚鴻跳虎中間一幅苔牋是貴主婷婷摩詞避暑不信蠻姬也解唱謝庭花絮黛書成釐正闕文休刪夏五采風集中有朝鮮婷婷公主詩

望明河

丁巳七夕玉峯作明日立秋

冰輪尚缺已耿耿流輝盈堦鋪雪潭子空香較蓮子清芬兩般誰冽荒唐稗史話認做是鵲橋佳節惹無數樓上穿針兒女凭闌低說　風前老顛欲裂問青海幾處玉臺銀闕明日西風怕點上許多無情華髮碧簫吹來破又躍入龍堂變精鐵喚他起須伴狂奴醉舞冷光潛掣

飛雪滿羣山

本意次宋張榘韻

纔訝悠颺俄驚飄瞥明駝皓鶴齊還銀房壓疊瓊濤澔溔失却天半烟鬟玉參差成頃都醸做吳江暮寒無聊又聽誰家畫角吹入小屏山　記得潼關前歲發一行騎阻萬里程慳雲霾楚棧風饕漢壘紅氈在混茫間又故鄉雪滿描難就倪迂范寬來朝定霽一蓑准擬江上看

白門署館對雪

紅板橋南錦衣倉口糅綿舞絮漫漫瓊沙淅瀝吳鹽飄瞥偏將屈戍敲彈此中歌玉樹想千載瓊花未殘獨憐對酒無緣蠟屐寂寞强憑欄　記起景陽宮舊事玉兒縞素憔悴辭鑾詩顛不禁酒狂陡發茫茫哀樂無端鍾陵消紫翠捲毿幪渾如白檀來朝徑去漁蓑披了江上看

雪霽

萬瓦銀皴千門粉窖六街簾幙疎疎斷橋紅板小帘黃布一齊映入冰壺幽人無箇事閉屏當吟軒釣車桓家寒具王郎水厄活火沸風爐　女牆上霞籠積素藐姑仙子春透肌膚明粧酒暈檀腮茜捻江天此景難圖詩顛兼酒惱聽滴瀝鄰家玉蛆誰堪共飲街南且拉諸狗屠

清江裂石

人日送大鴻由平陵宛陵之皖桐

彩燕粘雞鬭酒天輕軟到釵鈿准擬暗塵元夜覓羅帕月底燈前訝舴艋來迎何太早綠帆拖雨貪看水成烟殷勤問姑溪瀨水那似滆湖妍　二月向龍眠樅陽城下可還有士女鞦韆西望是潯陽琵琶亭下見說道邊愁已入新年對東風倚江樓倘遇鯉魚紅尾寄我碧桃箋

泛清波摘遍

詠沼內紅魚

吳娘水閣幾曲金塘時聽紅魚跳波響翳然花竹日高舟尾浮菰蔣粧臺上傷春天氣中酒心情斜溜明矑還細相照水釵傾投餌鬟偏幾遍惆悵　朝霞漾寄到啼楲染血帶得落花鋪絳愛爾絕代紅粧水雲高曠渾無恙嬌鳥籠底去來美人影中生長莫管畫溪笠澤粘天風浪

萬大士表兄招賞白蓮賦此

軒如烟艇盎作晴湖一朵白荷簾外舉梳風颭水記在普陀巖下路辭鸚鵡悞落塵寰空添枝節受盡人間千斛暑翠幙低張冰井斜凭憐爾嬌娉　如相訴墜粉曲塘有恨回首花宮無語羸得素質亭亭瘦影踽踽還凝佇柳外又仄銀蟾葉間猶跳平聲宿雨應惹弄珠人到乘夜搴取

芡

江妃水戲龍女夜游遺下鮫盤波面貯勻圓鬆軟顆顆枝頭綻新雨誰家女粉裙一色銀浦三更船泝空明烟外語爲愛鮮妍爭向微茫遵岸尋取　搴宿莽苞作蝟毛暗磔實愛鷄頭初乳剖罷萬斛晶丸零亂川滸添嬌娉那數雲子彫菰偏宜玉纖幽俎祇怕如珠秋露採時休誤

立秋日憺園塔影軒作

稍聞茶響似有蟬鳴便作冷香空翠想無聊無賴綠水廊邊自來往凭闌望半房蓮子幾筋蓴絲誰信已將秋細醸怪底樓前今夜明雲分外淒爽　暗惆悵蛩語乍親枕函砧韻漸生門巷怕是愁人此時易添羈况漏湖上差有月嬾風潭非無釣船菱榜何不五湖歸去傲然呼長

采菱爲閻牛叟賦牛叟兒閣遺徽自序曰妻種菱湖西嘗攜諸女扁舟採摘當夕陽下春翠袖紅粧與清流碧藻相映宛在畫圖寅秋尚期踐此約而竟不逮矣

花窺鏡盒蔓匝韡紋十里西風公路浦憑將舴艋小織烟潭葦花舞低搴取涼欺鴨脚嫩壓鷄頭肯似碧房蓮薏苦淺泊前汀弁買秋鱸吹火同煑　斜陽渡晚來誰迎水橋暝色隔村人語詎意前游微茫竟隨客歲鴈程去瑟瑟板渚輕波濛濛篷船疎雨一自采菱歌斷謝娘何處

望梅

春城望紙鳶

夾衣初颺漸梅鬚墜粉桃腮堆絳鴨頭波倒浸春雲風日美一天紙鳶都放隊隊兒童競喧笑綠楊門巷正偷將殘線趁取新晴恣情游賞　將扶乍低旋漾把溪烟攪碎晴空撲響漫掠他青粉牆西惹翠袂遙凭紅閨凝望急景難淹又天半夜燈初上見火蛾旋繞飛下雪梨十丈風箏每夜必絙燈火弁於其上高放梨花雪炮

傾盃樂

善權寺火甲寅九月十九日事

玉寶瓊扉琳宮紺宇層崖染茜嵌峭壁三生堂後梳粧臺左李唐遺殿黑摧禿柏蒼皮偃雨淋淚蘚崩剝壞梁雷篆昨春野寺記着青鞋踏徧　陸渾火燒殘赤縣焚玉石餘灰延鹿苑歎一夜猿狖悲號千年龍鬼糜爛化斷井頹垣一片剩落落長松誰伴想月夜古洞裏仙靈浩歎

正月十三夜預卜元宵月

絲雨如酥小窗似夢睡猧難穩試燈夜鳳脛慵點香閨潛向姮娥預懇元宵可有冰輪分奈瓊瑤舞縈幌拂簾逾緊安黃剔翠都到眉峯砌恨　隣院女盈盈來問說青鳥廣寒原有信要春城一色鋪銀夜市萬家堆粉正雪後玲瓏燈映又陌上軟鬆鴛潤當此際纔湧上團圞玉鏡

品茶

雨後新晴林端小閣疎簾窣地正註罷南華下卷幾般綠雪嶽僧新寄澗邊杓取鳴泉試借幽廊支瓦銚細商茶事松風入聽瑟瑟珠跳平聲雪沸　綠鬢女嬌拖燕尾捧玉濕鈞州磁盞翠羨幽韻未瀉先傳餘芬罷啜還殢漸證入茗柯至理終不負酪奴風致七椀後玉川子頹然竟醉

望湘人

秋日過準提庵訪石公上人時上人初自都門歸攜有緯雲弟家訊

見石蹲若獸樹老於猿誰家廢圃荒館改作僧寮恰臨野渡花竹蓊然平遠萬里烟塵經年烽火家書常斷正兵間透一僧歸來作上林秋鴈　把向晴簷細展怪一械侵蠹八行纏蘚書到汝爲人笑靨啼痕參

半歎世上只有西風嬾不送征人回轉更惱是故國
茱萸眼底仍然開滿

寓樓微雪詠隔垣所見

訝銅街轉處銀井灣頭盈盈霧髻烟髩又被斜風捲
來微霰越與明粧相襯絮裊裙拖雪沾粧閣行來將
近想憐他輕軟纖鬆故把凌波偷印　誰念隣家樓
上有他鄉狂客闌干凭損枉目斷瑤堦難遞飛瓊音
信料孤館只晚寒成陣況是歸期無准偏戲弄牆外
花梢搖落一庭新粉

贈南水上人 上人住吳門百花洲

自鞦韆拆了杜宇啼殘粉箋怕寫新句驀遇維摩來
游罨畫姿致訝如張緒雨裛櫻鞋烟欹箬笠隔花吳
語喜齠齡更擅才情解唱碧雲日暮　借問師家何
處在百花洲畔近胥江渡此地我曾游千載最消魂
路昔日無限錦帆柔櫓只剩綠波南浦想月中趺坐
香臺尚有精靈來去

夜飛鵲

代妓贈別 為金沙史耳翁作

官橋幾絲柳綰住蘭舟含淚暗上津樓枇杷門掩東
風暮曾拚睡煖鴛裯流鶯替人傳恨向風前絮語百
種難休玉簪恩重卸將來嬾節離謳　既道有人拘
管何事到旗亭慣惹閒愁記否連宵蹤跡雨天中酒
月地梳頭落花城內馬蹄紅蹴滿銅溝只瑣窗歸去
莫教輕漏客館風流

望海潮

題馬貴陽畫冊

極北龍歸江東馬渡君臣建業偏安天上無愁宮中
有慶聲聲玉樹金蓮點綴太平年更尚書豔曲丞相
蠻牋月夕花朝那知王濬下樓船　華清月照闌干
悵多時粉本流落人間可惜當初丹青妙手如何不
畫凌烟風景極淒然寫一行衰柳幾處哀蟬展卷沉
吟昏鴉蔓草故宮前

胥門城樓即伍相國祠春日同雲臣展謁有
作

鼉呿鯨吼龍騰犀踏胥江萬疊驚濤沿水敗牆臨風
壞驛千秋尚祀人豪英爽未全凋正綠昏畫幔紅皺
霞旓太息承塵我來還為拂蠨蛸　城樓徑矗層霄
悵蘇臺碧蘚相望岧嶢西子笑時包胥哭後霸吳入
郢徒勞颯沓響弓刀算稽山越樹今也蓬蒿社鼓神
絃依稀疑和市中簫

擊梧桐

酒闌感賦

被酒陽狂當歌慨慷幾遍雄心骯髒蘆中人竄下養
市南屠狗城東賣醬更邀昔日知交白擲劇飲掀髯
抵掌擊碎唾壺拍碎胡琴舊事流波一往　想像衣
香沉吟手粉十載後堂情狀燈灺後夢回時曾否玉
人無恙醉後猛然思省人生何必定多情且潦倒短
衣射虎學藍田李廣

夏日同友人過竹逸齋頭小飲賦此紀事

毒熱鎔金火雲焦釜喘月吳牛無那剝啄聲誰拉我
過君高館科頭而臥只愁避暑何方除是剪却亂峯
千朵更上危樓快劈幺絃彈得冰天都破　小飲深
談耳酣氣熱不顧旁人而唾算今古幾賢愚詎有斯
人長餓歸去先生爛醉任他拍手羣兒罵且踏着一
街新月把小詞閒做

一萼紅

寒食記事

玉津園記箇儂門巷淥水漾罘罳社燕低飛餳簫輕
弄東風隋柳如絲正客裏禁烟天氣趁流鶯啼處立
多時蒜押雙搖藥欄九轉瞥見師師　十五破瓜年
紀恰梳頭纔了絁額偏遲紅玉勾人碧虛留客篆烟
半裊金猊魂斷是瓊閨有縫迸他修竹兩三枝料爾
一春寒惻長倚腰肢

癸丑除夕

響銅籤許多年舊事和恨壓眉尖記得當初後堂弟
妹團圞圍定紅簾飲盡了屠蘇千盞撾畫鼓憨笑賭
黃柑十里春城金娥暗撲火鳳交銜　自後也逢除
夕歎此生長是弟北兄南第宅俱非顛毛都換每因

令節生嫌只萬點官橋夜火風吹零亂映疎簷羨殺
隣家歲酒隔巷春衫

納涼梅盧 梅盧南耕齋名

屐初停見亂杉深巷門境已空幽一派風廊幾層釣
檻微茫人在滄洲軒子外蒼皮怒裂更紅魚碧鴨漾
銅溝屋小如艃齋虛似舫萬籟颼颼 到便捶琴啜
茗向水邊企脚林下科頭卿論殊佳吾衰已甚世間
一笑浮漚且盡日談空說鬼荳花棚上月如鈎再噴
數聲風笛催動新秋

薄倖

賦得水晶簾下看梳頭

戟門春煖紅日漾圓冰清淺算一帶茱萸總網便是
箇儂粧院素領巾半幅烟綃行來剛被微風捲更點
點斜紅溶溶泓黛嬌面欲勻還嬾 恰十載傷心事
憶釵響衣光何限只玉纖撩髩春葱細額一番回想
腸應斷風流放誕記千金豔質粧成愛映春流看別
來香閣峭冷尖寒應滿

過閶門感懷用湘瑟詞韻

春波甸線把船檻和愁倚徧記舊日膽娘門巷只在
畫橋南轉靠他家一樹枇杷流鶯日日啼歌扇向燕
子樓邊鵝兒酒內生受花憐柳眷 到今日思量處
空蒸盡沉香火慢被東風幾陣晴絲一夜吹將往事
連天遠鮫珠休濺便玉京仙圃也應風景年年換閒
愁莫惹城下紅桃正綻

舟次惠山再疊前韻

綠楊金線記此地經過百徧曾驀遇水仙祠後月裏
游船初轉凭兒幾楞膩粉闌干水晶簾子桃花扇正一
色衫紅兩行蛾綠何處鶯儔蝶眷 聽檀板孜孜拍
似唱到小秦王慢恰水烟一派衡開笑語鼓兒搊了
人兒遠年光濤濺也思量再覩重來無奈心情換尋
春須早莫待百花齊綻

山下與顧晏行話舊三疊前韻

風箏脫線向水驛山程繞徧笑十載求仙任俠只有
金丹難轉又那知舊侶重逢淒涼似閱秋風扇論紅
燭前情青衫少日曾訂厚盟深眷 且與作開元話
聲漸緊四條絃慢算年來爾我行藏略似交情直比
春山遠酒槽珠濺向當壚小語香醪可許新詞換惹
他一笑榴齒臨風微綻

惜黃花慢

晴郊訪菊

郭外烟林趁板橋夾浦迤邐秋尋溪翁隴口半畦嫩
蕊園丁屋角數畝濃陰離披開坼鋪如錦纈藻曜偏
覺蕭森擬野岑倚風藉草隔瀾捶琴 濁醪無伴孤
斟漸林霏小結巖翠將沉家居罨畫廚方膾玉人懷
彭澤籬恰搖金西風何事頻吹帽便短髮菊也須簪
攬客心前村碎杵零砧

一寸金

夜泊金沙城外有懷潘子南村兼示于吉人
虞我武潘子逖諸子

櫻筍江鄉小艇濛濛枕烟郭正楝花風緊遠村寂寂
桃花渡決斜塘漠漠客睡何曾着櫓聲欹閒愁頓作
空潭上水笛風燈添取城頭戍樓角 暗省當年溪
南詩老曾經對牀酌更惲齋一夕紅亭絃管梵川十
里綠楊池閣風景何常換歎滿目酒壚非昨如今只
雨打船窗徹夜長索索

距亳村不數里有古剎曰敬先庵庵側有一
高丘或穴其下乃得古冢隧瀾幽涼明器
怪詭似是古侯王墓詞以紀事

古寺高丘雨溜松毛土花滋有破空石甗呀然如竇
懸崖鐵繡窈然而黑壞棧盤雲𠑹鳥窺處龍湫深極
誰人作校尉摸金千載畫衣化烟色 隱隱便房迢
迢夜鑿風吼魚燈逼問珠襦玉匣幾年耕破金釵銀
椀誰人拾得牧子頻吹笛惹漢武秦皇沾臆歎多時
欒大城荒徐福歸何日

幔卷紬

賦得秦女卷衣

長城西去崤關一望萬古消魂地悵漢苑秦宮隴樹
洮雲棧連粱益閣通燕魏繡嶺渾河灞陵紅樹鳥鼠

山如髻有六郡良家四姓小侯盡隸都尉　金鴻嘹唳蕭閨忽憶寒衣事刀尺擬裁量怕帶圍難記砧響秋宵逾霽擣瘦銀蟾敲殘木葉疊在紅箱裏倘寄到軍前驗取贏樓翠綃封淚

八寶粧

詠荷錢

欲綻紅衣將擎翠蓋先放錢錢葉大已自成盤休訴窄百琲還能盛裹水邊樓上誰家嬌困懵騰五銖閒向欄干簸不料幽潭深處偶然輕墮　幸值緩步江妃將綃攬取青蚨猶未曾破又怕被土花偷涴傍綠水鋪來停妥笑筴樣苦般誰做祇如鵝眼此兒箇只未解遮藏彩鴛莫便一雙臥

湖海樓詞集卷二十三

湖海樓詞集卷二十四

宜興陳維崧其年著

弟維岳緯雲　宗石子萬　參閱

男履端　姪賜薛　校

選

疎影

憶鄧尉梅花

佳人空谷有銅坑千樹瀟湘一幅暗記當年纔過收燈有人約探林屋參差帽影鞭絲裏飽飣得許多濃綠便歸來攜取冰魂併入小窗橫竹　詎料今年病裏東君又過去九分之六冷落看花情性懵騰且把道書閒讀不緣修道緣伊冷恐辜負樓東瘦玉忍餘寒夢到深山細問一春幽獨

咏瓶中蠟梅

簾紅瓷翠襯蜜犀花朵色凝髹几入道梅妃新換黃絁賽他林下風致分得壽陽粧額上漸琢破小鵝兒觜愛生成金屋故園長憶飄零娣姒　側正端相都好儘經營位置費盡纖指生怕冷香易瀉侍兒頻汲銅溝清泚十分春意三分漏猜不出蠟丸中字囑檀奴守口如瓶莫把鸞絨漫啓

咏虞山毛氏汲古閣兼贈斧季

絳雲燼後有隱湖小閣突兀晴晝錦褙團窠箋剔泥金珊瑚石尉休鬬墨花蝕處香偏冽論官焙何須茝蔻記開雕北宋南唐漢碣秦碑同壽　寒具慎教輕觸牙籤除付與黃玉纖手灩灩油窗的的春檠靜對瓶花句讀縹囊便是劉伶鍤縱萬戶千鍾何有任誇他帝子臨春此閣更饒妍秀

獨坐祖園聞顧庵葯園亦在吳門未及一晤詞以寄懷

軒如畫舸載笛床茗椀終朝閒臥鬬酒生涯挑筍年光恰值濃春剛過菖蒲牋好慵吟寫說不盡心情難妥似綠窗一種嬌憨懶對盤龍梳裹　聞說瀨中老輩丁儀共曹植也客江左小甕鵝黃小袖雲藍笑口思量同破空園寂寂誰傳信且悶倚赤闌橋坐正水邊颭起微風滿院繡毬花墮

暮春新霽

流鶯無賴將一天霽景啼碎窗外雨後帘青橋上衫紅盈盈定有人在趁晴蛺蝶漫空舞立不穩泥金裙帶水如塵玉剪輕飛莫點葡萄痕壞　幾日心情小極爲粘花中酒暗鎖眉黛蹴了謌紈閣了鈿車誰愛鬬茶挑菜帽簷故傍鞦韆側恰今日風光如海便春晴人意誰恢已報楝花風大

黃梅

霜天殘臘綻緗梅滿樹半開微合嬾鬬春園小白長紅只愛新興蜜蠟鬱金堂外模糊見貪耍學㕶襪粧法惹綠窗鎮日昏黃錯認薰香睡鴨　曾有箇人雲鬟摘盈盈半朵和笑低插戲罵花枝何物檀奴也上香蟬斜壓如今人去花何用索性把花花艹、齊招攬斜陽別樣心情且喚澆愁鑾榼

風流子

除夕幾士大兄以新曆爈炬餉我賦此奉酬因懷士弟半雪弁寄二弟緯雲於都下四弟子萬於宋中

白頭兄弟在將進酒且賦小秦王歎世上雞蟲笑人寂寂天邊蜍兔去我堂堂誰相寄一編書是鳳千炬燼成凰檢處從頭時乎已暮燒時見跋夜也何長可憐惟一鴈東風催散去永不成行迴想去冬今夜人正顛狂算年去年來楓根少曆春陰春雨燐火無光知爾天涯二季一樣沾裳

感舊

幾摺枕屏斜凝眸看番馬簇平沙算故國樓臺許多風物當年歌管何限韶華曾記得和烟羅幌展映水粉牆遮乍雨乍晴賣餳天氣半癡半點鬬酒生涯　也知別來事渾嬌嬾難勝蟬翼輕紗多管逢春不語對月長嗟只芳草粘天聲聲杜宇畫簾垂地陣陣楊花贏得無聊小樓數盡棲鴉

南徐春暮程崑崙別駕招飲南郊外園亭同

方爾止孫豹人談長益鄒程邨何雍南程千一賦

來時寒食近且近耳詎料竟殘春正僕本多愁何妨作達官如不醉遮莫傷神見此際酒旗斜喚客榆葉弱縈人燕子風前是何言語柳條烟裏別樣腰身名園行樂處追歡笑何限寶馬香輪況遇風流刺史瀟灑遺民奈東望蔣州春潮拍拍北來瓜渚暮雨紛紛還怕當歌對酒忽又沾巾

錫山慶雲庵感舊 時承如上人新逝

衆山排峭壁西風吼亂葉打茄庵記竹外時逢拈花迦葉水邊曾值洗鉢瞿曇依稀是鳥啼幽澗北僧送石橋南萬壑松飈王裴名理半床蘿月支許清談重經春來地人誰在衹見霜信初酣染就千園楓槲一路杉柟數電光石火佛猶如此山丘華屋人則何堪隱隱前林暝翠暗結精藍

月夜感憶

冰蟾飛皓彩今宵月勝似昨宵圓有一片角聲淒清枕畔三秋桂子零亂樽前人生事千巘渾似夢百計且求仙鳳舞鸞歌別來幾日瓊樓玉宇歸去何年流霞須傾盡金荷裏鯨飲併吸嬋娟遙憶庾樓今夜多少英賢想月明千里戰袍不夜西風萬馬殺氣臨邊我挫雲中黃鵠一笑茫然

泊舟譙郡贈新安汪公言

桃花潭上水深千尺不抵似汪倫正留客西園紅燈翠幙送余南浦淡月微雲依稀記賞花敲畫鼓糺酒喚羅裙贈到歲難休教鎖恨貽來螺墨莫便磨人 時公言有青瑣名墨之贈 南譙繁華地重經過一片野渡斜曛剩下紅橋舊巷黃葉前村想千年李樹仙游已邈三分吉利霸業俱陳 老子曹瞞俱亳邑人 且自佯狂作達何事消魂

董樗亭來始見錢蒓斂寄我新詞而蒓斂之墓已有宿草矣愴懷我友漬淚成詞即用蒓斂來韻并求竹垞朱十亦一繼作

故人新化鶴今宵月含淚盼瑤京念別我西園朱曦翁艳送君南浦雪浪掀騰誰曾料人間瓊樹折天上玉樓成湘瑟纔彈便驚絕調粉箋剛到遽隔前生新詞沉吟徧斜行字銀鉤蠆尾縱橫留向愁中細閱醉後閒評悵一帶新蒲碧淒杜甫千門御柳綠怨韓翃不待隣家笛起早悔浮名

大聖樂

甲寅清明

糝雪梅嬌弄烟杏燠嫩楊初絲正賣餳聲近簾櫳店舍恰逢百五風颭斜旗綠波畫橋門暗鎖聽牆裏誰家笑語微知他定是鞦韆纔下慵換春衣 芳郊也擬讌賞奈舊日心情半已非只一園蝴蝶滿地燕子亂撲晴暉墓左麒麟枝頭杜宇不飲芳樽更待誰梨花底照明粧淡粉上冢人歸

高山流水

即席別吳門諸子偕園次返梁溪并呈伯成先生

西風落拓闔閭城有留儂白帢紅箏細雨落簷花吳王宮外鷄鳴屏當好嫩橘鮮橙甌如雪真珠藥玉齊傾三兩狂夫趁箏琶未歇促拍調俱成 閒評相逢作達耳人世事落絮浮萍楓橋下幾船夜火一派寒更奈酒醒人又攢離程早潮平報道山泉待我涼夢先縈儘殘年漁蓑茶竈寄浮生

江南春

本意和倪雲林原韻

風光三月連櫻笋美人躊躇白日靜小屏空翠颭東風不見其餘見衫影無端料峭春閨冷忽憶青驄別鄉井長將妾淚點紅巾願作征夫車畔塵 人歸遲春去急雨絲滿院流光濕錦書道遠嗟奚及坐守吳山一春碧何日功成還馬邑雙倚枇杷花樹立夕陽飛絮化爲萍攬之不得徒營營

霜葉飛

夜雨感舊柬史雲臣

西風鴈壓涼雲破攢成暝色如許屏風幾疊擁瀟湘正晚山碧聚擬偷按淒涼宮譜小樓寒峭移箏柱奈

偏到此時添幾陣瀟瀟淅淅長夜難住　對此倍悵無憀銀燈細炙猶自顧影私語一從西北倦游歸只髩催霜縷總夢到咸陽原去也應紅盡驪山樹算前情都付與一片青砧三通畫鼓

黃芽菜

輕鬆纖軟評春雪此言殊耐尋玩昔人句子巧形相又入春趺贊細擬議兩般俱善不如單咏霜蔬便每未到春盤早頳甲嬌擎雋永那數禁臠　此際風雪豪家點酥抑鮓花壓羔兒紅淺寒酸腹内膩蔬畦那有羊來踐只千里湖蓴路遠鄉愁菜把權消遣對稀疏憑小摘忽憶情親躊躇未免山谷詩云庚郎畦菜二十七太常齋日三百餘上丁分膰一飽飯藏神夢訴羊蹴蔬小摘為情親杜詩也

過秦樓

松陵城外經疏香閣故址感賦閣係才媛葉瓊章讀書處

鳥啄雙環蝶粘交網此是阿誰門第墊巾繞柱背手循廊直恁冷清清地想為草沒空園總到春歸也無人至只櫻桃一樹有時和雨暗垂紅淚　料昔日人在小樓窗兒簾子定比今番不似望殘屋角立盡街心何處玉釵聲膩惟有門前遠山還學當年眉峯空翠憶香詞尚在吟向東風斜倚

五綵結同心

過惠山蔣氏酒樓感舊余昨年與雲郎曾宿此樓

惠山山下誰氏高樓記曾借我酣眠夜半喧山雨龍峯頂飛挂百幅簾泉當時尚有玲瓏在憑闌唱落葉哀蟬可惜是聲聲紅豆憶來大半難全　如今重經樓下只水聲幽咽髩鬅鳴絃彈指匆匆舊時燕子換做萬里啼鵑當壚莫喚樓前客應怪我淚裛紅綿惆悵煞一天明月滿汀漁火商船

乙卯冬杪與園次飲惠山蔣氏酒樓翠袖紅絃談諧甚劇酒半忽遇廣陵高生至記與山陰友人紅橋狎讌時匆匆已十二年矣故人萬里昔夢千端不勝白髮玲瓏之感詞以寄慨

簾風暗裊檻雪新晴小樓月又剛圓有杜秋娘在儆酣候催弄脆竹零絃曲中驀聽羊車到褰幃入一座喧闐驚疑甚似曾相識別來一十三年　重新移燈添酒算夜長難睡且話從前記得當初揚州薄倖有人同做樊川玲瓏去後詩人老湖湘客飄泊誰憐憑誰報渡瀘諸葛君家燕子依然

賀馮躬暨納姬

隔街爭唱相府蓮開覆額香蟬初裹紅漆車兒穩繡簾動壓角紅珠駊騀只愁阮婦剛纔嫁飄吳語綠窗邊過怕難免粉防脂邏安頓最宜詳妥　連晨書樓長鎖料也應推說楝花風大千騎今年事雙雙去笑上丹軿翠舸郎君佳話人傳徧怪底事端然瞞我倘相逢春宵筵上百罰深杯方可

女冠子第四體

詠美人坐禪和彭羨門原韻

蕭蕭禪榻百和旃檀薰透花冠啼罷烏龍睡熟紫竹清幽黃帔瘦小袒緋羅袖雙疊湘裙紅吐花邊一綹最憐他趺坐桃笙一派秋江綠皺　靈山參破風幡後奈十年前事終向心頭有佳人不偶記惜玉情懷竊香時候迦文消夙垢正值鐘聲報午苔陰移晝問籠中白雪衣娘一卷名經完否

癸丑元夕用宋蔣竹山韻

上元晴也盈盈霽景堪畫夾城况有瓊苞千斛翠𣽊雙奩冷輝交射一輪圓玉掛越顯人間天上十分良夜想誰家年少此際正逐暗塵嬉耍　六街春謎慵猜打數浮生故國難把前歡借蠟珠紅灺總濕透昔日傳柑雙帕春羅愁細研也料寫他不盡十年前話約東風選夢惹人重到舊樊樓下

小梅花

感事括古語做賀東山體

君莫喜羊叔子何如銅雀臺前伎拍檀槽橫寶刀居門大嚼亦足以自豪人生有情淚沾臆雖壽松喬竟

何益捋黃鬚眺五湖如此江山應出孫伯符　傷心史可憐子卿復何爲爾大江東一帆風來往行人閒坐說玄宗連昌宮中滿宮竹白項老烏啼上屋穆提婆蕭摩訶且自吾爲楚舞若楚歌

咸陽樹驪山路可憐當日作事悞殷仲文王衛軍國家此輩要是可惜人憶君清淚如鉛水奴見大家心亦死令壺鬭收中吾聊且酒酣耳熱歌嗚嗚　莫欒釜行學估羞與噲等伍金屈巵楊叛兒阿奴今日不減向子期生子當如李亞子奴價今年大勝婢轂朱丹作高官未若小樓吹徹玉笙寒

蘇武慢

汴城晚眺

暮色傷心重關極目滹滹黃河之水侯嬴館老朱亥塋高直得英雄心死城頭戍火馬上征笳何苦愁人如是最堪憐千里蒯緱牢落方當盛齒　細數他趙宋繁華宣和節物此事幾多年矣宜春燈燭延福笙簫多少六街三市有恨秋槐無情社燕換過幾番人世只空留廣武滎陽一片驚濤剩壘

送孫郎賈汝寧無言令嗣

胃脯擊鐘馬醫連騎閭者吾聞之矣神仙無路將相難爲只有鬻財可耳解人吾子健者孫郎遂作急裝而起看翩然袨服鳴鞭矯若奔泉渴驥　又何須西賈巴巫南游滇僰動足下牀萬里天中上郡汝水雄關儘可持籌列肆鮑華千箱貂褕百襲傲殺毛錐之子只倡樓莫擁如花速辦腰纏歸計

梁溪舟中對雪

淼淼蕭林迢迢凍浦颯沓亂帆成陣忽飛駃雪暗灑吳裝極目空明相混孤墩殘角小寺疎鐘今夜吟情難穩望前村水店溪橋風裏青旗斜趁　也思量一盞禪燈半衾煖玉長守南山故隱詎期屢歲每到年時諳足旅愁羈恨綉陌神龤紅箋致語一載又還將盡小樓前幾樹橫枝想已漸堆香粉

惜餘春慢

梁園春同侯仲衡叔岱徐恭士田梁紫弟子萬看牡丹作

節過湔裙人稀拋堶又是一番初夏春歸下浣客到中原隴首濃陰誰畫多少濛濛柳綿和了春陰涴人簾下正曉來忽聽園丁報道牡丹開也　相攜去闕伯臺前孝王園後小試玉驄寶馬梅風幾陣鶯語多般引出紫嬌紅姹歌板欄邊競開密幄圍花娛他清夜撚一枝忽憶沉香且作開元閒話

立夏前一日竹逸招同雲臣脩承紅友天石惠文補仲雲濤放庵二上人賞紫牡丹用宋魯逸仲原韻

飛絮年光脫綿時節綠偏裙腰芳草雒陽貴籍紫府真妃臉暈露華春曉記得年前種時一朶嬌柔問年猶小自畫堂養就芳姿漸長閒愁不少　驀聽得杜宇催歸濃春將謝先自替花煩惱排當檀板料理金樽花徑夜來頻掃追想開元舊游玉笛寧王琵琶賀老只日斜客散滿欄姹紫剩游蜂遶

玉山枕

詠白鸚鵡

小院清麗蜻蜓翼空如水楊花門戶梨花院落風漾金籠蹁躚不止雪衣簷畔誦迦文恰生小怕施朱翠有玉奴夢醒無憀撚瓊枝向月中調戲　尉佗臺上當年事心兒內重提起拋家離井好風良夜腸斷三年魂消萬里從來薄命玉容人也只是飄零如此倩銀鴻問訊珠娘素馨花想此時開矣白鸚鵡來自嶺南故云

秋夜較讐士友史遠公青堂詞卷竟淒然綴此

山館烟舍記汗漫同杯斝飛騰峭壁攀援絕澗亂水奔渾暮雲狼藉夜深健句怒盤空看筆底崖崩濤瀉更與酣蟻視羣兒擲琵琶踞酒壚而罵　如今往事隨飄瓦經幾陣寒潮打燈昏拍促更闌絃急月魄難圓蓮衣易謝淚和鉛水汎鵑紅都點上殘縑剩帕落梧聲似伴吟魂隔西窗作秋宵閒話

宣清

玉河氷

結定銀彎凍合銅溝裝成玉玲瓏砦到月明轉覺嵯峨便風吹何曾澎湃迴思客夏翠椀涼甆千家賭賣只今朝堆滿逕文園縱渴誰愛　見宣武門邊西河沿上有氷床一帶更紫罽猩絨穩墊嬌鋪滑笏瑤京若比風檣尤快是誰家茜裙斜載逗香肌氷前偷賽還將四絃猛彈破空潭問吟龍安在長安臘月玉河氷結時水面多設氷床往來絡繹以供行客其疾如飛較之坐騎乘車遠勝多矣

洞庭春色

甲辰除夕懷西樵司勳阮亭主客

歸去來兮鬭鷄走狗閭巷沉浮歎臣之壯也如人何事身將隱矣于世焉求四十男兒悲老大笑那便車前少八騶填胸事看人奴筲罵一半封侯　回首風塵萍梗怪年來長傍迷樓記廣陵風景青山綠水瑯琊兄弟長史司州名士終朝能妄語更頭沒杯中笑不休紅燭夜對故園椒酒想爾風流

蟬

寂寥北窗崢泓西磵企脚披襟正修梧翳日數聲嘒嘒幽篁戛水一派愔愔喚醒半牀蕉鹿夢更月榭涼天思不禁流光駛怕潛催落葉暗換疎砧　終朝餐風吸露算往事惆悵難尋記徹侯冠上親陪貂尾佳人箏畔曾妬鸞吟詎料半枝棲不穩枉訴盡凄涼此夜心須蟬蛻問茫茫塵世誰愛情音

沁園春

桐川楊竹如刺史招飲劇演黨人碑即席有作竹如係忠烈公冢孫黨人碑宋元祐紹聖事

屈指煢孫惟我與君今日相逢歎家世膺滂破巢剩壘丹青褒鄂硬箭强弓忠烈公遺像存余家三十年矣今始奉還磊魂誰澆飛揚不禁願學當年曹景宗銀燈底恰清歌宛轉妙伎玲瓏　燭花墳起如龍又聞樂中山淚滿胸任刺史筵前嬌絲脆竹黨人碑上怪雨盲風我已冥鴻人方談虎愁殺長安老石工歌且止思兩家舊事此曲難終

廣陵客邸送緯雲弟之歸德

客裏送行蕭統樓頭且盡一杯正節近清明柳絲漸長時逢上巳燕子將來兄往淮陰弟游河北兩地翻飛立馬催斜陽外見各天鴻雁顧影徘徊　市樓轟飲如雷笑我輩豈常貧賤哉奈花號將離爾心欲碎地名蕪苑我賦偏哀此去睢陽也知懷古有日經過古吹臺還應問有兔園上客狗肆奇才

山東劉孔集招飲廣陵酒家係故郭石公宅

魯國劉生笑賣寶鞭攜上糟丘更一時意氣徐陵袁紹六朝才調綠幘紅韝如此人生奈何不樂況值離鴻叫暮秋憑闌望見風廊水榭丹漆雕鏤　當年此地風流記畫戟門開溝水頭羨羊侃侍兒彎弓貼地李波小妹走馬當樓蔓草斜陽空園絲雨爭說汾陽郭細侯還長嘯只眼中花月誰似揚州

冒天季五十書贈

慷慨悲歌旁若無人進君一觴更四絃入破聲哀以思三更被酒臣醒而狂末路崎嶇舊游零落哀樂縱橫不可當生平事曾短衣匹馬錦瑟紅牆　歲華一去堂堂又半百蹉跎黯自傷歎醉必沾襟是兒可念飛而食肉此志難忘人道買臣今年富貴路鬼揶揄笑一場重酌酒看玉山筵上今夜頹唐

泊舟惠山看六朝松并艮嶽石

昔歲我來乘白羊車著紫鼠裘愛支離者叟霜皮黛甲玲瓏者丈雁蕩龍湫王謝家兒宣和遺老爾正愁時我亦愁曾經過看累朝興廢百代王侯　別來歲月如流歎赴壑修蛇掣不休又風吹雨溜幾場兒戲藤纏薜蝕一樣蜉蝣石豈能言樹猶如此何怪書生竟白頭重來到吹一聲鐵笛叫破孤秋

爲泗州謝震生廣文題影兼送其之任山陽

我愛先生其冷者官其熱者腸羨康樂宣城君之家世蠙珠浮磬此是家鄉人道馬曹我知魚樂苜蓿堆盤也不妨吳綾上問傳神阿堵何物長康　纔成半闋凄涼忽念爾將離黯自傷記淡月微風曾經批抹

好花新茗相與平章此去淮陰古多惡少我欲來游
醉幾場君求我在韓侯臺下漂母祠旁

贈别芝鹿先生即用其題烏絲詞韻

四十諸生落拓長安公乎念之正戟門開日呼余驚
坐燭花滅處目我于思古說感恩不如知己厄酒爲
公安足辭吾醉矣纔一聲河滿淚滴珠徽　昨來夜
雨霏霏歎如此狂飈世所稀恰山崩石裂其窮已甚
獅騰象踏此景尤奇我賦將歸公言小住歸路銀濤
百丈飛氍毹燄趁銅街似水賡和無題
雖則毋歸對酒當歌終難激揚似孔家文舉幼原了
了衛家叔寶晚更茫茫五劇金鞭六街寶馬誰數吾
家老子昂公真誤歎臣今已老髮短心長　御溝偶
過毬場笑塗轍都爲若輩妨更內家髻樣巧如馬墜
小侯舞勢快作鸞翔酒則數行食而三歎斷盡西風
烈士腸登城望有千羣鞾策萬點牛羊
歸去來兮竟别公歸輕帆早張看秋方欲雨詩爭人
瘦天其未老身與名藏禪榻吹簫妓堂說劍也算男
兒意氣場真愁絕却心憂似月鬢禿成霜　新詞填
罷蒼涼更暫緩臨岐入醉鄉况僕本恨人能無刺骨
公真長者未免罷裳此去荆溪舊名罨畫擬繞蕭齋
種白楊從今後莫逢人許我宋豔班香

經邯鄲縣叢臺懷古

匹馬短衣竟上叢臺慨當以慷看誰家戰壘寒鴉落
照何年古戍亂草平岡十月疎砧一城冷鴈不許愁
人不望鄉徘徊久只登高弔古無限蒼茫　當年趙
武靈王正樹裏河流掛濁漳更佳人跕屣粧臺對起
王孫袨服舞袖相當而我來游幾番歷徧不見邯鄲
挾瑟倡何須問便才人廝養總付斜陽

夜宿衛輝府使院　院係故藩舊府

白月明明青火熒熒憂來無方有敗磚碎甓當年碧
瓦殘煤冷燭昔日紅牆銅沓椒圖綺錢交網贏得行
人歎一場轆轤畔憑鳳簫吹透幾陣新涼　無端一
夢荒唐夢應教鄒枚綴末行似朦朧簾外宮娥阿監
依稀殿上玉几金牀忽聽鷄鳴旋催馬首淇水東流
劃太行回頭望見驛樓飄渺苑樹微茫

送謝雲章之大名

結束翩翩北去天雄黄衫紫韁有萬層鐵騎軍懸重
鎮五更鉦鴈巷列名倡魏滑分河關山獨夜感慨黎
陽舊日倉横戈地怕驚沙颯沓亂水砰硍　昨朝並
轡回翔恰路出夷門認大梁記分題古驛憑燕弔魏
同敲石火嘯雨啼霜君又翻飛余其寥落試聽悲笳
咽女墻前游在莫孤擎濁酒重宿平陽　衛輝使院係
舊藩邸余與謝君曾各有詞今去天雄必重經此故
云

咏雪獅

此物何來猛氣咆哮砍頭陷胸見吞刀吐火一般翀
毯鏤冰築玉百種玲瓏萬事東流一身西極隻手曾
批上圈熊真無敵算涼州假面難與爭功　滄州城
外呼風又戚晼獅兒臥草中怪霜纏鐵獸汝偏夭矯
汁鎔獰鳳爾獨從容頃刻天晴須臾雪霽贏得羣兒
拍手同啞然笑歎原來刻鵠詎是真龍

大梁署寓對雪有感

凍角無聲大旗自翻長河怒號正雪作花時玉鱗狼
籍茶當乳處珠眼蕭騷烏鵲枝寒氈羊窖冷一片愁
成八月濤當年事記昆陽城下羣盜如毛　中原百
戰人豪經幾度風吹弁淚淘嘆河名官渡袁曹安在
地連南頓馮鄧徒勞四節飄零兩河蕭瑟且捋黄鬚
命濁醪吾已醉尋市中朱亥共鼓屠刀

客陳州使院花朝作

歸歟歸歟我亦在陳胡不歸兮正伏羲陵畔縠紋六
幅宛丘城外柳線千絲萬種温馨百般飣餖窨得愁
心早上眉渾無計只沈腰漸減潘鬢都非　江南值
此年時記巷口花驄分外嘶更舞衫歌扇錫簫陣陣
倡條冶葉裙幄離離拋了濃春陪人遠宦傍侶相嘲
甚意兒真無賴拚化爲飛絮繞盡天涯

三月三日尉氏道中作

登尉繚臺上三垂岡　即王稽侯范睢處　傷如之何憶
談兵說劍才情磊落投秦去魏意氣嵯峨我到中原

重尋舊蹟牧笛吹風起夜波誰相問縱殘碑尚在一半銷磨　短衣此日經過歎稧日難逢晉永和正水邊柳眼斜窺芳岸風前燕尾亂剪晴莎異國韶光中年意味寫上烏絲感慨多休憑弔喜湔裙挑菜士女娑拖

十月晦日懷慶署中望太行山積雪

雪滿太行碧瀲瑤翻紛然沓來正黃河欲吼六花籍籍青山乍老一夜皚皚素女淩空眩師潑水十萬瓊樓面面開深林外更狐蹤半滅獸窟全埋　萬鍾寧我加哉且濡髮狂歌乾百杯看獵徒弁代霜鷹雪犬神仙王屋璐殿瑤堦聶政祠荒袁尼宅破世上誰人識此懷樽猶熱儘天公顛倒造化安排

經朱仙鎮

古鎮朱仙躍馬經過令人暗驚看黃塵撲面閭閻櫛比清波極目舟楫充盈南控陳橋西通尉氏彷彿當年古汴京停鞭問怕沙衝地坼淚灑堤平　誰何繡栱雕甍有廟貌巍峨市口橫是鄂王故事丹青未老趙家遺恨金鐵爭鳴三月錫簫一天社鼓走賽仍多舊日傖摳衣拜欲題詩未許淚滿長纓

叔岱先生雅有鶴鶉之癖友人田梁紫作書止之戲括書語爲詞

客語先生喈汝鶴鶉才乎不才縱遇敵爭能差強燕雀爲人穿鼻終是駑駘盡日啁啾一身眇小只合充庖佐酒杯因何事卻煩人把握費爾安排　王褒僮約新裁更每日奔馳一百回要新魁就浴甫令東去故雄見粒旋遣西來樊籠盈庭屠沽入座恐累先生盛德哉驅之便算豢龍非計好鶴爲災

又戲代叔岱先生答

先生得書再瀝餘杯敬謝客言歎古往今來幾場蟻鬭山林朝市到處蝸涎卿論自佳僕狂殊甚枉費相如諫獵篇吾衰也只短衣射虎便擬終焉　此雖鷙愧鷹鸇看猛氣雄心非偶然正霜天袖手試觀其怒中原賭命肯受人憐藉爾驍騰消予磊塊長日浮沉里閈間公休矣姑從吾所好以待來年

湯皆山以瑞梅告者屢矣始則有枯梅復生之奇繼則有重臺疊萼之異茲則深秋復吐葩焉詞以紀之

一種江梅偏向君家出奇無窮看千年復活喬柯蚴蟉重臺並蹙冷蕊空濛人曰奇哉梅云未也要爲先生奪化工休驚詫請諸君安坐洗眼秋風　須臾露濯梧桐忽逗出羅浮別樣紅正朦朧一夜銀河影裏稀疏數點玉笛聲中只恐東籬有人斜睨菊秀梅嬌妬入宮當筵上倩泉明和靖勸取和同

題徐渭文鍾山梅花圖同雲臣南耕京少賦

十萬瓊枝矯若銀虬翩如玉鯨正困不勝烟香浮南內嬌偏怯雨影落西清夾岸亭臺接天歌板十四樓中樂太平誰爭賞有珠璫貴戚玉佩公卿　如今潮打孤城只商女船頭月自明歎一夜啼烏落花有恨五陵石馬流水無聲尋去疑無看來似夢一幅生綃淚寫成攜此卷伴水天閒話江海餘生

南畊新葺梅廬閉關學仙詞以紀之

半畝之宮點綴纔經林巒邈綿見雪窗粉壁皎如越紵涼軒燠館碎若吳箋須種此蕉再栽些竹拍甃文鱗戲翠漣安排巧有蒲團椶帚茶臼觥船　勇過賁育其然羨大志君真竟學仙向丹爐晨諷黃庭一卷玄關夜誦紫誥三篇五利虛無文成怪誕藥誤多人昔所傳優游好況新來小築極似斜川

湖海樓詞集卷二十四

原

书

空

白

页

湖海樓詞集卷二十五

宜興陳維崧其年著

弟維岳緯雲 宗石子萬 參閱

選 男履端

姪賜薛 校

沁園春

題史蘧庵先生燈詠一卷後

字字喧豗烈澤焚林爲蛟爲螭有火蛾結陣晶瑩閃爍燭龍對仗熠燿髼鬆漢隧千年秦京三月做白毫光大總持薪薪續任盲兒捫籥牧豎敲碑　從來禍首庖犧笑匣劍何妨燈在帷既桂輪易蝕底須搗兔桑田會涸焉用燃犀膏以明煎吾聞其語綿上龍蛇哭子推真休矣向燈王稽首埋熠奚疑

同遠公和友人贈答之作

五十之年細數生平人間可哀看白首相知晨星寥落朱門先達覆雨喧豗只此貧交陶然永夕蹴鞠彈棋更舉杯交驩甚記看花並出踏月偕回　千金散盡還來算細故寧容芥蔕哉況白雪連箱讀之氣盡紅牙一曲聞者心灰亟續曩游競投新闋從此蕭朱忍見猜真嘉話使詞場數子笑口齊開

題西溪釣者小像

彼君子兮自序生平西溪釣徒有柴門臨水一羣鵝鴨松關負郭四壁圖書註易逍遙彈琴廓落屈指知非十載餘（時釣者年六十有九）焚香坐俯衣暉傑閣飽瞰晴湖　多時興在乘桴且一葦蒼茫縱所如看筆床茶竈沿流容與漁莊蟹舍夾浦縈紆乍叩閑舷或延新月秋水長天碧似蘆掀髯笑笑人方夢鹿我正觀魚

秦對巖太史餉酒饌至詞以謝之

雨挾泉飛風助杉吟調調刁刁正梅剛破臘檀勻臉醫山爭釀雪粉翦翎毛冰坼龍鱗樹瘥蛇腹蒼莽空山捲怒濤吾衰也恰閑思說餅狂欲餔糟　故人相念何勞遣銀鹿持箋訊老饕更廚娘斫鱠幾絲薑橘索郎瀉玉滿甕蒲桃鷄跖雙持腹腴偏勸浮拍中山也自豪吾醉也向床頭舞劍席上歌騷

爲高汝敬尊公季遠題像并贈汝敬（季遠忠憲公季子）

彼君子兮朗若玉山爛若朝霞數三閭香草忠臣有後七賢修竹處士無家畫癖書淫酒鐺茶董滿院桐陰一帽斜真瀟灑負薪而歌者優孟誰邪　賢郎品更稱佳只落日祠堂守暮鴉向山頭荷插追隨猿鶴泉邊鍵戶箋釋蟲蝦北郭騷貧東方朔餓一片空庭扁豆花軒渠也任韋平父子兩代宣麻

留別伯成先生和澹心韻

憶數年間爲汗漫遊輕去其鄉正城樓入夜無邊草白關河放溜極目沙黃廣武山雄碻磝路隘何必愁人始斷腸風吹盡是三河俠少六郡名王　牛衣仍臥王章笑病馬依然戀戰場恰何來同調金荃一卷重逢高會紅燭千行風刮琵琶霜枯觱篥又惹歸帆帶雨張頻回首是難忘官閣酒綠茶香

聽梧軒夜集仍疊前韻

烏鵲驚飛繞樹無枝誰爲故鄉歎十年失路愁雲淰白三秋伏枕病葉刪黃欲哭不能欲歌不可冷盡吳鈎一寸腸繁華夢夢華清全部岐薛諸王　從頭細與平章算紅燭今番第幾場正檀槽滾徧嬌鶯碎語碧空界破歸鴈分行此夜筵前明朝河上擊唾壺兼作拍張梧軒好待來春重到劈紙添香

病中雲臣餽我藥貲賦此志謝

有嘯於梁其來如風公然叩門是二豎揶揄穴人焦府五窮跳盪絆我朝昏鼠鬬庭前蟻喧床下敗壁徒懸犢鼻褌黔婁婦空典釵訪卜翦紙招魂　無錢藥裹休論至今日方知扁鵲尊歎殘杯冷炙誰遺野老淒風碎雨孰念王孫只有貧交偏承厚誼管鮑分金古道存前期在待稍蘇肺氣同問真源

余臥病澄江不能應試主者頗難之竹逸爲經營良苦乃始得請歸來作此自嘲并以伸謝

羅隱江東老署秀才不幸似之怪自負上流偏搜兔冊曾稱男子却溷牛醫壯不如人老之將至那更空牆病馬嘶歸去耳儘嚇人腐鼠笑我醯雞　紛紛路鬼相疑疑小敵當場胡怯爲謝主臣不敏怯誠有是明公垂諒病亦非欺顏子屢空伯牛有疾合受先生譴責詞真窮矣幸江城恰遇鮑叔於斯

余既沉疴瀕死而遠公亦一病累月乃其病中獨持齋甚堅詞以訊之

瀕死三秋僵臥十旬已而已而歎參苓暴貴婦難竊藥雞豚差賤妃可呼豨黃雀披綿紫螯堆珀更朶先生病後頤屬饜耳任人呼其鄙我舉其肥　相憐同病奚疑只松下君偏折露葵但瓠稱折項欣焉命七魚名石首誓不沾匙我輩衰羸全憑膾脯待得生天是幾時言非戲請相隨果腹莫漫攢眉

遠公臥疾長齋余既與雲臣作詞寬譬乃接來章有承歡有歎頤養空文自罰十年藜藿之語因復作此廣之并邀雲臣共作

三復君詞九轉之腸凄如峽猿痛百年菽水半虛滫髓九原松檟難逮雞豚莫打慈鵶惟鋤孝笋繡佛長齋跽墓門真嗚咽念小人有母綿定奇温　羡君獨行偏敦只慰藉吾徒尚有言記於陵廉士生鵝可食曾參孝子膾炙常飧禮謹其踰親憂其疾滅性寧酬罔極恩還相勸願終辭藿食亟進熊膰

詠菜花

極目離離偏地濛濛官橋野塘正杏腮低亞添他旖旎柳絲淺拂益爾輕颺繡韈纔挑羅裙可擇小摘情親也不妨風流甚映粉紅牆底一片鵝黃　曾經舞榭歌場却付與空園鎖夕陽縱非花非草也來蝶鬧和烟和雨慣引蜂忙每到年時此花嬌處觀裏夭桃已斷腸沉吟久怕落紅如海流入春江

郝元公先生生日同杜于皇蘇崑生黃稚曾家集生署中觀劇詞以紀事

兩地人師十載問奇相依講堂正郝隆長者居官磊落陳琳下士閱世清狂昨到梁溪重披絳帳恰遇生申燕喜觴華筵上看雕輪徐動玉佩成行　圜橋觀者如牆有末座酬知一寸腸歎烏衣誰認王家舊巷青衫難換陸氏荒莊畫鼓頻撾銀箏細撥簾外梨花一夜霜東風曉被此情如酒膩住歸航

甲寅立夏日同萬紅友吳天石過雲臣齋頭賞牡丹有作

每到春餘便過君家來銜綺筵正楝花風裏金鈴細響湖山石畔繡幔低褰綠葉扶紅瓊酥襯紫二種傾城各自妍疏狂客更詩催奕聖酒引僧顛時蘇仲補放庵上人在座　沉香不記何年算天寶風流事邈然記錦袍學士新聲倚曲淡容號國薄醉朝天事去休提愁來須謝眼底明粧盡可憐春歸矣仗花間蜂蝶邀取春還

爲雪持題像即次原韻像作大雪中數燕姬箏琶夾侍

屈指生平衣葛知寒食梅苦酸倩冰綃數尺圖成行樂梨園一曲譜出邯鄲富貴何常男兒自有除却昇天作底難掀髯處怪六花一夜白盡江山　長空舞絮漫漫縱漢苑吳宮夢裏看喚燕支小婦霓裳夜讌迴波別隊毳幙春寒滿院紅肌一簾香雪老放英雄此內閒吾狂甚嚮畫中笑乞最後雙鬟

題竹逸小像像在萬竿翠竹中

誰伴先生茗椀罏薰書籤筆床記慈恩釋褐名喧三殿定昆乘傳檄諭諸羌萬里辭官一身入畫抽却朝簪換芰裳琴樽外更陰陰空翠箇箇篔簹　竹郎閒與評量論梁棟何須羡豫章任截爲拄杖躡他嵩華劈成橫笛吹出伊涼根作龍拏節如劍拔誰許斑痕上苦篁聞言喜竹得風而笑滿院笙簧

曬書

憶昔吾家有萬卷樓城西亳村自江陵道盡牙籤半失咸陽焰熄玉軸猶存借去一瓻亡來三篋墨花妖蟎赴海門無多剩似亂餘故舊賣後田園　叢編暇日還捫與藥裏零星曝滿軒任半生穿穴碎同蠹蝕有時發作陡若龍掀貧極須捻杜詩盡捻書籍賣來

問爾東家老來怕讀閒對秋陽自較翻吾休矣亟束
書高閣且曬吾褌

題徐二玉小像

貌君者誰尺幅經營天機渺漫縱偶然位置偏能高
脫無多筆墨只取幽閒緩帶溪橋微吟山寺目送飛
鴻自往還蕭疎極任人情物態了不相關　多君逋
峭難攀只日向衡門賦考槃況霜紅露白秋冬之際
杉黃柏赤山水之間竹杖逍遙芒鞋散誕古樹槎枒
挂簪冠從君去好或窮巖岫或弄潺湲

懷程崑崙山西武鄉人舊判鎮江陞任安慶
同知今爲耀州守有文名

疇昔從公上松寥山觀北府兵正魚龍蒸黑魂魂海
氣水雲滃白滾滾江聲采石乘潮皖桐移鎮異代龔
黃比大名蘆溝驛恰飛書寄我感念平生庚戌夏漳
河署中接崑崙都門札　一麾出守孤城又重向咸
陽道上行歎地名殺稱耀州撲殺稱地黃沙颯沓天
空盩厔紅樹縱橫落照窮邊壯年薄宦手板將迎歲
月更驪山頂望并汾秋色一片鄉情

懷畢載稷山東淄川人舊通州守

憶與公游在癸卯冬余方數奇恰軍山萬疊奔濤駭
浪後堂十夜急管繁絲頗怪推袁非由說項意外深
慚國士知顛狂甚曾雪天腰鼓上屋梁騎　入春又
賦將離悵別緒茫茫不自持正魂銷去國燕泥剛墜
神傷餞客柳帶將垂記得微波送君淮浦倚棹偏於
漂母祠臣老矣念王孫一飯欲報何時

甲寅十月余客梁谿初五夜剛半忽有聲從
空來窅然長鳴乍揚復沉或曰此鬼聲也
明日鄉人遠近續至則夜中盡然既知城
中數十萬戶無一家不然噫亦太異矣詞
以紀之

葉黑楓青紙窗碎鳴其聲翏然似髑髏血繡千般訴
月霧靈蘚澁百種啼烟鷄嘯鵂張猿吟淒異崩剝前
和樹腹穿覩曾聽在他鄉獨夜老屋東偏　詰朝遠
近喧傳徧簷霤啾啾却復前豈長平坑卒盡憑越覡

東陽夜怪羣會吳天滿縣彭生一城伯有鬼董搜神
仔細編然疑久怕難探龜筴且問筳篿

呈伯成先生和仲震原韻

耕二頃田栽八百桑何時始諧只强弓硬弩消磨歲
月素箏濁酒開拓胸懷白晝栖栖青袍鬱鬱世上何
人管樂才狂歌發正半天松響大海瀾迴　多公酷
愛輿臺笑昨日于思今復來且東籬載酒看殘黃菊
西園把袂踏破蒼苔萬事紛紛一身偪側舍此吾將
安適哉吾休矣任齒同馬長耳似龍乖

薛國符方伯招飲留宿園亭

秋色玲瓏夜火參差飛檐複廊更丹楓黃菊綴他簾
幙紅欄黛閣映在池塘岳牧崇班溪山傲骨小築烟
霞仿豫章環堂後走匡廬雪瀑彭蠡銀瀧公初從江
右歸　酒酣萬感茫茫說番舶曾經犯瘴鄉時話昔
年粵東圍城事正全家百口鵑啼珠島孤城大海兕
吼花洋亂後名成兵餘興爛又見蓬瀛好種桑揮杯
勸任接天烽火穩臥滄浪

秋夜聽梁谿陳四丈彈琵琶

瑟瑟陰陰嗟哉此聲胡爲乎來似靈鼉夜吼狂崩斷
岸角鷹秋起怒決荒臺忽漫沉吟陡焉掩抑細抵游
絲綴落梅冰絃內惹一宵涕淚萬種悲哀　十年前
記追陪乍握手霜燈暗自猜歎朱門酒肉誰容鄭傲
梨園子弟總妬君才牢落關河聊蕭身世迸入空亭
小忽雷顛狂甚駡人閒食客大半駑駘

贈別龔佩紉

南郭先生門巷蕭疎庭除寂寥恰一灣蓼岸遠檣列
薺數閒竹屋夜雨鳴濤曾記當年浪游京國燕趙悲
歌也自豪歸來後喜依然三徑仲蔚蓬蒿　乾坤羣
盜如毛歎萍梗吾生信所遭且風燈擘阮和之檀板
烟帆醉菊侑以霜螯十日聯床一尊下榻白飯青芻
累素交明將發怕空江疊浪萬籟悲號

留別韓聞西

昔客京華花月無愁文章有神記歌終慣竊念奴笛
曲酣來曾吐丞相車茵俠骨嵯峨壯心騰上肯受藍

田醉尉嗔休羈絆笑本非殘客詎是窮貧　百年幾度佳辰且乞取溪山自在身想後園鶯呼新簧尚澁小橋梅事瘦玉將皴戀棧何爲脫韝亦可歸趁風光弄早春難忘處只隔窗燈火兩月情親

題袁孝子重其負母看花圖

吉貝沿街枳殼叢闌葵榴映牆算三牲五鼎貧家時缺千紅萬紫夏日方長衣着斑斕躬爲痀僂負得萱闈出北堂藍輿少笑相君之背輭勝匡牀　筍籬藥塢倘徉惹白髮逢歡意轉傷記早年歌鵲花誰上髩中宵刺鳳草盡縈腸人說兒賢天教孃健描畫還憑顧長康披圖羨較看花上苑事定誰强

贈徐竹虛 竹逸令弟家有我園

彼君子兮萊竹青青而中若虛是何家第五名齊驃騎蜀中揚子賦似相如疇昔賢兄湞雲遠宦常羨優游下澤車今偕隱成往來二老西㵎東畬　我園景物蕭疎有雪檻烟廊水竹居算磕頭促膝一羣梅鶴望衡對宇幾箇樵漁與我周旋小園日涉近手花枝壓架書他家事笑平泉綠野久作寒墟

舟過楓橋見鄰舫女郎倚舷攬鏡同弟緯雲賦

節是花朝地是姑蘇天又新晴見參差畫鷁紅欄粉幔嬌嬈飛燕翠袖銀箏衆裏一人悄焉自惜出匣圓冰響一聲玲瓏甚爲綠窗浸水覷得分明　酒潮瀲灩初生便周昉丹青寫不成正畫眉橋畔簸錢年紀茨菰灣後撩鬢心情百幅鵝黃半篙鸞脰碧浪東吳處處平誰藏取又一輪春水纖筍斜擎

贈雲間何伯輝 工治目疾

有地行仙作大藥王我今見之自兩儀失曜光翻銀海百靈奮怒訣付金鎞日月爲璫陰陽作冶爭禮光明藏導師分明甚見月中蟾兎世上醯鷄　古今幾箇英奇戲邀取先生妙手醫是周時老聾盲餘左史秦庭烈士矐後漸離半黍空青幾莖仙韲發覆開矇在此時吾還乞爲看花霧眼弁仗君治

初夏同徐季重張邑翼朱致一葉九來家躬汎舟郭外追晤葛龍仙於攸聞上人精藍兼送龍仙之西村別業

半艇晴雲兩岸疎花渚禽喚風正坦迤江郭繞籬竹樹零星烟寺映水簾櫳棐几明窗禪床茶磨天許閒人片刻同僧廚綠是豆香乍摘筍嫩纔烘　何須避世牆東有無數前游似夢中記當年漫與流連花鳥平生豪氣傲睨雲龍能幾何時一寒至此對坐相看鶴髮翁桃源路倘漁郎尋到莫遣雲封

溉堂先生客南昌幕府屈首經師已踰兩載甫歸廣陵詞以訊之

以磊落人而注蟲魚猶然譏之況鬢如蝟磔縮居幕下輿同驥渴屈作經師車廄三間兔園半冊求我童蒙秷角兒真奇事似販茶商婦出塞文姬　墨磨盾鼻能爲乃夏楚終朝手自持更灌嬰城下三年烽火彭郎山後一片旌旗月黑燈青樽空夢破想見書堂几坐時歸來髩惹小蠻忙問雪到如斯

題汪舍人蛟門少壯三好圖 圖作羣姬挾箏琵度曲擁書萬卷數鴟尸貯酒其旁圖上題詞甚多豹人則欲開閣禁釀于皇則欲焚硯燒書二說紛然余故作此詞

酒庫經堂正競箏琶客聲沸然是秦川遺叟整襟而入杜陵野老裂眼而前或導荒淫或規放誕莊語詼辭盡可傳喧豗甚似輸攻墨守訟芋爭田　不聞博奕猶賢但適興焉能便舍旃況溉堂集內頗言聲伎茶村暇日詎廢丹鉛卿論誠佳吾從所好亟喚蠻娘鬭管絃牙籤畔漸玉簫風起吹動觥船

酬贈黃交三即次原韻并示尊公仙裳賢昆月舫

三四年來老惰士聊惟耽小詞任世皆嗤僕爲無益事人方目我是有情癡花月前生水天別館似夢年光暗裏飛菖蒲紙把心情淡寫偷寄崔徽　君才十倍陳思恕愁病羈窮屬和遲況豪吟老庾聲情磊落狂歌法護才調恢奇我渡京江重游隋苑惆悵閒行杜牧之當年事記萬家水榭紅袖齊垂

戲詠閨人踢毽子者

嬌困騰騰深院清清百無一爲向花冠尾畔翦他翠羽養娘篋底檢出朱提裹用綃輕製同毬轉簸盡牆陰一線兒盈盈態訝妙踰蹴鞠巧甚彈棊　鞋幫只一些些兒滑膩纖鬆不自持爲頻誇猨捷立依金井慣矜波俏礙怕花枝忽憶春郊回頭昨日扶上闌干剔髮絲垂楊外有兒郎此伎真惹人思

紙貴戲作

老至常閑惟藉鈔詞以永居諸買衍波萬疊燃脂暝寫薛濤一篋映雪晨塗甲乙周秦摒擋辛柳卷比牛腰一樣粗掀髯笑任字嘲類豕墨哂同豬　今年紙價如珠問洛下當年有是夫縱畫他灰焰還疑帝虎刻他竹粉莫辨之無已矣途窮幡然事濟昨種芭蕉十萬株成陰後取花間全集作擘窠書

題徐禎起六十斑斕圖

老友者誰城北徐公舞衣斑斕有豆區一畝藤花半架晴山萬疊碧浪千灣隱不求名憂寧用老竹戶蓬門盡日關家庭樂喜龐眉矍鑠皓首團圞　相從樵父漁蠻只戲鼓歌樓恣往還笑鼎鼎朱門幾人親在番番黃髮誰便身閑何似貧家蕭然戲綵六十兒從膝下頑佯蹉跌惹八旬堂上莞爾開顏

贈宋御之

君果然耶五十之年而僕如之記王珣宅畔呼鷹盤馬伍胥塘上賭槊圍棋一水青山滿船紅燭綰定垂楊萬縷絲蘭亭會正客逢雨後人到春時　如今舊事難追被海水天風澒洞吹將曹劉沈謝捲同粉絮或縈簾幙或墜污泥南國風流東都耆舊幾箇樽前某在斯吾與汝似春歸蝶舞花盡鶯啼

送友入山採茶

十里溪山竹粉纓巒蘭風藻川有蒙茸蘿葛薇虧曦月坦迤㵎壑向背林泉夕渡谿歸晨漁緩出谷唱潭吟韻邈綿居此者是秦時毛女漢代琴仙　人家四月開園送君去剛逢穀雨天恰晴村綠崦數間僧竈清江翠箬一帶商船拍處盈盈焙餘冉冉歸臥迴廊瘦石邊松濤沸正龍團乍碾蟹眼初煎

梁溪西郭外有芹野草堂吾宗沂州公別業也公子某豪情斯在冶習未忘乃以李氏之平泉用作井公之博進千金一擲園屬他人迄今已三易主矣公四世孫集生暇日扁舟經過此地臨風感舊惆悵絕多作詩紀事同人俱有和章余亦填詞一首

過西定橋有芹野園呼泓坦迤記花闌藥嶼島何澹澹烟汀雨瀨水太羅羅樂去爽鳩愴深銅狄牧笛吹風夜起波憑高望悵舊家光景邈若山河　小樓一棹經過奈三度亭臺易主何縱王孫無恙東風認否主人重到燕子知麽笑說當年摴蒱一擲絕似名姬換馬馱君休恨較臨春結綺博進誰多

泊舟胥江大風雨

胥母門邊暴雨奔渾盤渦撞春胥見後潮文種銀袍鞾鞈前山鄧尉黛鬟迷濛我豈茶商得非估舶詎少家園半畝宮因何事唱江樓囉嗊愁水愁風　須臾窈窕沖融又浪靜波恬漾遠空正淫龍歇舞天連島外渴烏乍躍日在禺中了了層青迢迢一碧依舊殘汀野廟紅吾長笑笑向來作劇多事天公

由丹陽至京口舟中放歌

月黑虔亭風吼練湖雪山皚皚正楚天欲壓檣多於薺吳波乍染岸碧如苔對此蒼茫居然遼落記否江東出霸才斜陽恨惹行人憑弔商女悲哀　丹徒客昨帆開問劉寄奴今安在哉奈六朝剩壘沙淘浪洗千尋斷鎖雨蝕烟埋下瀨艨艟橫江士馬重見連雲列戍排吾衰矣且沽京口酒上妙高臺

從盱眙山頂望泗州城

立而望之松耶柏耶其盱眙乎見半空樓閣林巒掩映從風城郭沙㵎縈紆卻顧泗州窪然在下呀者成丘水一盂中央者界幾條冷瀑一綫明珠　洪濤日夜歸墟有鐵鎖浮橋控舳艫看奔渾檣馬神功泯淼轟豗賨鼓天籟讙嘑十廟弓刀百年帶礪落日平田噪野烏堪憑弔悵歌風亭長泗上雄圖

月夜渡江

粉月一規雪浪千條何其皓然正稀微吴語佛狸城下參差楚火胡豆洲邊忽聽江樓誰吹横笛今夜魚龍詎穩眠推篷望見秣陵似夢瓜步成烟　揚州更鼓遙傳記小杜曾遊是昔年奈邇來情事鬓絲禪榻當初况味綠舉紅絃萬古精靈六朝闘塞都在螗磯牛渚前吾長嘯把一杯在手好箇江天

秋日登姑蘇玄妙觀彌羅閣

肅肅多陰蕭蕭以風危乎高哉見飛甍複榭虹蜺轇轕梅梁藻井龍鬼毰毸燈燭晶熒鐸鈴戛觸虎篆雷音百幅裁錦劍佩是南陵朱鳥北極黄能　玲瓏月殿雲階况珠斗爛熳絶點埃正井公夜戲犀枰象博麻姑盡降繡帔瑶釵叱日呼烟囚蛟鎖魅五利文成未易才銀鸞背笑蟾蜍窟裏金粟爭開

爲錢塘女史雪儀作弁戲示雪持

鬓影疎蕪吟卷叢殘諷淨名經忽誰家偷遞香詞一篋人間那得璧月雙星頓惹詩顛重温昔夢綺語瀾翻懺未能吴山下想歌飄檀板酒點銀瓶　龍堂已泮春冰說小妹天人嫁許曾雪儀妹已許字龍舍人二爲只捧心處姊鶯啼南國掃眉才子蝶怨西陵綠萼爲媒紅絲作聘竚盼飛瓊入畫屏東皇約要兩般豔雪玉戲前檽時雪持有待闕鴛鴦之意故爲兩雪之語

詠硯爲李若士賦若士時將入楚

誰向蠕潭剜紫雲肝鐫白玉脂便曹王臺上嗤他銅雀徐陵序裏輸却琉璃瘦比龍精嬌踰鴝眼蒸出韓文與杜詩窪而黑是媧皇煉賸嬴政鞭遺　醉磨盾鼻能爲還笑倩防身鳳咮隨但每看劍動神先跳盪時聞笛起興更淋漓此去衡陽祝融峯上要寫懸崖百丈碑顛狂甚叱青猿代捧蘸墨親題

題崇川范廉夫松下小像友人女受長公

松下誰耶玉貌臨風于鬛于鬛正濤翻翠鬛支離拗鐵霜凋黛甲剝裂侵苔韋偃皴成畢宏畫就戰壑干霄未易才因何故却嗒焉若喪萬慮成灰　瑯山紫颸喧豗還記得君家往事來有四海賓朋極天甲第滿堂絲管夾水樓臺如此兒郎居然漂泊范叔寒今至此哉長安道且欷歔話舊懷抱誰開

題王山長小像

己卯之秋余甫成童流觀簡編見諸省賢書楚材最妙於中杰作數子尤傳舊雨石霞金昆亦世先後同吟杕杜篇昭丘上只思君不見君在誰邊　相逢各已華顛算燕市論交亦偶然嘆破硯枯琴此間孤冷豪絲脆管別屋天姸三尺生綃一泓冰雪貌爾蕭疎老鄭虔掀髯笑笑人間何限圖畫凌烟

詠慈仁古松送陸藎思歸錢塘

種自何年金邪元邪穆乎高蒼恰崩濤亂瀉熊啼兕吼枯根直裂虎跛龍僵客有將歸我來樹下萬斛藤蘿漏夕陽摩挲歎笑樹猶如此時代蒼茫　青春正好還鄉只唱罷陽關易斷腸記前月揮鞭將游梁苑今朝分袂竟返錢塘世事何堪人生難料柹葉翻時又悼亡歸休恨有一湖晴淥西子新粧

湖海樓詞集卷二十五

湖海樓詞集卷二十六

宜興陳維崧其年著

選

弟維岳緯雲　宗石子萬　參閱

男履端　姪賜薛　校

丹鳳吟

送別友人和雲臣韻

細數頻年游處舞榭鶯梳歌筵燕掠墊巾側帽雙倚東風院落簟紋新染水烟小定更憶溪邊畫橈斜閣似夢如塵情緒事去凝思花影還簸牆角　今夜陽關怕唱玉樽瀲灩持旋却若到無諸國有連天嘶馬匝樹飛鵲輕紅荔子籠偏戈船綃幕我在江南殘照裏只行踪樂託武夷回首倘依然念着

輪臺子

采菱

別浦蓮歌乍歇又棹入菱潭深窅西風亂水瀰瀰斜日遠帆了了小娃蘭槳齊開鬬雲英一色裙波裊纔低珠腕又弱蔓柔莖將人繞　何愁角刺藤兜把千頃水烟暗舀蔆清芬較菰米荷房一般幽悄語折芰隣船再來須早怕明日寒塘剩白蘋紅蓼櫓聲幽驚飛渚鳥笑盈盈併摘花歸可許粧臺照

八歸

二月十一夜風月甚佳過水繪園聽諸郎絃管燈下因遣家信淒然不成一字賦此以寄閨人

彈得絃清飄來笛脆曲室諸郎歌管他鄉風月佳無比只是中年以後心情頓嬾遙憶故園粧閣上鎮玉臂雲鬟淒斷傷心處何事尊前聽一聲河滿　却是絳河欲沒珠繩乍轉畫角譙樓哀怨舊事如塵新愁似夢可惜一場分散奈天涯滋味瞞不過南歸魚鴈吮霜毫纔提還倦莫慮春寒羅襟紅淚煖

秋夜婦病吳門遂不成行賦此寫懷

藥烟裊罷爐灰畫盡城上戍火半滅昨年記入西風候曾也瘦人如菊秋衾勝鐵差喜而今身較健奈婦病吟聲酸切惹一派繞砌啼蛩怨苦替人說　准擬楓林蟹舍霜蓬霧篛去弄烟波寥泬秋當濃處月將圓夜擁櫂沉吟旋輟算不如春裏雨雨風風過時節偏逢着五湖霽景萬斛晴光洞庭秋噴雪

春夜偶成

城陰水際閒尋往事光景零亂難寫畫眉橋北沿牆去曾有迷藏伴侶簸錢亭榭生小誰忺鉛共粉說不盡衣裳淡雅碧檻外蠻柳絲絲甸線恍如畫　今日延秋坊畔令狐宅裏依舊好花開也杏梁燕子玉籠鸚鵡尚說十年前話水晶箱子在遮莫還存聖檀帕東風起櫻桃細落糝上當初鞦韆紅粉架

杜家廟距濟南四十五里有旅館頗幽靚砌下玉簪一叢尤楚楚可念徙倚久之詞以寫懷

鞭絲小弄征塵輕浥雲水一片寥廓涼橋卸馱聊停憩遙送明湖趵突爽氣森薄小閣矮窗新粉壁更繞砌疎枝幽萼背立處暗省花名瑣事頓縈着　惆悵臨行那夜低鬟偏髻惜別心情如昨側門迴盼倚闌人在扶定腰身纖弱嘆萍踪一霎峽雨湘烟楚天各思量煞瓊釵滑膩枕畔朦朧三更和笑落

賀新郎

雲郎合巹為賦此詞

小酌酴醾釀喜今朝釵光簟影燈前滉瀁隔着屏風喧笑語報道雀翹初上又悄把檀奴偷相撲朔雌雄渾不辨但臨風私取春弓量送爾去揭鴛帳　六年孤館相依傍最難忘紅蕤枕畔淚花輕颺了爾一生花燭事宛轉婦隨夫唱努力做藁砧模樣只我羅衾渾似鐵擁桃笙難得紗窗亮休為我再惆悵

賀阮亭三十

牛馬江東走陪滿座鄒枚上客為君稱壽七葉貂蟬連鳳闕坐擁銀箏翠袖又兄弟才雄八斗三十王郎年正少恰黃金鑄印雙懸肘此意氣古無有　淡黃十里隋堤柳更多少竹西歌吹樊川詩酒滿目關山

原不惡只是繁華非舊算惟有文章不朽簌簌珠簾人不捲看使君燈火春城口依稀羡歐陽守

瓜步與姜子翥

佛貍祠下別看此處江花如練江烟似織憶昔結交堅戴笠江左周郎英發正爛醉金釵之側宋玉右之計倪甫草俱大俠更潁川年少風流客仰天嘯冠纓絶　十年往事同陳蹟恰傳聞洛陽金盡櫟陽獄急一日三桃疑盡釋廣柳車中人出又買得如花小妾送客驚心千萬里但銷魂此際真愁絶吾自有蒯通舌

甲辰廣陵中秋小飲孫豹人溉堂歸歌示阮亭

把酒狂歌起正天上琉璃萬頃月華如水下有長江流不盡多少殘山剩壘誰說道英雄竟死一聽秦箏人已醉恨月明恰照吾衰矣城樓點打不止　當年此夜吳趨裏有無數紅牙金縷明眸皓齒笑作鎮西鸜鵒舞眼底何知程李詎今日一寒至此明月無情蟬鬢去且五湖歸伴魚竿耳知我者阮亭子

月夜看梅花

皓魄光微淥喜東風瓊枝壁月清輝眾冣顧影娉婷無一語吳女纖腰初束斜倚在珠闌曲曲看到夜深風露冷浸簷前一片團圓玉吾醉矣共花宿　愁腸被酒還相觸且狂歌莫言興盡再斟醽醁忽憶開元當日事中有梅妃蛾綠何必羨玉奴新浴可惜樓東三十樹雨霖鈴都做連昌竹花應歎睡難足

乙巳端午寄友用劉潛夫韻

醉凭闌干吐倚清狂橫陳冰簟後堂無暑聞說吳兒工作劇弔屈龍舟似虎我欲唱公乎無渡槩自沉湘鄉底急枉教人撾碎迴飆鼓楚江畔葦花舞　陡然魂磊多如許喚靈均前來共語酹君椒醑呵壁荒唐何必問死累人間角黍尚不及伍胥濤怒忽發狂言驚滿座料諸公知我心中苦酒醒後重懷古

爲冒君苗催粧

遲日嬌鶯囀簸輕風半欄芍藥參差人面珠絡流蘇犀壓角十里龍綃微捲料好夢一春曾選節近菖蒲喧笑語借五絲先做同心纏畫梁上乳雙燕　笙歌沸處蓮籌轉剪銀燈紅酥檀暈暗窺韓掾小弟陸家工贈婦春蚓花箋蟠偏何况是丹青能擅百種烟巒俱易畫遠山眉第一須蔥蒨看小試君苗硯

作家書竟題范龍仙書齋壁上蘆鴈圖

漏悄裁書罷繞廊行偶然瞥見壁間古畫一派蘆花江岸上白鴈濛濛欲下有立且飛而鳴者萬里重關歸夢杳拍寒汀絮盡傷心話捱不了凄涼夜　城頭戍鼓剛三打正四壁人聲都靜月華如瀉再向丹青移燭認水墨陰陰入化恍嘹嚦枕稜聰鎛曾在孤舟逢此景便畫圖相對心猶怕君莫向高齋掛

丁未五日程崑崙別駕招同談長益何雍南石崖程千一金山看競渡

一鼓魚龍急看滔滔妙高臺下乾坤噓吸彷彿雲旗和翠蓋貝闕鱗堂齊葺料此際百靈都集十萬黃頭皆突鬢挽湘纍今夜誰先及有人在江潭泣　吳兒拖尾飄紅褶但迴飆水雲颭處翻身徑入不關黃金惟闘捷江水駛時欲立惹商婦銀箏聲澁一霎悲歡纔過眼漸日斜桂檝紛收拾山如睡黛還濕

賀程崑崙生日并送其之任皖城五月十四日

榴子紅如綉正綺席吳鹽下豉金盤雪藕七載南徐揮羽扇肘後黃金似斗北固外晴江夜走留取臂間長命縷算節過五日剛踰九重爲我先生壽　還官況在懸弧後看他日郡庭一望匡廬湓口今古量才惟一石公也文章不朽詎更歎一麾出守還擬樅陽城下過獻新詞再進當筵酒公倘許狂生否

秋夜呈芝麓先生

擲帽悲歌發正倚幌孤秋獨眺鳳城雙闕一片玉河橋下水宛轉玲瓏如雪其上有秦時明月我在京華淪落久恨吳鹽只點愁人髮家何在在天末　憑高對景心俱折闘情處燕昭樂毅一時人物白鴈橫天如箭叫叫盡古今豪傑都只被江山磨滅明到無終

山下去拓弓弦渴飲黃麞血長楊賦竟何益
俊鶻無聲攫羨一代詞場老手舍公安託歌到陽關
剛再疊月裏斜飛兔脚簾以外秋星作作我得公詞
行且讀任侏儒飽飯嘲臣朔大笑絕冠纓索　中朝
司馬麒麟閣籌邊暇南樓愛挽書生酬酢半世顛狂
誰念我多少五陵輕薄我有淚只爲公落後夜月明
知更好問陸郎舞態應如昨肯爲奏軍中樂

送邵蘭雪歸吳門仍用前韻

易水嚴裝發休回首故人別酒帝城高闕九曲黃河
迎馬首淼淼龍宮堆雪流不盡天涯白月君去故侯
瓜可種向西風莫短衝冠髮人世事總毫末　長洲
鹿走蘇臺折歎年少當歌不醉此非俊物試到吳東
門下問可有吹簫人傑有亦被怒潮磨滅來夜天街
無酒伴怕離鴻叫得楓成血亦歸耳住何益

題沙介臣詞弁柬周翼微郁東堂二子仍用
前韻

健筆森拏攫自古道才人無命英雄有託黃歇墳前
軍鼓動萬弩攢平陣脚從此後哀鴻競作索米長安
非失策看掀髯意氣雄河朔荊高輩未蕭索　鶯花
麗句傳三閣更旅舍同時二妙和歌相酢硬箭軟裘
推勁敵爽氣毫端噴薄乍出手雙雕都落我去諸公
應憶我記風前紅燭燒如昨息壤在速行樂

秋夜飲錢宮聲寓中示譚舟石周子俶李西
淵章素文仍用前韻

故態狂奴發君莫學車中新婦口中石闕同是天涯
流落者休使滿頭霜雪且斜抱琵琶彎月聽到鈿蟬
悽厲處更突如鐵騎纖如髮秋聲起在林末　三更
銀甲都彈折不須問千年宮殿幾番人物記得館娃
人似玉喚作平康之傑曾遇在蘭膏將滅萬事古來
誰最苦只青衫淚與榴裙血雞未喔酒須益時偶及
吳門王姬姬時已落籍矣

秋日行西苑仍用前韻

太液秋鯨攫紅蓼底龍舟鳳艒沿流依託記得橫汾
雄漢武月夜波心殿脚又玉管金簫間作十二雲房
都已閉只將軍犍犬誇平朔何處覓鞦韆索　行人
斜過梳粧閣入耳有菱歌鴈陣泠泠酬酢自惜書生
難得見天上桂叢蘭薄單一派秋荷零落且拉車前
騶卒飲對西風莫歎今非昨依稀奏還宮樂是日聖
駕從南苑還宮

秋夜對月示弟緯雲仍用前韻

戍鼓城樓發問客裏氷輪焰我幾番圓闕一片銀河
天外落光映千門如雪總則是漢宮明月試上麒麟
枯冢望問誰人紅粉誰黃髮風乍吼青蘋末　應侯
有脇憑他折但歌罷仰天裂眼識鄉何物窮矣男兒
方失路複壁誰藏英傑拚潦倒身名灰滅細聽秋林
都颯颯只沙場斷鏃陰燐血良太苦竟何益

題郁東堂詞仍用前韻

龍爪槐張攫馳突處宛騮蹴鐵死生堪託我把金荃
詞一卷字字寫成釵脚是吾友東堂之作讀罷悲風
生肘腋羨君才不減王寧朔相憐也總蕭索　茂陵
一病成擔閣歎客裏無多暇日我歌君酢醉擘銀箏
彈一曲彈到秋雲都薄只是訴兩人淪落泣下羞爲
兒女態問吾生舌在還如昨休作苦且行樂

席上呈芝麓先生

打鼓船將發看水面怒濤似屋巨魚如闕一路推篷
吹笛去無數葦花搖雪志不了朱門皓月萬里沙昏
聞鴈叫料孤眠白盡離人髮回首望謝家末時緯雲
尚留都下　西風衰柳還堪折喜筵上紅牙銀燭他
無長物話到英雄方失志老鶻飛來傑傑又一半疏
星明滅歸去焚書應學劍愛風毛雨遍千山血益智
粽竟何益

將之中州留別芝麓先生

匹馬衝寒發看滿目殘山剩水轘轅伊闕我到關河
驚歲暮却值梁園飛雪不須怨汴京烟月歌罷添衣
仍命酒只今宵離恨多於髮男兒事有本末　珊瑚
十丈憑敲折歎世上非公知我幾成怪物此外半生
誰飽子負此真非豪傑最感是留髡燭滅後夜相思
銅雀下想漳河水染啼痕血今不醉後何益

獸炭簾衣攪華筵散此身飲罷茫茫安託我有小秦
王一曲吹到城頭牆脚今日事何人所作漫對西風
增感慨且臂鷹躍馬游河朔功名志總蕭索　橫刀
難上凌烟閣吾且與老兵健卒悲歌酬酢曾記睢陽
添賊火萬弩圍城肉薄烽一點陸渾山落轉眼平臺
風物好喜笙歌宛維人猶昨不思蜀此間樂

贈程穆倩時年六十

痛飲蕪城夜喜春秋甫當六十詞場雄霸跋跋短歌
歌自壽幻作蟲言變化是慢戲滑稽之亞穆倩自壽作木蘭花慢四首中皆爲虫言蟲達封侯何必問喚
蟲蟲小語飄檀麝君擊缶吾行炙　四筵安坐爭相
詫算絕藝韭花薑尾古來無價牽率老夫兒子五索
笑挽鬚燈下論此樂勝於僕射有酒且沽澆磊塊任
無錢也向壚頭貰休辭醉先生詐

徐竹逸招同幾士兄閣上看梅

一樹都如雪君不見尊前有客歌聲辛切醉倚花魂
花欲語花似笑人愁絕我一語亦爲花說人既多愁
人已瘦問花何瘦亦隨人折相看處酒休竭　臨風
細取花重閱羨物外孤高簡傲花中豪傑恆怪世人
輕比並須道檀腮粉頰渾不稱此花風骨我欲擬之
銀作鎧趁月明浴盡三軍鐵神還似史遷潔

爲徐晉遺催粧時十二月初八夜大雪

雙綰同心結喜今夜新人二九殘年臘八幾隊紗籠
徐引導光漾黃金跳脫何况是玉人如月小捉養娘
簾底問問徐公城北人爭說燈下看果英發　天公
更自風流絕響瓊籤且煩青女細飄珂雪爲驗謝娘
才調好故把吳鹽輕撒不須慮銅輿街滑我識李謩
吹笛手但今宵鳳竹休頻擪枕函上印紅頰

都門洗象詞同緯雲弟賦

百戲魚龍聚晝陰陰雲房冰洞帝城無暑日晡波心
張水幄列坐徹侯公主其外有傾城士女少頃蠻奴
乘象至鏊鞭梢踏入金塘去喧豗甚爾何怒　鼻殷
捲盡西山雨看水面濤飛海立銀傾雪注猶記昆明
傳象戰詐馬䩞僮跋扈今已慶太平寰宇浴罷含元
宣立仗望赭袍一朵紅雲吐率百獸御階舞

見南苑阱熊而歎之同吳天石賦

南苑花如繡見一帶長楊虎圈咆哮百獸此物傫然
餘猛氣攀檻時時欲吼像鐵騎金戈馳驟可惜當熊
人去杳鎖宮槐冷落黃金甃誰侍奉金門帚　爛羊
都尉通侯狗但驍雄偏嗟失勢所遭不偶猶記深山
騰踔日獅子猘兒爲友追險怪曾踰宇宙此日草間
狐兔盡束身歸五柞同猿狖蹯已落宰夫手

季滄葦侍御廣陵納姬爲賦花燭詞

螺子眉峯滴遙想像文窗冉冉鬟的的誰遣朝天
青雀舫小泊烟江水驛夾岸有鈿車畫戟日至尚遲
添一線恰宵長更照團圓月時仲冬十五夜爲長至前十日月影底人兒出　仙郎況是文章伯人都羨
金閨華彥玉清仙籍盡道臺霜行峽雨先把鴛鴦冠
摘纔卸到紅巾羃㡧今夜當關須記取對府中烏與
隣鷄說休相攪恣憐惜

汝州月夜被酒感懷董二

今夜清輝苦真醉矣人生有幾關山如許極目海天
渾一碧回首家鄉何處總則是年年羈旅脫帽凭闌
何限恨倚風前細把寒更數誰更打嚴城鼓　無端
忽憶疎狂侶曾記得烏衣巷口別來如雨明月也知
千里共照盡秦樓楚戍應漸到故人黃土只恐白楊
和月冷比人間更有銷魂處汝河水白如乳

登龍池絕頂憑虛閣同雲臣遠公賦

極目真空闊倚巉巖層巒競瘦老松都活澒洞荒寒
非世境昏曉陰陽盪割更古木冷烟轇轕虎跡龍湫
經過了一枝笻幾被罡風奪纔到得亂峯末　峯巔
小閣危堪掇嵌嶔嶔呀然如寶拳然如鉢只怕石欄
憑不穩敗葉欲隨秋脫况恰對崖門初豁我愛湖光
能入望約他年再與攀蘿葛看夜半陽烏渴

蘧庵先生五日有魚酒之餉醉後填詞

蒲酒濃如乳更爲我東溟斫鱠大魚就脯攜酒石榴
花下醉還選腹腴親煮耳熱也休提今古只有寒潮
圍故國歎龍舟寂寞無尋處風乍起瘦蛟舞　何須

遠望悲荊楚暗想像廣陵舊事淚多於雨火照佛貍
城下水丞相孤軍難渡記時節也隣重五兒女誰知
英雄恨辟兵符戲向釵頭賭葵影綠小窗午

竹逸屢苦足疾詞以訊之

足亦爲頭責問先生經年何事蹣跚引疾有足徑須
行萬里須踏龍堆馬邑更須伴錦靴紅屐却怪几如
習鑿齒恐美人躄者交相厄中有鬼苦無力　客爲
代語君姑默看人世太行劍閣縱橫几席尻馬神輿
吾自有底事度阡越陌足雖憊猶全吾膝言罷先生
徐捫足且支筇虛室初生白剛一笑宿疴失

食李戲作

咄汝前來此問爾祖人人都道猶龍李耳一自瑤星
淪謫後恰值楊花盡矣又幻出李唐家世縱劣猶能
交貴介伴浮瓜游戲西園邸楊家果詎君比　如今
慣代桃僵死客經過其冠不正視同苦李一入公門
身更辱鑽核羞他名士但說着王戎冷齒只有井邊
堪避世與蠐螬飲啄稱知己還愁遇於陵子

贈善奕者蘇生

入市乘羊暇乍歸向百花庭院春衣暗卸小與手談
殘紅徑秋水滿眶微瀉日影碎劇棋難罷爭賭宣城
真太守問何人中正如卿者秋善奕爾其亞　局中
有刼憑君打莫沉吟樵夫柯爛瑤池花謝聞道外邊
風漸競一子甚時纔下休閑煞春前陣馬天帝井公
方對博又從來似奕長安也都付與楸枰話

贈蘇崑生蘇固始人南曲爲當今第一曾與說書叟柳敬亭同客左寧南幕下梅村先生爲賦楚兩生行

吳苑春如繡笑野老花顛酒惱百無不有淪落半生
知己少除却吹簫屠狗算此外誰歟吾友忽聽一聲
河滿子也非關雨濕青衫透是鵑血凝羅袖　武昌
萬疊戈船吼記當日征帆一片亂遮樊口隱隱枕樓
歌吹響月下六軍搔首正烏鵲南飛時候今日華清
風景換剩淒涼鶴髮開元叟我亦是中年後

弓冶弟萬里省親三年旋里於其歸也悲喜交集詞以贈之并懷衞玉叔暨漢槎吳子

用贈蘇崑生原韻

休把平原繡繡則繡吾家難弟古今稀有萬里尋親
踰鴨綠險甚黃牛白狗一路上夔蚿作友辛苦瘦兒
攜弱肉向海天盡處孤踪透三年內無乾袖　平沙
列幕悲風吼獵火照依稀認是雲中生口馬上迴身
爭擁抱此刻傍人白首辦不出窮邊節候猶記離鄉
年尚少牧羝羊北海雙雙叟長夜哭陰山後

惠山遇冒爰及轂梁酒間感事并示楊枝

細雨青山麓野塘邊故人忽卸布帆一幅失喜推篷
還笑劇難得他鄉骨肉問那處酒旗斜矗我有新年
離鴻恨艤烟航且與澆醽醁知來日何方宿　樽前
況有人如玉再休提千場錦瑟萬堆紅燭淪落舊人
誰尚在只剩何戡情熟船倚在黃蘆苦竹落照重逢
詢伴侶也未將言應螺先蹙長洲水年年綠

中秋伏枕承蘧翁先生有月餅果物之惠病起賦謝

今夜清輝漾想月殿菱花出匣一輪初上萬戶千門
連碧海處處鉤簾倚幌只少我一人凝望多謝東鄰
遺粔籹恰分明搦取團圓樣開籠看神差旺　紛然
佳果還相貺揩病眼荔奴黃皺哀梨碧漲忽憶添丁
千里外阻隔丹崖綠嶂恨此物無緣分餉若使姮娥
知我意也璇閨掩却垂綃帳應爲我色惆悵

暮秋臥病澄江客舍承劉震修沛元秦其天賀天士椒峯弟諸君枉顧因感亡友鄒程村董文友漫感一首并示梅園主人韓爾鉉

一病驚秋暮黯澹煞五更青鬢萬山紅樹煎藥真長
高誼在結駟連鑣相顧僕憊矣諸君無苦縱憊此心
猶烱烱試扶吾一上秋城去沙鴈落細如雨　韓園
舊日曾歌舞有多少縷金裙子酒和墨汚那數三千
珠履客高會春中極浦當日事何人記取黔董文友
面黑頎鄒程村長身今不見只十圍梅似青銅古花
尚好人非故

冬夜不寐寫懷用稼軒同父倡和韻

已矣何須說笑樂安彥昇兒子寒天衣葛百結千絲穿已破磨盡炎風臘雪看種種是余之髮半世琵琶知者少枉教人斜抱胸前月羞再挾王門瑟　黃皮袴褶軍裝別出蕭關邊笳夜起黃雲四合直向李陵臺畔望多少如霜戰骨隴頭水助人愁絕此意儘豪那易遂學龍吟屈殺床頭鐵風正吼燭花裂

積雨乍晴竹逸買舟拉雲臣暨余郭外春游訪萬子紅友不遇因過石亭探古梅并坐古香庵小憩

喚箇船兒去傍城河柳絲蘸碧漸拖官渡閒訪故人人已出門鎖小橋烟浦空佇立悵然誰與人說前村梅更好月朧明綠萼栖毛女趁波煥響春櫓　僧樓小憩評今古喜檻外亂山絕澗暗香無數寒食一杯須作達莫惹春愁萬縷看滿眼紙錢飛處除却吾曹二三子只此情堪共花枝語花不應灑紅雨

次日紅友復折柬招游石亭陰雨又作詞以謝之仍用前韻

弁日邀遊去正郭外風絲颭袖水烟籠渡兩月春霖愁似海漲了綠波南浦剛一霎晴溪容與茶崦竹籬帆影過粉牆頭暗立誰家女沙鳥嬾觸柔櫓　難忘最是亭梅古記昨到凭闌拋盞落英閒數帶暝遙峯嬌欲睡香在衫痕鬢縷春漸到最銷魂處來日縱無知己約也重游擬續花間語無奈是廉纖雨

伯成先生席上贈韓脩齡韓關中人聖秋舍人小阮流浪東吳舍說平話

月上梨花午恰重逢江潭舊識喁喁爾汝絳燭兩行渾不夜添上三通畫鼓說不盡殘唐西楚話到英雄兒女恨綠牙屏驚醒紅鸚鵡雕籠內泪如雨　一般懷抱君尤苦家本在扶風盩厔五陵佳處漢闕唐陵回首望渭水無情東去剩短蠵聲聲訴與繡嶺宮前花似血正秦川公子迷歸路重酹酒盡君語

宗石校刊先伯兄詞集將竣忽于敗篋中檢得賀新郎一闋乃作家書後題范龍仙書齋壁上蘆鴈圖詞急讀之與刊本題同調同韻同起落同中多異亦先兄自書者王西樵先生所評隱因并錄楮尾剪燭裁書罷繞廊行偶然瞥見壁間小畫一派離鴻千萬點掩映漁村蟹舍有飛且鳴而悲者回首蕭關驚瘦影儘商量說盡思鄉話捱不了淒涼夜　春城又聽嚴更打鎮無言潸然紅雨淚如鉛瀉嘹嚦數聲來紙上如在蘆花之下我亦是潯陽司馬曾記篷窗逢落鴈便畫圖此景看還怕君莫向高齋掛

湖海樓詞集卷二十六

湖海樓詞集卷二十七

宜興陳維崧其年著

弟 維岳緯雲 宗石子萬 參閱

選

男履端 姪賜薛 校

賀新郎

茶村寺寓逢庭柏上人有贈上人善吳歈爲蘇叟高弟兼工撾鼓

急雨銅街沒喜曾遇一僧不俗有愁都豁半世不曾持梵唄只唱曉風殘月讓哀哀羣兒成佛音節柔和兼妙好曼陀花簌簌翻林樾遺恨事無毫髮　鼕鼕畫鼓春雷發似臨潁十二娘舞劍光奔突贏得闍黎爭匿笑詎是靈山衣鉢長嘯也岑牟難脫萬事誰真誰算假拍紅牙那便閒生活持此意問迦葉

春夜聽鼓師撾鼓

月黑燈搖霧看鼓史岑牟單絞當筵箕踞苦竹哀絲爭欲鬧靜聽八音之主讓老革憑陵今古紞地一聲千籟響掣紅旗突陣將軍怒荷珠迸碎如雨　有聲詎比無聲苦又垂手畫槌小歇凝情無語忍俊不禁停又滾隱隱春雷慢吐十三段花攢錦聚十番鼓共有十三段打到五更心已碎正疑愁似夢無尋處方趁拍猛然住

自嘲用贈蘇崑生韻同杜于皇賦有小序

于皇曰朋輩中惟僕與其年最拙他不具論一日旅舍風雨中與其年杯酒閒談余因及首席決不可坐要點戲是一苦事余常坐壽筵首席見新戲有壽春圖名甚吉利亟點之不知其斬殺到底終坐不安其年云亦常坐壽筵首席見新戲有壽榮華以爲吉利亟點之不知其哭泣到底滿堂不樂相與抵几大笑何兩拙兩地兩筵兩劇不謀而同也故和此詞余因是亦有此作

高舘燈如綉屈指算攝衣登座放顛時有慣罵孟嘗門下客無過鳴鷄盜狗吾寧與灌夫爲友曾被兩行官伎哂玳筵前一片喧聲透香醪潑汚紅袖　歡場百戲魚龍吼卻何來敗人意興難開笑口自顧無聊惟直視奪得鸞箆搔首叱若輩何堪袛候事後極知余謬悞恰流傳更有黃岡叟疎狂態誰甘後

新安陳仲獻名策客蜀總戎幕府常贖一俘婦詢之蓋仕族女也仲獻閉置別館召其夫還之聞者豔其事爭爲歌詠適宣城沈子公厚書來徵詞因賦是篇

天畔蠶叢路記當日錦城絲管華陽士女一自愁雲霾蜀棧飛下桓家宣武有多少花鈿血汚十萬蛾眉齊上馬過當年花蕊題詩處葭萌驛鵑啼苦　春宵高讌元戎府明月下玉容黯淡有人低訴妾本成都良家子數息鸞分釵股客亦爲淚零如雨擲卻黃金歸破鏡問德言還認菱花否叶府吾事畢拔身去

余與于皇作自嘲詞竟于皇復謂余曰忽憶一事大資嗢噱昔甲申闖賊之變迎降者大司馬某亦與焉其人後官兩浙開讌西湖召梨園侑酒即命演闖賊破都城故事數齣後闖賊入城一人執手板蒲伏道旁自唱臣兵部尚書某迎接聖駕蓋某即坐上某也某悵然不懌良久曰嘻亦太甚矣某何至是遂罷酒去余與于皇撫掌之次同賦是詞仍用原韻

嶺對離宮綉聽鼙鼓漁陽遺恨乾坤罕有記得黃巾初入洛朝士馬都如狗還自許師臣賓友誰把侍中貂細插錦河山忍被軍聲透八風舞郎當袖　梨園白髮潛悲吼誰信道千秋南董繫諸伶口馬上彎弧爭欲射客有道旁泥首捧降表夕陽亭候今日堂堂紅燭裏正當年肉袒牽羊叟頭暗觸屏風後

中秋前五日看早桂

灝氣收殘暑恰金飈夜來染就小山幽樹叢桂離離香滿徑正值秋棠開處掩映也倍添嬌嫵紅燭三條

圍鎖院記姮娥不肯相憐取平生恨那堪數　思量舊事多如雨憶前生婆娑曾在清虛之府淪謫紅塵二十載却羨廣寒清苦忘不了花陰玉兎月到中秋光定滿折花枝吾欲驂鸞去再快作霓裳舞

繂夫詞

戰艦排江口正天邊眞王拜印蛟螭蟠鈕徵發櫂船郎十萬列郡風馳雨驟歎閭左騷然鷄狗里正前團催後保盡纍纍鎖繫空倉後捽頭去敢搖手　稻花恰趁霜天秀有丁男臨岐訣絕草間病婦此去三江牽百丈雪浪排檣夜吼背耐得土牛鞭否好倚後園楓樹下向叢祠亟倩巫澆酒神祐我歸田畝

秋日竹逸約同雲臣紅友渭文石亭看桂

萬斛涼雲瀉買蜻蛉烟潭容裔晴秋瀟灑黃葉村中行不遠隱隱前山精舍人已被暗香縈惹纔見巖梅齊着粉染西風叢桂旋開也流光駛似奔馬　捨舟緩服尋蘭若正霜簷纍纍金粟參差低亞竹色泉光幽映極攜得一樽堪把問此樂何如僕射忽見高塋延野燒似赤龍蹙踏山都赭矯首看莽驚詫

重游菊圃紀事

烏桕全紅也過溪橋重游昨日竹籬茅舍笑語生香來漸近衫影參差入畫見一隊明粧淡雅要撚黃花靚比瘦小闌干不許簾兒挂人與菊並堪把　霜天短髩驚衰謝恰何緣人間尚有鈿車羅帕萬事西風吹散了黃葉漫天而下偏只向看花人打若使淵明今日在料先生也被閒情惹狂奴態甘遭罵

題思嗜軒爲姜勉中賦用題青瑤嶼原韻 軒前棗樹數株爲貞毅公手植故以思嗜名軒

羊棗經霜鑄記當年狂歌曾點廿同嗜鮓老榦虬柯三四本冷翠幽光團射曾脫帽行吟其下一自人寰風木恨剩楷楹仄磴欹危怕蘿葛翳戢甌挂　二年淚爲思親灑葺亭軒崢泓明瑟重開圖畫粉壁疎窗仍艷好拭盡塵埃野馬果熟也莫從人打不是瀼西饒斲惜是前人口澤斯存者歌纂纂蔭堪藉

題郎官山雪霽圖送家伯鷗還入閩

閩嶠盤天際悵連年幔亭昔夢枕邊頻製揭得郎官山半幅目斷層崖雪霽飛不透鷓鴣聲裏今日眞成歸計穩漲蠻天一片南還騎桄榔麪家山味　前灘喚囝鄉音細傍榕陰晶丸萬顆依然斜綴綠蠣房邊紅齒屐喧笑應門童稚誰暇訴飄零情事少頃武夷君有信也頭童面皺驂鸞至驚此別幾年歲

繆園與穀梁話舊

鵾舌啼春冷記并州十年飄泊蝶饒蜂倖花露微蒸纔抑鮓小閣圍香說餅鬧多少簾痕帽影燭底新翻楊枝曲字斜行寫上春衣領只此事君應省　江南四月殘紅靜又逢君斜陽一水盈盈舴艋暫借芳園聊話舊坐皺綠蕪三徑算聚散來朝難定鴻爪那能長留住笑繫腰彭祖徒窺井一彈指三生頃

竹逸齋中紫牡丹枯而復生爲塡此詞

日煖鶯聲細喜亭亭依然玉琢吳宮小字暫別紅塵剛一載還傍畫樓珠砌却又鬬新興鬟髻多少桃腮和杏臉算舊人遠勝新人麗論族望推陽魏　看花漫憶當年事記人名一般顏色幾般才藝自被子規催去急零落嬌香滿地掃舞榭爲伊長閉若使紫臺眞再返笑鴻都枉用驂鸞計花凝笑又含睇

舟泊楓橋同吳廣璧小飲金葦昭齋中歸過寒山寺因憶昔年阮亭王先生入吳夜已曛黑風雨雜遝阮亭攝衣着屐列炬登岸徑上寺門題詩二絕而去一時以爲狂今別去六七年矣悵然賦此并懷阮亭

纜繫烟汀尾見一派江村橋下斜陽水市西舫東船那可語且過幽齋謀醉恰海蠡園甘盈七歸路欹潭如棧狹映頹牆倒出驚奇鬼人道是寒山寺　寺門話向同行子記王郎昔年黑夜衝泥經此掾吏兩行爭匿笑笑看官今何事乞火照破屏題字今日滿廊蝸篆綠捫壁間蝌蚪無存矣誰會我懷人意

題孫赤崖小像用曹顧庵學士韻 圖中三孫遶側

入洛人如璧記當年才名爭數江東孫策況值賢兄
新奪幟謂扶桑殿元也細馬春游禁陌看兩兩油幢
綉戟倏忽浮雲生宮殿十九年罰作長流客纔出塞
鬢先白　京華握手鳴珂宅劇悲歌蛾眉勸酒酡酥
行炙今日閶門重見面更盡杯中琥珀總莫問鴻泥
雪迹一笑披圖三珠樹羨兒皆字鯽奴呼釋鯽兒釋
奴皆前人小名萬戶樂君休易

贈徐月士次友人韻

萬事都成昨剩胸中不平鬱起峯巒确犖我有匣中
三尺水澀盡寒鉎冷鍔夜夜聽秋城鼓角青眼誰人
吾竟老喜逢君交道真堪託忘不了燈前約　封侯
自有嫖姚霍且高歌蹲蹲舞我烏烏和若十載樊川
狂客夢嬴得揚州一覺漸衰徧四條絃索綠醑黃花
拚盡興管來年綵筆驚河朔休只憶江南樂

友人蔣子馭鹿落拓都門遨遊王邸綠池應
教彌曠代之遭逢清夜陪遊極一時之際
會既而淮南仙去子晉丹成悲翠輦之潛
移悵金牀之不見新愁入夢昔事銷魂憔
悴南還傷心實甚適儲子雪持相遇吳閶
歸言茲事爲賦是詞

朱邸分青社記當日竟陵文藻彭城風雅盛世天家
敦玉牒花萼交輝其亞正內殿霓裳舞罷龍子一從
歸大漠悵陳王不懌苔生榭呼賓從銷閒暇　鄒陽
流落江潭夜剔秋燈故人重見在楓橋舍憔悴白頭
論往事多少鸞箋鳳帕說不盡銅輿佳話今日金風
吹兎苑任西宮花放還花謝撩夢到王門下

飲華商原齋頭追憶錢吉士先生先生商原
婦翁余曾執經門下

三十年前事記童年章華曾作屈平高弟家本寶華
山下住門映石湖荷芰有一帶疎軒曲砌憶得危崖
騰健鶻咽秋燈夜半歌山鬼風乍刮鬢成蝟　淒涼
閱盡人間世看多少經堂書庫拆爲馬肆舊日生徒
今亦老相對賢門佳婿更似舅魁然無忌是日弁晤
商原令嗣且盡君家黃菊酒論人生一醉爲佳耳西
州慟成何濟

途次遇華子瞻憶二十年前子瞻與秦對巖
太史齊名均齒游處略同對巖官禁近居
林下已十餘年今復從軍湘楚行色甚壯
而子瞻淪落如故詞以寄慨

少日敦槃約記同游梁溪二妙華年相若繡袷紅衫
雙掩映宛似連枝花萼船並艤綠楊城郭一客日邊
紅杏放染爐香日講龍樓幄又十載歸田樂　彈冠
近日之荆鄂壓秋江水犀下瀨雄姿馬矟帳下盧兒
三十萬伐鼓開船黃鶴旗獵獵北風夜作一客纖絺
纔掩骭到霜天敗楮那堪着姑一笑視寥廓

虎丘劍池作

山腹蒼皮罅劈巉巖一窪深黑險於人鮓仄嵌斜攢
龜脊滑林氣水聲交射有屈曲龍蟠其下上搆危梁
淩絕巘窈而深鑿孔行人怕吸冷瀑半空掛　壞廊
欹磴哀湍瀉望參差雕檽黛閣晶熒入畫故國江山
還在眼添了西風戰馬又殿上夜鐘將打雨蝕殘碑
名姓在醉摩崖汝是知音者石壁上有黃姬水唐寅
題名相對坐草堪藉

五人之墓再用前韻

古碣穿雲罅記當年黃門詔獄羣賢就鮓激起金閶
十萬戶白梃霜戈激射風雨驟冷光高下慷慨吳兒
偏嗜義便提烹談笑何曾怕抉吾目胥門挂　銅仙
有淚如鉛瀉悵千秋唐陵漢隧荒寒難畫此處豐碑
長屹立苔繡墳前羊馬敢輕易霆轟雹打多少道傍
卿與相對屠沽不媿誰人者野香發暗狼藉

同園次過半塘飲戴季默家三用前韻

搖櫓蒼波罅食指動洞庭筍蕨潯陽魚鮓掠過半塘
橋不遠雪練銀濤噴射村漸逗屋邊籬下一路橫江
吹鐵笛調崩騰恐惹魚龍怕好都取水窗挂　到來
便把金荷瀉劇清幽竹梧相壓尊罍如畫老子放顛
須盡興管甚南來兵馬時駐防兵初到酒已罄何妨
再打門外八騶堪拉飲問乾坤誰勝公榮者玉山倒
醉相藉

姜貞毅先生敬亭山房即文文肅公清瑤嶼
也文肅與先大父同年而余尤辱貞毅公
知愛今兩賢先後淪逝而余老客吳閶適
勉中學在開尊酌我不禁人琴之感爰賦
此詞四用前韻

閣迸巑岏鏬漱松醪紅薑點豉綠荷包鮓醉憶尊公
賢給事百感濤傾弩射記惜別月明橋下余與貞毅
公握別廣陵倏忽山丘華屋恨帶女蘿山鬼招魂怕
延陵劍何由挂　乳魚軒畔微波瀉繚牆邊亭臺金
粉李將軍畫更憶平泉花木好丞相曾施行馬今日
也雨淋霜打我有兩層思舊淚總一聲隣笛吹來者
莎徑軟仰天藉

飲范龍仙齋頭感舊并示王升吉五用前韻

屐印蒼苔鏬恰經過故人爲我摘蔬蒸鮓酒後燭花
爭怒裂颯颯霜飈酸射笑李蔡爲人中下身似江潭
流落伎但開元舊事重提怕銀箏在梁塵挂　牙籤
列屋香芸灑尚依然爐薰椀茗法書名畫八載離情
何處寫羸得琮琤簷馬被一夜西風亂打草沒吳宮
人去久算堂前燕子無存者羅襟酒任沾藉

蔡九霞招飲同雲間沈友聖賦六用前韻九
霞尊人忠襄公殉闖賊之難

石腹空而鏬闘巑岏斜攲壓筍龍孫幾鮓屋後松杉
都作勢黛色濤聲噴射且與客提壺其下忼慨攝衣
升上坐夜蒼茫說劍空堂怕衣露肘詩瓢挂　忠襄
碧血高原灑誓三光騎箕裹華丹青圖畫抵几奮髯
談往事恨殺乾坤銅馬將如此金甌碎打且向蔡經
家爛醉只今宵背癢誰搔者天可幕地爲藉

讀漢書李陵傳七用前韻

壺口敲成鏬向床頭一編佐苦勝於雞鮓痛惜河梁
李都尉飛將家聲善射今至此子卿足下陵旣辜恩
漢負義睨刀環再辱男兒怕高高月長城挂　身降
名恥憑誰灑笑紛紛人奴衞霍凌烟描畫循髮更衣
聞緒語起聽悲鳴櫪馬正萬帳嚴更齊打讀未終篇
浮太白劇堪憐箭盡蘭山者頹然醉花陰藉

吳門喜晤丁飛濤賦贈八用前韻

生入榆關鏬記曾嘗錦州銀鼠遼河鮮鮓雪窖羝羊
天萬里鴈足帛書誰射長夢效李陵臺下頭白如今
歸故國見人民城郭心驚怕攜瓢笠無牽挂　斷橋
十里荷香灑恰晴湖亂餘西子蛾眉重畫一笑風前
齊得喪世事塞翁之馬稽首謝獅王棒打落拓蘇臺
知己少只青山尚似當時者杯正綠掌堪藉

月夜泊舟平望九用前韻

撥刺疏罾鏬正江鄉蘆黃斫鱠萍香抑鮓風弄檣燈
千萬點點點隨波漂射光直透水晶宮下寥亮空潭
飄水調客船孤燭冷聽來怕月又向前村挂　嘈吰
鞺鞳銀濤灑恰隣舟亂旗雜火軍裝如畫下瀨戈船
身手健使得帆如使馬惡浪裏攤錢白打歸矣吾家
陽羨里學當年射虎南山者任鄉里苦無藉

鴛湖烟雨樓感舊十用前韻

水宿楓根鏬儘沽來鵝黃老釀銀絲鮮鮓記得箏堂
和伎館盡是儀同僕射園都在水邊林下不閉春城
因夜讌望滿湖燈火金吾怕十萬盞紅毬挂　重游
陂澤偏瀟灑剩空潭半樓烟雨玲瓏如畫人世繁華
原易了快比風檣陣馬消幾度城頭鐘打惟有鴛鴦
湖畔月是曾經照過傾城者波織簟船堪藉

過武塘贈魏子存先生十一用前韻

廠倚龍松鏬記從公紅槽壓酒玉盤堆鮓醉數一行
天上鴈玉靶翻身仰射笑萬騎其材悉下我遽別公
游宛雒虎牢關徑仄攀躋怕步步學猿猱挂　湘潭
鄂渚微雲灑人爭羨文章宗主江山圖畫歎我還鄉
悲伏櫪老作空牆病馬骨骼瘦憑誰鞭打乘興扁舟
來話舊雨迷離自笑棲棲者風雅事惟公藉

魏塘舟中讀錢爾斐先生菊農詞稿十二用
前韻

筆補媧天鏬笑詞場止貪濃胹誰餐龍鮓只有菊濃
詞一卷竹翠梧光團射向楮墨濛濛欲下爽勝哀梨
清橄欖更險如雪棧宵行怕快瀑布炎窗挂　墊巾
野服神飄灑句清圓諸般易及一清難畫把向鴛鴦

湖上讀瀰水奔渾似馬雪又向篷窗亂打好琢琉璃爲硯匣架霜毫床用珊瑚者還倩取錦綾藉

謁梅花和尚墓十二用前韻係元高士吳仲圭

古碣穿雲罅奠幽墳聊供蒲笋奚煩脯鮓搖曳疎花三四本雪魄冰魂光射墓正嵌橫斜之下隧道蘚皆純鐵色捫斷螭蠹獸碑紋怕薜荔黑牆陰挂　蕭蕭小院空香灑指高原一坏雲水此中有畫一自趙家陵闕燬極目西風石馬總分付浙江潮打只有歸然斯冢在落梅風捲散樵蘇者英滿地衫堪藉

甲寅除夕十四用前韻

舊曆修窗罅嘆貧居支離困蠢醯鷄瓮鮓苦憶常年逢此夜譁笑鬮藏覆射賭瓜子黃柑樓下今日飄零諸弟妹夢蒼涼亭榭潛行怕最怕是蟰蛸挂　六街人靜梅風灑望層城明簾夜火依然入畫准擬東風來歲好屏當春衫細馬看士女鞦韆笑打萬事總如池水皺便風吹何事關卿者椒酒醉枕相藉

乙卯元日十五用前韻

梅瘦侵牆罅趁閑窗椒觴泛蟻辛盤盛鮓抖擻門丞秦叔寶貝帶璘斒光射笑公等寄人簷下鏡聽竈前占吉語願今年烽火無驚怕雙彩燕釵梁挂　軒墀未掃先宜灑待春來桃鬟杏臉雨梳烟畫五十過頭吾竟老說甚高車駟馬任街鼓羣兒戲打天意蕭蕭偏釀雪小樓前已有紛披者拂簾幌縈茵藉

登南嶽寺大悲閣

峭閣騰危鶻映新晴亂崖沓嶂龍湫獸窟竹粉松脂空翠極狼籍山廚僧鉢分一半綠人毛髮倒灌寺門香雪海又巖梅萬樹參差發微笑處忘言說　鼪鼯悲嘯春禽聒更林間泉鳴谷響慘悽神骨今不來游春漸老辜負浮生作達且放眼人間寥闊閣背一拳看愈好蘚痕皴嵌就玲瓏月依稀是袁家渴

送西蜀余生生赴洞庭梅社之約

積雨晴光霎偃南榮蕭然斗室爐熏梵夾門外綠潭風亂響何處櫓聲颯颯又驚起陂塘睡鴨此地蜀風殊不惡蜀風陽羨地以東坡得名況翁家原住巴東峽姑小住歌相答　翁言光福村中塔十年來與周旋久民風頗洽每到春時向晴昊千樹繁花亂插玉浪捲直衝茗雪茶竈筍輿屏當未鶴猿盟夙訂二章法亟歸荷伯倫鍤

讌玉峯徐健庵太史宅歌舞烟火甚盛

月照梨花午讌華堂西京趙李東都燕許玉珮珠袍聯翩至綠酒春缸正乳不須恨英雄無主穆護沙纔衮徧了九天開飛下瑤臺女又解作霓裳舞　偃師百戲堂堂去看場圓交竿放出火蛾無數髣髴蜃樓海門市西極猰㺄偏怒更炮打襄陽門戶頃刻鴉啼金井曉撥頭船且睡波深處篷背上響春雨

不晤黃子艾庵十餘年矣昨南畊自郡至艾庵以溪南詞一卷寄予循覽之次追感舊游兼懷鄒董愴焉填詞卽用溪南詞中韻

强飯還能否說年來家同鷗泛門央鶴守細註農家新月令樂事吾生儘有茅簷下烏烏擊缶罨畫戴溪都不惡好風光只落閒人手君漫士余聱叟　陡然百感三杯後憶同時許多嵇阮盡成卯酉何限西風堆馬鬣破碣藤纏雨溜數宰木蒼蒼如斗一作驢鳴人皆笑繞筵前謾罵撩衣走衮衮是登場偶

毛卓人示我滿江紅詞數首中多養生家言作此戲柬仍用贈黃艾庵韻

容我狂言否君幾見紅顏翠髮一生長守萬戶我求還不得大志訝君偏有竟欲聽飛瓊鼓缶欒大城頭閒騁望問何人弱水曾攜手空絕倒繫腰叟　生天靈運吾甘後且陶陶三杯卯酒醺然到酉幾度罡風天際捲閬苑露桃紅溜枉費了厭禳星斗我自人間能倔强碧霄宮嬾逐仙班走任相笑道傍偶

奉答蘧庵先生仍次原韻

炊熟黃粱否笑乾坤蜉蝣非夭彭籛非壽世上英雄本無主感激何常不有曾要把趙平原繡禍首從來倉頡字更怪他煉石媧皇手偏欲向虛空鏤　神仙將相俱難就悵生平舞衫歌扇藥爐茶臼已矣無成

三弄鐵長倚秋江夜吼知我者荆溪浮叟戞醒半窗蕉鹿夢謝風篁汝是驅愁帚休再打唾壺口

奉贈蘧庵先生仍次前韻

識得詞仙否起從前歐蘇辛陸爲先生壽不是花顛和酒惱豪氣軒然獨有要老筆萬花齊綉擲碎琵琶令破面好香詞汚汝諸伶手笑餘子徒雕鏤　秦宮漢苑描難就矗中原怒濤似箭斷崖如臼我有銅人千行淚撲地獅兒騰吼聲撼落橘中棋叟鶴髮雞皮人莫笑憶華年曾奉西宮帚家本住金臺口

初夏城南觀劇弁看小兒作傀師幻人諸雜戲

一夜紅都瘦恰清和街南百戲分棚錯繡爭占晴坡施幔幄似水畫簾痕皺鶯語剪綠蕪濃晝老大逢場聊逐隊也婆娑錦瑟鈿車後向酒媪且賒酒　曲終雜爨喧豗奏有侲童交竿緣橦巧將身漏據地帖腰連瑣跨踢墥弄丸都有銀海眩銅峯欲覆萬事總然兒戲耳棗梨爭也算蛟龍鬬姑一笑華陰叟

乙卯端午

往事思量否記年時天中佳節沉吟搔首此日傷心人漸老誰耐離騷繫肘喜繞砌葵榴初繡笑看五絲纏艾虎問汝曹猛氣憑陵久何故縛女兒手　楚天一片驚濤吼沸中流錦袍雪艦笳鳴鼓奏錯認蘭橈爭弔屈惹起魚龍僝僽都不見椒漿桂酒罨畫從來無競渡也幸無下瀨戈船走漁父醉唱銅斗

蘧庵先生令孫女出閣詞以志賀即次先生原韻

鈿盒同心鏤恰盈盈風吹蟬鬢花籠螓首太史門闌新築館喜氣塵寰稀有況纔屈女兒節後時端午後一日山上有山齊太華丈人峯長調追辛柳好騰徧香奩口　崔盧河北眞嘉耦拊鷞鸘玉堂花燭璇房箕帚暫了人間婚嫁事東海依然碧皺把五嶽芒鞋製就却上玉清鐫氏籍挈一雙鸞鳳成仙友松與柏訂長久

寄與呈蘧庵先生用溪南詞韻

一事然乎否憶宵來朦朧枕上南柯出守碎語幽禽催夢醒花影半楞還有喜牀下濁醪盈缶一卷烏絲饒寄託怪時人只道填詞手說詩者固哉叟　虎頭骨相吾甘後更何煩君平季主推辰算酉但得千秋傳好句鶯嘴啄花紅溜也抵得腰懸金斗此意可憐還可笑笑何年碧海驂鸞走仙路杳緣難偶

與毛子公阮交三十餘年矣往時偶過蘭陵每每于焉下榻自文友亡後經過郡城輒作西州之慟坐與故人亦復闕焉不面搦管填詞用呈公阮仍用溪南詞韻

往事思量否記當時伯仁一醉諸公屯守粉壁練裙沾灑徧墨汁酒痕都有曾醉請秦王擊缶三十餘年如電抹畫風光少箇丹青手能幾日頽然叟　風生百感三杯後憶從君觴傾三雅書窺二酉今日低吟思舊賦嗚咽山泉決溜歎鶗鴂血啼完幾斗不是郡樓吾懶上怕重經董相帷前走忘不得西園偶

湖海樓詞集卷二十七

湖海樓詞集卷二十八

宜興陳維崧其年著

弟維岳緯雲 宗石子萬 參閱

選

男履端 姪賜薛 校

賀新涼

汴京中秋月下感懷兼憶二弟緯雲表弟南畊暨一二金陵省試親友

萬斛金波瀉遍人間雲鬟玉臂清輝狠籍歷歷扶疎丹桂影一碧乾坤欲化人正在汴梁客舍可惜宋家陵闕改爛銀盤依舊當空挂可還似東京夜　關河隔絕愁軍馬憶家山六朝佳麗許多王謝月到故鄉應倍好無限風亭水榭料此際金樽對把已矣飄零何足道鼓天風鸞背終須跨暫且學姮娥寡

作客東京寂寥誰侶西風落葉閒詰旗亭乃延秋全部於此徵歌中有一人云曾相識訪之知吳下陸郎也明日顧余邸舍談諧繾綣余落拓無聊感生厚意爰贈此詞

酒向旗亭貰驀然間歌絲一縷飄來牆罅却是吳中諸小部隊隊檀槽羅帕羣合樂南薰門下中有一人尤相熟是襄王筵上曾逢者一句句鄉關話　更闌軟語終難罷歎此間梁臺宋苑斷垣頹瓦我到東京真失計卿亦何為然也得毋類明妃遠嫁此語殊悲非相戲碎花枝莫漫將人打英雄淚浩盈把

登上方寺鐵塔 塔建于宋仁宗慶曆四年前朝壬午河決曾沒于水

欄楯浮空去劃玲瓏榴皮石髮青紅無數看盡宣和風景好又看宮娥北渡有多少梨花夜雨西望銅駝荊榛裏算千秋老輩惟吾汝晉宋事總塵土　鴻濛一氣憑射取躡丹梯千盤百級上通玄圃根插中原維地軸其下黃河一縷曾經過怒濤煎煑無限西風神州恨倩相輪做盡與士譜鈴鐸響自相語

閏五月五日金沙道中次劉後村韻

淚闌驪珠吐傍城河依然游冶水嬉消暑前月葵榴還熠眼又見龍舟鬬虎何不唱公乎無渡雨遍蘭橈招不得笑吳兒枉費閑簫鼓大魚吼撇波舞　騷人詞客應相許歎窮途纍如憐我分予桂醑不信握瑜懷瑾者猶羨人間角黍看萬斛天風正怒此地良常連海館料神仙也念忠魂苦喚江水捲今古

顏魯公八關齋碑

萬刼何曾壞裂蒼皮筋纏血裹蘚痕攢蕞刓角缺文銅綠滲郜鼎犧尊兒輩風雨急百靈趨拜多事囚螭還掣虎覆巉巖翻恨孤亭在何不放騰光怪　先生當日原兵解想揮毫握拳透爪筆鋒英快門枕睢陽荒戰壘斷鏃愁憐似海呼南八聲情忼慨千古雙忠遺跡並剔殘碑洗盡纖濃態鷹側惱攫天外

九日後一日為呂含章姬人催粧

憶昨登高去上平臺茫茫千里碧雲紅樹忽見香塵風外動帽影衣痕無數人正在銅街偷娶我揀簾櫳深處鬧袖郎當醉學迴波舞還競打細腰鼓　題糕罷作催粧句羨新官顛狂調笑酒龍詩虎俠少兩河誰不識獨跨馬中赤兔馬上者人中之布屈指明年隨大婦捧掌珠雙向花前賭蘭與菊秀終古

感事

太息人間世記南譙秋窗夜話客談新異傳說當湖扶風馬烜奕上卿門第歎仰藥一朝身死紅粉成灰高樓燼笑當年枉費閒金翠剩滿院斜陽碎　扁舟疾下金焦寺又傳聞人天帝釋跏趺西逝多少神仙蓬島葬惹得銅仙流淚昨又說井陘奇事醉倚江船成一笑總輸他稛角東村子牛背上笛聲起

輓贔屭沙朱南池先生 先生諱士鯤明末以明經謁選得粵西柳州府武宣縣南荒僻遠國初尚未入版圖先生忠於所事歷官至吏科給事中子澆任北流知縣壬辰王師入粵先生偕子澆暨闔門三十口俱殉節於北流之黎村後數年其子溶徒步七千里覓先生埋骨所卒不得遂慟哭歸

余敬爲詞奉詠并寄其令嗣孝廉澂文學
溶

淚濕蒼梧樹是千年騷人謫宦舊銷魂路中殪國殤三十口颯沓靈旗似雨光剡剡雲中顧慕鈷鉧潭西羅神廟笑迎神杜費昌黎句須讓爾歆椒醑　招魂哭入南荒去痛孤兒芒鞋曾踏萬山愁霧峭壑懸崖藤羃歷日落啁啾翠羽尋不徧鷓鴣啼處誰認當年騎箕客有猩猩夜共獠奴語蕉與荔繡祠宇

南耕齒疾養痾南岳山房初夏同雪持南水放庵過訪詞以贈之是日有五虎踞坐楓隱寺門

臥疾禪房裏問君年纔過四十胡爲如此人笑君同師伯鬱君只狂呼自喜狗竇豁儘容卿未猶剩左車能決肉更何妨擁鼻哦經史石可漱礪吾齒　青鞋且踏南山寺更同行詩僧詞客善談名理噉罷山廚櫻笋飯佛閣晴空漫倚一飽後破除萬事誰坐寺門閒說虎萬山松一霎腥風起亟搖手真來矣

送蔣京少隨尊公學憲之任豫章

雙槳搖晴淥泝長江潯陽西上浪堆銀屋卿月乘秋映溢浦高會諸生白鹿羨公子翩翩綵服君去鯉庭浮畫舫更何人和我迦陵曲誰共剪西窗燭　秋容一望真如沐照江山廣寒新樣一輪圓玉此地王郎題賦後依舊落霞孤鶩文采事算君甚續莫道衡陽迴鴈少倚西風念我成衰獨須頻寄好詞讀

連朝霽色殊佳桂叢復放而寂寂空齋秋尋無策兼之溪蟹大上手中不名一錢俱恨事也詞以自嘲并柬雲臣竹逸

六曲銀屏矮晃書籤碧空乍沐晴光無賴料得空山叢桂畔潑徧朝烟暮靄貪結伴鳴榔欸乃篋少青蚨愁雇直算今年逋了秋尋債還自笑爾胡僊　老饕僵臥誰能耐汩饞涎湖干大上肥香筐蟹擣就橙虀賒得否溪友得錢方賣笑吟與因君都敗佳節來朝重九是戰西風破帽今還在只愁被秋陰礙

丙辰九日

廢堞經秋壞削巉巖下臨絕㵎奔渾澎湃俛仰浮生身世感滿眼黃榆紫塞笑一碧關河無賴多事劉郎題餻客便彭城戲馬皆安在賢豪蹟總稊稗　橫刀舞稍平生快却胡爲丹陽男子邇來殊憊細把茱萸簪破帽何限樓船下瀨歷歷在闌干之外粗飯濁醪吾事畢傍東籬且了黃花債今古恨漫興嘅

中秋前一夕坐月虎丘

月上空山早喜今夜關河一碧游氛都掃二十年前曾醉此余自丙申中秋看月虎丘今已二十一年矣坐客錦衣玉貌事已作開元天寶獨對孤光成太息嘆秋娘已嫁何戡老且細把金樽倒　颯然聲犯龜茲調是征南牙門營將箏琵競攬贏得姮娥臨桂殿揄袂娟然一笑訝舊曲人間絕少滄海月明渾是淚料來宵晶餅看逾皎重枕藉㵎邊草

丙辰中秋看月虎丘同雲臣雪持賦

風月佳無比看石上冰輪瀲灩長空新洗金虎寒芒猶未散耿耿吳宮劍氣越顯得翠奩如水賒取元宵今夜做颭春燈嵌徧秋山裏十萬盞夜珠綴　懸崖疊巘笙簫沸曲纔終山腰樓閣嬌歌又起簇坐廣場紛笑語何處香飄桂子問此樂浮生能幾似欲天明天轉碧透星星宿火吳姬肆涼兔魄忍西墜

十六夜步月惠山泉亭

短簿祠前月又隨我春申㵎畔度林穿樾誰道孤光今夜減依舊崢泓映徹人尚在廣寒宮闕只恐青天偏有意散霜華點盡愁人髮搔首望素娥窟　孤亭坐久狂歌發亂山前中宵驚起林端棲鶻憶昨吳宮絲管鬧月館風簾盡揭今只有泉流明滅喧寂乘除原似此算嬌歌妙舞終須歇悟此意是賢達

和竹逸江村遇伎之作

寒食江村約正水上紛紛士女采蘭調謔中有一人曾相識記在那家簾閣驚會面愁他非確細取玉容花下認果天涯斷雨翻重握花欲謝人猶昨　風前小進休仍却從古是蛾眉燕頷此身奚託我有紅綃無窮淚彈與多情灼灼悔則悔當初輕諾十載雲英

還未嫁訴傷心撥盡琵琶索且少駐對春酌
贈何生鐵 鐵小字阿黑鎮江人流寓泰州精
詩畫工篆刻
鐵汝前來者曷不學雀刀龍笛騰空而化底事六州
都鑄錯辜負陰陽爐冶氣上燭斗牛分野小字又聞
呼阿黑詎王家處仲卿其亞休放誕人笞罵　蕭疎
粉墨營丘畫更雕鑱嶄臺威斗鄴宮銅瓦不值一錢
嗟惜汝醉倚江樓獨夜月照到寄奴山下故國十年
歸不得舊田園總被寒潮打思鄉淚浩盈把
春日拂水山莊感舊
峭壁哀湍瀉枕春山此間原是裴家綠野金粉樓臺
還冪歷已被苔侵繡瓦蒼鼠竄鄴侯籤架今日西州
何限感踏花枝翻惹流鶯罵誰認是羊曇也　西園
嗟昔高聲價劇相憐香閨博士彩毫題帕人說尚書
身後好紅粉夜臺同嫁省多少望陵閒話公定還能
賞此否裊東風蠻柳腰身亞烟萬縷正堪把
送姜西溟入都
去矣休回顧儘疎狂長安市上飛揚跋扈誰道天涯
知己少半世人中呂布仗彩筆憑陵今古伏櫪悲歌
平生恨肯車中閉置加窮絝君莫信文章誤　楊花
細糝京江渡恰盈盈租船吹笛柁樓撾鼓屈指帝城
秋更好寄語冰輪玉兔爲我照望諸君墓相約當年
荊高輩喚明駝倒載琵琶女葡萄酒色如乳
岳州大捷
上以二月二日宣凱門外是日正值大雪
紫陌春如綺正巴陵征南昨夜捷書飛至閶闔門開
排彩仗夾道笙歌鼎沸都不用魚龍百戲頃刻鳳樓
拋鈿屑算今朝玉做人間世洗兵馬豐年瑞　臨軒
彌覺天顏喜喜春城九衢花滿千官珠綴更向銀刀
都裏望小襯粉侯殊麗想入蔡軍容如是讌罷不須
宣翠燭水晶毬萬盞天邊墜長似晝晃歸騎
送四弟子萬之任黎城 中秋後一夕
月尚圓如許只江郎魂消欲別黯然難賦矯首玉河
橋上立爲我斯須還住看歷歷霜毫白兔假使羿妃
知此意敵璇閨應也愁蛾聚何苦焰征鞍去　此行
莫道微官誤算人間幾多彩筆難紆尺組上黨舊爲
天下脊共說雄藩澤潞趁年少黃皮縛袴若到三垂
岡上過倚西風立馬爲傳語李亞子竟何處
題曹實庵珂雪詞
滿酌涼州醞愛佳詞一編珂雪雄深蒼穩萬馬齊瘖
蒲牢吼百斛蛟螭困蠢算蝶拍鶯簧休混多少詞場
談文藻向豪蘇膩柳尋藍本吾大笑比蛙黽　爇殘
樺燭剛餘寸數從來虞卿坎坷韓非孤憤耳熱杯闌
無限感目送塞鴻歸盡又眼底羣公袞袞作達放顛
無不可勸臨淄且傳當筵粉城柝沸夜烏緊
贈成容若
丹鳳城南路看紛紛崔盧門第鄒枚詩賦獨炙鵝笙
潛趁拍花下酒邊閒譜已吟到最消魂處不值一錢
張三影儘旁人拍手揶揄汝何至作溫韋語　總然
不信填詞誤憶平生幾枝紅豆江東春暮昨夜知音
纔握手笛裏飄零曾訴長太息鍾期難遇斜插侍中
貂更好箭靜鳴從獵回中去堂堂甚爲君舞
送三韓李若士省覲之楚 若士尊公時爲湖
廣提督
秋到離亭暮羨風前珊鞭玉靶翩然竟去借問此行
何所向笑指巴烟郢樹是烏鵲慣南飛處路入南荒
休騁望有陶公戰艦空灘雨釃熱酒淚花舞　嚴君
坐擁貔貅旅壓江流一軍下瀨目無黃祖昨夜月明
覲饗士要奏新填樂府都不用陳琳阮瑀手掣紅旗
翻破陣看郎君下筆驚鸚鵡猨臂種氣如虎
賀李丹壑京闈秋捷 閣學容齋先生令嗣
年少真英發是當年茶陵相器鄴侯仙骨噴沫驕嘶
矜寵甚所向全無空闊喜歷塊過都一抹商隱曾誇
袞師好學參軍秪解翻蒼鶻誰似爾最軒豁　詎闕
家世高門閥羨便便藝林經笥嶒嶸突兀昨夜月娥
臨桂殿笑倚冰輪蟾窟正付與天香時節來歲杏園
花倍好捲東風十里珠簾揭爭看汝繡袍纈
用辛稼軒陳同甫倡和原韻送王正子之襄

陽明春歸廣陵弁囑其一示何生龍若何名鐵

立馬和君說到裏陽爲予先問隆中諸葛往日英雄潮打盡怪煞怒濤崩雪今古恨總多于髮再問大堤諸女伴白銅鞮可有閒風月誰彈向楚天瑟　纔逢燕市還分別悵生平無多知己幾番離合此去武昌魚不少莫惜顏筋柳骨要頻看鄭虔三絕一幅新詞淒涼犯囑來春弁示何生鐵霜夜吼劍花裂

題大司農五苗圖梁蒼巖先生夢人貽宋繡一幅長松千尺下茁五苗是歲先生第五郎生因名苗哥戊午秋先生招飲邸舍苗哥出揖屬爲此詞

醻面桃花雪羨昌昌搓酥滴粉珠裝翠刷昨夜分明天上冷玉兔初肥時節早謫向姮娥宮闕騎上紫皇獰小鳳笑羣兒項領尋常物粗了了甚賢達　曾經入夢繚綾滑是宣和寫生墨繡虬松都活今日荷衣能出拜果應蘭芽其茁算此事通都艷說摩頂苗哥須記取奮扶搖條鏇行當掣家自有魏公笏

贈高內翰澹人

家傍紅牆裏羨薇郎桃花綬帶翩何清綺白玉闌干黃金鑰別殿秋晴似水頻宣召綵毫才子塵世那知天上景但微聞奏賦天顏喜眉子硯澄心紙　鄙人瑣瑣吳蒙耳悵生平潛蹤屠釣埋名井里一領綠蓑三弄笛伎倆如斯而已只合向江南閒睡深感雲霄憑問訊算人生幾度逢知己燕市上浩歌起

酬贈王山長卽次來韻

城與銀河接正新秋千門碧瓦萬重晴雪薄宦京華愁不了聊唱新詞數闋還卸取玉簪偷節曲犯梁州偏入破劈關河幾陣風騷屑英雄恨甚時歇　襄樊軍鼓鳴金鐵問當年周郎戰壘沙沉戟折一自幽蘭零落後只剩湘潭愁客笑乞米頻勞書帖稍待酒香籬菊放儘生平細共先生說恐又惹唾壺缺

送彭直上下第還鄧州兼柬賢兄中郎

且作平生話儘當筵拍張脫帽吹簫舞蔗身是隴西猿臂種家世由來善射遭幾度藍田尉罵遲汝三年封侯事笑誰令健筆兼騷雅彼李蔡人中下　臨岐老淚如鉛瀉趁杯闌幡然竟去輕弓快馬到日賢兄憑寄語撩亂柳綿飛也有別緒與之成把博望野花紅染血訴行藏風裏休悲咤恐又震昆陽瓦

送家廣陵下第南歸海寧兼以誌慰

槐影搖清夏送君行紅亭綠酒輕衫細馬家世沙堤兼繡戟誰不舊知名者況彩筆憑陵騷雅月殿桂華新掇取准金臺買駿重論價又遲爾三年也　真珠莫惜離筵瀉儘人間羣兒自貴底須悲詫昨見垂楊詞幾闋訴盡雨昏烟嫁空歎息娉婷入畫自古柳爲天上宿踠長條定遣籠鴛瓦會相見龍墀下廣陵有楊柳枝詞感遇絕佳

送西溟南歸和容若韻時西溟丁內艱

三載徐園住記纏綿春衫雪屐幾曾離阻又作昭王臺畔客日日旗亭畫句最難得他鄉歡聚眼底獨憐君落拓又何堪鵑鳥啼紅去都不信竟如許　千絲漫理無頭緒問愁悰原非只爲渭城朝雨如此人還如此別說甚凌雲遭遇笑多少癡兒騃女本擬三冬長剪燭悵今番舊約成辜負和殘菊隔籬語

雙魚問爲閻牛叟賦牛叟先閣遺徽曰甲申予客金陵妻獨攜子女避地吳越常手書促予歸爲輕薄子啓械竊覩歎箴勉得性情之正

軍馬臺城裏記當年君留建業妾家吳市江左英雄今誰在太息周郎已矣空還賸斜陽燕壘一派大江流日夜捲銀濤舞上青山髻煩爲我遞雙鯉　寄書殷浩輕猨子卻翻言旁無知者臣閑臣閉筆格簪花挑來覷不是一緘紅淚也不賦竹竿魚尾昧旦雞鳴相莊甚笑白頭吟與盤中字兒女態裙釵氣

送吳琹符歸武林

君去還來否倚西風頻搔短髩且攀衰柳詞句沉雄兼感激似爾驚才希有論筆勢蒼然最陡可惜男兒分袂易偏長安尋煞無紅袖誰爲我勸君酒　芒鞋

憶昨三邊走正嚴寒連營毳帳幾重刁斗從古陰山
花最少只有土花鋪繡更只有六花狂吼今日秋容
偏瀲灩小湖頭西子粧纔就歸去也恰重九

爲馮躬暨催粧躬暨益都夫子三世兄是日夫子方有御書之賜白馬珊鞭書中句也

河畔秋還未羡人間鵲橋先駕紅絲雙繫隔巷新人
車乍到四角銀鈴鳳子已漸近槐廳門第相府沙堤
行更穩簇晶毬滿路玲瓏綴烟月下香塵沸　火城
纔散朝回騎恰元僚賭袍捧出宸章新賜麝墨淋漓
題尚濕千古君臣魚水越顯得門闌有喜白馬珊鞭
留佳兆看他年接武鵷鸞隊　天語在應須記

夏日爲代菊巖催粧菊巖滿洲人乙卯孝廉

乳燕飛晴晝鳳城邊靈符剛換女兒節後報道侯門
方合巹預釀菖蒲花酒待醉也玉釵纔溜更喜石榴
開幾簇小闌前要與猩裙鬬一般樣胭脂透　檀奴
才在温邢右羡催粧昨宵燭下填詞立就耳畔依稀
聞郎字似說東籬比秀惹一笑玉人回首且俟秋來
黃菊院捲簾人同倚西風口問果是誰清瘦

寄贈吳興沈鳳于時正五十

笑謂東陽子論男兒泥塗休恨雲霄勿喜自昔奇才
多淪落溷跡屠羊牧豕算奴價竟何如婢細數平生
袁灌少只掉頭優孟吾知己問五十行年是　碧菰
城下烟波美且徜徉一帆茗雪西風十里地是烏程
饒名酒莫管人間萬事姑引滿頹然而醉難得中秋
逢兩度碧圞圓長浸空明裏湖面月又東起

諸城李渭清贈我以龍鬚數莖同曹舍人實
庵陸編修義山沈大令融谷賦余篋中舊
有虎鬚故篇中及之

猛性何曾改記當年玄黃血戰怒濤澎湃一自海風
吹陣破神物居然頹憊冷笑煞紛紛虫豸失勢人豪
多類此有項王刎死田橫敗也一樣歸葅醢　虎鬚
舊慣裝腰帶是銅峯獵徒脫贈爲防百怪長恨此生
誰配爾瑜亮相遭寧再忍竟使淮陰伍噲今日兩雄
都入手便山魈水蜮逢何害況自有吾髯在

戊申余客都門時風塵淪落而合肥夫子遇
我獨厚填詞枉贈有君袍未錦我髩先霜
之句一別以來余承乏詞垣而夫子之墓
已有宿草久矣春夜偶讀香嚴此詞往復
纏綿淚痕印紙因和集中秋水軒倡和原
韻以誌余感昔夫子填此韻最多集中常
疊至數十首今者填詞用此亦招魂必效
楚聲之意也并寫一紙以示伯通

事已流波卷憶春帆酒中鐃恨將詞排遣填到消魂
千古曲燭淚一時齊泫紅漬透吳箋蜀繭知己相憐
袍未錦論深情碧海量還淺丁香結甚時展　買臣
自分難通顯又誰知此生真見禁林春匾俛仰鍾期
成隔世便化雲中雞犬也刻骨銜恩未免今日錦袍
雖換了記前言腹痛將他典買素紙向公翦

立秋夜雨感懷和尤悔庵原韻

驀又廉纖矣想天邊也應長恨泪如鉛水牆脚野花
無賴極細算今朝開幾攀摘罷定然流涕擬到橋頭
尋日者問半生骨肉何如此行人少天新雨　颼颼
況是秋盈耳憶家園黔婁有婦宛然鄉里颯颯西風
吹去了留贈黃金鈿子難怪我桐枯心死冷雨茜裙
都染血忍相拚送入秋墳裏憑恨曲喚他起

七夕感懷再用前韻

鵲又填橋矣滿長安千門砧杵四圍雲水長記常年
茅屋下佳節團圞能幾有和病雲鬟揮涕縱病倘然
人尚在也未應我淚多如此彈不盡半襟雨　如今
賸有孱軀耳便思量故鄉瓜果也成千里誰借針樓
絲一縷穿我啼紅珠子奈又說春蠶竟死囑付月鈎
休瀲灩幸憐人正坐羅窗裏風乍吼粉雲起

中元感懷仍次前韻

節屆中元矣九門邊冷雲新畫明羅疊水朝罷千官
紛笑語知我凝情有幾悄背着紅牆流涕慘不成行
西苑柳奈秋來是物猶如此能禁得幾場雨　總調
薑橘徒然耳想珊珊魂來也怯路三千里亟倩蘭陀
張淨饌拋作貝多羅子早勘破人間生死覺路蓮燈

飄萬盞儘胭脂傾向銀塘裏化一片彩霞起

中秋感懷再和前韻

皓魄飛來矣鳳城邊打頭驚看一規涼水今夜市樓
歡笑滿盡道此生經幾只有箇人兒雪涕便是月華
圓不缺到良宵端正長如此翻令我泪如雨　酸歌
詎到姮娥耳轉嬋娟漾人簾外一睛千里醉奪吳剛
脩月斧腊盡金蟆兔子更斫得桂枝齊死若使冰輪
能解恨照雲鬟但入重泉裏何必要又東起

九日感懷再用前韻

又值題糕矣滿長安繡旗斜颭車如流水記得杜陵
重九句笑口此生開幾也不似今番揮涕誰去登高
誰落帽算秋光枉了濃如此轉不若多風雨　諸君
未識吾悲耳儘豪狂功誇漢武智誇樗里到得傷于
哀樂後幾陣隣家笛子心不許英雄不死歲歲黃花
清瘦極有和花比瘦人簾裏腸斷也怕提起

十月朔病中感懷仍用前韻是日京城士女競燒冥帛于門外謂之送寒衣

伏枕經旬矣掩晴窗誰爲稱藥誰爲量水又報鳳城
頒正朔佳節來年有幾便有也徒增悲涕壁角風吹
殘曆本細於塵蛛網徧縈此新和舊恨如雨　梵鐘
故遞愁人耳是隣家寄寒衣去北邙蒿里疇昔春衫
誇樣好描盡花兒鳳子纔直得紅鑪一死今日縱然
隨例送怕燕粧難稱伊心裏燒罷也綵灰起

臘月初六日是余生日即亡婦忌辰也詞以志痛仍用前韻

嫁與黔婁矣憶糟糠揾他不住雨眸清水爲我懸弧
繙梵夾下到瑤籤第幾直絮得鸚哥流涕今日蓮幢
余轉拜願相憐再世休如此花蔌蔌墮成雨　安排
果繫干支耳記當年代占雞卜偏央隣里更喚街南
盲婦到彈動香蛇絃子推測盡五行生死磨蝎早知
真見祟便長貧忍客京華裏朝飛雉寒難起

辛酉除夕恭遇　兩宮徽號覃恩臣妻亦沾一命感懷紀事仍用前韻

一歲將闌矣悵年華挽他不住滔滔似水五十餘番
燮尾酒愁類今番有幾爐燭也替人流涕凝絕客冬
逢是節盼征軺尚冀人來此渾不道竟成雨　栖遲
只爲君恩耳寧不念茶香笋滑銅官故里今日五花
沾一命波及臣之妻子敢尚訴臣饑欲死倘比黃花
人尚在製翟衣寄到深閨裏雖病也定然起

湖海樓詞集卷二十八

湖海樓詞集卷二十九

宜興陳維崧其年著

弟 維岳緯雲
宗石子萬 參閱
選 男履端
姪賜薛 校

摸魚兒

家善百自崇川來小飲冒巢民先生堂中聞白生璧雙亦在河下喜甚數使趣之須臾白生抱琵琶至撥絃按拍宛轉作陳隋數弄頓爾至致余也悲從中來併不自知其何以故也別後寒燈孤館雨聲蕭槭漫賦此詞時漏已下四鼓矣

是誰家本師絕藝檀槽搯得如許半彎邐迤無情物惹我傷今弔古君何苦君不見青衫已是人遲暮江東烟樹縱不聽琵琶也應難覓珠淚曾乾處　淒然也恰似秋宵掩泣燈前一對兒女忽然涼瓦颯然飛千歲老狐人語渾無據君不見澄心結綺皆塵土兩家後主為一兩三聲也曾聽得撇卻家山去

清明感舊

正輕陰做來寒食落花飛絮時候踏青隊隊嬉遊侶只我傷心偏有休回首新添得一堆黃土垂楊後風吹雨溜記月榭鳴箏露橋吹笛說着也眉皺　十年事此意買絲難繡愁容酒罷微逗從今縱到岐王宅一任舞衣輕鬭君知否兩三日春衫為汝重重透啼多人瘦定來歲今朝紙錢挂處顆顆長紅豆

春雨哭遠公

怪連宵暗風吹雨傷心事竟如許啼衫不恨分飛早只恨論心何暮溪畔路昨歲裏善權艇繫垂楊樹洞門把炬正古寺蒼涼亂山蔥翠長嘯落松鼠　沉思極不是薤歌聲誤從來易散難聚衰年故國逢知己天也把人輕妒情最苦記前日文園一卷多情句病中親付怕碎墨零紈塵昏蠹損和淚夜深撫遠公臨歿前數日以青堂詞一卷囑予收藏

早春雪後柬雲臣

雪初乾銀僵玉偃冰牙猶挂簷霤潺潺春泥連巷陌問者闊焉何久君知否聞說道還京節鎮喧刁斗囂吟兕吼正萬斛餘皇千羣組練將壓大江口　吾老矣那顧濤飛山走長自尋花問柳春光滿眼原非惡況值小梅紅逗簫管奏只可惜檀槽金縷人非舊催成皓首待三市月華六街燈放同飲夜橋酒

哭王生

王生常數夕作詞數百首詭云舊作其敏黠如此故篇中及之

記年來百無俚賴聊將小令閒做同巷有人才最敏豔句頗能賡和花影簸寫小字斜行各色蠻箋大攜來詫我任膩柳豪蘇一宵立辦詭說蠹餘課　誰能料彈指一坏長臥傷心腹痛車過歷歷前游還在眼鄰笛吹來入破劉白墮算浮世生前對語惟君可慎毋訃左不信看城南王郎新冢夜雨綠苔涴

澄江客舍水亭前有野鶴二日飲啄行潦中

余傷其凌霄之質而辱在泥塗詞以唁之

倚西風徘徊騁望細流淰淰如許月榭水軒臨斷岸落木亂鴉無數誰延佇有兩兩幽禽莎逕頻來去柳陰深處者滿陂蘆葦一川葭菼何計可留汝　思前事處士亭栽梅樹岳陽樓枕湘楚玉京碧海閒風景何限吹笙伴侶時已暮剩滿眼雞羣噲等為公伍相憐不語笑古往今來事多如此且聽夜窗雨

早春接山陽陸密庵先生札兼惠我月湄詞

賦此奉酬

悵連宵暗風吹雨春寒欹在簾罅忽聞鸚鵡籠中說誰送香詞來也披咏乍似脫線真珠亂向窗櫳灑篇篇無價便周柳纖柔辛蘇感激材盡出君下　為君說我有鵝笙麝帕能將風月吟寫旗亭他日從君讌准擬避君三舍君莫訝縱牛嶠顧敻今日誰憐者花間曲罷又孟蜀宮前摩訶池畔春草綠盈把

蓴

憶家鄉此時節物四圍櫛葉攢錦沿湖小弄蒓絲滑已覺水香微滲論食品應不數雞酥羊酪侯門瀋流

涎那禁伴玉膾鱸腮雪花鹽豉微雨小橋飲　長安道惆悵愁潘瘦沈誰伙淶酒初醅粘匙凝盌知何限絕憶吳娘烹飪渾未審笑洛下季鷹歸也還由恁思他則甚拚一夜西風五湖船上倦覓綠蓑枕

宋牧仲謝方山曹實庵正子四先生招同人雅集次日正子和沈融谷詞見贈即依原韻奉酬

記宵來老顛欲裂要騎碧海獰鳳銅荷燭淚熒熒滴占滿衫兒嫌重繚桂棟記留住金鞭不放狂奴控公榮伯仲任銀井堆霜晶屏漏月藥玉半船凍　吾生事須付酒經茶董不然帶眼移孔杯闌忽憶家鄉好萬點暗香浮動亭楚頌更一片笋園茗芥連唐貢睛螺翠湧且浣却京塵欹將冰枕低選客窗夢東坡買田陽羨欲於此間種橘搆一亭名曰楚頌唐貢吾邑山名

咏窩絲糖 糖出大內遺製今西山一老中璫尚能為之後恐遂失傳矣

梟春燈赤珙盤內絲絲縷縷難理平生說餅題糕與慣與羣兒爭嗜銅駞市曾趁徧賣餳小擔簫聲底何曾見此總輸與筵前輕鬆纖軟弱雪不勝齒　摩抄罷髣髴夢華小記依稀南內遺製當初赭帕低籠處分賜龍孫鳳子今何似似宋嫂魚羹又似楊妃荔天家往事也不信宮娥曉寒呵手搓得恁般細

蓮陂塘

題徐電發楓江漁父圖

問何人生綃滑笏皴來寂歷如許孤篷幾扇西風底滴盡五湖疏雨垂弱縷儘水蔓江蘋信意牽他住寄聲鮪鱮總來固欣然去還可喜知我者鷗鷺　行藏事不是如今纔悟浮名休再相誤人間多少金貂客輸却綠蓑漁父誰喚渡早萬木酣霜紅到消魂處湛湛楓樹又遙襯蘆花搖晴織暝鬧了半汀絮

題龔節孫彷橘圖 節孫蘭陵人卜居陽羨慕東坡之為人故為斯圖以明志

有蘭陵寧馨年少風前玉樹姚冶縛茆樹柵東溪畔正傍樊川水榭誰圖畫畫秋後霜柑百顆高低亞寒香噀射擬楚頌名亭追蹤坡老此意儘瀟灑　人間世總是蝸牛傳舍休矜文采儒雅海田幾徧栽桑後萬事虛舟飄瓦蜀山下有蘇子祠堂老木曾連把如今盡也便結得亭成他年志遂後日誰憐者 余邑蜀山下東坡書院內古木數株皆幾百年物今剪伐殆盡偶感及之

夏雲峯 第二體

夏雨

楚篁生波湘簾著水夏淺勝春時候豆棚底心情小惡楝花外年光空逗記二三春帽影衣香漫細數疎狂未居人後奈六幅蒲帆歸吳雖健却又愁如中酒　況是梅天絲雨儘撥藍野水點來都縐一生事秧車催去四月景蠶房攔就倚小樓看盡吳田只漠漠陰陰不堪回首且白練裙綠苔錢閒寫小詞懷友

金明池

憶亳村草堂柬徐南高

陣陣樵風層層花浪中是康崇舊宅有不斷湖光杳靄遙山翠陰霽皆滴老梅花玉偃銀僵更門外無數浦帆林笛記衝酒橋南尋詩巷北細雨帽簷都側　一自飄流辭鄉國剩露井閒苔和愁堆碧空廊鎖桐花半敧壞屋走松枝千尺賴故人縛帚鉏園早為我添修藥欄雞柵料來歲花開前村社散頻夢春城羈客

茉莉

海外冰肌嶺南雪塊銷盡人間海暑曾種在越王臺下記着水和露初吐徧花田千頃玲瓏惹多少年小珠娘凝覷奈賈舶無情茶船多事載下江州湓浦　姊妹飄流離鄉土悵異域炎天黯然誰與燕姬戴斜拖辮髮朔客嗅爛斟駝乳望夜涼白月橫空想故國簾櫳舊家兒女只鷓鴣籠中鄉關情重相對商量愁苦

皋署寒夜展鴟紅女史梅花畫扇感賦

歷歷殘更沉沉深院坐冷官齋樺燭簷雨滴人聲漸

悄又廊外茶響將熟想外邊片片瓊英都解向紅板橋南堆簇悵何計尋香無聊展畫小檢齊紈零幅遙憶粉娥調脂盞恰和泪匀鉛忍寒皴綠簪花格紅欹翠弱沒骨繪神全韻足料霜毫寫欲成時襯纖月如銀斜支臂玉且吟弄空花摩挲秋扇也算探梅林麓

蘧庵先生歸自吳門聞攜有秋岳先生新詞作此奉柬

夾岸輕陰滿塘細雨惹得亂帆堆綠片石上千場簫鼓高臺後幾番麋鹿記皐橋近黍娘家恰梔子將開枇杷初熟只白髮江潭東京遺老傷心南朝艷曲　近日征南軍馬盛料不比當年家家絲竹水驛閉龍舟誰競烟舫歇蓮歌莫續想連天淼淼長洲儘野烏頻啼沙鷗輕浴且載得金荃攜將蘭畹歸當忘憂小錄

丙辰秋日書事

落落門攤寥寥閉架報道新添賦額小市對蝸廬馬磨綺陌傍朱扉畫戟總和他絮鐵錢醪一例載少府泉刀稅籍有銅山兎脫金穴蠅營祇算黔婁陋室　瘦巷空壕風蕭瑟儘堂燕幕烏遯逃無術人競說天家榷酤誰解學仙翁點石便天邊月府清虛怕未穩瓊樓難安桂魄見敬業坊前奉誠園外多少題門賣宅

咏鴈來紅

苔繡蒼珢蔓縈屈戍閉鎖街南空宅見一片霜條露萼伴臥礎冷絳如織想斜陽鴈背微丹斜壓下灑向枝頭堆積似顣頩秋娘寂寥班女倦鞸畫欄無力　颯颯賓鴻南鴈日正天水濛濛關河歷歷淒涼渡青溪柵口惆悵宿黃陵廟側偏江南一夜西風便也學春鵑啼痕紅裛恨漢苑無花唐陵少樹只染晴莎烟色

綠頭鴨

清和

翠陰陰頓染徧小園前後果然夏淺勝春一聲鶯穿窗透幙滿街絮撲帽縈巾挑筝偏宜脫綿乍可風光尤喜恰初旬清和景水烟畫就穀雨搓匀　漫因循溪山好在何妨荷篠垂綸笑無端一場春夢問幾度百歲閑身趁冉冉柔青綬綠吟興劇鮮新烘朵玫瑰剪枝芍藥摘梅煮酒且娛賓屈指算盈盈桑婦漸作茶人

笛家

屢擬過紅友郊莊探梅連雨不止詞以柬之

五里鶯聲半村花氣南郊迤邐歸樵遙指君家近屋頭濕翠窗眼疏香濺裙水漲落燈風緊准擬攜琴也思側帽與細箋離恨渡斜橋背山郭一片酒旗作陣　隱隱詎知連日烟迷楚岫柳髻全低雪壓吳天蘭心乍困贏得倚徧雕闌日晚吹徹玉簫涼嫩況添西樓夜窗疎雨滴碎人方寸便有日訪溪梅多管落英鋪粉

九日長安遣興

秋士心情女兒節物慨慨愁坐綠樽雖滿何心勸帝京此夜鏤棗成斑煎酥凝獸題糕才健屬帕紛貼繡旗細裊點綴侯門讌正新晴恣游賞天氣不寒不煖　閑算去年九日有人樓上笑摘黃花斜倚西風任他簾捲今日懶覓登高伴侶愁望秋槐宮殿幾度逡巡一番追悔且倚闌干徧怕萬一鳳城邊暫遇南飛沙鴈

己未九日蛟門招同諸子游黑龍潭次實庵韻

滿目新晴無邊野興休論萬事且須載酒題糕去靈湫鏡黑仄磴泥青有人言是老龍蟠處一樣重陽兩年羈宦往事零如雨被游人問昨歲破帽猶然存否　重晤竹西詞客剛來京國亟拉吾徒洗琖持螯翩然豪舉只憶深院小黃花朵空顫釵梁髻縷獨夜茌茌他鄉惻惻飲罷迷歸路風急也白楊邊颯颯定和誰語

畫屏秋色

西城秋眺懷緯雲弟久滯都門未歸用夢窗

詞韻

放眼孤城側落照前一派傷心秋色疊浪喧豗怒濤澎湃西水關窄聽黃葉村中乍揚砧響旋復抑釀晚烟如此碧更節近茱萸天連烽火不許離人此夜不成思憶　前夕蓮銅暗滴夢重逢帝里豔飾錦箏銀瑟弟酬兄唱燭紅琖白睡醒後含愁寄書盼斷無去翼念久客誰舊識囑付暮雲知今宵消盡也得人在暮雲以北

白苧

早秋飲蘧庵先生宅隔牆聞絃索聲

淡銀河映缸面紅鱗微白蕉軒梧徑雅稱秋晴寂歷更蒙茸幽花雜卉偏狼籍快意儘樽前休苦問戰旗消息日沒杯闌再向空階布席有萬斛西風把小犀都拭　疑惑幾層薜荔一帶繚垣何來遞響高下玲瓏之極久知是隔院檀槽低摘淒淒四座似蘆花楓葉潯陽夜舶惹得今宵無數吟蛩牆下於邑併入哀絲倍作涼颸激

春風裊娜

甲寅元夜

記舊時元夜月挂紅樓釵影亂笑聲柔火蛾兒簇着凝粧豔粉輕盈妖冶打塊成毬的的春嬌溶溶夜景夾路銀花爛不收一曲紫綃催薄醉六街絳蠟試清謳　誰料一天冰彩化爲絲雨隨風去灑徧皇州縈蝶翅困鶯喉誰家拋盞何處藏鬮微雪猶零怕沾鞋印碧雲未合莫上簾鈎風光非舊歎傳柑佳會今年換做萬里邊愁

正月十二日同陸翼王宋既庭吳志伊慶百徐大文葉九來道子李秋森游白塔栴檀諸寺

被東風入戶喚作春游新霽動峭寒收望崢泓太液龍堂鳳榻參差上苑碧甃銅溝元夜風光天家亭館樹已將花人少愁帽影帶晴薰御陌鞭絲和煖糝皇州　經過栴檀繡剎蓮幢芝蓋行人說翠輦常留金犢穩雪蛾柔一車鶯燕十里驊騮舊族崔盧花翎茜袖新粧秦虢秀鬟明眸獨憐高處有塔鈴碎語當年此地遼后粧樓

引駕行

柬既庭

全吳館內破楚門邊十年事記冶遊作使與卿並倚吳閭清狂簾前壁月橋頭畫轂鈿轅畔游閒公子紅燭銀箏醉玉溫香平康況曾經邂逅枇杷巷口掃眉娘想那日妖嬈喚馬藥欄微雨碧城涼難忘　無端一別腰身瘦盡東陽奈曉風殘月夢回酒醒往事微茫堂問江東士女塗轍誰令我輩妨料章華才子也應點兩鬢吳霜

十二時

偶憶

綿濛二月如酥雨做出銷魂天氣更獨客冷清清地拚則向紅篝倚燈炧香焦天寒酒醒往事難提起想那日元夜迷藏褉日鞦韆人在綠楊絲裏　更當初戟門嬉戲一部烟花軼記簾畔分釵屏間惜曲無限懨懨意便海棠月上夜深誰放花睡　奈幾年飄零羈旅已隔千山萬水昨歲銅街記曾一見隱隱卓金車子恰柳花如夢又早香輪過矣

觀獵

儘生平骨偏騰上那識世間劉表嗟落魄古長安道市上荆高又少見說城南羣公會獵撫掌轟然笑有十隊細馬輕裘硬箭強弓圍簇盤鵰繡襖　往觀乎且爲豪耳莫以粗材相誚斛律諸人敖曹若輩馬上詩偏妙倏髀鳴餓鴟拂林迅落飛烏　坐平岡燎狐炙兔燕女如花迴抱熱洛河斟波羅門舞渾不似彈邊調只李陵安在碑前野烏羣噪

蘭陵王

春恨

香腮托人與梨花俱弱東風外斜壓香衾壓損瀟湘遠山角鏡鸞空掩却愁覷玉肌減削又不是中酒傷春盡日沉吟倚粧閣　唾花裙上落奈紫棧纔溫紅綿正薄水晶簾額輕寒絡更陣陣春雨懨懨殘日小

樓欲睡那便着且自瀲春酌　飄泊舊時約只柳綿
花絮年年如昨綠徧平蕪天又各念馬嘶門外聽來
常錯清明寒食無限恨燕子覺

秋況

倚簾閣爽氣直通寥廓涼瓦上澹澹初暘影似千將
淬秋鍔搗衣聲亂作響入愁人院落西風峭陡把素
砧攙入霜天白翎雀　曲終睡還着夢匹馬長城迤
邐沙漠渾河路黑探兵錯見都尉毳帳賢王獵火敵
樓颯颯起鵰鶚下短草如削　驚覺倍蕭索漸暮色
蘢葱水烟噴薄夜蟾早逗東牆角炤滿地青桂半街
紅藥可憐月底又送到深巷柝

咏閨人簸錢

粉牆側風遞綠窗信息珢然響莫是青錢簸入苔痕
竟無跡輕圓留不得小玉春纖低拾喧笑處競理輸
贏朱汗龍綃背人拭　春慵倚窗槅漸搓柳況思招
花追憶人生幾度逢寒食怕連朝風雨滿城烟絮韶
華浪逐榆錢擲一文便難直　小立悶還積算幾筵
青蚨半貫赤仄卜多字蹟都侵蝕且潛買歡笑強驅
愁寂團圓嘉讖把五銖看似歷歷

大酺

七夕坐客大合樂漫賦

歷歷銀飈簾外落又是一番節序今宵停寶杼正南
部烟花西風牛女端正窺簾輕狂換盞多少良儔俊
侶有白髮何戡青春張緒流商刻羽漸露濕瓜筵月
穿針孔紗幮無暑　醉搖梔子樹是鬱金堂後西偏
路誰知道三生杜牧前度劉郎重來還到聽歌處鈿
盒一朝分記不起長生私語算此際情偏苦離多會
少豈獨天邊河鼓客且歌完金縷

溪行野店小飲卽事

正野塘邊春帆底水膩吳綾一束看看寒食到小梅
英粧褪暗彫香玉杏莖撩晴鶯雛拂曉幾對鵁鶄爭
浴板橋西客店颭酒旗作陣帶烟斜撲有秀靨映門
嬌波窺戶當壚情熟　篙師休浪促夾衣解貰飲何
須贖君不見一生惆悵半世因循吳霜偷換修蛾綠
況聽關山夜流多少從軍笛曲拚美醞傾千斛轉船
解纜社燕風簾相觸泥香輕墮簌簌

題毘陵海烈婦祠用片玉詞韻 烈婦徐州人流落毘陵艷色爲漕卒所窺迫之不屈而死

悵廟竿紅埴衣碧門外銀濤雪屋羣妃蓬島讌御天
風來往釵鈴戛觸寂寂小姑愔愔聖女苦鳥啼歸修
竹古苔壞牆滿任脫韁石馬畫廊眠熟歎螺髻煤殘
蝶裙灰燼夜長人獨　靈旗歸太速神絃歇醉覡扶
華轂可惜是亂水彭城舊家小沛望鄉徒極登臨目
入不言兮出學唱箇秋墳鬼曲怨青塚留江國斑斑
恨血土花墳起紅菽水腥打滅翠燭

湖海樓詞集卷二十九

原书空白页

湖海樓詞集卷二十

宜興陳維崧其年著

弟 維岳緯雲 宗石子萬 參閱

選

男履端 姪賜薛 校

瑞龍吟

送董舜民之廬山用周美成春景原韻

西江路多少湓浦波濤鞋山烟樹相傳白傅當年月明送客青衫濕處　船須泊記得南康一郡大江門戶此中萬疊匡盧夜深毛女緣崖笑語　君到試窺峭壑縈紅繚碧獅蹲豹舞第一爲訊棲賢可能如故押蘿剔蘚好劃紀遊句只休望楚江赤壁吳天瓜步怕事隨潮去望時又惹高人愁緒短髮搔千縷君且坐峯頭拈花成雨晚來拍手白雲堆絮

春夜見壁間三絃子是雲郎舊物感而填詞

春燈灺捹取歌板蛛縈舞衫塵灑屏間乍見檀槽與秋風扇一般斜挂　簾兒罅幾度漫將音理冰絃都啞可憐萬斛春愁十年舊事懨懨倦寫　記得蛇皮絃子當時粧就許多聲價曲項微垂流蘇同心結打也曾萬里伴我關山夜有客向潼關店後昆陽城下一曲琵琶者月黑楓青輕攏細研此景堪圖畫今日愴人琴淚如鉛瀉一聲聲是雨窗閒話

夏景

天將曙黯淡殘月窺窗朝霞映樹起來喚婢移床貪他井畔早涼無數　悵誰與俄頃碧雲低捲火輪高吐海天萬里炎蒸渴龍夭矯陽烏旋舞　恰喜水邊桐際風簾乍洞曠然無暑長晝且將馬蹄秋水閑註松風小沸親拆旗槍煮還消受竹肌墜粉荷珠跳雨漸漸斜陽暮亂蟬嘶到最消魂處茉莉枝頭乳浴罷碧闌干簫聲一縷無人只有冷螢來去

西平樂

王谷臥疾村居挐舟過訊同南畊賦

篠里東偏俞山北舍中有隱者茅堂鄰圃鈔書隔溪賒秋一村風雨歸莊數壁向霜天陡立骨爲殘秋太瘦多時曬藥西軒終朝行散南崗我買烟舫過話柴門下深巷劇空蒼　只須剪燭無煩烹韭欲與君言竟上君床君不見石鯨跋浪鐵馬呼風今日一片關山五更刁斗何處乾坤少戰場且擁孺人相攜稚子讀易歌騷把酒彈琴強飯爲佳慎毋憔悴江鄉

春夜寫懷

象管慵拈鵝笙懶炙春困斜倚圍屏往事難追舊愁易惹更添夜雨淋鈴記一騎衫痕似血半夜簟紋如水鳳凰橋上吹簫蝦蟇陵下呼鷹幾處鞦韆綠水風弄影簾碎碧潭星　秋娘一去酒徒何處萬水千山有影無形縱有日重遊洛下再過秦川鶴髮相逢話舊覓徧樓臺秖剩寒鴉與亂螢十載浮名半生故國且剩閒身野寺山家布韈青鞋花前到處飄零

玉女搖仙佩

客大梁月夜感賦

客愁無那何日歸程直向江淮起枕惱殺天邊一輪明月掛在玉津園左照着淒涼我又鴈飛牆角馬嘶城堞枕畔如冰似鐵仰視中庭數點星顆便有夢還家生怕更樓已曾合鎖　擘阮薰香都惰秖剩繽紛簾影對人低簸暗數從前宣和風景多少花驄鳳舸此夜誰端坐匿笑處顫立幾行釵朶想又是天街似水梅花糝地內家一陣香車過遙映着樊樓燈火

登姑蘇玄妙觀彌羅閣

仙壇巃嵸複館飛甍架在蓮鬚藕孔刻畫仙靈雕鎪龍鬼百怪騰踞梁栱目眩神悽恐更閃電金泥綃窗月湧到烏雀更無聲處恍惚瓊樓寒氣微中童女守丹爐碧柰花前玉笙閒弄　前度劉郎情重笑拍闌干何限塵埃蠛蠓銀漢茫茫絳霄寂寂訴與舊遊鸞鳳淚灑鮫盤凍吳宮事只恨當初蠡種空留下湖山幾點蘇臺一帶年年花草昏如夢東風外綠波微動

詠水仙花和蘧庵先生原韻

海國春深洞天日晚飄下幾枝仙蕋望去疑無看來入畫朵朵風前擁髻欲取餘花比柰緋桃綠柳大都

難似髣髴是楚天如夢湘水如苔月明千里有三兩鮫人羣弄明珠凌波游戲　今夜空廊單枕酒冷香焦忽墮花前閑淚憶得年辰那家庭院細雨簾垂丁字人與花同倚說不盡此夜一欄空翠誰信道畫樓天遠綠窗人去看花長恁㦡㦡地料花也舊情還記

多麗

題余氏女子繡陳思洛神圖爲阮亭賦

問多情今古誰堪雄長也無如曹家天子西陵臺上虛帳更傳聞東阿子建少年情緒駘蕩水上明珠波間翠羽洛神一賦神飛魂愴只一事家王薄行難對中郎將恐他日黃鬚兒子亦起非望　又剪出輕雲態度繡成流雪情狀歎香閨一雙纖手比似文心誰瑜亮便使當年袁家新婦自臨明鏡圖嬌樣也還怕傳神阿堵宛轉須相讓凝眸處婀娜華容千秋無恙

爲李雲田周少君寶鐙題坐月浣花圖平韻體

煖紅篝月輪斜挂粧樓恰雅稱香閨心性下堦小試蓮鉤好風篩窗紗影碎涼露浸簟縠紋流裙帶微飄玉奴私語人生易值此宵不何況是楚天巫峽李漢陽人嫦娥別種清幽羨此夜月光人面端正溫柔漸滿砌蛉蛢紅藥如啼欲睡疑羞倩輕綃秋棠宜盥央小玉夜合將收更與傳言月波堪舀莫問銀床玉井頭想像處花前人月永夜費凝眸還只怕畫圖難肖搦管增愁

劉公猷吏部每爲余言蘇門百泉之勝冬日行汲縣道中遙望峯巒幽異未及登眺感賦一闋并以寄劉

記劉子語我蘇門山好更百泉澄泓蕭瑟雷輥千尺銀瀑亂松崖經聲夜落古稽溪樵風晨噭壽柏瘿藤危梯惡棧山無不樹樹無不鳥徑谽谺數間虎落時響幽人銚脩然也指間絃歇山前月曉　一自渡桑乾河水馬頭恆向西笑擬十月寒衣手綻來作山村荷蓧太息塵蹤難攀仙境重來猿鶴應相誚祇望見蒙茸羃䍥一派青難了回頭聽似有人兮山半長嘯

冰

玉壺中井花徹底都凝訝漣漪風吹難皺潺湲一夜無聲太玲瓏鱗堂貝闕偏磅礴玉甃銀屏烈士心邊佳人肌上一種晶瑩彷彿曾還應似飛仙劍俠灰冷萬緣僧都只祓奇寒苦凍鍛鍊纔成　記前冬蘆溝南下歸舟却阻河凌四絃彈頗黎劈裂萬梃擊琴筑琮琤玉駭蛟愁珠飛兕吼蓬窗千里夢魂清回頭笑京華炙手歲歲火雲蒸還虧煞沿街六月喚買涼冰

清明兼上巳丁巳

算風光依稀纔過傳柑又取次韶光媚眼今朝三月逢三映一行水邊粉屧立幾簇橋上紅衫皂莢園中丁香樹下春人影落百花潭又何處東風作陣吹綻碧桃絨從古是清明上巳雨好難兼　恰經過幽坊小市衣痕髩縷簾纖翠蛾招流觴巷北黃鶯喚潑火城南艷粉牆頭紅香帽底花枝婉娩凝睛簷爭留住錫簫戲鼓准擬待新蟾歸來晚梨花院宇情緒㦡㦡

初夏同雪持南水放庵游南嶽小憩楓隱寺

弄微風城南賣酒旗偏且屏當笛床棋局停橈第五橋邊嶺㵝㵝如將着雨波細細尚未成烟妙欲生香空能釀翠人家四月焙茶天迤邐處松脂石骨碧晻寺門前僧寮好窗中籬笋廚下山泉　試低徊亭臺金粉曾經烘染多年畫廊欹半龕佛火雕欄換一抹寒田誰向行人頻提往事小樓鶯語最輕圓支頤久危岡亂木暝色漸蒼然徐歸去羣峯嫵我晚髻尤妍

箇儂卽六醜楊升庵易今名

孫坦夫招飲女史澹容家分賦

轉瓣蓮巷左見梵字粉紅牆角恰直箇儂曉粧勻面藥花冠喔喔正蟬窗象格西風輕颭有碧桐花落爇紈秀鬟工調謔人是雙文藝精六博種種玉纖花弱喜宿酲微析春心猶惡　酒狂如昨但人生行樂此際秋娘最憐輕薄樽前況有韓嫣碧雲天偷擲鸞簫低學更主是多才孫綽平康巷膝席分曹滿座雄談馬稍囑金吾莫收更鑰別來時斜倚朱闌口偶然思着

丙午元夕雨

聽今宵疎雨也算做一年元夕舊事流波一往如何覓香街馬跡記常年燈市鞭絲帽影有許多相識闌珊燈火梅精立雅淡衣裳輕盈姿格人月同時一色便旁人也道此是秦虢　萍踪頓隔怕舊時李益昔日君平無人憐惜簷前點點滴滴似替人流淚學人悽惻拚此去花朝寒食都只向雨雨風風趲盡春光九十紅篝擁夜寒側側擬此情弁春柑傳與何由寄得

秋日將往吳門先寄園次澹心展成旣庭諸子

倚晴闌極目見檻外吳山如積罷酒登艫尾烟篷淚艇舞破空碧問館娃何處亂鴉啼換了水鄉江國渚蓮低掩紅衣泣似倚寒塘暗傷斜日將愁惹他行客悵千年霸氣彌望陳蹟　故人寂寂住盤門小宅臨頽荒園蕭然裙屐來朝候我簷隙淮秋燈夜綠對床同剔奈烟郭猶遮數驛且趁着萬頃洞庭縹緲挂西風席船娘唱水面爭出共江關一片參差櫓更闌聽得

夜半樂

春夜觀小伶演葛衣劇　任西華故事也

當時江左才調樂安任昉風麗推無偶記驃騎陪軒祕書把袖青宮好士朱門結客更聞出入宮輦翱翔苑囿奈玉樹人世偏難久諸郎憔悴至此西華東里南容北叟漫細數平生密親懿友葛帔誰嗟練裙疇惜可憐野鮮動輪門稀漬酒想此事將毋古今有閱此不覺滿瀉瓊舟狂斟玉斗我論絕交君信否倘然疑君再聽當筵紅豆算蘭簿何必籌身後清歌且喜簾垂繡

六州歌頭

邗溝懷古

江東愁客隋苑暗經行鶯語滑游絲細夾衣輕正清明追憶當年此際樓臺外鞦韆畔棠梨樹垂楊渚玉簫聲　一自風烟滿目傷心煞水綠山青看江都雖好舊跡已飄零憔悴蘭成意難平念寄奴去黃奴老今古事可憐生回頭望隔江是石頭城草縱橫樓船南下日君王醉未曾醒　宮車出曉鴉鳴使人驚惟有一江春水依稀似舊日盈盈想參軍鮑照欲賦不勝情此恨曾經

竹逸齋頭閱馮再來所著滇攷賦此懷古

披圖長嘯發響劃巖巒日南路真萬里扼雄關是苴蘭憶昔繁華日輦賓布輸蒟醬僰僮麗賧錢重雜花丹　靡莫牂牁有幻師爨弄舍舞能彈更五溪六詔縈繞點蒼山鳥道孱顏峭難攀數今古事多割據瀘水黑甚時乾呴町國哀牢郡笑征鞍不曾閑莊蹻開邊後蒙氏廢段家殘　離宮壞金輿杳沒諸蠻髻鬅三郎去淋鈴也何日回鑾祇昆明劫火映戰血成斑羅袖紅殷

春霽寄興

連朝陰雨愁煞嫩寒餘今晨起驚霽色晃階除上人裾盥罷抽書讀哦騷易繙莊老纔散帙旋掩卷撚吟鬚　試聽春禽碎語低頭想有箇僧廬翠畦恰半畝旁用竹闌扶樹影蕭疎着花初又前村外斜橋畔烟羃歷徑紆徐挑酒旆搖歌扇喚提壺小花奴正接天裙幄沿綠水匝平蕪　念此樂真忘死擲吾書叔子固云佳耳較雀臺諸伎何如一生幾兩屐彼歌者誰歟且往觀乎

小諸臯

夏雨

密灑修梧輕敲疎竹一雨碧天如此正日長亭院無憀羈人徙倚滿目烟潭草閣多少紅蘭白芷更明珠瀉向荷錢容裔極浦沉沉前汀瀰瀰又小樓玉簫和雨吹入愁人心裏無限事思量起　此際凭闌幾回推枕總是故園千里忘不了冰簟生寒玉釵着水風景而今依舊無奈鬢絲不似擣流落楚尾吳頭而已今夜樓中明朝篷底便瀟湘宋玉悲秋未必此情堪比天欲暮雨不止

寶鼎現

甲辰元夕後一日次康伯可韻是歲元夕月食

星橋未瑣火樹仍放風光清綺渾不散游童白馬雜沓笙簫闐寶砌香奩畔又夜情思整笑看蘭釭結蕋漸耿耿金波萬頃一泒天街似水　昨夜辜負無眠意枉費盡描朱刷翠問天上素娥因甚杳若秦樓嬴女吹倚桂樹盼廣寒車騎無質霧迷三里元宵夜一鉤殘月仄在碧雲堆裏　幸值今宵重輪現泰階重履只鄰枚漸老何日宸游陪侍趁良夜向春城醉醉語如花伎數光景好處難圓月也與人無二

題定武蘭亭初搨和蘧庵先生原韻

筆精墨妙風雅相尚當年爾爾論戈磔爭誇典午人擅非花兼蠆尾誰第一是右軍逸少庾翼家雞莫比庾翼書云兒輩賤家雞愛野雉皆學逸少書須吾下當比之有妙帖鵝羣裏鮮神蹟尤矜修禊　一自賺入梧宮閉伴寶衣長殉幽翳還幸得搨來定武石本離離騰古翠視淳化與光和兒輩色鬭雞彝象篋供歷代君臣清賞流徧深宮禁邸　人世滄桑閱幾度劫灰馬矢歎龍僵虎踣波及魯魚亥豕揩老眼向殘縑裏滴透銅仙淚痛多少玉匣珠箱鬼賣長陵夜市

怨朱絃

寄淄川畢載積使君

憶水嬉天氣鮮新蘭葉離離燕子紛紛賣餳時候韶光妖冶撩人樂游原上平康曲裏舞衫歌扇如雲更廣陵水色半是堆藍半是拖銀樓上珠軒九曲船上湘簾四面一樣無塵還爭羨綠楊低處刺史留賓正吳娘細繪紅鱗玉簫作使繡簟橫陳小史菱花妖童荷葉宜笑宜嗔嬌歌一曲美酒千巡忽見夕陽零亂且隨著裊裊金鞭隱隱香輪早辦兩行燈火留待參差歸騎同入城闉奈此日依稀記省事已前春

穆護沙

題茗中沈鳳于孝廉被園偕隱圖

吮黛調鉛素偃霜毫渲染如許是東陽才子蘋洲詞客壓倒秦觀賀鑄攜嬝嬝吹簫樓上侶小葺個短籬疎圃藥砌畔紫葳蘱放花架外玉鬖髿吐嫩紫嬌黃長紅小白烟條露葉倩誰梳恰曉粧纔罷手香輕摘人在綠窗語　惆悵襟懷誰訴鎮相看卓家眉嫵正春衫對挽鸞牋低墮情知粉郎新句怕笛伎箏人歌易誤須紅豆今番親譜小立有簾前柱子授意把碧簫潛取摒擋偷聲商量減字月波浸徹畫屏虛向前溪更滌冰甌宵闌煎顧渚

三臺

春景用万俟雅言清明原韻

又紅闌掛殘斜月香塵鏤完微雨整飛蟬一望碧虛前見皎鏡溶溶南浦風光汎漸蘸垂楊縷三三春景如花似霧鞦韆社淡日濃烟蹴鞠隊繁箏急鼓料鳳城鈿車寶轂不住紛紛來去喚桂子小玉報花香日煖與隔牆鄰女　踏青須結伴東郊路看多少繡簾珠戶喜今日滿院晴絲怕明朝一庭落絮更杜宇喚取春老榆錢壓將春暮憶去年元夜玩燈時曾立在火闌珊處轉盼又星橋燃蠟炬鬧蛾兒紅樓紫府休沾惹竊玉閒愁且安排尋香公務

拋毬樂

咏美人蹴鞠

聞道凝粧多暇蟬鬢嬌嫮勻面纔了縐額初竟纖纖眉嫵蘸畫縠翠羽低飛疊香閣紅襟新乳正好作劇尋歡小疊魚箋遍約嬉春女向煖日紅樓商量細數氤氳粉澤喧闐笑語算白打鞦韆和格五總然無意緒且水晶簾畔斜穿鞠域相邀同去　此際綽約輕盈嬌花百朶瓊枝一樹寶釵鬆羅襪小爭漾絳綃窮袴玉醉花欹吹亂紅巾幾縷一泓香雪臨風慢舞鬢鬅似滾瓊閨絮更香毬將墜最憐小玉多能傍襯凌波微步漸蹴罷春憨扶鬢影嬌喘渾無語小換輕容滿身紅雨

稍遍

咏彈箏

何處放嬌砑羅裙上一寸銷魂地倚桃笙恰恰罷梳頭正是懨懨天氣上青樓輕攏鬢棗乍捱纖笋萬種

情如水正搭定鮫綃粧完義甲十二鈿蟬櫛比對玉荷清影顫瓊枝又小語流鶯上柳絲慢撚斜搊鬟髀衫偏那人情味　似秋夜楚天急雨彈入空舲裏鼓神絃含商嚼徵盡伶俐拍碎棠梨唱殘紅豆一雙玉剪低還起印粉痕圓凝愁聲重碧到眉峯無際怪窗前簌簌落紅輕墜見十五檀奴綠窗西要竊聽曲中私意不覺閣住銀箏婉轉籌身世種玉前緣簸錢舊事脈脈縈牽不已家鄉秦隴幾時歸此曲可憐猶在耳

酒後柬丁飛濤即次其贈施愚山韻

大叫高歌脫帽驩呼頭沒酒杯裏記昨年馬角未曾生幾喚公爲無是君不見莊周漆園傲吏洸洋玩弄人間世又不見信陵暮年失路醇酒婦人而已爲汝拔劍上崦嵫令虎豹君門勿然疑古人有云雖不得肉亦且快意　君言在遼西大魚如阜海無際饑咽冬青子雪窖人聊復爾土炕夜偏長燭花空湧琵琶帳外連天起更萬里鄉心三更鴈叫那不愁腸如醉我勸君莫負賞花時幸歸矣長噓復奚爲算人生亦欲豪耳今宵飲博達旦酒三行以後汝爲我舞吾爲若語手作拍張言志黃鬚笑捋凭紅肌論英雄如此足矣

讀彭禹峯先生詩文全集竟跋詞卷尾兼示令子中郎直上兩君

自古穰城從來宛葉嶄絕誇形勢有千年諸葛臥龍岡蕭蕭英魂霸氣其西引武關商於六百昔人以戰爲兒戲其南控襄樊析酈房竹常產畸人烈士公也生值亂離時好說劍談兵射且騎鬚作蝟張箭如鴟叫言天下事　噫此世何爲巖疆好以公充餌爨爨牂牁地鬼燐生鼓聲死猶記靖州城連營賊火楚歌帳外淒然起公左挈人頭右提酒瓮大嚼轅門殘胔奈縛他烏獲曬漸離則女子傭奴盡勝之論通侯羊頭羊胃吾讀公也全集有刀聲戛觸人聲嘈囋舞聲綷縩更雜筑聲淒異忽然牛飲酒池聲又鬼聲啾然林際

曾庭聞至

有客蒼然萬里而來精悍眉端傲訴蹉跎少壯迅流波算狂奴半生磊砢炙轂踝高談直驚帝座周旋與我寧爲我嗟廿載河湟全家關隴虞兮其若之何况赫連城下虎腥多更無定河頭毒龍窩夜少氈房馬腹中閒鼾咍竟臥　邀羌女秦娥豪豬皮染茜紅鞋脫帽侮羣帥醉來遑恤其他奈少婦窮邊三年淺土壞羅裙被楓根裹遂不覺神傷悄焉淚濕浮生漸識因果乃豪氣狂蹤盡摧挫向法鼓齋魚修梵課更誰知刦風吹墮今年作事大謬又捩蘆溝枕道上路鬼揶揄近日前輩何其討左東風下第渡滹沱笑洛陽黑貂裘破

戚氏

柬程邨文友

想當年黃公壚畔與翩翩盤馬雕龍春風門巷盛貂蟬有鄒陽董相一時賞譽重琅玕略記旗亭遊處都相似爾我周旋自許上流人稱名士終朝蹋臂縈牽更兒呼德祖弟畜灌夫意氣無前　憶唱綠幘金丸風流放誕並坐響鵾絃髩鬅是巷名金線幕號紅蓮回中下杜油壁雕鞍曾經墜粉遺鈿狂奴減未癡人死未詎厲語亦相憐　分攜成舊雨酒闌追省一往淒然同學少年雖健奈酒徒散盡不堪言道政坊頭延秋門外憶了千千萬論窺簾映柱人何限都分付碎雨零烟念故人一樣艱難總蕭瑟江南庾子山寫瑤琴怨我彈未了又怕君彈

鶯啼序

春日游平山堂即事

三月雷塘口多少游絲浴鷺正瀲灩文縠初平金溝種滿芳樹屏幕津樓斜蘸水鞦韆春院鬧吹絮喜夾衣初試艇子一雙搖去　陣陣髩絲層層簾影齊問平山渡隔船紗裊裊亭亭影落淥波深處照菱花水面明粧唱竹枝風前詩句又東園芍藥纔紅金鈴爭護　蘭橈小攏看逶逕裙花漾塵微步漸鋪遍氍毹玉笋飛觥春纖拂素紅子低敲青梅小摘欄杆却立

頻回顧蓦地見玉鉤斜下路傷今弔古黯然偷注橫波此處是隋皇墓　幾番怊悵流水東風往事渾無據且趁江流正滑好放蜻蛉慢搖紈扇重歌金縷暝翠將沉船頭欲轉茱萸灣子紅橋下妬游童寶馬將人覷可憐此際歸來兩岸榆錢一天絲雨

蘭陵邵子湘有畫像五幀一展書一課耕一垂竿一游嶽一蕉團索余題詞因賦是篇

一圖執卷堂前後蕉黃竹翠環牆隙激水鏘鳴瀧瀧聲循簷際中有一人攤卷讀不知所讀何經史想讀當佳處時復奮袂抵几　其一江村滌場納稼髫鬌柴桑里敞村扉箕踞松根揮斥田奴彊以映斜陽老犉驅來漾新蟾雞梟鷲起芍陂郢杜足平生千場磑碓　一圖泛艇濕徧船頭綠篛是洞庭烟水軟幔障疎檽斜裊茶烟細縈溪尾釣得鱻來曬將網去撥棹入江鄉漁市其一圖竹杖還樓履層巒疊嶂秋深槲葉參天夜靜松花滿地　廢箸沉吟輟耕太息往事都非矣何苦上書北闕侘傺無成種豆南山蕪荒不治龍爭七澤虎鬭千山釣名釣國終非計便終南捷徑徒爲爾亟圖翠蔓青藤峭厂枯團放吾鼾睡

豐樂樓

辛酉元夜同蕺山賦

上元許多往事揩蠻牋倦寫對皎皎一片冰輪背人鉛淚偷瀉記年少心情百種拋來都付傳柑夜月將圓狂到收燈夥宵剛罷　要識狂奴踪跡除是問寶釵羅帕喜人月一色相看盈盈堆滿簾罅粉牆西火蛾低旋軟幔左飛蟬頻卸也曾招花朵般人倚風輕罵　誰差詞客去作官人舊情仍亂惹况今歲鳳城中烟柳外添了萬盞晶籠水邊斜挂獅蠻假面參軍雜爨繡帷飄得天街滿更夾路香謎憑人打鸞鞾獸襖幾羣牙帳毬門彈壓紫陌坊瓦　昇平士女京國樓臺荷九重放假囑閶闔難人漫唱月總西沉人忍空孤舞場歌榭緩扶薄醉御溝斜轉前門小立偏妬煞綴犀釘鈿栗繚垣下往來月裏摩挲多被春纖絮伊情話燕京風俗元夜婦女競往前門摸釘爲戲相傳識宜男也

湖海樓詞集卷二十

彈指詞

四部備要

集部

上海中華書局據原刻本校刊

桐鄉 陸費逵 總勘

杭縣 高時顯 吳汝霖 輯校

杭縣 丁輔之 監造

版權所有不許翻印

序

余弱冠與徐子石漁定交於一一堂見其手錄梁汾先生彈指詞一卷每風清月夜相與歌季子平安否二闋激昂慷慨如李少卿更衣循髮時於以見情詞入人深也越今二十餘年先生之孫仲温重刻彈指詞成而屬余爲之序先生幼稟異姿多讀書詩古文皆有心得而詞更奄有衆長自成機軸先生嘗曰吾詞獨不落宋人圈襀可信必傳嘗見謝康樂春草池塘夢中句曰吾於詞曾至此境昔彌勒彈指樓閣門開善財即見百千萬億彌勒化身先生以斯名集殆自示其苦心孤詣超神入化處至歸老艫塘究心理學視平昔才華已如飛絮落花任其沾泥隨水一切色相不留然其少日刻心注意所以傾羣言而漱六藝者海內所共信與先生之自信無異辭也同時有攜先生新詞至朝鮮者館人竊誦焉翼日儒服者八人來謁同聲乞詞盡以畀之後日必一至備致款曲禮儀堅懇將來片語單辭必爲郵寄陽羨陳衞玉記其事是知先生之詞固已傳布海外顧古來唐宋諸名集類編緝於門生後起如昌黎之有李漢少陵之有微之六一之有東坡薪盡火傳瓣香在是故苦心搜緝以昭示來茲至爲其子孫者往往不能敬承先緒以刊布流行豈極盛之下難爲乎繼抑家庭之教有所未至耶曩者廬州張太守見陽聘先生修郡志先生却所贈而請刊端文公遺書是先生旣表章先業於前今仲温復刻茲集於一再傳之後祖志孫繩後先濟美於以知顧氏之澤源遠流長而理學文章之衣被於後人者浩乎其未有涯涘也故樂爲敘之如此時

乾隆癸酉二月之望同里後學杏程諸洛拜手書

原书空白页

彈指詞卷上目錄

臨江仙一調　生查子一調
昭君怨一調　雙雙燕一調
青玉案一調　浣溪沙二調
傳言玉女一調　掃地花一調
柳梢青一調　春光好一調
歸國遙一調　畫堂春一調
南鄉子三調　定風波一調
一絡索一調　望海潮一調
鳳凰臺上憶吹簫一調　菩薩蠻七調
眼兒媚二調　師師令一調
戚氏一調　天仙子一調
望江南四調　青衫濕一調
八聲甘州一調　金縷曲十三調
步蟾宮一調　喜鶯還一調
采桑子二調　望梅一調
翦湘雲一調　河瀆神一調
醉花陰一調　偷聲木蘭花一調
念奴嬌一調　摸魚兒一調
虞美人六調　一翦梅一調
賀新涼一調　江神子一調
燭影搖紅一調　萬年歡一調
蘇幕遮一調　鷓鴣天一調
沁園春一調　感皇恩一調
御街行一調　酹江月一調
風馬兒一調　玲瓏四犯一調

蘭陵王一調　驀山溪一調
木蘭花慢一調　紅影一調
疎簾淡月一調　七娘子一調
清平樂一調　浪淘沙一調
千秋歲一調　金人捧玉盤一調
石州慢一調　聲聲令一調
御帶花一調　滿江紅四調
感恩多一調　南柯子一調
河傳一調　金菊對芙蓉一調
玉燭新一調　瀘江月一調
唐多令一調　殢人嬌一調
謁金門一調　孤雁兒一調
瑣窗寒一調　添字浣溪沙一調
踏莎行一調　南浦一調
柳初新一調　漁家傲一調
滿庭芳一調　玉漏遲一調
離亭燕一調　鵲踏枝一調
百字令一調

原书空白页

彈指詞卷上

錫山　顧貞觀　著

臨江仙

曾是上清攜手處迢遙笙鶴遺音水如環珮月如襟幔亭人杳歸路已難尋　莫倚君身仙骨在曉霜明鏡鬖鬖碧天雲海約投簪舊歡新別回首兩沉吟

生查子

欹枕背屏山鏡掩燈明滅香穩弱難扶一寸金蠶醞　抱影欲成眠翠被寒疑裂雙筋鞾紅淩半落聞簷鐵

昭君怨

殘雪板橋歸路的的玉人風度擁袖障輕寒恣他看　聞道昔遊如昨添個洗紅池閣掩冉壓牆花是誰家

雙鬟燕 本意用史梅溪韻

單衣小立正秋雨槐花鬢絲吹冷鏡函如水長憶畫眉人並殘葉暗飄金井問燕子歸期未定傷心社日辭巢不是隔年雙影　香徑芹泥猶潤只一縷紅絲誤他嬌倦幾多恩怨絮徹杏梁煙暝傳語別來安穩待二十四番風信那時重試清狂肯放雕闌獨凭

青玉案

天然一幢荊關畫誰打槀斜陽下歷歷水殘山剩也亂鴉千點落鴻孤咽中有漁樵話　登臨我亦悲秋者向蔓草平原淚盈把自古有情終不化青娥塚上東風野火燒出鴛鴦瓦

浣溪沙

不是圖中是夢中非花非霧隔簾櫳窄衫低髻鎮相同　清脆鈴聲簷鴿夜悠颺燈影紙鳶風此時攜手月溟濛

又 梅

物外幽情世外姿凍雲深護最高枝小樓風月獨醒時　一片冷香惟有夢十分清瘦更無詩待他移影說相思

傳言玉女 上元

今夕何年偏覺漏喧人醉星毬高揭是星娥手綴千樹寶華寧讓六宮翦綵幽歡剛趁密傳詩謎　走過紅橋第三條忽復會踏歌聲裏聽搔頭玉墜明月暗塵攙入暖香寒翠為伊耽閣梅花清睡

掃地花 十六夜陰寒坐臥小樓茫茫百端不覺為之悽咽

擁爐人倦向責雪聲中坐愁愁坐巡簷數朵為丁寧玉笛莫教吹破酷愛高寒紙帳一番清課肯閑過不律隃麋那禁慵惰　舊約何曾果在徙倚朱樓迷藏香徑延緣畫舸正離魂欲接斷烟橫鎖怕夢醒時盱殺滿城燈火問誰箇掩紗窗更愁於我

柳梢青 花朝春分

乍展芭蕉欲眠楊柳微謝櫻桃誰把春光平分一半最惜今朝　花前倍覺無憀任冷落珠鈿翠翹趁取春光還留一半莫負今朝

春光好 上巳

風漸暖雨初晴似朝酲手掐蕙叢雙箭注銀缾　繡得紅羅纖窄其如孏踏青青待擘澄心堂紙倣蘭亭

歸國遙

呼女伴鬬草鬬花輪日換相約羅衣同澣略嫌天氣暖　幾摺纔開鈎扇莫教題便滿空却迴文一半有人親落款

畫堂春

湔裙獨上小漁磯韈羅微濺春泥一篙生綠畫橋低昨夜

前溪　回首棟花風急催歸暮雨霏霏撲天香絮擁淒迷南北東西

南鄉子

繡榻近來閑似整如敧欲卸鬟自把毛詩教小鳳關關鸚鵡偷傳喚阿蠻　湘管淚痕斑擲罷金錢弄玉環身似離爻中斷也單單欲展雙眉又拆難

又

春事悔蹉跎啼鴂啼鵑盡已過又是炎天行不得哥哥鵲語分明喚渡河　且莫唱離歌勉共花陰醉叵羅不信君愁剛一石還多攪入香醪下嚥麼

又

隻影妒雙棲落盡梁間燕子泥待到東南新月上煙低無奈疏窗只向西　珍重語柔荑能得樓頭幾度攜曾是別來相望處淒迷草暗天涯柳暗堤

定風波

只覺微詞分外尖計疎容易惹猜嫌嬉子故懸絲網待無奈落花飛絮一時黏　冷處越須防妒眼重見那回風格定矜嚴正是背人成獨語爾汝又誰偷覷水晶簾

一絡索

推枕依然似昨鬢香雲閣欲擡雙眼尚瞢騰記夢語無端錯　何處一聲催覺曉鶯簾幙眠時親手繫花鈴又徹夜風吹薄

望海潮　和嚴蓀友照黛詞

山圍擁髻樓開照黛儘容生老柔鄉一抹愁煙三分夢雨頻來好處淒涼何許最難忘向埽眉才子訴與何妨生怕添愁只言陳事莫思量　是誰分付成雙記深盟淺諾弄玉騎羊退粉翎寒傾心葉重曾教費盡端詳待譜就新妝怕不堪持贈翠珮明璫真帖誰傳爲伊臨箇十三行

鳳凰臺上憶吹簫

潤逼琴絲膩勻牋粉困人終日厭厭似春眠未覺宿醉相兼一種無憀心緒誰還理舊素新縑愁來也玉肌生粟悄覺寒嚴　鎌鎌何曾比目向百尺竿頭斷送枯鮎想當初崖蜜知爲誰甜挑取羅巾袖口將往字細蠶重撏拚狠藉墨痕清淚小印紅鈐

菩薩蠻

亂紅新碧陰如幙夾羅初換單綃薄曲檻沸春聲捲簾無數鶯　花叢雙蛺蝶顫向釵叢貼和笑弄青梅是伊親摘來

又

楚江纔有明珠寄秦樓又惹羅襦繫的的比雙南雙棲分也甘　歡多愁轉劇兩地尋春約帆影落平蕪依然范蠡湖

又

隔花誰撼金鈴索東風無賴搴珠箔小膽不成歡驛衾空晝寒　嬌多擡腕怯瑩暈偎雙頰半餉費矜持贈君千日思

又

頗黎枕滑春雲卸殘紅猶自明蘭灺好夢覺來疑歸時說與伊　微霜吹玉貌何處停征棹相隔只吳關曲屏無限山

又　南音至接所寄桂花忽忽成夢

夜深叢桂飄香雪有人私語憑肩立莫倚玉闌干人間風

露寒　殘妝猶在臂小別千年矣密約誓他生此生無那
情

又 小名

聞呼菡萏渾嬌小芳名已換芙蕖早欲摘奈荷香絲牽蕊
恨長　並房紅粉瘦待雪同心藕相薏復相蓮蓮心菂菂
圓

又 迴文

暮煙空碧縈花霧霧花縈碧空煙暮來去莫教催催教莫
去來　影疎侵夢冷冷夢侵疎影留醉倚香篝篝香倚醉
留

眼兒媚

手捲湘簾雨初收雙燕小紅樓釀花天氣護花心性一樣
溫柔　知他底事長無語鈿帶縛箜篌箇中須解寒應勝
暖春不如秋

又

綺語無端障已深贏得誤知音前身莫在掃花壇上做帚
千金　自從織女回車路惜別到於今閑情慧業一時分
付好費沉吟

師師令 題裙

冰綃霧縠稱楚宮纖玉稱心花樣稱身裁教抹作水雲微
綠淡淡海棠紅一簇配雪蕉橫幅　麝臍龍腦猶嫌俗略
薰些沉速藕絲風颭五銖輕都不似塵凡妝束別繡寶爛
金縷壓供如來金粟

戚氏 二喬觀兵書圖是吳北宮畫

十三篇昔曾斷送兩嬋娟何意孫吳卻將韜略授釵鈿嫣
然恰隨肩象牀交倚麝襟聯雙珠巧合雙璧更無相妒有
相憐聞道江上舳艫銜尾共驚狂虜投鞭待同心借箸密
商帷幄迅埽戈鋋　妝罷對展芸編蠟丸封就侍女不教
宣量珠做鴛鴦陣裏聚米山川正軍前露布催草簪花腕
弱應自怯如椽擬開屏障試撚霜毫寫箇赤壁飛煙　銅
雀愁深鎖宓妃蕭颯坐老芝田爭似伊家姊妹恁流離卻
得好姻緣看他既美姿顏兼精音樂（吳志策美姿顏瑜精音樂）夫壻人
爭羨只英雄兒女都難戀定霸業追想齊年（二人同年生）倩誰
憑阿堵重傳向丹青枕手且閑眠忽西風緊紅衣卸落並
蒂池蓮

天仙子

密密濛濛春幾許斜陽忽送廉纖雨柳煙深鎖怯憑闌千
萬縷飄輕絮薄倖不歸雙燕語

望江南

江南好燕子乍來時屢喚不譍挑箏約欲成還改護蘭詩
風日助相思

又

江南好清簟坐瀟湘梅雨生憎調黛濕麥秋偏愛洗頭涼
小立焙茶香

又

江南好秋水晚平橋千頃綠沉菱葉雨十分香散藕花潮
人倚木蘭橈

又

江南好寒掩小窗紗積雪紅垂天竹子微泉碧注水仙芽
幽事屬誰家

青衫濕

玉蘭堂下新陰薄輕暖復輕寒繡牀閑也燕泥晨落移近

闌干　日遲人嬾青梅豆澀紫蔗漿寒別來生受些兒供養也當加餐

八聲甘州 端午

恁喧闐那得怨魂酬羅綺照中流問誰乘片舸筆牀硯匣冷處夷猶別是沅湘風味都不混葵榴獨向煙波外占取清秋　當日芙蓉湖上正水嬉初散杜牧空留忽催歸暮雨小泊近朱樓最難忘風燈零亂乍隔船驚見幾回頭傷離緒綵絲千結囑付親收

金縷曲 秋暮登雨花臺

此恨君知否問何年香消南國美人黃土結綺新妝看未竟莫報諸軍飛渡待領略傾城一顧若使金甌常怕缺縱繁華千載成虛負瓊樹曲倩誰譜　重來庾信哀難訴是耶非烏衣朱雀舊時門戶如此江山剛換得才子幾篇詞賦弔不盡人間今古試上雨花臺上望但寒煙衰草秋無數聽嘹唳雁行度

又 丙午生日自壽

馬齒加長矣向天公投牋試問生余何意不信懶殘分芋後富貴如斯而已惶愧煞男兒墮地三十成名身已老況悠悠此日還如寄驚伏櫪壯心起　直須姑妄言之耳會遭逢致君事了拂衣歸里手散黃金歌舞就購盡異書名士累公等他年謚議班范文章虞褚筆爲微臣奉勅書碑記槐影落酒醒未

又 吳庶寧七十索詞書以壽之

曠達如君幾幾曾誇烏衣列戟向來門第咫尺樊籠偏謝却裏足輭紅塵裏應自信籌之熟矣惟有閒身消受得第二泉如鏡山如綺拚歲月此中寄　人生適意爲佳耳莫空過持螯時節聽鸝天氣茶局縱橫紗帽側一笑紛紛鬪蝭那更覓參同真契辛苦還丹兼辟穀總輸君獨悟長生理看玉樹繞堦起

又 秋水軒詞一韻累百皆淮南槜李二公與都亭諸搢紳韋布唱酬名作適承遠寄聊復效顰和徐方虎燈下菊影

四壁秋花卷問誰爲柴桑寫照俗塵俱遣天與高寒風格在簌簌清霜欲泫背素障光浮魚繭隨例玉盤承露冷傲慈恩一抹紗籠淺和雁字碧空展　斜規隙月看逾顯錯教人圖成沒骨粉圓脂扁餐盡落英聊解佩舐掌何愁嗾犬只妒影蘭膏未免接得芙蓉城主牒許衆香北面吾分典更位置燭奴翦

又 仲冬望後二日壽龔芝翁年伯

霽月光風卷恰佳辰陽回黍谷禁寒都遣坐熮芙蓉三十二公齋以三十二芙蓉石得名那覺一條冰泫親領褏吳牋蜀繭風雅友朋俱性命算萬間廣廈歡猶淺孤掌在快重展　先皇歎息才名顯墨淋漓堪收閣搨堪題禁扁鳳闕何妨容虎臥莫問淮南雞犬相者謂公虎項吐握慣積勞難免覽揆正宜膺宅揆往欽哉咨汝夔龍典看綠綬稱身翦

又 紀檗子徵君[illegible]舊有感

皁帽緇塵卷任相猜杜陵野老傷心頓遣倦眼摩挲雙闕望鉛淚銅盤偷泫輦轂下一窩如繭乘興偶然迷出處泛虛舟試狎蓬萊淺供醉吐錦茵展　身終隱矣那須顯數昇平白門標榜紛紛闊扁及至時危鈎黨密鏖鳳併遭鷹犬羨此際冥鴻獨免閱盡宮鄰金虎局更何人痛哭三朝典芝翁曾爲余說此事天寶話舌頻翦

又 奉懷柏鄉魏相國時暫假歸里

黃閣仍開卷只數陳平生四字曇研盡遺江左風流歸冀
北霖雨九垓春泫看賜甕十圍金繭公自度曲名金甕傳奇國士無
雙親下拜問感恩知己誰深淺先世澤藉公展公重刻先端文劄記
副封白去經綸顯小延英逾時伏對懷中鵠扁太保只
今推坐論西旅徒然貢犬真異數朝參暫免所喜　聖
朝無闕事且閑刪雅頌兼謨典重補袞五雲翦

又　和汪蛟門同舍納姬

五夜青綾卷帶餘寒却偎燕玉淩兢頓遣起傍鏡奩看制
草銀沫御牋微泫沉水炷博山分繭鳳閣乍翻新樣出埽
宮黃八字眉兒淺剛一笑旅愁展　異香莫爲更衣顯避
人看紫磨纏臂連宵壓扁傳語當關辭剝啄睡熟金鈴小
犬諒酒債尋常今免十五壚頭誇識字乞簪花價倍鸘裘
典怪惱亂韋腸翦　怪字用燕中市語

又　寄吳伯成喜龍光塔工告竣

案積如山卷儘從容手書耳受移時散遣暇即攜觴兼召
客玉版銀鉤光泫頻倒屣莫辭重繭爲續鸞絃酹鳳髓便
以膠投漆情還淺騰尺木素懷展尺木堂名　九龍七級龍光
顯憶登高攀蘿直上指揮輪扁下視桑麻成世界聽徹雲
中吠犬料四牡馳驅不免若過棠陰須少憩採風謠正屬
輶軒典時已久擢大行留贈荅素毫翦

又　坐周雪客兄弟遙連堂感櫟園先生舊事

宦囊書千卷好樓居看山讀畫讀畫樓名　公煙雲消遺造物惟
將清福忌不管西州悲泫憶縞紵遠投椒繭昨歲梁鴻溪
上過謝登堂拜母交非淺今古誼一時展　公才遍歷崎
嶇顯却重圍笑談矢石射烏題扁公在閩有射烏樓記事午夜九閽
爭叩額散斥狺狺猘犬都不怪希還數免四字出權德輿張登文集序

偏喜學陋初願遂整芸籤悉付琳瑯典碩果盡痛難翦

又　和芝翁題影梅軒詞

舊雨西風捲便重經天荒地老此情難遺賸粉遺香留得
在兩袖三生紅泫誰擘破同心珍繭分付鮫人和淚織一
絲絲扣入冰花淺來世作臂紗展　非耶立望全身顯太
愁予十眉峯蹙雙鬟雲扁縞夜梨魂看似雪吠影心忪粵
犬恩與怨而今勾免夢裏錦韉歡分薄上頭釵判向生前
典緣不了莫輕翦

又　和閨怨嚴蓀友鄒黎眉並客燕臺即以寄之

無語湘簾卷肯輸他畫梁雙宿封侯悔遣紅雨立殘清露
滑繡雀一幫泥泫早餧就吳宮八繭悄向護花鈴索下聽
黃鸝罵徹春陰淺容易得遠山展　遊跡仍託韶華顯闘
輕狂謝娘絮薄沈郎錢扁何處芳叢爭挾彈橫過新豐雞
犬趁買笑鄉愁告免不記臨行針線密綠楊絲繫馬青衫
典休乞句帶重翦

又　梁藥亭解元屬賦紫竹夫人因有所訂

心共香苞卷卸啼妝却施檀暈湘娥恨遺直拂芸輝綃帳
薄雲母簟紋波泫新粉撲羅浮蝶繭說與桐花羞待鳳雪
衣寒水月毫光淺窗影在个人展　兔園傍柳名偷顯刻
琅玕詞填玉茗簫圓釵扁搔背何須春筍樣一笑麻姑鞭
犬換翠袖昭容不免占佳夜即纔幾節讓扶南暫作扶餘
典假滿願火籠翦

步蟾宮　閏六月七夕

玉纖暗數佳期近已到也忽生幽恨恨無端添葉與青梧
倒減却黃楊一寸　天公定亦憐嬌倭念兒女經年愁損
早收回溽暑換清商翻借作蘭秋重閏

喜遷鶯 前意

懽期遠近試說向乘槎倩傳幽恨萼綠潛攜蘭香密約妒殺人間風韻添上青桐一葉減却黃楊一寸誰同病有淒涼月姊廣寒重暈　何損虛猜道解事天公垂老偏難問繡被經年機絲匝月到底銀河渡穩寄語多情烏鵲且莫作炎威準待暗裏把些時倒扣算他秋閏

采桑子

分明抹麗開時候琴靜東廂天樣紅墻只隔花枝不隔香　檀痕約枕雙心字睡損鴛鴦孤負新涼澹月疎櫺夢一場

又

秋來看盡皇河也只是孤眠多謝嬋娟再放山樓一夕圓　牀頭潤響渾疑雨滴破蒼煙小字香箋伴過泠泠徹夜泉

望梅 中秋

月中秋半正金波委地絳霄層捲唱可哀空憶人間記一曲賓雲桂亭雙幔碧海青天料今夜夜涼應倦又無言村杵有淚邊笳不情鄰管　追思十年遊伴歎吳山煙冷廣陵潮滿把清光比似元宵問姮娥肯放花燈輕換瓜果前頭小列個結璘香案怕珮聲釵影俱逐曉風零亂

翦湘雲 秋海棠葉底多紅紋偶從山中覓得一種葉上下純綠正面尤生翠可愛花復耐久因移植書閣爲製此詞

瘦却勝煙嬌偏宜雨傍窺宋墻陰目斷初遇別是幽情脂粉外那得紅絲輕許繫天涯歸夢綠羅裙添兩眉愁聚　誰念補屋牽蘿賣珠回去正袖薄天寒風韻淒楚小蹙淩波鉛淚滴翦破湘雲一縷向西窗密約美人蕉和影兒私語

河瀆神

密約水神祠瓣香心事誰知繡旛同上小名兒一雙親系干支　蕭蕭暮雨芙蓉黑越江猶認行跡潮沒蘚碑三尺怨魂應始消得

醉花陰 重九

歸雁一聲相識舊嫩橘和霜剖風景入秋悲測測新寒況是秋深後　知道明年還健否且醉黃花酒休說不須開倘爲看花憶著離人瘦

偷聲木蘭花

平分一片蕉陰綠相對妾身原似玉細雨歸帆臨別啼珠忽滿衫　斷鴻雙鯉曾無便驚喜竹西廊下見記否檀奴衣袖當時水墨圖

念奴嬌

冷清清地便逢歡也則不情不緒況是宵長孤枕側挨得幾番秋雨蘭炷微沉桃笙半疊送盡爐煙縷香濃醉薄此愁何減羈旅　不過絲斷柔腸亂蛩枉却費許多言語二十五聲清漏水盡穀滴殘雙舫翠濕雲鬟涼侵玉腕那復催砧杵由他夢醒別來和夢難據

摸魚兒 芍藥簡蓀友

幾多情春歸莫訴下堦親翦紅藥短檠孤影愁相對教伴綺窗斟酌花睡著護一點檀心不受東風謔明朝梳掠看鏡裏芳姿阿誰較勝傳語問青雀　瓊肌削似比柔枝更弱半開仍鎖銀鑰絳綃曾挹經年淚和露封來灼灼休忘却休忘却年時茅屋空山約從教零落待粉蕊全刪寶華同證此意儘商略

虞美人

盤螭約指雙花隱翡翠研宮粉贈來條脫感真妃莫是與寧六月語楊羲　金軀忽似金甌缺手浣初弦月倦遊蹤跡幾更名好句玉環纖印記他生

又

內家結束莊嚴相不是慵來樣水晶簾捲半閒時正好炷香親較晚唐詩　鴛絨忽接郎邊信爲道歡期準寄聲青翰早飛回約共紫藤花下送春歸

又蜀茶

燒燈時節傳柑宴青粉牆西見個人偷眼隔窗紗映出月中根葉雪中花　分明玉茗堂深處小立垂垂樹問名猶喚內家真一點荔枝飛騎笑紅塵

又佛手柑

額黃染甲宮鴉皺書法誇筋瘦憑將背癢試麻姑且結蓮臺真印禮南無　色香兼味都超絕彈指霏輕雪玉纖頻屈數將歸按透斷紋如齧十三徽

又

煖風遲日烘微醉催上櫻桃會翠娥招手滿船招看殺帽簷攲側月城橋　勻圓細數戚妝合待解相如渴丁寧莫受蔗漿寒薄暮來嘗勝雪小龍團

又

霜寒玉指吹簫歇倚斷秦樓月掃眉才子浣花人不道當時金粟本前身　迷藏曲徑鉤衣戲似夢猶堪記儘留顏色待君憐心字香焦重理一絲煙

一翦梅

自撥湘絃按紫檀曲向誰彈淚向誰彈蜀茶花底小紅欄去爲誰難住爲誰難　不施梅額墜雙鬟春也闌珊人也闌珊相思空覓駐顏丹伊也摧殘儂也摧殘

賀新涼用辛稼軒韻代別

愁向清輝說黯將離冰紈却扇香羅替葛不覺涼颸吹茉莉回首紗幮似雪得幾度爲君簪髮行矣天邊風露冷漢時關偏隔秦時月幽怨重寫瑤瑟　情知又是經年別轉難忘憑肩密誓長生鈿合此意雙星應鑒取好耐寒侵肌骨恩不甚怕成輕絕楚辭恩不甚兮輕絕來日征帆休便挂聽殘更軟語鎔心鐵銀漢影夜分裂

江神子

柔鄉無計得徘徊首重回眼重回願逐飛花和夢遶妝臺呵手爲卿添翠黛愁一蹙暫時開　狂蹤頻問只佯推莫相猜試相猜驗取心香燒透不成灰蓮葉裁帆絲繫笮風便也藕船來

燭影搖紅立春

負却韶光十年眼冷花叢裏玉笙寒徹夢驚回著處東風矣猶是當時春意漸病酒懷人天氣樊川愁寂繞榻茶煙鬢絲吹起　殘雪無多莫教容易成流水瓊瑤留伴落梅魂共作冰壺貯再入茅堂燕子應問我別來何似君看池畔照影婆娑樹猶如此

萬年歡人日用史梅溪韻

小綴珠旛玉搔頭觸簾散點晴雪幾箭紅蘭恰共水仙俱發爲約檀心馨口和瘦影伴成三絕湘屏掩整整斜斜一般冷淡香骨　簫郎俊遊未歇乍傳柑時候又擬輕別打疊離情待賞新年節物挑菜幽期近也試換取練裙文襪臨妝鏡拂了蛾兒月中早見春月

蘇幕遮

玉爐香誰與共旖旎煙絲吹出羅幬縫雙鬟怯翻寒鬢鬆纔話分攜已做天涯夢　醒時衾還獨擁約略離亭人遠雞聲送別是五更愁一種冷透心窩自怪無端痛

鷓鴣天

往事驚心碧玉簫燕猜鶯妒可憐嬌風波亭下鴛鴦牒惶恐灘頭烏鵲橋　牽恨葉摘情條舊時眉眼舊時腰可能還對西窗月狼籍桐花帶夢飄

沁園春

粉堞烏啼紅橋雁齒昔日亭臺記墮釵聲裏頻呼小玉鈎簾影畔手摘青梅感絕多情雙燕語道三歲棲香人未回心期在休教結子辜負重來　歡娛總隨流水尚依然位置沒點塵埃只淒涼禪榻茶煙空颺飄零酒社蠟淚成堆一種幽情春草句怕清夢池塘有劫灰長陪著舊雕欄玉砌花落宮槐

感皇恩

閨閣爭傳捧貼黃九重新雨露潤蓮幫錦鞾初學內家粧今而後啓予足孟家光　按拍鳳頭香儘春愁穩載莫輕颺一鈎纖窄待重量驚鴻影淩波襪誤陳王

御街行

承恩結束辭南內油壁擁芳塵碎綠熊茵貼紫貂裘香滿一身珠翠玉驄橋軟彩鸞偷傍不覺珊瑚墜　花叢著眼驚姚魏誰管領霓裳隊祗應清夜奉宸遊七寶裝成行綴錦帆天子疎狂魂魄空索瓊花醉

酹江月

楚天舊雨怪新來幻作冷雲殘雪珍重流鶯傳語道憐取長條休折帶綰同心絲纏續命一寸腸千結那能此際眼看真箇離別　纔則唱罷驪駒蘭舟待解早催歸親切君便承恩儂易老須記瓣香星月范蠡湖頭梁鴻宅畔準擬成三絕臨岐試問歡期在甚時節

風馬兒

遶闌幽澗乍泠泠又雨一聲聲漏一聲聲雨處閉眼那夜不同聽更更　病眸纔展訝青青是燈一星星螢一星星偏到薄幃單枕最分明生生

玲瓏四犯 用史梅溪韻代送

萬斛閑愁問小艇如梭能載多少鳳去臺空俊賞昔遊重到請解半刻離襟暫領略布帆清曉看無言事去江山有淚春歸花草　客中最易添悽惋便登臨莫傷懷抱願將身作秦樓月移共秦淮照此意重感殷勤判寂寂廣寒人笑倩舊時王謝堂前燕子訴伊知道

蘭陵王 江行用史梅溪韻

片帆側斜倚輕衫雪色凝眸倦清鏡窈然隱約仙娥泛寒碧霜林淚絲織翻作春紅靚飾空濛外多少遠山猶是青螺黛痕積　移時共蘭鷁正乍展香襟旋散瑤席佩珠許傍宮腰摘更瑞錦分繫寶釵親囑衍波牋字莫漫濕附蘋末吹入　岑寂又如昔向洛渚遺塵步韈重覓鴛鴦飛去頭俱白奈踏浪難穩郎風無力水雲天遠只此意怎忘得

驀山溪 庚子秋題長干水榭

多情長願投老秦淮住華髮縱歸來怕不似少年羈旅橫江酹月才魄怨銷沉歌伴侶邀商女一曲青衫雨　青溪祠宇沒個迎神嫗弱柳繫興亡尚拂面六朝煙縷無窮金粉都逐去來潮桃葉渡梅根渚遺恨今何許

木蘭花慢

憶家山似畫寒食後麗人行並纜繫垂楊褰簾却扇細語閉評縱橫竹爐茶椀也當他斗酒聽啼鶯記得半塘煙柳昔年曾屺狂生　泠泠歸夢寄泉聲和醉擁傾城看袖拂烏絲裙揮白練薄負才情丁寧莫催雙槳待月明清露下秦箏彈到秋江一曲爲誰紅淚飄零

紅影

有命從他薄無才倚佛憐聽小娃親切私語曲屏邊乍閒情教掠鬢更密意試憑肩好減却繡工夫同理十三絃　偶經挑箏處剛值鬭茶天泥人何事新來不似從前料多應提起斷腸消息今番惆悵對花眠

疎簾淡月

沈腰纖細正芙蕖初日露搖珠碎別是天工剪付一雙秋水丁寧莫作紅樓醉怕情多易添憔悴曲終人杳數峯江上喚湘靈起　但回首綺羅叢裏幾曾留得舊香新翠老去風情終古可憐身世知卿未解閒愁味倚清歌猶滯巴里停樽如夢願攜璧月照他無寐

七娘子

小屏風上山無數就中只問西江路指點孤舟水村煙渡還愁夢裏行來誤　一程程遞相思鋪一更更漏離魂鼓說向天涯今宵最苦怕伊憔悴還休訴

清平樂 書任城店壁壁上多明季公車名士留題之作屢經堊抹不復可認因撮其字句連綴爲詞

短衣孤劍舊識新豐店看壓小槽香瀲灩醉洗玉船紅釀　早鶯送客登車依微月射銀沙馬上續成春夢牆頭笑擲桃花

浪淘沙 客陽丘暮聞絃索同丁藥園賦

判謝却韶華細雨梨花女郎山下夢還家六曲屏欹三徑掩不似天涯　庭樹欲棲鴉漸暝窗紗四絃何處撥琵琶拍遍伊涼驚入破颯颯風沙

千秋歲 宿王舍店衙寒儂甚知有王阮亭和女郎題壁詩不及問也

一鞭誰共剛有愁迎送乘倦解青絲鞚霜威侵酒氊霧氣穿衣縫生戀著黃茅野店雞聲夢　燭淚無端湧三帀驚棲動想此際釵頭鳳語吞鸚鵡噤浴顫鴛鴦凍魂別也曉風殘月兒珍重

金人捧露盤 大明湖晤田紫綸進士時未就廷對翩翩如二十許人云將以秋月南遊索詞爲贈後問其同榜李季霖知田與余皆生丁丑自顧形穢一歎而已

冠春闈遊春苑醉春觴帽簷斜花影悠颺玉河飛騎似聞爭說李東陽阻風中酒如余者老大徒傷　羨韶年乘逸興登虎阜下錢塘待重沾桂子荷香休教看殺風流京兆漢田郎歸來學個眉兒畫別樣纖長

石州慢 御河爲漕艘所阻

一月長河奈阻崎嶇玉京猶隔滿身風露夜寒誰問扣舷孤客不如歸去從教錦纜牙檣鈞絲莫負秋江碧何事訪支機悔乘槎蹤跡　淒絕無端閱遍戰壘遺屯郵亭敗壁只得幾行官柳似曾相識琵琶響斷那須月落回船曲終始下青衫滴曉鏡待重看有霜華堪織

聲聲令 松陵吳漢槎夫人出關令妹昭質以孤孀遠送芝麓龔公盛稱爲縞綦義烈因賦此詞弁寄漢槎

香棧晚疊翠黛朝彎燕霜那忽點雲鬟伯勞飛燕禁骨月恁摧殘盼九天爲妾賜環　甚日生還酒泉郡玉門關燕頷小妹上書難麻衣似雪淚潸潸背人彈本意兒身作木

闌 時尊府君蒙恩免戍竟以憂卒

御帶花 屢從西華門過金鰲玉蝀二橋馬上口占

梳妝臺下捫碑字金碧依然天半龍舟寂寞信波翻太液藕花長滿知否憑高無限意幾增悽惋傳呼急平明騎馬值紫宸班換　指點重瞳親御處飛閣千層彩虹雙轉朱顏頻改都不是尋常意中庭院飄泊青衫隨例屬天家拘管憶二十年前慧業待玉皇香案

滿江紅 甲辰七夕後一日　陛見

曙色天街衣半濕露華涼沁何處是雙星一水碧空遙浸夾道紗籠趨畫省幾枝銀箭傳清禁賦春城批敕與韓翃題宮錦　初日耀龍墀蔭罘罳角魚鱗淰向　御爐煙裏瞻　天無任只覺上清塵土絕那知玉宇高寒甚料孤眠正憶早朝人敧山枕

又 中秋直院

鳳紙中宵親捧出　九天珠玉只少個添香侍史對燃官燭絳節高隨銀漢轉紅簷不定金波浴乍因風吹得到人間霓裳曲　叢桂樹家山綠歸夢好殘更促又宮壺滴罷曉鍾相續蓬勃鵲爐三殿敞撲琅魚鑰千門肅量　聖朝無闕更無人青蒲伏

又 書鶺紅集後

愛酒能詩記舊日踈狂風調曾相識星前擲果紫衣年少匹馬衫輕愁獨往雙鸞鏡掩虛同笑又誰銜錦字帝城飛三青鳥　憑寄語歸期杳剛又被無情惱奈玉容難駐緇塵易老露葉如啼楊柳陌霜華欲被芙蓉沼悵丹青都是夢中看今番覺

又 題安蒼崖行樂圖

一拂條然差堪伴淩雲逸翮聽潤響泠泠幽瀉俗塵都息晏坐聊爲風月主縱遊時作湖山客裛清暉何事轉沉吟追疇昔　爭染翰西林席看賭墅南林屐數君家勝賞會應重得須信人生行樂耳殘年暮景宜珍惜共蒼崖更結歲寒交松千尺

感恩多

卸頭燈影背坐擁鴛衾待待聽歸騎聲已三更　猶自辦香親炷禮雙星禮雙星莫遣秋河一番風浪生

南柯子 爲某小侯題照

選勝輕裝出分行小隊齊珠鞭闌過鳳城西一字沿流同解錦鄣泥　玉爪看調鶻花冠簇鬬雞應弦斜拂柳圈低薄醉歸來纖手個人攜

河傳 送友人南還

顑頷經歲封侯何益漫教夫壻道歸須及落花前果然得人心可憐　眉間一粟黃紋小歡應到勝接回鸞誥說相思知未知遲遲索他歸夢詩

金菊對芙蓉 至夜

早換新衣遲添弱綫且教同坐更闌乍繞簷冰箸戛碎琅玕今宵海樣蓮花漏聽兒家數盡悲歡燕臺夢杳似伊清瘦可耐嚴寒　雙魚昨寄平安道夜深風雪正直金鑾想頻呵凍墨絳蠟纔乾平明又復催趨走只空陪綵仗千官口脂面藥幾時宣賜分餉孤鸞

玉燭新 除夜

百愁今夜埽試熨展雙蛾依然歡笑吟牋繡譜都刪却悔把韶光誤了擁爐清況差不減沉香庭燎巡簷罷冷虀猶含莫被竹聲催覺　商量欲頌椒花看獸炭頻添麝煤輕

爆個中冷暖憑殘漏傳與玉京人道未曾三十明日明年年少判沉醉兩處無眠五更春好

瀘江月 寄滿願

記寒宵攜手一籬新月三徑微霜臂綃乍惜殷紅減平生意百劫難忘爲我飄蓬由他飛絮惡風吹墮何方燕臺尺素猶自祝勝常怪啼痕浥透香囊心知從此別但寄聲珍重莫更思量蜀道如天侯門似海陌頭容易盼蕭郎除非是星軺捧節便出瀘江　縱然金屋深藏清笳拍遍料依舊情傷側身西望貂襜贈雙魚杳不上瞿塘卬筰煙迷牂牁瘴合夢魂可到家鄉烏衣門巷別後總淒涼又誰過昔日幽窗埽眉安鏡處任泥翻燕壘蜜涴蜂房黃菊休開紫薇空老見伊枝葉幾回腸歸來也重逢滿願所願纔償

唐多令

雙淚滴花叢一身驚斷蓬儘當年剩月零風虛把玉顏臨鏡也渾不似舊時紅　殘粉研芙蓉金窠小篆封恨書回忒殺匆匆別有心情難寄與憑說向欲歸鴻

殢人嬌 答同年嚴覽民問余近況

帳掩梅花一炷水沉煙小宛轉薄衾香不了堆窗亂葉聽西風橫埽纔病起禁得夜深清覺　喔喔荒雞啞啞宿烏明日事又縈懷抱輸他痛飲把餘寒生拗判醉也能抵獨眠多少

謁金門

三十矣彈指韶光能幾梵課村妝從此始心期成逝水　那少真珠百琲遲却紅絲一繫得壻今生應似子斯言猶在耳

孤雁兒 照黛閣藤花

西來爽氣衝簾過映檻外花千朵綠天深護好樓居蒞粉莫教彈破芸輝乍暖紫綃垂遍看帳裏瑤英臥　流蘇百結飄還墮蝶亂處鶯梢妥十圍溜雨剩霜皮猶帶六朝煙鎖莊嚴便是珠纓寶絡稱設慈雲座 閣爲西山楊氏家園第一勝處有紫藤數株絡后淩霄覆滿如幄不計其爲何代物也

瑣窗寒 前題初本

簾捲西山水犀斜押燕泥晨涴濃陰覆滿蒞粉綠天彈破憶初時荳蔻重含春歸不覺檀心頗似芸輝堂靜紫綃微揭帳垂人臥　婀娜粧成後訝鏡裏虬髯橫窺梳裏玉龍遺蛻猶是六朝煙鎖舊長生鈿合難尋阿環宛在雙藤左供莊嚴寶絡珠纓誰設慈雲座

添字浣溪沙 姚灣杏

淡淡胭脂薄薄綃水邊分得日邊嬌七十二峯螺黛影上花梢　望逐晴波浮絳雪行沾暮雨暈紅潮誰與石仙相對賞有山樵 湖邊山下居民無不種杏者而姚灣尤盛傍崖有兩石仙衣冠甚偉過者肅然起敬山樵余自署云

踏莎行 鵝湖菱芡

穉澀全消匀圓競熟同時二妙秋湖曲阿環纔譜荔枝香采蘋休却珍珠斛　蘭槳遲歸摘甜冰玉水仙風味宜新浴相思一夕渚煙深短蓑無恙蓴絲綠 吾鄉菱芡惟出此湖者可敵松陵他處並遠不逮

南浦 西施莊玫瑰

夾城春晚待重尋遺跡訪嬌娃踏遍尋常巷陌邂逅女郎花不改昭容雙袖只生憎蜂蝶掩籬笆願從今喚作苧蘿村裏一種舊桑麻　追憶欒欄多麗左家香似必讓姚家猶似烟籠沉麝拂曙點檀霞 牡丹左紫並美姚黃烟籠紫亦牡丹名 和露摘

來簪髻九雛釵璀璨映盤鴉莫碎研紫粉臂綃潛換守宮砂莊在夾城世傳鴟夷入五湖時居此向以牡丹得名今所見者玫瑰而已

柳初新　水仙祠下柳

南朝一片傷心雨總被垂垂留住水村山郭紅橋倚遍極目亂飄金縷能有春情幾許怕重來撲天飛絮　當日別離無據知他可憶長亭語狂蹤約略酒醒殘月多在亂鶯啼處添得倚風凝佇念天涯有人羈旅柳陰一長板橋紅闌綠浪咫尺西定極煙水淒迷之致惜無人解唱雨霖鈴問明朝酒醒何處耳

漁家傲　㵎溪桃

曲水平橋通宛轉船頭響細春潮淺小泊村扉爭吠犬人不見落紅如織漁睜眼　橘刺藤梢隨徑剪游絲醉拂東風軟薄暮酒旗青一展衫袖捲數錢曾識當壚面溪甚曲橋甚低泛小舠行村落間如在畫中滿溪花片自清明至四月不絕

滿庭芳　東庭桂

徑斂深秋輪安滿月綠陰長對清圓金泥衫冷颯沓委金鈿五夜馚馧不絕涼如水勝挾飛仙乘風去蕋珠宮闕能得幾回眠　當年攜伴侶小山沉醉鬬韻分箋縱閑愁吹墮不到艞船欲覓狂歡舊夢知誰在曲閣闌邊憑記取生香真色寫照屬黃荃東亭爲華學士子潛別墅有東西兩園西岑華堂最勝後歸上谷花時每與衣澹蓉濱暨鄒黎眉諸兄弟觴詠其中

玉漏遲　藕蕩蓮

片帆無恙否湖光開鏡晚烟低沒折戟沉沙中有小喬香骨一夜淩波喚起又欲語盈盈似活秋水闊蒹葭玉樹總嫌唐突　新來著個漁人縱棹解菱絲綠蓑慵脫滿目愁予管領斷橋風月載去亂頭粗服鎮相對澹妝濃抹凝佇切今生爲他消渴

離亭燕　前題改本

煙水晚來空闊望處白鷗飛沒折戟沉沙磨不盡中有小喬香骨誰喚起淩波欲語亭亭似活　釣罷綠蓑慵脫葉底畫橈輕撥粗服亂頭相對處絕稱淡妝濃抹俗累此全遺翻恐爲伊消渴地近楊湖暑月香甚其旁爲掃蕩營蓋元明間水戰處也蓀友往來湖上因號藕蕩漁人

鵲踏枝　顧山山茶

花覆七樓紅十里遍數東南此樹曾無比碧海扶桑差可擬綠雲稠疊丹霞綺　歎息唐昌遺玉蕋奕葉蟠根今日能留幾一宿祇園懷帝子夢魂何處空煙水山當無錫江陰常熟三縣之界上有古觀音院山茶一株傳爲梁昭明太子手植首句載虞山志明嘉隆間樹朽萌蘖復生今猶未及其半也

百字令　朝來雪塞衕衕口東草場東第七條卽與伴花人相對處也

天涯絮語分明對夜雪蓬窗相共十疊鸞箋千斛酒不覺漏聲寒凍繡被濃熏羅幃獨掩各自耽幽夢冰壺心冷起居千萬珍重　回念書閣淒清澹煙和月正梅花香動一自伴花人遠別空挂綠毛幺鳳妙解迴紋清談步障並是多愁種嵰霜搗盡玉漿應許親送

彈指詞卷上

彈指詞卷下目錄

六朝歌頭一調　減字木蘭花三調
愁倚闌令一調　風流子一調
醉春風一調　清平樂一調
菩薩蠻七調　滿江紅二調
一剪梅一調　更漏子一調
胡擣練一調　東風第一枝一調
洞庭春色一調　望海潮一調
采桑子四調　真珠簾一調
虞美人影一調　小重山五調
昭君怨一調　御街行一調
踏莎美人五調　續斷令一調
好事近一調　如夢令二調
鵲橋仙一調　滿庭芳一調
南鄉子二調　酷相思一調
百字令五調　杏花天一調
朝中措一調　南柯子四調
解佩令一調　浪淘沙二調
荷葉杯一調　賀新涼一調
氐州第一一調　沁園春三調
青玉案一調　憶秦娥一調
夜行船一調　春夏兩相期一調
點絳唇二調　烏夜啼一調
訴衷情一調　水龍吟五調
驀山溪一調　字字雙一調
浣溪沙六調　酒泉子一調
定西番一調　金蕉葉一調
錦纏道一調　夜遊宮一調
蘇幕遮一調　戀情深一調
眼兒媚一調　梅影一調
水調歌頭一調　鵲踏枝一調
卜算子一調　滿江紅一調
虞美人二調　金縷曲五調
一斛珠一調　雨中花一調
臺城路一調　青玉案一調
鳳凰臺上憶吹簫一調　金明池一調
雙紅豆一調　木蘭花慢一調
臨江仙二調　一叢花一調
桃源憶故人一調　大江東去一調

原书空白页

彈指詞卷下

錫山 顧貞觀 著

六朝歌頭 丁未九月扈　駕東巡偕行者王純嘏陸義山張南溟諸同舍各爲詩文以記一時之盛余得七言絕句六十首刻成附識其後

翠華東指秋獮及秋成 臣珥筆書 綸綍 詔從行備西清輦路重修處漁陽道盧龍塞孤竹國榆關驛幾回經一字圍場分合三十萬鐵騎無聲快風毛雨血夢澤起神鷹傍 駕惟聽角弓鳴 每前驅罷方障結開帳殿設層城視列宿皆環拱 帝車星乍傳更趣理銀臺奏霜威重硯初冰紅本下黃封出已參橫敬答。 兩宮馳問回鑾早先報 慈寧媿垂堂入疏諫獵只虛名碌碌長卿

減字木蘭花 隨圍至灤州曉霧失道從數騎行徧涼汀良久霧散橫山之秀灤河之清自入燕以來所未見也碑勒金城郝壁望海潮詞有回首望長安帝子攀號處清淚闌珊之語蓋國初郝以臺使者巡行至此感賦山有故經略高司馬園亭

波光似練峽東飛流看似箭直下滄溟一綫猶能十里清繡衣持斧却憶鼎湖揮淚雨誰賣盧龍別業逍遙寄此中

又 宿南館陶是夕有夢不記

西風又起水驛更長人倦矣繡被香空一夕濃熏是夢中鄉心久斷欲寄鄉書天樣遠爲問汀蘆有箇南歸宿雁無

又 題吳冰仙畫

冰綃一剪露朵煙絲俱活現誰傍花陰倒臥收香共命禽仙娥如畫素影亭亭招不下再世齊奴消得真珠十斛無

愁倚闌令 昌平道中

雲羃羃水濺濺草如煙行近十三陵下路敢揮鞭 細柳新蒲乍綠玉魚金盌依然一騎捧香寒食日憶當年

風流子 辛亥春月告歸得請途次寄閻百詩自此不復夢入春明矣

十年纔一覺東華夢依舊五雲高憶雉尾春移催吟芍藥螭頭晚直待賜櫻桃 天顏近帳前兮玉兜鞍側委珠袍罷獵歸來遠山當鏡承恩捧出疊雪揮毫 宋家牆東畔窺閑麗枉自暮暮朝朝身逐宮溝片葉已怯波濤況愛閑多病鄉心易遂阻風中酒淚跡難招判共美人香草零落江皋

醉春風 臨洺客舍

禁漏蓮花碎玉堂清侶水而今荒店聽雞鳴醉醉醉月淡黎牀煙低土銼一番憔悴 向壁餘燈穗照人孤影背不如夢也不逢歡睡睡睡爭忍寒更教他濕盡冷紅殘翠

清平樂 薄暮上懷柔城望紅螺山一帶舊邊牆也

煙光上了天淡孤鴻小一派角聲聽漸杳吹冷西風殘照平安火映譙樓旌旗半卷城頭寫入屏山幾曲鄉心歷亂邊愁

菩薩蠻 湖樓宴罷和夏卤均韻

樺煙一抹輕綃護脂香暗覺杯行互狂捉縷金鞵問郎真醉耶 銀箏連夜雪柱冷湘絃折紅豆數來多曲終人奈何

又 和吳薗次

鑪邊促席圍銀蠟蘭舟準待明朝發坐到五更鐘忽然歸思慵 六幺催未歇故故飛觴急休却眼前杯玉人容易來

又 郴江曉發

行雲翠濕寒難曉水仙夜上芙蓉老山枕酒醒時雁回人未知　客程那得住打鼓開船去去逐鯉魚風歸期尺素中

又 榕城客舍啖荔枝

果然仙品如圖譜晶瑩尚濕楓亭露映徹玉壺冰守宮紗一層　碧桃爭比得鶴頂真珠液好在宋家香剛逢十八娘 宋家香十八娘皆荔枝名品

又 晦夜端州道中

蒼梧水落羚羊峽危檣欲渡愁雲壓腸斷嶺猿鳴南來第一聲　上灘爭宿處月黑聞人語不辨戍樓燈維舟江那邊

又 送當如弟入秦時客臨汾

秋空倚劍人何處羈心遠挂咸陽樹隴水咽殘星黃河西畔行　幾多鄉淚滴一夜關山笛誰按小伊州清霜入鬢流

又 早發星軺驛是太行山絕頂處

山城半夜催金柝酒醒孤館燈花落窗白一聲雞枕函聞馬嘶　門前烏桕樹霜月迷行處遙憶獨眠人曉寒驚夢頻

滿江紅 和毛會侯汴梁懷古

何必江南堪痛哭六朝遺蹟只此地曾經幾遍銅駝荊棘高浪已摧臨鏡堞平沙盡沒藏書壁漫憑高歷歷數滄桑空霑臆　朱仙鎮陳橋驛相望處城南北只幽蘭軒遠燼灰難覓且醉金梁橋上月休尋蓴綠堂前石捲西風片葉忽飛來迎秋笛 迎秋汴中亭名余行時囑會侯重建信陵君祠擬他年再過夷門特賦一詞拜酹未敢草草

又 留別諸昆從

燕子重來還認得烏衣舊里渾不改風流江左清華門地社酒晚歸娛父老花燈夜賞饒佳麗看逕流如帶束膠峯長如礪　頻作客鄉心繫十載夢青縑被又蘭堦池草差強人意笑我仍分藜閣火輸他便縱瓊林轡向五雲多處盼金泥添新喜

一剪梅

一道銀牆界粉真宋玉東鄰阮籍西鄰好花如霧看難親鏡裏分身畫裏全身　收拾風光臥錦茵病渴前春病酒今春劇憐鸞語太殷勤昨日歸人明日離人

更漏子

續殘香留好夢鴛瓦不銷霜重千里月五更寒此情持問歡　闌干角蛛絲絡誰解護花鈴索乘宿醉看梳頭年時還記不

胡擣練 問瘧

便瓊花也怎和他二十四番風戰瘦影上窗微閃欲語憐嬌喘　霎時凄凜霎時焦渾似郎心多變一鬼可容相見教露鮮妝靦

東風第一枝 用史梅溪韻

麥浪翻晴柳烟吹暮可憐時候新暖攀來暗綠嫌深折去殘紅怨淺東風著意為留得幾絲香軟笑雙雙掠水銜泥辛苦舊巢歸燕　費多少斜陽送眼容易得遠山迎面肯將佩冷江皋博箇宴酣花苑夢闌酒醒早減却春痕一綫問五湖他日扁舟可似苧蘿相見

洞庭春色 上卷沁園春改本

樓鎖葳蕤橋通宛轉昔日亭臺記墜釵聲裏頻呼小玉鈎

簾影畔替摘青梅感絕多情雙燕語道三歲看花人未回
心期在且休教結子辜負重來　無端綠陰遍也那復向
舊處徘徊只淒涼禪榻茶烟空颺模糊鏡檻蠟淚成堆一
種幽尋春草句怕清夢池塘有劫灰長陪著舊雕闌玉砌
零落宮槐

望海潮

青煙散後緣雲重綰今來欲見何緣每約花時共聽鶯處
將歸幾度留連冰玉語空傳信書生薄命自古而然誰遣
剛風無端吹折到青蓮　品題真負當年倩淚痕和酒滴
醒長眠香令還家粉郎依舊知他一笑幽泉慧業定生天
怕柔腸俠骨難忘人間莫更多情漫勞天上葬神仙

采桑子

仙姿合受塵凡垢蜚語心驚不是無情怕是情多轉誤卿
何如莫約簫臺鳳惟伴籠鸚繡戶長扃對念如來般若
經

又 示道侶

玉爐火候溫溫也煉就飛霞結就丹砂一夜華池靜月華
春深景物還多麗映雪黃芽並蒂金花持過南園姹女
家

又

不知誰唱秋江曲喚起離鴻西去孤篷心逐江流却向東
佩珠欲解蘅臯冷莫采芙蓉滿鏡愁紅寂寞憐卿別後
同

又

遙天欲暝重回首不是燕山却是吳山幾點烟縈幾翠鬟
登臨已改雙蓬鬢纔度邊關又度江關心逐飛鴻一昔
還

真珠簾

櫻桃宴罷人歸後正煙籠簷月踈窗如畫紅藥闌邊當日
新攜素手睡起微聞花歎息似記得星星密咒依舊對漂
香泊粉幾枝春瘦　別久心期輕負爲深憐痛惜越添僝
僽十載綺羅情付昨宵殘酒誰道酒醒都是恨只剗地曉
風楊柳知否古今來一例斷腸回首

虞美人影

消得幾行清淚雨一片冷雲飛去且共離魂語留他伴過
沉煙縷　倚遍回廊都不是不是夢兒行處畢竟春難住
斷腸花落相思樹

小重山 周亦庵山樓宴集夜看燈

捲盡歸雲瘦碧空微涼吹不斷白蘋風亂烟殘靄有無中
驚回首五十六燈紅　火齊散遙峯山靈須遣護絳紗籠
倚樓高詠此時同分攜處冷落一江楓

又 吳伯成明府招宴雲起樓屬用前韻即席贈胡璞崖簡討

視草頻催鎖院空九天珠玉冷任隨風夢回人在　御香
中依然是藜火夜深紅　相望隔江峯秣陵秋正好一鞭
籠舊遊邀笛倩誰同君行矣留醉語青楓

又 贈楊鄂州瓛方

玉節天南照遠空使槎輕萬里舊乘風晴川草色醉吟中
君恩在肯拂賜衣紅　青翰數青峯晚涼添繡被麝
熏籠竹罏清響暫時同催歸也人瘦楚天楓

又 贈宮百朋大參

北海華樽酒不空笑譚傾四座快哉風點蒼金碧臥遊中
情應寄天半落霞紅　留詠最高峯待將雙袖拂映紗籠

即開山徑許相同城南路綠野傲丹楓

又（蠟梅花底感舊）

春到愁魔待厭禳試東風第一道家妝蠟丸偷寄紫瓊霜檀心展憑付與檀郎　金磬斂花房相逢應只在水仙旁色香空盡轉難忘人何處沉痛覓姚黃

昭君怨（夜宿翠華庵爲西山承恩寺下院）

真個而今親試月白霜濃蕭寺佛閣夢雙憑第三層　何處銀缾素綆暗入遠鐘疎磬一滴下楊枝乍醒時

御街行（落花人獨立微雨燕雙飛二語可取作主客圖晏小山向以入詞杜子紫綸頃以入畫漫因題照并及寫懷）

才華杜曲知名早看即起名光草旗亭絕唱擁三姝合領褒昇平年少偏生謝却五陵裘馬別展閑襟抱　湘波窣地無塵到隨意把芸香較一泓如水鑑菱寒獨自個與誰同笑祗應吟對杏花春雨暗憶江南好

踏莎美人（再集吳伯成聽梧軒偕方邵村秦對巖諸君賦）

齋閣泉香巖扉火樹秋來總是相思處扶輪承蓋許重招爲遣西飛一雁促歸橈　酒噀煙霄筆揮風雨金華殿上聞高語羨君才思湧江潮顛頼如余應愧舊題橋

又（六橋詞今刪其二）

渺渺風帆淒淒煙樹望中便是儂行處羈魂別後若相招分付採菱歌畔木蘭橈　翠被濃香青簾細雨依然坐對篷窗語雙魚好託夜來潮此信拆看盡傍畫眉橋（橋在平望俗傳畫眉鳥過其下即不能巧囀舟人至此必攜以登陸云）

又

濕翠羣山柔絲幾樹當年傾國曾來處前溪溪畔是誰招覓個藕花叢裏暫停橈　煙靄橫空露華如雨催歸却訝舟人語西南風緊上輕潮待得月明同倚水仙橋

又

吹落瑤華折殘瓊樹魂兮可憶相逢處枕濤亭下舊曾招笑指冰船飛渡勝蓮橈　痛結沉雲病疎行雨鴛鴦小字三生語夢偎紅類暈微潮猶似雪天雙騎玉河橋（枕濤亭在正陽門外西響水牐）

又

瑟鼓青峯歌翻絳樹無言忽到分襟處韉羅冰盡手頻招安得千層鐵鎖截輕橈　醉纈凝酥啼珠凍雨曉鐘時節圍爐語離情欲寄浙江潮其奈客程偏指墜釵橋

續斷令（萬紅友出所製藥名藏頭詞視余輒戲爲之）

斷虹兼雨夢當歸身世等閑蕉鹿角枕涼生冰簟滑石鼎聲中幽獨活火泉甘松濤嫩乳香候龍團熟地偏叢桂枝陰又吐叢菊　花時約過柴桑白衣寒蚤休負深盃綠青鏡流光看逝水銀漢漂殘落木瓜蔓連錢草蟲吟細辛苦驚髀肉從容烏兔絲絲短髮難續

好事近

彈指絕思惟喚出嬋娟三昧雙鎖金針誰會笑拖泥裙帶　乍拈仍放合歡花一段風流在擊竹聲前粉碎學香嚴下拜

如夢令

寶鴨乍辭衾鳳喚起膽缾花凍懊惱十年情不抵五更霜重如夢如夢落月香車誰送

又

顛倒鏡鸞釵鳳纖手玉臺呵凍惜別儘俄延也只一聲珍重如夢如夢傳語曉寒休送

鵲橋仙用吳藥師韻

淚粘春住香吹夢醒提起舊時根節畫船絲柳綺窗花整一幅斷腸圖揭　彩雲易散銀河難渡青鬢莫教催雪來生慧業恐生天又負却人間風月

滿庭芳用蔡友古韻

別院收燈空樓倚笛穿花漏點分明飄來蘭麝驀忽見雲英借與人間風月瑤臺路特地逢迎冰輪滿無端吹暈直是妒娉婷　相攜尋舊約玉顏絲鬢種種堪驚只幾番離合斷送多情欲問飛瓊伴侶塵根在枉費丁寧游仙去一行清淚爲子誤三生

南鄉子來詞我亦悲吟痛哭人余謂歌字正不必避依韻答之

芳訊屬東鄰格外相憐分外親記否枇杷花下見前身共是悲歌痛哭人　無計與傳神小像沉香只暗薰料得有情應喚徹真真珠玉爲心以奉君

又擣衣

嘹唳夜鴻驚葉滿階除欲二更一派西風吹不斷秋聲中有深閨萬里情　片石冷於冰雨袖霜華旋欲凝今夜戍樓歸夢裏分明纖手頻呵帶月迎

酷相思

竟日東風吹細雨吹不轉天涯絮便倚盡長亭多少樹春去也人難住人去也春難住　池館依然行樂處何事耽羈旅待相見重傾離別緒人歸也春無語春歸也人無語

百字令荊溪雨泊用史梅溪韻留別陳其年史蝶庵諸同學

花前鬢影被東風吹上一絲絲白算只浮家堪位置第一飄零詞客果擲迷香鞭遺輭繡彈指成遙隔茶煙篷底看炊蟹眼如雪　錯道舊雨無情佳時却恁誤了鶯和蝶僕本多愁消不起罨畫溪山風月蝦籠箏船蛟橋酒幔麗景從消歇津亭回首嫩條誰與同折

又宿針魚嘴

幾行歸雁共征帆落向暮煙叢裏野戍潮平霜葉下簇簇蒹葭深纖酒旆微青漁燈乍黑未散沙洲市當壚一笑滿頭黃菊旖旎　又是急鼓頻催低篷欲掩轉淒迷鄉思誰與孤眠敧枕說妾夢不離江水慈姥灘寒望夫磯暝相對針魚嘴斷魂今夜風鬟雨鬢千里

又西梁山過長年所居漫書其壁

遠天秋淨正西風秔稻江鄉初熟竟日帆移留影外臥柳村扉斜矗別浦潮回平磯葉掩籬落輕鷗宿薄寒吹上春山澹澹凝綠　眼前人麗如花魚多似米船却高於屋雞犬圖書無恙在生事此中粗足煙水攜家五湖雙槳舊約何年續客遊良苦倦聽商女遺曲

又甌東苦雨和陸吳州夫子韻

花朝過也問天公那得許多風雨自是春晴無三日可惜流光難駐蠟屐衝泥褰帷濺瀑厭聽黃鸝語重來謝客積愁堆滿孤嶼　消受水驛山程燈昏酒冷夢兒中叨絮兒女心腸英雄淚抵死偏縈離緒烽火遙連家書間隔漂泊隨鴛侶芳時斷梗欲歸歸向何處

又

倦遊垂老爲東風瘦盡十年花骨翠袖青衫成間阻久被軟紅埋沒銀葉輕翻寶釵重炷一夜寒灰活領頭心字篆香渾未消歇　不合漫咏春城漏殘聽鑰便身羈雙闕買賦百斤還貰酒誰念文園病渴露却金莖霜留玉杵天迥籃橋闊箇儂無恙今番攜手煙月

杏花天 爲劉震修題照

廿年江左知名士羨門第才華如此論交吾亦空餘子端爲吾兄屈指　風流那覺韶光駛一笑掇人間青紫英雄兒女神仙事種種于君芥耳

朝中措 燕關有懷

衡蕪夢冷惜分襟橋浦餉愁深斷雁西風當日曉鶯殘月而今　臨邛久客茂陵多病特地關心天與一般才思不成兩處銷沉

南柯子

慰我兼貧病憐卿隱笑啼小來辛苦怨流離已是十年鄉信阻藍溪　別母情懷惡將雛氣力微鐵心憑寄大江西夢裏五更霜月熨朝衣

又

古錦餘香濕春綃積淚殷相思已是不能閑況復看人憔悴損朱顏　醉淺愁仍結寒深夢却還輕烟一碧樣雙鬟昨夜家書應過小姑山

又

乍接分釵燕旋邀對鏡鸞袖香餘煖共闌干只覺被池紅淚不禁寒　玉軫多時約金泥一响歡桂花濃露好誰看今夜清輝還似憶長安

又

鏡裏看花發門前聽馬嘶杏粱何事有單棲不見天涯芳信幾回疑　欲剪同心帶還占薄命詞悄垂簾幕護相思爲祝東風休卷綠楊絲

解佩令 小姑山

江濤似雪江花似繡拜娉婷衆山回首一點烟鬟被日夜西風吹瘦屹冰霜大姑相守　鼓殘瑤瑟瀝殘芳酎趁潮平密祈神佑應笑疎狂向水國漫尋紅豆夢吳城小龍女否

浪淘沙 潯陽

擁髻燭花偏特地還延縷金雙枕只空圓昨夜新霜鴛瓦濕寒到君邊　片鐵挂檐前消受無眠一聲容易破秋煙央及潯陽江上雁莫近離船

又 佩囊

錦字佩囊緘密意分明任卿卿我我卿卿只向人前須諱道素昧平生　消受得傾城薄福微名判將憔悴答娉婷不是相思空負却一世才情

荷葉盃

玉骨爲誰消瘦知否端的小兒郎泥人腸斷損容光點鬢怕吳霜　曾是得他憐惜何夕別語更依依淺紅愁結翠蛾低爭忍不思惟

賀新涼 湘潭夜泊

菱鏡秋如許筆牀移疎簾垂下落英無語見說刀鐶如宿約待結同心雙苣怕醉裏鄉書難據看擁孤眠屏山上畫平沙隻雁瀟湘雨從此路問君去　分明江畔維舟處又模糊千重雲水淡煙濃樹今夜客衾應覺冷睡鴨紅綿親炷料也憶玫砧霜杵待倩西風將消息一聲聲吹送蘆花渚君不寐試聽取

氐州第一 荊州贈退將郭智囊郭能高歌痛飲

生不封侯拂衣垂老尋思舊事悲咽髀肉虛增鬢絲旋減閑却寶刀如雪射虎歸來晚又送柴門新月對影婆娑濁醪未舉唾壺先缺　多事陰符親授訣休更羡征西殘碣

少日偏疑儒冠誤我投却書生筆算從前都是錯隨過眼煙雲起滅何似滄江高眠縱櫂洞仙歌徹

沁園春

殘月幽輝宿昔見之豈其夢耶任寒堆一枕鈿珠零落塵縈半榻箏柱斂斜妾命如斯郎行何許裙扇留題滿狹邪鱗鴻便莫雙棲正穩忘了天涯　也應遊倦思家料不抵孤眠人歎嗟向舊青綾底頻偎煖鴨小紅闌曲遍數昏鴉雪壓霜欺別來眞箇瘦盡中庭綠萼華誰傳語道春風多厲強飯爲佳

又 舟次英德遊觀音巖

削翠橫江壁立千尋何年鑿空看霓旌倒掛金芝湧幢水簾斜拂玉筍成叢小搆香臺下臨無地一瓣蓮花世界中回頭處訝天根月窟怎着人工　相連韶石玲瓏應斷續潮音洞口風有環留寶座飛來猿峽綃呈金縷捧出鮫宮碧落雲華曹溪咫尺此岸原將彼岸通驚人句向懸崖點筆題遍遊踪 碧落雲華皆洞名

又 陸羲山遊粵納兩妾歸當湖賦贈

團扇風流桃葉桃根殷勤渡江問珠娘嬌小可禁憐惜壁人依舊肯恣清狂豆蔻仍含檳榔暗吐不負華年錦瑟旁須還憶舊吹簫伴侶縹緲相望　誰云四海空囊有入洛詩篇使粵裝是未經霜雪炎洲翡翠却歸烟雨鏡水鴛鴦他日朝天畫眉垂問閣帖更題陸女郎金環在把一編新語分付青箱

青玉案 端溪下巖硯石三種其名汲綆者宋後已竭今忽得之綆細如絲光耀如雪發墨無比因不經見爲近日品題之所不及詞以代銘

深深月脅容誰鑿驚喜見純全璞 淮南子其全也純兮若璞 截斷紫雲天一角冰絲姌嫋尙如神女細雨含風絡　若教並玉眞成玨摶粉凝脂暗中摸汲古那嫌脩綆弱轆轤雙綰桔槔千轉備寫臨池樂

憶秦娥 大庾嶺

雲根劈青天一綫雙崖碧雙崖碧古今多少蘚碑題蹟塞鴻不度鄉書隔紅梅關上思家客思家客江南魂夢嶺南消息

夜行船 鬱孤臺

爲問鬱然孤峙者有誰來雪天月夜五嶺南橫七閩東距終古江山如畫　百感茫茫交集也憺忘歸夕陽西掛爾許雄心無端客淚一十八灘流下

春夏兩相期 宿贛關酒盡不寐

趁西風擣衣聲急江關倦客愁絕何況夜來寒重和砧也歇荒雞叫落一天霜獨雁催沉三更月欲掩殘編祇應無奈酒醒時節　蘆簾此際悲咽便韈兒夢好待歸方說頻呵素手剪刀停對垂紅淚燈花結料不成眠且倚薰籠冷灰重撥

點絳唇 螺川立春

青鏡流年客中一倍關心早加餐音到入夜燈花笑　街鼓隆隆已是春來了春知道鑠窗寒悄有箇人清妙

又

幾日橋南金錢遍買相思掛海棠祠下乞箇尋歡假　莫倚風流忘了當初話歸來罷寄聲司馬收拾琴心者 江右有海棠神祠

烏夜啼

蕭蕭落木江空月明中一陣驚寒多少欲棲鴻　人不寐

醒還醉倚孤篷今夜滿樓清景與誰同

訴衷情

已是夜深羅薦展約停箏催解珮休負月華明軟語莫縱橫輕輕似聞嬌顫聲可憐生

水龍吟 夕佳樓在南昌郡城上向祀元忠臣俁公名俁家樓至明嘉靖中始用靖節語改今額地與滕王閣相望憑覽高曠似勝於閣而名久爲所掩無過而問焉者嗟夫地以文重若無子安一序珠簾畫棟寧至今日又何有於斯樓也雖然以子安之文重何如以俁公之人重余再過章江題以長短句於樓壁陳伯璣楊陶雲芝田陸義山梁珠五諸君子依韻載賡錄呈開府大中丞佑君董公許爲付刊增入省誌未幾兵亂不果古今名迹顯晦有數存焉時節因緣不知定在何日耳

城頭誰搆飛甍水天襟帶開江郭西山南浦眼前不讓滕王高閣回首東湖昔賢陳蹟雨籠煙幕　蘭杳靄龍沙迷漫會招取吹笙鶴　是處檐帷棨戟賀生成萬家繡錯滄桑縱改梁園非故庾樓如昨可惜清暉等閒付與烏啼擊柝正魚龍偃臥我來長嘯一聲驚覺

又 前題

煙江疊嶂參差依然故壘圍層郭忠魂何處一樽空酹夕陽樓閣半壁崔嵬野棠開遍昔時戎幕想登埤握節尚留遺恨寄華表歸來鶴　感世都無感慨換佳名不妨就錯庚申甲子兩朝如夢是非今昨元庚申君即順帝淵明自義熙後以甲子紀年我醉欲眠閒愁消向戍笳城柝只重尋舊侶風流雲散此情誰覺

又 前題

洪崖爽氣西來拍肩除是弘農郭碧城十二闌干只在三層阿閣蕭史坪空綵鸞家近一痕如幕羨君身仙骨乘風歸去試招取吹笙鶴　白玉樓成天半笑王孫嘔心良錯丹霞漫賞蛾眉依舊虎頭非昨欲鼓雲和幔亭人杳祗餘鈴柝向章江彈指幾回清淺起予纔覺

又 客粵將歸留別李鏡月梁珠五諸同學

憑高有客沾襟蒼茫勝跡空延佇榕陰不斷鷓鴣飛上越王臺樹香浦魚沉珠江鴈杳花田無主算由來閒氣英雄粉黛一般到銷魂處　喚起柔情俠骨定相憐客愁孤注韶光正好爲誰擲向蠻煙蜑雨雙髻扶頭十眉連手欲留難住任千金散盡只攜寶劍陸生歸去

又 王戶曹人岳問余何日北行書此以答幷簡院中諸僚友

故園長憶涇皐薄田二頃依東郭也知世上功名只似空中樓閣人說仙郎紫薇起草紅蓮參幕奈狂奴故態不禁搔首悔珠樹從棲鶴　駒隙年華飛度趁歸來拂衣非錯攤書一枕夢回呼我酒醒疑昨何事頻催天街曉轡禁城寒柝問諸公袞袞鞭絲帽影讓誰先覺

驀山溪 書滕王閣上

朝飛暮捲也覺登臨倦高閣古今情共天涯客愁長滿遙空隱隱極目羨回帆沙路白曉煙青不似江南岸　一繩低雁肯放西風斷澹影醮蘆花向夾蝶圖中吹轉風流帝子魂魄倘歸來翻舊序按新詞鼓入湘靈怨

字字雙 閨客謠

煙嵐潑翠山復山雪浪捲空灘復灘車船算緡關復關琴劍羈遊難復難

浣溪沙

乍暖銀塘皺綠波晝長慵聽鳥聲多嚼花吹葉一春過
揀盡釵梳渾不是抛殘絃索擬如何日來天氣困人麼

又

自別檀奴百事嫌惱人蟢子下重簷更無心緒莫開簾

幾日醉醒花盡落非時冷煖夢相兼可知誰似昨年忺青齊人呼意所好爲忺音險平聲今吾鄉亦間作此語

又

曾把芙蕖共晚涼今來眼底隔瀟湘酒醒欹枕好思量
爲寫眉圖傳小影擬燒心字試沉香雨絲縈斷九回腸

又

唱罷玲瓏一曲歌江潮微上綠雲頗此情翻較醒時多
已是欲眠渾未醉故回鬟臉奈他何誰云無賴只橫波

又 記蘭友語

琴酒生來澹蕩人自宜消渴更長貧不然孤負遠山春
狗監故能憐犬子武皇應解妒文君任他天壤有王孫

又

知是他生是此生藥闌花榭見卿卿似嫌心眼太分明
料得已難酬宿願欲拋爭奈轉多情一回私語幾回驚

酒泉子

半刻支頤鏡紅斜暈輕潮斂欲眠仍起味誰諳似春蠶
纚縰衾鳳壓瑤簪宿妝微卸也一鉤羅幕倚清酣夢江南

定西番

開鏡雨餘天碧簟波明綃霧濕灌湘蘭 可惜晚香零亂
一池紅藕殘倒影萍間無數夕陽山

金蕉葉

爲憐深綠當風睡驚起撲簾蕉影碎新橙試擿愛他觸手
餘香脆半醒又還如醉 鬱金堂下清秋淚潛滴遍一叢
蘭蕙玉籠鸚鵡而今懊惱前身慧恰與檻鸞成對

錦纏道 查家梅

寶乳微泉長似鏡中清澈漬莓苔一枝寒鐵黛痕點破何
年雪向磨崖斷處小勒梅花碣 問宮閣丰標綺窗消息
肯便著孤山蹤跡灞橋歸去總多情奈暗香疎影不作相
思驛

夜遊宮

雨雪空山滋味休認作行雲一例枯木寒藤聊暫倚願他
生得相逢歡喜地 折取青蓮比怕幻出並頭根蒂稽首
皈依持準提玉冷寒早香焦人靜矣

蘇幕遮 涇皐菊

早歸來三徑裏衣白風流欲傲君王紫標格不容輕位置
根葉生香君與蓮花耳 憶涇皐環帶水斗酒雙螯隨分
吾家事卻笑柴桑貧處士蝶粉鴉黃惱亂人如此涇皐余世居也
先君子中年退隱西疇草堂歲課兩蒼頭藝菊遠近虞山諸名種畢集吾家相傳爲一時勝事

戀情深 元日芍藥

誰捧綠雲親侍輦六宮珍豔東風第一試新妝羨花王
幾多金粉簇霓裳春信遞朝陽不似鈿釵零落倚沉香

眼兒媚 西興候潮

萬壑千巖一空囊還復涉錢塘何人坐擁樓船鼓角粉隊
戎裝 回看滅沒疊江氣獨立轉蒼茫西陵渡口潮頭似
雪捲盡興亡

梅影 金較書臨別爲余寫照曹秋岳先生屬賦長調記之是夜積雪堆簷擁爐沉醉詞成後都不知爲何語先生命之曰梅影因圖中有照水一枝也

好寒天正孤山凍合誰喚覺梅花夢瘦影重傳自簇桃紋
獸炭偎金斗微熨芳牋更未解鸞膠絳唇呵展纔融雀瓦
酥手親研土木形骸爭消受丹青供養況承他十分著意
周旋丁寧說要全刪粉墨別譜清妍 憑肩端詳到也看
側帽輕衫風韻依然入洛愁餘遊梁倦極可惜逢卿憔悴

不似當年一段心情難寫處分付朦朧澹月暈秋煙披圖笑我等閒無語人憶誰邊卿知否離程縱遠只應難忘弄珠垂箔乍浦停船　甚日身閒璅窗幽對畫眉郎還向畫中圓且緩却標題留些位置待虎頭癡絕與伊貌出嬋娟彷彿記脂香浮玉斝翠縷颺珊鞭淡妝濃抹俱瀟灑莫教輕墮塵緣便眼前阿堵聊供任俠早心空及第似學安禪較書富纏頭隨手立散某狀元欲求一笑竟不能得共命雙棲都原是雪泥鴻爪從今夜省識春風紙帳眠須信傾城名士相逢自古相憐

水調歌頭

憶昨飲君酒雪意勒寒梅知君酒醒何處已有暗香來說向離亭風笛莫共霜天曉角撩亂苦相催留取隔牆影更待玉人回　輕帆便雙槳急且徘徊遙憐孤鶴中夜有恨立蒼苔自是春光欲漏準擬花心潛拆分付與多才休負好時節又作等閒開

鵲踏枝

撲盡流螢花底露消息沉沉銀漢應難渡容易一來堪再誤樓頭剩有三通鼓　何夕能將今夕補遣鴆為媒翻把青鸞阻悶別蘭膏誰與訴知他也只和衣臥

滿江紅 六月二十四日苧蘿人張水嬉邀余為荷花蕩之遊至則殘紅折盡但見田田數頭而已當筵出絹素索題乘醉疾書以付歌者

為問煙波是甚日錦帆曾住剛留得綠荷千柄暗消殘暑翠袖縱憐顦顇客青衫那作繁華主只江湖載酒記前身重題句　聽不盡流鶯語看乍穩棲鸞樹莫歌闌舞歇綵雲飛去第一難忘花月夜成雙便結漁樵侶共香香深處短蓑眠天應許

卜算子

脉望不成圓誤食相思字媚草紅心摘更生幾度仙人死　畢竟向優曇證取無生是拈著桐花認合歡一笑逢梧子

金縷曲 酬容若見贈次原韻

且住為佳耳任相猜馳牋紫閣曳裾朱第不是世人皆欲殺爭顯憐才真意容易得一人知己慚媿王孫圖報薄只千金當灑平生淚曾不直一杯水　歌殘擊筑心逾醉憶當年侯生垂老始逢無忌親在許身猶未得俠烈今生已已但結託來生休悔俄頃重投膠在漆似舊曾相識屠沽裏名預籍石函記

附原贈　納蘭成德

德也狂生耳偶然間緇塵京國烏衣門第有酒惟澆趙州土誰會成生此意不信道竟逢知己痛飲狂歌俱未老向樽前拭盡英雄淚君不見月如水　與君此夜須沉醉且由他蛾眉謠諑古今同忌身世悠悠何足問冷笑置之而已尋思起從頭翻悔一日心期千劫在後身緣恐結他生裏然諾重君須記

歲丙辰容若年二十有二乃一見即恨識余之晚閱數日塡此曲為余題照極感其意而私訝他生再結語殊不祥何竟為乙丑五月之讖也傷哉

又 寄吳漢槎寧古塔以詞代書丙辰冬寓京師千佛寺冰雪中作

季子平安否便歸來平生萬事那堪回首行路悠悠誰慰籍母老家貧子幼記不起從前杯酒魑魅擇人應見慣總輸他覆雨翻雲手冰與雪周旋久　淚痕莫滴牛衣透數天涯依然骨肉幾家能彀比似紅顏多命薄更不如今還有只絕塞苦寒難受廿載包胥承一諾盼烏頭馬角終相救置此札兄懷袖

又

我亦飄零久十年來深恩負盡死生師友宿昔齊名非忝竊只看杜陵窮瘦曾不減夜郎僝僽薄命長辭知己別問人生到此淒涼否千萬恨為兄剖　兄生辛未吾丁丑共些時冰霜摧折早衰蒲柳詞賦從今須少作留取心魂相守但願得河清人壽歸日急繙行戍藁把空名料理傳身後言不盡觀頓首

（二詞容若見之為泣下數行曰河梁生別之詩山陽死友之傳得此而三此事三千六百日中弟當以身任之不俟兄再囑也余曰人壽幾何請以五載為期懇之太傅亦蒙見許而漢槎果以辛酉入關矣附書志感兼志痛云）

又悼亡

好夢而今已被東風猛教吹斷藥爐煙氣縱使傾城還再得宿昔風流盡矣須轉憶半生愁味十二樓寒雙鬢薄遍人間無此傷心地釵鈿約悔輕棄　茫茫碧落音誰寄更何年香階剗韈夜闌同倚珍重韋郎多病後百感消除無計那只為箇人知己依約竹聲新月下舊江山一片啼鵑裏雞塞杳玉笙起

虞美人

碧桃花隝逢天女驚散花如雨比肩剛配小鴛鴦留得饜飛趣在儘商量　明明佛頂珠光漾鑒徹團圓相郎行穩奪錦標來好趁回龍堤畔順風回

又（佛手柑後數詞皆與容若同賦其餘唱和甚多存者寥寥言之墮淚）

七行寶樹奇香透烏爪寒來瘦麻姑久悔學仙非結個蓮臺真印印皈依　鬱金柘染千重綵酥乳何曾涅合歡名字更休提乞得兜羅綿樣許相攜（鬱金卯綵見法苑林珠如來三十二相好第二手軟如兜羅綿）

雨中花 梅

容易幽窗開似雪耐多少五更霜月背地無憀經年有恨併向花心咽　不如冷雨相摧折料無分軟紅疼熱玉管誰吹石腸空賦又一番輕別

一斛珠 鷹

圍場雪霽錦韝百隊金纏臂擎來六翮鋒稜異嬌俊傳看名馬美人裏　散花欲下淩霄起郡君新配儀同矣丹青只認宣和記玉墜盤螭誰識歷朝璽（郡君儀同鷹犬封號元時出內府所藏玉印磨作鷹墜）

青玉案 雁字

排空幾陣留難住寫不盡瀟湘雨託寄音書渾漫許裴回欲下家雞野鶩那是臨池侶　十三行斷驚鴻去恰上銀箏十三柱絃畔有人揮玉筯長門月暗一鐙重撥淚墨模糊處

臺城路 梳妝臺懷古

卷簾依舊西山雨憑高暗添愁思馬上吟成帳中絃歇遺恨尚留彤史分明故址有瑤島瓊花未隨流水惆悵重尋繡楣金縷廣寒字　當年夢遊曾至素娥須記得天寶遺事三閣傳牋六宮潤筆少個青蓮應制茫茫對此只銀漢紅牆望中相似甚處天香夜深飄桂子

鳳凰臺上憶吹簫

一月他鄉一天離緒一秋好景重陽問題糕落帽何處堪傷多事六朝金粉還留下千古淒涼無窮恨醉中偷繫玉腕萸囊　難忘當年此際正戲馬高臺屐躡長楊又翻經蕉苑甘露分嘗（丁未是日較獵三河戊申奉召書大藏經序）其奈近來消渴依然是少日遊梁思君極花寒人瘦減盡容光

金明池　茉莉

韻絶迎秋，香空却暑，抹盡人間多麗。正倦起、蘭湯初浴，乍散髮、未勝簪髻。褱清泠、灑遍瓊枝，便相將、對宿蕋珠宮裏。早素月流光，雪衣眠醒，教念鬘華新偈。　織女縞妝來下矣。伴萼綠無言，殘更小憩。書便面、曾煩轉乞，貯犀合、向承分寄。甚仙姿、匹得卿卿，有玉茗同心，紅梔並蒂。趁今夜、差涼滿襟，風露安穩碧紗幮睡。

雙紅豆　柳

風一絲，雨一絲，不繫行人只繫思，喚他楊柳枝。　萍是伊，絮是伊，眼眼眉眉生別離，章臺無見期。

木蘭花慢　憩孔雀庵其旁爲馬湘蘭故居

數鳴珂舊曲，誰第一、擅歡場。有燕骨千金，楚魂九畹，姓字餘香。秦淮尚流膩粉，奈温柔、改署白雲鄉。碎玉一聲何處，迢遙銀漢紅牆（湘蘭理鬟墜一寶釵徐語侍兒曰久不聞碎玉聲矣）。　散花親許嫁王昌，半偈宿緣償。任長板橋頭，夜深清唄，別是淒涼。鄰庵漫題孔雀，更難尋、三十六鴛鴦。對此莊嚴妙相，從他惱亂愁腸。

臨江仙　四月八日

看到箏櫻看浴佛，聽鸝如聽頻伽。濟尼邀共演三車。閨房林下，邢尹片時偕。　簇就輞川圖畫景，法筵巧供清齋。背人深祝笑鄰娃。碧霞旛底，添對合歡鞵。

又　寒柳

向日宮鶯千百囀，而今幾點歸鴉。西風著意做繁華。飄殘三月絮，凍合一江花。　自是心情寥落盡，不堪重繫香車。永豐西畔即天涯。白頭金縷曲，翠黛玉鉤斜。

一叢花　並蒂蓮

一篙輕碧衆香浮，月豔淡於秋。雙成本是無雙伴，漢皐佩、知猜誰收。浴罷孤鴛，背花飛去，花外却回頭。　合歡消息並蘭舟，生未識離愁。相憐相妒渾多事，料團扇、不耐颼颼。金粉飄殘，野塘清露，各自悔風流。

桃源憶故人　容若搆一曲房屬藕漁書其額曰鴛鴦社

千金一刻三春夜，轉眼水流花謝。已覺都成夢話，只是傷心也。　分明有恨如何寫，判得今生暫捨。還擬他生重借，領袖鴛鴦社。

大江東去　魏荊州亮采世兄招集黃鶴樓蔣馭鹿朱悔人華子山諸君同賦坡公原韻

倚樓清嘯，休重問、煙閣雲臺何物。總似磯頭黃鶴影，瞥眼橫過石壁。百戰孫曹，一篇崔李，數點鴻泥雪。祇應沉醉，傲他千古人傑。　誰道蘭蕙多情，一般芳草，渡萋萋爭發。別有憑闌無限意，不受潮痕磨滅。萬里空明，年時曾照，取鏡中顏髮。等閒孤負，第三層上風月。

嗚呼容若已矣余何忍復拈長短句乎是日狂醉憶桑榆野有三層小樓容若與余昔年乘月去梯中夜對談處也因寓此調落句及之

彈指詞卷下

納蘭詞

四部備要

集部

上海中華書局據愉園叢書本校刊

桐鄉 陸費逵總勘
杭縣 高時顯
吳汝霖輯校
杭縣 丁輔之監造

版權所有不許翻印

重刻納蘭詞序

庚辰之夏還自京師將客武昌許丈邁孫方有納蘭詞之刻授簡命序預時弭櫂在門辦嚴星日蓋卒卒未有以應也既而擘衣黃鵠之渚鼓枻鸚鵡之洲山高川悠巖豁波逝愾焉思古愀焉興懷緣感綴文請弁簡首夫祥金沈照騰英於赤土古瑟希御絙響於朱弦幽賞代緜靈契攸賴容若先生以銀牓金章之裔抱煙高風逸之姿綺芬縟情纓絻塵視故其頡眄文囿馳驅武校入衛俠陛然樺宣室之對出扆霄甸負羽帷宮之趨顧問則誼舒之儔禁中則頗牧之選而獨顣頷軫臆纏緜杼情沈幽騷屑之思婉麗淒清之體工愁善怨均感頑豔蓋夫灑蛻塵滓別存懷抱菌華雖淹蘭響自綴此其詞之所由傳也若迺漢槎塞外攜側帽之編梁汾吳中刱飲水之刻梁溪後起乃瘁手鈔婁東私淑益殫采葺良以先生通侻好友嶔崎嗜才故能謨觴斟酌走勝流於並時烏簡廋疏役名雋於隔世微特旗亭壁畫解唱黃河蠻徼弓衣都織春雪而已今許丈刻頻伽詞既成乃仍婁東納蘭詞舊本踵爲斯刻笙磬迭奏絶傑池之音璣翠並羅粲雕鏤之色靈因古懽締會匪偶儻亦先生贈梁汾詞中所云後身之緣他生重結者歟嗟夫世有孤羈顛頓之士趁踖宙合之內無納蘭之凭藉有頻伽之沈晦彈豪仰屋覆瓿什九感意如吾丈者又安得綈錦齊飾珉瑜並鐫俾夫椒蘭之芳委灰而不滅牛斗之氣埋劍而終明此則預所爲溯江流之滔滔悲心日夜弔作者之落落振感煙霜者也

光緒庚辰六月下澣錢唐張預序於武昌節署之運甓齋

倚聲之學唯

國朝爲盛文人才子磊落間起詞壇月旦咸推朱陳二家爲最同時能與之角立者其惟成容若先生乎陳詞天才豔發辭鋒橫溢蓋出入北宋歐蘇諸大家朱詞高秀超詣綺密精嚴則又與南宋白石諸家爲近而先生之詞則真花閒也今所傳湖海樓詞多至千八百闋曝書亭詞亦不下六百餘闋先生所著飲水詞僅百餘闋耳然花閒逸格原以少許勝人多許握蘭一卷陽春數章散翠零璣均可寶也先生貂珥朱輪生長華膴其詞則哀怨騷屑類憔悴失職者之所爲蓋其三生慧業不耐浮塵寄思無端抑鬱不釋韻澹疑仙思幽近鬼年之不永即兆於斯嘗謂桃葉團扇豔而不悲防露桑間悲而不雅詞殆兼之洵極詣矣或者謂高門貴胄未必真嗜風雅或當時貢諛者代爲操觚耳今其詞具在騷情古調俠腸儁骨隱隱奕奕流露於豪楮間斯豈他人所能摹擬乎且先生所與交遊皆詞場名宿刻羽調商人人有集亦正少此一種筆墨也嗟乎蛾眉謠諑沒世猶然真賞難逢爲可累息余向欲以朱陳二家詞合先生所著爲三家詞選顧力有未暇先手鈔此本藏之篋笥淒風暗雨涼月三星曼聲長吟輒復魂銷心死聲音感人一至此乎先生有知其以余爲隔世之知己否也時嘉慶丁巳夏五梁溪楊芳燦蓉裳氏序

一編側帽旗亭競拜雙鬟千里交襟樂部唯推隻手吟哦送日已教刻徧琅玕把玩忘年行且裝之玳瑁矣邇因梁汾顧子高懷遠詢停雲再得容若成君新製仍名飲水披函晝讀吐異氣於龍賓和墨晨書綴靈葩於虎僕香非蘭茝經三日而難名色似蒲桃雜五紋而奚辨漢宮金粉不增飛燕之妍洛水烟波難寫驚鴻之麗蓋進而益密冷暖祇在自知而聞者咸歔哀樂渾忘所主誰能爲是輒喚柰何則以成子姿本神仙雖無妨於富貴而身遊廊廟恆自託於江湖故語必超超言皆奕奕水非可畫得字成瀾花本無言聞聲若笑時時夜月鏡照眼而益以照心處處斜陽簾隔形而不能隔影才由骨俊疑前身或是青蓮思自胎深想竟體俱成紅豆也嗟乎非慧男子不能善愁唯古詩人乃云可怨公言性吾獨言情多讀書必先讀曲江南腸斷之句解唱者唯賀方回堂東彈淚之詩能言者必李商隱耳薗次吳綺序於林蕙堂

汪子珊漁輯納蘭氏詞竟問序於余余受而讀之曰異哉汪子之用心也納蘭詞其必傳於後無疑不待言竊怪諸君子先後所刊無彙其全者何也嘗論文章一道其可致不朽者求諸己而已而亦不能無待於後賢古人著述散佚多矣不得有心人愛護之則等諸飄風過耳草木華落已爾即有愛護之者出之鼠嚙叢殘存什一於千百取太山一石酌海水一杯而曰太山與海之奇觀在是吾不信也幸矣搜羅勤矣或聞見有限未竟厥美讀者猶有遺憾宋人樂府如石帚玉田最爲卓卓得陶南村手錄本而所作始備吾不知南村得善本而錄之邪抑亦搜羅之不遺餘力始編此集邪今珊漁於飲水側帽諸刊外彙諸家所錄分體編輯美矣備矣讀者無遺憾矣珊漁方偕其兄子泉輯婁東詞派斷章殘簡靡不兼收以繼靜厓宮庶詩派之選蓋好古而篤且以顯微闡幽爲己任異哉汪子之用心也如謂珊漁詞騷情雅骨悱惻芬芳髣髴納蘭氏以似己者而好之則又淺之乎言珊漁矣是爲序

道光壬辰三月下澣同里周僖書於吳門寓齋

詩之爲道非具湛深通博之學雄駿絕特之才不足以神明其事詞則不然發乎性情合乎騷雅刻畫乎律呂分寸一毫矜才使氣不得故有詩才淩轢一代而詞則瞠乎莫陟藩籬者山谷放翁且貽口實況其下此者乎　國朝詩人而兼擅倚聲者首推竹垞迦陵後此則樊榭而已然讀三家之詞終覺才情橫溢般演太多與黃叔暘質實清空之論往往不洽蓋其胸中積軸未盡陶鎔借詞發揮唯恐不極其致可以爲詞家大觀其實非詞家正軌也納蘭成容若以承平貴胄與　國初諸老角逐詞場所傳通志堂集二十卷其板久毀不可得見而詞則卓然冠乎諸公之上非其學勝也其天趣勝也向所見者唯側帽詞刊本並與顧梁汾合刻本既在京師見鈔本飲水側帽兩種共三百餘闋惜冗次不及借鈔吾友袁蘭邨近有刊本二百餘闋亦非其全婁東汪君珊漁精於倚聲落筆輒似納蘭氏不獨肖其口吻抑且得其性情以所輯容若詞二百七十餘闋示余可謂蒐錄無遺矣珊漁擬付重刊且屬鄙人爲之序余以未得納蘭氏碑板事實遲遲報命聞吳門彭桐橋家藏有通志堂集亟往借觀桐橋告余曰唏是書藏余家數十載無有顧而問者昨婁東友人寓書來索是集今吾子又借觀豈此書將復顯於是耶因出其書流覽一過余心知珊漁之先購是書欣幸無極故向桐橋爭購之而桐橋以有成約堅靳弗與一噱而罷按集中所刻詞四卷共三百四闋首尾完善蓋至是始得全豹焉其所著詩賦經解雜識皆可觀然不逮詞遠甚因寓書珊漁校勘原本全刻之納蘭氏生前得梁汾輩爲之羽翼身後得珊漁輩爲之表章斯人一生幽怨芳芬之致可以不泯人間矣余嘗登惠山之陰有貫華閣者在羣松亂石閒遠絕塵軌容若扈從南來時嘗與迦陵梁汾蓀友信宿其處舊藏容若繪像及所書貫華閣額近燬於火爲可惜也因序其詞幷記於此以爲異日詞家掌故云

道光壬辰長夏震澤趙函序於娜如山館

非文人不能多情非才子不能善怨騷雅之作怨而能善惟其情之所鍾爲獨多也容若天資超逸翛然塵外所爲樂府小令婉麗淒清使讀者哀樂不知所主如聽中宵梵唄先悽惋而後喜悅定其前身此豈尋常文人所得到者昔汾水秋雁之篇三郎擊節謂巨山爲才子紅豆相思豈必生南國哉蓀友謂余盍取其詞盡付剞劂因與吳君薗次共爲訂定俾流傳於世云同學顧貞觀識時康熙戊午又三月上巳書於吳趨客舍

原书缺此页

原书空白页

詞話

側帽詞西郊馬氏園看海棠浣紗溪云誰道飄零不可憐舊遊時節好花天斷腸人去自今年一片暈紅疑著雨晚風吹掠鬢雲偏倩魂銷盡夕陽前蓋憶香嚴詞有感作也王儼齋以為柔情一縷能令九轉腸迴雖山抹微雲君不能道也徐釚詞苑叢譚

金粟顧梁汾舍人風神俊朗大似過江人物無錫嚴蓀友詩曈曈曉日鳳城開才是仙郎下直回絳蠟未銷封詔罷滿身清露落宮槐其標格如許畫側帽投壺圖長白成容若題賀新涼一闋於上云德也狂生耳偶然閒緇塵京國烏衣門第有酒惟澆趙州土誰會成生此意不信道遂成知己青眼高歌俱未老向尊前拭盡英雄淚君不見月如水共君此夜須沈醉且由他蛾眉謠諑古今同忌身世悠悠何足問冷笑置之而已尋思起從頭翻悔一日心期千劫在後身緣恐結他生裏然諾重君須記詞旨嶔崎磊落不啻坡老稼軒都下競相傳寫於是教坊歌曲閒無不知有側帽詞者同上

吳漢槎兆騫戍寧古塔行笥攜徐電發釚菊莊詞成容若德側帽詞顧梁汾貞觀彈指詞三冊會朝鮮使臣仇元吉徐良崎見之以一金餅購去元吉題菊莊詞云中朝買得菊莊詞讀罷煙霞照海湄北宋風流何處是一聲鐵笛起相思良崎題側帽彈指二詞云使車昨渡海東邊攜得新詞二妙傳誰料曉風殘月後而今重見柳屯田以高麗紙書之寄來中國漁洋續集有新傳春雪詠蠻徼織弓衣指此阮葵生茶餘客話

歲丙辰容若年二十二乃一見即恨識余之晚閱數日填此曲為余題照極感其意而私訝他生再結語殊不祥何意竟為乙丑五月之識也傷哉顧貞觀彈指詞書贈詞後

康熙初吳漢槎兆騫謫戍寧古塔其友顧貞觀華峯館於納蘭太傅家寄吳金縷曲云云太傅之子成容若見之泣曰河梁生別之詩山陽死友之傳得此而三此事三千六百日中我當以身任之華峯曰人壽幾何公子乃以十載為期邪太傅聞之竟為道地而漢槎生入玉門關矣顧生名永者詠其事云金蘭儻使無良友關塞終當老健兒一說華峯之救吳季子也太傅方宴客手巨觥謂曰若飲滿為救漢槎華峯素不飲至是一吸而盡太傅笑曰余直戲耳即不飲余豈不救漢槎邪雖然何其壯也嗚呼公子能文良朋愛友太傅憐才真一時佳話袁枚隨園詩話

通議大夫一等侍衛進士納蘭君墓誌銘

崑山徐乾學健庵

嗚呼始容若之喪而余哭之慟也今其棄余也數月矣余每一念至
未嘗不悲來塡膺也嗚呼豈直師友之情乎哉余閱世將老矣從我
遊者亦衆矣如容若之天姿之純粹識見之高明學問之淹通才力
之強敏殆未有過之者也天不假之年余固抱喪子之痛而聞其喪
者識與不識皆哀而出涕也又何以得此於人哉太傅公失其愛子
至今每退朝望子舍必哭哭已皇皇焉如冀其復者亦豈尋常父子
之情也
至尊每爲太傅勸節哀太傅愈益悲不自勝余閒過相慰則執余手
而泣曰惟君知我子惠邀君言以掩諸幽使我子雖死猶生也余奚
忍以不文爲辭顧余之知容若自壬子秋榜後始迄今十三四年耳
後容若入侍中　禁廷嚴密其言論梗概有非外臣所得而知者太
傅屬痛悼未能殫述則是余之所得而言者其於容若之生平又不
過什之二三而已嗚呼是重可悲也容若姓納蘭氏初名成德後避
　東宮嫌名改曰性德年十七補諸生貢入太學余弟立齋爲祭酒
深器重之謂余曰司馬公賢子非常人也明年舉順天鄉試余忝主
司宴於京兆府偕諸舉人青袍拜堂下舉止閑雅越三日謁余邸舍
談經史源委及文體正變老師宿儒有所不及明年會試中式將
廷對患寒疾太傅曰吾子年少其少竢之於是益肆力經濟之學熟
讀通鑑及古人文辭三年而學大成歲丙辰應　殿試條對凱切書
法遒逸讀卷執事各官咸歎異焉名在二甲　賜進士出身閉門掃
軌蕭然若寒素客或詣者輒避匿擁書數千卷彈琴詠詩自娛悅而
已未幾太傅入秉鈞容若選授三等侍衛出入扈從服勞惟謹
上眷注異於他侍衛久之晉二等尋晉一等
上之幸海子沙河及西山湯泉及畿輔五臺口外盛京烏剌及登東
岳幸闕里省江南未嘗不從先後　賜金牌綵緞上尊御饌袍帽鞍
馬弧矢字帖佩刀香扇之屬甚夥是歲
萬壽節
上親書唐賈至早朝七言律賜之月餘令賦　乾清門應制詩譯
御製松賦皆稱　旨於是外庭僉言
上知其有文武才非久且遷擢矣嗚呼孰意其七日不汗死也容若
既得疾
上使中官侍衛及御醫日數輩絡繹至第診治於是
上將出關避暑命以疾增減報日再三疾亟親處方藥　賜之未及
進而歿
上爲之震悼中使賜奠卹典有加焉容若嘗奉使覘梭龍諸羌其歿
後旬日適諸羌輸款
上於行在遣宮使拊其几筵哭而告之以其嘗有勞於是役也於此
亦足以知
上所以屬任之者非一日矣嗚呼容若之當官任職其事可得而紀
者止於是矣余滋以其孝友忠順之性慇懃固結書所不能盡之言
言所不能傳之意雖若可髣髴其一二而終莫能而悉也爲可惜也
容若性至孝太傅嘗偶恙日侍左右衣不解帶顏色黝黑及愈乃復
初太傅及夫人加餐輒色喜以告所親友愛幼弟弟或出必遣親近
傔僕護之反必往視以爲常其在
上前進反曲折有常度性耐勞苦嚴寒執熱直廬頓次不敢乞休沐
自逸類非綺襦紈袴者所能堪也自幼聰敏讀書一再過卽不忘善
爲詩在童子已句出驚人久之益工得開元大曆閒丰格尤喜爲詞
自唐五代以來諸名家詞皆有選本以洪武韻改并聯屬名詞韻正
略所著側帽集後更名飲水集者皆詞也好觀北宋之作不喜南渡
諸家而清新秀雋自然超逸海內名爲詞者皆歸之他論著尙多其

書法摹褚河南臨本褉帖閒出入於黃庭內景經當入對　殿廷數
千言立就點畫落紙無一筆非古人者薦紳以不得上第入詞館爲
容若歎息及被　恩命引而置之珥貂之行而後知上之所以造就
之者別有在也容若數歲卽善騎射自在環衞益便習發無不中其
扈蹕時琱弓書卷錯雜左右日則校獵夜必讀書書聲與他人鼾聲
相和閒以意製器多巧倕所不能於書畫評鑒最精其料事屢中不
肯輕爲人謀謀必竭其肺腑嘗讀趙松雪自寫照詩有感卽繪小像
倣其衣冠坐客或期許過當弗應也余謂之曰爾何酷類王逸少容
若心獨喜所論古時人物嘗言王茂弘闌闍闌闍心術難問婁師德
唾面自乾大無廉恥其識見多此類閒嘗與之言往聖昔賢修身立
行及於民物之大端前代興亡理亂所在未嘗不慨然以思讀書至
古今家國之故憂危明盛持盈守謙格人先正之遺戒有動於中未
嘗不形於色也嗚呼豈非大雅之所謂亦世克生者耶而竟止於斯
也夫豈徒吾黨之不幸哉君之先世有葉赫之地自明初內附中國
諱星懇達爾漢君始祖也六傳至諱養汲弩君高祖考也有子三人
第三子諱金台什君曾祖考也女弟爲
太祖高皇帝后生
太宗文皇帝
太祖高皇帝舉大事而葉赫爲明外捍數遣使諭不聽因加兵克葉
赫金台什死焉卒以舊恩存其世祀其次子卽今太傅公之考諱倪
迓韓君祖考也君太傅之長子母覺羅氏一品夫人淵源令緒本崇
積厚發聞滋大若不可圉配盧氏兩廣總督兵部尚書都察院右副
都御史興祖之女贈淑人先君卒繼室官氏某官某之女封淑人男
子子二人福哥女子子一人皆幼君生於順治十一年十二月卒於
康熙二十四年五月己丑年三十有一君所交遊皆一時儁異於世
所稱落落難合者若無錫嚴繩孫顧貞觀秦松齡宜興陳維崧慈谿
姜宸英尤所契厚吳江吳兆騫久徙絕塞君聞其才名贖而還之坎
軻失職之士走京師生館死殯於貲財無所計惜以故君之喪哭之
者皆出涕爲哀輓之詞者數十百人有生平未識面者其於余綢繆
篤摯數年之中殆日以余之休戚爲休戚也故余之痛尤深既爲詩
以哭之應太傅之命而又爲之銘其葬蓋未有日也銘曰
天實生才蘊崇胚胎將象賢而奕世也而靳與之年謂之何哉使功
緒不顯於旂常德澤不究於黎庶豈其有物焉爲之災惟其所樹立
亦足以不死矣而亦又奚哀

進士一等侍衛納蘭君神道碑

長洲　韓　菼慕廬

維大篤我勸相之臣神靈和氣萃于厥家常開哲嗣趾美前人自厥
初才子罔不世濟若伊之有陟巫之有賢媲於功宗登于策書後之
名公卿子發聞能益人家國者亦往往閒出其或年之有永有不永
斯造物者之不齊雖休光美實顯有令聞足以自壽無窮而存亡之
繫在于有邦有家則當吾世而尤痛我納蘭君君氏納蘭諱成德後
改性德字容若惟君世遠有代序常據有葉赫之地明初內附爲君
始祖星退達爾漢六傳至君高祖諱養汲努女爲　高皇后生　太
宗文皇帝曾祖諱金台什祖諱倪迓韓父今大學士宮傅公也母覺
羅氏封一品夫人宮傅公勳高望鉅爲時柱石而庭訓以義方君胚
胎前光重休襲嘉自少小已傑然見頭角喜讀書有堂構志人皆曰
宮傅有子年十八九聯舉京兆禮部試又三年而當丙辰　廷對勁
直切劘累累數千言一時驚歎　今上知君材欲引以自近以二甲
久次選授三等侍衛再遷至一等當是時　上方勵精思治大正於
羣僕侍御之臣欲罔非正人以旦夕承弼其惟君吉士以重此選也
君日侍　上所所　巡幸無近遠必從從久不懈益謹上馬馳獵拓
弓作霹靂聲無不中或據鞍占詩應　詔立就白金文綺中衣佩刀
名馬香扇上尊御饌之　賜相屬也康熙二十一年秋奉使覘梭龍
羌道險遠君閒行疾抵其界勞苦萬狀卒得其要領還報後唆龍輸
款而君已歿　上時出關遣宮使拊其几筵哭而告之重憫其勞也
君既以敬慎勤密當　上意而　上益稔其有文武才且久更明習
可屬任嘗　親書唐賈至早朝詩賜之又令賦　乾清門應制詩譯
御製松賦　上皆稱善中外咸謂君將不久於宿衛行付以政事
以展其中之所欲施君益自感厲思竭所以報者而不幸遽病病七
日遂不起時　上日遣中官侍衛及御醫問所苦　命以其狀日再

三報　親處方藥賜之未及進而絕　上震悼遣使賜奠　恩卹有
加　屢慰諭宮傅公毋過悲然　上彌思之弗置云嗚呼君其竟死
矣而君之志未一竟也君性至孝未闓明入直必之宮傅夫人所問
安否歸晚亦如之燠寒之節寢膳之宜日候視以爲常而其志尤在
於守身不辱保家亢宗不僅以承顏色娛口體爲孝也侍　禁闥數
年進止有常度不失尺寸盛寒暑必自彊不敢輒乞澣沐其從行於
南海子西苑沙河西山湯泉尤數嘗西登五臺北陟醫無閭山出關
臨烏喇東南上泰岱過闕里度江淮至姑蘇攬取其山川風物以自
寬廣資博聞而　上有指揮未嘗不在側無幾微毫髮過性周防不
與外庭一事而于往古治亂政事沿革興壞民情苦樂吏治清濁人
才風俗盛衰消長之際能指數其所以然而亦不敢易言之窺其志
豈無意當世者惟其惓惓忠愛之忱蘊蓄其不言之積以俟異日之
見庸爲我有邦於萬斯年之計而家亦與其福也君雖履盛處豐抑
然不自多於世無所芬華若戚戚於富貴而以貧賤爲可安者身在
高門廣廈常有山澤魚鳥之思達官貴人相接如平常而結分義輸
情愫率單寒羈孤侘傺困鬱守志不肯悅俗之士其翕熱趨和者輒
謝弗爲通或未一造門而聞聲相思必致之乃已以故海內風雅知
名之士樂得君爲歸藉君以起者甚衆而吳江吳孝廉兆騫以雋才
久戍絕塞君力贖以還而館之愛重如遼海之得幼安與根矩也讀
書機速過人輒能舉其要著詩若干卷有開天丰格頗好爲詞愛作
長短句跌宕流連以寫其所難言嘗輯全唐詩選詞韻正略而君有
集名側帽飲水者皆詞也工書妙得撥鐙法臨摹飛動晚乃篤意於
經史且欲窺尋性命之學將盡裒輯宋元以來諸儒說經之書以行
世其志蓋日進而未止也嗟夫君於地則親臣即他日之世臣也使
假之年而充斯志也以竟其用譬若登高順風不疾聲速與夫踈逖
新進之臣較其難易夫豈可同日而語昊天不弔百年之喬木其壞

也忽諸斯海內之知與不知者無不摧傷而余獨尤爲邦家致惜者也君卒於康熙乙丑夏五月距其生年三十有一娶盧氏贈淑人兩廣總督尙書興祖之女繼官氏封淑人某官某之女子二長曰福哥次曰某女二俱幼始君與余同出學士東海先生之門君之學皆從指授先生亟歎其才佳其器識之遠歿而哭之慟既爲文以誌其藏而顧舍人貞觀姜徵君宸英雅善君復狀而表之矣宮傅公以君之嘗道余不置也屬以文其隧上之碑余方悼斯世之失君而非徒哭吾私其敢以荒落辭輒論著君志之大者如此而系之以銘銘曰

鳳觜麟角絕世稀渥洼𪇆雲種權奇家之令器邦之基弱年文史貫珠璣胸羅星斗翼天垂拜獻昌言白玉墀致身端不藉門資雀弁峨峨吉士宜　帝簡厥㫐汝予爲周廬陛桓中矩規郎曹竊視足不移手挽繁弱仰月支錯雜帳帟書與詩奉使絕徼窮羌氐冰雪皸瘃不宿馳山川阸塞抵掌知卒降其王若鞭笞　帝方用嘉足指麾將試以政工允釐歲星執戟亦暫期阿鴻摩天竟長辭正人元氣身不訾平生菀結何所思要扶羲和浴咸池明㫐長見唐虞時千秋萬世此志賫埋玉黃泉當語誰泰山毫芒一見之琳瑯金薤散爲詞我今特書表其微荒郊白煙冢離離獨君不朽徵君碑

納蘭詞卷一

長白性德容若箸

仁和許增邁孫栞

憶江南

昏鴉盡小立恨因誰急雪乍翻香閣絮輕風吹到膽瓶梅心字已成灰

赤棗子

驚曉漏護春眠格外嬌慵只一作止誤自憐寄語釀花風日好綠窗來與上琴絃

憶王孫

西風一夜翦芭蕉倦眼經秋耐寂寥強把心情付濁醪讀離騷愁似湘江日夜潮

玉連環影

按此調譜律不載疑爲自度曲

何處幾葉蕭蕭雨溼盡簷花花底人無語掩屏山玉鑪寒誰見兩眉愁聚倚闌干

遐方怨

欹角枕掩紅窗夢到江南伊家博山沈水香湔裛歸晚坐思量輕煙籠翠黛月茫茫

訴衷情

冷落繡衾誰與伴倚香篝春睡起斜日照梳頭欲寫兩眉愁休休遠山殘翠收莫登樓

如夢令

正是轆轤金井滿砌落花紅冷驀地一相逢心事眼波難定誰省誰省從此簟紋鐙影

又

纖月黃昏庭院語密翻教醉淺知否那人心舊恨新歡相半誰見誰見珊枕淚痕紅泫

又

木葉紛紛一作黃葉青苔歸路殘月曉風一作羼粉衣香何處消息半一作竟浮一作沈沈今夜相思幾許秋雨秋雨一半西一作因風吹去

天仙子

夢裏蘼蕪青一翦玉郎經歲音書斷一作遠暗鐘明月不歸來梁上燕輕羅扇好風又落桃花片

又

好在軟綃紅淚積漏痕斜罥菱絲碧古釵封寄玉關秋天一作水咫尺人南北不信鴛鴦頭不白

又

水浴涼蟾風入袂魚鱗觸損金波碎好天良夜酒盈樽心自醉愁難睡西南月落城烏起

江城子

溼雲全壓數峯低影淒迷望中疑非霧非煙神女欲來時若問生涯原是夢除夢裏沒人知

長相思

山一程水一程身向榆關那畔行夜深千帳鐙　風一更雪一更聒碎鄉心夢不成故園無此聲

相見歡

微雲一抹遙峯冷溶溶恰與箇人清曉畫眉同　紅蠟淚青綾被水沈濃卻與黃茅野店聽西風

又

落花如夢淒迷麝煙微又是夕陽潛下小樓西　愁無限消瘦盡有誰知閒教玉籠鸚鵡念郎詩

昭君怨

深禁好春誰惜薄暮瑤階佇立別院管絃聲不分明　又是梨花欲謝繡被春寒今夜寂寂鎖朱門夢承恩

又

暮雨絲絲吹濕倦柳愁荷風急瘦骨不禁秋總成愁　別有心情怎說未是訴愁時節譙鼓已三更夢須成

酒泉子

謝卻荼蘼一片月明如水篆香消猶未睡早鴉啼　嫩寒無賴羅衣薄休傍闌干角最愁人鐙欲落鴈還飛

生查子

東風不解愁偷展湘裙衩獨夜背紗籠影著纖腰畫　爇盡水沈煙露滴鴛鴦瓦花骨冷宜香小立櫻桃下

又

鞭影落春隄綠錦障泥捲脈脈逗菱絲嫩水吳姬眼　齧膝帶香歸誰整櫻桃宴蠟淚惱東風舊壘眠新燕

又

散帙坐凝塵吹氣幽蘭並茶名龍鳳團香字鴛鴦餅　玉局類彈棋顛倒雙棲影花月不曾閒莫放相思醒

又

短焰剔殘花夜久邊聲寂倦舞卻聞雞暗覺青綾溼　天水接冥濛一角西南白欲渡浣花溪遠夢輕無力

又

惆悵彩雲飛碧落知何許不見合歡花空倚相思樹　總是別時情那得分明語判得最長宵數盡厭厭雨

點絳脣

詠風蘭

別樣幽芬更無濃豔催開處淩波欲去且爲東風住　忒煞蕭踈怎耐秋如許還留取冷香半縷第一湘江雨

又

對月

一種蛾眉下弦不似初弦好庾郎未老何事傷心早　素壁斜輝竹影橫窗掃空房悄烏啼欲曉又下西樓了

又

黃花城早望

五夜光寒照來積雪平于棧西風何限自起披衣看　對此茫茫不覺成長歎何時旦曉星欲散飛起平沙鴈

浣紗溪

小院新涼晚來頓覺羅衫薄不成孤酌形影空酬酢　蕭寺憐君別緒應蕭索西風惡夕陽吹角一陣槐花落

又

淚浥紅箋第幾行喚人嬌鳥怕開窗那更一作能閒過好時光　屏障厭看金碧畫一作盡誤羅衣不奈水沈香徧翻眉譜只尋常

又

伏雨朝寒愁不勝那能還傍杏花行去年高摘鬬輕盈　漫惹爐煙雙裹紫空將酒暈一衫青人閒何處問多情

又

誰念西風獨自涼蕭蕭黃葉閉踈窗沈思往事立殘陽　被酒莫驚春睡重賭書消得潑茶香當時祇一作止道是尋常

又

蓮漏三聲燭半條杏花微雨溼輕綃那將紅豆寄無聊　春色已看濃似酒歸期安得信如潮離魂入夜倩誰招

又

消息誰傳到拒霜兩行斜雁碧天長晚秋風景倍淒涼　銀蒜押簾人寂寂玉釵敲燭信茫茫黃花開也近重陽

又

雨歇梧桐淚乍收遣懷翻自憶從頭摘花銷恨舊風流　簾影碧桃人已去屧痕蒼蘚逕空留兩眉何處月如鉤

又　西郊馮氏園看海棠因憶香嚴詞有感

誰道飄零不可憐舊遊時節好花天斷腸人去自今（一作經）年　一片暈紅疑（一作才）著雨晚風吹掠鬢雲偏（一作幾絲柔柳作和煙）倩魂銷盡夕陽前

按此闋與前伏雨朝寒字句略同顧刻本西郊二闋接錄故因之

酒醒香銷愁不勝如何更向落花行去年高摘鬭輕盈　夜雨幾番銷瘦了繁華如夢總無憑人間何處問多情

又

欲問江梅瘦幾分只看愁損翠羅裠麝篝衾冷惜餘熏　可奈暮寒長倚竹便教春好不開門枇杷花下校書人

又

一半殘陽下小樓朱簾斜控軟金鉤倚闌無緒不能愁　有箇盈盈騎馬過薄妝淺黛亦風流見人羞澀卻回頭

又

睡起惺忪強自支綠傾蟬鬢下簾時夜來愁損小腰肢　遠信不歸空佇望幽期細數卻參差更兼何事耐尋思

又

五月江南麥已稀黃梅時節雨霏微閑看燕子教雛飛　一水濃陰如罨畫數峯無恙又晴暉濺裙誰獨上魚磯

又

殘雪凝輝冷畫屏落梅橫笛已三更更無人處月朧明　我是人間惆悵客知君何事淚縱橫斷腸聲裏憶平生

又　詠五更和湘真韻

微暈嬌花溼欲流簟紋鐙影一生愁夢回疑在遠山樓　殘月暗窺金屈戌軟風徐蕩玉簾鉤待聽鄰女喚梳頭

又

五字詩中目乍成儘教殘福折書生手挼裙帶那時情　別後心期和夢杳年來憔悴與愁并夕陽依舊小窗明

又

記綰長條欲別難盈盈自此隔銀灣便無風雪也摧殘　青雀幾時裁錦字玉蟲連夜翦春旛不禁辛苦況相關

又　古北口

楊柳千條送馬蹄北來征雁舊南飛客中誰與換春衣　終古閒情歸落照一春幽夢逐游絲信回剛道別多時

又

身向雲山那畔行北風吹斷馬嘶聲深秋遠塞若為情　一抹晚煙荒戍壘半竿斜日舊關城古今幽恨幾時平

又

萬里陰山萬里沙誰將綠鬢（一作髮）鬭霜華年來強半在天涯　魂夢不離金屈戌畫圖親展玉鴉叉生憐瘦減一分花

又　庚申除夜

收取（一作淨掃）閒心冷處濃舞裙猶憶柘枝紅誰家刻燭待春風　竹葉樽空翻綵燕九枝鐙炧顫金蟲風流端合倚天公

又

紅橋懷古和王阮亭韻

無恙年年汴水流一聲水調短亭秋舊時明月照揚州　惆悵絳河何處去(一作曾是長隄牽錦纜)綠楊清瘦綰離(一作至今)愁至今鼓吹竹西樓(一作玉鉤斜路近迷樓)

又

鳳髻拋殘秋草生高(一作官)梧溼月冷無聲當時七夕有(一作記)深盟　信得羽衣傳鈿合悔教羅襪送(一作葬)傾城人閒空唱雨淋鈴

又

腸斷斑騅去未還繡屏深鎖鳳簫寒一春幽夢有無閒　逗雨疎花濃澹改關心芳草(一作字)淺深難不成風月轉摧殘

又

旋拂輕容寫洛神須知淺笑是深顰(一作嚬)十分天與可憐春　掩抑薄寒施軟障抱持纖影藉芳茵未能無意下香塵

又

十二紅簾窣地深才移剗韈又沈吟晚晴天氣惜輕陰　珠衱佩囊三合字寶釵攏髻兩分心定緣何事溼蘭襟

又

容易濃香近畫屏繁枝影著半窗橫風波狹路倍憐卿　未接語言猶悵望才通商略已曹騰只嫌(一作言)今夜月偏明

又

十八年來墮世閒吹花嚼蘂弄冰絃多情情寄阿誰邊　紫玉釵斜鐙影背紅緜粉冷枕函邊(一作紅緜粉冷枕函偏)相看好處卻無言

又

寄嚴蓀友

蕩蕩橋邊理釣筩苧蘿西去五湖東筆牀茶竈太從容　況有短牆銀杏雨更兼高閣玉蘭風畫眉閑了畫芙蓉

又

欲寄愁心朔雁邊西風濁酒慘離筵黃花時節碧雲天　古戍烽煙迷斥堠夕陽邨落解鞍韉不知征戰幾人還

又

敗葉填溪水已冰夕陽猶照短長亭行來(一作何年)廢寺失題名　駐馬客臨碑上字鬭雞人撥佛前鐙勞勞塵世幾時醒(一作淨消塵土禮金經)

霜天曉角

重來對酒折盡風前柳若問看花情緒似當日怎能彀　休爲西風瘦痛飲頻搔首自古青蠅白璧天已早安排就

菩薩蠻

回文

霧窗寒對遙天暮暮天遙對寒窗霧花落正啼鴉鴉啼正落花　袖羅垂影瘦瘦影垂羅袖風翦一絲紅紅絲一翦風

又

隔花才歇廉纖雨一聲彈指渾無語梁燕自雙歸長條脈脈垂　小屏山色遠妝薄鉛華淺獨自立瑤階透寒金縷鞋

又

新寒中酒敲窗雨殘香細學(一作裊)秋情緒端的是懷人(一作才道莫傷神)青衫有淚(一作溼)痕　相思不似醉(一作無聊成獨臥)悶擁孤衾睡(一作彈指韶光過)記得別伊時桃花柳萬絲

又

澹花瘦玉輕妝束(一作惜春春去驚新燠)粉融輕汗紅緜撲妝罷只思眠江南四月天　綠陰簾半揭此景清幽絕行度竹林風單衫杏子紅

又

夢回酒醒三通鼓斷腸啼鴂花飛處新恨隔紅窗羅衫淚幾行　相

思何處説空有當時月月也異當時團欒照鬢絲
又
催花未歇花奴鼓酒醒已見殘紅舞不忍覆餘觴臨風淚數行　粉
香看欲別空賸當時月月也異當時淒清照鬢絲
又
早春
曉寒瘦著西南月丁丁漏箭餘香咽春已十分宜東風無是非　蜀
魂羞顧影玉照斜紅冷誰唱後庭花新年憶舊家
又
窗間一作前桃蘂嬌如倦東風淚洗胭脂面人在小紅樓離情唱石州
夜來雙燕宿鐙背屏腰綠香盡雨闌珊薄衾寒不寒
又
朔風吹散三更雪倩魂猶戀桃花月夢好莫催醒由他好處行　無
端聽畫角枕畔紅冰薄塞馬一聲嘶殘星拂大旗
又
問君何事輕離別一年能幾團欒月楊柳乍如絲故園春盡時　春
歸歸不得兩槳松花隔舊事逐寒潮啼鵑恨未消
又
為陳其年題照
烏絲曲倩紅兒譜蕭然半壁驚秋雨曲罷髩鬟偏風姿真可憐　鬚
髯渾似戟時作簪花劇背立訝卿卿知卿無那情
又
宿灤河
玉繩斜轉疑清曉淒淒白月漁陽道星影漾寒沙微茫織浪花　金
笳鳴故壘喚起人難睡無數紫鴛鴦共嫌今夜涼
又

荒雞再咽天難曉星榆落盡秋將老氈幕繞牛羊敲冰飲酪漿　山
程兼水宿漏點清鉦續正是夢回時擁衾無限思
又
驚飆掠地冬將半解鞍正值昏鴉亂冰合大河流茫茫一片愁　燒
痕空極望鼓角高城上明日近長安客心愁未闌
又
榛荆滿眼山城路征鴻不為愁人住何處是長安溼雲吹雨寒　絲
絲心欲碎應是悲秋淚淚向客中多歸時又奈何
又
黄雲紫塞三千里女牆西畔啼烏起落日萬山寒蕭蕭獵馬還　笳
聲聽不得入夜空城黑秋夢不歸家殘鐙落碎花
又
寄顧梁汾苕中
知君此際情蕭索黄蘆苦竹孤舟泊煙白酒旗青水邨魚市晴　柁
樓今夕夢脈脈春寒送直過畫眉橋錢塘江上潮
又
蕭蕭幾葉風兼雨離人偏識長更苦欹枕數秋天蟾蜍早下弦　夜
寒驚被薄淚與鐙花落無處不傷心輕塵在玉琴
又
為春憔悴留春住那禁半霎催歸雨深巷賣櫻桃雨餘紅更嬌　黄
昏清淚閣忍便花飄泊消得一聲鶯東風三月情
又
晶簾一片傷心白雲鬟香霧成遙隔無語問添衣桐陰月已西　西
風鳴絡緯不許愁人睡只是去年秋如何淚欲流
又
烏絲畫作回文紙香煤暗蝕藏頭字箏雁十三雙輸他作一行　相

看仍似客但道休相憶索性不還家落殘紅杏花

又

闌風伏雨催寒食櫻桃一夜花狼籍剛與病相宜瑣窗薰繡衣　畫眉煩女伴央及流鶯喚半晌試開奩嬌多直自嫌

又

春雲吹散湘簾雨絮黏蝴蝶飛還住人在玉樓中樓高四面風　柳煙絲一把暝色籠鴛瓦休近小闌干夕陽無限山

減字木蘭花

新月

晚妝欲罷更把纖眉臨鏡畫準待分明和雨和煙兩不勝　莫教星替守取團圓終必遂此夜紅樓天上人間一樣愁

又

燭花搖影冷透疎衾剛欲醒待不思量不許孤眠不斷腸　茫茫碧落天上人間情一諾銀漢難通穩耐風波願始從

又

相逢不語一朵芙蓉著秋雨小暈紅潮斜溜鬟心隻鳳翹　待將低喚直為凝情恐人見欲訴幽懷轉過回闌叩玉釵

又

從教鐵石每見花開成惜惜淚點難消滴損蒼煙玉一條　憐伊太冷添箇紙窗疎竹影記取相思環珮歸來月下時

又

斷魂無據萬水千山何處去沒箇音書盡日東風上綠除　故園春好寄語落花須自掃莫更傷春同是懨懨多病人

又

花叢冷眼自惜尋春來較晚知道今生知道今生那見卿　天然絕代不信相思渾不解若解相思定與韓憑共一枝

卜算子

新柳

嬌軟不勝垂瘦怯那禁舞多事年年二月風翦出鵝黃縷　一種可憐生落日和煙雨蘇小門前長短條即漸迷行處

又

塞寒一作夢

塞草晚才青日落簫笳動慼慼淒淒入夜分催度星前夢　小語綠楊煙怯踏銀河凍行盡關山到白狼相見唯珍重

又

午日

邨靜午雞啼綠暗新陰覆一展輕帘出畫牆道是端陽酒　早晚夕陽蟬又噪長隄柳青鬢長青自古誰彈指黃花九

納蘭詞卷一

納蘭詞卷二

長白性德容若著

仁和許增邁孫栞

采桑子

彤雲久絶飛瓊字人在誰邊人在誰邊今夜玉清眠不眠　香銷被冷殘鐙滅靜數秋天靜數秋天又誤心期到下弦

又

誰翻樂府淒涼曲風也蕭蕭雨也蕭蕭瘦盡鐙花又一宵　不知何事縈懷抱醒也無聊醉也無聊夢也何曾到謝橋

又

嚴宵(一作霜)擁絮頻驚起撲面霜空斜漢朦朧冷逼氈帷火不紅　香篝翠被渾閑事回首西風數盡殘(一作何處疎)鐘一穟鐙花似夢中

又

冷香縈徧紅橋夢夢覺城笳(一作聞鵶)月上桃花雨歇春寒燕子家　箜篌別後誰能鼓腸斷天涯暗損韶華一縷茶煙透碧紗

又

詠春雨

嫩煙分染鵝兒柳一樣風絲似整如欹才著春寒瘦不支　涼侵曉夢輕蟬膩約略紅肥不惜葳蕤碾取名香作地衣

又

塞上詠雪花

非關癖愛輕模樣冷處偏佳別有根芽不是人閒富貴花　謝娘別後誰能惜飄泊天涯寒月悲笳萬里西風瀚海沙

又

桃花羞作無情死感激東風吹落嬌紅飛入窗閒伴懊儂　誰憐辛苦東陽瘦也爲春慵不及芙蓉一片幽情冷處濃

又

撥鐙書盡紅箋也依舊無聊玉漏迢迢夢裏寒花隔玉簫　幾竿修竹三更雨葉葉蕭蕭分付秋潮莫誤雙魚到謝橋

又

涼生露氣湘絃潤暗滴花梢簾影誰搖燕蹴風絲上柳條　舞餘鏡匣開頻掩檀粉慵調朝淚如潮昨夜香衾(一作輕)覺夢遙

又

土花曾染湘娥黛鉛淚難消清韻誰敲不是犀椎是鳳翹　祇應長伴端溪紫割取秋潮鸚鵡偷教方響前頭見玉簫

又

謝家庭院殘更立燕宿雕梁月度銀牆不辨花叢那辨香　此情已自成追憶零落鴛鴦雨歇微涼十一年前夢一場

又

而今才(一作誰)道當時錯心緒淒迷紅淚偷垂滿眼春風百事非　情知此後來無計強說歡期一別如斯落盡梨花月又西

又

明月多情應笑我笑我如今孤負春心獨自閑行獨自吟　近來怕說當時事結徧蘭襟月淺鐙深夢裏雲歸何處尋

謁金門

風絲裊水浸碧天清曉一鏡濕雲青未了雨晴春草草　夢裏輕螺誰埽簾外落花紅小獨睡起來情悄悄寄愁何處好

好事近

簾外五更風消受曉寒時節剛賸秋衾一半擁透簾殘月　爭教清淚不成冰好處便輕別擬把傷離情緒待曉寒重說

又

馬首望青山零落繁華如此再向斷煙衰草認蘚碑題字　休尋折

戟話當年只灑悲秋淚斜日十三陵下過新豐獵騎

又

何路向家園歷歷殘山賸水都把一春冷澹到麥秋天氣　料應重發隔年花莫問花前事縱使東風依舊怕紅顏不似

一絡索

長城

野火拂雲微綠西風夜哭蒼茫雁翅列秋空憶寫向屏山曲　山海幾經翻覆女牆斜矗看來費盡祖龍心畢竟爲誰家築

又

過盡遙山如畫短衣匹馬蕭蕭木落不勝秋莫回首斜陽下　別是柔腸縈挂待歸才罷卻愁擁髻向鐙前說不盡離人話

又

雪

密灑征鞍無數冥迷遠樹亂山重疊杳難分似五里濛濛霧　惆悵瑣窗深處溼花輕絮當時悠颺得人憐也都是濃香助

清平樂

煙輕雨小望裏青難了一縷斷虹垂樹杪又是亂山殘照　憑高目斷征途暮雲千里平蕪日夜河流東下錦書應託雙魚

又

青陵蝶夢倒挂憐么鳳褪粉收香情一種棲傍玉釵偷共　愔愔鏡閣飛蛾誰傳錦字秋河蓮子依然隱霧菱花偷惜橫波

又

將愁不去秋色行難住六曲屏山深院宇日日風風雨雨　雨晴籬菊初香人言此日重陽回首涼雲暮葉黃昏無限思量

又

淒淒切切慘澹黃花節夢裏砧聲渾未歇那更亂蛩悲咽　塵生燕子空樓拋殘絃索牀頭一樣曉風殘月而今觸緒添愁

又

憶梁汾

才聽夜雨便覺秋如許遶砌蛩螿人不語有夢轉愁無據　亂山千疊橫江憶君遊倦何方知否小窗紅燭照人此夜淒涼

又

塞鴻去矣錦字何時寄記得鐙前佯忍淚卻問明朝行未　別來幾度如珪飄零落葉成堆一種曉寒殘夢淒涼畢竟因誰

又

風鬟雨鬢偏是來無準倦倚玉闌看月暈容易語低香近　軟風吹過窗紗心期便隔天涯從此傷春傷別黃昏只對梨花

又

秋思

涼雲萬（一作孤花片）葉斷送清秋節寂寂繡屏香篆滅暗裏朱顏消歇　誰憐照影（一作散髻）吹笙天涯芳草關情懊惱隔簾幽夢半牀（一作窗）花月縱橫

又

彈琴峽題壁

泠泠徹夜誰是知音者如夢前朝何處也一曲邊愁難寫　極天關塞雲中人隨雁落西風喚取紅襟（一作巾）翠袖莫教淚灑英雄

又

元夜月蝕

瑤華映闕烘散蓂墀雪比似尋常清景別第一團欒時節　影蛾忽泛初弦分輝借與宮蓮七寶修成合璧重輪歲歲中天

憶秦娥

龍潭口

山重疊懸崖一綫天疑裂天疑裂斷碑題字古苔橫齧 風聲雷動鳴金鐵陰森潭底蛟龍窟蛟龍窟興亡滿眼舊時明月

又

春深淺一痕搖漾青如翦青如翦鷺鷥立處煙蕪平遠 吹開吹謝東風倦緗桃自惜紅顏變紅顏變兔葵燕麥重來相見

又

長飄泊多愁多病心情惡心情惡模糊一片強分哀樂 擬將歡笑排離索鏡中無奈顏非昨顏非昨才華尙淺因何福薄

阮郎歸

斜風細雨正霏霏畫簾拖地垂屏山幾曲篆煙一作香微閑庭柳絮飛 新綠密亂紅稀乳鶯殘日嗁春一作餘寒欲透縷金衣落花郎未歸

畫堂春

一生一代一雙人爭教兩處銷魂相思相望不相親天爲誰春 漿向藍橋易乞藥成碧海難奔若容相訪飲牛津相對忘貧

眼兒媚

獨倚一作依約春寒掩一作斂夕霏一作扉清露泣一作露上五銖衣玉簫吹夢金釵一作觴畫一作酧影悔不同一作重攜 刻殘紅燭曾相待舊事總依稀一作閒思往事曾相待央及小風吹料應遺一作同恨月中教去花底催歸

又

重見星娥碧海槎忍笑卻盤鴉尋常多少月明風細今夜偏佳 休籠彩筆閑書字街鼓已三撾煙絲欲裊露光微泫春在桃花

詠梅

莫把瓊花比澹妝誰似白霓裳別樣清幽自然標格莫近東牆 冰肌玉骨天分付兼付與淒涼可憐遙夜冷煙和月疎影橫窗

朝中措

蜀絃秦柱不關情盡日掩雲屏已惜輕翎退粉更嫌弱絮爲萍 東風多事餘寒吹散烘暖微酲看盡一簾紅雨爲誰親繫花鈴

攤破浣紗溪

林下荒苔道韞家生憐玉骨委塵沙愁向風前無處說數歸鴉 半世浮萍隨逝水一宵冷雨葬名花魂是柳緜吹欲碎繞天涯

又

風絮飄殘已化萍泥蓮剛倩藕絲縈珍重別拈香一瓣記前生 人到情多情轉薄而今真箇悔多情又到斷腸回首處淚偷零

又

欲語心情夢已闌鏡中依約見春山方悔從前真草草等閑看 環佩祇應歸月下鈿釵何意寄人閒多少滴殘紅蠟淚幾時乾

又

小立紅橋柳半垂越羅裠颺縷金衣采得石榴雙葉子欲遺誰 便是有情當落月只應無伴送斜暉寄語東風休著力不禁吹

又

一霎鐙前醉不醒恨如春夢畏分明澹月澹雲窗外雨一聲聲 人到情多情轉薄而今真箇不多情又聽鷓鴣啼遍了短長亭

青衫溼

昨夜濃香分外宜天將妍暖護雙棲樺燭影微紅玉軟燕釵垂 幾爲愁多翻自笑那逢歡極卻含啼央及蓮花清漏滴莫相催

悼亡

近來無限傷心事誰與話長更從教分付綠窗紅淚早雁初鶯 當時領略而今斷送總負多情忽疑君到漆鐙風颭癡數春星

落花時

按此調譜律不載疑亦自度曲一本作好花時

夕陽誰喚下樓梯一握香荑回頭忍笑階前立總無語也相宜(一作依依)　相思(一作箋書)直恁無憑據休說相思勸伊好向紅窗醉須莫及落花時

錦堂春

秋海棠

簾外(一作際)澹煙一縷(一作痕一作輕綠)牆陰幾簇低花夜來微雨西風裏(一作軟)無力任欹斜　彷彿箇人睡起暈紅不著鉛華天寒翠袖添淒楚愁近欲棲鴉

海棠春

落紅片片渾如霧不教更覓桃源路香徑晚風寒月在花飛處　薔薇影暗空凝佇任碧颭輕衫縈住驚起早棲鴉飛過秋千去

河瀆神

風緊雁行高無邊落木蕭蕭楚天魂夢與香銷青山暮暮朝朝　斷續涼雲來一縷飄墮幾絲靈雨今夜冷紅浦漵鴛鴦棲(一作飛)向何處

又

涼月轉雕闌蕭蕭木葉聲乾銀鐙飄箔瑣窗閑枕屏幾疊秋山　朔風吹透青縑被藥鑪火煖初沸清漏沈沈無寐爲伊判得憔悴

太常引

自題小照

西風乍起峭寒生驚雁避移營千里暮雲平休回首長亭短亭　無窮山色無邊往事一例冷清清試倩玉簫聲喚千古英雄夢醒

又

晚來風起撼花鈴人在碧山亭愁裏不堪聽那更雜泉聲雨聲　無憑蹤跡無聊心緒誰說與多情夢也不分明又何必催教夢醒

四犯令

麥浪翻晴風颭柳已過傷春候因甚爲他成僝僽畢竟是春拖逗　紅藥闌邊攜素手暖語濃于酒盼到園花鋪似繡卻更比春前瘦

添字采桑子

(按此調詞律不載詞譜有促拍采桑子字同句異一本作采花)

閑愁似與斜陽約紅點蒼苔蛺蝶飛回又是梧桐新綠影上階來　天涯望處音塵斷花謝花開懊惱離懷空壓鈿筐金綫縷(一作縷一作繡)合歡鞵

荷葉盃

簾卷落花如雪煙月誰在小紅亭玉釵敲竹乍聞聲風影略分明　化作彩雲飛去何處不隔枕函邊一聲將息曉寒天腸斷又今年

又

知己一人誰是已矣贏得誤他生多情終古似無情莫問醉耶醒　未是看來如霧朝暮將息好花天爲伊指點再來緣疏雨洗遺鈿

尋芳草

蕭寺紀夢

客夜怎生過夢相伴綺窗冷和薄暝伴笑道若不是恁淒涼肯來麼　來去苦悤悤準擬待曉鐘敲破乍偎人一閃鐙花墮卻對著琉璃火

菊花新

送張見陽令江華

愁絕行人天易暮行向鷓鴣聲裏住渺渺洞庭波木葉下楚天何處　折殘楊柳應無數趁離亭笛聲催度有幾箇征鴻相伴也送君南去

南歌子

翠袖凝寒薄簾衣入夜空病容扶起月明中惹得一絲殘篆舊熏籠　暗覺歡期過遙知別恨同疏花已是不禁風那更夜深清露溼愁紅

又

暖護櫻桃蕊寒翻蛺蝶翎東風吹綠漸冥冥不信一生憔悴伴嗁鶯
素影飄殘月香絲拂綺櫺百花迢遞玉釵聲索向綠窗尋夢寄餘生

又

古戍

古戍飢烏集荒城野雉飛何年劫火賸殘灰試看英雄碧血滿龍堆
玉帳空分壘金笳已罷吹東風回首盡成非不道興亡命也豈人爲

秋千索

按此調譜律不載或亦自度曲一本作撥香灰

淥水亭春望

藥闌攜手銷魂侶爭不記看承人處除向東風訴此情奈竟日春無語
悠揚撲盡風前絮又百五韶光難住滿地梨花似去年卻多了廉纖雨

又

游絲斷續東風弱悄無語半垂簾幕紅衷誰招曲檻邊颺一縷秋千索
惜花人共殘春薄春欲盡纖腰如削新月才堪照獨愁卻又照梨花落

又

壚邊換酒雙鬟亞春已到賣花簾下一道香塵碎綠蘋看白袷親調馬
烟絲宛宛愁縈挂賸幾筆晚晴圖畫半枕芙蕖壓浪眠教費盡鶯兒話

憶江南

宿雙林禪院有感

心灰盡有髮未全僧風雨消磨生死別似曾相識只孤檠情在不能醒
搖落後清吹那堪聽淅瀝暗飄金井葉乍聞風定又鐘聲薄福薦傾城

又

挑鐙坐坐久憶年時薄霧籠花嬌欲泣夜深微月下楊枝催道太眠遲
憔悴去此恨有誰知天上人間俱悵望經聲佛火兩淒迷未夢已先疑

浪淘沙

紅影溼幽窗瘦盡春光雨餘花外卻斜陽誰見薄衫低髻子還惹思量
莫道不淒涼早近持觴暗思何事斷人腸曾是向他春夢裏瞥遇回廊

又

眉譜待全刪別畫秋山朝雲漸入有無閒莫笑生涯渾是夢好夢原難
紅咮啄花殘獨自憑闌月斜風起袷衣單消受春風都一例若箇偏寒

又

紫玉撥寒灰心字全非疎簾猶自隔年垂半卷夕陽紅雨入燕子來時
回首碧雲西多少心期短長亭外短長隄百尺游絲千里夢無限淒迷

又

夜雨做成秋恰上心頭教他珍重護風流端的爲誰添病也更爲誰羞
密意未曾休密願難酬珠簾四卷月當樓暗憶歡期真似夢夢也須留

又

野店近荒城砧杵無聲月低霜重莫閒行過盡征鴻書未寄夢又難憑
身世等浮萍病爲愁成寒宵一片枕前冰料得綺窗孤睡覺一倍關情

又

悶自剔殘鐙暗（一作夜）雨空庭瀟瀟已是不堪聽那更西風偏著（一作不解）意做盡（一作又做）秋聲　城柝已三更欲睡還醒（一作冷浸銀屏）薄寒中夜掩銀屏（一作柔情深後不能醒）曾染戒香消俗念（一作若是多情醒不得）怎又（一作索性）多情

又

清鏡上朝雲宿篆猶薰一春雙袂盡啼痕那更夜來孤枕側又夢歸人　花底病中身懶畫湘文萬絲裳帶柰銷魂繡榻定知添幾綫寂掩重門

納蘭詞卷二

長白性德容若著

仁和許增邁孫栞

雨中花

送徐藝初歸崑山

天外孤帆雲外樹看又是春隨人去水驛鐙昏關城月落不算淒涼處　計程應惜天涯暮打疊起傷心無數中坐波濤眼前冷暖多少人難語

鷓鴣天

獨背殘陽上小樓誰家玉笛韻偏幽一行白雁遙天暮幾點黃花滿地秋　驚節序歎沈浮穠華如夢水東流人閒所事堪惆悵莫向横塘問舊遊

又

雁帖寒雲次第飛向南猶自怨歸遲誰能瘦馬關山道又到西風撲鬢時　人杳杳思依依更無芳樹有烏啼憑將埽黛窗前月持向今朝照別離

又

別緒如絲睡不成那堪孤枕夢邊城因聽紫塞三更雨卻憶紅樓半夜鐙　書鄭重恨分明天將愁味釀多情起來呵手封題處偏到鴛鴦兩字冰

又

冷露無聲夜欲闌棲鴉不定朔風寒生憎畫鼓樓頭一作樓頭畫鼓三通急不放征人夢裏還　秋澹澹月彎彎無人起向月中一作五更看明朝匹馬相思處知隔千山與萬山

又

送梁汾南還時方爲題小影

握手西風淚不乾年來多在別離閒遙知獨聽鐙前雨轉憶同看雪後山　憑寄語勸加餐桂花時節約重還分明小像沈香縷一片傷心欲畫難

又

咏史

馬上吟成促渡江分明閒氣屬閨房生憎久閉銅鋪暗花冷回心玉一牀　添哽咽足淒涼誰教生得滿身香只今西海年年月猶爲蕭家照斷腸

又

十月初四夜風雨其明日是亡婦生辰

塵滿疎簾素帶飄真成暗度可憐宵幾回偷溼青衫淚忽傍犀奩見翠翹　唯有恨轉無聊五更依舊落花朝衰楊葉盡絲難盡冷雨西風䆊畫橋

河傳

春淺紅怨掩雙環微雨花閒晝閒無言暗將紅淚彈闌珊香銷輕夢還　斜倚畫屏思往事皆不是空作相思字記當時垂柳絲花枝滿庭蝴蝶兒

木蘭花

擬古決絕詞柬友

人生若只如初見何事秋風悲畫扇等閒變卻故人心卻道故人心易變　驪山語罷清宵半淚雨零鈴終不怨何如薄倖錦衣郎比翼連枝當日願

虞美人

春情只到梨花薄片片催零落斜陽何事近黃昏不道人閒猶有未招魂　銀箋別記當時句一作夢當時寄密綰同心苣一作珍重郎來意爲伊判作一作郎今亦是夢中人索長一作向畫圖影裏一作清夜喚真真

又

曲闌深處重相見勻淚偎人顫凄涼別後兩應同最是不勝清怨月明中　半生已分孤眠過山枕檀痕涴憶來何事最銷魂第一折枝花樣畫羅裙

又

高峯獨石一作峯高巔岁當頭起凍合一作影落雙溪水馬嘶人語各西東行到斷崖無路小橋通　朔鴻過盡音書一作歸期杳客裏年華悄一作人向征鞍老又將絲淚溼斜陽多少一作回首十三陵樹亂一作暮雲黃

又

黃昏又聽城頭角病起心情惡藥鑪初沸短檠青無那殘香半縷惱多情　多情自古原多病清鏡憐清影一聲彈指淚如絲央及東風休遣玉人知

又

彩雲易向秋空散燕子憐長歎幾番離合總無因贏得一回僝僽一回親　歸鴻舊約霜前至可寄香箋字不如前事不思量且枕紅蕤欹側看斜陽

又

銀牀淅瀝青梧老屧粉秋蛩埽采香行處蹙連錢拾得翠翹何恨不能言　回廊一寸相思地落月成孤倚背鐙和月就花陰已是十年蹤跡十年心

又

為梁汾賦

憑君料理花閒課莫負當初我眼看雞犬上天梯黃九自招秦七共泥犂　瘦狂那似癡肥好判任癡肥笑笑他多病與長貧不及諸公衮衮向一作健飯走風塵

又

殘鐙風滅鑪煙冷相伴唯孤影判教狼籍醉清樽為問世間醒眼是何人　難逢易散花閒酒飲罷空搔首閒愁總付醉來眠只恐醒時依舊到樽前

鵲橋仙

倦收緗帙悄垂羅幕盼煞一鐙紅小便容生受博山香銷折得狂名多少　是伊緣薄是儂情淺難道多磨更好不成寒漏也相催索性儘荒雞唱了

又

夢來雙倚醒時獨擁窗外一眉新月尋思常自悔分明無奈卻照人清切　一宵鐙下連朝鏡裏瘦盡十年花骨前期總約上元時怕難認飄零人物

又

七夕

乞巧樓空影娥池冷說著凄涼無算丁寧休曝舊羅衣憶素手為余縫綻　蓮粉飄紅菱花掩碧瘦了當初一半今生鈿盒表予心祝天上人閒相見

南鄉子

飛絮晚悠颺斜日波紋映畫梁刺繡女兒樓上立柔腸愛看晴絲百尺長　風定卻聞香吹落殘紅在繡牀休墮玉釵驚比翼雙雙共唼蘋花綠滿塘

又

擣衣

鴛瓦已新霜欲寄寒衣轉自傷見說征夫容易瘦端相夢裏回時仔細量　支枕怯空房且拭清砧就月光已是深秋兼獨夜凄涼月到西南更斷腸

又

御溝曉發

鐙影伴鳴梭織女依然怨隔河曙色遠連山色起青螺回首微茫憶翠蛾 淒切客中過未（一作料）抵秋閨一半多一世疎狂應爲著橫波作個鴛鴦消得麽

又

煙暖雨初收落盡繁華小院幽摘得一雙紅豆子低頭說著分攜淚暗流 人去似春休卮酒曾將酹石尤別自有人桃葉渡扁舟一種煙波各自愁

又

爲亡婦題照

淚咽更無聲止向從前悔薄情憑仗丹青重省識盈盈一片傷心畫不成 別語忒分明午夜鶼鶼夢早醒卿自早醒儂自夢更更泣盡風前夜雨鈴

一斛珠

元夜月蝕

星毬映徹一痕微褪梅梢雪紫姑待話經年別竊藥心灰慵把菱花揭 踏歌才起清鉦歇扇紈仍似秋期潔天公畢竟風流絕教看蛾眉特放些時缺

紅窗月

（按詞律作紅窗影一名紅窗迥）

夢闌酒醒（一作燕歸花謝）早因循過了（一作又過）清明是一般心事（一作風景）兩樣愁（一作心）情猶記回廊（一作碧桃）影裏誓生（一作三）生 金釵鈿盒當時贈（一作烏絲闌紙嬌紅篆）歷歷春（一作青）星道休孤密約鑒取深盟語罷一絲清（一作香）露溼銀屏

踏莎行

春水鴨頭春山鸚嘴煙絲無力風斜倚百花時節好逢迎可憐人掩屏山睡 密語移鐙閒情枕臂從教醞釀孤眠味春鴻不解諱相思映窗書破人人字

又

寄見陽

倚柳題箋當花側帽賞心應比驅馳好錯教雙鬢受東風看吹綠影成絲早 金殿寒鴉玉階春草就中冷暖和誰道小樓明月鎮長閒人生何事緇塵老

臨江仙

寄嚴蓀友

別後閒情何所寄初鶯早雁相思如今憔悴異當時飄零心事殘月落花知 生小不知江上路分明卻到梁溪匆匆剛欲話分攜香消夢冷窗白一聲雞

又

永平道中

獨客單衾誰念我曉來涼雨颼颼緘書欲寄又還休箇儂憔悴禁得更添愁 曾記年年三月病而今病向深秋盧龍風景白人頭藥鑪煙裏支枕聽河流

又

謝餉櫻桃

綠葉成陰春盡也守宮偏護星星留將顏色慰多情分明千點淚貯作玉壺冰 獨臥文園方病渴強拈紅豆酬卿感卿珍重報流鶯惜花須自愛休只爲花疼

又

絲雨如塵雲著水嫣香碎入吳宮百花冷暖避東風酷憐嬌易散燕子學偎紅 人說病宜隨月減懨懨卻與春同可能留蝶抱花叢不成雙夢影翻笑杏梁空

又

長記碧紗窗外語秋風吹送歸鴉片帆從此寄天涯一鐙新睡覺思夢月初斜　便是欲歸歸未得不如燕子還家春雲春水帶輕霞畫船人似月細雨落楊花

又

塞上得家報云秋海棠開矣賦此

六曲闌干三夜雨倩誰護取嬌慵可憐寂寞粉牆東已分裙衩綠猶裹淚綃紅　曾記鬢邊斜落下半牀涼月惺忪舊歡如在夢魂中自然腸欲斷何必更秋風

又

盧龍大樹

雨打風吹都似此將軍一去誰憐畫圖曾記綠陰圓舊時遺鏃地今日種瓜田　繫馬南枝猶在否蕭蕭欲下長川九秋黃葉五更煙止應搖落盡不必問當年

又

寒柳

飛絮飛花何處是層冰積雪摧殘疏疏一樹五更寒愛他明月好憔悴也相關　最是繁絲搖落後轉教人憶春山湔裙夢斷續應難西風多少恨吹不散眉彎

又

帶得些兒前夜雪凍雲一樹垂垂東風回首不勝悲葉乾絲未盡未死只顰眉　可憶紅泥亭子外纖腰舞困因誰如今寂寞待人歸明年依舊綠知否繫斑騅

又

孤雁

霜冷離鴻驚失伴有人同病相憐擬憑尺素寄愁邊愁多書屢易雙淚落鐙前　莫對月明思往事也知消減年年無端嘹唳一聲傳西風吹隻影剛是早秋天

蝶戀花

辛苦最憐天上月一昔如環昔昔長如（一作都成）玦但（一作若）似月輪終皎潔不辭冰雪為卿熱　無奈鍾情（一作那塵緣）容易絕燕子依然軟踏簾鉤說唱罷秋墳愁未歇春叢認取雙棲蝶

又

眼底風光留不住和暖和香又上雕鞍去欲倩煙絲遮別路垂楊那是相思樹　惆悵玉顏成閒阻何事東風不作繁華主斷帶依然留乞句斑騅一繫無尋處

又

又到綠楊曾折處不語垂鞭踏徧清秋路衰草連天無意緒雁聲遠向蕭關去　不恨天涯行役苦只恨西風吹夢成今古明日客程還幾許霑衣況是新寒雨

又

蕭瑟蘭成看老去為怕多情不作憐花句閣淚倚花愁不語暗香飄盡知何處　重到舊時明月路衷口香寒心比秋蓮苦休說生生花裏住惜花人去花無主

夏夜

露下庭柯蟬響歇紗碧如煙煙裏玲瓏月並著香肩無可說櫻桃暗吐（一作解）丁香結　笑卷輕衫魚子纈試撲流螢驚起雙棲蝶瘦斷玉腰沾粉葉人生那不相思絕

又

出塞

今古河山無定數（一作據）畫角聲中牧馬頻來去滿目荒涼誰可語西

風吹老丹楓樹　幽怨從前何處訴（一作應無數）鐵馬金戈青塚黃昏路
一往情深深幾許深山夕照深秋雨

又

盡日驚風吹木葉極目嵯峨一丈天山雪去去丁零愁不絕那堪客
裏還傷別　若道客愁容易輟除是朱顏不共春銷歇一紙寄書和
淚摺紅閨此夜團欒月

又

準擬春來消寂寞愁雨愁風翻把春擔擱不爲傷春情緒惡爲憐鏡
裏顏非昨　畢竟春光誰領略九陌緇塵抵死遮雲壑若得尋春終
遂約不成長負東君諾

唐多令

雨夜

絲雨織紅茵苔階壓繡紋是年年腸斷黃昏到眼芳菲都惹恨那更
說塞垣春　蕭颯不堪聞殘妝擁夜分爲梨花深掩重門夢向金微
山下去才識路又移軍

又

金液鎮心驚煙絲似不勝沁鮫綃湘竹無聲不爲香桃憐瘦骨怕容
易減紅情　將息報飛瓊蠻箋署小名鑒淒涼片月三星待寄芙蓉
心上露且道是解朝酲

又

塞外重九

古木向人秋驚蓬掠鬢稠是重陽何處堪愁記得當年惆悵事正風
雨下南樓　斷夢幾能留香魂一哭休怪涼蟾空滿衾裯霜落烏啼
渾不睡偏想出舊風流

踏莎美人

（按此調爲顧梁汾自度曲）

清明

拾翠歸遲踏青期近香箋小疊鄰姬訊櫻桃花謝已清明何事綠鬟
斜嚲寶釵橫　淺黛雙彎柔腸幾寸不堪更惹青春恨曉窗窺夢有
流鶯也說（一作覺）箇儂憔悴可憐生

蘇幕遮

枕函香花徑漏依約相逢絮語黃昏後時節薄寒人病酒剗地梨花
徹夜東風瘦　掩銀屏垂翠袖何處吹簫脈脈情微逗腸斷月明紅
豆蔻月似當時人似當時否

又

詠浴

鬢雲鬆紅玉瑩早月多情送過梨花影半晌斜釵慵未整暈入輕潮
剛愛微風醒　露華清人語靜怕被郎窺移卻青鸞鏡羅韈淩波波
不定小扇單衣可奈星前冷

淡黃柳

詠柳

三眠未歇乍到秋時節一樹斜陽蟬更咽曾綰灞陵離別絮已爲萍
風卷葉空淒切　長條莫輕折蘇小恨倩他說儘飄零遊冶章臺客
紅板橋空湔裙人去依舊曉風殘月

青玉案

辛酉人日

東風七日蠶芽軟一縷休教翦夢隔湘煙征雁遠那堪又是鬢絲吹
綠小勝宜春顫　繡屏渾不遮愁斷忽忽年華空冷暖玉骨幾隨花
換三春醉裏三秋別後寂寞釵頭燕

又

宿烏龍江

東風卷地飄榆莢才過了連天雪料得香閨香正徹那知此夜烏龍

江上獨對初三月　多情不是偏多別別離只爲多情設蝶夢百花
花夢蝶幾時相見西窗翦燭細把而今說

月上海棠

中元塞外

原頭野火燒殘碣歎英魂才魄暗消歇終古江山問東風幾番涼熱
驚心事又到中元時節　淒涼況是愁中別枉沈吟千里共明月露
冷鴛鴦最難忘滿池荷葉青鸞香碧天雲海音絶

又

瓶梅

重簷澹月渾如水浸寒香一片小窗裏雙魚凍合似曾伴箇人無寐
横眸處索笑而今已矣　與誰更擁燈前髻乍横斜疏影疑飛墜銅
瓶小注休教近麝爐煙氣酬伊也幾點夜深清淚

一叢花

咏並蒂蓮

闌珊玉佩罷霓裳相對綰紅妝藕絲風送淩波去又低頭軟語商量
一種情深十分心苦脉脉背斜陽　色香空盡轉生香明月小銀塘
桃根桃葉終相守伴殷勤雙宿鴛鴦菰米漂殘沈雲乍黑同夢寄瀟
湘

金人捧露盤

淨業寺觀蓮有懷蓀友

藕風輕蓮露冷斷虹收正紅窗初上簾鉤田田翠蓋趁斜陽魚浪香
浮此時畫閣垂楊岸睡起梳頭　舊遊蹤招提路重到處滿離憂想
芙蓉湖上悠悠紅衣狼籍臥看少妾盪蘭舟午風吹斷江南夢夢裏
菱謳

洞仙歌

咏黃葵

鉛華不御看道家妝就問取旁人入時否爲孤情澹韻判不宜春矜
標格開向晚秋時候　無端輕薄雨滴損檀心小疊宮羅鎮長皺何
必訴淒清爲愛秋光被幾日西風吹瘦便零落蜂黃也休嫌且對倚
斜陽勝一作倦偎紅裏

翦湘雲

送友

按此調爲顧梁汾自度曲

險韻慵拈新聲醉倚儘歷徧情場懊惱曾記不道當時腸斷事還較
而今得意向西風約略數年華舊心情灰一作休矣　正是冷雨秋槐
鬢絲憔悴又領略愁中送客滋味密約重逢知甚日看取青衫和淚
夢天涯繞徧儘由人只樽前迢遞

東風齊著力

電急流光天生薄命有淚如潮勉爲歡謔到底總無聊欲譜頻年離
恨言已盡恨未曾消憑誰把一天愁緒按出瓊簫　往事水迢迢窗
前月幾番空照魂銷舊歡新夢雁齒小紅橋最是燒鐙時候宜春髻
酒暖蒲萄淒涼煞五枝青玉風雨飄飄

滿江紅

茅屋新成卻賦

問我何心卻構此三楹茅屋可學得海鷗無事閒飛閒宿百感都隨
流水去一身還被浮名束誤東風遲日杏花天紅牙曲　塵土夢蕉
中鹿翻覆手看棋局且耽閒殢酒消他薄福雪後誰遮簷角翠雨餘
好種牆陰綠有些些欲說向寒宵西窗燭

又

代北燕南應不隔月明千里誰相念臙脂山下悲哉秋氣小立乍驚
清露溼孤眠最惜濃香膩況夜烏啼絶四更頭邊聲起　消不盡悲
歌意勻不盡相思淚想故園今夜玉闌誰倚青海不來如意夢紅箋

暫寫違心字道別來渾是不關心東堂桂

又

爲問封姨何事卻排空卷地又不是江南春好妒花天氣葉盡歸鴉棲未得帶垂驚燕飄還起甚天公不肯惜愁人添憔悴　攬一霎鐙前睡聽半晌心如醉倩碧紗遮斷畫屏深翠隻影淒清殘燭下離魂縹緲秋空裏總隨他泊粉與飄香真無謂

滿庭芳

堠雪翻鴉河冰躍馬驚風吹度龍堆陰燐夜泣此景總堪悲待向中宵起舞無人處那有邨雞只應是金笳暗拍一樣淚沾衣　須知今古事棋枰勝負翻覆如斯歎紛紛蠻觸回首成非賸得幾行青史斜陽下斷碣殘碑年華共混同江水流去幾時回

又

題元人蘆洲聚雁圖

似有猿嗁更無漁唱依稀落盡丹楓溼雲影裏點點宿賓鴻占斷沙洲寂寞寒潮上一抹煙籠全不似半江瑟瑟相映半江紅　楚天秋欲盡荻花吹處竟日冥濛近黃陵祠廟莫采芙蓉我欲行吟去也應難問騷客遺蹤湘靈杳一樽遙酹還欲認青峯

納蘭詞卷二

原书空白页

納蘭詞卷四

長白性德容若著
仁和許增邁孫栞

水調歌頭

題西山秋爽圖

空山梵唄靜水月影俱沈悠然一境人外都不許塵侵歲晚憶曾遊處猶記半竿斜照一抹映疎林絕頂茅菴裏老衲正孤吟　雲中錫溪頭釣澗邊琴此生著幾兩屐誰識臥遊心準擬乘風歸去錯向槐安回首何日得投簪布襪青鞵約但向畫圖尋

又

題岳陽樓圖

落日與湖水終古岳陽城登臨半是遷客歷歷數題名欲問遺蹤何處但見微波木葉幾簇打魚罾多少別離恨哀雁下前汀　忽宜雨旋宜月更宜晴人閒無數金碧未許著空明澹墨生綃譜就待倩橫拖一筆帶出九疑青彷彿瀟湘夜鼓瑟舊精靈

鳳凰臺上憶吹簫

除夕得梁汾閩中信因賦

荔粉初裝桃符欲換懷人擬賦然脂喜螺江雙鯉忽展新詞稠疊頻年離恨匆匆裏一紙難題分明見臨緘重發欲寄遲遲　心知梅花佳句待粉郎香令再結相思記畫屏今夕曾共題詩獨客料應無睡慈恩夢那值微之重來日梧桐夜雨卻話秋池

又

守歲

錦瑟何年香屏此夕東風吹送相思記巡簷笑罷共撚梅枝還向燭(一作鐙)花影裏催教看燕蠟雞絲如今但一編消夜冷暖誰知　當時歡娛見慣道歲歲瓊筵玉漏如斯悵難尋舊約枉費新詞次第朱旛翦綵冠兒側鬭(一作重)簾畔又轉蛾兒重驗取盧郎青鬢未覺春遲

金菊對芙蓉

上元

金鴨消香銀虬瀉水誰家玉笛飛聲正上林雪霽鴛甃晶瑩魚龍舞罷香車杳賸尊前袁擁吳綾狂遊似夢而今空記密約燒鐙　追念往事難憑歎火樹星橋回首飄零但九逵煙月依舊朧明楚天一帶驚烽火問今宵可照江城小窗殘酒闌珊鐙灺別自關情

琵琶仙

中秋

碧海年年試問取冰輪爲誰圓缺吹到一片秋香清輝了如雪愁中看好天良夜知道盡成悲咽隻影而今那堪重對舊時明月　花徑裏戲捉迷藏曾惹下蕭蕭井梧葉記否輕紈小扇又幾番涼熱止落得填膺百感總茫茫不關離別一任紫玉無情夜寒吹裂

御帶花

重九夜

晚秋卻勝春天好情在冷香深處朱樓六扇小屏山寂寞幾分塵土虬尾煙消人夢覺碎蟲零杵便強說歡娛總是無憀心緒　轉憶當年消受盡皓腕紅萸嫣然一顧如今何事向禪榻茶煙怕歌愁舞玉粟寒生且領略月明清露歎此際淒涼何必更滿城風雨

念奴嬌

人生能幾總不如休惹情條恨葉(一作才一番好夢煙雲無迹)剛是尊前同一笑(一作心情凋落後)又到別離時節鐙灺挑殘鑪煙爇盡無語空凝咽一天涼露芳魂此夜偷接　怕見人去樓空柳枝無恙猶埽窗閒月無分暗(一作和)香深處住悔把蘭襟親結尙暖檀痕猶寒翠影觸緒添悲切愁多成病此愁知向誰說

又

綠楊飛絮歎沈沈院落春歸何許盡日緇塵吹綺陌迷卻夢遊歸路
世事悠悠生涯非是醉眼斜陽暮傷心怕問斷魂何處金鼓　夜來
月色如銀和衣獨擁花影疎窗度脈脈此情誰得識又道故人別去
細數落花更闌未睡別是閒情緒聞余長歎西廊唯有鸚鵡

又

廢園有感

片紅飛減甚東風不語只催漂泊石上胭脂花上露誰與畫眉商略
碧甃瓶沈紫錢釵掩雀踏金鈴索韶華如夢爲尋好夢擔閣　又是
金粉空梁定巢燕子滿地香泥落欲寫華箋憑寄與多少心情難託
梅豆圓時柳絲飄處失記（一作空覓）當時約斜陽冉冉斷魂分付殘角

又

宿漢兒邨

無情野火趁西風燒徧天涯芳草榆塞重來冰雪裏冷入鬢絲吹老
牧馬長嘶征笳互動併入愁懷抱定知今夕庾郎瘦損多少　便是
腦滿腸肥尚難消受此荒煙落照何況文園憔悴後非復酒壚風調
回樂峯寒受降城遠夢向家山繞茫茫百感憑高唯有清嘯

東風第一枝

桃花

薄劣東風淒其夜雨曉來依舊庭院多情前度崔郎應歎去年人面
湘簾乍卷早迷了畫梁棲燕最嬌人清曉鶯啼飛去一枝猶顫　背
山郭黃昏開徧想孤影夕陽一片是誰移向亭皐伴取暈眉青眼五
更風雨算減卻春光一綫傍荔牆牽惹游絲昨夜絳樓難辨

秋水

按此調譜律不載疑亦自度曲

聽雨

誰道破愁須仗（一作是）酒酒醒後心翻醉正香消翠被隔簾驚聽那又
是點點絲絲和淚憶翦燭幽窗小憩嬌夢垂成頻喚覺一眶秋水
依舊亂蛩聲裏短檠明滅怎教人睡想幾年蹤跡過頭風浪只消受
一段橫波花底向擁髻鐙前提起甚日還來同領略夜雨空階滋味

木蘭花慢

立秋夜雨送梁汾南行

盼銀河迢遞驚入夜轉清商乍西園蝴蝶輕翻麝粉暗惹蜂黃炎涼
等閒瞥眼甚絲絲點點攪柔腸應是登臨送客別離滋味重嘗　疑
將水墨䍜（一作畫）疎窗孤影澹瀟湘倩一葉高梧半條殘燭做盡商量
荷裳被風暗翦問今宵誰與蓋鴛鴦從此羈愁萬疊夢回分付啼螿

水龍吟

題文姬圖

須知名士傾城一般易到傷心處柯亭響絕四絃才斷惡風吹去萬
里他鄉非生非死此身良苦對黃沙白草嗚嗚卷葉平生恨從頭譜
應是瑤臺伴侶只多了氈裘夫婦嚴寒觱篥幾行鄉淚應聲如雨
尺幅重披玉顏千載依然無主怪人間厚福天公儘付癡兒騃女

又

再送蓀友南還

人生南北真如夢但卧金山高處白波東逝鳥啼花落任他日暮別
酒盈觴一聲將息送君歸去便煙波萬頃半帆殘月幾回首相思否
可憶柴門深閉玉繩低翦鐙夜語浮生如此別多會少不如莫遇
愁對西軒荔牆葉暗黃昏風雨更那堪幾處金戈鐵馬把淒涼助

齊天樂

上元

闌珊火樹魚龍舞望中寶釵樓遠鞦韆餘紅琉璃賸碧待屬花歸緩
緩寒輕漏淺正乍斂煙霏隕星如箭舊事驚心一雙蓮影藕絲斷
莫恨流年似（一作逝）水恨消殘蝶粉韶光忒賤細語吹香暗塵籠鬢都

逐曉風零亂闌干敲偏問簾底纖纖甚時重見不解相思月華今夜滿

又

洗妝臺懷古

六宮佳麗誰曾見層臺尚臨芳渚露脚斜飛虹腰欲斷荷葉未收殘雨添妝何處試問取雕籠雪衣分付一鏡空濛鴛鴦拂破白蘋去相傳內家結束有帊裝孤穩韉縫女古冷豔全消蒼苔玉匣翻出十眉遺譜人閒朝暮看臙粉亭西幾堆塵土只有花鈴綰風深夜語

又

塞外七夕

白狼河北秋偏早星橋又迎河鼓清漏頻移微雲欲壓正是金風玉露兩眉愁聚待歸踏榆花那時才訴只恐重逢明明相視更無語人間別離無數向瓜果筵前（一作筵前瓜果）碧天凝竚連理千花相思一葉畢竟隨風何處羈棲良苦算未抵空房冷香啼曙今夜天孫笑人愁似許

瑞鶴仙

丙辰生日自壽起用彈指詞句幷呈見陽

馬齒加長矣枉碌碌乾坤問汝何事浮名總如水判尊前盃酒一生長醉殘陽影裏問歸鴻歸來也未且隨緣去住無心冷眼華亭鶴唳無寐宿酲猶在小玉來言日高花睡明月闌干曾說與應須記是蛾眉便自供人嫉妒風雨飄殘花蘂歎光陰老我無能長歌而已

雨零鈴

種柳

橫塘如練日遲簾幕煙絲斜卷卻從何處移得章臺彷彿乍舒嬌眼恰帶一痕殘照鎖黃昏庭院斷腸處又惹相思碧霧濛濛度雙燕回闌恰就輕陰轉背風花不解春深淺託根幸自天上曾試把霓裳舞偏百尺垂垂早是酒醒鶯語如剪只休隔夢裏紅樓望箇人兒見

疎影

芭蕉

湘簾卷處甚離披翠影繞簷遮住小立吹裠（一作裾）常伴春慵掩映繡妝金縷芳心一束渾難展清淚裏（一作裹）隔年愁聚更夜深細聽空階雨滴夢回無據　正是秋來寂寞偏聲聲點點助人離緒𧜟被初寒宿酒全醒攪碎亂蛩雙杵西風落盡梧桐（一作庭梧）葉還賸得綠陰如許想玉人和露（一作淚）折來曾寫斷腸詩句

瀟湘雨

送西溟歸慈溪

按此調譜律不載疑亦自度曲

長安一夜雨便添了幾分秋色柰此際蕭條無端又聽渭城風笛咫尺層城留不住久相忘到此偏相憶依依白露丹楓漸行漸遠天涯南北　悽寂黔婁當日事總名士如何消得只皁帽蹇驢西風殘照倦遊蹤跡廿載江南猶落拓歎一人知己終難覓君須愛酒能詩鑑湖無恙一蓑一笠

風流子

秋郊射獵

平原草枯矣重陽後黃葉樹騷騷記玉勒青絲落花時節曾逢拾翠忽憶（一作聽）吹簫今來是燒痕殘碧盡霜影亂紅凋秋水映空寒煙如織皁雕飛處天慘雲高　人生須行樂君知否容易兩鬢蕭蕭自與東風（一作君）作別剗地無聊算功名何似（一作許）等閒（一作此身）博得短衣射虎沽酒西郊便向夕陽影裏倚馬揮豪

沁園春

試望陰山黯然銷魂無言徘徊見青峯幾簇去天才尺黃沙一片匝地無埃碎葉城荒拂雲堆遠雕外寒煙慘不開踟躕久忽砯崖轉石

萬壑驚雷　窮邊自足愁懷又何必平生多恨哉只淒涼絶塞蛾眉遺塚銷沈腐草駿骨空臺北轉河流南橫斗柄略點微霜鬢早衰君不信向西風回首百事堪哀

又

丁巳重陽前三日夢亡婦澹妝素服執手哽咽語多不復能記但臨別有云銜恨願爲天上月年年猶得向郎圓婦素未工詩不知何以得此也覺後感賦長調

瞬息浮生薄命如斯低徊怎忘自那番摧折無衫不淚一作記繡牀倚遍並吹紅雨幾年恩愛有夢何妨一作離闌曲處同送斜陽最苦啼鵑頻催別鵠一作夢好難留詩殘莫續贏得更闌一作深哭一場遺容在只靈颷一轉未許端詳　重尋碧落茫茫料短髮朝來定有霜信一作便人閒天上塵緣未斷春花秋月觸緒堪一作還傷欲結綢繆翻驚漂泊一作搖落兩處鴛鴦各自涼一作減盡荀衣昨日香　真無柰把聲聲簷雨一作出鄰笛譜入愁鄉一作回腸

又

夢冷蘅蕪卻望姍姍是耶非耶悵蘭膏漬粉尚留犀合金泥蹙繡空掩蟬紗影弱難持緣深暫隔只當離愁滯海涯歸來也趁星前月底魂在梨花　鸞膠縱續琵琶問可及當年萼綠華但無端摧折惡經風浪不如零落判委塵沙最憶相看嬌訛道字手翦銀鐙自潑茶今已矣便帳中重見那似伊家

金縷曲

贈梁汾

德也狂生耳偶然閒緇塵京國烏衣門第有酒惟澆趙州土誰會成生此意不信道竟逢一作遂成知己青眼高一作痛飲狂歌俱未老向尊前拭盡英雄淚君不見月如水　共一作與君此夜須沈醉且由他蛾眉謠諑古今同忌身世悠悠何足問冷笑置之而已尋思起從頭翻悔一日心期千劫在後身一作生緣恐結他生裏然諾重君須記

又

再贈梁汾用秋水軒舊韻

酒涴青衫卷儘從前風流京兆閒情未遣江左知名今廿載枯樹淚痕休泫搖落盡玉蛾金繭多少殷勤紅葉句御溝深不似天河淺空省識畫圖展　高才自古難通顯枉教他堵牆落筆淩雲書扁入洛遊梁重到處駭看郵莊吠犬獨憔悴斯人不免衮衮門前題鳳客竟居然潤色朝家典憑觸忌舌難翦

又

生怕芳尊滿到更深迷離醉影殘鐙相伴依舊回廊新月在不定竹聲撩亂問愁誰一作與春宵長短燕子樓空絃索冷一作人比疎花還寂寞任梨花一作紅藥落盡無人一作應難管誰領略真真一作向夢裏聞低喚　此情擬倩東風浣柰吹來餘香病酒旋添一半惜別江淹消瘦了一作郎渾易瘦怎耐一作更著輕寒輕暖憶絮語縱橫茗盌滴滴西窗紅蠟淚那時腸早爲而今斷任角枕欹孤館

又

簡梁汾時方爲吳漢槎作歸計

灑盡無端淚莫因他瓊樓寂寞誤來人世信道癡兒多厚福誰遣偏一作天生明慧就一作誰更著浮名相累仕宦何妨如斷梗只那將聲影供羣吠天欲問且休矣　情深我自拚憔悴轉丁寧香憐易爇玉憐輕碎羨煞軟紅塵裏客一味醉生夢死歌與哭任猜何意絶塞生還吳季子算眼前此外皆閒事知我者梁汾耳

又

慰西溟

何事添悽咽但由他天公簸弄莫教磨涅失意每多如意少終古幾人稱屈須知道福因才折獨臥藜牀看北斗背高城玉笛吹成血聽譙鼓二更徹　丈夫未肯因人熱且乘閒五湖料理扁舟一葉淚似

秋霖揮不盡灑向野田黃蜨須不羨承明班列馬跡車塵忙未了任西風吹冷長安月又蕭寺花如雪

又

西溟言別賦此贈之

誰復留君住歎人生幾番離合便成遲暮最憶西窗同翦燭卻話家山夜雨不道只暫時相聚衮衮長江蕭蕭木送遙天白雁哀鳴去黃葉下秋如許　曰歸因甚添愁緒料強似冷煙寒月棲遲梵宇一事傷心君落魄兩鬢飄蕭未遇有解憶長安兒女裘敝入門空太息信古來才命真相負身世恨共誰語

又

寄梁汾

木落吳江矣正蕭條西風南雁碧雲千里落魄江湖還載酒一種悲涼滋味重回首莫彈酸淚不是天公教棄置是才華誤卻方城尉飄泊處誰相慰　別來我亦傷孤寄更那堪冰霜摧折壯懷都廢天遠難窮勞望眼欲上高樓還已君莫恨埋愁無地秋雨秋花關塞冷且殷勤好作加餐計人豈得長無謂

又

亡婦忌日有感

此恨何時已滴空階寒更雨歇葬花天氣三載悠悠魂夢杳是夢久應醒矣料也覺人間無味不及夜臺塵土隔冷清清一片埋愁地釵鈿約竟(一作定)拋棄　重泉若有雙魚寄好知他年來苦樂與誰相倚我自終宵成轉側忍聽湘絃重理待結箇他生知己還怕兩人都(一作俱)薄命再緣慳賸月零風裏清淚盡紙灰起

又

未得長無謂竟須將銀河親挽普天一洗麟閣才教留粉本大笑拂衣歸矣如斯者古今能幾有限好春無限恨沒來由短盡英雄氣暫覓箇柔鄉避　東君輕薄知何意儘年年愁紅慘綠添人憔悴兩鬢飄蕭容易白錯把韶華虛費便決計疎狂休悔但有玉人常照眼向名花美酒拚沈醉天下事公等在

摸魚兒

午日雨眺

漲痕添半篙柔綠蒲稍荇葉無數空濛臺榭煙絲暗白鳥銜魚欲舞橋外(一作紅橋)路正一派畫船簫鼓中流住嘔啞柔櫓又早拂新荷沿隄忽轉衝破翠錢雨　蒹葭渚不減瀟湘深處霏霏漠漠如霧滴成一片鮫人淚也似汨羅投賦愁難譜只綵綫香菰脈脈成千古傷心莫語記那日旗亭水嬉散盡中酒阻風去

又

送別德清蔡夫子

問人生頭白京國算來何事消得不如罨畫清溪上蓑笠扁舟一隻人不識且笑煮鱸魚趁著蓴絲碧無端酸鼻向岐路銷魂征輪驛騎斷雁西風急　英雄輩事業東西南北臨風因甚成泣酬知有願頻揮手零雨淒其此日休太息須信道諸公衮衮皆虛擲年來蹤跡有多少雄心幾番惡夢淚點霜華織

青衫溼

按此調譜律不載疑亦自度曲

悼亡

青衫溼徧憑伊慰我忍便相忘半月前頭扶病翦刀聲猶共銀(一作在)釭憶生來小膽怯空房到而今獨伴梨花影冷冥冥儘意淒涼願指魂兮識路教尋夢也回廊　咫尺玉鉤斜路一般消受蔓草斜陽判把長眠滴醒和清淚攪入椒漿怕幽泉還為我神傷道書生薄命宜將息再休耽怨粉愁香料得重圓密誓難禁寸裂柔腸

憶桃源慢

斜倚熏籠隔簾寒徹徹夜寒如水一作聽盡哀鴻唳離魂何處一片月明千里一作如水兩地淒涼一作清多少恨分付藥鑪煙細近來情緒非關病酒如何擁鼻長如醉轉尋思不如睡也看道夜深怎睡　幾年消息浮沈把朱顏頓成憔悴紙窗淅瀝一作風裂寒到箇人衾被篆字香消鐙灺冷不算淒涼滋味加餐千萬寄聲珍重而今始會當時意早催人一更更漏殘雪月華滿地

湘靈鼓瑟

按此調譜律不載疑亦自度曲一本作翦梧桐

新睡覺聽漏盡烏啼欲曉屏側墜釵扶不起淚浥餘香悄悄任百種思量都來擁枕薄衾顛倒土木形骸自甘憔悴只平白占伊懷抱看蕭蕭一翦梧桐此日秋光應到　若不是憂能傷人怎青鏡朱顏便老慧業重來偏命薄悔不夢中過了憶少日清狂花間馬上軟風斜照端的而今誤因疎起卻懊惱誤人年少料應他此際閒眠一樣百愁難埽

大酺

寄梁汾

怎一作只一鑪煙一窗月斷送朱顏如許韶華一作光猶在眼怪無端吹上幾分塵土手撚殘枝沈吟往事渾似前生無據鱗鴻憑誰寄想天涯隻影淒風苦雨便硏損吳綾啼沾蜀紙有誰同賦　當時不是錯好花月合受天公妒只索一作準擬倩春歸燕子說與從頭爭教他會人言語萬一離魂遇偏夢被冷香縈住剛聽得城頭鼓相思何益待把來生祝取慧業相同一處

納蘭詞卷四

長白性德容若著
仁和許增邁孫栞

憶王孫

暗憐雙緤鬱金香欲夢天涯思轉長幾夜東風昨夜霜減容光莫爲繁花又斷腸

又

刺桐花下是兒家已拆秋千未采茶睡起重尋好夢賒憶交加倚著閒窗數落花

調笑令

明月明月曾照箇人離別玉壺紅淚相偎還似當年夜來來夜來夜肯把清輝重借

憶江南

江南好建業舊長安紫蓋忽臨雙鷁渡翠華爭擁六龍看雄麗卻高寒

又

江南好城闕尚嵯峨故物陵前惟石馬遺蹤陌上有銅駝玉樹夜深歌

又

江南好懷古意誰傳燕子磯頭紅蓼月烏衣巷口綠楊煙風景憶當年

又

江南好虎阜晚秋天山水總歸詩格秀笙簫恰稱語音圓誰在木蘭船

又

江南好真箇到梁溪一幅雲林高士畫數行泉石故人題還似夢遊非

又

江南好水是二泉清味永出山那得濁名高有錫更誰爭何必讓中泠

又

江南好佳麗數維揚自是瓊花偏得月那應金粉不兼香誰與話清涼

又

江南好鐵甕古南徐立馬江山千里目射蛟風雨百靈趨北顧更躊躇

又

江南好一片妙高雲硯北峯巒米外史屏閒樓閣李將軍金碧矗斜曛

又

江南好何處異京華香散翠簾多在水綠殘紅葉勝于花無事避風沙

又

新來好唱得虎頭詞一片冷香唯有夢十分清瘦更無詩標格早梅知

點絳脣

寄南海梁藥亭

一帽征塵留君不住從君去片帆何處南浦沈香雨　回首風流紫竹邨邊住孤鴻語三生定許可是梁鴻侶

浣紗溪

十里湖光載酒遊青簾低映白蘋洲西風聽徹采菱謳　沙岸有時雙褎擁畫船何處一竿收歸來無語晚妝樓

又

脂粉塘空徧綠苔掠泥營壘燕相催妒他飛去卻飛回　一騎近從梅里過片帆遙自薊溪來博山香燼未全灰

又

大覺寺

燕壘空梁畫壁寒諸天花雨散幽關篆香清梵有無閒　蛺蝶乍從簾影度櫻桃半是鳥銜殘此時相對一忘言

又

拋卻無端恨轉長慈雲稽首返生香妙蓮花說試推詳　但是有情皆滿願更從何處著思量篆煙殘燭並回腸

又

小兀喇

樺屋魚衣柳作城蛟龍鱗動浪花腥飛揚應逐海東青　猶記當年軍壘跡不知何處梵鐘聲莫將興廢話分明

又

姜女祠

海色殘陽影斷霓寒濤日夜女郎祠翠鈿塵網上蛛絲　澄海樓高空極目望夫石在且留題六王如夢祖龍非

菩薩蠻

回文

客中愁損催寒夕夕寒催損愁中客門掩月黃昏昏黃月掩門　翠衾孤擁醉醉擁孤衾翠醒莫更多情情多更莫醒

又

回文

砑箋銀粉殘煤畫畫煤殘粉銀箋砑清夜一燈明明燈一夜清　片花驚宿燕燕宿驚花片親自夢歸人人歸夢自親

又

飄蓬只逐驚飇轉行人過盡煙光遠立馬認河流茂陵風雨秋　寂寥行殿鎖梵唄琉璃火塞雁與宮鴉山深日易斜

采桑子

那能寂寞芳菲節欲話生平夜已三更一闋悲歌淚暗零　須知秋葉春花促點鬢星星遇酒須傾莫問千秋萬歲名

又

九日

深秋絕塞誰相憶木葉蕭蕭鄉路迢迢六曲屏山和夢遙　佳時倍惜風光別不爲登高只覺魂銷南雁歸時更寂寥

又

海天誰放冰輪滿惆悵離情莫說離情但值涼宵總淚零　衹應碧落重相見那是今生可柰今生剛作愁時又憶卿

又

白衣裳凭朱闌立涼月趖西點鬢霜微歲晏知君歸不歸　殘更目斷傳書雁尺素還稀一味相思準擬相看似舊時

清平樂

麝煙深漾人擁緱笙氅新恨暗隨新月長不辨眉尖心上　六花斜撲疏簾地衣紅錦輕霑記取暖香如夢耐他一晌寒嚴

眼兒媚

林下閨房世罕儔偕隱足風流今來忍見鶴孤華表人遠羅浮　中年定不禁哀樂其奈憶曾遊浣花微雨采菱斜日欲去還留

又

詠紅姑娘

騷屑西風弄晚寒翠衷倚闌干霞綃裹處櫻脣微綻靺鞨紅殷　故宮事往憑誰問無恙是朱顏玉墀爭采玉釵爭插至正年閒

又

中元夜有感

手寫香臺金字經惟願結來生蓮花漏轉楊枝露滴想鑒微誠　欲知奉倩神傷極憑訴與秋檠西風不管一池萍水幾點荷鐙

滿宮花

盼天涯芳訊絶莫是故情全歇朦朧寒月影微黄情更薄于寒月　麝煙銷蘭燼滅多少怨眉愁睫芙蓉蓮子待分明莫向暗中磨折

少年遊

算來好景只如斯惟許有情知尋常風月等閒談笑稱意卽相宜　十年青鳥音塵斷往事不勝思一鉤殘照半簾飛絮總是惱人時

浪淘沙

望海

蜃闕半模糊踏浪驚呼任將蠡測笑江湖沐日光華還浴月我欲乘桴　釣得六鼇無竿拂珊瑚桑田清淺問麻姑水氣浮天天接水那是蓬壺

又

雙燕又飛還好景闌珊東風那惜小眉彎芳草綠波吹不盡只隔遥山　花雨憶前番粉淚偷彈倚樓誰與話春閒數到今朝三月二夢見猶難

鷓鴣天

誰道陰山行路難風毛雨血萬人讙松梢露點霑鷹紲蘆葉溪深沒馬鞍　依樹歇映林看黄羊高宴簇金盤蕭蕭一夕霜風緊卻擁貂裘怨早寒

又

小構園林寂不譁疏籬曲徑倣山家晝長吟罷風流子忽聽楸枰響碧紗　添竹石伴煙霞擬憑尊酒慰年華休嗟髀裏今生肉努力春來自種花

南鄉子

何處淬吳鉤一片城荒枕碧流曾是當年龍戰地颼颼塞草霜風滿地秋　霸業等閒休躍馬横戈總白頭莫把韶華輕換了封侯多少英雄只廢邱

鵲橋仙

月華如水波紋似練幾簇澹煙衰柳塞鴻一夜盡南飛誰與問倚樓人瘦　韻拈風絮錄成金石不是舞裠歌褏從前負盡埽眉才又擔閣鏡囊重繡

虞美人

綠陰簾外梧桐影玉虎牽金井怕聽嗁鴂出簾遲恰到年年今日兩相思　淒涼滿地紅心草此恨誰知道待將幽憶寄新詞分付芭蕉風定月斜時

茶瓶兒

楊花糝徑櫻桃落綠陰下晴波燕掠好景成擔閣秋千背倚風態宛如昨　可惜春來總蕭索人瘦損紙鳶風惡多少芳箋約青鸞去也誰與勸孤酌

臨江仙

點滴芭蕉心欲碎聲聲催憶當初欲眠還展舊時書鴛鴦小字猶記手生疎　倦眼乍低緗帙亂重看一半模糊幽窗冷雨一鐙孤料應情盡還道有情無

蝶戀花

散花樓送客

城上清笳城下杵秋盡離人此際心偏苦刀尺又催天又暮一聲吹冷蒹葭浦　把酒留君君不住莫被寒雲遮斷君行處行宿黄茅山店路夕陽邨社迎神鼓

金縷曲

再用秋水軒舊韻

踈影臨書卷帶霜華高高下下粉脂都遣別是幽情嫌嫵媚紅燭啑痕休泫趁皓月光浮冰繭恰與花神供寫照任潑來澹墨無深淺持素障夜中展　殘釭掩過看逾顯相對處芙蓉玉綻鶴翎銀扁但得白衣時慰藉一任浮雲蒼犬塵土隔軟紅偷免簾幕西風人不寐恁清光肯惜鸘裘典休便把落英翦

納蘭詞卷五

納蘭詞補遺

長白性德容若著
仁和許增邁孫栞

望江南

詠弦月

初八月半鏡上青霄斜倚畫闌嬌不語暗移梅影過紅橋裊帶北風飄

鷓鴣天

離恨

背立盈盈故作羞手挼梅蕊打肩頭欲將離恨尋郎說待得郎來恨卻休　雲澹澹水悠悠一聲橫笛鎖空樓何時共泛春溪月斷岸垂楊一葉舟

明月棹孤舟

海淀

一片亭亭空凝佇趁西風霓裳徧舞白鳥驚飛菰蒲葉亂斷續浣紗人語　丹碧駁殘秋夜雨風吹去采菱越女轆轤聲斷昏鴉欲起多少博山情緒

臨江仙

昨夜箇人曾有約嚴城玉漏三更一鉤新月幾疎星夜闌猶未寢人靜鼠窺鐙　原是瞿唐風閒阻錯教人恨無情小闌干外寂無聲幾回腸斷處風動護花鈴

望海潮

寶珠洞

漢陵風雨寒煙衰草江山滿目興亡白日空山夜深清唄算來別是淒涼往事最堪傷想銅駝巷陌金谷風光幾處離宮至今童子牧牛羊　荒沙一片茫茫有桑乾一綫雪冷鵰翔一道炊煙三分夢雨忍看林表斜陽歸雁兩三行見亂雲低水鐵騎荒岡僧飯黃昏松門涼月拂衣裳

憶江南

江南憶鸞輅此經過一匊臙脂沈碧甃四圍亭壁幛紅羅消息暑風多

又

春去也人在畫樓東芳草綠黏天一角落花紅沁水三弓好景共誰同

赤棗子

風淅淅雨纖纖難怪春愁細細添記不分明疑是夢夢來還隔一重簾

玉連環影

才睡愁壓衾花碎細數更籌眼看銀蟲墜夢難憑訊難真只是賺伊終日兩眉顰

如夢令

萬帳穹廬人醉星影搖搖欲墜歸夢隔狼河又被河聲攪碎還睡還睡解道醒來無味

天仙子

月落城烏啼未了起來翻為無眠早薄霜庭院怯生衣心悄悄紅闌繞此情待共誰人曉

浣紗溪

錦樣年華水樣流鮫珠迸落更難收病餘常是怯梳頭　一徑綠雲修竹怨半窗紅日落花愁愔愔只是下簾鉤

又

肯把離情容易看要從容易見艱難難拋往事一般般　今夜鐙前形共影枕函虛置翠衾單更無人與共春寒

又

已慣天涯莫浪愁寒雲衰草漸成秋漫因睡起又登樓　伴我蕭蕭惟代馬笑人寂寂有牽牛勞人只合一生休

采桑子

居庸關

巂周聲裏嚴關峙匹馬登登亂踏黃塵聽報郵籤第幾程　行人莫話前朝事風雨諸陵寂寞魚鐙天壽山頭冷月橫

清平樂

發漢兒邨題壁

參橫月落客緒從誰託望裏家山雲漠漠似有紅樓一角　不如意事年年消磨絕塞風煙輸與五陵公子此時夢繞花前

又

角聲哀咽襆被馱殘月過去華年如電掣禁得番番離別　一鞭衝破黃埃亂山影裏徘徊驀憶去年今日十三陵下歸來

又

畫屏無睡雨點驚風碎貪話零星蘭燄墜閒了半床紅被　生來柳絮飄零便教呪也無靈待問歸期還未已看雙睫盈盈

秋千索

錦帷初卷蟬雲繞卻待要起來還早不成薄睡倚香篝一縷縷殘煙裊　綠陰滿地紅闌悄更添與催歸啼鳥可憐春去又經時只莫被人知了

浪淘沙

秋思

霜訊下銀塘併作新涼奈他青女忒輕狂端正一枝荷葉蓋護了鴛鴦　燕子要還鄉惜別雕樑更無人處倚斜陽還是薄情還是恨仔細思量

虞美人

秋夕信步

愁痕滿地無人省露溼瑣玗影閒階小立倍荒涼還賸舊時月色在瀟湘　薄情轉是多情累曲曲柔腸碎紅箋向壁字模糊憶共鐙前呵手爲伊書

納蘭詞補遺

余自束髮稍解四聲即好倚聲之學小令好南唐主慢詞好玉田生以能移我情不知其一往而深也　國初才人輩出秀水以高逸勝陽羨以豪宕勝均出入南北兩宋閒同時納蘭容若先生則獨爲南唐主玉田生嗣響徐韓兩尙書碑誌稱先生有文武才所著恆於射飛逐走之暇得之　四庫全書收有合訂刪補大易集成粹言八十卷陳氏禮記集說補正三十八卷詩餘特餘事耳已超入古作者之室如此顧易禮二編未見刊本卽詩古文亦流傳者少所共知者詞而又罕覩其全讀者恨之余弟仲安從王丈少仙假得先生側帽詞好之篤故其筆墨閒有近之者曾質之趙丈艮甫丈賞爲納蘭再世仲安未敢當也余因謂之曰古人於所好得似者而喜矣況其眞乎納蘭詞之散見於他選者誠搜而輯之以子之好公之海內吾知海內必爭先覩爲快仲安乃因顧梁汾原輯本及楊蓉裳抄本袁蘭邨刊本　昭代詞選名家詞鈔詞匯詞綜詞雅草堂嗣響亦園詞選等書彙鈔得二百七十餘闋其前後之次則按體編之字句異同悉加註明幷采詞評詞話錄於卷首夫納蘭氏異時必有全集彙刊並朱陳二集以傳茲特嘉仲安搜羅之勤付諸剞劂以公同好且望海內得見其全者補所未備焉

道光壬辰夏六月上澣汪元浩跋於夢雲館

靈芬館詞四種

四部備要

集部

上海中華書局據愉園叢書本校刊

桐鄉 陸費逵總勘
杭縣 高時顯
吳汝霖輯校
杭縣 丁輔之監造

版權所有不許翻印

重刻靈芬館詞序

國朝詞人鱗萃羽接近三百載傳數十家諸餘述造亦云夥矣仁和許丈邁孫先生少習倚聲夙多藏本寄驩騷雅導原於黃華謝濫激訏選雋於白紵付鈔蕙手蠶頭刻紙之書點拍檀牙鴨嘴吳船之曲獨於頻伽詞三種癖好之素若有冥契焉孫晟之師烏佛畫像壁閑羅威之嗜江東借名集內然而棗梨煨燼劫灰且寒縑帙畸零名山無副將使清平三調遽絕龜年之傳摩詰五言僅有何戡之誦茲可吁也不其惜歟先生驅蠹留仙握蝕詑珤獨繙緗襲重付琬鐫欲取汁一臠而餉諸友朋似椒裘千狐而被之來哲諸家並脊頗遜於花閑萬口能歌庶聞於井上嗟乎論衡入吳中郎讀而始顯玄經在蜀平子測其再興傳書之難自昔同嘅矧夫聲律小道畸窮所爲託迹既卑知音益尟先生斯舉亦可謂因緣微尙契會古懽振靈響於既沈噓潛燿於將滅者矣先生鄉者自署靈芬私淑弟子其所爲賁蔓詞力排纖仄獨造清微靡不接軫芳塗同源瑤峽儻編合集如交珊玉之柯獨抱遺書乃顯葫蘆之本若夫昔之綴緝非出一時今之編排仍依舊第則蘅洲老去既成癸辛之書夢窗續編始有丙丁之集曼翁序述未及其全爾預幸睹成書猥承授簡號三中於子野媿無得意之詞椒百影爲東坡定有善歌之士斯則元晏舊序久論價於鴻都丁廙小文終負慚於凫續者也光緒己卯九月既望錢唐張預

余少喜爲側豔之辭以花閒爲宗然未暇工也中年以往憂患勘懽則益討沿詞家之源流藉以陶寫阨塞寄託清微遂有會于南宋諸家之旨爲之稍多其於此事不可謂不涉其藩籬者已春鳥之啾啁秋蟲之流喝自人世之觀似無足以說耳目者而蟲鳥之懷亦自其胸臆閒出未易輕棄也爰鈔丙辰以前爲蘅夢詞丙辰迄今曰浮眉樓詞各二卷序而存之自此以往息心學道以治幽憂之疾其無作可也嘉慶八年癸亥頻伽居士郭麐敘

余自存蘅夢浮眉二集意不復更作而數年以來學道未深幻情妄想投閑紛然加以友朋牽率多體物補題之作共得如干首不忍棄去過而存之鐵秀之呵固所不免休文之懺竊或庶幾亦自恨結習之難除悔過之不勇也嘉慶丁卯長至日鉛山舟中頻伽居士自序

靈芬館主三十七歲小像

其目無人其心無我与世周旋謂狂也可規模背時文亦宜然不趁利祿之跡遂為他人所先至其鉥心擩胃咀宮含商穿穴險固窮極豪芒與時賢而相較似有一日之長

靈芬館主人命其弟鳳作并書

原书空白页

靈芬館詞總目

衡夢詞　二卷
浮眉樓詞　二卷
懺餘綺語　二卷
爨餘詞　一卷

邁孫重鋟靈芬館詞甫竟高君龔甫出所藏爨餘詞一卷相賍蓋道光壬午冬頻伽先生寓樓不戒於火後從友好鈔集而成者邁孫得之如獲拱寶亟爲補栞以成完璧龔甫之有功於靈芬爲不淺矣古人遺文墜業散佚不傳者不知凡幾世有如邁孫龔甫其人者爲之搜輯而存之吾當鑄金事之尤願邁孫力充此意於無窮已也庚辰二月秀水沈景修記

蘅夢詞卷一

吴江郭麐祥伯箸
仁和許增邁孫刊

風𧄼令

磋入尖風響鐙留短燄紅一衾幽夢斷孤鴻正是可憐時候可憐儂
鏡約眉痕外琴聲鬟影中王昌不合住牆東贏得傷春傷別恨重
重

一翦梅

莫愁生小鬱金堂鬟點飛黃機織流黃曼聲一曲轉清商塵繞歌梁
花顫釵梁　洞房對霤頓書倉一丈紅薔只隔紅牆題成錦字少人
將月自迴廊人自迴腸

菩薩蠻

垂簾柙放雙金蒜卷簾腕露雙金釧細雨溼芭蕉綠窗人寂寥　好
從簾外走湘影橫波溜珠子護雙鴉兩鬟抹麗花

又

花幡不禁封姨惱碧紗窗裏春寒峭雛燕落風前嗔人不卷簾　蹋
青南陌路又把佳期誤寒食杏花天魂銷似去年

賣花聲

深院鎖葳蕤青鳥飛遲閉將寸紙寫相思小研墨香銅雀瓦自畫烏
絲　窗扇耀琉璃月影迷離也曾刻燭倚新詞到得海棠新月上便
憶當時

天仙子

小亭開宴梨花白釵痕衫影湘屏隔衆中欲避暗中來仍小立眼波
瞥有人見了紅雙頰

一痕沙

落了梨花香雪過了荒村寒食負了去年期可憐伊　三月已將三
十記得去年今日今日是何時沒人知

菩薩蠻

寒夜

熏鑪灘鵲寒無力清冰一片紅蕤溼抱影就鐙眠雁聲寒一天　霜
華催曉角殘夢如煙薄莫道夢無憑夢兒還不成

如夢令

漏水沉沉欲凍煙鏁玉樓雙鳳喚起小窗前窗外花枝搖動休送休
送今夜月寒霜重

疏簾澹月

寒月

澄澄寒水漸浸入玉階冷清清地一個愁人獨自披衣夜起小窗瘦
影初斜矣怕難禁清寒如此梅花閣下蘆花簾外那人睡未　此際
遺懷無計況殘磋隣篴一時俱至獨立閑庭惹起幾番心事孤鴻弔
影霜天裏驀回頭月明千里今宵酒醒一聲霜角清愁而已

釵頭鳳

簷鐵

屏山曲春眠足丁冬驚起鴛鴦宿重簾靜重闌凭月明如水梨花無
影認認認　珍珠箔秋千索琤琤攪碎簷前玉呼人問春來信鸚哥
報道東風猶緊聽聽聽

荷葉杯

兩扇綠窗開了含笑獨憑闌羅衫花影兩相照知道月華寒

好事近

深院斷無人拆偏秋千紅索一桁畫簾開處在曉涼池閣　潛行行
過曲闌干往事正思著猶認墮釵聲響卻梧桐葉落

天仙子

難得一春常是雨東皇也解留人住芻尼何苦報新晴簾卷處橫波

語回身且過秋千去

憶少年

寄徐江庵

黃花開了兔花寒峭霜華滿地酒徒已星散況酒邊羅髻　燕去鴻歸人病矣也無人會此時意蘆花徧煙水作雪花飛起

一痕沙

夢

雖是無憑無據還勝不情不緒萬一得相尋且兜衾　尋到年時庭院又被何人驚斷鼠觸小屏風也欺儂

卜算子

簾外雨如煙柳外花如雪已是懨懨薄病天又作去清明節　昔日結如心今日心如結心裏重重疊疊愁愁裏山重疊

鷓鴣天

蚪箭丁丁有所思纔眠重起故遲遲鐙花如夢人先嬾霜片無聲衣自知　寒料峭病支離闌簾明月一絲絲小鬟不敢前頭說又到闌干立盡時

洞仙歌

贈女冠四九

綠瓊輈上識雲英仙眷六六屏風障三面正黃花開處青豆房深重九會算了又還重算　妝臺試偷覷寒玉簪煙十八雙鬟直千萬真個肯移家晝舸五湖占七十二峯一半柰三度巫山夢都迷央充使魚鱗寄書蓬苑段成式詩三十六鱗充使時

南樓令

憶箭

銀漢一邊流珊瑚四寸鉤小紅簾卷起清幽貪韝嬌鬟風露下忘溜了玉搔頭　纖手弄輕柔新聲曲譜修笑檀郎欲顧無由腸斷纖纖今夜月照兩地兩人愁

珍珠簾

憶竹簾

愛他橫影參差滿無人處月地雲堦輕轉非雨復非煙心字香一翦挂起瀟湘天接水隔眇眇橫波不斷人懶任歸來雙燕也還不平管絕憶晚涼池閣那人剛梳洗黛眉猶淺自起軸䩦鉤露一雙金釧還似曲闌干畔見夢多少雨絲風片人遠想夜來皓月也還不平卷

鳳凰臺上憶吹簫

香獸銷煙雲魚卷彩空庭簾影深深正高窗不掩驚起棲禽窗外露華如雨休小立滴透羅襟最好是新涼今夜教疊香衾　愔愔者遭瘦也多病最文園負了琴心記碧梧桐院紅薄花陰冰骨玉肌無汗天如水人墮瑤簪年時事沉吟至今今又沉吟

醉太平

風淒露清參斜斗橫兔華如水回縈到簾紋自平　三更四更無情有情枕函殘夢初醒有金釵墮聲

清平樂

水文廣簟傍墮雙釵燕花映枕函紅兩靨羞被小鬟看見　何人驚起衡蕪起來手弄荷珠得伴片時香夢翻教人羨青奴

醉太平

竹風韻長荷風氣香待他月上迴廊再圍碁不妨　竹風一窗荷風半牀憑肩笑問檀郎是今涼昨涼

一落索

荷葉

三十六陂煙霧迷藏無數采蓮人到不驚他是睡著鴛鴦處　等得紅衣脫去無風自舞西窗窗外有芭蕉似商略今宵雨

如夢令

行過重重樓柱隨意低低窗戶一樹碧梧桐垂在小簾深處小簾深處簾外數聲殘雨

清平樂

流鶯聲巧春事江南早心上愁如池上草不覺不知生了　江南芳草先生江南行客先行歲歲年年遊子風風雨雨清明

好事近

一月不曾晴早晚鵓鴣啼急剛是綌衣換了卻輕寒惻惻　年年羇旅送生涯遮莫又寒食試向雨聲多處問杏花消息

蝶戀花

垂絲海棠

山桃落盡酴醾早積雨初晴紅入紗窗曉睡起美人潮暈小笑渠一樣鬟欹倒　病酒心情寒料峭醒眼看人醉眼看花好人不茗芋花定笑試然絳蠟花間照

念奴嬌

晝長人悄正深深一桁褰花齊揭甲煎沈香手自熨心字欲燒先結十里春風一聲杜宇三月楊枝雪酒邊人遠酒邊事向誰說　誰念作客天涯寒氈茸帽又落花時節金盡牀頭酒價少卻恨莫寒猶力燕子飛來斜陽何限江上山重疊蠟花情重夜來遞淚如昔

風蝶令

疏雨重簾卷生香斗帳熏夜涼長簟易相親只有水精曾枕墮釵人　籠鳥多羇思驚猿易感羣當年聽雨未銷魂贏得而今各自夜深聞

浣溪沙

兩葉眉兒晚黛低兩頭月子畫樓西兩重心字小蘋衣　永夜雙星人獨立半年小別夢單棲斷無人處學含啼

點絳脣

雀舫青簾放船最好葑門路藕花香處涼露多如雨　既是吳儂只合吳城住君休誤玉環人去錦瑟華年暮

用夢窗韻

鳳凰臺上憶吹簫

題姚棲霞女史翦愁吟同朱鐵門作

銀燭筵前鐵簫庵裏酒闌客正簃憂出一編相示絲格銀鉤真是閉愁萬斛問恁地翦得卿愁分明是芳心灰盡紅淚還流　仙遊一聲鶴唳恐玉宇高寒露冷風秋悵不逢簫史空怨秦樓便是殘香賸粉人間世不合長留宵深也吹寒角聲又滿城頭棲霞仙詩却笑樓頭秦弄玉肯攜簫史共乘鸞臨終詩冷夢未成鐙自滅疏鐘畫角一聲聲

菩薩蠻

花朝飲袁湘湄秋水池堂

薄寒細雨城南陌去年今日花朝節楊柳一絲絲河橋人去時　去年春在否今日花朝酒楊柳又依依河橋未別離

惜分釵

芙蓉衩青驄馬明蟬秀鬋人如畫傍香匳頓書籤樓上新眉樓外新蟾纖纖　綵鸞跨蘭香嫁重來人到重樓下淚痕添粉痕漸滿院楊花一桁疏簾𢢃𢢃

憶蘿月

雨斜風細沈坐春寒裏一樹小梅花謝矣又是落鐙天氣　閑中獨自支頤暗中苦自尋思驀地有人看見低頭兜上鞋兒

酷相思

乍是新正春未透早門外絲絲柳柰脈脈深情渾未逗人見也回頭走儂見也回頭走　有分逡巡雙勸酒小語更闌後問別後闌橈何日又人去也書來否書到也人來否

菩薩蠻

自題小影

銀河隔得紅牆住生綃留得紅顏駐仰首問常娥年年秋柰何　闌干十二曲弱水三千綠獨自莫思量思量人斷腸

蜨戀花

花宮小院得斷縑於壁月鬟風鬟髣髴未損上書愛月夜眠遲某月日清環寫字跡妍媚可念爰作詞以紀之

青豆房中花似露圖畫春風零落蝸涎蛀不是深閨留絹素調鉛肯把芳名注　相逢亦有前緣否花不知名也合殷勤護鵲尾金鑪香一炷夜深蘅夢樓深處

沁園春

唾

金屋阿嬌霧沫九天明珠颺風記越梅如豆華池先嚥石華成紺廣袖偏工慢臉輕偎香痕偶著欲拭還愁惱個儂幽懽遂又何須銀液始鎮心忪　私書寫就恩恩愛猶帶脂香著意封正瓊簫吹徹印留一縷玉梧餘潤飲過三鍾巧涇文窗戲塗粉蜨易褪櫻桃小注紅重簾下惹檀郎驚認笑是殘絨

金縷曲

鴛鴦湖秋感

曉起西風冷挂輕帆孩兒橋下謝孃門徑落日鴛鴦湖上過衰柳條條牽恨問何不當初折盡岸草汀蒲都不見但蘆花蕭瑟風淒緊橫一葉釣魚艇　春人只把春愁省誰管他荒荒落照踈踈雁影去是春初來秋九兩袖啼痕重印只湖水清流如鏡鏡裏粧樓金翠換況樓中桂葉明蟬鬢除漚鷺沒人問

清平樂

小桃如綺命短東風裏薄薄輕寒人半臂且把簾兒垂地　春人如許年華春閨幾幅窗紗又是一番寒食不知多少飛花

賣花聲

十二玉闌干六曲屏山留春不住送春還昨夜梨花今夜雨多分闌珊　春夢太無端到好先殘裌衣初換又添緜只是別來珍重意不爲春寒

壽樓春

看簾紋波橫又日華花影移上簾旌正是連宵絲雨曉來新晴誰喚我柔魂驚是隔窗春風流鸎奈繡被香溫羅幃寒峭推道殢春酲當時在芙蓉城有芳年小小低語卿卿無柰朝雲如夢落花無聲容易別難爲情只淚痕依然分明問碧海青天銀河有誰吹玉笙

高陽臺

過流虹橋感葉元禮事

兩岸緋桃一灣淥水斷橋猶說流虹舊事無端牽人舊恨重重多情只合相思死更何須眉語曾通太匆匆春盡飛花淚盡啼紅　高樓當日知何處想房櫳宛轉窗戶玲瓏天遠瑤姬彩雲去也無蹤人間我亦傷心史似流鸎只哭春風小橋東新月天邊依舊如弓

卜算子

題王朗亭半舫齋

蠡殼短窗兒斑竹疏簾子絕似春江桃葉舟細雨溟濛裏　安把木蘭橈便好浮家去少個低低小舵樓少個人雙髻

柳梢青

被冷香溫自攜銀燭掩上重門隔院啼雅上簾斜月又是黃昏　羅襟別淚猶存有一半香痕酒痕心字叢殘酒人零落直得銷魂

祝英臺近

和龍劍庵韻

小屏山雙畫燭寂寞舊時事過盡春光尺素未曾寄試看樓外垂楊飛花飛絮憔悴甚樹猶如此　輕相棄惟有六扇樓窗曾同那人倚

煙鎖重樓人更可知矣料應一點寒鐙一鉤斜月今夜裏照伊無睡

玉樓春

重重簾幙誰家院東去伯勞西去燕卻教相別一相逢只許相思不相見　青絲絡馬香羅薦別後音書和夢斷黃昏怪底不勝寒零落梨花如雪片

金縷曲

題史赤霞翡翠巢詞卽用集中論宋詞韻

戲馬臺邊柳送征人滿城風雨歸來重九除卻新詞無長物贏得千金肎帚問辛柳一錢直不尙有梅谿真同調也十年空費屠龍手長只是征鞍驟　閒滋九畹搴三秀度新腔偷聲入破嚴分細剖天與豔情無豔福那得笛牀歌袖但伴我秋鐙如豆先向朋簪書左券到相逢一笑休開口歌一闋一桮酒

清平樂

秦淮感舊

露臺水榭天與初涼夜霧鬢風鬟人去也面面疎簾都下　去來苦恨匆匆相思那得相逢變盡舊時楊柳秦淮一夜秋風

如夢令

衣上微霜淅淅門外輕寒側側和淚出門時又是月高時節小立小立聽得一聲將息

蝶戀花

鹿城半甓園有女郎以簪畫壁作一絕云月底纖纖扶婢來梨花如雪點蒼苔紅蠶辛苦愁絲盡誰把同功甓壁開後書一毗字意欲題名而未及者作詞其後亦無使其無傳焉

青粉牆頭苔沒砌誰拔金釵畫破春痕細羅韈纖纖來月底有心人識相思字　天遠彩雲飛去矣卿自何來有個芳名未料得欲題還

又止當時直恁懨懨地

喝火令

題許校書清露瑤臺圖

鶴背吹笙下橋頭步屧通雲鬟霧鬢太玲瓏只恐五銖衣薄曉起不禁風　好夢渾難覓重遊未易逢鬱金堂北畫樓東記得樓頭一樹碧梧桐記得碧梧桐外兩度月如弓

鵲橋仙

杏花風裏梧桐鄉外七尺燕梢齊播玉人春病幾多時直似此鬟偏髻妥　員冰輕響寶釵暗墮知是曉來梳裹有緣也算比肩人只隔箇船兒同坐

清平樂

河橋楊柳待我開驪久三疊歌聲將進酒忘了明朝分手　書窗六幅輕紗東風一樹梨花只有去年春到去年人到天涯

鎖窗寒

用片玉詞韻

蛛網黏花蝸涎篆楄那人窗戶輕紗六幅閉了一春風雨記當時欲行未行夜闌昵昵聞私語又誰知此度殘衫茸帽重來羈旅　薄莫繫船處正楊柳腰身女兒十五三眠三起送盡燕儔鸞侶問別來如許長條飄零似我還記不傍東偏一樹梨雲見舊時尊俎

清平樂

秦淮後感舊

燕兒傳語人在西湖住蘇小墳前芳草路日日輕寒輕雨　秦淮望斷香車誰知又到天涯總是東風無定如何只怨飛花

夢芙蓉

題延嘯匡姬人小照

秋江江上樹向芳塘移種最深深處並蒂連枝雙影照秋水石家渾

漫與仙城元有人主六曲闌干是屧廊香徑非是浣紗路　誰滴湘江清露殺粉調鉛寫出名花譜紅橋流水初過夜來雨畫屏深幾許想應簾幙無數珍重輕綃有小脣秀靨當面看題句

清平樂

紅袖添香夜讀書圖

丁丁蓮漏篆縷銷香獸心字漸微蟲蠟瘦催得冬郎詩就　人閑良夜迢迢勸郎書卷須拋只有一枝紅燭休教負了春宵

暗香

水仙花

娟娟楚楚正春人小極芳心初吐棐几紙窗不受人間好風露除是梅兄礬弟還配得氾人漢女又那得如此清寒明媚又如許　庭宇最深處有十二畫屏曲曲低護舊時記取到此花開送人去花信今年太晚風又雨輕寒重作過了落鐙節候有人怨不

蘅夢詞卷一

蘅夢詞卷二

吳江郭麐祥伯箸
仁和許增邁孫刊

清平樂

題金陵女子柳花詞卷

紅絲小硏小試齊紈扇第一休嫌才地輭人與柳枝同倦　謝家最擅才華如何只詠楊花怪底兒家夫壻年年漂泊天涯

浣溪沙

馬湘蘭蘭竹便面

澹墨傾欹落扇頭紅蘭葉葉竹脩脩紅粧季布儘風流　今日誰憐王伯穀後來尚有顧眉樓爲伊惆悵寫銀鉤

南樓令

盧竹圃小影

秋鬢也蕭蕭秋庭夜寂寥異鄉秋景最無憀誰畫可憐人獨自又畫出可憐宵　何處作生朝揚州紅板橋有當年公子風標惜少吹簫人並坐判我見又魂銷

蜨戀花

高竹篘小影

黃昏不下葳蕤鎖簾幙中間沈水微微火銀𩿨傍人人傍我迢迢良夜銷磨過　聽我狂言君計左有個人兒切莫攤書坐明月漸西花漸妥鐙殘香灺如何可

菩薩蠻

窗外秋蟲飛不去窗前秋色留將住庭院是誰家滿庭洗手花　露光團作雨總是秋深處可惜玉簪開沒人斜戴來

滿江紅

晚泊秦郵默禱露筋祠下倘乞順風當以平韻滿江紅爲壽如白石生故事遲明解纜旗脚已轉敬酬一闋

十度秦郵曾未展叢祠瓣香剛又是水楊柳下輕船繫將盡日靈風人不見開門白水本無郎是誰家燈火送迎神歌九章　東方動驚曙光篙師起理檝忙見相風烏轉將飛未翔去得順風來順水聽明元是舊心腸想泠然一路響珊珊明月璫

清平樂

春陰如霧又著重簾護夢到當時郎別處隱隱數聲柔艣　起來滿院斜陽倚闌一倍伥伥走撲一雙蝴蝶知他直甚心腸

點絳脣

月函女史爲作草蟲扇頭

殺粉調鉛病中寫出秋來意一絲風裏紅蓼花扶起　草草花花添個蟲蟲媚天如水露華珠綴又溼當風袂

滿江紅

呈座客用湘湄風雨對牀圖韻

雪白鐙紅當酒半忽跳而起不痛飲有如此酒有如此水留客酒難頻夜滿分湖水送離人幾算人生不合作同心同鄉里　浮螘淥缸花喜朋與舊兄和弟便沈沈春酌不能已已病起尚存兒女態醉來稍有英雄氣得故人滿眼酒盈尊吾狂矣

菩薩蠻

輕陰漠漠昏如霧入春便有廉纖雨遮莫試鐙前雪花飛一天　踈梅三四點莫是春猶淺走近小闌干問他寒不寒

買陂塘

題黃小松秋影盦圖用江玉屏韻

問詞人馬塍遺跡可餘花木深秀小紅嫁後青春老賸有蕭疎秋柳宮一晦讓黃九風流開拓蜂房牖歸田若後怕老去悲秋重來照影水面似人皺　武林路約賃梁鴻杵白野航三兩能受他時定遂移

家願莫遣白雲封守都似舊只鴨脚黃邊添縛香茅否來居客右當集古編成秋聲賦就斗酒也須有

卜算子

寒食出遊

一隻小瓜皮兩岸垂楊樹指點停船宛轉橋曲曲彎彎處　定不留春住那不愁春去過了今年三月三又幾點清明雨

醜奴兒令

五三六點微微雨開了梨花謝了梅花纔拓濛濛一面紗　玉堦獨立思閑事花在鄰家吹落儂家今日東風較大些

月華清

詠丁香花

碎翦鮫綃輕含雞舌緐英枝綴如霰百結芳心慣向春風淩亂算江南花信更番誰似此香生色淺幽怨共芭蕉卷處一齊斜颭　可惜雨香雲澹少月影半窗照伊清婉丁字簾前有個丁孃凄斷想春衫繡上重重怕寬了舊時腰襻簾卷又惺忪碎影小庭篩滿

行香子

薄遊袁江同人爲設伊蒲供於青龍菴菴主爲其女孫名霞者乞字於余呼令出見曇花一見妙香四聞迦陵其音舍利始弗未足方斯相好也爰舉明如爲贈并貽以詞

青豆房邊紅豆庭前仙人子生小嬋娟問伊名字合在瑤天是花非花霧非霧亦非煙　綺樣芳年佩結飛仙佛頭青雲葉披肩似聞我佛爲說因緣要十年心雙鴉髻五湖船

菩薩蠻

水田百衲雲如葉薄羅翦出重重疊生小不知愁眼波先自秋　雨過雲不定小語防人聽燒了夜香麽昨宵涼露多

醉太平

惲月仙夫人桃花扇面

深紅一林淺紅一簪枝枝淺淺深深是春風小心　寒漿細斟清溪獨吟憑他如墨春陰有前時路尋

十二時

湘湄爲周校書畫桐屋夜寒扇面同賦一詞

秋宵鐙火秋衾魂夢秋孃庭院旁人那知得說秋風團扇　流水小橋清且淺比銀河算來還遠思量一年事只張星曾見謂張校書繡

又

同湘湄夜坐

疎窗四面秋霖一陣愁人兩個天涯已腸斷況離情無那　桐葉初肥蕉葉大說凄涼也無人和今宵尙相對怕來宵鐙火

菩薩蠻

湘湄索詞繡帕爲賦

鵝黃淺色揉蘭膩唾尖絨舌愁滋味破體作游絲墨花如折枝　當年春雨句和淚歸何處但解說歸來杏花春自開

水龍吟

詠霞用張蛻巖賦倩雲詞韻

生來不學行雲依稀似散依然聚分明瞥見赤城初起又還飛去野鶩孤時澄江靜處天寒日暮望高城不見丹樓漸隱又何況彩鸞馹　說與仙人子道要留他罡風相護不知天上者般顏色曾經幾度秀便思餐散還成綺非花非霧怕朝來一縷出門難覓作廉纖雨

齊天樂

萩莊秋荷

翠匳一境平如拭數枝點綴秋意衣裾輕紅佩翻重碧又是一番梳洗涼蟾初起怕炤見盈盈玉壺清淚風急雲輕露華漸重瀉鉛水　鬧紅舊事誰省有斜陽一舸雲葉雙髻螢火光寒蜻蜓翼斷催老鴛

鴦身世煙波無際且凍釀頻傾曲闌峭倚寄語閑鷗柰厭厭宿醉

河傳

春早將曉夢魂驚落月殷勤早鶯綠窗曙光愁欲明輕輕枕函釵一聲　一段綠雲扶未起香不已轉側隨郎臂莫投懷且兜鞋慵來斷紅紅上頭

南樓令

題春人綰髻圖

春夢暈潮霞春風褪臂紗緩春愁盤好雙雅溜了金釵佯不省問開否碧桃花　鏡檻者般斜新妝略似他只脩眉人在天涯尚著薄羅衫一件簾又卷太寒些

菩薩蠻

一燈紅貼氍毹地諸郎蠟鳳中堂戲獨自下堦來玉梅開未開　誰移紅燭照聽見人雙笑直得小迴身影兒如一人

又

新桐院落愔愔地斷無人到陰天氣手切綠沈瓜一重方空紗　藕花開一半紅影搖人面只解遶闌行隔簾聞笑聲

惜分釵

有見

雙枝槳分流響一江春水如天上最風流最嬌柔貪看鴛鴦忘了回頭羞羞　花惆悵人模樣个儂未必全無恙說前游莫閑愁山外青山樓外高樓休休

菩薩蠻

金蟾齧鏁金梯滑一重門外銀河闊猶恐未魂銷夜深聞翦刀　朝來粧未就見了佯回首回首莫嫣然鏡中雙靨圓

又

夜深一口紅霞膩唾尖甜舌殘絨細不肯繡鴛鴦枝枝秋海棠　吳緜裝袙複卻繡鴛鴦宿荷葉小於錢要郎知可憐

又

清霜微白黃花瓦全家上冢逢秋社特地教人知紗窗鐙上時　蘭姨智瓊姊略識人間事送與蹙羅裳一雙金鳳凰

又

五湖船小才如葉團圞並坐翻欹側愁水又愁風袖邊香唾紅　如何還倚醉壓著儂肩睡當面且由他阿孃顏色和

又

嫩晴天氣春陽動鸚喉微澀歌珠痛蹙損小眉痕羹湯未入唇　刀圭分一裹莫點吳鹽可只說是梅花賺伊肯嚥他

又

猧兒撼得人人起枕函一片朝雲墜慢臉笑投懷夜來難出來　迷藏何處捉人語闌干角莫道沒人知被痕紅半池

又

杜蘭四歲來人世飛瓊不肯留名字略說與排行雪花薝蔔香　近來海水淺尙有樓二面煙雨莫登樓樓頭無限愁

生查子

金雁畫橋南碧玉人家小種得碧桃花昨夜先開了　不恨不知愁只恨無人曉念得阿郎詩句句能顚倒

南鄉子

折枝蕙草

庭院轉光風不省簾前開幾叢只向謝娘頭上見一翦攏鬟玉釵顏色淺

梅花引

虎山尋夢圖爲陳竹士作

岫如螺水如羅曾共驚鴻照影過步淩波步淩波只問梅花別來相

見麽　此中或有魂來去茫茫不辨梨雲路落花多落花多一路荒山月明寒柰何

洞仙歌

有紀

華燈弄影照華堂如水羅襪雙鈎見纖麗傍中門低處半曳霓裳聽佩響又轉曲屏風底　星橋元不隔一寸銀河眼底千金露深意便算比肩人香逼春衣渾未省衆中迴避也忒倚嬌憨阿娘憐想全不周防个儂年紀

菩薩蠻

雲堦月地春寒淺迴廊曲徑穿行徧微雨乍晴時小桃三兩枝　東風吹不定小颭雲鬟影掩斂越羅裳禁他特地香

又

嬉春女伴嫌春早乍晴時候游人少喜未拆輕緜晚風一陣寒　玉梅花下立點得春衣白小妹笑人癡滿身蝴蝶兒

清平樂

小山窠石徑窄衣香接穿過長廊無氣力坐定雲鬟微側　重來不走長廊花間難捉迷藏驀地一雙蝴蝶等閑飛上羅裳

河傳

香徑人影驀來前桃葉桃根並肩秋波欲流低髻偏仙仙一雙人可憐　窣地鵝黃帬色淺尋不見小立花枝顫晚來風忒匆匆行蹤落花埋一重

百字令

幢幢燈影是曾經照過幾番元夜火樹銀花剛一瞥已是暗風飄灺翦紙心情鬧蛾身世過了今生也人間天上柳梢蘭月初挂　難忘中酒時光燒燈院落有个人如畫衣上峭寒簾外雪小坐早梅花下碧海星沈紅心草宿說甚淒涼話春衫依舊淚痕重疊盈把

點絳脣

酒綠燈紅座中有个飛瓊許弦將手語幾陣梨花雨　長定相逢還解相思否臨當去橫波一注也直三年住

齊天樂

金銀花

亂紅都逐流波卷庭院翠陰成幄麂眼籬方鷺絲藤細低冪曉涼池閣薔薇花落做夏首心情春餘題目裊裊柔條又牽香夢到簾角朝來風露猶重有人初睡起羅袖寒薄葉底心知花頭眼見小摘冷香疎萼熱嫌魚玉又滿把蒸成露珠如粟配點雲龍竹鑪湯正熟

賣花聲

題畫扇

小鳳颭釵梁皓捥先攘是誰驚起曉來粧問取木芙蓉上露何日成霜　舊夢莫思量滿鏡眉長水精簾下有微涼喚作春人渾不似莫是秋娘

乳燕飛

和湘湄作寄伯生

誰賦銷魂句向天涯吹花嚼蕊儛風僽雨我是江南賀梅子莫問閑愁幾許空記得別離情緒人自漂零天不管但昏昏薄霧愔愔絮肯爲我寄愁去　征車同出春明路有當時風懷酒膽未諳別苦細馬馱來人二八醉裏憑肩伍語笑判取千金贖汝一別故人難見面況鶯鶯燕燕知何處只此意向誰訴

洞仙歌

爲吳珊珊夫人題扇

繡襦甲帳有當年珍偶跨虎重來事依舊向櫻桃湖上寫韻軒開平視慣也爲洛神伍首　人間與天上何限佳人倚竹蕭蕭倚寒袖福慧此應無螢火詩成定小試畫羅纖手問何不當初畫乘鸞想霧鬢

風鬟見時還又一夫人詠螢云月黑移來星一點風高扶上閣三層

高陽臺

鈴索判花遊絲罥絮送春淚滿輕綃不見春歸流波一夜迢迢明珠十斛何人手向章臺折取柔條可憐宵蠟照紅㲚明鏡紅潮　傳來語最魂銷自說夭桃命短怕落花朝重囀春鶯知他何處樓高三生杜牧關何事爲曾經掌拓纖腰好無聊四月時光雨又瀟瀟

賣花聲

秋水淡盈盈秋雨初晴月華洗出太分明照見舊時人立處曲曲圍屏　風露浩無聲衣薄涼生與誰人說此時情簾幙幾重窗幾扇說也零星

菩薩蠻

北固題壁

青天欲放江流去青山欲截江流住儂也替江愁山山不斷頭　片帆如鳥落江住儂船泊畢竟笑山孤能留儂住無

唐多令

題畫仕女

深院玉梅天春風錦瑟年似驚鴻留影翩然手擘薛濤牋一幅怕遺墨澹如煙　一枕小遊仙三生小比肩有揚州舊夢誰圓問是夢中曾見麽笑已是十年前

疎影

題素娟錄事畫扇

春愁滿紙看微雲澹月夜寒如水記得前宵葉葉輕衫同在曲闌干匠素娥要鬥嬋娟影笑一樹海棠濃睡得知他畫作乘鸞直恁冷清清地　料想閑宵弄筆怕紛紅駭綠無此幽致朱鳥窗前殺粉調鉛自滴方諸清淚懷中一墮三生夢又碧海青天無際能禁他幾徧團圞老卻畫中人矣

漁父詞

有紀

四角紅羅窣地垂銀鈎不動篆煙微燈澹澹月絲絲笑問郎來是幾時

好事近

題何夢華西湖買春卷

何處好尋春春在段家橋側試看門前流水有桃花顏色　鏡中照出四圍山眉黛一時碧笑指欒牙相趁盡鴛鴦㶉鶒

百字令

書戴竹友綠花詞後

雁飛汾水只人間李嶠是真才子解作江南腸斷句一卷烏絲闌紙野艸花開池蓮粉墜宛轉能含思集中野花白蓮二詞尤工從君貰酒旗亭應有人記　最難俊侶如雲風懷如月更華年如綺同學少年皆匿笑春水干卿何事鬲指聲微幺弦調苦作者今無幾他時按曲花間更喚延己謂馮生玉如

女冠子

贈雙脩庵女尼韻香一號清微

清宵更永微月度雲無影躡蒼苔試問三生事誰脩雙笑來　房深香似霧人澹韻如梅記取闌干外玉簪開

蘅夢詞卷二

原书空白页

浮眉樓詞卷一

吳江郭麐祥伯箸
仁和許增邁孫刊

天香

花露

炊玉成煙揉春作水落紅滿地如埽百末香濃三霄夜冷無數花魂招到仙人掌上迸鉛水銅槃多少空惹蠡王惆悵未輸蜜脾風調謝娘理粧趁曉面初勻粉光融了試手擘牋重盥薔薇尤好卻笑文園病渴似飲露秋蟬便能飽待鬬新茶聽湯未老

附前調　尤維熊二娛

候火安爐量沙布甑蒸成芳液盈匕涼沁荷筩冷淘槐葉輸與山僧佳製餅罌分餉傾一滴便消殘醉卻笑辛勤蠡釀祇供蜜殊留嗜　試調井華新水面纔勻埽眉還未慣共粉匳脂盝上伊纖指向晚粧臺一餉又融入犀梳攏雙髻夢醒餘香綠鬟猶膩

齊天樂

塔鈴

四禪天上天風小偶然吹墮仙響窣堵波高金鋃鐺動雨歇寶繩微漾雲思霞想在謖謖松閒星星鐘上驚起栖禽飛來還向相輪傍三更歌管都罷只郎當九子似話惆悵步屧廊空吹簫客去自發人天高唱舊遊無恙認放鴿庭陰護花窗網小立斜陽隔牆聞梵放

前調　尤維熊

人天籟寂煙霄暝千花法輪常轉九子齊鳴一鈴獨語錯落聲如珠貫石壇花院有一陣松飆高低吹亂除是澄公秀支劬禿總能辨　空廊有客孤寄向鐙昏獨聽似近還遠月下檐牙雨邊驛路無此惺忪悽惋粥魚茶板只面壁僧枯聞根先斷一任山椒天風搖夜半

摸魚兒

盪湖船

一篷兒花天酒地消磨風月如許吳娃生長吳船上只共鴛鴦爲侶船六柱從不識愁風愁水天涯路輕橈容與問兩寺東西半塘前後商略泊何處　江南好不在中流簫鼓牽人好夢無數十年水驛風鐙夜負了畫船聽雨臨別語怕紙醉金迷忘卻秋孃渡重來記取有澹澹窗紗疏疏簾影隱隱數聲艣

前調　尤維熊

正江南蓴絲風輭波光七里吹皺移來花月青簾厓滿載玉缸春酒緐華藪將蠡殼窗兒徧換明珠繡停橈渡口認斟酌橋頭紅闌低映幾樹水楊柳　恰相對一點遙青橫岫柁樓人更明秀蜀薑細搗吳鹽灑更倩調冰雪藕勞纖手看送了舭船暗拓鞵尖瘦明鐙灺後纔緩櫂歸來高城一角斜月下蓮漏

水龍吟

吳歌

摩訶池上歌殘一聲何處悠揚起將連忽斷似無還有月明風細月子彎彎花開緩緩一般情思算篷家不是漁家不是問莫是劉三妹子夜四時堪擬變新聲我儂歡喜扁舟夜泊人家兩岸聽風聽水白葛單衣蒲葵小扇新涼天氣又前溪柔艣嘔啞說是釣船歸矣

前調　尤維熊

五湖天水空濛一枝柔櫓衝煙破聲聲斷續三高祠下垂虹亭左棹入前溪三三兩兩菱歌相和正員沙清淺鳧飛拍拍笑脫下紅裙裹　最是曉風殘月賸微茫一星漁火遙聞斷港纔從浦轉又穿橋過水國陰晴江鄉兒女儘伊煩瑣怕驚他孤客篷窗夢醒又還重作去聲

桂枝香

蕉扇

誰裁花骨怕新裂齊紈無此圓潔想見黃昏雨足綠天雲劃憐他不入人懷裏卻生成也無員闕紫蕉衫底白荷花下晚風香辣　話昔日山塘土物同菰席湘筠一樣清絕七寶修成不是舊時明月舊時舊事何人記有冷螢空堦明滅最難忘處羅帷雙笑一鐙初殺山塘賣扇以選葉為工近皆飾以金繡失當時之意矣

前調　尤維熊

裁雲滿把憶小院綠天密雨初灑誰仿謝家新製市頭論價紅牆一抹剛遮映握春荑晚粧纔卸庭軒露坐乍停還拂流螢將下記女伴穿鍼閒話有花骨斂斜密字偷寫便肯從人方便也休輕借六月不借扇吳中諺也輕容不放秋蚊入向舊幬深處低挂桃笙如水暫教閒卻嫩涼今夜

右武邱樂府五首結夏僧房端居無俚輒仿南宋人樂府補題之製譜山中風物希同調者繼聲焉二娛尤君首先見和其詞尤工用同著于篇小吳軒行館書

臺城路

同嚴丈歷亭游舒氏園作

薄陰不散霜飛早園林深貯秋意水木清蒼陂陁高下澹與暮雲無際紅泥亭子占一角孤城七分煙水最愛疏疏竹竿萬个滴寒翠年來儔侶都散便登山臨水只恁顛頓倦柳攀條清流照鬢暗老悲秋身世荒寒如此又畫角聲中夕陽垂地樹樹西風暮雅寒不起

翠樓吟

山行幽絕臨水數家門外木芙蓉正花爛漫無次殊愜幽情紀以此詞

濕翠霑衣暗苔粘屐幽尋最愛清曉峯回剛路轉恰對面數峯清峭似儂曾到只三兩人家看來都好柴門小芙蓉無數一時紅了　誰料隨意閒行有芳塘花島徐熙畫稿水邊同照影定見我風前側帽也應含笑怕青鳥丁寧玉容易老尋芳早向人山色一眉新埽

望湘人

用穀人先生韻

漸蕭蕭瑟瑟冷冷清清客裏如許淒戀衰柳翻鴉枯荷鬧雨子夜怨歌先變鏡裏霜寒鐙前人瘦眉邊山遠儘哀弦一曲思歸飛起十三箏雁　數盡更更點點把孤衾斷夢一宵尋徧只文鴛繡枕記得舊時曾薦酒痕濃澹淚痕重疊濕了小蠻鍼綫問何日纖手親攜笑勸芳尊須滿

柳色黃

西湖秋柳用穀人先生秋柳詞韻

西子湖頭歸路繫船暮色催霽疎疎漏出斜陽便做秋來詩意春人老去想見油壁車歸銷磨裙帶同心字有一陣西風添一分顛頓　還擬東風舊院北苑新圖南朝蕭寺幾點昏雅小坐蒼煙叢裏荷花桂子分將一鏡新愁照他鬢影清無底縱有浣紗人挽纖腰不起

江城梅花引

一重方空一重紗采蓮花采菱花愛住吳船生小號吳娃牆內紅樓樓外水有明月照鴛鴦宿那家　那家那家在天涯雨又斜雲又遮聽也聽也聽不到一曲琵琶漸漸西風秋柳不藏雅欲倩西風吹夢去還只恐夢魂中太遠些

滿庭芳

扇月投懷衣香分袂箇儂道是無愁采蓮歸去伴醉臥箜篌攜取屏山六六縋河外殘雨初收良期近一天風露無睡待牽牛　句留能幾日有門前流水催上蘭舟漸蘭舟不見野水空流欲寄銀鉤小字趁征鴻飛過樓頭沈吟徧又愁別後不上小紅樓

天香

粉
擣麝成塵調鉛作雪秦樓一轉初試露下芙蓉雨餘篁竹滿鏡六朝
春思仙人掌上先染了葱根纖指繡領乍溼餘香金盆緩傾殘水
侵晨宿粧紅膩拂湖綠埽眉還未殘夢關心蝴蜨欲乾雙翅不信比
來下淚問玉頰成痕爲何事索寫丹青賸來有幾

摸魚兒

茨菇

買陂塘兩邊添種高荷大芋相似生成葉葉雙岐樣合傍谿流燕尾
江上水記送別西灣話到年時事故人歸未正軟柄欹風低枝鬧雨
一碧亂無次　江鄉好隨意蒓絲菰米食單多在水際雞頭菱角堆
槃後草草田園風味渾不記合付與廚孃略下些鹽豉旗亭小市共
山栗燔餘村醪熟後閑買夜來醉

水龍吟

蘋花

菱歌唱斷前溪青山影裏秋江老晚風乍起涼煙不散數花開早去
鳥明邊閑鷗眠處采香人少便翠禽一點愁他難立除非是蜻蜓小
有客谿頭垂釣又句留一年過了楊花身世蘆花伴侶嫩寒清曉
隨意停舟偶然照眼添枝紅蓼向水仙祠下登蘋搴藻共寒泉芼

齊天樂

果蠃

蟲蟲生就腰支細孤懸長自幽怨小尾雄蠭畫衣穉蜨未許尋常相
見案頭筠管想小寄全家一丸泥滿暖日窗櫺蛛絲掐徧畫檐短
缾笙相和淒切聽哀音微細似續還斷負蝂身勞顛當門守也結蟲
天仙眷休言善幻笑人世兒曹骨凡難換戢戢螽斯一宵如雨點

桂枝香

黃蜆

春潮長處正隔浦聲喧㰚頭船聚似鬧春泥不用笭箵漁具從來論
斗平量慣敂舷呼麄錢抛與有時亥日漁娃白足筠籃提取　俊味
江鄉堪數比青鯽白蝦羹湯同煑合口椒辛薄醉想伊風趣兒童不
識螺名扁笑且食蛤蜊知許湯温甲卸配他早韭翦來新雨

滿江紅

九日同鐵門登鳳皇山頂尋女教場望江用倦圃竹垞錢
唐觀潮韻

四面青山放江水適當其闕流不盡南朝遺恨中原如髮更殺一圍
傾國笑誰橫萬弩迎潮發只茱萸醉裏詫漂零人吳越　花欲笑簪
邊雪雲欲擁巖前月巖名問男兒何用置身高絕百感茫茫隨處有大
江滾滾何時歇恨觀濤僕病未能來中秋節

買陂塘

題胡雒君廬山識面圖

插清江成峯成嶺湖山如此明秀何人小坐槃陀上高挹匡君衣衷
開笑口道蓮社羣賢待爾相尋久扁舟落手問何不乘風開帆捩柁
數徧翠屏九　平生事布韈青鞵都有游蹤尚欠江右五峯一一雲
中問與老人期何後牛馬走恐待我歸來頭白成衰醜觀河下皺想
意外奇逢圖中人到相識定如舊

金縷曲

閨僮黃姓汀產也湘湄名之曰汀鷗爰紀以詞

欲問伊鄉里有詞人小名錄就當筵須記萬里家山誰馴得漂泊黃
童年紀夢不到汀洲蘅芷道我主盟三十六肯相從浩蕩江湖底僮
約在煙波裏　可能便逐漁兄弟買陂塘綠蓑青笠船頭沙觜配箇
樵青都不惡婉婉早羅鴉髻應不羨風標公子莫度荔枝香一曲怕
回腸容易鄉思起謂不信如春水

酷相思

苦雨

屋角鵓鴣催不去和簾外流鶯語問裏湖外湖曾到否朝來也瀟瀟雨晚來也瀟瀟雨　逕了清明寒食路把杏花期誤只孤負討春人此度春去也留難住人去也留難住

菩薩蠻

何夢華半塘春泛圖

青絲纜細蘭橈艤濛濛人立垂楊裏二十六鴛鴦一堤春水香　半塘春好處總是藏鴉樹樹下記兒家出牆姊妹花

太常引

夢華以葉小鸞疏香閣眉子研銘拓本見示屬爲賦之

掃眉人倚袁羅寒月子對彎彎笙鶴去瑤天算只有蟾蜍淚潸　琉璃匣啓櫻桃雨潤長定試麋丸小字讀迴環又想見當時遠山

臺城路

梅華帳額

珊瑚海底枝枝軟玲瓏翦碎寒月羅帳如煙銀鉤不動小積半牀香雪移鐙挂壁怕骨冷魂清玉龍吹徹漠漠梨雲江南路向此中覓　年來何遜蕉萃記東閣詩篇西磧遊屐鬢點吳霜夢殘舊雨髣髴屋梁顏色翠禽低說正人倚高樓袁羅寒絶待訴相思玉參横永夕

疏影

花影吹笙圖

空庭潑水正玲瓏澹月簾影垂地悵望銀河閑弄參差箇儂知是誰思横枝清瘦疏花活漸飾滿薄羅衫子只枝頭翠羽雙棲闌亇那時情事　難忘黄昏院落畫闌十二曲曲曲同倚半攏春纖半度脂香炙暖一行銀字年來白石風情減有自作新詞誰記但每逢花月嬋娟便想畫中雙髻

百字令

阮雲臺閣學重葺曝書亭命工摹竹垞圖自和竹垞元詞二闋余亦繼聲

鴛鴦湖上記櫂歌來往扁舟曾泊載酒江湖人在眼渺渺微波難託八萬卷書兩三竿竹閑想歸田樂百年如夢暮雲幾葉零落　當日雨裏芭蕉水中菡萏位置煩斟酌舊觀頓還圖畫好依約黄簾綠幕詞客有靈先生應笑此子宜邱壑他時重到炙笙須喚菱角

摸魚子

題李武曾徵君藝蘭圖用竹垞集中灌園圖韻

問先生灌園老矣尙餘幾稜青畝平生述作騷苗裔小寄外孫齏臼歸隱後渾不記上林花木春明柳遂初賦就想堂北春濃陔南人健一笑且開口　堂前樹秋錦勝如錦畫西風幾度搔首天涯芳草行吟徧荃蕙化茅都有交耐久算只有南鄰朱老長攜手別無恙否約雜佩紉秋寒泉薦菊來訪橘中叟

國香慢

媚蘭小影爲夢華題

真色生香有小名試錄雅稱孤芳幽居自憐空谷未嫁王昌定記宮牆留字聽鐘聲催月斜廊（用明宮女媚蘭仙子詩）無言但凝睇一寸愁心多少思量　彩雲天遠處想明眸秀鬋霧閣雲窗玉梅花下誰念蕉萃何郎尙有二生舊約怕錦瑟今似人長還應只如此楚楚眉痕澹澹明粧

紅娘子

古秘戲錢

金鑄鴛鴦牒土蝕相思骨姹女風流沈郎輕薄秦宮偷活看雙飛蝴蝶正團圞任漫天榆莢　覆雨翻雲狹地久天長恰蠟視横陳神傳阿堵夢殘金穴笑人間騃女與癡兒買春風時節

金縷曲

題雲臺閣學修書圖

上苑春如綺護重重瑣嬛祕笈花光雲氣東馬才名終賈歲朝罷横陳圖史早位置筆牀硏几天上愚懵仙儘有讓宮中元九呼才子紬萬卷倩雙髻　使星重指錢江水看紛綸珠墳筆典赤文綠字椽燭兩行官吏散學士又修書矣問福慧如公能幾應念書生寒骨相短鐙檠昏對牛毛細旁匿笑玉川婢

清平樂

題張淥卿花陰填詞圖

花陰漸轉衣上春痕淺圓月一規人半面好箇深深庭院　玉簫金管都宜偷聲減字休遲知否露寒風峭紅兒小立多時

洞仙歌

題蕋宮花史圖圖十有二人

碧城深處有闌干幾曲幾疊屏風護羣玉正巫雲滿峽霄露承盤三面海看浴鴛鴦卅六　一年春好處風信番番兩兩仙人小名錄隔座辨釵光下九初三算佳約閏年須續試屈指花朝是幾時怕歲歲月員時時花落

摸魚兒

送淥卿入都

甚恩恩驪歌催發江天雲物淒緊西湖鵝鴞初黃候做出別離風景江上艇早載著曉風殘月和愁等哀鴻成陣向越角吳根燕南趙北相對一繩整　長安道十丈紅塵埋軫五侯八貴朝請書生馬狗衣鶉結料爾爲郎無分堪一哂道我已無家隨處漂零肯酒徒歸盡問壚畔燕姬車前騶卒何處醉眠穩

又

淥卿自都門歸復遊山左作此贈行弁寄黃小松司馬陳曼生上舍

有征鴻南來北去道逢旅雁相語差池短翼三千里爲是棲棲何苦嘗險阻又破帽殘衫重躡西陵路搖雲散雨總難忘當時西園賓客梧竹對衡宇　人生事銷魂最是羇旅今人管鮑如土一錢不直張三影怨曲旗亭空度休見妒道老矣蛾眉金綫無心作去事何知許且問吼陳三寄聲黃九慷慨爲君舞

寄淥卿

聽烏烏城頭畫角馬頭風色催暮重來人已漂零慣衫上淚痕難數來又去恰子野兜孃都在吳城住酒邊傳語道有箇吳儂夜闌沈醉羅帕喚題句　青樓夢三生杜牧還作去而今絲鬢千縷雛鸎乳燕曾相識想在綠陰深處風吹雨問秋色誰華可似江南否羇懷最苦但卻扇風情題襟心事都付倦飛羽

水龍吟

湖心亭夜泛追憶舊游俯仰身世渺渺兮余懷也

月痕都化涼煙雙堤沈在涼煙裏藕華露溼菰根風戰瓜皮船艤一寸秋心三分是月七分是水看湖心點點山山不斷渾只露依微髻　忽憶去年此日伴故人敀舷同醉笑横長笛倚歌小海有魚龍氣游倦成悲離多易老居然千里但回船夜半圓沙拍拍喚眠鷗起

又

人日寄故園諸子

草堂人日梅花可憐又向天涯度華前思發雁邊書遠道衡空賦風颸鐙初雪消寒未春愁如許算一般客裏阻風中酒還不及西湖住　料得故人傳語欲題詩故鄉何處也應難忘盟鷗池館黏雞窗戶子夜歌休辛槃春老丁年人去但柳條弄色年年仍作舊時眉嫵

齊天樂

童佛菴有素冊爲蠹魚所蝕其鑿空處皆肖蜨形殆天巧

也詞以寫之

近來不食人閒字滿腔都是春恨青衫生涯白蟫身世幻作漆園夢影羽陵困損算不似花閒栖香差穩莫羨神仙蛻餘且就此中隱有人曝來永晝比夾雪新籤白描副本栩栩蘧蘧魚魚雅雅兩翅尚黏殘粉滕王休哂是癡絕書生香奩吟吻展向春風半窗芸葉冷

菩薩鬘

金釭釵粟紅如許爲誰擁髻淒無語一夜雨潺潺春風樓上寒　玉鞭斜墮馬知在垂楊下低語祝梅花上元須到家

又

暮雲重疊山如織一痕淺黛依微碧此際有人愁夕陽山外樓　春鐙初試了寒到春衣峭莫是不歸來玉梅開未開

又

月痕移到梅花澹畫樓人立春寒淺殘雪未消時一枝還一枝　銀屏雙鸂鶒香篆和煙碧相見便嫣然問郎恣意憐

又

東風皺得春痕重香羅深護棃雲夢道是太淒迷隔簾殘雪飛　蕭郎歸又晚春勝如花淺何事有閒愁玉簫吹兩頭

又

吳儂何必吳中住五湖便是三生路船小慣藏春千絲網越人　三年留一笑底事催歸早一路遠山多畫眉人柰何

買陂塘

自題山陰歸櫂圖

問年年阻風中酒江湖人竟歸未居然一櫂衝風雪粧點蕭蕭行李圖畫裏有萬壑千巖送箇人雙髻剡谿休擬且霜破黃柑鐙挑紅粟晚飯杙樓底　移家好莫認鴟夸西子鏡湖他日須賜千絲細網三生石兩槳劃開春水歸去矣算泛宅浮家儘可稱鄉里櫂歌聲起試擁櫼煩卿扣舷和汝此曲定能記

又

穀人先生題淥卿露華詞末有見及之語依韻奉詶幷寄都下諸故人

算年來此中日夕淚痕被面如洗鶯鶯燕燕張公子空皺一池春水誰得髓便白石玉田都付旗亭裏酒闌人起想紅燭筵前烏絲闌底儘做別離味　知音少前輩愛才曾幾當時沈范堪儗春風傳唱揚州路齊卷珠簾十里我倦矣似漂轉飛花未許游絲繫舊遊應記但寄語燕臺酒人相見有口且深閉

河傳

題夢華絙雲圖

小字須記喚爲雲暮暮朝朝見君送君南浦愁復深千金詶他一笑心　阻風中酒年年過誰伴我且賦風懷左謝芳姿網千絲他時鐫雄粉蜨雌（夢華屬意一婢故及）

探春慢

淥卿自山左來杭合并西湖未及十日即爲東阿之行酒邊索贈書以爲別

慢水搖堤飛花撲帽相逢又是春半俊侶疎時鈿車歸後小結嬉春閒伴誰記重來客算只有垂楊青眼問伊昔日風流鬢絲何事零亂　卻笑一年一度渾不似定巢王謝雙燕寒食光陰天涯情味消得幾回相見還共西湖約怕尚有輕風吹轉莫滯游蹤高樓人正凝盼

洞仙歌

寄素君

綺窗臨水挂一重簾子簾外垂楊畫船繫道春風正好催放輕橈全不管先把箇儂催起　嘔啞聲未遠轉箇灣頭眼底居然便千里不見一重簾簾外垂楊又何況隔簾雙髻算臨別無言忒忽忽有曲曲

谿流是伊清淚

又

小桃落盡又春寒側側過了今年小寒食便鬭簧怨雨蛛網黏花歸去也春已三分之一　昨宵淺夢裏夢也無憑夢裏人人更無力軟語任憑肩低髻愁眉是鐙下舊時顏色只忘卻歸期約何時猶自說高樓杏華消息

買陂塘

蘭泉先生招集瑪瑙寺看牡丹分韻得更字述以此詞

又惜惜滿湖香絮一年春已將盡東風收拾閒紅紫弁作者番芳信風乍定有臥穩狸奴日午花陰正鉤簾試問問花底年年看花伴侶得似此時俊　佳招踐連日陰晴難準能來須是乘興沈香應詔闌何事薄醉被人呼醒文字飲看白髮嬉春一老紅闌凭擘牋賦韻儘雀舫移頻鈿車歸了後約試尋更

又

方臺山屬題冰壺夫人桃源春泛圖

看浮槎坐來天上一篙春水初暖川原遠近都如綺十里明霞新翦紅一段向鏡裏盈盈同照春風面阿誰曾見算只有紅襟掠波雙燕隔水定偷眼　仙源好已熟胡麻仙飯休歌水遠人遠當年便笑天台侶不解人閒何戀歸緩緩愛輕浪魚鱗容與中流半流年暗換但黃竹箱開縷金衣試紅雨尚應滿

水龍吟

語兒道中萬綠如水澹日微陰時漏疏雨扁舟搖兀其閒爲賦此調

是晴還是微陰濛濛好箇江南路桑陰兩岸竹梯橫閣最深深處去烏孤明連山積翠夕陽界住正扁舟有客微吟淺醉譜腸斷方回句又是一年羈旅一年春又隨人去換他幾點漚邊鷺外疏疏殘雨圓鏡冰寒生綃紅潤也應淒楚待歸時細問香銷夢斷定思量否

清平樂

春湖吟社扇面爲夢華作

兩湖如鏡雙照桃鬟影花外夕陽紅不定又是畫船歸近　去年煙雨溟濛今年花月惺忪斷送一生顛頓只消便面春風

國香慢

袁壽皆屬賦紅蕙

乍轉光風自三閭去後九畹滋同孤芳肯隨荃化忽訝春容莫是獨醒良苦倦行吟薄酒微中幽褱與誰語寫入朱弦怨曲纔終　湘江江上水便覺來淚滴勻染難工荷衣顛頓未應綬帶垂紅回首金閶樓外記薛家小妹初逢香魂便能返澹粉輕脂終恨惺忪

浮眉樓詞卷一

原书空白页

浮眉樓詞卷二

吳江郭麐祥伯箸

仁和許增邁孫刊

疏影

舒衫受落花圖

春陰似墨正輕衫乍試何處橫笛應是高樓不管清愁便訴江南消息玉人未醒棃雲夢想獨步冰苔猶溼恁禁他翠裏天寒無數落英如積　苦憶西園清夜酒邊出素手曾共攀摘漸老何郎便約重來不是舊時月色東風衣袂憑誰問怕只有淚痕留得判一生消受春愁點點唾花凝碧

水龍吟

厭勝鏡徑二寸有奇背列祕戲者四女裝絕似武梁祠像六朝物也

分明一片新荷團團照見鴛鴦睡秦時明月漢宮春色唐家遺事影裏鸞孤盤時龍寡物猶如此笑何妨注就蟲蟲燕燕添四角中央字　長定循環織指暈紅潮背人偷視宿粧慵整長眉未畫懨懨情思三閣綺羅六朝金粉而今何似看土花淺碧爛斒多分是銅仙淚

紅情

題二娛鷗夢圖圖用玉田韻

生香活色有水天閑話憑肩語窗除卻鴛鴦只有眠鷗似相識三十六陂舊夢明鏡裏低徊潛憶問微步一餉凌波羅韈可曾溼　小立鬢鬟側想明月那時流水今日春風靈液澹盪其間淚痕碧自恨采香太晚重到也紅衣非昔又況畫船艤處船中玉笛

沁園春

二娛爲余題蠧蝡卷子比物象形裁雲縫月後有作者未能或之先矣酒酣以往逸氣坌涌閒爲變調以攄鬱塞之

懷弁示二娛

鑽紙蠅癡伏案螢乾男兒可憐笑吾其魚矣人言善幻蘧然蝶也或羨成仙五蠹書成一生花活游戲其閒然不然君休問看此中有鬼蟲亦能天　爲君試質前賢更有箇吾家博物傳是蒙莊闊達未離文字謝郎輕薄多爲詩篇磊落景純蟲魚詮釋鳳子春駒有闕焉亡應補任叢殘科斗零落蝸涎

齊天樂

北山旅館圖用穀人先生韻爲華秋槎司馬作

十年載酒江湖徧不歸如此湖水小艇鳴榔低檐結網穩住一家深翠畫圖寫意問選箇江鄉西湖有幾鴨脚黃邊幾人同此夕陽醉　當歸故鄉應寄笑薛宣東閣真欲相吏遂裏伊涼胸中雲夢暗老英雄身世壯心不已道種菜閉門漸諳斯味何況鱸鄉秋風斜日裏

洞仙歌

書素琴校書扇

當年桃葉向渡頭曾見問姓分明掌中燕把舊時衣袂與說相思東風裏可記淚痕曾染　厭厭三爵後素女琴心忽發狂言有誰管教寫折枝梅翠羽啾啁定闕見玉人清怨肯等到闌干月明時便幾箇黃昏也都情願

又

題錢叔美爲疏香女子畫梅用袁蘭邨韻

東風著力恰雪痕微逗略解春情便應瘦似那回曾見隔箇窗紗修竹裏翠袖暮寒時候　江南二三月豔紫妖紅兒女十平枝五枝繡誰得比孤清一斛珠量除聘取海棠消受儗待到昏黃月微明倩玉笛橫吹看珠簾秀

風蝶令

秋影樓圖

雁齒紅橋近烏衣曲巷斜水天閒話記些些六扇冰紋槅子慣藏他
春燕雙栖地秋風八月槎重來那不感年華猶傍水楊柳樹問伊
家

百字令

題蘭村南園春夢圖

東風何苦只送將春到難留春住落絮游絲無氣力還自飛來飛去
白水橋梁紅泥亭榭人說南園路畫圖省識看來已是前度　莫倚
錦瑟筵前楚腰掌上年少能才語記得些些惆悵事便費蠻牋無數
玉局彈棋銅槃遞淚此夢儂曾作去　去年今日桃華亂落如雨

喝火令

莫愁小像爲汪紫珊姬人綠玉作

文杏裁梁柱流黃織畫紗春風留住六朝花願作紅襟雙燕飛去入
伊家　有箇人如玉看來略似他重幃初卷繡幕斜只少耳邊朱暈
一些些只少阿侯膝上小語學嘔啞

高陽臺

隨園席上贈別疏香

暗水通潮凝嵐閣雨微陰不散重城留得枯荷奈他先作離聲清歌
欲遏行雲住露春纖並坐調笙莫多情第一難忘席上輕輕　天涯
我是漂零慣恁飛花無定相送人行見說蘭舟明朝也泊長亭門前
記取垂楊樹只藏他三兩秋鶯一程程愁水愁風不要人聽

買陂塘

信宿隨園頗極文燕之樂將歸之夕蘭村以秋夢樓圖索

題黯然賦此

小紅樓居然百尺文窗了鳥深閉豈知中有悲秋客夢與碧雲無際
湖海氣只打疊柔情不斷如春水偷聲減字問白石玉田金荃蘭畹
多少可憐子　浮名好低唱淺斟何似爲誰此景輕棄六朝山色雙
眉嫵換了青衫從事我醉矣想葛帔西華那有桃花米能謀酒未怕
江上荻聲喈前蛩語漸漸有秋意（時蘭村將入都謁選）

祝英臺近

題梅卿女史倚竹圖

玉釵長金釧瘦濃綠翦雙袖刻徧琅玕又是一詩就問他翠羽三更
攏龍半夜可窺見繡鞵冰透　算佳偶鳳凿天外尋難得似舊人否
磨鏡劉楨平視也低首同君一樣西家牽蘿補屋定念我暮寒時候

柳梢青

贈琵琶伎

直得魂銷髻彎寒玉袖卷輕綃半面猶遮四弦入破涼月初高　天
涯淪落相遭酒醒處天風海濤翠被秋深烏篷露冷一樣今宵

長相思

荻花殘蓼花殷一樣秋風有兩般紅紅白白看　笛聲乾角聲酸行
盡江南無數山征衣漸漸寒

好事近

效朱希真體

瓜步晚潮生一峭布帆百里酒醒鐘聲何處出金山寺裏　金山對
面是焦山睡著兩鬟髻只有半鉤殘月照船中篷起

又

歸舟同竹士作

何處是儂家歷歷青山無數青到一重樓上對箇儂眉嫵　朝朝江
上望歸船江住見山住指點片帆飛過在青山斷處

闌干萬里心

自題浮眉樓圖

濛濛絲柳不藏秋隱隱疎簾半上鉤見說年年愛遠游一重樓兩點
眉山相對愁

高陽臺

餞別

玉局中心金釭照眼悲秋人又長征擁髻淒然背鐙直是愁生三杯兩琖將離酒怎禁他和淚同傾太淒清蛩語聲聲雁語聲聲　銅鐵屈指無多路說當時歸櫂一半曾經後夜明朝爲儂細算郵程鴛鴦湖上條條柳望前頭有座旗亭肯消停風也須行雨也須行

貂裘換酒

十月一日偕鐵門倪米樓同游冷泉亭至白衲盦下山經蕭九孃酒壚泥飲而歸屬湘湄作寒壚買醉卷子紀以此詞湘湄曾與余雪夜同宿酒樓持火入山題詩石壁上此圖亦不可無詞也

雅舅紅如此正千山萬山夕照不知幾里忽見青旗高樓外其上有翩翩字有隨分橙黃筍紫我是酒徒元無賴索銀缾莫笑麤豪氣鷫霜解可容貰　四山積雪危闌倚話當時風懷酒膽故人老矣不向冷泉亭下醉負此松風雨耳況落葉紛紛而至寫作畫圖傳也得要壚頭貌个雙丫髻渠能記十年事

附前調　袁　棠湘湄

誰畫荒寒景但蒼蒼暮雲一片亂峯齊暝幾陣盤鴉催風色又作江干霜信去況遊子衣單誰省淒緊客懷無着處只山樓一角斜陽臏紅樹外酒旗影　題名重向壚頭認算青衫十年著破轉篷無定莫更當杯歌忼慨擁髻清愁未醒定說到漳濱人病舊雨不來前塵在也依稀蹤笛山陽聽題此卷誌我幸

又　朱春生鐵門

如此秋光好看西湖亂山深處楓林紅了十里沿谿彎環路不借一雙能到且莫管亂雅殘照記取年時沈醉處揭青帘便索銀缾倒煨落葉暖清醥　舊愁新恨知多少似今番清游有幾暗傷懷抱自喫天台胡麻飯乞食何曾一飽悔不作酒家傭保一様漂零風絮影看當壚人也朱顏老休怪我鬢霜早

疏影

帆影和米樓韻

爲誰送到恁斜斜整整驀地來悄暮雨初收疊鼓猶催殷勤澹月留照支筇愛喚秋江渡問波底去來多少只兩邊純浸遙山一霎半湖遮了　記得離筵江上舉梧尚未勸聽說風好猶自憑闌不覺回頭已亂一行飛烏知他寂歷斜陽外消幾度醉眠欹倒怕有人腸斷登樓誤認粘天衰草

金縷曲

題米樓夢隱詞卽用其集中紅豆詞韻

燭灺更闌矣怪今宵聲聲落葉都來窗裏細字蠶眠無多幅不信愁人至此看眼底詞流有幾偶作天風海濤曲又吹花嚼出紅霞蕊翩然跨琴高鯉　天涯別緒紛難理漫沈吟舊歡如夢流年如水說著江南腸斷句中有淚痕隱起只合付薛家車子張緒漂零尤衮遠（謂淥鄭二娛）儘時人笑把周秦比莫寒了調箏指

又

題汪飲泉秋隱庵填詞圖

十里春風路有伊人裁雲縫月移宮換羽身是三生狂杜牧今日鬢絲如許只逢著秋孃能賦問訊汪倫情何似也桃花亂落如紅雨君莫怪作癡語　竹西歌吹依然否但年年吳公臺畔鬥雞兒女腰鼓儘消三百副誰唱康郎樂府況白石揚州詞句何必紅紅方能記倩笛家吹入鸚洲譜蜀井水在何處

賣花聲

姜怡亭葬女郎于西湖作瘞花圖乞題一詞

小雨夜愔愔寒戀重衾朝來香徑怯相尋不信東風魂不斷葬得深

深　舊事暗沈吟顛頸而今長堤宿草有紅心翻羨當時狂杜牧來便成陰

祝英臺近

怡亭秋晴訪碑圖

石排衙窗列岫往事記重九閃閃寒雅如墨點雙袖看君走上層顛摩挱斷碣全不怕藤纏雨溜　試搔首要問一片韓陵共語尚堪否近日磨厓山骨斵應瘦年來愛注蟲魚肯分金石笑茶甕懷中人有

夢芙蓉

蘭村寓大佛寺僧樓同人畢集湘湄為作湖上雲萍圖紀以此詞

北風江上冷正湖天黯黮客懷淒緊凍雲幾葉流出片颿影故人期尚準楓林休負霜信佛屋蕭然有兩三倦侶吟到夜鐙暈　同調相逢一哂中酒悲秋已是三生病畫中眉嫵不似舊時靚雁飛渾未定夕陽猶戀寒陣如此江山又怱怱別去十日醉應肯

清平樂

徐山民吳姍姍夫婦柳陰雙槳合冊屬題

鵁兒撻就小試調酥手眉葉腰身誰比瘦春水生來先皺　芳草一路芊眠江南春盡如天不信別家樓上陌頭柳色年年

醉太平

蘭村移居玉華樓

煙雲一牀煙波一囊移家仍住僧房可青山一窗　平林夕陽長橋夜榔只多十里湖光見南屏曉粧

暗香

宋西樵為其妹作梅花于扇湘湄徵君屬賦之

萬花開落怪東風最早吹醒寒玉只有廣平一賦千秋擅幽獨憐取山礬是弟想雷岸書回應索便說是便面春多香冷不盈握　茅屋翠褏薄正日莫天寒絕代空谷怨蛾自綠愁點當時額黃角高臥袁郎記否曾小小珍禽同宿算合喚楊妹子為題滿幅

疏影

湘湄有所恨畫青梅子一枝以寄意霜辛露酸別有寄託非牧之詩意也以余有元白之好知拂面花故事屬倚聲以紀

玉梅未落有枝頭點點酸意先著齒冷吳孃不管春寒臨風自弄霜角高樓也有人橫笛但樓外翠禽偷覺試問伊葉底清圓莫認綠陰成幄　記否年年此際鸞桃已結子蠶豆初熟山店燒春寒食時光陌上草痕新綠消他幾度沈沈雨已過了杏花餳粥又教人腸斷江南只恐方回難讀

金縷曲

山民出示　國初諸公寄吳漢槎塞外尺牘輒題其後

幾幅叢殘紙是當年冰天雪窖眼穿而至萬里風沙寧古塔那有塞鴻接翅更緘寄烏絲彈指二集名一代奇才千秋恨換故人和墨三升淚生還遂偶然耳　諸公袞袞京華裏只斯人投荒絕徼非生非死徐邈顧榮皆舊識立齋梁汾難得相門才子若容歎不僅憐才而已感慨何須生同世看人閒尚寶瑤華字只此道幾曾棄

生查子

堦前一片苔青到牆陰住羅韈是何人小印香痕去　愁隨鑪篆長影共鐙花語闌了碧紗窗各自聽春雨

買陂塘

二月十四日坐江山船行諸暨道中山水清妍雜花生樹傷春傷別情見乎詞

放輕船青山影裏欹斜帆葉低挂溶溶漾漾平堤水誰把越羅新研花事乍已過了花朝春月圓今夜柁樓飯罷有新柳泥人閒鷗窺客

愁重酒難把　當年事想見鴟夸姸雅扁舟容與其下一峯最遠眉
痕澹絕似苧蘿初嫁誰共話算如此江山少箇人如畫先生歸也問
春雨樓頭杏花賣未和淚寄羅帕

金縷曲

得淥卿山左書幷見懷之作走筆寄答

好在張公子正經年思君不見飛來片紙不過相思加餐飯難禁淚
痕如洗更一一新詞同寄宛轉漂流都不訴但略言青鬢今如此抱
玉泣且休矣　檳榔滿斛渾閑事算天涯相攜花下不如歸耳若得
江鄉比隣住隨意孤村小市有舍北舍南春水鵝鴨往來菱芡賤種
湖田蕫蔗供租稅只此願幾時遂

沁園春

寄伯生

一別三年不見蔣生可憐酒徒記長安市上狂歌痛飲盧溝歸路駿
馬名姝牧豕公卿爛羊都尉笑爾盈盈公府趨因君問怕涉南士少
歷下亭孤　年來豪氣銷除便載酒江湖失故吾有白頭老母是兒
可念紅粧少婦夫壻言殊歲歲依人年年下第領底鬑鬑漸有鬚都
休矣看抱關吏賤處士聲虛

百字令

春盡夜酒醒有作

沈沈細雨又一番春事一宵將盡判與懵騰扶醉過酒到無憀偏醒
再爇餘香重燒紅燭惜此須臾景教添半臂薄寒今夜猶賸　絕似
有客天涯年年此度先在河梁等刻意欲裁腸斷句筆底落紅成陣
謝女檀郎濃香淺夢那有閑心性中年哀樂淒然自看雙鬢

水龍吟

題陶凫鄉客舫填詞圖

敧斜幾扇烏篷消磨詞客江湖老阿誰畫出微茫煙樹翩翩沙鳥茗
罋往來當時相見中仙風調儘船頭獨酌船舷獨敏除漚鷺無人曉
欲放扁舟何處路彎環牽去絲風裊東禪寺畔相思樹底小紅猶
小我若相逢阻風中酒年年都好笑悤悤回首煙波已過邻松陵道

新雁過粧樓

漢宮雁足鐙

別苑離宮傳遺製分明燭影搖紅一行低照三十六處秋風料得調
箏孤影裏伴他促柱月明中最惺忪暮傳蠻蠟昏綴釵蟲　誰憐長
門永夜正恁時鐙暗聽徧征鴻寒鴉雖冷猶帶曉日曈曨羈臣帛書
難寄但悵望甘泉遙舉烽朝來看有成堆紅淚先滿金銅

月華清

蜀王衍停空鏡

秋老蟾蜍春迴鸞鵲故宮鉛水猶冷蜀道青天鑄出一丸孤影想當
日媚臉傳紅定照見醉粧初醒誰省向麗情集裏芳名細認　記否
良工質瑩正繡幌低懸綺窗幽靚尖裏羅巾有箇如花人並算儘隨
金盌漂零問可似玉奴長恨堪哂怕後來花蕊宮詞難詠

瑞鶴仙

白玉麻姑像

白雲飛一片是吹來鶴背風鬟淩亂方平舊曾見述庵司寇認少年狡獪
當時人面良工誰碾定偷闚蔡經宅畔問翩然何處淩波東海近來
深淺　堪念一杯春露一擲丹砂年華都換游仙夢斷垂玉筋淚痕
滿想瑤臺月下冰綃帳底妒殺雙成女伴記有人手爪相如比伊較
暖

水龍吟

蒼龍嘯月琴

刺船海上歸來枯桐蛻骨寒雲裏大魚出聽瘦蛟潛舞誰吟波库萬
籟皆喑一丸初上四山如洗有老漁夜半拋來鐵網珊瑚樹收齊起

欲把冰絲偷寫怕滄江百靈騰沸蘇門人杳廣陵散絕世無此耳
黯黯龍文悄悄楚竇匣塵滿矣但好天良夜魂清骨冷抱金徽睡

臺城路

題徐纓雲今宵酒醒圖

阿誰抵死催人去樓頭五更鐘動玉筯痕垂銀荷灰燼消得幾番潛
送如塵似夢有萬疊山低一篷愁重月曉風殘離情別恨此時種
江郎賦情漸減送君南浦路若箇曾共白雁橫天秋河絡角江上夜
潮初湧薄衾孤擁想隔著高城水精簾控吟到銷魂瘦肩山字聳

高陽臺

重逢素琴校書

斷夢牽雲微波怨雨重逢故國深秋只隔經年玉簫已訴離愁梁塵
漠漠飛難盡爲雙棲巢印猶留下簾鉤掌上迴身鏡畔迴眸　思量
處處堪惆悵有蘭釭影事桂檝前游當日絲楊而今解拂人頭江東
才思隨年減怕雲英見也先羞一齊休銀甲彈箏且合伊州

憶舊遊

題彭甘亭淮陰鴻爪圖

記相逢市上偶語橋邊共識狂奴斗大山城裏看無雙國士多在窮
塗高臺釣絲飄處淮水正舒舒問照影征鴻而今可認舊日頭顱
愁余此重聚又白下秋深木末亭孤回首當年事話王孫老矣乞食
游吳羞他少年問訊長劍佩能無更有箇官人蠻雲蜑雨唬鷓鴣（謂二
娛）

又

辛酉秋重過得月樓美人已遠流水無際卽事悽眷殊不
勝懷屬湘湄作山塘感舊圖因題此解

又秋舲疊鼓珠箔飄鐙隔水樓高試認雙棲處看文紗六扇舊緣都
銷隔窗玉鉤閑挂簾影黑周遭歎水遠山重春歸不信直恁迢迢
無憀此重省記子夜休歌午枕回潮欲話吹簫事問二分明月何處
今宵只有應門楊柳還學沈郎腰臏當日船孃斜陽喚渡斟酌橋

清平樂

惜花仕女卷

猧兒撼起日影闌簾未屈指春光今賸幾架上荼蘼開矣　裍來袙
複胸前耳璫一半猶懸除卻橫陳時節者回模樣堪憐

聲聲慢

西湖寒夜懷淥卿山左

酒波暖處鐙暈寒初客愁最苦消凝鏡裏年光誰念暮景飛騰西湖
月荒沙白剩南山尚見高稜定笑我向危樓獨上曲檻孤憑　忽憶
故人千里欲舉杯相屬喚恐難膺雁字回時須寄一幅吳綾齊州暮
煙九點怕柔魂飛夢無憑待見也問今宵成夢未曾

滿庭芳

風颭窗鐙霜沈街柝客懷鄉思相撩一眉寒月淺澹畫無憀隔巷不
知何樹到更殘轉自蕭蕭難忘處高樓此際心字正香燒　也應人
倦矣下帷小玉滅燭輕綃有雲屏幾曲圍住春嬌嘗記寒宵呼酒愛
看伊登頰紅潮還能否只愁酒醒依舊是寒宵

臺城路

索張墨池畫僧廬聽雨圖

生平不分江湖老而今鬢絲如許羅帳鐙昏孤篷淚白何似僧寮且
住憑君畫取也未要荒寒十分淒楚山色湖光濛濛更著幾株樹
當年俊遊伴侶有沈雄騷賦激烈雞舞一半飛騰青雲自致一半已
埋黃土壯懷漫與只埽地燒香佛前鐙炷歸到西窗泥他深夜語

又

題米樓高山流水圖

世間無事無二昧惟愁會心人少半死桐枯七條絲細未識此中何

好有人絕倒正水遠山長獨移孤棹寂寞千秋也應直得絕弦了
知君一襟幽抱悶愔愔琴趣幾箇同調夢裏庵荒蘆中士賤容易國
工先老（君有蘆中秋瑟詞意隱庵君所居也）波平風小聽門外拏音是儂尋到若訪成
連刺舩歸及早

醉太平

蓮衣詞爲米樓作

紅衣帶挼紅顏酒酡休翻驟雨新荷怕鴛鴦夢多　前溪綏歌中流
素波夕陽一舸重過又西風奈何

又

題黃退庵友漁齋圖

庭中碧梧窗中素書看君便老江湖有沙鷗笑無　東家酒壚西家
狗屠客來高坐誰與是煙波釣徒

又

馮玉如月夜聽簫圖

宵寒更清簫聲獨聞碧桃花落紛紛又人閒莫春　而今鄂君名香
細熏只他涼月殷勤照秦樓夜深

壽樓春

夢華屬題壽華樓圖

高樓浮雲齊見交疏綺戶飛級唐梯最好肩扶同凭手纖偷攜看畫
取雙蛾眉是曉來春風吹低問淺笑粧成閒情定後前事可重提
天台路桃花谿記量珠未穩尋夢多迷漫恨親分釵鳳暗通靈犀詞
有託詩無題分此生銀河東西算人欲天從披圖有人應妒伊

柳梢青

窗戶誰敲分明花外竹影微搖卯酒醒初丁簾下了閒到無憀　別
離魂夢偏勞似八月朝潮暮潮守到黃昏上來紅燭又是今宵

買陂塘

題陳雪樵留春小舫圖

記曾經千巖萬壑中流小舫容與越孃纖手青絲笮揀繫垂楊多處
來又去總負了鶯鶯燕燕匆匆語知君小住便挈榼三升掠波兩槳
敲響水窗戶　人閒世莫道春光難駐任君青鬢如故黃皮袴褶從
軍樂已換綠蓑煙雨儂也誤算略有三楹草閣分湖路頻年羇旅儘
竹外花開江頭水暖閒殺舊鷗鷺

洞仙歌

題張晴厓聽香圖

蟾蜍寒玉滴露珠清曉擣麝成塵暗香繞怪靈犀一點鼻觀先通人
微笑莫是遠山須埽　書生病風手側盾橫磨底用微揎裛羅小要
見玉纖纖報墮金釵難得露麻姑長爪算我若當筵索新題便背上
神鞭也都判了

浮眉樓詞卷二

原书空白页

序

昔楓江漁父爲詞苑叢談一書余覽之而惑焉夫流品別則文體衰摘句圖而詩學蔽花庵淫縟爭價一字之奇草堂噍殺矜惜片言之巧乖道繆典鮮能通圜是以耆卿騫翮于津門邦彥厲響于照碧詞至北宋而一變石帚玉田理定而摛藻梅谿竹山情密而引辭詞至南宋而又一變若夫吹律風騷調鐘韶濩寫纏緜于香草寄哀豔于紅牙則又遙原濬波酌而不竭妻斤般墨高下在心吾友郭子頻伽少習倚聲長嫺詩教走馬礅碻塞上沽酒烏丸城邊回腸盪氣搖曳情靈既而端憂多暇雜以變徵蓋蓄隱而意愉實懷愁而慕思也頻伽本吳產年來僑寓魏塘魏塘爲昔賢歌觴之地醋坊橋畔腸斷東山水磨頭前情緣白石近乃取所爲蘅夢浮眉兩詞刊而行之余讀之既作而歎之曰東澤綺語家世番陽草窗笛譜淵源歷下鳩以翦而語慧杏必嫁而實繁豈薄虹亭而心折小長蘆釣師耶頻伽笑而不答遂書之以弁其端錢唐友弟陳鴻壽

原书空白页

懺餘綺語卷一

吳江郭麐祥伯箸
仁和許增邁孫刊

月華清

古銅一器如環背隆然有䕫文雲臺中丞證以漢書外戚傳班固何晏賦定爲金釭屬賦此詞

根失倉琅闕飛牡鑰漢宮遺事誰省幸舍椒塗猶賸辱金如餅看團團環轉無端見涎涎燕飛留影試問是落帶連錢此焉二等　想得温柔鄉近映月滿方諸日闕員蝁流落千年但有土花苔暈笑從渠禍水痕侵應不比銅山淚滲此恨只淒然通德背燈還認

疎影

黃葉邨圖

已秋未老正西風幾樹晝出斜照如此江南著箇扁舟看來煙水都好漲痕初落籬根露添屋角數峯清峭想前邨定有人尋樹下小門開了　自笑吾家同在半邨半郭裏歸計難料輸與谿翁三脚鐺邊滿地霜華新掃馬塍西去秋奩冷只近日竹林遊少（謂小松）怕蕭蕭檞檞淒淒點點暮雅寒早

柳梢青

惜花圖爲默齋作

斷送春光花開花落老卻潘郎白白朱朱紛紛點點惜惜悵悵　青落生徧長廊是埋玉深深土香燕子歸時晝簾垂處一段斜陽

一枝花

默齋將有閩海之行以丁巳歲方君蘭坻所作西湖餞別行看屬題歎逝傷離輒成此解

濕翠濃如許過了朝來涼雨野航三兩客舊漚鷺且緩驪歌小著尊前句圖畫憑留取老去方干經營慘澹心苦　往事休重訴又早送君南浦天涯端可惜酒人去天末閩山如薺圍榕樹橫海樓船渡問手掣長鯨更憶釣魚師不

柳色黃

六扇窗紗斜掩微寒梅雨初過香篝潤逼紅綃笑覆晝衣文綺良宵正永那信一錢春醪遙山漸澹眉痕妥若是不相憐肯伴伴偷臥真箇入褱明月碧海青天半霄輕墮花影參差可恨烏龍閒鎖自來小膽況經此度怔忪勝常道罷回身可道是不相憐又遙遙同坐

柳梢青

題斜倚熏籠坐到明仕女

皴玉誰温熏籠倚徧難熨啼痕蠟鳳猶明檐鴉未起還算黃昏　有人曾隔中門只許見朝來面勻簾柙垂時翦刀放了各自銷魂

齊天樂

查梅史琴滕軒屬賦

吳蠶愛作同功繭冰絲打來千縷軫玉分田徽金鑄礦久矣心心心許三星在戶伴謝女檀郎最深深處百福香綏鱗鱗魚婢笑看汝長卿可惜遊倦鸘鷞裘典了誰買詞賦錦瑟人長茂陵草綠暗老舊時芳侶何時酒取怕鬢影春風天寒日暮一曲思歸愔愔深夜語

買陂塘

查丙塘補屋圖

笑年年塗泥束版寓公真似梁燕尋常不待秋風破已是三重茅卷空谷晚儘帶荔披蘿楚客工幽怨阿稽阿段等刈稻歸來水筒修了商略手初斷　書生志廣廈胸中千萬漂搖先自難免妻孥不怪牀牀漏頗怪屋梁仰面君不見有碌碡場邊苦草新如翦紙糊窗暖坐曝背鄰翁驅雞稚子旭日照檐滿

南鄉子

夜永細聞香坐近金鑪鵲尾旁好是悶人眠得未空牀白月微微印

一方　端的沒商量臨去殷勤一盼郎聽得中門雙扇闔倉琅彼此生生暗斷腸

又

嬌極卻愁他未綰頹雲兩髻鴉便問昨宵應酒渴薑芽玉椀攜來雀舌茶　何計報伊家說著先教粉淚斜只願年年相對坐窗紗君似菱花妾似花

點絳脣

詠小

叢桂山邊那年早識愁滋味羅衣心字憐取橫陳未　一點脣朱兩點顰眉翠紅兒比畫橋第四添个人人你

鵲橋仙

詠五

梅花春早雪花春好色色迷離都有問年剛是月團圞想初二初三時候　丁丁漏急鼕鼕鼓絕教擘藏鉤纖手移家船上肯同吾算只少箇儂一口

南樓令

了鳥鎖黃金交疏隱碧岑一重樓一段春心欲寄閑愁無著處人定後月微陰　舊夢苦侵尋花枝瘦不禁傍闌干驚起栖禽燭影幢幢鐙上了想又是疊重衾

滿庭芳

題沈秋卿夢綠庵

過雨霑沙流雲學水庭院又是微寒梧陰竹影深處著蕉團幾番去悤悤花信換淒迷一曲闌干無人到香鑪茗盌欹枕睡初安　前賢思北郭羈臣老去易雜悲歡夢江南萬綠見也都難年少東陽何事卻尋常腰帶圍寬他時去圓莎分我吟就刻琅玕

綠意

嫏嬛仙館蕉花畫卷

新涼雨足乍回曉夢天影都綠半拓吟窗忽見低垂重重芳意如蹙蕢茶煙澹秋痕瘦䕷牆角一枝寒玉笑美人別逞妖姸小露紅情猶俗　想爲著書人倦墨花棐几淨相伴幽獨史稾焚餘點筆圖成仙掌露珠凝粟詩人愛寫蕭寒景恨未入雪中橫幅更待他鳳實成時留配故園修竹

采桑子

碧紗窗外風吹雨密密疏疏似有如無薄醉消時燭暈初　醒來呼婦閑商略載酒江湖息影菰蘆還作征夫作釣徒

探春慢

陳子玉鄧尉尋春詩意

烏榜衝烟魚鱗動鏡俊遊肯待春晚雨水才交雪花初霽人在虎山橋畔吟到荒寒處卻早有翠禽啼徧笑他歌舫悤悤只向山塘塘半　記共阿連徐孺載畫榼甖瓢三宿猶戀風帽欹檐冰苔印屐似爾少年清婉回首昔年夢已兩鬢吳霜輕點倘覓留題石樓應有詩版

醉太平

春花白紅春山澹濃春波才著春風疊春羅幾重　春晴意慵春陰懊儂待他春月溶溶約春人載同

賣花聲

飲泉自畫芳草以寄望廬之思爲賦此調

一片好莓苔綠了空階葳蕤深鎖舊池臺除卻斜陽和燕子還有誰來　風約畫簾開獨自徘徊春痕如夢滿天涯泥上韈羅泉下玉都被伊埋

高陽臺

醉雲樓爲康山主人江文叔賦

十里珠簾二分明月仙人原好樓居別起閑房上頭青鳥飛初多情

合爲瓊蘂醉早氤氳結就流蘇掩銅鋪萬綠陰中好箇青廬　鴛鴦待闕先開社問何時西曲駕六萌車雜體江淹要伊小字親書外人那識高唐賦見行雲紅上交疏笑狂奴他日重來平視容無

菩薩蠻

紅橋宴集代錢錢作

楊花薄處春雲厚紅橋微雨愁時候初試裌羅衣問人宜不宜　坐中皆俊侶更喜能吳語千二百輕鸞何人沈下賢

釵頭鳳

鳳兒詞爲文叔作

丹山麓屏山曲桐花倒挂珍禽綠調琴等吹簫引初三下九月明風定肯肯肯　香車促明珠斛何人墮此懷中玉文窗冷文園病一簾秋雨滿階花影認認認

一枝花

嚴九能姬人張秋月故外家青衣也字以香修爲繪秋江載月圖寄題其卷

月色兼秋色江上白蘋風急張星剛一箇月邊出除是君平還認支機石應見天孫說僥倖梁清明河影裏迎接　相憶重相惜崇讓宅中曾識問卿緣底事淚痕溼從此雙修儘安穩雙栖得心香憑更爇沈水博山鑪看伊隨意綰結（張愛誦唐人但見淚痕溼不知心恨誰之句）

鳳皇臺上憶吹簫

題九能畫扇齋秋怨詞用漱玉韻原詞重一休字今易之

石闕碑銜金缸淚滿彈棊局在心頭把一襟幽恨寫上銀鉤已是今生憐眷便他生未卜還休如何更星星記夢瑟瑟驚秋　香修幾生到此書縫列芳名指印同留屬春人秋士好在紅樓夜夜牀前明月爲故鄉溼了雙眸君多事人方欲愁卻又言愁

疏影

上元夜退庵招飲梅花下越日壽生自分湖來復會于此用白石韻記之

玲瓏碎玉是舊時月色招我同宿隔歲相思第一回員休教便弄橫竹微雲澹澹疎鐙小只解照枝南枝北儘夜深閒與徘徊不管倚樓人獨　佳約逾期肯踐夜潮放一舸來趁酒淥側帽吟寒也勝豪家爛醉雲屏金屋江城試譜倫聲句怕略犯龜茲新曲算不如留影文窗看取畫羅十（平）幅

探春慢

題汪芝亭桃花潭水圖

淚暖魚鱗霞蒸鴨腳川原遠近紅徧白舫猶閒青山如笑已有酒旗風颭遙認前邨路問潭水近來深淺尋芳想未歸來文窗一半斜掩　難忘人生知己聽岸上蹋歌密意先感采石磯頭沈香亭畔何似水邨山店酤略從君住算我亦宮袍游倦新釀成時高歌爛醉誰管

霓裳中序第一

陳秋堂蕉林學書卷題詞

閑來補爾雅別院梧桐微雨灑剛是園林首夏正蒼影天低蠟痕風灺香姜古瓦又麥光烏几鋪乍憑吟賞蛛絲拂徧蝸迹篆文寫　窗下水天閑話臘修竹數竿低亞人閒噩夢可怕看老去王維前生曾畫（鐵生作圖）金壺隨意瀉定一百硨磲比價還應笑冷抱殘編甚日殺青也

雙雙燕

燕來筍　春晚客中憶故園風物得以下四闋

幾番潑火聽昨夜輕雷隔籬先響參差迸土穿破碧苔如掌那忍堆槃獨享正社甕乍開鄰釀少年最惜芳華淺醉烏衣深巷　比似春蔥纖樣勝貓臥駢頭兒繃脫襁香泥愁洗上有芹芽新長苦憶園林勝賞已稍拓當風窗網得知今歲櫻筵樓上人人無恙

附前調　曹言純種水

翠釵翦綵數風味園蔬盼來艮久香泥壘戶乍是去年時候綳錦紛紛卸就又誰識評量玉瘦除非比似尖尖社日停針纖手　春酒治聾儘有羨劚罷籬翁煮殘鄰叟山廚安配任斥油蔥葅韭愁自櫻筵散後歎巢幕生涯依舊空並雉尾蓴絲夢想故邨谿口

清波引

楊花銀魚

柳吹成絮渾未見綠萍礙艭昨宵涼雨波心檝頭聚網定千絲否一寸天然如許是誰憐錫芳名算白小應輸汝　回潮枉渚記當日孤艇小住不如歸去鶯脰作漁父菽乳香同煮篷背炊烟幾縷繫纜一帶垂楊最惜惜處

附前調　黃安濤霽青

聽鳴榔徧依約在綠楊遠岸料應春晚連朝絮飄斷喜得漁童報出網銀絲淩亂試來花港閒觀正唼唼白蘋滿　圓筋入饌比鱸鱠風味不減水邨江店就船買尤賤調羹愛摻手一半晶鹽細糝憶殺三月吳淞舵樓炊飯

夏初臨

麥人吳鄉立夏以新麥微炙掌搓令熟謂之麥人以佐酒

白袷衫裁黃雲隴割麥秋將雨還晴立夏時光青梅白筍朱櫻登筵莫訝猶生費曉寒玉手搓成年年風景鮰魚網出雉雊茸鳴　兒童失喜翁媼開顏預知餅大合用羅輕冬前三白去年曾見瓊英顆顆勻圓算除非瑟瑟盤盛念何時江湖得歸相就魚羹元方山詩將歸就魚麥窮老江湖邊

附前調　曹言純

雊雉初馴噎鳩早熟黃雲正捲春殘雪片勻搓影擡纖手闌干婦姑還坐團圞最憐他翠袖雕盤妝眉樓上秋風未來先作微寒春來春去長定年時麴車夜夢麪市朝餐鄉思更切禽言婆餅林端試整歸鞍怕飛蛾已上新紈待重看雙雙臂支只恐都寬

附前調　黃安濤

雉雊風前蛾飛雨後登場休過三辛病起春殘浮生又得嘗新漫磨白雪紛紛看盤中粒粒珠傾廚孃捧出麴塵簸了伴取孤斟　書生結習辨種應難持竿空護說餅還能青衫潦倒尊前賦手誰尋此日櫻筵合相招枕麴劉伶料吾徒黃羅帕封無分承恩費禕有麥賦東坡詩注今大內當麥熟時以黃羅帕封賜百官

惜紅衣

紫荷花草

菜甲黃攙麥畦翠剗半塍初繡紫艷紅天平鋪地衣厚芳名最好算合襯踏青鞵瘦知否陌上泥香乍清明時候　風前雨後一簇衣香何人此攜酒春痕矴妥想定坐來久記取往時沈醉守到夕陽紅皺看牧童歸晚了角一雙髻又

雪獅兒

杭俗清明以粉餌作狗貯至立夏食之云可祛夏疫呼為清明狗月璘屬余詠之

搓酥滴粉誰把烏龍青黃偷塑寒食無烟搖尾知渠何處綵絲縛住應不吠桃花月午怕待到石泉榆火論功烹汝　長夏困人艮苦想文園病久為伊穰取上冢歸來黃胖泥孩同貯嬉遊伴侶小膽怯柳邨花隖青春暮試問寄書能否

揚州慢

寄康山諸友

水木清華亭臺窈窕此中況著吟朋有雜花如錦有酒又如澠正吹雪鱭魚上後藥闌紅處翠東同憑屬嬉春新句醉中寫上吳綾　江湖載酒料狀元此樂何曾也十面琵琶百番腰鼓換了滂膺說與史

半袁方子雲、張子貞、顧芝山想登臨憶我還能夢飛帆來也隔江山色稜稜

琵琶仙　寄懷文叔

淺醉微吟句留處正是春光婪尾窗外時有春風來吹一池水況俊侶風情未減看賓主才華齊綺側帽聽鶯回波擫篴總在花底　江郎賦輕別念念對紅藥沈吟一年矣書記縱然無恙只離情難寄還試問雲窗霧閣定有人薄攏雙鬢更念宿雨晴時海桐開未

柳梢青　河東君小像

施粉施朱幅巾闊裏雅合稱儒柳亦號儒士白足逃禪黃絁入道老卻尚書　百年彈指須臾更省識春風畫圖紅豆花殘紅羊劫小恨滿蘼蕪

摸魚子　汪蛟門先生少壯三好圖藏秦敦夫太史家太史屬題

是何人持梧踞坐圖書粉黛叢裏舍人才地鴻臚筆大有六朝風味聊快意看當日羣公一一爭題字蕭郎差擬怕百尺梧桐而今愁換繞屋白楊矣　平生好何止區區三事可憐少壯能幾酒闌歌罷蛾眉散老共蠹魚生死秦學士想山抹微雲此曲人能記二分月底且屏當鐵廚安排鐺杓容我坐中醉

西子妝　題壽生西湖訪秋詩冊

卵色浮青魚雲疊碧過了幾番涼雨柳痕烟態已疎疎記年年看秋來處長隄延佇有多少鷺儔漚侶讓吳儂買蜻蛉一個任風吹去君休誤此段清遊天合教領取帬腰草綠馬蹄香是當時少年情緒病懷漫與伴低唱淺斟應許屬尊前休賦悲秋秀句

水調歌頭　望湖樓

其上天如水其下水如天天容水色淥淨樓閣鏡中懸面面玲瓏窗戶更著疏疏簾子湖影澹于煙白雨忽吹散涼到白鷗邊　酌寒泉薦秋菊問坡仙問君何事一去七百有餘年又問瓊樓玉宇能否羽衣吹篴乘醉賦長篇一笑我狂矣且放總宜船

清平樂

酒醒人起竹影篩窗紙薄薄羅衾涼似水第一天涯滋味　柔魂不隔嚴城嚥妝見也分明欲續枕函殘夢奈他一陣鴉聲

浪淘沙　西陵晚歸

積雨淨谿沙魚尾明霞缺瓜小小趁風撶幾個畫船歸去也閒殺蘋花　烟靄半橫斜樹杪周遮酒旗樓角是誰家一面駝鉤都不下人影涼些

國香慢　為吳子修題顧橫波畫蘭扇面同壽生賦分眉生二字為韻

似畫修眉看不多幾筆葉葉離披秦淮煙輕粉澹自寫幽姿態兒眼波橫處便紅妝季布輸伊多情只紈扇辛苦流連露蕊風枝　傾城惟一顧記當年雅謔仙也須迷同心句好白家蠻柳同時底事斂傾落墨怕夕陽紅染胭脂還應足惆悵老去香嚴不與題詞

賣花聲

低鬢約釵梁病不成妝嚥痕已拭尚成行指點畫樓文杏好歸燕淒涼　漸遠漸蒼茫鐙火漁榔暮寒想透薄羅裳只得一鉤微月影多少思量

續樂府補題五首

霜華腴

柏子

暮林黯澹映晚江離離一樹初圓紅脫楓衣白欺梅蕊十分綻了霜天可憐翠鈿記當時樹下門前問何人曲唱西洲荻花蘆葉共清寒　隨意水邨山郭任漁娃打取雀豹爭喧曉色推篷斜陽倚櫂還驚積雪留殘綺羅畫筵化光明一霎銅槃只愁伊易近風簾淚痕渾未乾

秋霽

澹竹葉

荒徑尋秋有一種叢篁自弄寒碧个字低分鈿花涼戰寸寸嫩寒如滴一枝一葉傍池漫帖玲瓏石更記得池外亂飛無數小黃蝶　除是雨過淨埽浮雲暮天蒼然如此顏色笑長條牽牛翠浥朝來先怕日痕炙那似此君踈野格試覓籬畔正好藥錄收時藥籠攜采露華尙溼

瑣窗寒

蟈蟈

絡緯啼殘涼秋已到豆棚瓜架聲聲慢訴似訴夜來寒乍挂筠籠晚風一絲水天兒女同閒話算未應輸與金盆蟋蟀枕函清夜　窗罅見低亞蔟幾葉瓜華露亭水榭胡盧樣小若個探懷堪訝笑蟲蟲自解呼名物微不用添爾雅便蛇醫分與丹砂總露蟬同啞（京師人以胡盧貯之製極精好藏懷中飤以丹砂可養至十月）

傾杯樂

沙裏狗

沙岸潮回水邨漁聚腥風幾日催發看伊瑣細何處斷港聽爬沙響別酒人能說未應誤讀愁他彭越深桮試呷春酒暖雙眼一時波活　高陽舊游星散阿誰憑寄須糝吳糟壓定笑指尊前膽娘難擘也

無腸愁絕最憶松江鱠鱸鮓雀一樣瓶泥坼

國香慢

煙草花

小朵娟娟簇微黃澹白點綴畦邊呼龍種來瑤草疑是藍田昔日遊蓬稚婕幾曾見如此芳妍無人解頻采薹稜芋陂一抹秋烟　相思名字在算移根海島已幾多年花花縱好葉葉更動人憐無分湘筠玉指倚熏鑪噓暖吹寒風前自開落陌上時時誤認花鈿

高陽臺

寒竹同陸祁生作

石罅苔黏池心冰膠此君尙倚高寒一片瀟湘凍雲留護琅玕三更急霰才微響已枝枝壓近紅闌小檀欒花戶油窗密坐聽殘　回思上番移栽後迸春雷幾處膩粉初乾燒筍年光忩忩又近椒槃蘆簾紙閣朝暾暖惹檐前雀噪爭喧翦冰紈玉茗黃梅畫與君看

探春

次韻曹種水見贈卽題其擬古諸集

飛雪羣山翦江十幅天涯寒羽先倦萬貫纏輕二分月冷笑殺文章錦片除是同心侶解說與多愁多感彈來促柱危弦是誰呼起箏雁　子建華年晼晚算甲子雌雄真合愁伴烏箭低篷蠟釭刻燭短棹何時同返閒擬江淹體更試看柔豪頻染到及春前寒梅無數開亂

附原詞　曹言純

塵外誅茆病餘求艾文園初賦遊倦古道羊車曉裝駝褐還惹霜華雪片方是殘年了怎忍得空江離感觽聲搖曳沙頭幾羣南去飛雁　卻笑相逢未晚有折脚鐺邊叉手吟伴冰柱銷愁月橋乘興莫似山陰輕返何遜風流筆待準擬官梅香染信入鐙花霏霏春意淩亂

清平樂

繡鳳仕女

低鬟斜髀淺砑吳綾妥喚作針神應也可一口紅霞濃唾　秦樓煙月微茫當年有個蕭郎到底神仙堪羨等閒不繡鴛鴦

洞仙歌

曹種水水南邨舍圖

谿雲罨畫住人家三兩時見當門曬漁網聽漁歌唱罷有讀書聲臨水處面面軒窗齊敞　儂家魏塘屋水竹之閒占取茆堂一分廣支港曲通船乘興能來儘緩打樵青雙槳奈一笑相逢各天涯總讓與閒鷗作煙波長

祝英臺近

題孫華海惜花春起早卷子

繡簾垂璚戶悄幽夢爲誰覺不裹頭巾幾徧曲闌繞趁他人柳猶眠海棠未醒儘消受月殘風曉　問啼鳥昨夜風雨何曾已有落紅了莫是紅閨偷折數枝好試看香徑蒼苔露華濃處怕先印韈羅痕小

菩薩蠻

顧升山畫蔬果十五種

東風欲破苔痕綠輕雷一夜驚蒼玉時節近櫻廚何人餉老夫　新諳湌玉訣小點吳鹽白又是焙茶天山家處處烟筍

又

廢畦荒圃流泉泫一檐斜日鄰翁灌頓頓食花猪還須略配渠　五湖煙水好可惜英雄老回首換年華春風雪白花蘿蔔

又

當筵脫手金丸小蜂黃易著麻姑爪斜日洞庭帆也應喚橘官　重來門巷改一樹垂垂在記得雪成團枝頭黃雀寒枇杷

又

清霜初點黃花瓦兔豪圓琖檀雲藉香遠坐來微暈沙淺護伊　形容殊魁壘卻笑豐肌膩小盎載根株誰傳種樹書香櫞

又

一澠界破秋痕澹荒荒野蕩波流漫坐個小漁娃船身如駃瓜　水天閒話處隱語相爾汝要見玉玲瓏紅衣褪一重水紅菱

又

粉痕不掩梨雲凍金盤素手投來重薄汗拭輕容有人雙頰紅　甜香午枕透卯酒初醒後酒醒夢揚州揚州舊酒樓木瓜

又

蝸牛廬外連畦紫擔頭壓處喧朝市一笑謝廚孃飽嘗風露香　當時花滿地色與輕衫似轉眼又秋光悠揚小蜨黃茄

又

平生不負然糠火園收山稟同珍果隔岸有高荷秋來涼雨多　岷峨殊遠在那不陂塘買生計更疏蕪今年飯豆無芋

又

紅衣落盡星星見刺蔆圓芡看都賤最好晚涼天賣時搖近船　西湖秋老處唱徹雙鬟女莫道苦心多空房還柰何蓮房

又

森森鶴頂愁輕觸臂支起粟皴紅玉結夏記山房微風深隝涼　指痕留一捻怕向鮫綃浥越女雪肌膚問郎曾見無楊梅

又

青房已拆珍珠罅金鐶臺榭攸初夏冰齒瓠犀寒芳名原帶酸　檀郎閒調笑多子憐渠好低首入房櫳一方幂衩紅石榴

又

平疇子母迎朝日東陵別見新標格破處幾沈吟可憐碧玉名　水天同夜話逆鼻香無價插竹看登筵星期又一年香瓜

又

紛紛誰見紅鹽墮春槃常伴蘋婆果吹氣本如蘭非關一蕊含　酒醒添病渴記取投時節纖核教還他夜鐙看作花（橄欖）

又

題痕一抹紅霞暈吳孃小擘春纖嫩結子太恩恩關心昨夜風　瑤池開落後海底仙人瘦青雀倘飛還因緣見阿環（桃子）

又

短籬瘦竹欹斜拄一棚慣響疎疎雨低戰數枝花秋來絡緯家　萁湯煎太急鮑瓣珠明月小坐晚風涼盲翁正作場（扁豆）

賣花聲

題思未酒醒聽詩小照

桐葉碧愔愔小院輕陰月痕澹照第三廳貪卷疎簾風露下不點秋鐙　樓閣對高稜招手還曆夜涼乘興我來能酒半詩成慵不寫念與君聽

又

題孫碧梧女士湘筠館樂府

小院碧雲停花又深深舊時珍伴共閑庭誰記迷藏花下事蛺蝶蜻蜓　斑管費沈吟哀怨湘靈一弦一柱最愔愔彈盡明光三十段知有誰聽

喝火令

許玉年有黃門之悼賦情悽戾自寫遺像屬題秀芬女士一詞最工輒同其調

鶴舞吳門市鵑啼湖上墳小桃生命短三春腸斷蕭郎詩句三月十三辰　墮馬鬟猶攏回鸞鏡易分殷勤留取卷中人且與題詞且與爇香熏且與夜深人靜醒酒喚真真

懺餘綺語卷一

纖餘綺語卷二

吳江郭麐祥伯著
仁和許增邁孫刊

暗香

魂

玉妃喚月怕等閒忘卻前生瑤闕鶴背夜寒此際千山萬山雪誰覓胡香四兩空留得香桃如骨試問與舊日孤山疎影一時活　嗚咽古訣絕便碎翦紙花記得時節故鄉一髮江水茫茫恁飛越判使巫咸不下央素女低徊潛說但只恐相見也黯然又別

疎影

夢

今生已矣又見來脈脈鐙背屏底道是相逢卻又無言愔愔自搵清淚茫茫昧昧忽忽極尚病裏猒猒情味算向時怨緒歡情歷歷只還如此　只是吳根越角一千二百里芳草無際澹月微茫萬瓦參差那認荒荒園子真教不隔人天路也勝似一生顛頓說與伊休返蓬山洞戶悄然雙閉

高陽臺

題樂元淑煙夢詞

荷露圓珠蘭風回雪空留名字堪憐才刻若華不知玉已如煙方塘無數田田葉問青泥何苦生蓮擘吟牋有客西江愁滿歸船　年來同抱司勳感算傷春刻意不似今年芳草西陵爲誰澆酒花前人閒只有三分月恨二分多照重泉又淒然一个流鶯相伴啼鵑

又

丙寅七夕

纖月藏鉤羅雲學水夜涼又是星期竹插瓜分當年一味嬌癡笑他地久天長意換緜緜此恨無時又誰知天上人間薄命如斯　星沈海底繩河遠話穿鍼心痛擘鈿眉低點點流螢飛來還坐人衣想應低度紅牆過見妝樓網徧蛛絲可憐伊未卜他生不算相思

卜算子

微雨溼苔痕階下秋花滿有箇階前顛頓人病起和伊看　又是一番秋只是無腸斷留得當年顛頓人也不恨天涯遠

臺城路

爲江子屏題蟬柳畫扇

世閒何限秋風客哀吟爾偏淒緊灞岸魂銷齊宮夢斷點入輕羅小景纖纖瘦影照病葉殘枝抱來難定寂莫羈人平蕪千里故園冷　乘鸞秦女底處網蟲從徧了空認雙鬟蛻後仙衣妝餘寶鈿一例漂零誰省啼雅露井只落葉聲中獨欹孤枕欲訴琴心暗塵埋廢軫

夜合花

見玉簪花有作

雨浥苔英風彫荔佩感秋秋思頻添牆陰曾見枝枝小玉排籤露痕泫日痕遲只多情低照涼蟾更無人肯苔階溼徧來掐春纖　尋常粉印先霑付與冰甆淺貯素手輕拈薄寒漸緊些時尚未開簾雲鬟重蜜犀嫌記當時一味懨懨最難忘是通頭過了驀到前檐

摸魚子

樗園客感

任愔愔竹陰滿院苔痕長自疑雨回廊小徑無人到坐過一番闌暑秋又暮便早有寒蛩四壁催機杼羈懷何苦付破研深杯微吟淺醉元鬢變衰素　江湖約負了銅駝俊侶蕪城枉說能賦文章信美功名薄已誤昔年小杜休再誤問買取扁舟一棹歸何處滄洲紅樹認小小柴門門前秋水幾箇舊漚鷺

浪淘沙

歸燕已差參何處疎碪天涯蕉萃旅人心開到芙蓉無限好只是秋

深　推枕起沈吟小簟輕衾楓根可柰薄寒侵又是一宵檐外雨到曉沈沈

點絳脣

病酒心情亂愁壓夢濃於酒曉雅聲驟一晌歡情勾　枕上啼痕覺後依然有還知否蚊幬如舊少箇搴幬手

高陽臺

水盼凝秋煙眉鑠恨披圖那不神傷水精簾卷犀梳猶殢餘香畫工縱識春風面任調鉛寫出愁腸記年時錦瑟桃鬟都似伊長　尋常一晌閒言語到如今總費幾徧思量百就千攔自家暗減容光潮痕兩頰生朝暈恨當初薄有疎狂祝秋墳休長蘼蕪怕上牛羊

金縷曲

席上贈阿許

燭暈華筵半怪琵琶抱來不正聲聲悽怨座上飛瓊傳姓字曾識舊家仙眷量斗斛珍珠偷換過眼穠華昏似夢賸流鶯老去啼秋苑垂玉筯淚痕滿　天涯有客停栝歎算人閒古來多少桃笙團扇失路才人孤憤客一例青衫淪賤只哀樂中年難遣試琢新詞能譜否怕一聲裂帛鵾弦斷將進酒莫辭勸

祝英臺近

髻堆鴉眉學字未滿十三四綽約春風先解折花戲不妨樓下迷藏尊前捉搦總同在曲屏風底　夜來起不知誰殺殘鐙小膽破濃睡嬌極鸚哥偏管隔簾事柰他澹月縈窗暗螢穿戶又悄地逗人懷裏

又

溯緪河邅枉渚別櫂理南浦挑盡蘭釭夜夜夜深語分明月魄沈輝霜華催曉坐一對素娥青女　送人去還要芳草長隄同印小蓮步壓繡香輿淚隔碧紗雨記否寶石山腰亭亭白塔是第一度分攜處

又

玉鞭迴鈿尺近幽蠡逼香潤作意生疏比似舊時省只憐已隔紅牆牆東月上都不是那般花影　曉妝竟閒來還伴繙書喚坐喜邊肯出匣冰圓認是內家鏡偷看荷背翩翻鴛情顛倒又無語頰潮紅暈

又

楚妃愁湘女怨深巷舊巢換玳瑁梁閒海燕占來半生憎一片簾衣不風不雨但鎮日周遮人面　有時見也只倦繡停鍼妝罷響金釧多謝好風夜靜送刀翦如何葉葉花花相當相對只遣隔中門雙扇

又

鬱琴心寬帶眼薄病得伊感銀鹿青猨那肯夜深伴難忘窗網將明瓶笙猶響鐙影裏翠眉微倦　五更短暗祝海水添他玉漏一宵緩此後關心私語有時敢不防六幅仙帬留他未穩早已是皺痕都滿

又

玉壺迎金犢駕催赴紫鴛社瓊姊蘭姨遽別詎能捨料他月榭修眉雪衾擁背全不記夢殘香灺　報歸也聽說多病文園玉骨不盈把一笑憑肩青鳥信音假可應翦燭溫存圍鑪暖熱且償我鄉來長夜

又

檢香篝攜畫燭衣潤怕梅溽初試生綃無力出新浴殷勤半琖春醪祝花長命渾不料霎時積玉　忍輕觸為怕窗隙風尖容易颭帬幅斜掩金鋪小犬吠花獨可憐從此心忪斷無人處誤幾徧拂簾蝙蝠

又

腕闌鬆眉黛結幽恨幾曾泄冰雪心腸肯怕隴鸚舌更煩小玉眠時輕綃去後留一點闌人明月　太癡絕假饒長夜如年曉色慘將別守定熏鑪坐到滿鑪雪尚憎阿母朝來梳頭喚起已亭角夕陽紅抹

又

月圓初鐙落後佳約敢輕負笑拂征衫春雪點衣厚儘教女伴猜疑小眉秀靨都不似向時僝僽　定來否人生如月華年一缺那能又

千徧沈吟二字莫須有請看東竹回腸香桃瘦骨換幾點裛邊紅豆

又

斷魂驚殘夢惡花事到紅藥中酒傷春比似去年弱無端半幅蒲帆一聲杜宇又催去水邨山郭　笑騎鶴明月原只三分都應照離索小杜年來何忍更輕薄惟餘叩叩香囊藏來附後待相見替伊親絡

又

雁飛遲人病早幾度促征棹誰料長卿石井掩秋草負他窰字蠶眠芝泥鴻印空望徧片帆煙杪　鳩媒巧肯信不嫁娉婷已分十年了何用錢刀刻意媚翁媪還虧百斛量珠一雙種玉也博得傾城微笑

又

遶香臺移鏡檻六扇小屏展研匣鍼箱分半貯來滿那時賣賦金多壚頭價貴也未要鷫鷞頻典　意深淺試將酒卜郎心寒宵倩伊暖夜冷杯殘一霎近人散而今淒絶天涯醒然無寐便有酒也無人勸

又

倩風姨憐月上珠露記承掌認取前因此意料無恙鶯心子夜歡聞同聲婉轉已變了回波詞唱　漫惆悵人閒幾个尹邢蛾眉肯相讓畫裏櫻桃愁裏小蠻樣尙憐鏡鵲同開釵蟲對別還略似舊時情況

又

藥鑪煙相對裊深院晚風峭塵滿菱華一月幾曾照愁他韠枕香雲釵扶不起又何論遠山蛾埽　夢顛倒尋常銀液犀株不鎮暗魔嬈雛樣青衣所事被花惱關心嬌喘沈時暗睇迴處怕莫又喚江郎覺

又

掩啼珠扶瘦玉喚渡曲江曲縞袂纖裙腰細不勝束枉教疑作江妃淩波解佩誰信有亂愁千斛　在空谷無柰日暮天寒零落去華屋江鬼西陵夜雨杜鵑哭傷心逝水滔滔當時同渡卻雙槳歸來人獨

又

事三生魂一縷此錯幾州鑄肯放扁舟若箇勸無渡倘教玉在懷投香和心爇萬一把遊仙留住　恁來去爲甚清吷聲中都無片言語尋到荒山風急又兼雨斷腸點點青苔方方黃土又埋了一家嬌女

又

短檠昏深院閉簾影黑垂地小壁吟箋暗記夢中事可憐放筆聲中挑鐙影裏還認有箇人無睡　應難記縱饒記得星星有頭也無尾自恨從前恩怨總輕視判將一寸絲腸一肩霜鬢報幾番（去）唾壺紅淚

采桑子

尋常侍寢更衣處鐙影紗籠羅幕重重略近前時面發紅　月明雨落無人覺侍婢都慵幂褶惺忪香裏何勞問石崇

卜算子

階下綠薔薇架上紅鸚鵡忘卻窺簾尙有人攜手潛來去　輕試踏青鞵暗躡淩波步不道回頭別有人信口相儂汝

意難忘

箏語琴言約羊鐙照影鳳紙傳牋天穿逢令節月滿記芳年人定後夢來前難道玉如煙正峭寒春風催曉紅淚涓涓　輕綃製就中單認蘧黃蜨粉花落先黏鵑啼留恨血獺髓助香瘢金篋鎖鈿筐緘珍重一春殘肯並他綠羅羃帶水上同湔

更漏子

杜蘭香嬴弄玉一例仙家眷屬錦瑟短玉簫長何曾作髻忙　月孅孅花醋醋時節近來重五沈醉後錯相呼畫簾聞鷓鴣

洞仙歌

初三下七愛共蘭姨戲二八華年滿除四拜鍼神修笛譜步步教隨婉娩甚也算齊心耦意　揚蛾憎衆女謠諑紛紛池水干卿定何事聯臂舊時歌變了歡聞重來後嬴得大家顰頩若不是當年見猶憐

肯繡被分教伴鴛鴦睡

河傳

花顫鐙淺移來屈戌小屛深掩屛閉鸂鶒一雙栖東西兩頭蓮葉齊
嚲熏未肯閉孤鳳梨雲凍好做同牀夢夢忽忽帳重重芙蓉深紅
和淺紅

沁園春

無分今生何似當初相逢漠然卻雛鶯乳燕見伊小日飛花落絮送
我中年玉淚珠啼紅愁綠慘便是無情亦可憐誰知是有心頭暗恨
記也難全　那回款語鐙前似密意深情略爲傳道枝名連理種原
無地禽名共命修到生天三素雲輕六銖衣薄定在寒簧瘦影邊還
能否撥齊煙九點來照孤眠

行香子

子貞月夜登小香雪亭作畫屬賦

孤榜清遊烏帽籠頭問招來幾箇閒漚沿洄撥棹窈窕尋邱有二分
水二分月一分秋　平生最憶探梅踏雪虎山橋塔影香浮而今重
到怕減風流少舊時人舊時月舊時愁

霜天曉角

題吟香女子小影

綠萼開些拓當風畫紗窣地退紅衫薄恐小立冷於花　鴉叉新挂
他問姍姍是邪說與吾家窗下有竹外一枝斜

湘月

題子屛塡詞圖

石牀棐几正蕉陰綠暗雨過如沐漸入涼秋合料理舊日哀絲豪竹
鬢影琴邊簫修月底試與同聲讀江郎宮體譜來總是新曲　憶否
小住名園偷聲減字刻尊前紅燭協律微茫怕誤了多少詞流毫禿
滑笏殘長翻香令小薄有花閒福何時歸去記歌念取人獨

桂枝香

中秋有感

姮娥不嫁問終古淒涼可記長夜未必青天碧海便無情者一年十
二回員闕恁今宵淚痕盈把那堪還又歌闌人散夢殘鐙灺　想妝
閣夜香燒罷看珠斗闌干檐角低挂有日雲鬟霧鬢照伊清話人閒
小別何須恨恨沈沈青楓根下步虛聲斷霓裳曲破此生休也

玲瓏四犯

玉年以元人雁宿蘆花雁宿樹各分一半夕陽歸句爲圖
極蕭寒清遠之致爲題此解

樹老易風蘆荒疑雪江邨物候初冷夕陽無限好又是黃昏近昏昏
四山做暝但催他亂雅成陣更著蒼茫一行征雁嘹唳助淒緊　天
涯孤客閒省記芟根捩柁沙觜維艇小奴驚欲起點墨濃初定江湖
有夢何曾熟算還是眠鷗差穩笑指橛頭船問載歸定肯

綺羅香

姑嫂餅

屑麪輕勻搓酥滑潤傳自香閨新製樣學桃花小印脂痕紅膩想曉
趁戛釜時光正嬌伴扶牀年紀全不防腸斷行人垂涎先在下風矣
橋梁臨水堪認道是蔣家妹小食單親試作羆羹湯纖手入廚重
洗笑曲譙畫地虛名愛齧脣頌椒風味莫教恁說與彭郎況甯王宅
裏

桂枝香

屠墳秋鳥

荒林落照認宰樹蒼茫一羣驚噪纖繳鳴弦已有弋人尋到陶邨馬
瞳披緜好算總輸酒邊風調蜀薹鳴釜吳鹽點雪榴瓶開了　問何
事輕離海嶠有淥衣同戲紅椒堪飽萬里頭顱來博尊前人笑雲羅
滿地西風早想江湖羈雌多少料應夢斷蠻天一角暮煙孤島

雪獅兒

茗玉女士輯銜蟬錄隸事極博高邁庵爲作子母銜蟬圖索題此解

粧樓記就知是無聊深沈院宇側輥橫眠亭畔花陰剛午繡墊小住誰教見花奴戲舞更貌出薄荷酣後雙睛圓處 門外珊鞭休去儘香温茶熟小名錄取箬裹青鹽差有殘書煩護癡兒騃女笑一例蟲魚箋注應知否合伴畫檐鸚鵡

長亭怨慢

瞿花農分司相見西湖出王蓬心太守漢臯贈別圖見示有二娛題詞輙依韻倚聲

笑又是閑雲離岫西子湖邊相逢樽酒漢上襟題回頭已是廿年舊漫郎渾漫應未要稱聱叟對畫裏江山話昔日回颿風候 還試問吳根越角可似武昌樊口扁舟容與且消遣雨僝風僽趁嬉春老鐵能狂煩鑪畔諸公屯守指點傍西泠一帶青青新柳

柳色黃

於越中買新鶵一雙戲爲詠之

曇礞邨邊春水方生短櫂初逼書生家具無多隨意一籠攜得滄波亂眼送人千里歸來門前新柳嬌黃極還怕惱比鄰浴那家池側 無力鷗羣閑趁曬翅魚梁伴他瀨鶒老矣傭書不羨東堂行侖小樓臨水難忘雙髻樓頭排成玉管參差立彷彿凭闌干見袖羅顏色

乳燕飛

送蔣淥初之臨川

一倒天涯客怪相逢推襟送抱似曾相識西子湖頭長安道十載恍同遊跡偏勞燕差池雙翼不信將軍門下見有此君蠻語余長揖同握手章江側 齊年四十初過一看紛紛當時同學輕肥顏色雁鶩行中紙尾署也勝白頭射策便詞列三王何益玉茗堂前煩問訊屬海雲留取通仙笛曲有誤顧應得

水龍吟

江右旅館喜雨

疏疏幾陣涼颸颯然便送敲窗雨樹梢流響草頭顫影霎時無暑一片濃陰多應來自西山南浦料天公也厭炎官火繖怕困損人羈旅 惜少高荷大芋展桃笙醉眠聽取紅綃初浴碧簪斜墜枕痕留午小扇輕衫知他此際倚闌何處向畫屏十幅瀟湘天遠夢尋伊去

浣溪紗

寄內

一別無端半載強輕船三版整歸裝可憐篷背已微霜 月樹鎖魚鰥永夜風簾蠟鳳淚雙行不成還道不思量

疏影

燭淚

珠啼玉泣向畫筵深夜相對愁絕今世紅紅宿世蟲蟲生平最惜離別風簾露席隨升降判滴滿爛銀荷葉算芳心未是灰時肯怕界殘紅頰 便與籠紗護取也應護不到將灺時節苦憶高樓網戶曈曨照見粉痕明滅羅襦低解聞薌澤有誰問堦前堆積只淒然擁髻人人愁涴石榴帬褶

憶舊遊

酒帘

記絲楊漸暗文杏初明一見關心似與東風約看斜斜颭颭先得春情隨意水邨山郭倦旅爲伊停正解佩人來提壺鳥喚好箇旗亭 阻風原不恨恨俊侶高陽多半漂零還向壚頭去認低窗高柳是處曾經只是風前半幅不似舊時青試閑立平橋前谿煙雨深未深

聲聲慢

闌干

苔堦恨淺竹逕嫌深虧伊屈曲周遮背手微行湘痕紅出明霞沈吟
碧城十二問那邊庭院誰家閑付與瓏璁澹月低亞疏花　嘗恨當
時夢裏枉等閑敲徧汲處尋他歸去忩忩斷腸一角天涯幾番畫廊
癡立認有人鞾東來耶渾不見但文窗深掩絳紗

如此江山

香篆

何人斜掩屏山六簾衣又深深下小炷微紅輕絲漸裊靜看縈窗尋
罅尖風易惹恨剛結心同又吹烟灺一縷柔腸分明宛轉爲伊畫
湔帬水上猶記博山罏俱過前約都謝羅帶輕分銀槃愁寄難翦夢
雲盈把熏籠倚罷對燈影離離悄無言者手撥餘灰隔窗梅雨灑

小樓連苑

簾波用蘭䣊韻

後堂前閣空明最深深處溶溶地龜紋半蹙䮙鉤不上一絲風細月
地雲搖苔堦潮轉欲垂還起怪驕猧睡醒雛鬟行到都驚道花枝碎
隔著樓頭廊底幾曾隔粉香脂膩只是陳王通辭難託湘雲湘水
便有時開見伊窣地畫帬斜曳總生憐俊眼將流流不出相思字

風蝶令

和湘霞韻三首

煙視雙行近蘭情一見稀入懷嬌鳥向人依只覺愁多意重語言微
手裏題詩筆牀前織錦機蘇孃謝女是耶非難忘一燈明處兩眉
飛

又

漂泊年華小周防用意深鴛鴦翡翠定珍禽誰信單棲無侶到而今
湘影重簾認霞光斷臉尋兩頭帬帶盡同心知否一尊相屬意千
金

又

誓恐旁人聽情原我輩鍾別時莫恨太匆匆肯許名花移入別家紅
病定春來較人終月下逢祝他二十四番風取次送將帆葉五湖
東

買陂塘

十二月五日三衢道中

怪吴船看來葉小載人愁重如許阻風聽水年年慣不似者番淒楚
臨別語約消夏筵開定不過闌暑歸期屢誤又二九時光一千里客
未半到家路　閑情賦更惹新來怨緒故鄉鸞燕相遇遠山不作忩
忩別肯作鏡中眉嫵語更苦怕病惹嬌花難待春風主亂帆無數誰
信有中閑鳥篷一扇兩地夢來去

夜合花

鐙花寄湘霞

善恨蟲孃含情蠻女多生半是啼痕相思一寸灰心又長情根玉釵
冷玉荷溫囑雛鬟掩上重門只愁無睡對伊絮語銷盡癡魂　江湖
孤冷誰親多謝一尊酒淥相伴溫存殷勤低祝並頭開出蘭蓀有何
事報伊聞道歸人已近家䣊不知今後照他擁髻幾箇黃昏

一枝春

王清閣女史畫簪花仕女用草窗韻

一鏡春痕誰喚起多分敲窗微雨心期細數殘夢恨無頭緒幽蘭空
谷渾不省杏憨梅嫵但折來認取同心又惹兩眉愁聚　年時送人
行處記新梳叢鬌嬌歌金縷眉山漸遠十樣畫圖誰譜菱花側背料
怕有箇中人妒還怕有雛鳳釵頭聽人小語

醉太平

石敦夫曉風殘月行看子

曉山欲青曉煙未橫一帆早挂郵亭問何人曉行　蓉城曼卿屯田
柳生一生幾箇黃昏又今宵酒醒

疏影

惺泉浮香樓圖余舊爲作序并詩今相見於吳門正當梅花時欲歸未得復爲倚聲作此不知有慨於中也

生香活色記舊曾相約短棹遊歷認是西溪千樹梅花無人管領煙月故家臺榭知何處有野鶴暫歸能說見當時二老風流閑倚畫欄清絕　同向江湖流涙欲歸那便肯如此蹤跡江北江南銅井銅坑過了試花時節人生但有二間屋便無地種梅也得問何時深閉柴門臥穩故山風雪

買陂塘

爲莊栻堂題其尊甫遺照同二娛調

好煙波憑誰買斷魚陂千石滮決四先生里家園在隨意卜居無恙濠濮想便不載笭箵也號谿翁身綸竿一丈已付與兒郎釣鼇身手老子任疏放　人間世齊物養生都妄騎鯨人又長往披圖不見南華叟秋水拍天新漲添悵惘恨惠子來遲無與微言賞孫枝覓爽看石上珊瑚掌中海月次第出絲網

瑣窗寒

寓齋窗閒見金絲花架一股知爲閨中物先是此閒彩雲曾駐凝想芳澤雜以遐思邀楊浣薌同作

花落辭枝珠空賸匣是誰留取粉褪香銷轉更殢人淒楚想當時曉涼妝罷小鬟纖手穿無數有紅絨替約素馨分配鏡臺斜覷　人去彩雲駐向花戶油窗拾來愁緒金絲幾縷也還勝同心釵股得知他又側著鬢兒明珠翠羽遊何處鎮無憀細撚閑吟背鐙深夜語

唐多令

卷簾仕女

鈿盒掩香歛金彄露玉纖想妝成初到前檐驀地回頭思舊夢渾不似昨矜嚴　小院曉風尖羅衣卸又添記當時總恁懨懨留得小脣和秀靨判長隔一重簾

憶舊遊

題漸薌與鷗爲客圖用夢窗體

此生何所似似鳧雁啞啞水爲家江湖夢偏穩青山斷處一片圓沙著箇風標公子海客肯來耶問如此陂塘定應相識莫又天涯　芙蓉好湖水盡烏榜洄沿白袷欹斜欲逐鴻鴻去有雲羅萬里界住明霞松陵舊盟寒未雙鬢已鬖鬖且與醉西湖水仙廟外開蓼花

高陽臺

文孝坊偏百弓地小舊家容易遷流叢桂山邊淮南雞犬曾留營門細柳如絲碧記攀條才拂人頭更移舟黃胖泥孩閑話春遊　前塵如夢都難忘況驚殘楚雨想到秦樓去燕空梁此中無限春愁而今零落知何處對孤山夜月香浮肯歸休一幅生綃環佩聞不

月華清

靈芬館前晚桂一株已欒未華夕露晨颸傾佇良久念將遠遊恐不能待詞以催之

簾卷涼天葉明月地當時試花曾賦偃蹇淹留略與小山爲主數年來幾度中秋已半付天涯羈旅容與待寒金粟綴嫩黃蜂注　爲厎銀屏深悄費似水尖風似珠涼露寂寞姮娥愁損葉兒眉嫵想夜來碧海青天定見我舊叢延佇知否便能簪鬢鏡霜如許

洞仙歌

題高穎樓孫秀芬額粉庵聯吟卷

有情天上住一雙珍偶才膠冰絲玉琴奏看琉璃匣啓玳瑁簾開新妝竟更費侍兒纖手　芙渠當霧夕得意何郎卻扇詩篇在人口並坐擘蠻牋如鏡湘湖照夢裏筆花開又怕額上粉痕未曾乾早羅韈花陰一詞先就

買陂塘

富陽道中見烏桕新霜青紅相閒山水暎發帆檣洄沿斷岸野屋皆入圖繪竟日賞翫不足詞以寫之

繞清江一重一掩高低總入明鏡青要小試嬋娟手點得疏林妝靚紅不定襯初日明霞斜日餘霞暎風帆煙艇儘悶拓窗櫺斜欹巾帽相對醉顏冷　桐江道兩度沿緣能認者回剛及霜訊蕭閑鷗侶風標鷺笑我鬢絲飄影風一陣怕落葉漫空埋卻尋幽徑歸來重省有萬木號風千山積雪物候更淒緊

憶舊遊

嚴瀨道中偕壽生同坐船頭倚聲歌此幾欲令四山皆響也

正風開帆葉雲擁山根又洴奔瀧合沓羣峯出似千屯蕃馬高步臨江江水彎環碧玉流影去淙淙算如此江山舊曾相識者箇吳艭船牕喜同眺問畸士東京遺老南邦突兀高臺外賸紅衣一樹楓臥空腔晞髮披裘都往斜日下漁矼但極目寒煙滄波白鳥飛一雙

菩薩鬘

鄰舟有見

衫痕翦取秋江碧袖羅紅繡雙鸂鶒山遠澹微茫蛾眉滿鏡長　爲誰同作客愁水愁風極野泊不勝寒錦衾斑復斑

行香子

安仁道中

灘緩波柔雲薄風收小春天客卸征裘敂舷一曲聽我吳謳正雁南飛山北折水西流　白鷺汀洲黃葉沙頭比江鄉一樣清幽他時歸老若此何求只要山田要水碓要漁舟

洞仙歌

爲故園題女郎三喜小影

毘藍風緊墮諸天花蕊三界人天共懽喜正華年月滿薄命雲輕珠一顆剛照弄珠樓底　東湖流不盡香艸相思有箇離騷舊苗裔佳約踐難期一幅生綃倩留取畫蟬雙髻記桃葉儂曾渡頭逢要寄與東風那時衣袂

月華清

題蘭邨倉山話月圖

水閣鐙殘地樓鈴語一丸涼月初滿幾箇秋人坐得六朝山澹只消他隨分琴尊且話取露濃風輭三歎記昔年帬屐風流雲散　尙有彭宣老去（蓉裳）指是處亭臺那時弦管重譜霓裳也恐羽移宮換料素娥不解窺人定未識少年清婉歸晚怕故山猨鶴恁啼幽怨

賣花聲

莫愁湖秋泛圖

遠水淨員沙樓隱紅霞石城艇子小能撐閑向六朝山影裏去采蘋花　衰柳幾絲斜風帽低遮舊時俊侶各天涯何似鬱金堂上燕長傍盧家

紅情

蘭雪蓮花博士圖爲涤春女史作

花爲四壁看水雲砌就琉璃宮闕有箇玉人顏色與花略無別吹皺平池萬涤教先向春波偷立笑隔浦卅六鴛鴦凝妒定愁絕　鄉國去未決且小住橫塘並蔕雙折鷺漚伴侶半面頻覷也應得何似南園老去認照影驚鴻都隔待樂府題補了聽伊壓笛

懺餘綺語卷二

邁孫先生靈襟浣月吟吻粲花握雲機之九張兼工衆制疊水調之
百闋最擅倚聲漱玉液于露葩紉蘭馨于秋佩冥契獨結靈芬是師
古佛之事鑄同黃金私淑之稱鐫之翠琬瑤杍所出瓊絲合奏矣海
桑閱變雲葉鮮遺先生慨焉乃發襲芸之藏重付雕梨之手合其三
種仍爲一編爰以校字得快先覩夫緣情造端導源樂府令慢代擅
厥義未亡洎近世之名流亦清辭之踵起然或銅琶鐵綽寄情于豪
宕融朱冶粉刻意于娥曼矜其一體終成單絃吳江扇徽郢歌應節
抗墜善變宛轉工思緝冰緒于衆家激霜亮于萬吹疑前身爲明月
是芬塗之導師墜響不振來學安式先生是舉不甚盛與抑又知先
生家富琅函性躭瓊祕凡　昭代諸家之詞或有舊編罕覯珍鏤已
灰莫不搜笛裏之清聲訂梅邊之小譜玉牋親寫緑笈深緘自玆以
往意且以次付刊將使棲塵秋瑟並調待絕之朱絃入手元珠彌煥
未沈之皓彩則是編之出爲嚆矢矣詒壽早嗜言情粗知按譜宗風
未昧願同一瓣之心香文章有神請以片言爲息壤光緒己卯十月
山陰王詒壽跋

原书空白页

嬰餘詞卷一

吳江郭麐祥伯著

仁和許增邁孫刊

河傳

荼蘼 題碧梧女士畫扇六首

春晚人倦起來遲額角輕黃退時二十平四番風信吹絲絲枕函殘夢知 入骨甜香濃似酒簾卷後小試折枝手步池塘過回廊怱忙鈎他宮裏長

清平樂

紫丁香

團香蹙繡一剪春風皺十索新詞渾未就贏得丁孃消瘦 芭蕉不展微陰含豪幾度沈吟付與閑愁百結不成沒箇同心

南鄉子

茉莉

小玉雪肌膚道是珠孃道是吳一種郤教儂豔羨花奴得敏船舷見彼姝 綺夢半銷除抃觸閑情尙爲渠記得夜涼人睡醒紗幮愛問雲鬟墮也無

憶秦娥

秋海棠

秋如水露涼風細添顦顇添顦顇何曾得似那時濃睡 一番薄病扶初起爲伊立向空階裏空階裏亂蛩殘月冷清清地

洞仙歌

落梅

人閑無地著春愁千斛一夜東風與埋玉算玲瓏鎖骨葬向空山也勝似蚤蚤安排金屋 招魂來紙上斷粉零香猶是眉閒舊時綠莫道不相思點點啼痕已漬滿輕綃十幅待夢到西泠去尋伊怕別院樓頭又吹橫竹

浣溪沙

蘭花

髣髴銅缾見露苗疏花嫩蕊澹含嬌湘江清淚滴春潮 豈有心心同婉孌并無葉葉助風標斷腸一集是離騷

臺城路

和蔚堂題楊白花詩意卷子韻

不勝淒黯江南夢濛濛慣隨春去水驛波寒山亭風緊身世有誰爲主迷離如許記曾向長隄那邊呼渡一帶絲楊消裙不是舊時路 紗窗才拓幾扇只捲簾人起初見飛度燕子闗心伯勞偷眼尚有流鶯相訴東風辛苦問吹皺池塘送伊何所打槳蘋洲和儂漁篴譜

憶舊遊

滄嶼園故址

見蘆芽抽碧菜甲攙青柳綫搓黃路轉荒城角賸彎環漫水圍住陂塘著意瀰瀰冶冶分綠上魚矼想盪槳船歸消帬人去留下波光 中央儼孤嶼是平遠江山鷗鷺家鄉小立斜陽裏指斷霞明處昔日紅牆塵世幾堪俛仰隨地有滄桑待菡萏花時還招野客乘晚涼

行香子

題小迂畫扇送老薑返揚州

蠶老柔桑鶯老垂楊又匆匆送盡春光送春送客同在他鄉乍月朧朧雲澹澹雨浪浪 豆莢初嘗芍藥能香有人人正夢維揚勸伊小住弭棹橫塘待櫻桃爛梅子熟枇杷黃

齊天樂

真州見杏花盛開

江南何處無煙雨先生者回歸未淮浦颿收揚州夢破墮入紅雲隊裏烏篷搖曳早樸樹灣頭一旗酒貰卅里夭桃愁春未醒尚濃睡

江湖載酒無端笑梅花開過猶自留滯今日重三明朝百五又見老
烏銜紙樹猶如此銷燕燕鶯鶯幾番身世賣到樓前曉妝人定起

柳梢青

子貞招遊湖上題酒家壁

如畫春城乍寒暫暖似雨還晴梅萼將飛桃枝欲放柳色才青　艮
時令序難并算者度韶華有情昨夜初三今朝寒食來日清明

瑤華慢

小金山梅花欲殘香雪猶浮動山水閒

煙痕乍禁禊事初修尚薄寒時節雙槳掠波已喜得橋外水光先活
香南雪北賸一片冷雲明滅想妙高臺最高寒未有玉人橫笛　獨
欹烏帽來尋認月觀風亭步步幽絕清遊較晚早滿磴落英如積斜
陽澹處又鉤起二分新月任隔牆梵放催歸未許翠禽啼歇

憶舊遊

過揚州未得尋樗園悵然作此

又煙花三月浩盪扁舟來問隋宮不待珠簾捲向管絃聲裏別去匆
匆記得舊巢痕在禪榻占春風有竹影便娟茗花妍媚桂樹丰茸
於中多好事曾歌邀子夜曲懊吳儂酒人兼狹客愛翻香令小滅字
聲重一點綠毛么鳳容易傍梧桐問今度桃花何如昔日人面紅

夢橫塘

糧艘浣衣女郎婉䫙可念感而賦之

文魚銜尾綵鷁排頭移來一痕波輭小小窗櫺正雨過鈎簾齊捲越
紵裁前吳棉拆後停鍼人倦趁洗頭盆好蘸碧挼藍猶憐取餘香染
知伊住近橫塘有機中素織石上紗澣髻綰拋家便一任絮萍漂
轉算直北風埃撲鬢只恐羅衣暗中換弄暝天光柁樓晚飯想心情
都嬾

一翦梅

贈荻君

夾轂相逢問狹斜樓上琵琶門外枇杷風吹多少肯來耶臣里東家
吳苑西家　澹澹藤蘿映月華好片圓沙好浣溪紗鴛鴦頭白記些
些不是楊花不是蘆花

貂裘換酒

題小農停杯顧曲圖

宛轉提壺喚泛舭船百分一棹花滿酒滿絲竹中年須陶寫隨分玉
簫金管有兩兩蟲蟲燕燕薄醉不消判茗艼已砑羅帬畔春寒淺綽
板促急觴緩　廿年前事韶華換又相逢甕邊捉臥依然酒伴後院
綺筵休著我杜牧狂言原慣早猜出護花人面嚼蕊吹香了無悞問
檀郎何事頻回看浮大白莫辭勸

買陂塘

雲臺先生寓京邸時有小園太常寺仙蝶嘗一再見之花
前舊藏董文敏詩箑有蝶夢之句因取以名園且繪爲圖
而裝詩箑於前摹仙蝶於後屬賦

算王城萬人如海惟餘傲吏能隱阜城門內岡南畔尺五去天差近
花成陣仗廿四番風次第催芳信廊腰井吻有芍藥亭欹茶䕷架重
容易落紅槿　容臺叟便面銀鉤猶印墨痕如此芳潤漆園有道羲
皇上那屑六朝金粉頻問訊識此客人閑不羨朱衣引圖書經進好
平地歸來小園賦罷黑蝶繞雙鬢

高陽臺

病酒

似夢還醒將眠又起今朝直恁無聊未展屏山帳紋時動冰綃數聲
啼鳥驚人覺已懨懨紅日花梢喚茶甌眼倦微搓舌強須澆　天涯
沒个閑消遣況故人重見俊侶都招雪白花紅那禁物色相撩元龍
豪氣隨年減算而今祇讀離騷計行程私祝江風莫阻歸橈

鵲橋仙

留別荻君

鷗侶同波，秋心比潔，野水荒灣愁別多應石上有前期又墮我一丸蘿月　莫是潯陽夜來送客醉貌略如楓葉天寒日暮定相思判畫到爐灰成雪

水調歌頭

曼生屬題其大父魯齋先生釣鼇圖

陳登湖海士李白地行仙置身只合蓬島九點渺齊煙截得孤生之竹綴以一丸明月引手六鼇連最好不貪寶閑任老龍眠　螭坳立能軾畫賦歸田騎鯨一笑天上披髮去翩然今日繫舟山下尚有讀書孫子小劚試烹鮮待爾政成後同放五湖船

買陂塘

題種水圖用原韻

笑村農何曾學稼釣徒或者堪擬隨身但有閒漁具那用鶴頭鴉觜如此水便都變艮田盡種長腰米也能餘幾要秋釀春醪糧分瘦鶴花插百弓地　揚州夢中酒阻風聊爾灌夫曾畜爲弟（君與余齊年月小耳）封侯老矣知無分亭長新銜魚計浮世事恨漁父湘纍不得同時醉埽除家累約一舸相從五湖許泛分取畫中意

原作　曹言純

宅清漳中央南北前賢軌躅難擬由拳城外誰爲伴鷗鷺招來沙觜畊白水拚羹飽蒓絲香飯炊菰米田園膹幾笑兩槳緣流一篙蹋浪那有卓錐地　形容頳無分登瀛畫爾家風漁父兄弟魚陂千石封侯等也乏計然心計身外事算儘付蓑衣獨速船頭醉閒情自累只笠澤編書簣洲譜遂未了舊時意

風蝶令

題伯生香嬰室圖

館是童初棨山仍羣玉居神仙何事最關渠聞說三千玉女盡知書　傳得嬋娟影憑將樓閣圖新宮一記待儂無還要蠶眠細字倩麻姑

菩薩鬘

題雙紅豆圖

東風在手靈苗活南園紅豆春來發接葉更交枝一雙兩小時　長眞高閣好閣裏人難老記曲喚紅紅芳名也愛重

買陂塘

題改七香少年聽雨圖

最銷魂蕭蕭暮雨吳娘舊曲曾聽畫船櫂轉花兜外六扇窗紗紅近眠未肯任窣地香羅垂下流蘇等九枝鐙爇照人影幢幢屏風曲曲容易卸妝竟　歡場好只倚少年豪横花前醉倒休醒星星一點來頭上便與歌樓無分君也省要招此無家同住清涼境香鐙清磬儘蝙蝠拂簾芭蕉繞屋欹枕睡來穩（時有破山寺結夏之約）

滿庭芳

題呂卿香衡館圖

蘿帶飄煙荔裳褰雨高館儘好吟秋楚詞課罷容易畔牢愁是處疏簾不捲盪瀟湘一片雲浮閒行偏芷畦蕙圃隨意小勾留　前修思屈宋美人香草寄託深幽便微詞多有也足風流好在桐花萬里肯同他顦顇江頭只憐我王孫游倦歸思滿芳洲

水龍吟

題曼生石門聽瀑圖

青天何處龍吟濛濛吹出漫空雪松濤萬壑冰絲千縷琴心三疊洞口雲荒山中鶴老何來此客想謝公去後石門深鎖留好景與誰說　海上歸來時節儘雍容閒尋風月簫笳聲斷箏琶耳洗一時清絕木葉羣飛四山皆響蒼然寒色認跳珠濺玉銀河垂處有仙人謫

聲聲慢

和慈仲坐雨之作

蓬蓬尙遠淅淅將闌懵騰不辨朝昏汝南雞好虧他猶記蕭晨硯池一泓殘墨爲昨宵留住愁痕還題句要裁雲剪月逗一分春　差喜歸來相對正鐙花粲繁杯竹傳根才卸征衫又煩洗卻征塵微吟淺醉休輕視勝他時遠道懷人判醉也便取次書徧練幬

買陂塘

稼庭以藕香來歸繪圖紀事余題種藕成蓮四字於首頁并系以詞

買陂塘玻瓈十頃請看綠淨難唾東西南北皆蓮葉除是江南才可開一朵認妙法華鬘不受青泥涴移根帖妥儘曲檻低憑畫欄閒倚月曉未愁墮　臺城路聞說莫愁曾過沈吟佳約能果鷺猜鷗妒更番事直得銷魂真箇浮一舸也勝似秦淮漆板紅船播修眉休鎖笑栲栳波迴鴛鴦夢穩雙調唱還和

齊天樂

單譪臣司馬夢回圖用轂人祭酒韻

儘銷一枕遊仙意繩牀木榻堪埽栩栩回初惺惺斷後只有靈光孤照綠天遮了任雨覆雲翻不將公惱影事前塵黑甜鄉裏最幽悄　人閒世事都幻付漁篷滄浪睡起成笑石鼎茶香瓦鐺飯熟誤卻浮生多少醒來也好奈白日黃雞一齊催曉我亦揚州十年留賸稿

買陂塘

題琴隖邪溪漁隱第二圖用飲泉韻

記年時青鞵布韈沿緣尋徧煙水樵青打槳漁童唱驚得浣紗人起重到未悔如此溪山不把扁舟繫住爲佳耳看劍外官人湖邊老監鄉夢畫圖裏　男兒事出處要非無意再三想見高寄三千六百瓊溪釣何似一竿風細儂試疑怕比似鴟夸太早五湖計鱸魚雖美又驛吏催人街亭排馬風雪促征騎

賣花聲

題李子木煙泉蘿壁看子

青玉削嵯峨秋影羅羅坐來寒翠溼衣多領取風泉歸一壑彈入雲和　卜築傍岩阿老子婆娑郎君撰杖侍行窩肯信有人空谷裏日暮牽蘿

臺城路

宣窰蟋蟀盆

秋風吹換人閒世此中貯秋聲者似鏡能圓比甌無缺還勝香姜殘瓦提攜羅帊慣阿監青蛾聽來長夜剔盡苔痕棘鍼花草極妍雅　一行小款誰寫怕銅仙漢苑鉛淚如瀉金鼎香熏錦堂詞麗都付冷攤評價（宣德銅盤多刻錦堂春詞）千金注也笑蟲達侯封論功此亞譜入唐風水天兒女話

綺羅香

同人集文藪山房酒闌爲柳東題朱竹翁瑞蓮詞冊即用竹翁第一首韻

別院鐙紅照檐梅白夜酌正開春甕閒話詞仙杯底酒波如涌新聲倚羅綺香餘遺墨在文章緣重應笑他頭白曹侯買來一水也思種（種水有和作）　茭池槐洴都廢那有紅衣翠蓋水風涼送遂譜蘋洲吹醒老漁殘夢積廧外臥柳將青斷彴下員紋欲動問何時更櫂蓮舟藕絲同雪孔

如此江山

西齋七十二賢峯草堂圖用琴隖韻

十年踴偏西湖路西谿獨遲搜討晚港尋煙秋華礲雪可許蘆中人到山阿窈窕似羅列成行曲眉齊埽者箇茆堂分明指點出林表　余懷天際渺渺風塵都倦矣陳跡還蹈兩鬢先絲一椽未卜慚媿白

鷗吾導眼中了了只東野詩工有山難抱箋譜蘋洲聽歌應絕倒

浪淘沙

己丑除夕閱種水削縷詞中有和周晉仙明日新年一闋輒和其韻未免見獵之喜也

驄馬鐵連錢芳艸芊眠載來金鴈與鈿蟬箏柱十三釵十二一櫂艞舩　舊夢阿誰邊說甚因緣只今禪榻坐蕭然佛火爐香清到曉明日新年

壬午十二月廿二日所假館之樓火僅跳而免所著皆燼友朋掇拾閑以鈔寄不復次第得卽存之頻伽記

爨餘詞卷一